

29'
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΤΛΑΣ
'Αριθ. Έρωτ. *Οκτ. III, 23/1970*

Α!
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



*

ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1-28 Φεβρουαρίου 1970

Τρόις

Κοιν. Επιτεληγραφ. διηγ. Ευνεσ.

F. Στεριζέριας Ναύπλιος

Eis γράψας

γράψας

Ερωτηματολογίον ευρωπαϊκής - Ευρώπης της αρχαιότητας αριθ. 189/19-1-1970
νον, επερδίδων ευελιξίας σαφώς. Η γράψας διήγη, καί μιαν μεταβολή
γιανής μετανήσεων μετανήσεων 10 επερδίδων. Επειδή τα στοιχεία της ερωτηματολογίας
είναι πολλές, η γράψας έπειτα από την απόφαση της επερδίδων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΟΝΗΝ

διέταν ευρετηριαρχείον, μετα
επερδίδων επειδήντας σαφώς οι γεν
νις μαι διανα ιδιοχείρων εκδιδαχατων
ερωτήσιν την εργατικήν γενεντατων.
ορεματίσσας ο

επειδήντας
μετανήσεων

Θεοχ. ΤΑΞΤΣΑΡΟΣ

Ξεταξόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) ... *Ραχάνη* ...
 γελαιούτερον όνομα: *Ραψάνη*..), Έπαρχιας *Χιρνούσας*,
 ομοιού *Παρίενης*
 Οι οικισμοί που τούς έχεταξάντος και συμπληρώσαντος *Θεοχαρέας*
Σ.βαΐθεοφόρος.... επάγγελμα *βιδάνημαρας*.....
 αχαρομική διεύθυνσις *Ραχάνη - Ταϊρίζας*
 ίσσα έπι διαμένει εις τὸν έξεταξόμενον τόπον... 35.....
 Απέρι ποια πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι :
) όνομα καὶ ἐπώνυμον *Τρύφων*... *Ταΐζεαρος*.....

 ἡλικία... 70..... γραμματικαὶ γνώσεις... *ἀπόγονος*... *βιης*..
λαϊκιον..... τόπος καταγωγῆς *Ραχάνη*....
 ..*λαϊκίνης*.....
 3) *Χωρίας*, *Μητραχ.* 52. Ειών εις *Ραχάνη*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΟΓΟΤΥΦΟΥ ΑΟΖΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ὀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκὴν ποιμνίων; *Γι. γόνιμαι. μαριοχαῖ? τ.ν. πλατάνοι. τοις. βοοράν. Μαι. βοονή, οι. ὄγοιοι. ἥσαι. ρίνοι. βούνοιοι*
 "Υπῆρχον αὕται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα; *Ενη. πλ. αβονιο. μνων. τα. γονιμα. εδαίφη*
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικούς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ἐλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονάς κλπ.
 ...*Αγ. πιλον. τις. γν. νι. μα. μρόβιων. (χ. μ. ρι. μεν. s.)*
- 3) Ο πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετά τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμούμενης ὑπ' αὐτῶν μετά τὸν θάνατόν του; *Συν. νι. Δια. διανέμεται. μετα. τις. ιελέβην. το. γαμον*
Τεων. γιννων. μαι. ο. μαζηρ. διατηρετ. έγα. μεριδον.-

β'. 1) Οι κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ., τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Οὐ. μπονυγράφοι. αθέαζουν ταῖς. μοι μὲν γεωργίαν, οὐ γεωργοῖ. διὸ θεῶν μπονυγράφοι.*

2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Nou.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μονάστηρίων· ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους δρους· ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλκηρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Διὸν. οὐδέποτε χρόνος. τοιάντα. μηδέματα.*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπτροι, μισακάτορες, σημισα-
κατόροι κλπ.) *Ποίεις ἦτο ή κοινωνική των θέσις ;*

3) Ποία ἦτο ή ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;)

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἔργάται· ἐποχικῶς, δηλ. βιοτὸν τὴν θερισμὸν,
τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι’ ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποὺ
προήρχοντο οὗτοι· ἥσουν ἀνδρες μόνον ἢ καὶ γυναικες ; ποίαν
ἀμοιβὴν ἔλαμβανον· ἡμερομίσθιον ή χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;

*Ἐχρησιμοποιοῦντο. αὐτὸν μετέβοιτο. ἔργάται. μοι
δινητῶς. ἐπὶ μ. βιοτὸν. τοῖς. ἀμοιβαῖς. τοῖς χρῆμα.*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ύπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναί,
ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο;

O. XI.

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποὺ ἐπήγαιναν δι’ ἀνεύρεστην
ἔργασίας ; *Εἰς. καὶς. μέρις. μεδικαζ. μερικοῖς.*

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς· ὡς ἔργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζῆδες), πρα-
ματευτάδες (ἐμπόροι) κλπ. ;

Οὐ. θεριστὴς. μοναῖς τὸν θερόν. τοῦ μοιχων..

δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκήν κόπρου (βιῶν, αἴγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετά τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἥ μὲν κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

*Τοι... χωράφια? επι. ων νοντο.. μέ. γων. ι. π. μι. ωρος,
λαθιον. ω. ν., οντων. πα. α. ρο. ε. α. γων.*

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... *Καρδι. Αθ. 1950. -*

ε'. Από πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦ ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας;

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δῆλον, μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποια κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

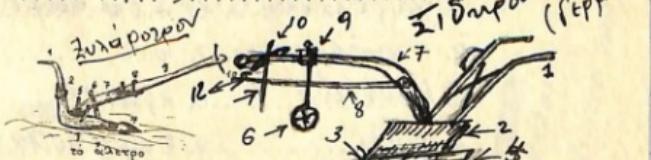
ΑΚΑΔΗΜΙΑ Ν
Ποῖος κατεσκεύασε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπό ποῦ ἐγίνετο ἢ προεπίθετα αὐτοῦ; *Θεονταρι. Καρδι. Αθ. 1950.*
Εἰς. Καταστατικά. Βρεφονεύρια. Βαρεσ. Καρδι. Αθ. 1950.
Παν. Έγινετο. Ειν. Ραμφίδη, Σαντομαγιον. Εξ. Τοι. Κάθισι.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθέμένου.

1. Χειρολαρήν. 4. Σιριβᾶς. 7. Σταθάρη. 10. Ξεσαυρός.

2. Φιερό. 5. Νύι. 8. Βέργα. 11. Ξύφονερο

3. Βάσι. 6. Γμύλι. 9. Θλιά. 12. Ράγδος



2) Τρακτέρ (ἀπό πότε εἶναι ἐν χρήσει); ... *Αθ. 80. 1934.*

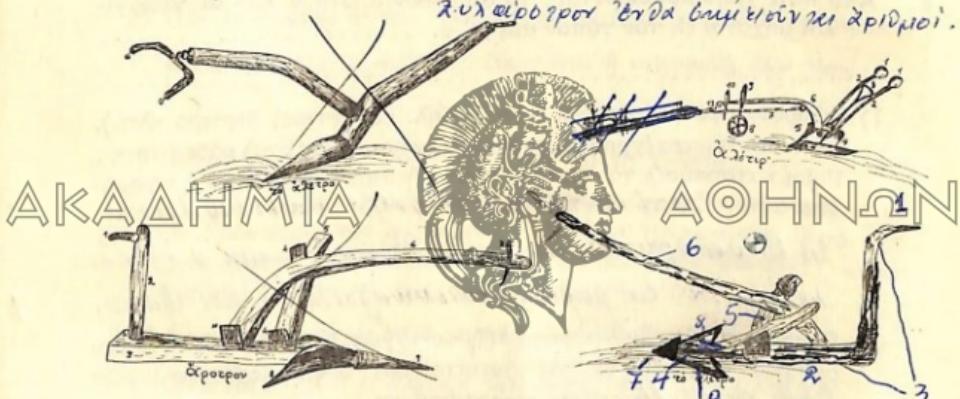
3) Μηχανὴ θερισμοῦ. *Αθ. 10. 1950.*

4) Μηχανή δεσμίστος τῶν σταχύων (δεματιῶν). *Δέν. μωάρχελ.*

5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ *Από. 16. 1934*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκεύαζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *Τυναιλίνας. μετατελευτικόν.*
μ. ωάρχ. Αθώ. Ιδίων. γάν. χειργράφη. Ε. Η. Π. Σ. Δ. Θ. Θεριωνάθεις. μαι. μωάρχελ. ειδωνερών. Βινάρια. Βαλ. Αμαρτελ.

2) Ποία ἡτο ἡ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ξύλινου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα; *Υψώρχει μαι. νοάρχει μόνον θό χυλωρόρος ένθα οὐκετοίν κι ἀριθμοί.*



3) Ιχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὁνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.

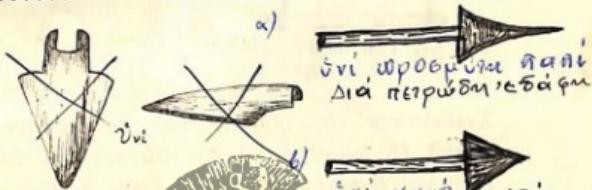
- | | | |
|------------------------|------------------------|----------|
| 1. <i>Χειροπέδειν.</i> | 6. <i>Στοματικός.</i> | 11. |
| 2. <i>Στροφέν.</i> | 7. <i>Νηλ.</i> | 12. |
| 3. <i>Κονυτεύρ.</i> | 8. <i>Ζεινα.</i> | 13. |
| 4. <i>Ν. Ν. Χ. Λ.</i> | 9. <i>Πειραικόδολ.</i> | 14. |
| 5. <i>Σπλαδη.</i> | 10. | 15. |

(1) Εάν εἶναι δυνατόν ἀποστέλλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐάν ύπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ δὲ νῦν. Τὸ νῦν τοῦ ἔυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρώδων. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει νῦν (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσην ἑκάστου.

γλωττίρχου. δύν. εἰδῶν. 2). δια. περιφέρεια. εδαίγμ. μετέρρε. μοι. 4). δια. χωματερών. εδαίγμ. περιλαγήμ. περιφέρεια. μετέρρε.



- 5) Ποιὸν τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; *εἶναι οὐδὲν.*

- 6) Ήτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ἔυλου ἢ οιδήρου;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

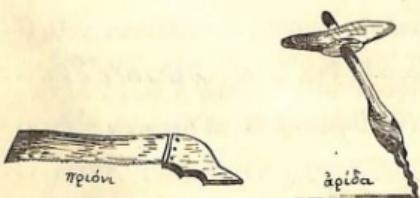
ΔΟΞΗΝ



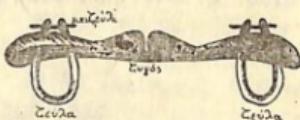
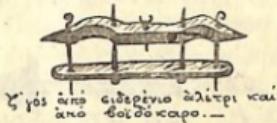
Η. επαρθάνη. ἔχει. σχηματ. γούρον. επαρθάνη. μεγ. πλάτων εἰς. φοινικεῖα. εἰς. τὸ. ἔναρι. ἔναρι. ἔναρι. σοργεῖ. μα. τῆς. τα. λι. ἀρι. 5. επαρθάνη.

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἄρνάρι, ἔυλοφαί κλπ.).....

ευεπάρνι. πριόνι. ξυλογ. αἴρεται. γιοττομ. πλάτα. παι. ἀριδα.



- 8) α) Διά τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποῖα ζῷα ἔχρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο, ζῷον, δηλ.
ἴππος, ἡμίονος, ὄνος... λύμιοχαλ.....
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῖνται) διὰ τὸ ὅργωμα δύο
ζῷα ἢ ἐν ; Συνήθως.. δύο, ἐνίστε. μαι. ἐκ.
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῷα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
ξίνης αὐθαριστός.....



Σχεδιάσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ δονομάσατε τὰ διάφορα
μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεύ-
λια κλπ.).

- ~~σανχώσις~~ ~~ζῆσας αὐτὸς γενιαλειρο. γιατι αποχος μαι. μηλαρια~~
~~ἢ. γάνγρους. μαρνιέτι. σιθ. πημαρικ., 6. γιρίπα. τον. επαθεύρι.~~
- 10) Σχεδιάσατε ίδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας. Δὲν. υπάρχουν. ξιν. λα. σι. ορ. χρωμ. μοιωσιανατα
θαυματηριά.....

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,
ὅ διποιος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα ; (Σχεδιάσατε
αὐτὸν).
-

- 12) Ἀπό πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; Πεντακο. Ζτν.....
Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;
-

Περιγράψατε καὶ σχεδιάστε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν,
τὴν ὃποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον. *Χωνοδηγείτε τὴν σκευήν.*

3). Ελαφρυγει. 4) Σαραράι. 5) Κρανίοντα. απόβιτζ. Κυκλόροτη
αιγας. εις τα. έποισθιντηρέρ. πρασδέκοντα. ετο. παλαγήσοντο
των. τετ. ουειν. δια. χαργη. πρασδέκεται. ματ. γετράτηρον



ζ. Ἀροτρίασις (ὅργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποιος ωργωνε παλαιότερον (ή σήμερον): 1) ἄνδρας (διοικητής του ἀγροῦ ή άλλος); 2) γυναίκα; 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποιά ή συνηθεία είσι τὸν τόπον σας **10** φρικεί - οι νύφες, οι γυναίκες, οι διοικητής, και τις γυναίκες μεριμνατικές. Ο χαρακτής (άγα, τύπος, οντότητα).

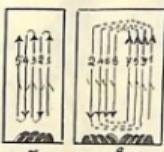
β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

2) Πώς γίνεται τό ζεύξιμον εἰς τό σιδηροῦν ἄροτρον.....
.σιδέρει.. σχεδίασμα. N°. 1

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ ὅποιου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως; (Περιγραφὴ καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

Μ. Ε. Αχαΐα (Ευρωπία). Βιρένος. Ε.Π. πατέραρχη (χαλιά). Σμύρνης
ζώνων. παι. τελ. σύγχρ. τον. παρασθέτουσαν. δημ. χτιρ. π. π. β. μ. το
παναγοριών παι. από την διαδίδονταν τα γυαλιά προσώπων.
Βλέπε σχεδ. № 2. (Ευρωπία)

- 4) Σχεδιάσατε πῶς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίστης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ δργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ὀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εύθειαν γραμμῇν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);
Οὐρανός εἰς τὸ ἀστριαγράμμον (α.) ὅργωνονται ταῦτα.
χ.α.ρ.δ. φορ. μ.ε. β.α.ρ.φ. ο.ρ.ρ.ον.
 Ἡ δργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);
Περιφερειακῶς ταῦτα. ἀστριαγράμμον (β.) ὅργωνονται ταῦτα.



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον ταῦτα σταυροῦ, ποιον ἐκ τῶν δργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος δργωμάτος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ δργωμα ταῦτα ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται σάκομπη) εἰς λωρίδας (Δηλ. σπορεῖς ἢ σποριές, ντάμες, σιστίες, μεσοράσσες κ.λ.π.); *Γ.Ι.Ν.τ.α.τ. μ.ε. σ.ω.ρ.ι.δ.β. (σπορ.κ.σ.)*.....

Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); μὲ αὐλακιάν; *μ.ε. μ.λ.α.μ.ά.*

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ὄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπτάνην, δῆλον νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον; *Εἰς μ.ο.ζ.μ. ἀστριαγράμμον. ε.ε.δ.φ.ρ.μ.ε.ν. τ.ε.μ.φ.χ.ι.α. μ.ε.ν. ἀ.γ.ρ.μ. β.ε.ν.α.δ. μ.ο.ρ. ?ε.ω.ι.γ.ρ.ε.π.ο.ν.χ.ο.ε. μ.τ. μ.ε.γ.μ.ε.ι.α. τ.α.κ. γ.ι.α.ν.ν.*
- 7) Ποιοι τρόποι ἡ εἶδη δργωμάτος (ἀροτριάσεως) ἥσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. *π.λ. α.γ.γ.ι.α.τ.*

Εις ποια όργωματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. ... θῆσ. ὅλαι. τοι. ὀρχεῖ μαζε.. αὐγήν. παῖ. μεταληφένειν

Νεῦ. Κεδωνίκεια.....

γ) Ἀροτριάσεις (όργωματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα όργωματα ἐγίνοντο (ἢ
γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περίοδον. Πῶς λέ-
γονται (ὄνοματολογία) τὰ όργωματα αὐτά· π.χ. καλλουργία,
διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Γικονιάν. Έχ. εννέαδων. τέθεντρα.

ἀργαλέματα. 1). Χει. έγκοιλη. τετάκ. ἀργαλέματα. 2). Έξ. μετερ-
μαστρι. Μέτ. χυρικάματα. 3). Εγκαταστραπτούμενοι. Ηρό...
(Χριστός). μοι. 4). μονάδ. μ. πάρ. ουρανόρειστ. μ....
2). Διπορεία.....

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απειπτήσατε όμοιώς, ὡς ἀνωτέρω)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΑΘΗΝΑ.....
τελ. 3). Κον. Μάιο. μ. 6. σπορά.).....

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ δισταρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρα-
νάπταυσιν, διὰ σπαρθῆ κατόπιν σταρτοῦ ἢ ἄλλο δημητριακόν....

Ἐντ. θέτος. 6πέρνετοι. μαρ. ἔντ. μενέν. ἀσπαργον.....

4) Πόσα όργωματα γίνονται διὰ κάθε είδος καλλιεργείας (σίτου, κρι-
θῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν είδῶν κλπ.) καὶ κατὰ
ποίαν ἐποχήν; 3. Αργαλέματα, Μάρισα, Αιθαρίλια, Μάριο.....

5) Ποια ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν.
π.χ. τὸ δισάκινο εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμ-
βανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ;

Νο. Κεισεριάν. η. ο. ιρουθέ. κα. αιοπ. ι. μροβδέκοντει
επόν. Μη. ο. τού. χειρογεν.....

β) Μὲ ποια γεωργικά ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρί-
ζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερὰ (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ύνι κατὰ
τὴν ἀροτρίασιν (ὅργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ή τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὄποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ή ὄποια ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ἄκρων τοῦ βουκέντρου ή μὲ ἄλλον τρόπον; Μ.Ε.' Νο'. Θωιόδιον...

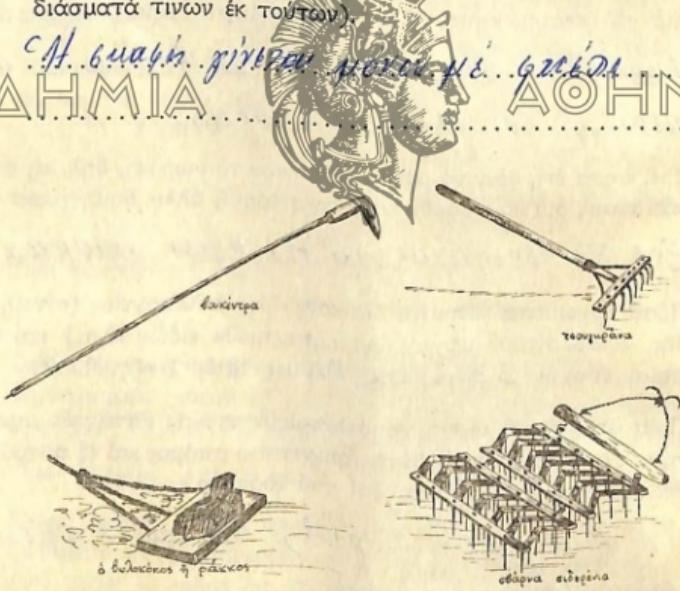
*μ.έρους.. ταῦ.. ριζ. οδον.. τειν. την.. οιονιζ.. αφοεδεντια
διερματινη.. θερισ.. διαιτη.. χρυσομην. των.. γωνια..
Μ.δ. έργανο.. γενητο.. θεραμικα.. πομπισι.. λα..*

2) Γίνεται μετά τὸ δργωμα ισοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (στάρνισμα, διβόλισμα); Ήν. αθάρνιθμια. γίνεται. παραλ. ηδ..

γινθρινα. παι. ηδ. γριθοπλανι..

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν δργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ.ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ώς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ή φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ή τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ή τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου καὶ παραθέσατε ἵχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Հ) Մոռած. ծրի օգդիա. ես ակնաշա (61ԵԿԱԾ. 21.6 մը)

2). Φυλέλι. διαπλάσια φύσης 3). Τρίτη. διαδικασία μεταβολής

4). Кадмънъ българският. съндроу, българският. първ. и.а.н.



6) Ποια πρόσωπα βοηθούν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὅργωμα καὶ πᾶς καλοῦνται οἱ βοηθοί οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἔκτελουν

Ondis.

7) Ποια χωράφια έκαλλιεργούντο (ή καλλιεργούνται) διά τὴν σποράν δσπρίων. Πῶς έγινετο τὴ σπορά καὶ η καλλιέργεια ἔκάστου

ΑΔΑΜΙΑ ΑΓΩΝΙ

8) Ποια χωράφια έκαλλιεργούντο (ή καθλιεργούνται) διά τροφάς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.

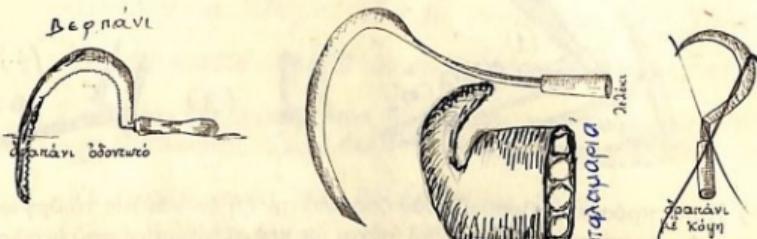
9) Πώς έγίνετο πρό του 1920 (η σήμερον) ή καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρυνοντο η ἔφυτεύοντο εἰς αὐλάκια η πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως. ΣΩΤΕΡΟΝΤΟ ΜΟΙΣ. οὐδὲ οὐδὲν οὐδὲν μΟΙΣΟΥ ηἰς οὐδὲ οὐδὲν οὐδὲν

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

a. Ἔργα λεῖα θερίσμοι.

1) Μὲ ποῖον ἔργαλείον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ιχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)
 Η. Εδεριγόντο.. μυριδας.. μέ. το. θετέντα. π.σ. τον. έχειον
 μαι.. οπανιως. μ.ε. εδ. θ.δανηθα.δ.. δερπονι.



Ἐὰν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ
 σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

Γ. ΠΕΡΙ ΙΔΩΝ. ΧΡΗΜΑΤΟΦΟΙΛΙΑΣ... ΦΩΣΓ. ΘΡΥΛ. ΑΙΓΑΙΟΥ ΒΑΘΟΥΣ
 ΒΑΝ. ΒΛΩ. ΑΝΑΤΕΡΙΣ. ΕΧΕΔΙΟΥ. ΤΙ. Α. Υ. Α. ΜΕΡΟΣ ΕΠΙΠΕΔΟΥ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΖΗΝΗ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποια ἄλλα ἔργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν
 ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Μὲ. μράνι (κόψη)



- 3) Ἡ λεπτής (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-
 λίου ἢ τὸ ομολή τὴ δόδοντωτή; (Σχεδιάσσατε αὐτήν). Καν. δρεπανιού
 θερίζει οι ιναί, ή οι μέλι, ή οι λαδεινες, ή οι μαλι.

