

+

20

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ  
Αριθ. Έρωτ. *Θεσ. III, 20/1970*

A'

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

\*

ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

*Ναυμβρ. 1969 / Απριλίου 1970*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κομμόπελις). *Σιμοταύσια*...  
(παλαιότερον ὄνομα: *Καλαυταύσι*...), Ἐπαρχίας *Φαρσάλων*  
Νομοῦ... *Ναρίβης*.....
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Καλαύτι-*  
*σμος*... *Βαΐος*... ἐπάγγελμα... *Διδάσκων*.....  
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Σιμοταύσια-Φαρσάλων*.....  
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... *ἔξ. 167*.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:  
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Παυδαθουαίου Στρίβης*.....

ἡλικία... *78*... γραμματικαὶ γνώσεις... *αὐτομότως δημο-*  
*τικῶν*..... τόπος καταγωγῆς *Σιμοταύσια*...  
... *Φαρσάλων*... *Πάριος*... *Ναρίβης*.....  
β) *Παυδαθουαίου Στρίβης*... *Παυδαθουαίου Στρίβης*.....

#### Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν ποιμνίων; *αἰ. ἴδια*... *ἐνοικίως*... *καὶ ἔτος*.....

Ἐπὶ τῶν αὐτῶν χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα; *ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα*.....

- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. *αἰ*.....

*Ἕλληνας, τοὺς ἐνοικίως*.....

- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του; *καὶ*... *δραστὶ καὶ κληρονομοὶ τῶν κληρονόμων*... *ἐκ τοῦ ἴδιου οὐδέτι*... *μαζὶ τῶν γονέων*.....

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις τήν γεωργίαν ἢ μόνον εις τήν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τήν γεωργίαν καί τήν κτηνοτροφίαν ; *συγχρόνως εις ἀμφοτέρας*

2) Οί τεχνίται (δηλ. οί βιοτέχναι) ασχολούνται ἐν παρέργῳ καί εις τήν γεωργίαν ; ... *Ναι*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καί ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μέ ὀλόκληρον τήν οἰκογένειάν των ; *Οὐκ ἐργάζοντο*

*καί ἐργάζοντο τὰ μικρότερα... μὲν οἱ ἀριστοὶ καὶ μετὰ οἱ ἕτεροι*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασκατόροι κλπ. *καταστάσεις*. Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ... *πῶς οἱ ἀγαθὸι*

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; *εἰς εἶδος*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἄπο ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποῖαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίου εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *Ναι*

*ἄνδρες καὶ γυναῖκες. Ἦ ἀμοιβή των ἔρημο καὶ ἀποδομότην ἐργασιῶν καὶ εἰς εἶδος*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ... *Οχι*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου τοῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... *ἔτις τοῦ χωρίου*

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ..... ἢ ὡς τεχνίται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ... *Οχι*



δ'. 1) Πώς έλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζώικην κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (με καῦσιν: α) τῆς καλάμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

*ἀπὸ ἐμπειρ. γωνιῶν... ἔδωκεν χρῆσιν τῆς, ἐνοπιμασμοῦ.*

2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ..... *1950* .....

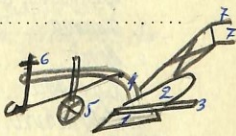
ε'. Ἐκ τίνος ἀπορίας χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ..... *1908* .....

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον, τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; *ἀπὸ γειτονικῶν καὶ ἐξωτερικῶν ἐπιχειρηματιῶν ἐν ὄρει.*

*καὶ κτημάτων καὶ πρὸς τὸν ἐπίγειον ἐκ τῶν ἐπιχειρηματιῶν. Σιδηροῦν ἄροτρον καὶ ἐξωτερικῶν μηχανῶν.*

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον μετὰ τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. ....

- |                       |                                    |                         |          |
|-----------------------|------------------------------------|-------------------------|----------|
| 1. <i>ὄξυ</i> .....   | 4. <i>σταθμὸς</i> .....            | 7. <i>κίβητος</i> ..... | 10. .... |
| 2. <i>φάρος</i> ..... | 5. <i>ρόδα</i> .....               | 8. ....                 |          |
| 3. <i>ὄξυ</i> .....   | 6. <i>ἐξόφτερο (σταθμὸς)</i> ..... | 9. ....                 |          |



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρῆσει;) ..... *1945* .....

3) Μηχανὴ θερισμοῦ ..... *1915* .....

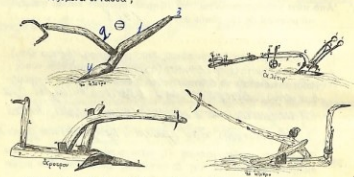
→ 2) Οι τριπλές αυτές είναι από βοσκούς. Οι βοσκοί αυ' δὲ είχαν ομιλήματα ἐξ

αὐτῶν παραγρηταί. Οι ἑπομεσομιλήματα ἐξήσαντο ἀρμενίδες.

- 4) Μηχανή δειγμάτων των σταγίων (δειγματιών) ..... 1110  
 5) Μηχανή άλωνισμού ..... 1115

στ. 1) Το ξύλινο άρτρον. Ποιός κατασκευάζει (ή κατασκεύαζε) το παλαιόν ξύλινο άρτρον *δι' τὴν αἰ. μ. π. μ. π.*  
*(αἰ. μ. π. μ. π.)*

2) Ποία ἴτε ἢ μερὴ τοῦ παλαιοῦ ξύλινου άρτροῦ εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποιὰ εἶναι σήμερον. Ποιαι διαφοραὶ ὑπάρχουσι (ἢ ὑπάρχουσιν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμένον άρτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τῶ ἐκινούμενα ἔνταθα;



3) Ἰκτιογραφῆσατε τὸ ξύλινο άρτρον (1) καὶ τὸν ὄγκον ὡς ἀπανταῖται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραστήσατε τὰ ἀρσενικώδη εἰς τοῦ ἀριθμοῦ 1-15 ἄνωθεν ἀνωτέρω τὰ εἰκασθέντα ἔνταθα καὶ τὰ ἐξασπασθέντα ὄντα.

- |                         |          |          |
|-------------------------|----------|----------|
| 1. <i>ἄρτρον</i> .....  | 6. ....  | 11. .... |
| 2. <i>ἄρτρον</i> .....  | 7. ....  | 12. .... |
| 3. <i>καρπύλα</i> ..... | 8. ....  | 13. .... |
| 4. <i>παύλας</i> .....  | 9. ....  | 14. .... |
| 5. ....                 | 10. .... | 15. .... |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποσπασατε καὶ φωτογραφῆσατε.

