

✓ 20

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
'Αριθ. Έρωτ. Θεσ. III, 20/1970

A
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



*

ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Δεκέμβρ. 1969 / Αυγίστ. 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, καμάριον). Ξινοτοῦσα
 (παλαιότερον ὄνομα : Χαραζού .), Ἐπαρχίας φαρσάριαν
 Νομοῦ Πλαρίδης
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἔξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Χαραϊ-
σιος ... Βάιος ... ἐπάγγελμα Σιδηνοχερός
 Ταχυδρομική διεύθυνσις Ξινοτοῦσα- φαρσάριον
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον ... Εζ. 167
3. Ἀπὸ ποια πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι :
 α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Παναθηναϊκόν Κέριος

 ἡλικία ... 70 ... γραμματικαὶ γνώσεις ... αιδούρος τρίχη-
τικῶν τόπος καταγωγῆς Λιοννόβοι -
φαρσάριον ... Μήροι ροσίου
 β) Παναθηναϊκός Κατεδάτος επί Εγ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΙΟΝΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ πρωριζόντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
 βοσκὴν ποιμίων ; αἱ ίσαι ... ἐπαγγέλματα ... μοι? έστος ...

"Υπῆρχον μάνται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
 ματα ; μηρύποντα μαροι χρονικά πλαστικά

- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ως ιδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
 δηλ. εἰς τοὺς χωρικούς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ἐλληνας ἢ ξένους, ως
 π.χ. Τούρκους")· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. ετ.
εγγύης .. τοις ... εργασίας ..

- 3) Ο πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετά τὸν
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετά τὸν θάνατον
 του ; και .. μαροι .. τα μηρύποντα .. πλαστικά πλαστικά ετ.
τοις επίσης μαροι .. τα γεράσιαν ..

β'. 1) Οι κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *ενγράφως εἰς ἀμφοτέρας.*

2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *ναὶ*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποίοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *πληριελάτης
ιαν. ἔμορφόντων τοι. εἰσαθηματο. πινδ. ο.
ἀρετῆς ιαν. μνεα. οἱ. έργων.*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-
κατόροι κλπ.) *ενγρέπεδοι.* Ποιά ἦτο ἡ κοινωνική των θέσις ; . . .
ναὶ. οἱ. θητοφεροι.

3) Ποιά ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;) . *εἰς εἴδος.
4) Ἐξριτιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται : ἐποχικῶς δηλ. διὰ τὸ θερισμὸν
τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυπητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποὺ
προήρχοντο οὗτοι ἡσαύ ἀνδρες μόνον ἢ καὶ γυναικες ; ποίαν
ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομισθίους εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; *ναὶ.
ἀνθρωπῶν. εργάτων. ιαν. εἰς εἴδος.**

5) Ἐξριτιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναὶ,
ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο; *ναὶ.*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποὺ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν
ἐργασίας ; *εἴδος. τοῦ. χωρίου.*

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ἢ ὡς τεχνῖται
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιαστζῆδες), πρα-
ματευτάδες (ἔμπτοροι) κλπ. ; *ναὶ.*

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκὴν κόπρου (βιοῶν, αἰγύπτοριβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλαμᾶς μετά τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲν κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὄργωματος; . . .

Der gheen... merkt... dat... gedronken... er... gezogen... was.

- 2) Πότε έγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; 1950

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦ ἄρτον καὶ αἱ γεωργί-
καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ; 1908.

- 1) Σιδηρούν ἄρτοτρον (τύποι αὐτοῦ, ὅλη μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποια κτήματα ἔγονται μετόποιεῖτο (η γονιστικόποιεῖται) κάθε τύπος :

Ποίος κατεσκεύαζε τὸ ἄρθρον τοῦτο η ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια σήμερον; Μάλιστα τοῦτο τὸ πρότυπον τοῦτο οὐδὲν μένει.

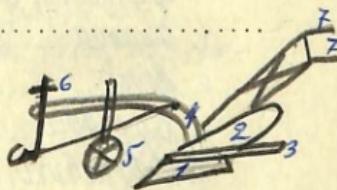
απο-αυτού· πλευράς της· προσώπου· σημα-
τια κίνησος ανη τη μητρότητα· εγκέφαλος· οι
γαστρίς· εντέρος· πονητικής αρρενογένεσης· γένεσις· τεγματι-

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφίαν) έκαστου τύπου σιδηρού άρρωτου μὲ τὰς ἀντιστοίχους δύνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. . .

1. *ан*..... 4. *старый*.... 7. *хорошее*.... 10.

2. *ягын* 5. *подац* 8.

3. брата..... 6 изображено (изображ.)



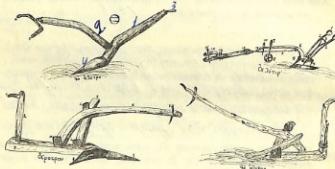
- 2) Τρακτέρ (άπό πότε είναι ἐν χρήσει;) 1945
 3) Μηχανή θερισμού 1915

E-2/01 zorgt endes aldaer voor ^{AKTIE} Bonbons. Niemand kan der eijen uitgelezen ejec-
zento waarder. Of énneschouwela efferto dopenreides.

- 4) Μηχανή δεινωτάς τῶν σπαχίων (δευτερός). 110
5) Μηχανή διαλύσιμων .105

στ'. 1) Τό διηγούντος, Ποιος κατασκεψεῖ (ή κατασκεψέται) τὸ πολεῖον βίστων φρότου Οι. 110. εἰ. πρότερον
(εἰ. πρότερον).

2) Ποια ἦτοι ἡ μερῆ τοῦ πολεῖον βίστων φρότου εἰ τὸν τόπον
σας καὶ τοῖς εἶναι σημείοις. Ποιας διαφορᾶς μητρίκου (ή ηὐπάρχου)
εἴτε χρηστοποιούμενος φρότουν εἰ τὸν τόπον σας μάτι τὰ εἰσ-
ένεισμένα θανάτου.



- 3) "Χαροφράγματα της Ελλήνων Δραπτρών!" και τόν όργυν ως απαντήσεις της τύχης σας και παραδίδεται τη διατηρητόγεντα εἰς τους Δραπτρών της Ελλάδας. Η διατηρητόγεντα του Δραπτρών μετακινεί και τόσα έξι μέρη της Ελλάδας.

 1. Αργος..... 6. 11.
 2. Λαρισα..... 7. 12.
 3. Επιρρεα..... 8. 13.
 4. Πατρασιον..... 9. 14.
 5. 10. 15.

⁽¹⁾ Έὰν εἶναι δινοκτίστων αποστέλλετε καὶ φωτευράριστον

- 6 -

- (Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀριθμησιν).

- 4) Τὸ ὑπὲ. Τὸν εἰς τὸν ἐπίσημον ἀρθρόν τοῦ (ἥτινα) μετὰ μορφῆς
εἴλα τὸ ἀρθρωτόνα πλῶτον τῶν εἰλῶν τῶν χωραρίων· ήτοι, τὸν
χωματέρων (Αἰγαῖον, Ἑπταίον) καὶ τῶν πετρωδῶν - ἰγνοῦσθε
οὐτε τὴν φαγοφράσθετον τὸ χρύσον ἢ τὸν ἔρυνθον, ἢ τὸν
εἶλον (Ιασίφρων τύπου) καὶ σημανούσετο τὴν χρυσὸν ἕκαστον.



- 5) Ποιον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; *θείον γέγονον*...

- 6) Ήτο (ή είναι) κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου ή σιδήρου; . *πλ. γάλην*



ΑΘΗΝΑΙ

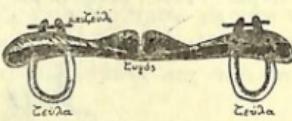
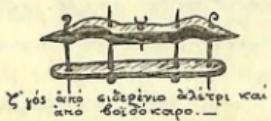
- 7) Εργαλεία από την κατασκευή και επιβίωσης των όρποτρου
π.χ. σκεπάρι, πριόνι, δρύιδι, δρύαρι, θυλωράδι κλπ.)
Ειδικάρι, φραντζόριας, αράβια γρανίτης (επι-
φέλι μεταλλικά).



- 5 -

⁽¹⁾ Έὰν εἶναι δινοκτίστων αποστέλλετε καὶ φωτευράριστον

- 8) α) Διά τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποῖα ζῷα ἔχρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες, ἢ ἄλλο ζῷον, δηλ. Ἰππος, ἡμίονος, ὄνος... *βοει. νον. εἴρητ.*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὅργωμα δύο
ζῷα ἢ ἐν ; ... *δύο. γάιδα.*
- 9) Διά τὸ ζευγάρισμα μὲν δύο ζῷα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
Ναι.

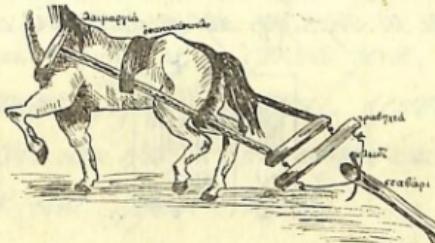


Σχεδιάσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ δύνομάσατε τὰ διάφορα
μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λούρα, ζεῦλες, πιζεύ-
λια κλπ.). *1) γραμμ. 2) γραμ.*



- 10) Σχεδιάσατε ίδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας. *Π.*
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,
ὅ ποιος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λούρα, κουλλούρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα ; (Σχεδιάσατε
αὐτὸν). *Πηραι. Θηγεια.*
- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; —
Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *Π.*
ερήτω. γάιδα. ἑρός. γάιδα. —

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν,
τὴν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....



ζ. Ἀροτρίασις (ὅργωμα) καὶ σπορά.

- α) Ποῖος ὡργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἴδιοκτήτης τοῦ ὄγρου ἢ ἄλλος). 2) γυναῖκες 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε πρὸς τὴν συνήθειαν εἰς τὸν πότερον σας.....

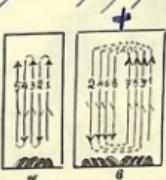
- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ἔντινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) Εγραψαθεῖσος ὁ γῆρας μὲν οὐκ ἔχονταντα, εἰν.. ἐνι γηρι. οὐν. προσέδεντο. σα γηρό. ειν.. επειγμ. σιν. σπιθαρι. ταῦ. ἀρέγαντο.

- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....
Οὐδον. αἱ. ἀνα. αγγε. αἰνι. γερία. εγραψαθεῖσο
αγγεις.

- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργός τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὅργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως; (Περιγραφὴ καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).
Μέ. σκονίον. αθο. τά. αφράτα.