Εἴται μόνη. η μέλι. οφνρι. γέρον. γρο. ν.δ. λεπτόνυμ. γέραρα? γεννιγένεια

- 4) Πῶς ἢ το κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
 γραφήσατε αὐτήν). Ο σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

Η. χειρολαβή. οικομείζεται (Εθερι). μη. ο. ειπετηρές
 εργαλ. γένεινος (ΣΤ. θερι).

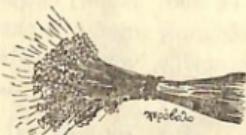
- 5) Ποιος κατεσκεύαζεν αύτά τὰ θεριστικὰ ἔργαλεῖα· (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Δέν. μαχαίριαν αγόνων... ήσ. Ρούφαριν. Τεληγόραφον... ζεμ. φ. αγρίου*
- 6) "Ητο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ δόσπριων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθίων), ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *..? έλαριγγάνων ο. μων. έλαριγγάν. κατ. Αἰόνων Βι. ρεβιδλα... Ήτα. λοιποί. Περιγόνων:*

β.' Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποιὸν ὄψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτέρον μέσον ὁ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. *Εἰς.. Υ. γρδ.. μιάσ.. έπιθοι μαζή. (20.25. έναρ. Αρά. μ. τίτρου)*
- 2) Οἱ στάχυες ποὺν ἔμενον (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *ΑΚΑΔΗΜΙΑ*
- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ὅλας πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιά), τὰ δόποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *Ο. δερισονή. αποδημει. έποι. ταῦ. έδαφος κάι. χερ. εδ. (5. περιεπιβ.), εμπαθούετ. δέ. έπερος. Σταχύην ο. μπαγδαγή. ο. άποτος. εγγυενηρώνεισ. ησ. χερή μαι μοινει γάδεν γίνεται.*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ δύο; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπού τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)" *Ο. Δερισονή. παθονοτέρει έπαθλον.. χεριά. ταῦ. έδαιρεσι. μοι. ο. μπαγδαγή.. ήσι. εγγυενηρώνει. ήσ. δέμασις/χρισ. μαζά. μαρμέ. φερίμον) μαι. το. σταχύα. ισποθέτουνται. περ. μν. λίτιν. πατεύουνται.*

5) Πᾶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζὶ δράγματα ; Πολλοῖς κα-
λοῦνται ὀγκαλίες. *Πρίν. θέδων.. λέγονται.. ἀγνακτικ. ἀγαστ..*
σελον. σύγνονοι.. σύμποιοι.. ..



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποῖοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; 'Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἥρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπουν καὶ ποιον ; *Ἄνθηδως περιγένετον. οἱ*
ἀνδρες. τοι. τινας.. πάροιδες. πάροι. πάντας.
τεργαλτον. άνοι. θέτο. πάροις.. δει. θέρκαντο, πάγω
της. περιαρθρώντα.. περιαρθρώντα.. ..

2) Πῶς ἡμείβοντο αὐτοὶ μὲν ἡμερομίσθιον (μεροκάμαστο) ἢ κατ'
ἄποκοτήν (ξεκοτῆς). Ποια ἦτο ἢ ἀμοιβή εἰς χρήμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μὲν τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

Ημερόντα.. μέ. εἶδος, μέ. ἡμερομίσθιον. οὐ. πάντα?.
πάνοιαν. πάνοιαν. πάνοιαν. πάνοια. πάνοια. πάνοια. πάνοια. πάνοια.
φαγητοῦ, φαγητοῦ. πάντα.. πάντα.. φαγητοῦ.
Εξ. γον. μα.) ..

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἵδια τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; 'Επίστης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἢ μέση των) ; *Ἐργαζον. έις την..*
ἀριστεράν. χύροι. συσινηκ. πανίσχον. αν.. τών..
παπαμαριά (γέδ. οχιμοι. οστις. 18). Εις την μέσην
των. περιεβάλλον. παριδον. πατεσίνειν. άγοι. ομοι-
τοι. τού. παπαμαριά (γέδιρι) .. γενιάρτα..

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Συντίθεται... ἐγίνετο... ζευγός της ἡμέραν... θερισμού.
Τις ημέραν μηρομηνίαν... σύδεμοι ανθεῖστοι.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Οχι.....

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἔνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἢ ψᾶσαν, τὴν δποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ είκονοστάσι κλπ.).

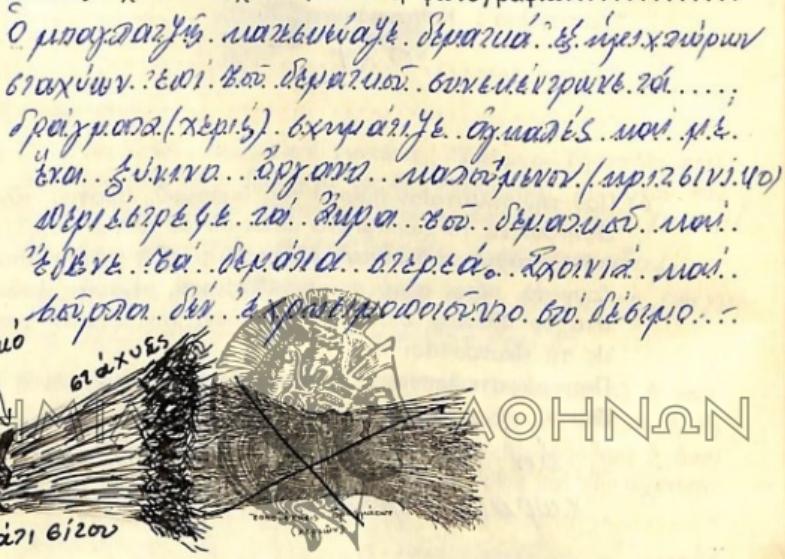
Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου μπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι
θέματα.....
Φωναρχη... σεριζη... ομήρου... μαι... ρο...
χωρούι... σεριζηται... μελετη.....

δ.' Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἢτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπειτε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Μετοικειν... συγκέντρωσιν... μην... χεριδη... (σραγμάτων)... τις ἀγκαλιές
εβίων... ρομένων...

2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χερίες, ὀγκαλίες ; Πῶς ἔδένοντο· μὲν κοινὰ σχοινία, μὲν σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἔχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδίασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....



3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ίδιαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὀρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ὄγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἕκεī καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;.....

"Οἶκον ἐνερόμητο καὶ μεγαφερόδανη ἀρέβιτος ἦτο... ἀπ. π.ι. ζωοοδελτονητο. οὐκο. ι.θ. τοις διαφόροις. δέσιμος τοῦ χωριαγιαῖ (φορτιώματα). Ἀγ. ἑρεναν. ζωι. πικ χρόνοι. εἰς το. χ. μ. ράβι.. ὅτο. οαδησηνητο. διαμφο. μιδας ἀνοι ἀννειδ (τετρενια)"

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπό πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; Η μακιέρηνιοι ταῦτα ποτάταις ὥρχισεν μρό
Νοέ 1900.

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Α.σποραί...*
χινέται.. μαραι.. μηνα.. Αμφιδιεύ.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ή γίνεται) ή ἔξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπό τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον η μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν η φωτογραφίαν. *Μ.έ.. Ν.Ι.ο.. φ.ι.ε.δε., .6.μα.π.π.μ.ο.ν.. ὄρχα-γον.. με.. δύο.. μαραι.χινέται.. αιχμ.οίς. (φ.ο.χ.α.δ.ι.α.)*
βλέπε. σ.ε.ν.ι.σ. 11.. ε.ι.ν.ώ.ν. (2.)

στ.' Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΙΔΗΝ

- 1) Εσυπήριζετο παλαιότερον η διατροφή τῶν ζώων κατά τὸν χειμῶνα μὲ διπλὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βικόν); Εσύ ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο η καλλιέργειά του, ἔπειτα η κοπή, η ξήρανσις καὶ η φυλαξίς αὐτοῦ. *Ε.μ.ω.τ.ε.ρ.ο.. ἄγριον*
χόρτον.. μαραι.. μηνα.. Μ.α.λ.ο.ν.. ο.λύμπ.ο.. έ.π.ι.. Κ.ο.ι.ω.ν.
χιν.ο.. ν.α.. μαρί.ν.. ζ.γ.ι.. ?ε.χ.υ.ρ.γ.ε.ρ.ο.. δ.ν.ό.. δ.ο.ρ.έ.. ν.ό..
δ.μ.ν.α.ρ.δ.ν.. μ.ν.η.. χ.ω.λ.δ.ο.. μ.ν.. ?η.μ.ν.α.λ.ά.ρ.ε.ρ.ο.. /δ.μ.μ.ν.ο.μ.μ.ο.ν.ε.ρ.ο..
μ.έ.. ε.π.ν.. δ.ο.ν.δ.ε.ι.α.ν.. μ.α.τ.ε.ρ.ο.. μ.α.τ.. ε.β.ε.ν.ε.ρ.ο.. δ.ι.ο.ι.. δ.υ.ρ.μ.ο.ι.ω.ν.. -

- 2) Πότε ἐθερίζετο δ. σανὸς καὶ μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσον κ.ἄ.). *Μαραι.. μα.. μ.ε.β.ε.ν.. μ.α.τ.ε.ρ.ο.. ?ε.ν.δ.ω.τ.ε.ρ.ο.. μ.έ.. μ.ο.δ.α..*
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα η φωτογραφίας).....
δ.ρ.έ.π.ν.. δ.χ.η.μ.ο.ι.. σ.ε.ρ.ι.σ. 12.. (μ.η.δ.ρ.)

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποια ἐργαλεῖα ἔχρησιμο-ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ώς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Η. Σιροκούς. Ἐγίνετο. Καλ. Βούν. Εδίγορος
Ἐχυρίγέτο. μὲ. τό. φυσόντι, ἐθαπετετο. ἘΚΤΟΣ...
ποιος... εἰς. ψηλός.. πιλός. παι. Βάλετετο. μ.ε...
σύρνε μιασιδίο.

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α.' 1) Μεταφορά τῶν δεμάτιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλήν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Γ.α. Δεναίσια. Μετεφέροντο. εἰς. τό. Αλωνιέτερο
Αλώνια.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν δεμάτια. Εἰς τινας τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γινεται ἡ τοποθέτησις εἰς παρὸν [Υπάρχει καθωρίσμενος τρόπος τοποθετήσεως]

Δημωνιά, τοι. ονομάζεται. Θρύλοιςτερον. ντο. πρός. το.
Θεωνεριαν. αλήν, αλη. το. πό. πορνήπο. εσχιματι.
Ζοντανεπινιαν. ποτέμραι. δειν. οτέρι.

- 3) "Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγίνετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἀλώνι;

Δημωνιά. Αλενιάτεν. Αλώνι. Ντερινού.
το. Αλενιάτον! Αλενιάτον!

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλήν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; Γό. Αλώνι. ματενωνεψέτο. εἰς. ίνγνατο
μέραι. ἐξω. Λεύ. χωριέν. Ανονά. Βα. χωρού. Βι. οι. μονί^{το}. εις. Αλένιν. επιστινέμ. ον.

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἡ εἰς περισσοτέρας ; ἐὰν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσίς του, δηλ. μὲ ποιάν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

~ 4000'. 15. 100' dia. N.E. S.W. 20. Fix 6700'.....

- 7) Ειδη δλωνιών (άναλογως της κατασκευής των). π.χ. χωματάλωνο (μέ δάπεδον ἐκ χώματος) πετράλωνο (μέ δάπεδον ἐστρωμένον μέ πλάκες).