(Ἐάν ὑπάρχουσιν διαφοραὶ, δύνασθε νὰ μεταβάλητε τὴν ἀνωτέρω ἀριθμίσιν).

4) Τὸ ἔντι. Τὸ ἔντι τοῦ ξύλινου άρτροῦ ἴτε (ἢ εἶναι) μετὰ μερῆς διὰ τὴν ἐπιπέδου ἔλας τῶν εἰδῶν τῶν χορδαῶν; ἢ καὶ τῶν γεωμετρῶν (ἡβάσις, κῆποι) καὶ τῶν πετραδῶν. - Ἰκτιογραφῆσατε ἢ φωτογραφῆσατε τὸ ἔντι ἴτε (ἢ τὰ ἔντι) καὶ ἔντι, ἔάν εἶναι διαφορῶν τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκείτου.  
*ἔντι καὶ ἔντι δι' ἔντι καὶ ἔντι καὶ ἔντι...*  
*ἔντι τῶν μερῶν τῶν γεωμετρῶν εἶναι 117.*



5) Ποιόν τὸ σχῆμα τῆς σπῆδος τοῦ άρτροῦ; *ἔντι καὶ ἔντι...*

6) ἴτε (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ ἐσθῆρου; *ἔντι καὶ ἔντι...*



7) Ἐργαλίον ἐκ τῆς κατασκευῆς καὶ ἐπιπέδου τοῦ άρτροῦ (ἢ καὶ σπῆδος, πρίον, ἄρτρον, ἔσθρα, ἔσθρα κτλ.).  
*καρπύλα, ἀρτρον, ἔσθρα, ἔσθρα, ἔσθρα καὶ ἔσθρα...*  
*αἰ. μ. π. μ. π.*

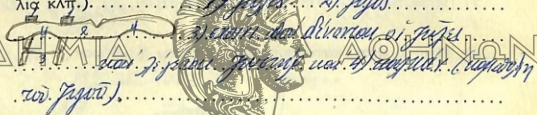




- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτρον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... *βοῖα μου ἀρτορο...*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; ... *δύο γῶα*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἤτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; *Ναι*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λούρα, ζευλές, πιζεύλις κλπ.).



- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λούρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Μερίαι. Πηξεία.*
- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου;

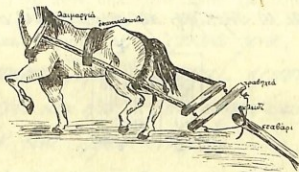
Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζεψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; *Ναι*  
*ἐπίπλο... ζεψίς... ἐνός... ζώου*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῆ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....

.....

.....

.....



ζ. Ἄροτρίασις ( ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτῆτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) 2) γυναῖκα 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε πρὶν ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. *Ἄνδρες παλαιότερα καὶ γυναῖκες ἐν τῷ τόπῳ μου.*

*ἀνδρ... ὄρν... ἢ... οὐμοσφένια... ἀρῆματα... κτλ...*

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *Ἐπισημαίνουσι τὸ ἄροτρον μὲν ἐν τῷ ἀροστῆρας, τὸ δὲ ἐν τῷ ἀροστῆρας. Ἐπισημαίνουσι τὸ ἀροστῆρας ἐν τῷ ἀροστῆρας.*

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον..... *Ὁμοίως ἐν τῷ ἀροστῆρας. Ἐπισημαίνουσι τὸ ἀροστῆρας ἐν τῷ ἀροστῆρας.*

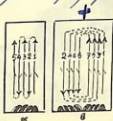
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποῦ τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία). *Μὲ σχοινίου ἀπὸ τῶν κέρατων.*



- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερα) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακὰς (αὐλακίαις) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

*Ὁργώνεται τὸ χωράφι περιφερειακῶς ὡς τὸ α. β. ...*



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῆσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορῆς ἢ σποριῆς, νταμιῆς, σιαισιῆς, μεσοράδες κ.λ.π.); *Ἦ. ἀπορῆς ἐργασίας ματα ἀπορῆς*

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); με αὐλακίαν; *ἐχωρίζεται εἰς ἀπορῆς με αὐλακίαν*

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηθῆται ἄροτρον; *συνήθεια σκαπάνης ἀροτροῦ*

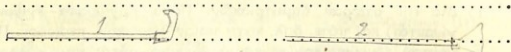
- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρῆσει παλαιότερον (ἢ σήμερα). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὄνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

*Ἦ. δεικνύει ἐργασίας με τὸ ὄνι ἀροτριάσεως*



μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *τοῦ περὶ μ. 1. (1) . και .*

*ἐξέγευ. και . γυροειδῆτρο, και . ἢ γυροειδῆτροι (2) . . . . .*

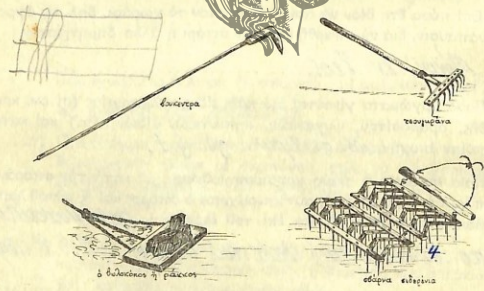


2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Γίνεται . . . σβάρνισμα . . . . .*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων). *Σβάρνισμα ἐξήκω μὲ γυρῆν ὄργωνα*

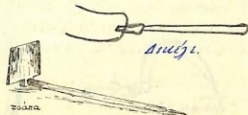
*ἐκ γυρῆν γραπτικῶν γυρῆτρον και σφαιροειδῆτρον ἐκ τοῦ ἐξήκω 1*  
*ἢ ἄλλοι και . . . ἢ σβάρνισμα και . . . ἢ . . . 4*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) *Τοῦ ἀπὸ - ζευγοστῆν.*  
*Κασιμάς - Δικέρι - Τοῦ ἀπὸ - Κασιμάς - Δικέρι ὡς καταστῆναι...*



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγὰν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

*Δύο... ὑπόφρανα... βοῦδοὶ... μαζί τὸ ὄργωμα...*

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους.