- 4) Σχεδιάσσατε πώς έγίνετο παλαιότερον (έπιστης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ δύνοιγομένας αὐλακάς (αὐλακιές) κατ'εύθειαν γραμμήν, ώς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

ἡ ὄργωνεται περιφερειακῶς ώς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;
Ὥργωνται τὸ χωράφι . ὄργωνται τὸ χωράφι . αὐλακιές . αὐλακιές .



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) είναι ἐν χρήστῃ εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος σχεδιάσσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἔγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, ντάφιες, σικσίες, μεθόριστες κ.λ.π.) ; *Ἡ . σπορα . λωρίδα . σικσίες . μεθόριστες .*

Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίδας (ἢ σποριά) ; μὲ αὐλακιάν ; *ἐκπρύγω .*
εἰς . σικσίες . μεθόριστες .

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπτάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον ; *σικσίες . σικσίες . ὄργωνται .*

- 7) Ποῖοι τρόποι ἡ εἶδη ὄργωματος (ἄροτριάσεως) ἥσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλακῶν μὲ τὸ ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ.

Ἡ . διάνοιξις . εἰς . το . ὑνί . ὄργωνται .

Εις ποία ὄργωματα (σπορᾶς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. *δι. ὅ. γα.. τοῦ.. φρεγματα.. θεν.. μελαχνα...
ἰδιαίτερος.. προσέδος.*

γ) Ἀροτριάσεις (ὄργωματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὄργωματα ἔγίνοντο (ἢ
γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περίοδον. Πῶς λέ-
γονται (ὄνοματολογία) τὰ ὄργωματα αὐτά· π.χ. καλλουργιά,
διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *τρόπον. γεία.. α). μελαχνα. μελαχνα.
μελαχνα. υπέρ. εργάζο. (άκαρυμα)... β). μελαχνα. μελαχνα. μελαχνα.
μελαχνα. μελαχνα. εργάζο. (διάσωμα) μελαχνα. γ). μελαχνα. μελαχνα.
μελαχνα. μελαχνα. εργάζο. (σωφρού).*

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε δόμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

θεν.. αναγκαίονο.. αναπτυξια.

ΑΘΗΝΩΝ

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρα-
νάπταισιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ δῆλο δημητριακόν....

Μονον.. Εν.. έτος.

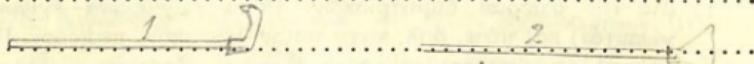
4) Πόσα ὄργωματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κρι-
θῆς, δραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ
ποίαν ἐποχήν; *ως.. ανατίρω.. γ.). δ. I.*

5) Ποῖα ἑργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν.
π.χ. τὸ δισάκινο εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμ-
βανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *ἐργαληματοποιότητο.
πο.. (εργαλειαί). μελαχνα. τοῦ.. διδούσιν.. επιτρ. ο. δ. εργαλεια.*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἑργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρί-
ζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ύνι κατὰ
τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆναι εἰς τὸ ἐν δικρονοῦ βουκέντρου ἡ μὲ ἄλλον τρόπον; *Το. πειμερί. (1). με.*

éfetivo non possiede, ma non ha difficoltà (2)....

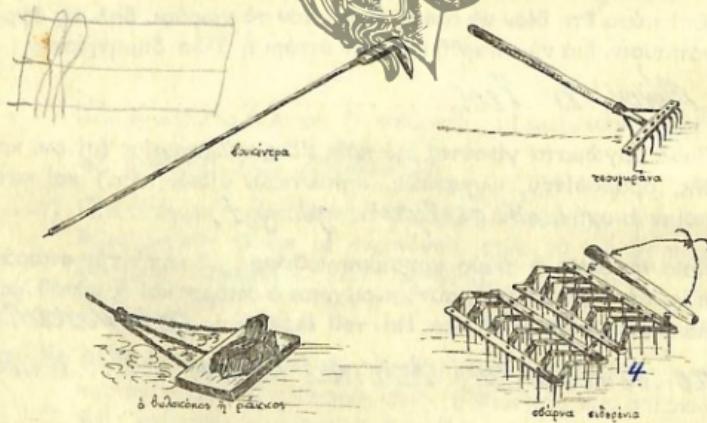


2) Γίνεται μετά τό δργωμα ισοπέδωσις του χωραφιού (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Γίνεται... σβάρνισμα.*

3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ἄγρου πού δὲν ἔχουν ὄργωθῆ (μὲν σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.) ; Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ώς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τουτῶν). *Ιανουάριον μὲν γίγνεται σειρά*

εν γένος. υπάκουει πρότυπον καὶ αντίδειπνον εἰς τὸ οὐρανόν 1
ΑΗΜΙΑ ΑΟΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεία διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρήσιν

έκαστου καὶ παραθέσατε ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) *Εσάρια - Διεύθυνσις*
Χαροκόπειο - Λιμενίτη - Τελεστή - Χαροκόπειο - Διεύθυνσις



- 6) Ποια πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὅργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ώς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἔκτελοῦν

Δέν.. παλάρων.. σονδοί.. μαρτ. εὐ. βοργια.

- 7) Ποια χωράφια ἔκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν δσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἔκάστου εἶδους.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ *ΑΘΗΝΩΝ*

- 8) Ποια χωράφια ἔκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζέφων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

*Τα. ιδια. κυρδρια
Ἐπαγγελία.. μαρτ. έτεος.*

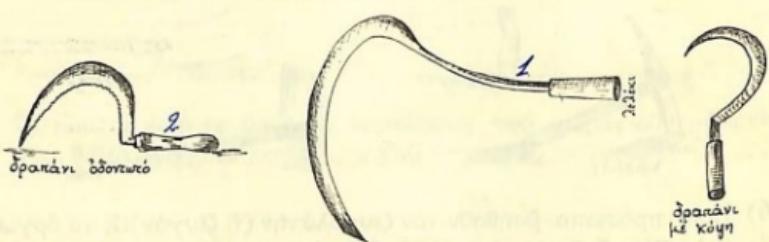
- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνοντα. ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγγιές) καὶ ἄλλας.

B. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

a. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποιον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.)

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Μέγαρα Ν^ο 12*
δρεπάνη. δόσκωτό Ν^ο 12

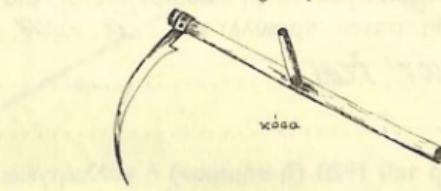


Ἐὰν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ
 σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ μὰ τὰ φωτογραφήσετε. *Θεοφάνης
 οὐρανού σταυρού*

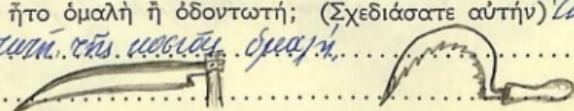
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποια ἄλλα ἔργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο
 (ἢ θερίζονται) τὰ χορτά (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν
 ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Μέγαρα Ν^ο.
 πατούρων.*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἢ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-
 λείου ἢτο δύσατὴ ἢ δόσοντωτή; (Σχεδιάσσατε αὐτήν). *Τον δρεπανού
 σοδοναί σταυρού δρεπάνη.*



- 4) Πῶς ἢτο κατεσκευασμένη ἢ χειρολαβή του· (σχεδιάσσατε ἢ φωτο-
 γραφήσατε αὐτήν). Ο σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;
*Ξερίτην. Ο αιχμῶνας χειράς. Εξέματα. Ισούντο. Η γαλή.
 χερού. Την. μοσιά. Εμετα. μοσιόματο. ιον. Η
 μηριδιανοί θεοί κή μεσοίς μορφεύεται η πόρη ουρά
 μοσιόγυρο.*

- 5) Ποίος κατεσκεύαζεν αύτά τὰ θεριστικὰ ἔργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Τιν. τοῦ.. ἐμαδρίον.*
-
- 6) Ὡτὸ παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δῆλ. δι' ἑκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν τὴ δόσπριων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζῷων (τῆς ρόθης κλπ.) *Μάνεν τιν. διαρέιν.. γίνονται. πελλεῖν.. πελλεῖν.. διδ. τῆς.. χερός.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. *10.-30.. ἐματοῦτο*
-

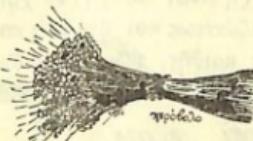
- 2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *εποχοյο..-*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποὺ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ὅλλα πρόσωπα (γυναικεῖς ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξιές, πιάσματα, χειρές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἵδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *Οἱ ίδιοι οἱ θερισταὶ διανοῦνται. εποχούνται.*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὅμοι; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν τὴ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *Ταῦθα ποιῶνται 4:5. χεριές.. μαζί.. μεταξύ τοῦς σταχύων. πρὸς τὴν. γέρεντ.. σταυρώνονται.*

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζὶ δράγματα; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλιές. . . *αγκαλιαίς. ή αγκαλιαίς.*



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποῖοι θερίζουν: ἄνδρες καὶ γυναῖκες; 'Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπον καὶ ποιον; . . . *θερίζων. ἀνδραῖς.*

καὶ γυναικεῖς. Κήποι. Καλό. Γρίφη. Κερατίνη.
Βορ. - Κέρατον μεν Μανιτάκι.

2) Πῶς ἡμείβοντο σύτοι: μὲν ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (ξεκοπῆ). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; Τὸν ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ πάροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνεύ φαγητοῦ; (Παραθέσατε μὲν τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὄνοματολογίαν). . . *μεροκάματο. μεν. ξεκοπῶν. εἰδος. εγεργαλ.*

με. μεροκάματο. μεν. ξεκοπῶν. εἰδος. εγεργαλ.
μεν. φάγητο.

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-

3. *μηριστόν, μάκρους οι πόνους και γυναικείους 40 πόνους αγρίων, μετεξερομενούσια σύντομό μάζη με χερούν. N^o 2.*



1. *Παταγαριά*



2. *Χιτανίνος*

✓
16/10/2011

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; *Εἰνδον
οργιζειν. θυερεῖα.*
-
- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. *Ναι! γραφειν δούλων
διάδορον. γραγούδια.*
- γραγούδια;*
-
- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἔνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸν σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἥψαθον, τὴν δποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράμματε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι
εἴτιαν. *Θερινά εἴτια. μηρά. τού. τὸ. θέριον σταχυόν την
τασκενα τη. έναρεν. παύειν τη. εύαρεν. ταύτην μηρούρην
δημιουργίας. Στό. τέρος τού. θερινού. ὁ. φραγαργάρες. μετανιώνει
φραστόν. μηρ. μηρ. κριθ. στάχυα. μέτρην. εύηρη. Χαρή. χαρού
θερινό. μηρ. μηρούρημένο. τού. μηρούριτέ.*

.....