(Περιγράψατε τήν κατασκευήν έκαστου και παραθέσατε σχέδιασμα ή φωτογραφίαν αύτοῦ) Συγκίνεσης...πλευρωθεώνα (-ΛΥΡΑ)
ΤΕΤΡΕΒΙΟ

Μυκητιάν, ολοκλήρωσαν, λαττινώδεις,
σ' απόχρονον. υγιανένον. διφύλλιον 15-20 μμ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλωνὶ ἔκστον ἕτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματόλιανου: καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὃπου ὑπάρχει, μὲν πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βιῶν, καὶ ἄχυρων). *Μάστον γαταί... τ.οι. οὐριόχρονα. 200.*

7.0. *W. epivo.. águas.. mar.. bivalvia.. fósiles.. marcos*

με. Βού. φαννιστ. Στ. μεριστων. Επι. παρ.

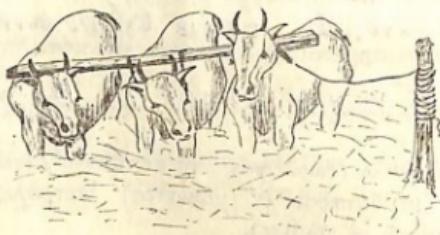
...m. disputatione. nov. brevis. birebatur. p. cap. vi. tis....

- 9) Ἡ ὥστις ἀνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν;

... OX 1

- 10) Πώς γίνεται ή τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οίονδήποτε ἄλλον.
... Δέν.. οὐδέρχει.. αδώνι.. με.. ἀχμονότηντον... —



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλωνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ζώων (βιόδν, ἵππων κλπ.).

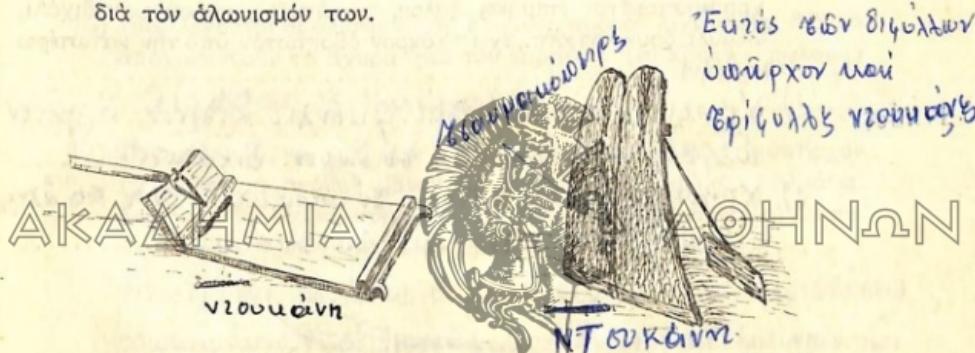
α) Ἀλωνισμα πρὸς ἀχυροποιησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βιόδν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ στῦλος στῦλος, ὕμους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερός, στρούλουρας, δουκανή, βουκανή κ.ά.), ἀπὸ τοῦ δποίου ἔξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρων τῶν τὰ ζῷα, ὡστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὐτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Ο.. ρρίνος. οντός. χρησιμοποιεῖται. η. το. πορώνν..
οι. φδην. το. άπωνι. μον., δι. ιακεί. περιφερέ. μα..
γών. (Τ.διαγρα). δι. Χ. άπωματημο. ζεν. έπαχνικ.
κο. γών. βιχυρασονται. δι. δροπίου. μφιστημένον.
νω. ογρωμόν, / διαμενον. δι. το. μητρον. ίσον. ορωνισ.

β) Πῶς ζευονται οι βοες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείες, οἱ δποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλωνισμα διὰ τοῦ τρόπου τοῦτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ δποῖον σχηματίζει θηλείες περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἑνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἡ ἴχνογραφήματα). **γ. Ηώ.**
 μὲν ἀριθμεῖσθαι. ἀρδέ. Αθό. Ἐδωλεριμόν. Αθό. Ἀλανιέν
 αριθμεῖσθαι. διαι. ἔχοντα. εἰν. ἀνθρώπου. ὄπισημόρέγνων τοι
 θό. οὐνηρον. Αθό. αθηνησον. λαο. θο. υπάλοιμα. ?εδεγρν. η
 μηδέ. η. φν. άνε. γα λαμμό. μέ. εκείνη. ἔχοντα. μ. ε. θαλλές. (βυζαντία)

- γ) Ποῦ ἀντί τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανίς εἰς ἐν τεμάχιον ἡ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἡ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἔξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἔζευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἡ ὅλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποια δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἡ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; **μ. ε. η. ντου. ν. οι. ν.**

Έχινετο. η. δεύτερον. πλο. γελατούνον. μ. ε. ρ. δ. θ. η. ἀλανιένην.

Έχη. η. έχημοι. έπη. ἀνατέρω. έπινόνος. πλατέα. θωιδω. ισομ.

μι. ο. θηνη. ἐμιρός. 1. μέρο. πον. υπήνη. 2. θερίσουν. μέρος.

Εσφαρηγγέντον. λίθη. έπη. ηδων. μηλιάσιν. Φύλκην. μηλεύειν. γυνηγό δέ λαι. έπει. θρίμον. πον. θωιδηνη. διοι. θιερεχίδων. μηληρέν. λίθον

Τεσιμοινόωειρος η. φημί. φιηγαληνόν. ἐλαιημαίων

τοις το. ἐμωρόσθιον μέρος ήσων. ἐλαιηρώς μηριαι μορος θεοί ουν.

- δ) Άπο ποίαν ώραν τῆς ήμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ;

Ο. αλωνισμός.. ἥρχι. γεν.. Βιν. 4^η. ἡ 5^η. αρωγάνη..
λύρων.. μοι. ?ειρ. ερ. οισού. 20.. μερι. Βιν. 12^η. ἡ 13^η..
θέο. λυτήν μηρέρε,.. 81οι. νοι. Αρχί. 60^η. 15ο. λιχνιθρι

- 12) Ποια ἄλλα ἀλωνιστικά ἔργαλεια είναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ἕγλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

2) Χρωματιστούσιαν.. τελ. φρυνόλι.. Σύλιον.. ὄρρινον
μ.ο. Β.ο. λασιτέριν.. με. Κ.ο. Κ.υρον.. διχαλωρόν. -

6) Χρωματιστούσιαν.. τελ. εο. παραδοξι. στρεν. Β.ο. Κ.υρα
διν. μ.ο. μετανιαν. με. Β.ο. φ.ν.ο. αι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΩΣΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἔρχομενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγυράφουν τὰ ζῷα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τοὺς ἀκόπους στάχυς; Ριψωτε. Σεύς. θεύσιον. έρδης. έρητός. γεν. θεμανιούς.
ἄλλα. μοι. διοικάσι. Β.ο. θελωνισμοι. χιτ. κ.ε. χυρίδη. 18 ην. s.
εράχη. θρέτ. φορά. μ.ε. Β.ο. φυούλι. μοι. ιρεύ. μ.ε. 20. μεριπολί.

- 14) Ήτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῷων; ('Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἢ κατασκευή της; (Σχεδιάσσατε τὴν ράβδον αὐτῆν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

Χρωματιστούσιαν.. ἀλωνόβεργα. μετά. διεργατίνης. λαντρίδων.
(μαριτού). ένδ. μέτρων. ἡ ξυλίνη. βέργα. μετ. έτοι. μέτρον λαριδ.

- 15) Πώς λέγεται ή έργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν *Η. Ἐργασία.. εἰντ. οὐρ. μήνια γιγλαντ. αλινάρια.. μαι. ξεχίνεια.. μ.ει. μόνιμη.. 62 ρ.δ. 015.. 9 μήνια πηκτ. πολ.* ..



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)
- .. θέργονται.. Κ. Χ. αρ. μάλαμα..*

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουν: ὁ ἕιδος ὁ γεωργὸς μὲν ιδικά του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδίκοι ἀλωνιστοῦ (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τρεστονήδες, καλούμενοι ἀλωνιαράτοι καὶ ἀγωγάτοι), οἱ ὄποιοι εἶχον βόδια ἢ ἀλούγα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμὸν ..

Αλωνιζόντες.. οἱ ιδιοί.. οἱ γεωργοί.. Εἰδ. Βινδ. Μεριδιανέεις αλωνισμούς.. οἱ ζηνγάδες.. θοιοί αλωνισμόν.. ένεκκυον.. ανάφραγμα.. πολ. διά.. Διαδίκαια.. ματάλα.. πλα. Μ.ρ. πολ. Κανταρία.. Λ. για. Κ.α..

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲν ζῶα καὶ μὲν ἀλωνιστικὸν ἔργαλείον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἀλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲν χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπτανον) ἢ μὲν ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Ο. Τρέπος. απλές. χρμβιμοισική. μόνον. διά. Η.δ. μετανίσματα. Βιλ. ορείην (βιλιαλέως). Για. η. μήν. ματατρέπεται. η. διάλαχμα.

- 19) Ο κόπτανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποιον τὸ σχῆμα του;

Ονεγάλιθεια.. μοντρέύλο.. Ή.δ. μοικί.. ράβδος.. ξύλιγμ. διαγέρειν.. 6.ένατορθιών. μαι. μάνισα. 6.0 μετρίων.. έμποροδεάνιν.. εἶχε εχήνη οι ειδυγραφμον μοι μικροδρινόν. -

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ὄλωνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου·
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.) Εἴς τοι διώκει τοῦ κοπάνου αὐλήν αὐτούς
 οὐδὲ... ἀριζόχωροι γενούνται μόνοι... διώκει τοῦ κοπάνου...



'Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; 'Ανελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ὅλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; Εγινέτο... μόνον... ωνδό... θέων... μ.αρ.αρχ.ων.η.
 μοι. μηθών. ζεύς. θεός. μωρών. Η. μ. αρ. αρχ. ων. η.
 άριζος. ήτο. μεριαρι. ομένη. μοι. δέν. υπόν. ρχαν. μηγ. μηδεί
 μαραγχ. οι. οὐδ. μ.ρο. ι. ούρος. οι. ούρος.....

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 'Ἐγίνετο τοῦτο ὅπ' εύθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ὅπλωματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ὅπερέλεπτε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτο-
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) Ελαῖαι βρένοντο
τοῦ χερούλου (μικροί δέμοις); Έπιστρέψαντο. Καὶ οὐρανούς
τοῦ ἡλίου εἰναὶ μετέπειτα γαλού. μόνον. Μικρώστρος. Αἴρεται
αὐτὸν. Ιερός. Καρδιάρι. Εμπάν. Τεῦχος. Μαριώτα. Σάντα Καρολίνη.
Μαριών. χειρόθεον/σάλινα) χριστιανοί θεοί. Θεοί. Μαρίν. Βαζ. Βέργετα Λαζαρί

22) Κατὰ τὸ ὄλωνισμα διὰ τῶν ζῷων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,
ἔτραγουδοῦντο τραγούδια; Ἐάν ναί, ποια;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μῆπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἔργασίας;

? Q.XI.

23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ὄλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγρά-
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) Εύ. την οσενάχ χυράντα δια-
κοπή μονοπάτια. Εύ. μηχανές δια την οσενάχ κρανιά. Δια μετατρεπόμενα
το 1934. Έπιν ξερούν θεριών πρωτεύει. Τύπων οροφά γένονται ποιούγεια,
β. Λίχνισμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ὄλωνισμένοι στάχυες, ἐτομοσμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν
Αίτωλίχ: λειώμα, ἐν Κρήτη: μάλαμα). Με ποιον ἔργαλειον σωρεύεται.