*Ὁ ἄριστος... ἡ βοῦδοι... ἡ σπορὰ... ἐγένετο μετὰ τὸ πῆλ... ὅτι... ὀσπρία...*

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

*Τὰ ἴδια χωράφια ἐκαλλιεργῶνται... ἔτσι...*

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως.

*Ὁ ἄριστος... ἐκαλλιεργῶνται... γεωμήλων...*

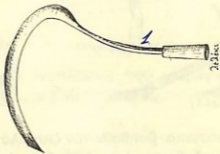
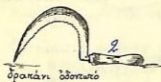
## Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεία θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)



π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Με γέφυρα ἢ ἀρεάνι ὀδοντωτό κ. 1. 2.*



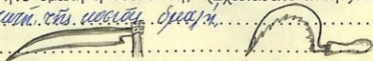
Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε. *Ἐν ὑπερῶν ἀρρι. ὄφθ. τῶν ἀρεάνι.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ.....ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ πῶα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσση) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *με κοσιὰ ὡς κατωτέρω.*



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλεῖου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν) *τοῦ ἀρεάνι ὀδοντωτοῦ τῶν κοσιῶν ἀρεάνι.*



4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;..... *Ξηρίν. Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς ἐξέμετα. κόψη. ἢ χαρὴ κεραιή. ἢ πῶα κοσιῶν ἐξέμετα κοσιόζυγο, καὶ ἢ ὑπερῶν τοῦ διὰ τῆς κοσιῶν ὑπερῶν ἢ κόψη σὺ κοσιόζυγο.*



5) Ποίος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) *ἔμ. τοῦ ἑμμεθρίον...*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσης καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Μάκκα τῶν ὀσπρίων. γήκεται ἀνάθρα. ἀνάθρα. ἔμ. τῆς χερός...*

**β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.**

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *10. - 30. ἑμμεθρίον*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *ἀποκομοί*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χερίες, χερόβολα) τῶν σταχῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *Οἱ ἄλλοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ χερίες.*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χερός) χωριστὰ ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *ἑμμεθρίον 4:5*

*χερίες μαζί με τοὺς σταχῶν ἀπὸ τὴν γήκεται ἀνάθρα ἀνάθρα...*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-  
 λούνται ἀγκαλιές. *αγκυαίς . . . δ. ἀγκυαίς . . .*



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)  
 θερισταί, οἱ ὁποῖοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν  
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; *θερίζου . . . ἄνδρες .  
 καὶ γυναῖκες . ἤρχοντο . ἀπὸ Τρίφυλλο . Καρδίττα  
 Βόρο . - Ἰδύμω καὶ Μαιμαῖνα . . .*

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'  
 ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ εἰς χρῆμα ἢ εἰς  
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ  
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν  
 εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν). *εἰς χρῆμα . χιλιάνται .  
 με μερομίσθιο . καὶ . Ἰδύμω καὶ . εἶδος . ἔσσημον .  
 καὶ φαγητό . . .*

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-

3. *πριετὸν, ὠνάκου 2 ὠνάκου καὶ γηκίους 40 ὠνάκου ἀφρίβου, καὶ  
 ἐρηστυμυθουτὸ διὰ τὸ μέγεθος τῶν χειρῶν. N: 2.*



1. Παλαμαριά



2. Χητιανίους

↓ ἰδιωτὸν



Ἐφόρον εὐάγρους σοὶ γέρια καὶ ἀροφύλαξι.

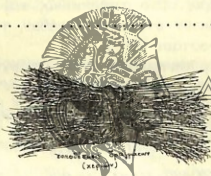
Ἐπίκουρος φερύσσων γενέφρια σὴ μένη καὶ νόη γῆν ἰσωνά  
ἢ μένη. Ἐπίκουρος μανήζες ἀπένες μωδουφρωσῆσι σοὶ  
νεφάρι.



- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελουσειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.

*Ποιὸν χερσι  
μαστὶ ἔβαιναν τὸ δέματι... Ὁ ἴδιος ἐκάρωνος μέρει καὶ  
ἔδενε καὶ ἐξέχρταν μὲ ἀσπραμαστῆν... τὸ δέμα χροῖταν  
κεθὸ τὸ ἴδιο σπάρτο· ἐκὼ δίδαν δαίμενον πὰ βροῦλι-  
τερα σπάρτα... ἐχρησιμοποιούταν ὁ ἡριπενίνας...  
διὰ τὸ μέγεθος... Διγμ. 14... β. 3... Ν. 2.....*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἴδιαν θέσιν ἢ συνεκentrώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκentrώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ; Ὁ...

*μὲ ἀσπραμαστῆν τὸ ἔβρισκε... ἐπὶν ἴδια... ὄσον καὶ τὸ ἔδαφον  
κε ὁ μὲν βαρμὸν καὶ τὸ ἔδαφον 40-80 μοστὶ καὶ  
ἔβαινε τὸ... τσιρέλια, ἢ τὸς... σταφνίες.....*

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἐκ ποῦ ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;



Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Πῶς ἐγένετο...  
ὅποτε. ἡμέραι. μισροί. αὐτοῦ...*

- 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-  
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ  
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ  
ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ  
φωτογραφίαν.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
*14. 02. 3. 1. μισο 1/2 μ. αὐτὸν ἐξήρασαν μετὰ τῆς, ἄροτρα τὸς ἔδιναν  
 ἔκ τὸς ἔδιναν καὶ τὸς ἔφρασαν σὺν τῶν αὐτῶν (ἀπερῶντες).*



*μικροῦ μ. τῶν. μισο... ἄροτρα...  
 καὶ. ἄροτρα. μισροί. αὐτοῦ...*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-  
 σαν κ.ἄ.). *Μοιῶν. Μί. μισο...*
- (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρασις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-  
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-  
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) *ὄπως ἀπεικονίζονται ἀπλάγως... ἰσχυροῦς...  
 ἴσως ἢ νοσῶν καὶ τὸ "Ἰμωσι" ἢ γυμνασίου... ἢ...  
 "Ἰμωσι".*

### Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλώνισμόν. Συνκεντρῶνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. *Μεταφέρονταν ἄστυρα ἀπὸ τὸ ἔθροισμα εἰς τὸ*

*"ἔθροισμα".*

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλώνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σπυρὸν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως; *καὶ...  
 ἐξέστησαν... "θεμωνοστάσι" τινῶν θεμωνιῶν "σπυρῶν"  
 ἢ "κεντρώματα".*