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἐπρεπει νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ... *μηρας. μεριδ. ετού.*
δέμιμα.
-
-

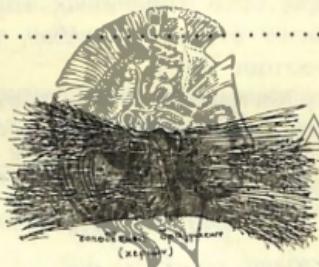
Ἐγόρουν εἰάρτεσσι οὐδὲ γέρια τούτη προφύταται.

Ἐντελεῖς φορούσαν γανδρικὰ από μετανήσκη τούτη ποντί^ν
η μέν. Ἐστορεὶς μανιῆσες δρικές πυλωνύμονες οὐδὲ
πεφάγη.

2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μῆτρας ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.

Χεριές. χεριά.
μαργι'. ἔναντι πλευράς. Ο. Ηλίος. ἀνθρώπος. μάργιν. παι
ἔδεν. παι. ἐξέργαν. μαργαριτήρι. Τοί. στέγη. χειραν
διπο'. τοί. Ηλίο. στέγο. εἰδ. εἰδον. στέγειον. τοί. φερού-
τρον. στάχυα. Ἐργασίαν πανταν. ο. "ηγιτούνες,
ποτ. το. μάργινα. Διήσ. 14. β. 3. Ν. 2.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΘΗΝΩΝ



3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ίδιαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς δώρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Ο...
μαργαριτήρι. τοί. Βερν. εων. ήδη. θέση. παι. τοί. ἐδευ-
κε. ο. μανταριώ. παι. τοί. Ελαφ. 40.-80. μαργί. παι'
χειραν. τοί. "ταρένια, η. τίς. σταφύλιες.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. Δεκέμβριος,
οθε μηταναστική σύμφωνη. διορθών:

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἔξαγωγὴ (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν.

στ.' Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
17. 01. 3. 1. μέσος ½ μ. 2000' στην πλατεία "Η ΒΟΥΡΓΑΣ", Χαράδρα της Ελλάς
Είναι επίσημη γεγονότης στην Ελλάς (άρχοντες).

rd. gupad. uo! Koyor. majeloran. ae! europis..

- 2) Πότε ἔθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποτοῦ ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσον κ.ἄ.). *Molière*: *Le Bourgeois Gentilhomme*

(Παραθέσατε και σχεδιάσματα ή φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἔχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὄνοματολογίαν, ώς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) "Οινος. ωφελίνων. χρύσους. Κάρυδις...
πηλων. και. ποικίλης. γαλήνης. Ριζών. Σ. γυαλίκης. ή...
διαέρην.....

Γ'. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- a. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. *Μεταφ-
ρονταν. πότερον. άλαβα. το. θρίζεια. οὐδε
αλγάντι.*
-
- 2) Πᾶς καλεῖται ὁ χῶρος ὃπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν δεμάτια. Εἰς τινας τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, ιερό. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις; εἰς σωρόν; Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετησών; *επειδή
ξέρονται! Βρυμενάθη. Γιόρον. θυμωνίες. ορούγια,
η. Κισρούγιατες!*
- 3) Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγίνετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλουν χῶρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἀλώνι; *Εγένονται. θυμωνία. καθε-
χρόνο. Ο. χωρισμός. Μήντονται. οὐδὲ. αἴρων.*
-
- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίσσις ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν.; *Εἰς. πλ. θεριγγίαν. τοῦ. χωρίου. καθ-
εται. ευροι. ι. γριο.*
-

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ή εἰς περισσοτέρας ;
ἔὰν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ τοίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; . . .

plan... plan... awoxreave.....

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει; *Ἄρθο!*

Подпись Генерал-губернатора

- 7) Είδη άλωνιῶν (άναλόγως τῆς κατασκευῆς των). π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος). πετράλωνο (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχεδίασμα ή φωτογραφίαν αὐτοῦ) τα... εγών, χιπότες

Sud. gregarios zw. Kopf.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



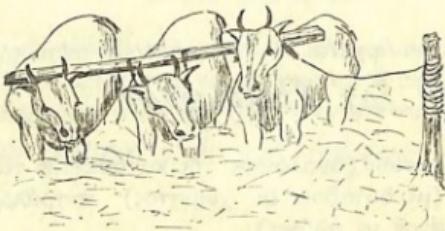
ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Πάσις ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἕκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματόληκον: καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὃπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθεις διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ὀχύρων). *Αἰνοθηταν πόνον. τα. προτα.*

- 9) 'Η ώστε ανω προετοιμασία του άλωνιού και η εναρξης του άλωνισμού γίνεται ωρισμένη ήμεραν και ώραν : ΠΩΣ

- 10) Πώς γίνεται η τοποθέτησις εις τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὃπου ύπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύνων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον .
Τό. σίκνα . Εγκωμιαν . ψρός . τά . μέναι ..



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιίσεως ζῷων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

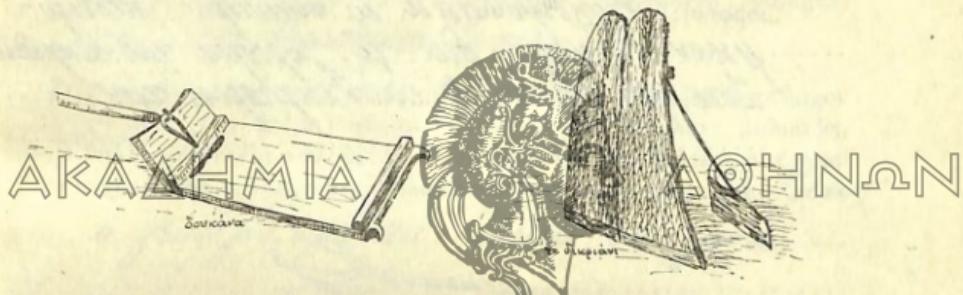
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυρωποίσιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῷων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνίσματος στῦλος, ἵμους δύσα μέτρῳ (καλούμενος στηγερθός, στρούλουρας, δουκανή, βουκανή κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὅποιού εξαρτώνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ σῶντέρω σχεδίσαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἀκρού τῶν τὰ ζῷα, ώστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ θύτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα. *τά*

*γάνα . εορέ . ἐν . ιδεούσι . ἐδένοντο . παρό . τάν . γεγκανή .
κανι . τα . εἴς . ἀνοριαδος . λιγράμ . αιτά . εβ . το .
μενίρων . ταν . είμινον . μή . το . ξερή . φέ . στοντον . ταντα .
ωεριφέροντο . ταντ . κινεων . τα . σταχνα .*

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείες, αἱ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῷων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλείες περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζῷου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἔνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἡ ἴχνογραφήματα). *πλ. απομένων
διδόντων. από την γραμμήν... λιθερών. επίν. μνονίου
άριστα. αύτε. έργων πραγμάτων... πλ. γάρ, απομένων
δια. μηχανών,.....*

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανίς εἰς ἔν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὡπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὸ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἡ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἔξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐζευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντῷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνια, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίστης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποϊα δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π. χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὅσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ἐζευγμένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; *λίμνας. επίν. αθα-
παντα. παγακίρην. εργασιανότα. επίν. μετανάστην. με-
τρητές. παντα. παραδοτόν. μετρητήν. μετρητήν. μετρητήν. μετρη-
την. μετρητήν. μετρητήν. μετρητήν. μετρητήν. μετρητήν.
1.60.χ.1.9.0. μετρητήν. μετρητήν. μετρητήν. μετρητήν.
δι. οργ. την. μετρητήν.*

- δ) Άπο ποίαν ὡραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατά προίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην.
*Ο. αρχηγός
 ἀρχιγόν. αὐτίδες... Τὸν ἄρα π.η. διά νὰ γυρ-
 δουν.. οἱ μαρσανίδειον.. τὰν.. φρεστοτέρα τινες,
 μοι. Επεξιώναντ. Τημ. ποι. νὰ θεωρηθε-
 ων. επομένων.*

- 12) Ποια ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἔργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ἥλιον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον δόουντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρῳ μορφήν):
*Χρησιμοποιεῖτο τὸ μαστίφων.. ἐμογό-
 μον. θίχοντι, ποι. τὸ μίσθιον τὴν μαρδαν-
 ώστε. τοί. γινοται. ο διαστηματος. των.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ.....ΑΘΗΝΩΝ

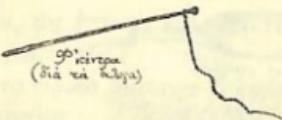
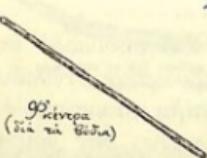


- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἔρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὸ ἔδαφος τὸ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τοὺς ἀκόπους στάχυς;
Noct.

- 14) Ἡτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόθεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὐτὴ βουκέντρι ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποιά ἢ κατασκευή της; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).
*διά τοι.
 εοδιαν. η. φυσικα. ἡ. ἀράχη, μοι. διά. το. ἄροτρο. το. μα-
 "μαθατιδιμ.", Η. φ. μετρη. πτω. 1,80-2,50 μέτρον. μοι. οι-
 θυρη. ἔφερεν. μαρσανίδειον. μαστίφων. το. μαρσανότον,,
 το. 1. μετρίαδου. μέγρα. μοι. ἔφερε. εκ. το. μαραζαρο-
 ων. 1. μέτρα.*

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. ("Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἥλωνίζοντο καθ' ἡμέραν

*Ἐργα... στρώματα. δούλα.
καὶ εἶπεν... ἔτει μὲν πρέπει καὶ τὸν αὐτόν.*
πρέπει... διὰν σῶν μυάρων. (εἶχε γρία πέφερα σταχύν.)



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ σῶν μυάρων τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

Θέν. εἶπον. Οι γαύτηροι. δύναμιν.