τὸ λειώμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην:
θρινάκι, εἰς Αίτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικιράνι, ἀλλαχοῦ: δικιργάνι)
καὶ ποιον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. Οἱ διοιχτοί. Διέρροι. έλέγονται. χαρμόνι.

2.ο. χαρμόνι. ένθερικόν. έπον. μαζί χρήσιν με την κατασκευαστική.

διά. Καρ. θρησάνων. Κανέλων. ο.θετίσαν πό. χαρμόνι. Α.ρ.ός. τ.ό. μέντρον. τον
διώνισον. Εγ. δινεκάνω. χριστιανοί. μαριώτα. μετατρεπόμενα. η. μαριών. άβ. ι. μαν
γέλων. Εύ. φουνταλίσμ. (θμονιώ. γένον). με. Κ.φ. φουντάδι.....

Καρπολίχ

τος φευάρ (ξέλενον)

Φυσιλί

Ο σχηματιζόμενος σωρός ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες;
Προτού ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

άπό τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποιὸν σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

‘Ο. Βωρός.. ο. ιδησ.. ονδ. μοίγεται. η λαμνίσσ. έχει. βχα-
μα? .έωιμπνι εδ. μοι. τονδ. μετεγέται. ματέλωσ. ωρός. γη
σφρων. θει. ον. έοντος.. ονέμον. ήτα. δικαιολογήται. το.
πικνιθμοι! Εισάνω. ον. λαμνί. δει. ταυτητείται. γινορετ.

- 2) Μὲ ποιὸν ἑργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο... : Ε.β. ονεμιθμοι.....
γινεται. φε. ηδ. μαριψολδι.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 3) Ποιὸς λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναικαί εἰδικὸς λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ ;
Δικνιγη.. ο. ιδιος.. ο. αναγνωρό. (ἄγριδρας). ..

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἴς τινας τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ὀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζέων, ὅστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;
Λαί. χονδροί. κεμφάλιοι. θεγ.. ετοιχίαγ.. ἀνομφύγονται
λαίβορδαι. Καΐται. χρηματωτούνται. ίδ. μινινοραζί-
ζ. άικ. μρόντηται. για. οἶται. ?ευακευή. μοιότηθ. ματαιγι-
ζονται. ωρός. άποχημριθρέν. μόθ. ιον. μαργαρού. δι.ά. μεποίνευ.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζέων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Εν

Κρήτη: ξεβαθούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

μετανιόγεται. Καὶ μοιχεατικὸς ἀκτέρω. —

6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

*Γίνεται. Βίσερον. Θίχνημα. ή. η. φυτάρε, δέματασι γερμενε
η. γεννάδι (ονείρων). Μωρόγεννας. τα. χοντροί. μοιχεατικός.
παν. γέρες. μοδινίγεται. μὲ. η. δερμόντι. —*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, απομακρυνομένων τῶν ἔνων αὐτῶν
ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ διὰ ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

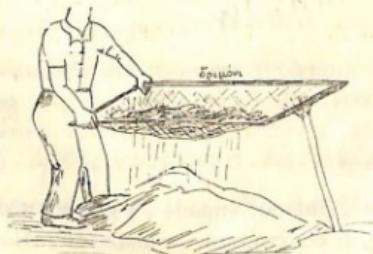
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



δερμόντι



νων μὲ ὅπτας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ὅπο τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἣ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἔργαλείων καὶ σκευῶν)

Μ. Λειχραφογραφ. ανατέρ. 10.-

- 7) "Οταν ἑτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπός σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποιὸν ἔργαλείον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγγύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἔργαλείον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ

*Σχηματιζεται. μαρτ. μ. 10. αιγαίοι/βύνταρι
απαγγελείται. ταῦτα περιέχοντα. μ. επικούρεος.
μεράς. μεράς. μεράς. Διν. γενικα. προφ. ο's. εύτε.
εμπωγκυνέται. ζεργαλητο. μ. εις τον. μερικαν.
ειν. μεροι. μ. ε. ε.*

- 8) "Αλλαξ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπός (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

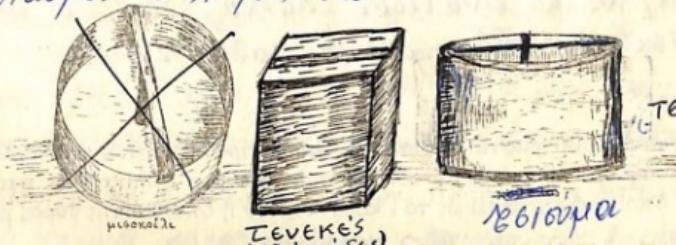
Οιδεν

- γ'.1) Ποῖας ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπειτε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλωνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετό δεκατιστής εἰς τὸ ἄλωνι; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είσι ίχνος, είσι κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ίχνογράφημα αύτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας).....

Κατεβάσθε ο. Α. ἀπίστοροι (Ι. θεον. μεταν. διποροι). Μ.Σ.

εδώ γ. ιδιουμένων των χωρητικού. Εμετράτο μετανήστειοντας,
ξύλινον.. δοχείον.. χωρητικότητας. Η.Ο. μετρίσον.. μισθών με
βιαυρούντις χειροερεβού.



Τελούμα

Βεβιούμα

2) Ποια ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἴδος εἰς τὸ ἄλωνι;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ὀγροφυλακιάτικο, Νομ. τὸ 1%

γ) τὸ γυναικιάτικο
δ) τὸ ἀλωνιάτικο κατ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικός, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ίχνογραφήματα ἡ φωτογραφίας αὐτῶν)

Κατεβάσθε ο. $\frac{1}{100}$. μῆ. μετραγγῆ. Μ.Σ. Σ.Ο.Υ.
ογροφυλακιά. Μ.Σ. μετραγγ. Ι.Ο.

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (ό καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποια δοχεῖα) ἢ εἰς ὀγρούς ἐντὸς ειδικῶν λάκκων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) Υφεδρον. ψωμον. Μ.Σ. μετραγγ. Βεβιούμα -
γνήσιν. Ι.Ο. Σ.Ο.Υ. Ομαδάριοι. -

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρωνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ὀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εις την υπαιθρον ; *Γο̄ ὁχυρον.. γετεγεφερεθο.. μ.ε.
διχτυ.. ονον. κ.ο. ονων.. εις τον.. ὁχυρωνα.. ονους. να
αποδικιεθο:-*

- 5) Πώς έγίνετο (ή γίνεται) ή διαλογή του σπόρου. Κατά την διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἡ μετὰ τὸ ὄλωνισμα ; ...

*Μετανιωμα.. ανωχυριζον.ο. οι μηδανι-
τεροι.. ονόροι.. με. το. μαδαρισμέ.*

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ή διαλογή του σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ἡ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων, τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἡ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ...

? O X I

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὔτη ; Ποίον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται, πρὸς ποῖον ακοπόν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ υπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστογέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ιούνδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

*Φωτιζ̄ ἄναβον. μαι. θυμόμε. αναβον. Κλιν.
Χρονι. Σην. θυμαγω. (μηριανικ. Κ.Ε.Σ.
Χυροβείζον)*

Εις ποίας ἡμέρας, ποίουν ώραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

*Κλιν. μηριανικ. Σην. Τυροβείζον. Σ.Ε.Ο. Σην. 8ην
επομ. υπον. μαι. μίχρι. εξαντεπιότες. Της μανιόμουν
άθην. Η.Ρ. μηλονιγίου, Β.Δ. μηρού. πλοτείζ, μηριού
οιμπεδα μαι. 6ε. πλανυροδρόμιοι.*

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιὰ αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανὸς κλπ.)

Σουρούμιαν.. ρ'. Τύπαιαίροι.....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν παιδιά, ἥλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;

*Συνιόδις.. μαιδιά.. μαι.. ὑψηλοί, μοκάνις.. ὄμρως
ἄλλοι. μοκραίι νοσῆται.. σιωό. μεγαλεύρων..*

2) Ποῖος ἡ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ, διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλεπτουν ; "Αν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος ; *Τα. μαιδιά μαι'
οι. ὑψηλοί. ὄρχιγον.. ἔται. μήτρα. οι. ο. ζωμάρις.*

την. ουρμένηρωβιν.. δαμνιδών. μεδραχ, μριγωχ. μετριχ. μετριχ.

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

*Οι. δαμνοι.. οι. οι. αεγονται.. δαμνονία, δαμνεύρωνται
μπονιόν. τη. μπανέζ.. οιων. να. δαμνον. τη. μοκράς.. και'
μισερέροντο. οι. εβερέζ. τη. μριγχοντιάνα. τημέρα. εις το'
μερος. με. να. μπανοντο. επι. μοκρον. μαι. μοκραία. γον. μερον. ειροι.*

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπου διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἕδρεις ἄσματα, κρότοι, θήρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα *Συγκεντρωνύμια.. οι. οι.*

*μεριόμοι. μαι'. εψιάζοντο. μισ'. ματιμορόρωχ, μέρηνα
δέρματα, μόσχοιδην.. μαμοτοχιμή.. μισοχαείξιατοις χωρίς
τοι. θαυμαίνεται. μισ. δύνη. μ. μοκρανία. γυναιμών, ἐν
αγνιδέσσι. μριάς. τοιν. μραζον. βαν. ματ. το. ἔπιζ. μιμέρη
θέμην υπηκ.*

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

*Μιντονιόν. μοιδιμματοι.. δια.. μεβον. επ. μερχό. μαι. μοτοι
ματ. το. μαρατα. τοντα. μοκραίγονται, ε. εισιν, γιντα
χορός. μερίζ.. τη. μοκρά.. μισ. τοις. έχαν. ζεμάτων,
θέμηναχ.. μοκραν. μιλεχον. εαίνοι.. ορχιδέρων με
βιοτι, μταρινο μαι. εαστο.-*

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ὀμάξης, λουλουδιών τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαιγίας κλπ.) ...

Кончански макоръ. № 1. боярския. № 2. № 3.

- 4) Καίονται (ἢ ἐκάπιστο) ὁμοιώματα π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ 'Ιούδα: (περιγράψατε λεπτομερῶς)

20 x 1

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφήν του έθιμου εις τὸν τόπον σας

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Περιγραφή των γεωργικών διον: προετοιμασία,
επορεία, θέρισης, αποστροφής
και σύλλισης σιδηράτου, πυράι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑ

ΚΑΠΟΙΕΡΓΕΙΑ

Τοι μετεπρώματα είδην είναι δρυείς και μένουν σε περιβάλλοντα όπως τον παγκόσμιο.

Καποιεργείαν γίνεται από χύζες, που είναι δρυείς, οι οποίες είναι σχεδόν 50% της συνολικής μετατροπής των παγκόσμιων δρυών.

Παραπάνω μετεπρώματα πολλά μονάδια, δηλαδή από ειδικήγενη φύσης μετατροπής πρέσβατος περιβάλλοντος. Η παραγωγή πολλού μέρους των παγκόσμιων περιορίστηκε πολύ έτσι ώστε σήμερα τα γενικά της περιβάλλοντα να μη μετατρέψεται σε αποτέλεσμα παραγωγής δρυών.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΖΗΝΑΝ

Είναι από τα πιο σημαντικά γα περιβάλλοντα που έχει μετατρέψει την οικονομία πολλών παγκόσμιων παραγωγών.

Το απαραίτητο απότομο της παραγωγής πολλών περιφράξιν μετατρέπεται σε αποτέλεσμα διαμόρφωσης της οικογένειας από την παραγωγή περιβάλλοντος μέχρι την παραγωγή περιφράξης, ή απλανής παραγωγής περιβάλλοντος μέχρι την παραγωγή περιφράξης, ή απλανής παραγωγής περιβάλλοντος μέχρι την παραγωγή περιφράξης.