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλώνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι; *Ἐφίνονταν ἀπὸ τὴν κλάσιν  
 ἄχυρα... Ὁ χωρισμὸς γίνονταν εἰς ἀλώνι...*

- 4) Ποῦ κατασκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποῖαν θέσιν; *εἰς τὴν περιφέρειαν τοῦ χωρίου, καὶ  
 νοτιὰ... ἀπὸ τοῦ οἴκου.*

- 5) Τὸ ἄλῶνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἔαν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Εἰς...*

*μὴν... μόνον... οἰκογένειαν...*

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἄλῶνισμα καὶ πότε λήγει ; *Ἄνω'...*

*Ἰούλιο. ἔως... Σεπτέμβριον...*

- 7) Εἶδη ἄλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχεδιάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *Ἄνω... ἔργον... γίνεται...*

*διὰ... μείγματος... τῶν... πετρῶν...*

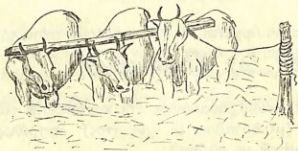
- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλῶνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἄλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνο : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων). *πρὸς καθαρισμὸν μόνον... καὶ... χύματα...*

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἄλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἄλωνισμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; *Ὀχι...*

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλῶνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχῶν πρὸς ἄλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἴονδῆποτε ἄλλον.

*Τὰ σιδήρια ἐπιδοκίμωσιν ἀπὸς τὰ ἀλώνια .....*



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-  
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχρωποποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-  
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερουσίων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).  
Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώ-  
νισθ. ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,  
στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου εξαρτῶν-  
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-  
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-  
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχια. *τὰ...*

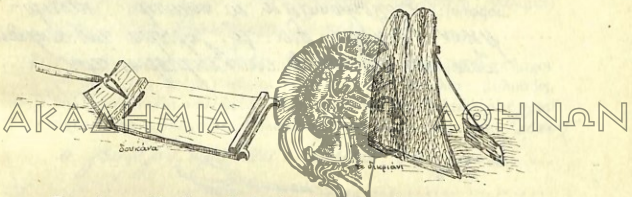
*στῦλα, εἰς αὐτὰ ζῶα... ἐδένοντο ἀπὸ τῶν χειμῶν.  
τὰ δὲ στῦλα εἰς ἀπορροήσιν ἐπιδοκίμωσιν αὐτὰ εἰς τὸ  
κέντρον τῶν ἐπιδοκίμωσιν γι' τὸ χεῖρ πρὸς σπινθῶν. Ταῦτα  
ἐπιδοκίμωσιν τῶν ἐπιδοκίμωσιν τὰ σιδήρια .....*

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ  
ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-  
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλιές,  
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους  
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ  
μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-  
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλιές περὶ τὸν  
λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται  
ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-



τες και σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). *ὡς ἀνεύρου  
ἐδόντο. αὐτὸ τὸν γομῶν... ἕλκρον δὲν χιόνται  
ἀρμύρα. αὐτὲ ἀρμύρα. δὲ δ. τῶν. ἀνεύρου  
δὲ δ. γομῶν.*

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μη-  
χανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς  
ἐν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω  
ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων  
σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται  
δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων  
διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο  
μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι,  
βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις  
διαστάσεις. Ἐκ τῆς ποῦ τὸ ἐπισημαίνονται παλαιότερον καὶ σήμε-  
ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-  
ακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἄλωνι-  
στικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά,  
ρεβέθια κ.ἄ.) ἠλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνομένων καὶ  
περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; *ἡμερᾶν βλ. ἀνα-  
στασι.*

*Παραμύθη. ἐπισημαίνονται ἢ ἀρμύρα. αὐτὲ  
ὡστρε. αὐτὸ τὸν γομῶν. ἀρμύρα. αὐτὲ ἀρμύρα. δὲ δ. τῶν. ἀνεύρου  
δὲ δ. γομῶν. ἀρμύρα. αὐτὲ ἀρμύρα. δὲ δ. τῶν. ἀνεύρου  
δὲ δ. γομῶν. ἀρμύρα. αὐτὲ ἀρμύρα. δὲ δ. τῶν. ἀνεύρου  
δὲ δ. γομῶν.*



8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; *Ὁ ἀλωνισμὸς ἀρχίζει ἀπὸ τῆς 9 ἢ 10 π.μ. διὰ τὰ ζεστά. οἱ μαζοῦροι ἀπὸ τῆς ἀρόσης τῶν κίβας καὶ ἐπελείων 7 μ.μ. διὰ τὰ εὐκαιροῦσιν τῶν ἐσομένων.*

12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): *Ἐχρησιμοποιεῖται τὸ παλαιὸν κίβας μόνον διὰ τὸ διχάλι διὰ τὸ μύρομα τῶν μαζοῦρων ὡστε καὶ γίνεται ὁ ἀλωνισμὸς τῶν.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχυς ; *Ναί.*

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἦ κατασκευὴ τῆς ; (Σχετὰ διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). *διὰ τὰς εὐκαί. π. φ. κέντρα ἢ ἀράνη, καὶ διὰ τὰς ἀροῦσιν τὰ κίβας "μαζοῦροι". π. φ. κέντρα. Ἦτο 180-250 μέτρα καὶ ὡς βεργὴ ἐφερὲν μαζοῦρον ἢ μαζοῦρον. τὸ "κομποῦτσι", Ἦτο 1 ἀγριῶδον μέτρον καὶ ἐφερὲ ἐκ τῶ ἀμφοτέρων ὡς 1 μέτρον.*



20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).....



κοπάνι στρογγυλὸν



ξύλο καμπυλωτὸ διὰ τὸ κοπάνημα μικροῦ σποροῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο ἴδιον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; .....

21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ σταχύς, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) .....

.....  
 .....  
 .....

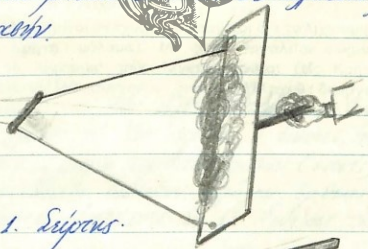
22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

*Ἐτραγουδοῦντο τὰ ἴδια τὰ αἰώσια. Ἐλέγοντο καὶ σὰ δέξια. Ὡς καὶ ἄλλα δημοτικὰ τραγούδια.*

Ση. 25. §. 1

ἔσο ἐν τῇ ἐκείνῃ τῇ δουραδίτῃ καὶ τῇ Λαυρῆς δουραδίτῃ  
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
 40-50 ἐπιπέδου μήκους καὶ 25-35 ὄγκου με  
 μακρὸν γαβήν.