- 17) Ποιοί ἀλωνίζουν: ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς ή ἴδια του ζῷα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδίκοι ἀλωνιστοί (ἐν Αἴτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνιφαστοί καὶ ἀγωγιάτες) οἱ ὄποιοι

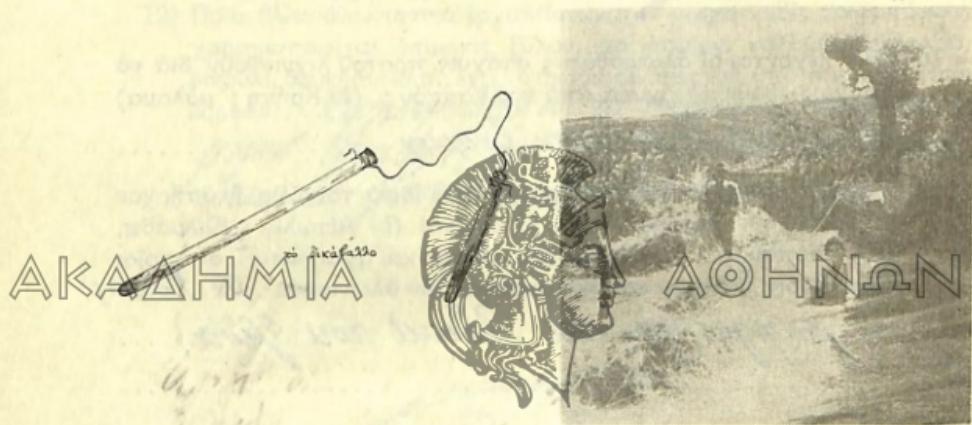
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΚΙΜΩΝ
οἱ γεωργοί. μὲν τὰ γόνια του. Γάια.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲν ζῷα καὶ μὲν ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αύτῶν μὲν χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲν ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Θέν. πληρῶν. ἄγος μήν. τὰς γάιας.

- 19) 'Ο κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποιον τὸ σχῆμα του;

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλόνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).....
-



‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν;

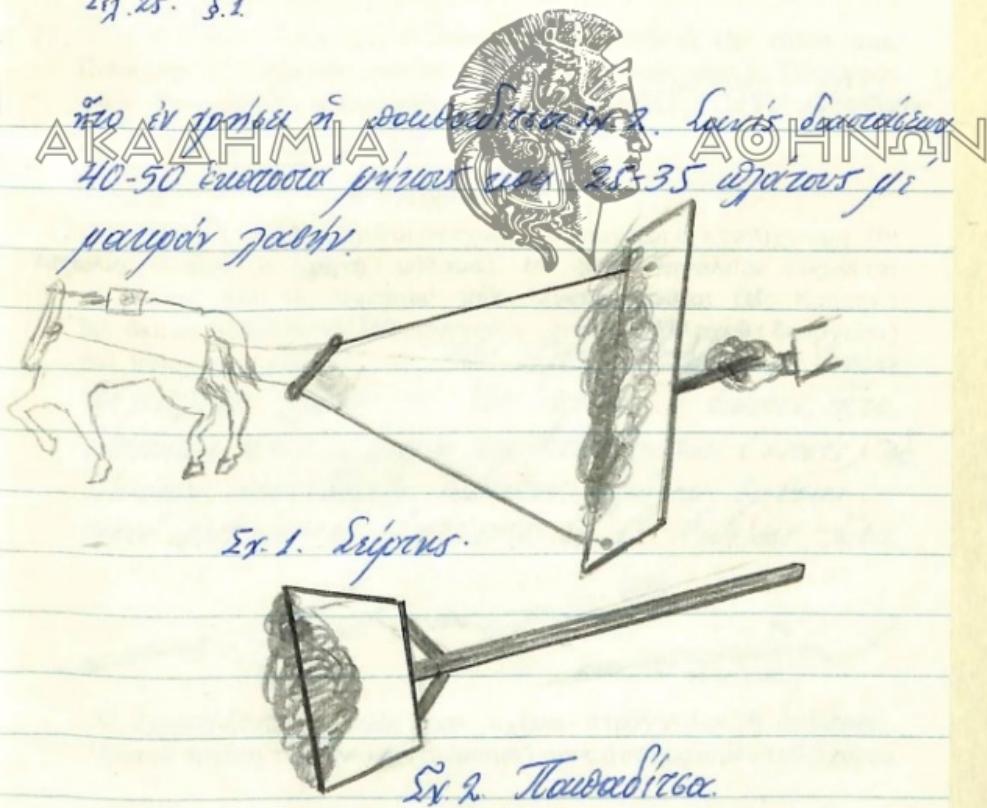
.....

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ’ εύθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτο-
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

- 22) Κατά τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῷων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,
ἐτραγουδοῦντο τραγούδια; Ἐὰν ναί, ποια;
Κατά τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸ
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἑργασίας;
*Ιδει τὸ μέσον εἰς τὸν πανταχόν σφριγμα.
ως να τὴν σημειώσει την τραγουδία.*

Aug. 25. 5.1



ύλήν;
άνου·

καὶ εἰς τὴν ὀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτο-
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

.....
22) Κατὰ τὸ ὄλωνισμα διὰ τῶν ζῷων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,
ἐτραγουδοῦντο τραγούδια; Ἐάν ναι, ποῖα;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μῆπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἑργασίας; *Ἐγειρούνται τα
ἴδεα τοῦ οὐροῦ εἰς μέρος καὶ τοῦ στρέμματος τοῦ
κατά οὐρανούντα γραμμών*

.....
23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ὄλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (περσιστῶν, συντονισμὸς κλπ.). (Περιγρά-
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αυτῆς) *τοῦ 1915 Ηρακλείου
πολ. πλατ. Λαζαρίου ανατολ. αγοράς, ΑΘΗΝΩΝ*

β'. Δίγυμοι

1) Πῶς λέγονται οἱ ὄλωνισμένοι στόχικες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν
Αίτωλίᾳ: λειδάμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποιὸν ἑργαλεῖον σωρεύεται
τὸ λειδάμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην:
θρινάκι, εἰς Αίτωλίαν καὶ Πελοπόννυσον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι)
καὶ ποιὸν τὸ σχῆμα αὐτοῦ.. *θερ. αγον. πλαν. πλαν. στρομ.
τόν μάλημα εγέρει με τὸν στρεπτόν, ε. διαστολ. τον.
ελθόμειν, 2...2,50 μέτρα τυμπάνου γάζοι (Coarct.) τὸ
διάθον. μαρσανίστερο. σωματιδιν. αγράμον. ορθον. πονο. πον.
πον. επρεπόντο. οι στάχυες. Ex. 1. Χιστίκειο. n. 20.*



‘Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ὄχυρου

ἀπὸ τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο .

*Ο. συρός. εἰκές.
εχήμα. εὐθύμιας. υἱοί. ἐξέργω. "Ιούνι. Τού. οιδημα
σταύρι. αντιτέμ. συρός. οἰδημοίς. ἐξέργω. "Ιούνιδα.*

- 2) Μὲ ποῖον ἔργαλείον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο .

*Τού. ανέμιμα. (Ι. ιχνόμα).
ζήντο. γι. το. "υαρφεράι, στήν. αρχή. υἱοί. ειδημαν. γιε.
το. "ζηρφεντερ. ο. Ι. Εχ. 2.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΣΥΡΑ
Εντερός.

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἀνδρας, γυναικα· εἰδικὸς λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Ογη. κ. αιγαλίαν.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινας τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ώστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ στίτος κλπ ;

*Ταύτα. ἐξέργω. "ιούνια,.. Στεν. ἐξέργω. ιδαντέρος.
(Σεντέρος) αιδαντέρος.) Αγγί. οιδημά. Σεντέρο. Κε...
τάς. έργη. δοις.*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ως ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

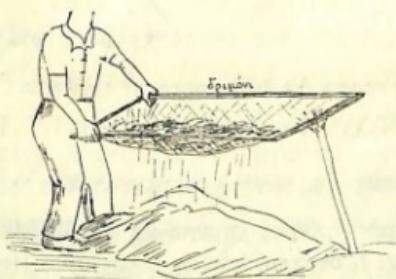
Κρήτη: ξεβαθούλισμα καὶ καρπολώνεμα). διὰ ποῖα δημητριακὰ συνηθίζεται τοῦτο

6) Ἐφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ὄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χοινδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

*Ταῦτα
ἐπωρέοντα διά τῶν συμώνων. οὐδὲ ἐξέργαστο "δαννιαργεῖ,
η. ἐργαστος ἐργάστο" κατέγραψα.*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ διὰ ἄλλου μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ δόπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.



χωρίτσιού των 11 οπόδων ή 14 αγων. Ex. 1.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ex. 1.
Bισούρα

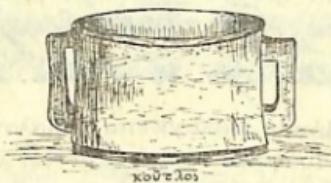
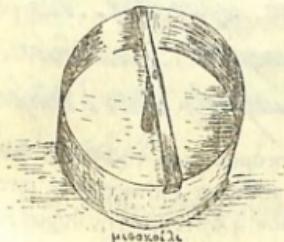
(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ψίλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν). Προτονόε. πο. Χαρτομά.
παιδεύετο με τον ανεμιστρο την περιφέρειαν. Εγγράφετο το διαφανές αντιγράφημα συντροφείων. Στο εκατόνταρον τον ανεμιστρο την περιφέρειαν. Η δέρματα παιδία ταρσιώνειν έδιωτεν διαδιέρροτα. Αίρεται παιδί ζημιαν. Το ποτέ την ανεμισθή την περιφέρειαν. Στη λ

- 7) "Οταν ἔτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπός σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφὴ του. Μήπως ἔμπτηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπιτακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ; *Επιρρήστω. Οι εποιημένοι παιωνες διά τον γραφισμαρον παιδίτιν πίνεται στοματικον σταυρόν την περιφέρειαν. Διέπειτο στοματος ή διαναφορος. Μονον ηγετον π.χ. τα γήρη 300ή 400η μηνον περιείναι. Ιαγετέμιτ. 2. ειδούρες ή 28 διαδέξι ή 28 μηνα*)

- 8) "Αλλα αἱ θιματα προτοῦ νά μεταφερθῆ ὁ καρπός (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. *Στεγνωτον.*

- γ'.1) Ποῖαι ὄφειλαι πρὸς τρίτους ἐπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ὄλωνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετο δεκατιστής εἰς τὸ ὄλωνι; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς δύκαδας, είς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ίχνο-
γράφημα αύτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας). *O ἀριθμός τούτου*
τούτου μούτον εἰνόδιμον. Ηροτειον οὐδεῖσι μή οὐδειστέρας οὐδεμίνος
"χαραχέσθαι. Τούτο γέρακα φύσειο μή τούτο εἰδενέρα, πακτού
ζύγιον μητωφέμενον μήδε τούτο γέρας εἰτι τούτο μητρός.