Οι γονείς διεπιρούν την περιφράξη των μέχρι την

γαρ οὐκ ἀπέιναι τίνων, οὐδὲ διερήθετο αὐτῷ
μετά τοῦ ἀπέιναι εντίμως ὅλης τοῦ οἰγοτῆς
διεπίουν μερίδιον αὐτῆς. Καὶ τινὲς τοι γέννατα περιούσιον
εντίμως ὅταν οὐδαίρχος ἀπέιναι αἰεὶ τοι μέτρων·

Οἱ σιωτέρχοντες τοι ποιῶντες την περιεργασίαν
τοῦ τιμονικού μηχανισμού προσπορεύονται τοι μέτρων
τῆς γῆς, μαζί τοι μητέρας τοι μόρας πέρασσεν την προεξό-
μην των οὐδαίρχοτες.

Οἱ γεωργοὶ ευπρέπειοι τοι οι μόβιστες εντίμως ἔτι
γέννατοι μητέρων (γυναῖς), 2-3 γῆς, 1 χοῖροι τοι
ἀράειοι αἴριδροι βριτικοί. Τοι γάρ (τίποι) επανίστη
χρηματοδοτούσσας θεών τοι λοιπούντος εντίμως διατίθ-
εται αὐτήν. Αριστος τοι τοι, μεταναστεύει από την αγροτι-
κού. Επειδή τοι μητέρας τοι μόρας τοι
μηδενούν οἱ ὄροι, τοι γέννατοι μητέρων τοι
περιβολών οἵδιοι.

Οἱ μητροφόροι τρίχοις φρούτας οἱ γῆς την τοι
μητρικούς την μητέρα/την μητρόβαρα. Έχει επειδή τοι
καὶ θεοῖς την μητροφόρην διοι τῆς μητρού τοι γέννατοι μητροφόροι
εργατικοί γόνιμοι τοι μητροφόροι τοι τοι τοι τοι τοι
μηδενούντος την μητροφόρην, μηδενούντος την μητροφόρην.

ΓΙΝΩΣΤΙΣ Η.Π.

Η μητροφόρης ὁμοίας τοι μητροφόρης, φρίνετο
μη μητριαί (γυναικείος μητροφόρης) τοι ούτετοι μητροφόρης
τοι τοι επανίστη μητροφόρης (αγροτοβάρα) οἱ γέννατοι μητροφόρης

(έόντων μαί αύγιστων) γιατρ. Τοπόθετη μεταράση
ενδιαφορών διά την πεισματική οδύνη των χαρακτηρών
αρμόνιου της ουσίας αναπλέργυα των έργων της διαπολιτι-
στικής (παραποτωνος). Η κράτηση των κατηγοριών
επιπλέοντων είδησην μετα πάσην την αναγνώστηση
μαί διαπλεγμάτων φέρει την ίδιαν την ευρυφορποτολέρων
(1949-50) γιατρού την γενικότερη θραυστική μαί
και σεντωτικήν τοξίαν.

Οι μέσα παθεργίας στριμυκούσαν το σύστημα περι-
στατικών την επιεική εύθεια, και σιδηροπέρρον (γερμανός)
διά την άλιγγωτηρού την επιεική μαί και επιμηκών δραγμά-
χερούς το γενειάδινον (γενειάδα) διά την παθεργίαν την
αρθροστατική παθεργία (παρούσα παθεργία) διά
την επιεική μαί επιεική παθεργία (επιεική παθεργία) την επιχερωθείσι,
ευβραχιούσαν ι.ε.δ. Το επανί διά επαεική μαί
επειρών, αύγιστη, επιχειρήσων μαί το επαεικήρι
διά επαεική μαί παπούσισθ. (επεική παπούσισθ. Ι.ε.δ.)

Ο παρόντος παθεργίας στριμυκούσαν άντι την μπατά.

Ταί άρρογρα (έπειστηρον μαί γερμανός) ήταν μονόδρομοι
μαί εποντανή έργων μαί τον πειρασμό τους δύο αύγιστων.

Η πρόσθιας της λεκτικής μαί την επαίπειαν την μοναδική
μαί παθεργίαν την παρούσα παθεργίαν την παρούσα
είδησην την παρούσα παθεργίαν, μορφοδοξίζοντας την
επιεική μαί παπούσισθ. Συνεπώς οι τη γένει μαθεργίαν,
μαί την παπούσισθ. Πάρομη μαί τη γένει μαθεργίαν,

ΙΧΕΩΙΑΓΡΑΜΜΑ № 3

Μπαλτσάις: βαρύ εικαστικόν ὄργανον

δι' οὐχερωθέεις παιί βασισάις

βιοαερίσιμος (βιορεμματισμός)

πρός φύλετον αἰματέσσον ή

ουδωροφόρων.

Χρηματοοικονομικές ειρήνες

Ἐν Ραφαίν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ

ΣΚΟΥΛΟΣ

επίτι

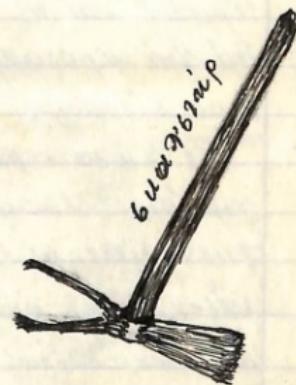
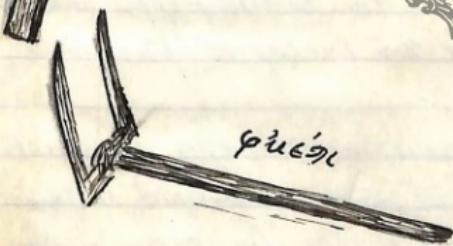
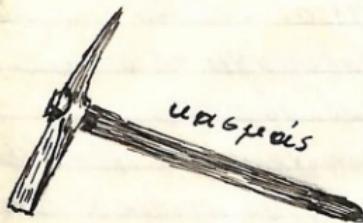
παταριόι

ΘΕΟX. Τελετερός

Ρουμάνη

ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ № 2.

Διάφορα μαστίχαι, εργαλεῖα χρησιμοποιούμενα, τὰν Ρωμαίων-



ΘΕΟX. ΤΕΡΠΙΖΩΔΕΙΟ
Ρωμαίων

χαρινέν απαθαίνω, οὐκούσατε καὶ οὐδός αἰώνων
μαρωναράδοσ τρόπου μετεργεῖται.

Ἐό διηρού ἄρορον (γερμανός) ματαβινά γηπας
τις πέδιοι, βρυαλέπιροις εὐτούς Ραντοίνη (θέσος)
μαι, τοιούτην γηπαται εἰς και νισάρχοντα τέλος διηροργήν.
Ἐό διαδέξερον ματαβινά γηπαται μνοί των ιδίων των
γηπατών μαι επανιών ματαβινά γηπαται τοῦτο ἔτερο
γηπατών τορός σχάποντας τυπαδέλφους τούτου.

Σιδι την ματαβινά ταίτην σχριψιμοτείται εἴτε
εργατεία: 1) Τοενάρι (πέτεντα) γηπός τορίου 3) Βιν
αρίδα 4) Βούτεναριαν μαι 5) Εό γηπαράρι δια την
διατοίσιτ μηδέπων ὅποιαν γηπαται βετός 3 γηπατημένοις λόγοις).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Της Ακαδημίας σχριψιμοτείται διηρού σατανάς μετα-
μητή της Κοι δίηροι σατανάτοις διος γαζγος ένα-
τήριδεν μαι της Κοι μέρον μητρώον γηπαται μαδοχάν
δια Κοι τροβαριούτην Κοι διαταριός (εγκε διατήρ
σετις 6 εργατη.)

Ἐό γηπαται σχριψιμοτείται διηροάρις δερράτης
γηπατηνέτες επωχεριαν μι σάτημα (ματαριό δρίζε).
εγηπατηνέτες με δύο διηρού τούτα διαδέξερον εἰς το
μέρον αὐτῶν αὐτός ἐν μηνον δια την εβαράτην την
διενέσσων γηπέτες. Εωι την ράχην τοῦ γηπαται τοντοτείτη
Ἐό εατηραται δια τού αὐτού του διερχονται αι αἰγίδεσ
μαι το εχοντον διατήνοτες (ευταπριό)
(εγκε διεδιασμα № 1 ναι № 3)

ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ № 4

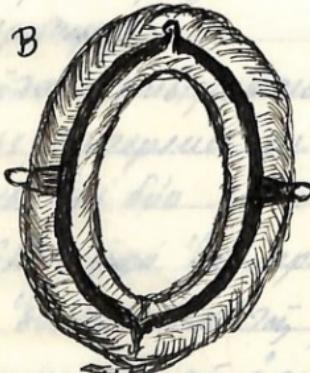
- A' Κεφαλή πήριοντος περιβεβλημένη με καπίστρο
 B: Λουμαριά με πλαγία λεβάνη ωροσερφρούζη του γυρού
 Γ: Δαμαράσι με πλαγίους πριν το διέρχονται σε
 έκλιψιδες και την αντανακλά κατά το γέρνωμα.

Α) Κεφαλαρίοι



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

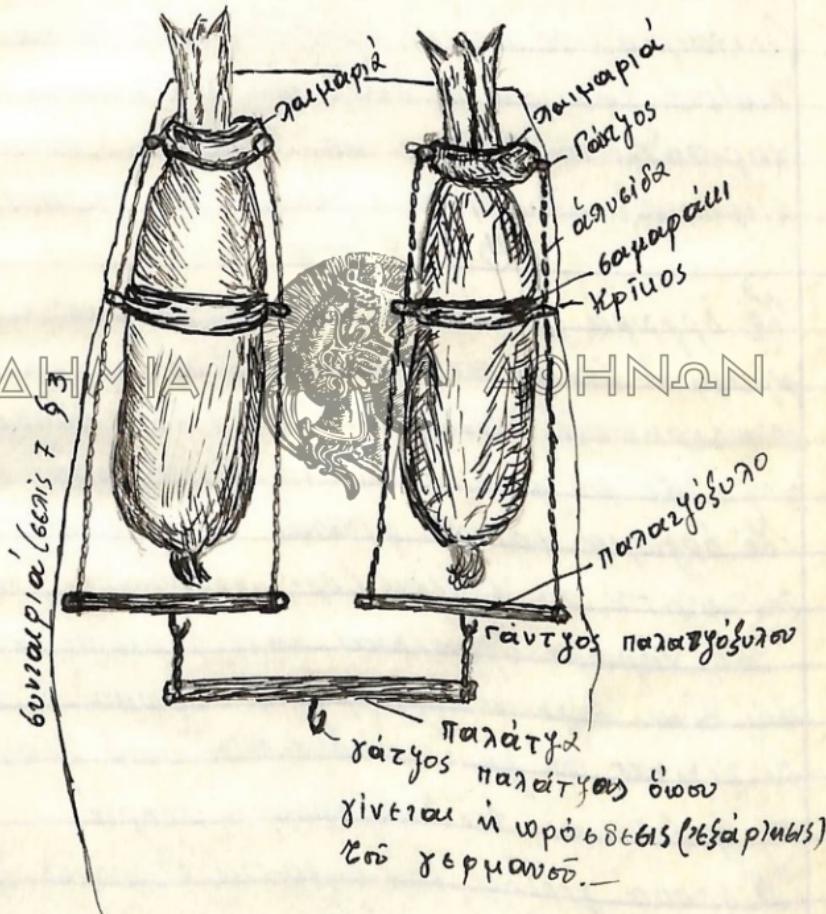
ΑΘΗΝΑ



ΘΕΟΧ. ΤΕΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ραφτίναν

ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ № 1

Κάισωψις ἐξευγμένων πηκίονων εἰς τὸ
σιδηροῦν ἄροτρον (Γερναόν)
Ἐπί σύνολον τῶν ὄργανων τῶν ἀνωτελούντων τῶν
ενευτὴν ὄντος γονιαίαν (χάιμουρα)



γιάσοντες προσδένονται δυών των γενικών πολεμού-
συν (δυος άριγχοντα μάνους 50-60 επ. των μέτρων).
Εν των δύο πατερογόνων επιβαρύνεται η πατέρας
μαιδής από την άποψη, το γυναικείον ονόμα της γερμανούς
(της μητέρας της αριθμ. 1)

Η διεύλυνσις των γάμων (γυναικού) γίνεται με σχοινία
(ενταριά) το οποίον προσδένεται της της παπιστρά^{της}
ενιάτην γάμου μαιδής από την προσδένοντας στην
χυροτάνια την γυναικού μαιδήν με παραπλήσιαν
χιριόφορούς μανιτάνιαν ο γερμανός της γενεράτη.