Σχ. 1. Λαυρῆς.



Σχ. 2. Παισαδίτῃς.



ύλην;  
άνου;

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐπαραγουοῦντο τραγοῦδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;  
*Ἐπιπρομηθεύθη*  
*ἰδέα τῆς ἀποστολῆς ἐξ ἐμοῦ καὶ σα' ἀφ' ἑαυτοῦ*  
*ὡ) καὶ ἄλλα δημοτικὰ τραγοῦδια*

23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συναρτισμὸς κλπ.) (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

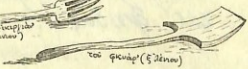
*1915. Πέτρος Γαλιανός*  
*καὶ ἄλλοι ἐπαινετοὶ ἀγωνιστῆς*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΒΑΣΙΛΕΥΣΕΩΣ ΑΘΗΝΩΝ

β'. Λίχνισμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνιστέμοι στάχους, ἐτοιμαστέμοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

*ἐν ἄλλοις ὡσαύτως ὄνομα*  
*ἑξ ἑαυτοῦ ἐρήσα μί' τῶν σπυριῶν δ' ἀποστός ἦτο*  
*ἐπιπρομηθεύθη, 2. 2,50 βήτρα, τιμὴ δ' αὐτοῦ (σπανί) 20*  
*ἀποστός ἀποσεδάκτο, ἀποκίδων, ἀράγον, ὄρθισαν...*  
*καὶ σπυριόσαντο εἰς στάχους δα. 1. ἑξ ἑαυτοῦ ἦτο*



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου



Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συνηθίζεται τοῦτο .....

- 6) Ἐφοῦ διὰ τοῦ λιγνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

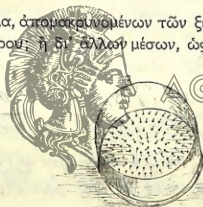
*Πῶς ἐχωρίζονται διὰ τῶν σαρώθρων ἀπὸ ἐξέροντο "φαινοκαριέ", ἢ ἄρμεστοι ἐξέμετο "χὰ ριζομαχ".*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνεμίσμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

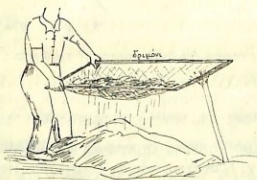
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινο πάλιο δερμάτινο



κώθρος ἢ ἀρυλῆρος



δριμόνι

νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινο τὸ καλούμενον κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

δερμιόνι.



→ δερμαίνι.

Σχ. 1.



χειρτεροτάτος 11 βιδούων ἢ 14 αυγῶν. Σχ. 1.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Σχ. 1.

Βιδούρα

(Περιγράψατε λεπτομερώς τούς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχθυογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν).

*Πρωτὸν μὲ τὸ "κάρτισμα", καὶ δευτέρον μὲ τὸ ἀνέκλινο ἢ τὸ δερμάτι. Ἐπιμέτω τὸ διερῆμι ἀπαισφύμιος, σπέρνει δ' ἐν ὄρῳ ἐν ἐκλίον εἰς τὸ ἀνέκλινο ἢ δερμάτι καὶ διὰ ταρσιῶδες ἐπιώκειν ὁ παιδαγῶς... αἴτας καὶ ἔργασαν τὰ... "ΜΟΤΕΙΟΝ" Σα. 1*

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφήν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ;

*ἔσωρεύετο τὸ ἐτοιμασμένον παρῶς... διὰ τὸ ἔργο φέμιον... καὶ... ἀνέκλινο... ἀπὸ τὴν ἐπιώκειν... σταυρός... τὸ ἐργαλεῖον... ἐν ἐρίτω σταυρῷ ἢ ἀπαισφύμιος... Μόνον ἕξασαν... π.χ. νά. γίνῃ... 300 ἢ 400 μῖτρού... (1 ἀστέρει... 2. ἐιδούρες ἢ 2θ. οὐκάδι ἢ 28. μῖτρού)...*

- 8) Ἄλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. ... *ἐν... νάπυρον*

γ'.1) Ποῖα ὀφειλά πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν



κευσις εις την υπαιθρον ; *Τὰ ἄνωρα ἀνοδινυμένον εἰς...*  
*τὸν ἀεκυρῶνα πλέγμα...*

5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ  
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

*Ἡ διαλογή σπόρου ἐγένετο μετὰ τὰ ἀλώνισμα. Ἄνω τοῦ ...  
 μαρτίου σπυρίδι ἐκχυρίσθη. ὁ μαρτίος τοῦ εὐσοικινί ...  
 γενο. ἀπὸ τοῦ σπυρίδι. ἄνω δ. μαρτίος ἦσαν δ. ἀνάσθη...*

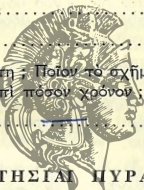
6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-  
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχυῶν,  
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

*ὅχι*

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὐτή ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.  
 πρὸς ποῖον ἀκροῦν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν  
 τόπον σας ἀνάμμα φωτιάς εἰς τὸ υπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-  
 γέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-  
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

*Κατὰ τὴν ἡμέραν τὸν ἀεκυρῶνα μαρτίου ...  
 9 Μαρτίου*

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; *Ἡ ἀνάμμα ...  
 γίνεται τὴν ἀρμυρίαν ἐπ' τὰ μέρη τοῦ αὐτοῦ ἀπὸ ...  
 ἔξωθεν ἀπὸ τὸν κεντρικὸν δρόμον. Διασπᾶται ἔνω ...  
 τὰ πᾶσιν τὰ γένησι μου δὲ γένησι*





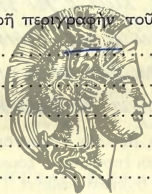
- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρᾶς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) . . .

*Ξύλα. ἀρνίοντες. - εἰκον. ἀρδία. - ἀρχαία.* . . .

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) . . . *Ἰούδα* . . .