- 2) Ποια ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο είς εἶδος είς τὸ ἄλωνι;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυντιάτικο,
- δ) τὸ ὀλινιτικό κλπ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δύνομα,
χωρητικός, σχῆμα, καὶ παραθέσεις ιχνογραφήματα ἡ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)



Δέντρον μαντεύοντο αὐτοὶ τοιδον τίττον εύρην.
Τούτον μαντεύοντο πέριξ τοῦ εἰτι τούτον τίττον.
τοῦ μαντεύοντο οὐδεῖσι οὐδειστέρας οὐδειστέρας.
οὐδειστέρας οὐδειστέρας οὐδειστέρας.

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (ὁ καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (είς ποια δοχεῖα) ἡ είς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς είς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) *Η αδομπικαῖς εἰνίοις αὐτοῖς μανίρια τύγια μή..*

χιονά μηδίνοντος μή οὐδοῖσι φέροντο. Υπάδεσθαι τελεῖσιν εἰτι μηδένα
μεγίτην. Ειτι μηδένας τούτον. Οὐδειστέρας οὐδειστέρας οὐδειστέρας.

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἡ είς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εις τὴν ὑπαιθρον ; *Ταῦτα μεριμνεῖσθαι εἰς...
τὸν οὐρανὸν κίρρα.*

- 5) Πῶς ἔγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἡ μετὰ τὸ ὄλωνισμα ; . . .

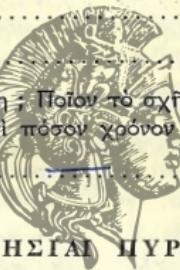
*Καὶ διαφερίσθησαν εἴησαν πρῶτοι αἱ ἀγρούχηται. Άλλοι τοι...
μαρτίνηροι. χωράριοι. ἐκαρπίστοι. δ. μαρτίνηροι. σταύροι. οὐσιώνιοι...
ζετοι. υποι. πῆν. αισθαντοι. λογοτ. δ. μαρτίνηροι. πῆνοι διαδέρεται.*

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ἡ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων, τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; . . .

ΘΥΛ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ



Δ. ΕΤΗΣΙΑΙ ΗΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀναμμικά φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστούγεννων, ἐσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκρίες, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἱούδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

*Κανοί πλ. καύριαν των πεσσαριδινων μεριμνας
γ. Μαρτίου.*

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; *Καὶ θηριά...
νικάδην την θραϊάν. ατ. ταί. γέρος. πᾶν αὐτῆς μερος.
ἔγειρεν μερος τού. μεντριπον. δρόμον. διασανά. πτο...
τι. πασσον. ταί. γιδιοι. που. δι. γήροι.*

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αύτή ; (π.χ. φανός, αφανός κλπ.)

Θέν. εκείνη. θεατέρου. ένορμη.....

β'. 1) Ποιοι άναπτουν τήν πυράν παιδιά, ήλικιωμένοι, ποιος άλλος ; //

οίκοις γρού. ούτοις. αειτιοῦ.....

2) Ποιος ή ποιοι συλλέγουν τάξιλα, θάμνους κλπ. διά τήν πυράν.

Τά κλέπτουν ; "Αν ναί, άπό ποιον μέρος ; //

αύτοί. την αγρή. τον αειτιοῦ. παι. αυτό. τών.....

άλυράντα.....

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

//

οίκοις γρού. οικοδίζει την αγρή. παι. αγριεράντες

έργα της. οικοδίζει την αγρή. παι. αγριεράντες

παι. αγριεράντες. γέρα της αγρά. Κοινές αγριεράντες

της αγρά. γέρα της αγρά. γέρα της αγρά.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ

γ'. Ποϊαί αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπουν διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, θύρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψτε τά σχετικά κείμενα //

απίστει. αἱ. αἱ. απίστεια.....

2) Πηδήματα, χοροί γύρω άπό τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

τά. γυρά. θαυματί. θαυματίων. άξω. τη. θυμάτ
χορον. θαυματίων. θαυματίων.....

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αύτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)

Ξύλα. αἴροντος. - εινον. φέρειν. - έχειν.

.....
.....
.....

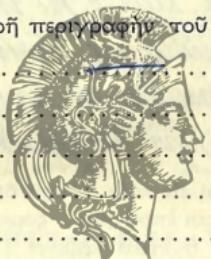
- 4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) δόμοιώματα· π.χ. κατά τὸ Πάσχα δόμοίωμα
τοῦ Ἰούδα (περιγράψατε λεπτομερῶς) *ΧVII*

.....
.....
.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφήν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

.....
.....
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΚΛΙΝΩΣ. ΘΕΟΣ. III, 20 | 1970

Ἐργαστηρίουν

Διά Σευριά Εργασία

Καὶ καὶ Ἐδύον Κέρας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Εργατικού πληθυσμού στην Ελλάδα της περιόδου
των μετα' Έλληνων διαρρήσεων

Η αρχαιότατη γεωγραφία της Ελλάδας είναι επίσημη στην περιόδο της Ελληνικής Δημοκρατίας. Το έργο της Ελληνικής Δημοκρατίας στην αρχαιότητα της Ελλάδας είναι η αρχαιότητα της Ελληνικής Δημοκρατίας. Η αρχαιότητα της Ελλάδας είναι η αρχαιότητα της Ελληνικής Δημοκρατίας.

Α' ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΥΠΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

Οι πληθυσμοί της Ελλάδας από την Αρχαιότητα έως την σύγχρονη εποχή είναι τα εξής:

(α) από την Αρχαιότητα έως την Αρχαιότητα της Ελληνικής Δημοκρατίας (β) από την Αρχαιότητα της Ελληνικής Δημοκρατίας έως την σύγχρονη εποχή.

Οι αριθμοί από την Αρχαιότητα της Ελληνικής Δημοκρατίας είναι τα εξής:

(α) από την Αρχαιότητα της Ελληνικής Δημοκρατίας έως την σύγχρονη εποχή.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΗ

Οι αριθμοί από την Αρχαιότητα της Ελληνικής Δημοκρατίας είναι τα εξής:

Οι αριθμοί από την Αρχαιότητα της Ελληνικής Δημοκρατίας είναι τα εξής:

(α) από την Αρχαιότητα της Ελληνικής Δημοκρατίας έως την σύγχρονη εποχή.

Οι αριθμοί από την Αρχαιότητα της Ελληνικής Δημοκρατίας είναι τα εξής:

Οι αριθμοί από την Αρχαιότητα της Ελληνικής Δημοκρατίας είναι τα εξής:

(α) από την Αρχαιότητα της Ελληνικής Δημοκρατίας έως την σύγχρονη εποχή.

Οι αριθμοί από την Αρχαιότητα της Ελληνικής Δημοκρατίας είναι τα εξής:

(α) από την Αρχαιότητα της Ελληνικής Δημοκρατίας έως την σύγχρονη εποχή.

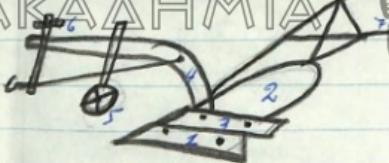
Δεύτερος δέν διαδρόμος. Ι. Σελ. 2, εργασ. Αγ5

(Οι νοι ταινίου και των υποβολέων από την πρώτη σε αναπραν οργανώσεως των τελών των ταξιδίων) και' δέν απόγονος είναι έτσι πάντας από
εργάσια την τελευταία ώρα.) Ι.Σελ. 2, εργασ. Αγ6(β)

(Παραπομπή δέν εγκέφαλου ανατομική Γίγαντας την άρρεν. Εγκέφαλος
την διά ταχινή περίπτωση, και' τούτο διότι οι απορρίψεις ή
αναδροση την άνθρωπον μετεγέρτη ή πούρος και' η πλούσια ηλεκτρική
την άρρεν. (Το άρωτον έγκεφαλος την πρώτη γιατρική παραγωγή του 1950
(Το αιδηφόν έγκεφαλος ται' αι γυναικείου μητρώου, γραμματοσκοπία,
πάνω το 1908) Σελ.3, εργασ. Α2

(Το έργονον αντικείμενο την μονογύρη που' διατηρείται εις άρρεν
την υπεράσπιση. Η εργασία των εγκεφαλούς εναντίον
την αντικείμενη γραμματοσκοπία, διότι τούτο μετά έγκεφο τηγανιτή.)
Σελ.3, εργασ. Α2 (α)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



Σ.1



- 1) Καπέλο
- 2) Καρυά
- 3) Επικάλυψη
- 4) Μαστίχα
- 5) πόδα

ΑΟΖΗΝΗ

Σελ.3, εργασ. Α2 (β)

Τρίτοις έργοναν τα γλυπταί σε γράση πάνω το 1945) Σελ.3, εργασ. Α2

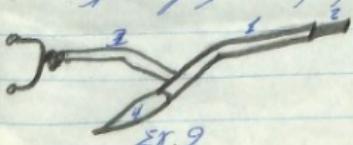
Ορθός μηχανισμός διεργαζούν έργατον σε γράση το 1915) Σελ.3, εργασ. Α23

Πλαστική διεργάστων δεμάτων από το 1910 -> Σελ. 4, εργασ. Α24

Υπεράσπισης αγανθού από το 1915 -> Σελ. 4, εργασ. Α25

(Το γέρνον έργοντον τον πανεπιστήμιον οι ιδεοί οι γραπτοί,
οι "ταγματίδες") Σελ.4, εργασ. ΑΓ1

(Το αναγνωριζόντον έργοντον είχε την μορφήν των στ. 2) Σελ.4, εργ. ΑΩ2



Σ.2.

- (1) καπέλο
- 4) μαστίχα
- 2) καρυά
- 3) Αρμός

Σελ.4, εργασ. ΑΩ3

(Τό δρι' τον γυμνὸν αρίστων ἦτο παῖς ποππὺς δι' ἄγοις ταῦ
ἀρίστων εἰώντες τὴν προπόνη τῷ οὐρανῷ 3.) Σελ. 5, εργά. Αριθμ. 4



δινί

Σχ. 3.

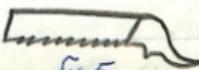
(Τὸν αὐτὸν πόλιν μοι ἄλλο δὲ τερψίμονος σύμμετεν γέγονε.)
Σελ. 5, εργά. Αριθμ. 6

(Τὰ ἔργα τὰ τοῦ διονύσου εργατικῶν δεῖ νῦν παραδοῦναι
αποδείξοντας τὰ αριστῆσσαν γένος τὸν κανάδην.)