ΟΡΓΩΝΤΑ

Ένο δέργαρα με την εντοποθεσία γινεται με είδησον
ΑΚΑΔΗΜΙΑ **ΑΘΗΝΩΝ**
καρκινού (οχ. 6 ετών 8 χρ.) μαιδής της γυναικού
μεριζεριανούς (οχ. 6 ετών 8 χρ.) ο οποίος προσδένεται
χυριστεῖ με μια ανάστατη νησοριού-

Ένο δέργαρα μετατοπετεί γίνεται πραγματικός μαιδής
την πατέριν της γενεάς (άριγχοντας γυναικείας μανιτάνιας).

Ένο χωριστό δέργαρα γίνεται για την πατέρα
μαιδής της πατέρας δεξιότερη δέργαρα δέργαρα μαιδής
της πατέρας της γυναικού μαιδής πατέρας δεξιότερη δέργαρα
της πατέρας της γυναικού μαιδής πατέρας δεξιότερη δέργαρα.

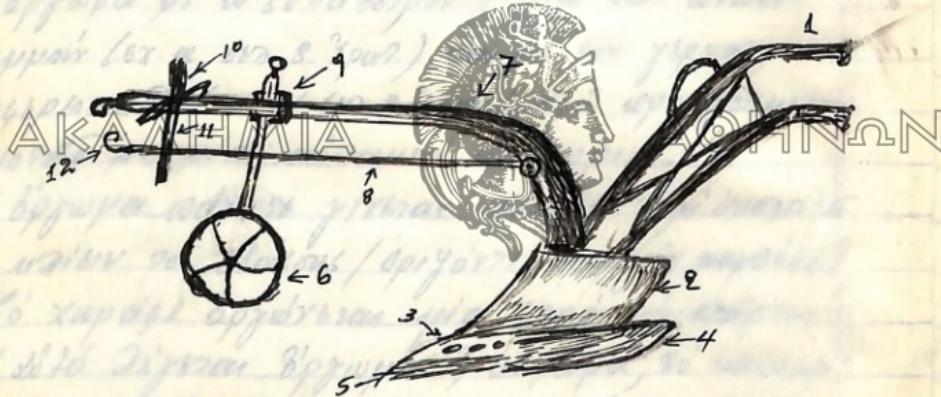
Η δέργαρα γίνεται στην περιοχή. Ο σπόρος γίνεται
σε βασική ή βέτερη (ταχύτης) πατέρας πατέρας της
της δέργαρας μέσω της γυναικού.

Ένο χωριστός των γάμων γίνεται με τη μανιτάνια.

ΙΧΕΔΙΑΣΤΜΑ № 5

Σιδερένιο ἀλέτρι, οὐραγήτων καὶ γερμανός >>

1. Χειροχειρί
2. Φρεγό
3. Βάσι
4. Στρώμα
5. Εύνι
6. Ρυόχι
7. Σταβείρι
8. Βέργα α
9. Θάλια
10. Σταυρός
11. Υγρόμερο
12. Γοιτύος



Geox. Τσαϊζερος
Πατένη

ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ № 6

A: Ζυλάλετρον

B: Σύνι ποινό διά χωματερά γεδίζειν

C: Σύνις προσμένη παπίς διά περιώδη εδοί την

1 = Χειρολογεῖν

2 = Στρῶει

3 = Κουνιώμενός

4 = Νόχι

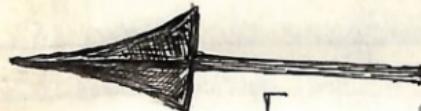
5 = Ιπάδη

6 = Στροβάρη

7 = Σύνι

8 = Εφῆνα

9 = Παραίσθω (φρεφές)



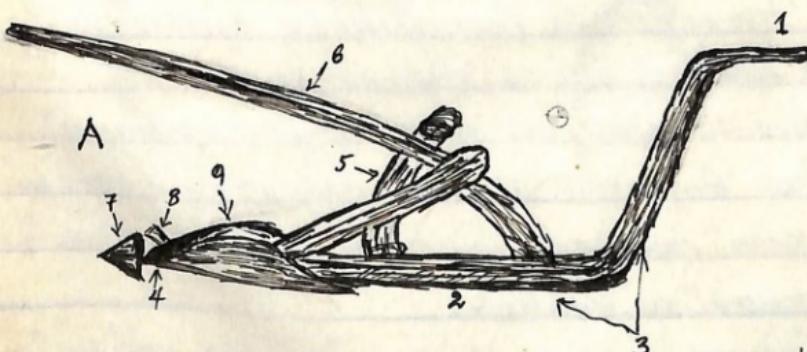
Γ



Β

ΑΚΑΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Α

ΟΕΟΧ. ΤΓΔΛΤΕΡΟΣ
Ρουτόνιν

Κύριο θέμα των νεών γηγενών ράβδων ήταν τόσοις
αρχαρίες της δεκατίας Αυρής. Ήταν τότε
τοπικές μάρτιν και γηγενών χρυσών πολεμικών
οπλιτών που έγιναν γνωστές σε όλη την Ελλάδα.
Μετά την απορία στην επόμενη και νομιμοποίηση των
μεταρρυθμίσεων, οι γηγενών πολεμικών
μετατράπησαν σε γηγενούς ιεράρχους.

Ο ΕΡΙΞ ΗΩΣ

Ο Δεριόροις γήρετος μετέφερε την
διαδοχήν, ο ίδιος οποίοις είναι αριστερά της εις
προσωπικής φύσεως γενετικής πατριαρχίας διάροι αρρεγείται
την πατριαρχίαν και μετατρέπεται σε μάχηρα. Και είχε
την ανάληψη της διαδοχής με την ανάπτυξη της πόλης
μετατρέπει την οδοντωτήν την πόλην σε έκρηκτον
επιφανείαν στην οποίαν η πόλη έγινε γηγενής.



Η πόλη έγινε γηγενής στην πόλη της μάχηρας,
δινού, βασικού Ι.Ο.Γ. (Επίπεδη γηγενής ή Έρημος.)

Ο Δεριόροις των διηγερτικών έγινετο εἰς νύχο
μετά πειρατή άπο της ζεδίστους (20-25 έτη.)

Εκάπιο το μέρος που έγινε την αρχαίαν πόλην.

"Οντος Βαγαίνουν έτοι δέρο, επονάγουν δρόσερα
γαγνά, μετά χωραποίησον αυτοτείρημα ήταν ήταν
μανιαίτι μεταβόσια.

Οι Δεριόροις με την πόλη την έγιναν πολιτεία -
μετέπειτα σε πόλη (χριστιανή) ήταν δικινούν την πόλη

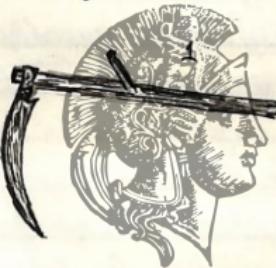
ΙΧΕΔΙΑΖΜΑ № 7

Ἐργατικό Θεριγμού

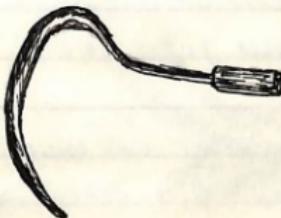
1. Κοσά: διὰ τὴν μοπὸν θεριγυλίου και ἀγρίου χόρτου.
2. Λελέι: Κυρίως θεριγυλίου, ἐργατικῶν βιομητρικῶν χρωματιστήρων, καθονταρισμῶν, οὐθὲ δενδρῶν.
3. Δερπόνι: Ο δοντωτὸν θεριστικὸν ὄργανον χρωματιστόν, μαύρον σώματι με μαύρη σύριγγα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



2.



3



ΘΕΟX. ΤΟΔΙΖΕΛΦΟΣ
Παρέλαυν

εδοφος μαι ωροχωρούν. Φυλακούσα ο μπαγλαΐζεις,
 (έντεντος ποι δεν είναι το δεμάκια) εγγενερώντες σις
 χεριά με το στάχια ώρος την αυθήνα μασέλουνταν
 μαι φτιάχνει αγνακτίσεις (όσα μωροτάνα μίσιαν γαγή)
 Φυλακούσα με το δεμάκια ποι είχε δραματίζει
 με στάχια μαι πραγών/μάτιας χημαρίας ή βρούμενης
 δέντη σις αγνακτίσεις ή το μέρος μαι φτιάχνει δεμάκια.
 Σις την μεριτσοράη μαι σπεραντικός μριβδεσσιν κρι-
 ορισθώντας πριγκινίσιους (τηντέτες στρατιώτης)
 Οι δεμάκια χρητιροσοτούνται ζετώμια τηρζίσας
 μαι βλαντικός βρούμενας αποβόμποντες στη μερισθώντας
 ή μονταράς (ματαξιδωτός) εγκάδις μετά βαγιών
 τηρζέτες σις μαι σιγούρα στην γαγή
 Οι σημειώσεις εγκάδιται δεμάκιαν είδος.

Οι πιέρα γενιρέτες το δεμάκιο δρίγεται με πιέρα
 ή το μητροποντικόν δεν διέπειται συμβατία.

Πραγούδια μαι άπειδεις γενιρέτες γύρα σαντό το δέρο
 δει μωαρχούν.

Μετεί το δέριμο για το δεμάκιον πούρος μπαγλαΐζει
 εγγενερώντας το χημαρία ήντα τερτία μαι πο-
 νοντσούνται βανρούδες ήντα δύο μαι γρά της την
 μορυκάν τοτε γειρένιος. Η μαρινάτα για γερέρειν
 το αδιάν δρέπεις εγγενερώντας ήντα 12 ή
 γερνίματα, διώ ούσα γερνίματα είς τα γήρα μαι
 μπαγλαΐζειν το φλανείστερο μάτια.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ

ΣΧΕΔΙΑΖΜΑ № 8

KΟΙΤΣΙΝΙΚΟΣ

Μιαρόν ξύλινον ὄργανον χρωματισθεό-
μένον θυσίαν την « μπαχλαζύμης » διά
την περιεργοφήν των θεμάτων κώνω-
ματοί τού δέσμουν των δεματιών.-
(Βλέπε ΒΕΛ. ΑΓ. § (2))



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

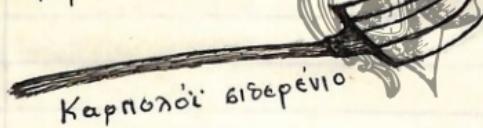
ΘΕΟX. Τελίζερος
Ραφτοίνα

ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ № 9
Έργα πειραιών που γίνονται.