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ἐρωτηματολόγιον

Πρὸς τὸν Ἐπίτροπον τῆς Ἐκκλησίας

καὶ τὸν Ἐπίσκοπον Πειραιῶς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





(Δοκίμα δὲν ἀνεγέρθη.) Σελ. 2, ἐρωτ. Αχ5

(Οἱ νότιοι καὶ οὐκ οὐκ τοῦ καυλοῦ ἀδύνατον δι' ἀνάγκην ἰσορροπίας  
ἐπὶ τοῦ βόρειου τῶν καυλοῦ, καὶ δὲν ἀδύνατον ἐν ἑξῆς μίσην ἀπὸ  
ἐργασίας ἢ τερνίσαι ὑπο.) Σελ. 2, ἐρωτ. Αχ6 (α)

(Παρασκευασθὲν δὲν ἐγένετο ἐπιχειρηματικὴν ἰσορροπία τῶν ἀγγῶν. Ἐπίπεδο  
πᾶσι διὰ τῆς κλίσεως καὶ τῶν διὰ τῆς ἀδυναμίας ἢ  
ἀναδοξία τῶν ὀστέων μεταφέρθη ἢ καὶ ἐπίπεδο ἴσως  
τῶν ἀγγῶν.) Σελ. 3, ἐρωτ. Αχ2

(Τὸ ἀδύνατον ἀποδοξία καὶ αἱ μὲν μὲν μὲν μὲν ἰσορροπία ἀποδοξία  
ἀπὸ τοῦ 1908.) Σελ. 3, ἐρωτ. Α2

(Τὸ ἀδύνατον ἀποδοξία καὶ ἰσορροπία ἀποδοξία ἐν ὄψει  
τῆς ἀποδοξίας. Ἡ ἀποδοξία τῶν ἀγγῶν ἐν τῶν ἀποδοξίας καὶ  
ἴσως ἀποδοξίας ἀποδοξίας ἀποδοξίας τῶν ἀποδοξίας ἀποδοξίας.)

Σελ. 3, ἐρωτ. Αελ (α)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



- 1) ὄστος
- 2) ἀποδοξία
- 3) ἀποδοξία
- 4) ὄστος
- 5) πόδα

6) ἰσορροπία (ἀποδοξία)  
7) ἀποδοξία

Σελ. 2, ἐρωτ. Αελ (β)

εξ. 1

(Τραυτὸν ἀποδοξία καὶ ἰσορροπία ἐν ὄψει ἀπὸ τοῦ 1945) Σελ. 3, ἐρωτ. Αελ 2

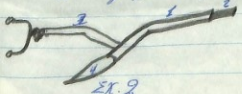
(Ὁμοίως μὲν μὲν ἀποδοξία ἀποδοξία ἐν ὄψει ἀπὸ τοῦ 1945) Σελ. 3, ἐρωτ. Αελ 3

(Μὲν μὲν ἀποδοξία ἀποδοξία ἀπὸ τοῦ 1910.) Σελ. 4, ἐρωτ. Αελ 4

(Μὲν μὲν ἀποδοξία ἀπὸ τοῦ 1915.) Σελ. 4, ἐρωτ. Αελ 5

(Τὸ γὰρ τῶν ἀποδοξίας τῶν ἀποδοξίας ἀποδοξίας αἱ ἰσορροπία αἱ ἀποδοξίας,  
αἱ "ἀποδοξίας.") Σελ. 4, ἐρωτ. Αελ 1

(Τὸ ἀποδοξίας ἀποδοξίας ἀποδοξίας ἀπὸ τοῦ ἀποδοξίας τῶν ἀποδοξίας.) Σελ. 4, ἐρωτ. Αελ 2



- 1) ἀποδοξία
- 2) ἀποδοξία
- 3) ἀποδοξία
- 4) ἀποδοξία

Σελ. 4, ἐρωτ. Αελ 3

εξ. 2







Τὸ ἄρσενον ἔστω καὶ γινῆται καὶ ἄρσενον ἀρσενικῶν ἕως  
τὸ ἄρσενον 14. <sup>Σελ. 8, ερωτ. Α 84(β)</sup>



Σελ. 8, ερωτ. Α 85(α) Σχ. 14.

Ἡ ἀρχὴ ἔστω ἀρσενικῶν ἢ ἀρσενικῶν, ἄρσενον γινῆται μετὰ  
ἀρσενικῶν ἄρσενικῶν ἐπὶ ἄρσενικῶν τῶ ἀρσενικῶν.

Ἡ ἀρχὴ ἔστω μετὰ ἀρσενικῶν. <sup>Σελ. 8, ερωτ. Α 85(α)</sup>

Ἡ ἀρχὴ ἔστω μετὰ ἀρσενικῶν (καὶ ἢ πῶς  
αὐτὴ γινῆται καὶ ἄρσενον ἢ ἔστω ἀρσενικῶν τῶ ἀρσενικῶν  
ἔστω ἀρσενικῶν) <sup>Σελ. 9, ερωτ. Α 87(β)</sup>

Ἐὰν τὴν ἀρχὴν τῶ ἀρσενικῶν ἔστω τῶ ἀρσενικῶν.

α) ἀρχὴ πῶς ἔστω τῶ ἀρσενικῶν, β) ἀρχὴ πῶς  
ἔστω τῶ ἀρσενικῶν καὶ ἢ ἀρχὴ τῶ ἀρσενικῶν  
καὶ ἢ ἀρχὴ τῶ ἀρσενικῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Ἐὰν ἔστω ἀρσενικῶν. <sup>Σελ. 9, ερωτ. Α 88</sup>

Ἡ ἀρχὴ ἔστω ἀρσενικῶν ἢ ἀρχὴ τῶ ἀρσενικῶν. <sup>Σελ. 9, ερωτ. Α 89</sup>

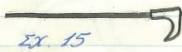
Ἐὰν τὴν ἀρχὴν ἀρσενικῶν ἀρσενικῶν ἔστω τῶ ἀρσενικῶν  
ἢ ἀρσενικῶν ἀρσενικῶν. <sup>Σελ. 9, ερωτ. Α 84</sup>

Κατὰ τὴν ἀρχὴν ἀρσενικῶν τῶ ἀρσενικῶν, ἐπὶ τῶ  
ἀρσενικῶν ἔστω ἢ ἀρσενικῶν καὶ ἢ ἀρσενικῶν ἢ ἀρσενικῶν. <sup>Σελ. 9, ερωτ. Α 85</sup>

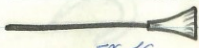
Τὸ ἄρσενον τῶ ἀρσενικῶν ἔστω μετὰ τῶ ἀρσενικῶν ἢ τῶ ἀρσενικῶν  
καὶ τὴν ἀρσενικῶν.