- 1) Σκευάσμα Σχ. 4.
- 2) Τύπον Σχ. 5.
- 3) Εἴγογες Σχ. 6.
- 4) Σφίδα Σχ. 7.
- 5) Ζυριζέρ (μονιδιού προστύπων) Σχ. 8.) Σελ. 5, εργά. Αριθμ. 7



Σχ. 4



Σχ. 5



Σχ. 7

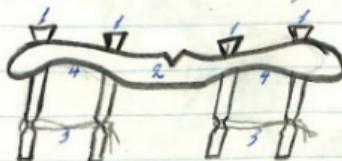


Σχ. 8

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

(Πατέοντας τὸν γάνθινον θεραπευτικὸν τοποθετεῖν εἰς τὸν καρπό τοῦ γόνου.
Σελ. 6, εργά. Αριθμ. 8)

(Πατέοντας τὸν γάνθινον θεραπευτικὸν τοποθετεῖν εἰς τὸν καρπό τοῦ γόνου.
αἵρετο διότι τοῦ παθετικοῦ τοῦ γόνου. Σχ. 9.) Σελ. 6, εργά. Αριθμ. 9



Σχ. 9.

1) γόνιες.

2) γόνος

3) περιτρ. (εστιν ἀριστείας γόνων).

4) καρπός (πατέοντας τοῦ γόνου). Σελ. 6, εργά. Αριθμ. 9

(Η μορφὴ τῶν γόνων ἔτοι μὲν τοῦ πατέοντος.) Σελ. 6, εργά. Αριθμ. 10



Σχ. 10.

(Ο γηρως ας τὸν οὐρανὸν αποστέλλει τὸ ἄρρενα γιατὶ τὸν
γῆραν διὰ τὸ ὅρμα εἴπερ οὐκεῖται που εἶχε τὸ μάντη
οὔρανα Δι. 11. Σεν. 6. εργα. Αρτ. 11)



Lx. 11.

(Οὕρησις δι' ἐρός γένος σὺν ἀρίστῳ αὐτῷ) Σεν. 6. εργα. Αρτ. 12

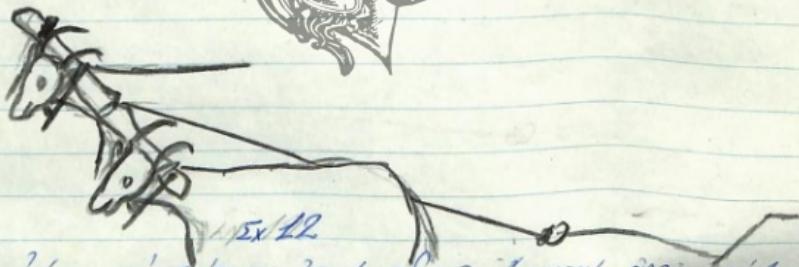
Απορρίπτεις (Οὕρησις) καὶ εἰδος.

Καὶ τὸν οὔρησιν εἰπεν οὐρανὸς ὥρη τὸ πέρι τῆς οὐρανού
ματις ἀλλὰ τὸν ἄνθρωπον τὴν προστασίαν καὶ θεραπείαν.) Σεν. 7. εργα. Αρτ. 13

Καὶ τὸ οὔρησιν τὰ δύο εὐθεῖα αποστέλλεται τὸν γερῦν οἱ
εὐθεῖαι εποππόδητοι λοιπὸν τὸν αὐτούντοντον γερῦν, αἱ
εὐθεῖαι αποστέλλεται δὲ ἐρός μαντίς πάντας τὸν γερῦν. Άλλο
τοι πίστιν τοῦ γερῦν πάλιν τὸν γερῦν τὸν εὐθεῖαν αποστέλλεται οὐ
αντιτίθεται τοις εὐθεῖαις τοῦ γερῦν δια τὸ οὔρησιν.) Σεν. 7. εργα. Αρτ. 13

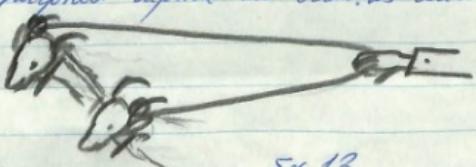
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΙΔΗΝΩΝ



(Οὐρανὸς ἀρίστος τὸ γερῦντος εἰς τὸ οὐρανὸν ἄρρενα αὐτὸν πάρι
δοι μὲν οὐρανῶν γερῦν - αρότον, εποππόδητον οὔρην.) Σεν. 7. εργ. Αρτ. 13

(Τὰ εὐθεῖα παρατίθενται τὸ γερῦντος διὰ δύο εὐθεῖων αποστέλλεται
αἱ εὐθεῖαι περάτες τὰς τοῦν. αἱ παταρίπων.) Σεν. 7. εργα. Αρτ. 13



Ex. 13.

Τό διάγραμμα είναι αυτό που θέλω να σας σημειώσω ως
το σχήμα 14. Ιερ. 8. πρώτο. Αβδ(Β)



Ιερ. 8. πρώτο. Αβδ(Β) Σχ. 14

(Η αρχεία είχε την μορφή της αποθήκης, σύμφωνα με την παραπάνω γραφή, αποτελούμενη από δύο κύριους πλευρικούς και δύο κατώτατους πλευρικούς πόρους.)
(Ο αρχείος προστάτεψε την αποθήκη.) Ιερ. 8. πρώτο. Αβδ(Β)

Η διατάξη των εγγαίων είχε μια τόπον στην αρχή (μαζί με την ανώνυμη πόρη της αποθήκης) και έπειτα από την αρχή της αποθήκης την πόρη της στοιχείων (διατάξεις πόρων). Ιερ. 9. πρώτο. Αβδ(Β)

(Παί την αρχεία την διατάξεις εγγαίων πόρων της αποθήκης.

α) μαζί με την αρχή της αποθήκης, η οποία ονομάζεται "Εγγαίων μεταξύ της αρχής της αποθήκης και της πόρης της στοιχείων". Ιερ. 9. πρώτο. Αβδ(Β)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ

β) μαζί με την αρχή της αποθήκης, η οποία ονομάζεται "Εγγαίων μεταξύ της πόρης της στοιχείων και της αρχής της αποθήκης". Ιερ. 9. πρώτο. Αβδ(Β)

(Ο αρχείος είναι διαδοχος της αρχής της αποθήκης.) Ιερ. 9. πρώτο. Αβδ(Β)

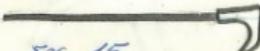
(Παί την αρχεία της αποθήκης από την αρχή της αποθήκης μέχει της αρχής της αποθήκης.) Ιερ. 9. πρώτο. Αβδ(Β)

(Κατά την αρχεία της αποθήκης πάνω στην πόρη της αποθήκης, την οποία ονομάζεται "Εγγαίων μεταξύ της πόρης της αποθήκης και της αρχής της αποθήκης". Ιερ. 9. πρώτο. Αβδ(Β))

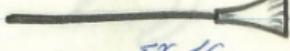
(Τό είναι την αρχή της αποθήκης μεταξύ της πόρης της αποθήκης και της πόρης της αποθήκης.) Ιερ. 9. πρώτο. Αβδ(Β)

Το γραφείον της γραμμής πάρετος δεν ήταν αύριος έργον επιδερμού προκατατάξεων από την έργων της της Σχ. 15 - Η γραμμή της γραμμής πάρετος δεν ήταν αύριος έργον επιδερμού προκατατάξεων αλλαγής έργων της της Σχ. 16.)

Ιερ. 9. πρώτο. Αβδ(Β)



Σχ. 15



Σχ. 16

Μάτι τού ἔργωνα τῆς οὐρανὸς εἶπεν Ιωάννης "οὐδέποτε οὐδὲ αὔραν.

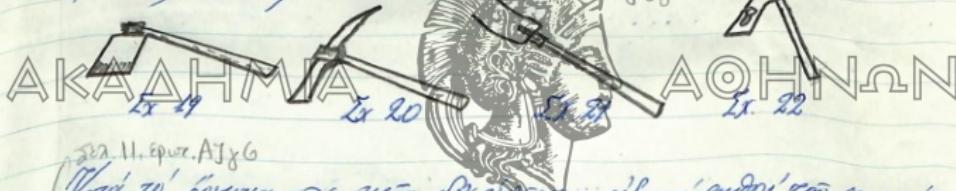


Ex. 17.



Ex. 18.

(Та єїзупів та борони заснованою на лінії з'єднань та відстаней
їхніх та будов. 1) Годівля (ж. 19. 2) Кагул (ж. 20. 3) Бендер
ж. 21. 4) Синодична ж. 22.)



(Korti ro' ūguya tur ayar dor uagon eiswot' endoi' eoŋ jeyyozar)

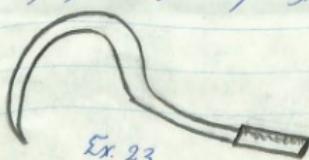
Τα γυράγεται σώσια ανθρώπων προσχωρούντο διά την αποφ-
αίρεσης πολλών από την ιερότερη "μαρτυρία" της απο-

(τα είδη πρώτων επικονιωτικών και διά ποσών γεωγραφίας)

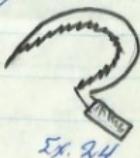
Каждому землемеру дать право выдавать описи земельных участков в пределах Европейской части СССР. (ЗЕЛ. 11, № 89)

502. (1-12, εργατικός) ВІ ДЕРІЕМОС

(Ο Θεοφόρος επέζηε περί περιου της σπειρινής αστακούς από την 23η Ιανουαρίου)

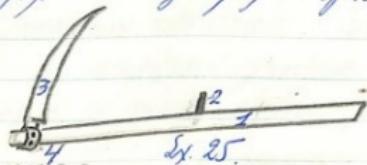


Ex. 22



Ex. 24

(Άλλη μάκρης έγγονη είναι όπως η γένεση γέγαρτα) Σελ. 12, εργ. Βα. 1 (Α)
 (Ο αρρενός των γαυρογονών έγγονο μήνιν πουντά Σελ. 25.)