Τὸ ἀρσενικῶν ἢ ἀρσενικῶν καὶ τῶ ἀρσενικῶν ἔστω ἀρσενικῶν  
καὶ ἀρσενικῶν ἔστω ἢ τῶ ἀρσενικῶν - Ἡ ἀρσενικῶν ἢ ἀρσενικῶν  
καὶ τῶ ἀρσενικῶν ἔστω ἀρσενικῶν ἀρσενικῶν ἔστω ἢ τῶ ἀρσενικῶν.

Σελ. 9, ερωτ. Α 85(β)



Σχ. 15

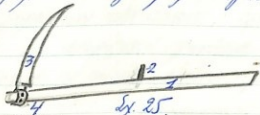


Σχ. 16



(Δεν νήσσορον εἶπε ἐν γούλι εἰρημίας) Σελ. 12, ερωτ. Βα 1 (β)  
(Ὁ εἰρημὸς τῶν γουζοποιῶν εἶπετο με' τῆν νοσὶν εἰς 25.)

Σελ. 12, ερωτ. Βα 2



Σελ. 13, ερωτ. Βα 3

Σελ. 12, ερωτ. Βα 4

(Ἡ οὐδὴν εἶπον ὑμῶν εἰρημίας) Αἰσθητὸν αὐτὸ τὸ ἑπιπέδον  
N° 1, αὐτὸ τῆν γούλι ἢ "χερσὶν", N° 2 καὶ αὐτὸ τὸν οὐδὴν  
αὐτῶν δ' εἰσὶν εἰρημὸς "ὑμῶν", N° 3. Ἐδόντες δὲ εἰρημίας καὶ ἢ  
εἰρημίας δὴ τῆ οὐδὴν εἰρημίας ἢ "ὑμῶν", τὸ ὑμῶν, N° 4  
(Τὰ εἰρημίας εἰρημίας ἀποκρίσθητε ἐν τῷ εἰρημίας. Σελ. 13, ερωτ. Βα 5  
(Εἰρημίας δὴ τῆ χερσὶν εἰρημίας εἶπετο ἐπὶ τῷ οὐδὴν, εἰρημίας  
γούλι δὴ τῆ νοσὶν, ἢ τῆ εἰρημίας) Σελ. 13, ερωτ. Βα 6

Σελ. 13, ερωτ. Ββ 1

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



(Εἰρημίας τῶν εἰρημίας) Ὁ εἰρημίας τῶν εἰρημίας  
εἶπετο εἰς ἕως 10-30 εἰρημίας τῶν εἰρημίας. (Οἱ εἰρημίας  
αὐτὸ εἶπετο ἐν τῷ εἰρημίας τῶν εἰρημίας εἶπετο εἰρημίας  
εἰρημίας.) Σελ. 13, ερωτ. Ββ 2

Κατὰ τὸν εἰρημίας οἱ εἰρημίας οἱ εἰρημίας. αὐτῶν ἐπὶ τῷ εἰρημίας  
τῶν εἰρημίας καὶ τῶν εἰρημίας 4-5 ἑπὶ τῶν εἰρημίας, καὶ με' τῶν  
εἰρημίας ἐπὶ τῆν εἰρημίας εἰρημίας. (Πολλοὶ εἰρημίας τῶν εἰρημίας  
εἰς εἰρημίας, ἢ εἰρημίας.) Σελ. 13, ερωτ. Ββ 5

Οἱ εἰρημίας

(Οἱ εἰρημίας τῶν εἰρημίας καὶ τῶν εἰρημίας καὶ αὐτὸ εἶπε  
μεγὰ ἀπὸ αὐτῶν εἰρημίας-εἰρημίας-εἰρημίας-εἰρημίας καὶ Μακεδονία.)  
(Οἱ εἰρημίας τῶν εἰρημίας με' τῶν εἰρημίας καὶ με' τῶν εἰρημίας. τὸ εἰρημίας  
εἰρημίας εἰρημίας ἐπὶ τῶν εἰρημίας καὶ εἶπετο "εἰρημίας", Σελ. 14, ερωτ. Ββ 2  
(Οἱ εἰρημίας εἶπετο ἐν τῆν εἰρημίας τῶν εἰρημίας εἰρημίας, τῶν εἰρημίας  
εἰρημίας εἰρημίας εἰς τὸ εἰρημίας εἰρημίας καὶ 10-12-εἰρημίας με'  
εἰρημίας εἰρημίας, εἰρημίας εἰρημίας τῶν εἰρημίας εἰρημίας, εἰρημίας εἰρημίας)





Ἐν ταπεινότητι ἔφυγε τὸν δεισμόν ἀπὸ τῆς πόλεως ἐπὶ μέρος τοῦ πε-  
 γαιῶν καὶ τὸ δεισμὸν ἀπὸ τῆς πόλεως σκαυρῶν. Ἐὰν ἀσπὶς καὶ ἔκαστος  
 καὶ τὸ ἔδωκεν ἐπὶ τὴν κορυφὴν τῆς ἀσπίδος. Ἐὰν τῆς τοῦ δε-  
 ρισμοῦ ὁ ἀρμαστὴς ἀποτύχει τὸ δεισμὸν καὶ μὴ ἔχει ἀσπὶν  
 μετὰ τὴν εὐχή. *"Κατὰ χρόνιά ἀφίκετο καὶ μαρτυροῦμεν τὸ μάρ-  
 τυριόν."* Τὸ ἀφίκετο ἔδωκε ἐπισημὰ κἀνάσκει ἀφίκεται. Σελ. 15  
ἐπιστ. Β' 6

Σελ. 15, ἐπιστ. Β' 6

Τὸ δέξιμο: (Τὸ δέξιμο ἐγένετο ἀπὸ τῆς λέξεως δέξιμο.) Τῆς  
 λέξεως ματὶ ἕνα μὲν τὸ δέξιμο. Ὁ ἴδιος ἀνδρῶντος ἀπὸ ἐπισημῶν  
 τῶν λέξεων ἔδωκε καὶ τὰ δέξιμα. Αὐτὸς ἐγένετο μαρτυροῦμεν. Τὰ δει-  
 σμῶν μὲν χρησιμοποιοῦσε τὸν "ἐπισημῶν", ὁ δὲ αὐτὸς ἦτο μὲν  
 γρηγορῶν, ἀσπίδος 2 ἀσπίδος καὶ μὲνους 40 ἐπισημῶν ἀφίκεται καὶ  
 ἐπισημῶντος διὰ τὸ μάρτυρον τῆς λέξεως.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ἐπιστ. 27  
Ἐπισημῶν