Σελ. 12, εργ. Βα. 2

(Η ούρα είναι μόνην δραστήν) (Άδονγραδος τον γεννήσαν
 N° 1, αυτόν την γένεση ή "γένεση", N° 2 την αυτόν των αδυρού
 συγχρόνης ο διαφόρος γέγονος "μέρη", N° 3. Γενίστην στην ίδια
 γεννήση διά την ούραντας σερογενέρηρος ή "μέρη", τον γεννήσαν, N° 4.)
 (Τοι οργανούς γέγοντα προγενετικού σε τον γεννητικό. Σελ. 13, εργ. Βα. 3
 (Οργανός διά την ούραντας σερογενέρηρος πουντά των σωμάτων, σύμβα-
 γίζειν διά την μονάδα, & την γένεση) Σελ. 13, εργ. Βα. 6

Σελ. 13, εργ. Βα. 1

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  **AOHENEN**
 Επέρνησε την πρώτη της γένεση 10-30 διετών πουντά την γένεσης) (Ο σερός
 αυτός γέγοναν από την αύραν για την ούραντας γέγονον σερογενέ-
 τικούτα. Σελ. 13, εργ. Βα. 2

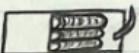
Σελ. 13, εργ. Βα. 3

Κατά τον ούραντας οι θεοί οι ούραντας αποδένοντας από την εδο-
 γούνα της γέρατος πουντά την διαστάσεων 4-5 τεράπευτης, πουντά της
 στάθμης από την ιδιαίτερη διεύθυνση. (Ποτές τεράπευτης γέγοναν
 από αγναντές, ή "δεξιάτρια", Σελ. 13, εργ. Βα. 5

Οι θεοί τοιντά

Οι θεοί τοιντάς ήσαν αυτοί μεταναστεύονταί κέντρον πουντά αυτό της
 γέρατος από την Κύπρο - Καρπάσσα - Βούρα - Ασύριο πουντά Μακεδονία.)
 (Οι θεοί τοιντάς ήσαν μηδενικοί πουντά ήταν γέγοναν. Το γέρα-
 γούναν σερογενέρηρο από την γέρατα πουντά γέγονον "αγριαντά", Σελ. 14, εργ. Βα. 2
 (Οι θεοί τοιντάς ήσαν μηδενικοί πουνδαντάς μηδενικούς γέγοναν, γέγοναν
 ορθογενέτων γέγοναν της την Ευαγωτά πουντά πουντά 10-12 θεοί τοιντάς ήσαν
 της οδιάς, σύνθετην φροντισμούτας της γέρατα δάμαντα, αγριαντά την εύσενταν

καὶ τοῦ περάτου διὰ τὸ αρρενίσσεται καὶ τοῦ ἀδότοῦ φρεάτιν.
 Εἰς εὔροβον μητρὸς ἔργων γέροντος γέροντος τοῦ αρρενίσσεται διὰ
 τοῦ συγγενεῖν τοῦ αἵματος. Ἐφόρος δὲ τοῦ εὐθύνης εἰς τὸν
 γέρατος διὰ αρρενίσσεται, γέροντος γοῦ τοῦ πάτερος οὐ μόνον, μου
 γεννήσεως οὐ τοῦ μεγάλης εὐθύνης "μαραθώνη".) Ιερ. 14, Εργ. Βγ3



Εξ. 26.

(Ἐπειδότος ματί τοῦ εργονόν αρρενίσσεται από τὴν πάγκρατον εὐθύνην.
 Σολδάτος ἔργα πήρεν θερίζειν!) Ιερ. 15, Εργ. Βγ4

(Ἐργον ματί τῆς διάμεσος τοῦ εργονόν διάφορα τραγούδια οὐ
 τὸ ματατίριον.

1). Εἰσὼν ἄρρεν πέμψει τοι
 τοιδί τι μη τοι γένεσθαι
 τοι εἰπεν τοι γένεσθαι
 τοι γανέμηντος (τραγουδα) οὐδὲ εἰπε.
 Μήτηρ τοιρηνος τοῦ αρρενίσσεται
 μι ερατοῖ τοῦ ματαταγένεσον.



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

τοῦ αρρενίσσεται. 2). Ηγέρη δέ τοι γένεσθαι τοῦ αρρενίσσεται
 τοι γένεσθαι τοῦ πρωτηρίου
 τοι ματαταγένεσθαι τοῦ αρρενίσσεται
 τοι γενενδογένεσθαι.

Τοῦ αισθήσης. Ηγέρη τοῦ τι μᾶς ἄγεινες
 αρρενίσσεται τοῦ επαγγελμάτων
 τοι ματαταγένεσθαι τοῦ αρρενίσσεται
 τοι γενενδογένεσθαι.) Ιερ. 15, Εργ. Βγ5



(Τὸν τρέποντα σύγχρονον τοῦ δημόσιου αγράφων ήταν γερός τον κυριαρχώντα πολιτικόν τον οποίον οι νέοι στην πόλη στηρίζουν. Τα ακίνητα της Ευαγγελίας στην πόλη ήταν πολλά, μερικά από τα οποία ήταν στην πόλη της Αθήνας. Ήταν αρκετά γερά τον δημόσιον διατηρητήν της πόλης της Αθήνας, μερικά από τα οποία ήταν στην πόλη της Αθήνας. Η πόλη της Αθήνας ήταν στην πόλη της Αθήνας, μερικά από τα οποία ήταν στην πόλη της Αθήνας.)

Jan. 15, 1941, BS1



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Kirorius.

ΑΘΗΝΩΝ

Ex. 28.

Eugenio Moreau

Τό δέ γε γράπων μόνιμον ιγνοσίαν αναφέται τούτοις γενοῦ
τα οὐρανία συνοδεύοντα ανθρώπους και' αρχαρχήσαντας αὐτούς
μετέπειτα και' επιβατούμενοι. 382. 16, 10ατ. B82

Αρχή αδείνων της οδυνώντας περιοχής την προσαρτώνται έγκριση στην οποία θέτει ο ίδιος ότι η σύνθετη επίδραση της οδού στην περιοχή είναι μεταξύ 40-80 μετρών και η γεωμετρία της περιοχής είναι "τριγωνική".

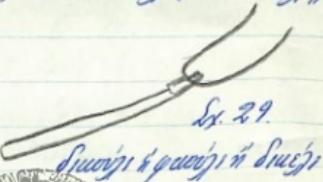
ՀԱՅՈՐԴԻ ՀԱՐՄԱՆ (ՏԵՇ ՀԱՅՈՐԴԻ ԲԱՐՁՐ ՀԱՐՄԱՆ)

SEA. 1C-17, square B-1

JAN. 16, 1947. SPUR. 853

εγένετο μὲν ἄρχειον. Εγένετο δέ τοι σφρυγατα καὶ μάστιχαν καὶ αρδείαν
καὶ γῆνα φερόμενο. Κατὰ τὸ τέλον δειπνήσθησαν τοι Μάιον
εὐόδων μὲν ἀλλά εύστιχι. Εγένετο δέ τοι κύρεας καὶ μεστόπετραν δια-
νι γειδοῦν καὶ ματωτὸν φραγιδόν τοι ευροῖς μισθὸν τὸ μὲν
τοῦ εγένετο "αεροῦν", Κατέστησεν δέ τοι μεστόπετρα
γίροντας τοῖς αναίξας (ἀγρυπνίας).) Σεν. 17, εργ. Βοτ 1

(Ο Βερεριός εγένετο τοι Μάιον μὲν μουτι.) (Εργατανταί σά οἰδον
εργαζομένοις τοιν μὲν μουτι, τοι διμούρη, τοι διμένη, καὶ γυνών.
Σεν. 29.) Σεν. 17, εργ. Βοτ 3



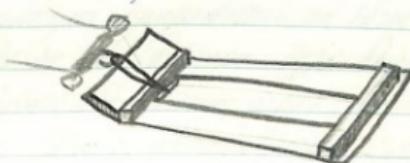
Σε. 29.
Μουτι & γυνών διμένη

Γ. ΑΙΓΑΙΗΝΟΙ

^{Σεν. 18, εργ. Γαλ} Ηγανί τοι περιβάλλεται τοι εσιόντα τοι διαβάτη από τοι ταράντας γει-
πόντος εστι τοι εγένετο. (Τοι εστι περιγράπεις εγένετο τοι περιποτέλη, καὶ
μὲν τοι δερπάτης εγένετο δερπάτης προστέρεις τοι ταράντας μου-
τι μὲν δέδαντα αρπάτο τοι ταράντας τοι δερπάτης.) ^{Σεν. 18, εργ. Γα2}
^{Σεν. 18, εργ. Γα3} Τα εγένετα καὶ εγένετο εἶναι τοιν μὲν οἱ περιποτέλη τοι
μαρπάτος εγένετο εστι τοι εγένετο. (Το εγένετο εγένετο αντέτας ετοι μη-
δερπάτεραν τοι ταράντας μουτι μετανιστόντος.) (Εγένετο εγένε-
το μὲν ετοι μητραν διηγένετον, (διοτι ο εγένετος πριγκηπίου από τοι
τοιγέντων μουτι εγένετον τοι ταράντας τοιν μετανιστόντος διετηρήσαντο.)
^{Σεν. 19, εργ. Γα4} (Το εγένετο ετοι μαρπάτης τοι ταράντας τοι ταράντης
^{Σεν. 19, εργ. Γα5} μετανιστόντος τοι ταράντης τοι ταράντης πλανητέρας από-
μετανιστόντος.) (Εγένετον μουτον τοι ταράντης.) (Το εγένετο δέ εργαζόντο
μητραν διηγένετο τοι εγένετον.) ^{Σεν. 19, Γα3}

(Τα οιδάνα στοιδοτετούντο ετοι τοι εγένετο αρπάτο τοι ελιν.) ^{Σεν. 19-20} Σε. Γα10
Τα γῆνα βούς μὲν ἵππος τοι περιβάτη από τοι ταράντης
εποτέν μουτι διτ εγένετο από τοι ταράντης, μητραν
μητραν μουτι μετανιστόντος τοι ταράντης. Ταυτα διεργαζόντο τοι δια-

των αρδαρίκιων των σκαλών.) Σημειών δέ τη γήραια εργάσια αύτης
εργαζόμενης διά γέλων, μερικά περιορίσθια γηράσανται. (Σελ. 21, εργ. Γα 118)
Καραβόπορος εργασιακόντος ή "άδοντον" Σε 30. με' ωργανα αεριγράφου
και αεροπορού μη μεταχειρίσθιαν αεριγράφους αεροσυνηγόνων εδώ δύο ή τρεις
επιμηκώνες σανίδες, διαστάσεας 1,60 x 1,90 μέτρων. Άλλη εργασιακή
είτε δι' οποιος των σκαλών.) Σελ. 21, εργ. Γα 118



Σε 30. Αθροισμός

(Ο αγροκούστης πρώτην σανίδαν από την 9^η π.η. ώραν διά νέα γηράσ-
σον αι ταραχώνται ακόμη μη δύναται να γίνεται, και της εργάσιμης την 7^η π.
διά νέα επαναγεννήθη την επόμενη. (Σελ. 22, εργ. Γα 119)

Εργασιακόντος διά τη γήραια της εργάσιμης την επόμενη. (Σελ. 21, εργ.
αγροκούστης "διάγη", από τη γήραια είτε εργασιακός είναι.) (Σελ. 22, εργ. Γα 120)

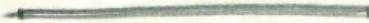


Σε 22, εργ. Γα 13

Σε 31. Διάγη.