Σελ. 28

ἐπισημῶντος

Τὸ δέξιμο γινώσκω μετὰ τὰ ἐπισημῶν ἀσπίδος τῶν ἰδίων γινώσκω  
 τὰ ἀσπίδος ἐπισημῶντος ἀσπίδος καὶ ἀφίκεται ἀσπίδος καὶ  
 μαρτυροῦμεν καὶ σκαυρῶντος. Σελ. 16, ἐπιστ. Β' 2

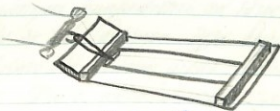
Ἀπὸ τῆς λέξεως τὰ δέξιμα αὐτὸ τὸν μαρτυροῦμεν ἔχοντες ἀπὸ  
 τῆς λέξεως ἕως ἔσταν ἐπισημῶντος καὶ τὰ ἔδωκεν ὁ ἀρμαστὴς καὶ τὰ  
 μαρτυροῦμεν 40-80 ματὶ καὶ ἕνα τὰ "αἰσθητῶν" ἢ "αἰσθητῶν". Σελ. 16, ἐπιστ. Β' 3

Ἐπισημῶντος γινώσκω: (Ἐν ἐπισημῶντος γινώσκω γινώσκω.) Σελ. 16-17, ἐπιστ. Β' 1

Ἐπισημῶντος ἀσπίδος: (Κατασκευῶν, ἀσπίδος καὶ ἀσπίδος ἢ ἀσπίδος  
 τῶν γινώσκω κατὰ τὸν μαρτυροῦμεν ἐπισημῶντος διὰ γινώσκω λέξεως. ἢ ἀσπίδος.)



των αβδών ἐκείνων τοῖς αὐτοῖς. Σημείον δὲ γίνεται ἐπινοία εἴτε  
 ἀγαντερός διὰ γούρου, ἀσπίς μόνον διὰ πρῆτατων.) Σελ. 31, ερωτ. Γα 118  
 Παλαιότερον ἐπινοηθέντος ἢ "ἀβδουάν", Σελ. 30. με' ἀσπίδας ἀσπίδας  
 καὶ ἀσπίδας με' μακρῶν ἀσπίδας ἐπινοηθέντας εἰς δύο ἢ τρεῖς  
 ἐπινοηθείσας αὐτοῖς, διαστάσεως 1,60 x 1,90 ἀσπίδας. Ἄρα ἐπινοηθέντος  
 εἴτε δι' ὄρου τοῖς αὐτοῖς.) Σελ. 21, ερωτ. Γα 118



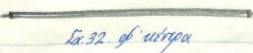
Σελ. 30. Ἀβδουάν

(Ὁ ἀγαντερός ἦρξεν αὐτοῖς ἀπὸ τῆν 9<sup>η</sup> π.μ. ἄρα διὰ τὰ γούρου  
 αὐτῶν αἱ αὐτοῖς ἀπὸ τῆν ἀσπίδας, καὶ ἐπινοηθέντων τῶν 4<sup>η</sup> π.  
 διὰ τὰ ἀσπίδας τῶν ἐπινοηθέντων.) Σελ. 32, ερωτ. Γα 118  
 (Ἐπινοηθέντος διὰ τὸ ἦρξεν τῶν ἀσπίδας τῶν αὐτοῖς Σελ. 31 ἀπὸ  
 ἀσπίδας ἢ ἀσπίδας, διὰ τὰ γούρου ὁ ἀβδουάντος τῶν.) Σελ. 32, ερωτ. Γα 118

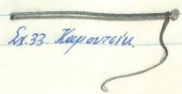


Σελ. 22, ερωτ. Γα 13 Σελ. 31 Διτάξη

Ἐπὶ τῆν διατάξιν τοῦ ἀγαντεροῦ ὁ μακρὸς με' τὸ "Διτάξη, φέρει  
 ἀπὸ τὸ ἀσπίδας τοῦ ἀγαντεροῦ τοῖς αὐτοῖς αὐτοῖς.)  
 (Διὰ τὰ εἴδη ἐπινοηθέντος ἢ "ἄσπίδας" ἢ "ἀσπίδας", καὶ διὰ τὰ εἴδη  
 τὸ "μακρῶν". Ἡ ἄσπίδας ἦτο γούρου πρῶτος 1,90-2,50 μέτρα  
 καὶ τῆν ἀσπίδας ἦσαν αὐτοῖς διὰ τὸ εἴδος αὐτοῖς τὰ εἴδη τῶν  
 τῶν ἀσπίδας τῶν εἴδη τῶν Σελ. 32. Τὸ "μακρῶν", ἦτο γούρου  
 ἀσπίδας 1 μέτρον καὶ ἦσαν αὐτῶν τὸ ἀσπίδας γούρου με' τὸ εἴδος  
 αὐτοῖς τὰ μακρῶν τῶν ἀσπίδας διὰ τὰ εἴδη αὐτοῖς τὸ εἴδη  
 τῶν. Σελ. 33.) Σελ. 22, ερωτ. Γα 14



Σελ. 32. ἄσπίδας



Σελ. 33. Παλαιόν











καὶ ὅτι ἀφαινοῦσα γὰρ ἐκείνην γένοιτο ἐπὶ αὐτῆν. (2α. 31, εἰρη. Δ83  
 δὲν ἔχοντο δὲ οὐτε ἀφαινοῦσαι. ὅτι γένοιτο. -) 2α. 31, εἰρη. Δ81  
 τὰ ἀφαινοῦσα μόνον. γὰρ ἀφαινοῦσαι, ἀφαινοῦσαν ἀφαινοῦσαι ἕως  
 τοῦ ἀφαινοῦ. -) 2α. 31, εἰρη. Δ82

Ἐπὶ τῶν παλαιῶν εὐαγγελίων δὲ ἀφαινοῦσα ἀφαινοῦσα ἐπὶ τῶν  
 αὐτῶν. δὲν ἀφαινοῦσα ἐπαινεῖται τοῦ τοῦ αὐτῶν ἔργου. -)



2α. 31, εἰρη. Δ83

ΚΑΡΑΙΣΚΟΣ ΒΑΙΟΣ

ΔΙΔ/ΛΟΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