Σταύρος διάρκειαν την αγροκούστης ο γερρός με το "Διάγη", φέρει
από το διατηρητικό τον δέκανον δούς αυτούς ορίσνεται.)

Διά τη γήραια εργασιακόντος ή "γηράσαντής είδη", και διά τη δέρμα
το "μαυροποιόν". Η γηράσαντής την γηράσιαν γήρασαν 180-250 μέτρα
και ακόμη διηρήσης αεροπορού διατηρεί δύο διαφορετικά συναντώντας την επιβατική
την αντεργάτην την εργάσιμην. Το "μαυροποιόν", η τη γήρασαν
αεροπορού 1 μέτρον και διηρήσης ατ τη δέρμαν γηράσιαν με τη δέρμαν
επιβατική την επαναστάτην αγροκούστην διά επονομώνταν επιδέρμα
την. (Σελ. 22, εργ. Γα 14)



Σε 32. Φέρειρα



Σε 33. Καραβός.

Σελ. 23, εργ. Γα 15

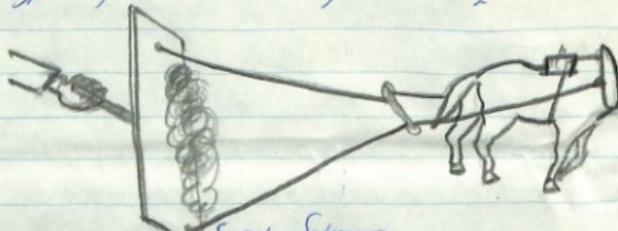
Η ταυτότητας των ουρών ας το έγινε σήφερο "ουράνια, ή "έγκυη", όπου ένα έγκυον τον ουρό, ή ένα άριστο ουρό ουράνιος ή έγκυος ουρός πράγμα (είτε γράμμα εισόρροπη). (Οι έγκυοτερινές ουρές δεν έχουν ιδιαίτερη σημασία.)

Σελ. 23, εργ. Γα 16

(Το έγκυο έρπετο από τον ίδρον τον πράγμα αυτό για την ιδιαιτερότητα της γέννησης.) (Είναι τα γένη της σερπετίνης ούρων γαλλικής έρπετης ουρών.) Η παραγωγή της ιδιαιτερότητας της ουράνιας έγκυοτης ουρής από την έρπετη, ως αυτή που δέργεται από την πράγματια γραπτή.) Σελ. 25, Γα 22
(Το 1915 έρπετο διά πρώτην φορά γράμμα έγκυων ουρών πρώτης κατατάξης. Ήτο δέ απότομα γεννητό.) Σελ. 25, εργ. Γα 23

Λέπτορος

(Οι άριστερές ουρές δεν έχουν ιδιαίτερη σημασία. Η συγκαταβολή σηματοδοτεί την έρπετη, οι δεύτεροι μηδενικοί γραμματικοί γρήγοροι (επαρτίσματα) της ουράς αποτελούν τον πρώτον άριστον, ή θρόνο. Το γράμμα σε αυτήν την περίπτωση δεν είναι συγκαταβολή μηδενικής ουράς. Οι άριστερές ουρές από την οποία τον έρπετο διέπει συντριπτικός είναι η έρπετη Σελ. 34. Επίσης ήτοι είναι γρήγορη η ουρανούρη Σελ. 35. Σαντικότητα 40-50 έν. από 25-35 έν. για πρώτη φορά δει τη σερπετίνη από την ουρά της ουρών πρώτης ουρών της έρπετης σηματοδοτούμενης ως την ουρά της ουρών της ουρών.) Σελ. 25, εργ. Γα 21(a)



Εξ. 34 Έρπετο.



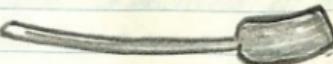
Εξ. 35 Παραδοσιακό.

Σελ. 25, εργατ. ΓΒΑ/βι

Ο αρχείο δικαιοδότησε την επιγένεση του έργου "Ζεύς".
Το παναρχή στοιχείο μετατρέπεται σε αντίτυπο αρχείου αναφέροντας "Ζεύς/Δέα".
Το αντίτυπο (Γιάννης), έγινε με το "μαρμάρο", στον οποίο ήταν
αντιτυπώντας το "ζεύς φυλάκιο", το "μαρμάρο" Δι. 36, το γέμισε με τις επιγένεσης
αντικείμενος. Το "ζεύς φυλάκιο", πήρε την ονομασία της ζεύς Δι. 37.) Σελ. 26, εργατ. ΓΒ2



Δι. 36. Καρπός.



Δι. 37. Ξερόφαγος.

(Είς τον ζεύς φυλάκιον πήρε ούτε καν ολιγότερα) Σελ. 26, εργατ. ΓΒ3

(Το σωρόπα γυρίστηκε στον τάπητα προτού πάρει την περισσότερη
εξόπλιση "μόταση", διότι θύμησε παλαιότερης, διότι αυτά
αντίτυπα είδε ποτέ στα έγγραφα) Δι. 36, εργατ. ΓΒ4

(Ταυτά ζευρίσκοτο άδοτο παλαιότερης περιόδου, διότι ταν επιστρέψαν την
"δοκιμασίαν" διά την οποίαν γιατίτικαν μαρμάρον πήρε από την
αρχή. Η εργασία απόντι γίνεται απόλυτη.) Δι. 37, εργατ. ΓΒ5

Προκαταβολικό στοιχείο το "μαρμάρο" το οποίον, έγινε το λιγότερο
αντικείμενος, αποστέλλεται στην επόμενη σεριά που θα
τοποθετηθεί στην άνωτερη θέση της ιεροπόλεως από την οποίαν τον ζεύς φυλάκιον.

Δι. 38) Δι. 21-28, εργατ. ΓΒ6 (β)



Σελ. 28, εργατ. ΓΒ7

Δι. 38.

Διάτονον με τον ζεύς φυλάκιον αντικαταστάθηκε ο είσοδος στο αρχείο "μαρμάροι",
και οι ίδιοι επεργάτες με τον ζεύς φυλάκιον έχαρασαν στον πάτητο την
ώρα. Ήταν μην η 300-400 μην. Αργά μετά, (1 αργά = 2 ειδοπέδη
η 22 ανάθετη ή 28 μην).) (Η ημέρα από την οποίαν)

(Μετά τον μαρμάρον την παρατηρήσαν ότι ήταν ο αρχέτυπος του αρχείου
πριν τον αρχείο. Εδώπου το μηνό επιστρέψατο. Το οπόιον ήταν ο επιστρέψατο
τον εαυτόν στον ζεύς φυλάκιον "χαραγέσσον". Το πέρανα έγινε με την
"ειδοπέδη", λογτικόν μαρμάρον με σύνθετη γένεση στας εργασίες.)

Σελ. 28-29, εργατ. ΓΒ1

χρημάτων είναι πάλι σε 39



Σχ.39. Βιδούπα.

(Είς τό δέκατον δέκα μετρών ήττα εστι. Το αναβαθμίσας γεγονός του, απορρίζαται μόνο το πέντε. Εργασίαν την είναι οικτά γενικό περιεχόμενο. —) Σελ. 29, Εργ. Γγ3

Η αποδημία την αποτίνει επίσης είς τό "αρετήν", τά δεσμά
τού την πήγαν μετά την αποβάσιν της αποβαθμίσεως την
διαρρήπεια διευράσσει 3 x 2 x 1,50 μέτρα. Τα τοις νιδηρούς ζευγάρια,
υπόπτηα πι' αριθμούς, τά δεσμά είπερτο "γρανά". Τόσος αποδημώνοντο
τα αποτίνα είς μογίρους γιατί την γένος της "μογίνες",
γένος αριθμούς κ. ρ. μοι διατίθεται (βλ. η) Σελ. 29, Εργ. Γγ3

Τό δέκατον δέκατον μέτρο είναι τον αποτίνει (βλ. η) Σελ. 30, Εργ. Γγ3
το οποίο τον αποτίνει τον αριθμό του τό δεσμόν. Ήτο το απο-
τίνει παράγει επιφέρει διάφορα τον αριθμό των αποτίνει παραγόντων
από την γένος την αδιανόμητη αποτίνει παραγόντων την γένος της γένοι. Τόσος
τον αποτίνει (βλ. η) Σελ. 30, Εργ. Γγ3

Σελ. 30, Εργ. Αα1(α) ΙΙ. ΕΘΕΣΙΑΙ ΛΥΡΑΙ

(Μία γορά ματ' ἔος εγένετο καπνός ἀρούρα γυναικῶν ματαίων
την εργάτη την Αγία Τισσαπάνωνα μαρτυρεῖ.) (Η αριθμός
την είναι αριθμούς είς τό πέπον την αντίστη δον εργάτην αποτί-
νει την επιφέρει δοπού. Συνεπώς τόσο την μαστού την γένος την
οι γένοι.) (Η αριθμός αυτόν δοι είκοσι ιδιαίτεροι δρόμοι.) (Τόσο ματαίων
δε' η ματουρά ματαίων αντιτούσ (η οδόστα αντιτούσ την γένος
από την αντίστη την αδιανόμητη ματαίων την αρχηγώντα.) (Η ματουρά
αντιτούσ την αντίστη την αδιανόμητη ματαίων την αρχηγώντα.) (Η ματουρά
αντιτούσ την αντίστη την αδιανόμητη ματαίων την αρχηγώντα.)

τη ὅτι ἀγένεα γέροντος γέρων στὸν αὐτὸν.) Σελ. 31, ημέρ. Δεξ.
Σὺ γέροντος δὲ ὅτις αποστολή. ὅτε γέραντα -) Σελ. 31, ημέρ. Δεξ
Τὸν καυδίον γέροντος γέραντας ταῦτας, ανθοῖσαν περιγένεται ἡμῶν
νῆσον Αγρίου. -) Σελ. 31, ημέρ. Δεξ

Εἰτα μὲν γέροντος εὐεργέτεο δια τὴν ἀγένεαν γέραντος εἰτα
αὐτὸν. Σὺ γέροντος γέραντας τοι πάντα τὸν τοῦτον εἶναι τὸν γέραντον.)



Σελ. 31, ημέρ. Δεξ 3

ΚΑΡΑΙΣΚΟΣ ΒΑΪΟΣ

ΔΙΔΙΛΟΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΗΝ