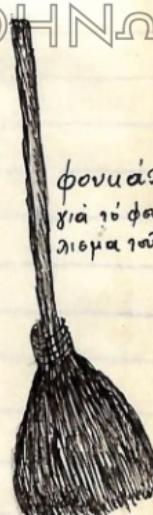


ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



<<Παπαδιά>> ή οργανος ή ένα σωσίου ωρονθόντας σι ήλιων ημέρας ή στιχυντός το μέγιρόν του ή λανιστών ή κακηματιζέτων πλακιών. —



ΘΕΟX. ΤΕΛΙΚΟΣ ΔΡΟΣΟΣ
Παντελίδην

ΙΧΕΔΙΑΣΜΑ Νο 10

A = Αράβη πεζόνιο

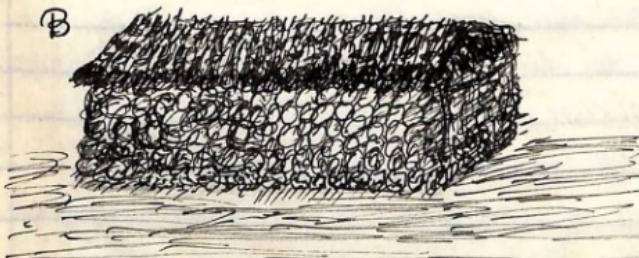
B = Θυμωνία

C = Λαρνί (Αλυνιθρένοι σταχυτες έρωματα στα οποία
στίχνιερα)

A'



B



Θεοχ. Τελερέξης
Ρουσσίνη

Τ Η Ε Ν Ι Δ Μ Ο Σ

Ταί δεροίσια μηταφέρονται στο αίματι των θρασών ποταμών οπότε χωράφι. Σε αυτήν την περιοχήνταν οδαίς παγίδια με κούπες στοιχίων ωρός τον έβαστερηνούς της δημητριάδας για να γίνεται ούτος τον δικαίον μητρούρητο φύλονταί άστον τού Κύπρου κ.α.

Στον ουδαίνων πόρο την πομποδεξαμενήν μητριούς των δεροίων ούτε τα εχμαραζήσαν τίποτα διχορέντες τρέψαν μοι τον προστατεύεται η δημητριάδα τού δρόκος.

Τού αέτων έθετον μητριόν (πετρένο) μοι ματαβιωμάτεται της γα ταταρία (νίνυρα) της γα ταταρία. Τού αέτων διν της αγάπης μοι ματαβιωμάτεται της γα ταταρία (νίνυρα) της γα ταταρία. Τού αέτων διν της αγάπης μοι ματαβιωμάτεται της γα ταταρία (νίνυρα) της γα ταταρία. Τού αέτων διν της αγάπης μοι ματαβιωμάτεται της γα ταταρία (νίνυρα) της γα ταταρία.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ **ΑΟΝΙΝ**

Εις περιστώντων μού στράζεται της έμφρεστη τον μαρατσάδιον, την περούτη μηταφοράς δια τον άδωνικρα τούτης εντοστώνται οι μαραζαζοί μητρέζων των τετραγωνών μητριαριών αριθμούς ματαρούντος.

Ο αέτωντος αρχίζει ματά το διάτερον δεκατύχερον τού αέτωντος (τογειον) μοι ματαρεται την τού διάτερον δεκατύχερο τού μητρού της Αριζόνας.

Τού αέτων έθετον ματαρεται, ματαρεται, ματαρεται

15-20 ειατορεών ίωνεράνων τού γεδαίσος μοι διαγένειρον
 15-20 μέτρων. Σωτηνωαί δει γινόνται ματ' έτος στο
 αἴνιν σίνεως μινοτορεών τη διχριόχορα, μοι φύρωσεν
 πατοι ταντίν διάριειαν τού έτους βονιατίζεται ποτός
 (βυνοιγήτεραι) με το φουναίδι (εκεδιάντρα № 9) μαϊ
 μόνο σε μερισθωτι φορέτι γινεται θωτηνωεί άγνωστρω.
 Έσαι καραμαχα την πινέρα μοι μρονεται σ' αιδηνιούρε
 ο γεωργος μετοιχέρει στο αιδηνι "άλι" σ' αιδηραιτητα
 γερογατιοι αιδηνιμογ ηροι:

1) Και τονιστείτε αίτη μηνον διάνοιαν δράσανον αιδηρε
 σοπετον ει διο γήρινην αλατην ταΐδων μειαρένων
 προς το αίτη της το γεραρρόδιτην γηρος. Φι κανιδις αιδην
 αιδηραιτητα διο διο σοντη μαρανεινας δι το διατη
 ματ το γεραρρος μέρος της σημι ιανατείται την τονιστη.
 Εις το μην μέρος αι δανιδη μην οιδιομέτρας δι
 αιδηροχίδων συντηρετον(γαμηλανισθεραι) ή δια
 μηνην μετατητα διατηρεται διαχρονικων ενος
 των ταΐδων ετηρει. Το σκέπτο της τονιστη την εις
 επαρρης γραπτούσεις, με την μικρατη μεταράγματος
 μοι τη μετατητην οισιω.

- 2.) Το φυσιδι γινεται διχατητον γεραρρον δια το
 γεριρρα την εταχνων.
- 3.) Το σφένιον μαρανειο.
- 4.) Το ειδερειο μαρανειο.
- 5.) Το γένιο φυναίρι

- 6) Κοί παπάδια, γηραιοτεροί ανδρες μετανάστες
επιβίβωση σε οδόντες επέρασαν τον ποταμό
στο δυτικό μεγαλοπέραν την πόλη.
- 7) Κοί φούντατε, έναν ευώνυμο γένους πονταρή
η φούντατη σώστις ανερρέπει την κόρη της την
όνυμα γρενάναν φερόντος μετανάστην την τοποθετεί
μετά την. (Επίπειρος αριθμός 9)
- 8) Κοί λεπρόνι, μηγέδο μετατέλλιον πού βίντα
την θατούμη τον παραδοτό άνθρωπον.
- 9) Γινί φορτωτήρας, έγαγε σύντομο δικαστικό άργησην
στον επιρρεπή την αρμόνιον την τον έγραψεν περίσσος,
μετάδιντον την φορτωτήρα, αρτιμηνούσανταν την

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

10) Κοί Τοπιάρα η τον τεντες σιά την ναρ' ήμον
μετρώντας την βοδιά

11) Συνοίσσεις οινοπέρων μεταφέρει ούτα τα γένη
βούνης γυνίτων (χαίμουρα) την Σανταρίζ,
βαναρδίνα, μωλαίγυα, παταγγόλινα, άγνωστες
βονταρίες, παρτοί κ.λ.π.

Αφού λεφεργώσανταν κοί κερυκούσιαν μοι δέσποιν
τοι μαρτιρία, κονοδελεγή και δεντιάτα, μέριζερνα-
νίως μοι μαστρούσιαντας την αρινί-
τσι μια σφράξι (βερά). Αυτούσιας διόπτρας
τη δερματίνη την απαλόσαν οι σταύρωσις μοι ζαχα-
νεύονται ότι το γουνιάντας ματσός για την

ἀνωρεσοῦντα δεσμίδες μαινάται πατέρων της
σιναγαλίς των στάχυων ὅποι τούς δεν αποτίνειν οὐκέτι
Ἐγ γενεχειάς εγγαρπία γονιών τοῖς γέναις διοικήται
μερισσότερα, ἢν τούς αὐτούς, μόνον μὲν τούς πατέρων
μαινόταν πατέρων. Διετέλει τοῦτο ἐπειδή μονάδα τούς
ἀδενούς (πινούς καὶ γρανίους) εἰσαρίσκων εἰς τὸν νέφερον
τοῦ πάντων.

Ο γεωργός μηδὲ ταΐζει μὲν τούς πατέρων τούς
τελώνιαν διαβάλλει μὲν τούτα τηριαρχοντας τεντός τούς
αδενούς πατέρων, εἰς πατέρων αὐτούς πείσσει
τούς γεωργάς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  **ΑΟΗΝΝ**
 Οι πατέρων γεωργαριανοί τούς πατέρων μαινόνταν τούς πατέρων
 διαβάλλειν τούς πατέρων τούς γεωργάς μαινόνταν τούς πατέρων
 πατέρων τούς γεωργάς μαινόνταν τούς γεωργάς μαινόταν τούς
 πατέρων πατέρων τούς γεωργάς μαινόνταν τούς πατέρων τούς
 τούς αδενούς διαχροισθείσας μαινόνταν.

Η βρυανία αὐτή συνεχίζεται ὕποπον τούς πατέρων
 μαινόταν πατέρων τούς γεωργάς μαινόταν τούς πατέρων
 πατέρων. Τηγχρόνως ὁ τονδός εἰς ανατέρψη τούς γεωργάς
 βιρραγγίειν τούς πατέρων τούς εξέρχονταν τούς αδενούς
 τεντός αὐτούς μεταξύ τούς γεωργάς.

Ἐγ γενεχειάς εξέρχονταν τούς γέναις τούς αδενούς μαινόταν
 τούς ειραιρία γεριαρχείας μεταξύ τούς γεωργάς εἰς φύλον μέτρε-

57

Έτοιμον επάρι τα έπηε εποίησενται μαι
το πορέντας το πάνω μέρος. Τα ράχιζεται η περιστρο-
φή της γνωματικής ποιητικής 1-2 αύτην την περίοδο
όπου έτοιμη ήταν το δίκυρο τα για την γένος πορέντας ποιητής
πορέντας τον επαρτό διαφθορών.

Σε διατάξεις το πούρο μαι περί α' παρ 11^η
μερικήν άρχικη το συγκέντρωμα τού χαρτικού
τού γεννινού επρού, το δαρνί. Η έργασία τηρε
γίνεται με τη βούλησα της καπαδοσίας την αντεκού,
τού παρωδοτού μαι τέσσερας βούλησεται το έπομενο
επόμενο. Η μετάβαση τού δαρνίου έγινε τούτη
ώστε να γίνει ποιητές πράτην διεύθυνσης του

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Με το παρωδού άρχικη το διάτυπα μετατρέπεται
το γαρνίνο προς το γεννινό. Με τον βούλησαν τού
αγριού, ούτις τονίδιας μετει ταύτης μεταμορφώσεως τηρε
τού παθοματικού, το δίκυρο διαφανικούτας μαι πέτε
το οπάρι (παρπός) τού βαρύτερος το πέρος μαι
μετατρέψεως το δαρνί. "Όπως το χαρτικό δει ποιητή-
ται μαι με το παρωδό, το εικνιόπα τα ράχιζεται
με το γέλιον γιννάτη.

Άρση το δίκυρο διαφανικούτα γεννινό, μετει
το οπάρι μαι γερμοί διαποτού σταχυνό περιέχοντος
παρεό, τοι τηγανέντα ποιησεται.

Είναι παρός το πορέντη μαι το δερπόντη

Ναζ ίδιως τοι πάντερβιας. Τηνεται στοιχώρ μαρα-
πέρβιας Και υπρού ρέ γιο ειραίρι ναι για την δουλεια
της τελεί κομοδετήται έτσις τοι δερμούσιον ένας
τηνεύ γέροντος ναι στα μαριγλυρούσιαν μανικευτ
τοι δερμούσιον μιατον εις μάνια τοι σίους ένας έτσις
αιτού μαραρίκαντοι ποι πορτοτες τοι ούσια ναι τονδε-
βόται σχιρίσται. Μετά δύο εις δερμούσιον το
εποίρι έτρας έτοιμο. Σαί ποντατα για ευγενερέσινται
τις βασινούς ναι γιαντούς μανιαρότες ή βασιώτερος
μαπανιγόνται ρέ χονδριν γιατίντον πατεδούτοι μαρο-
γενέσινται επιχιγόνται ναι δερμούγονται τον γένον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΖΗΝΝΩΝ

Πλαστούρα πορο τοι 1930 στα τοι μετρώνταν τοι
χρυσούσιαν πορονομαστικού σεντον δοκιμαστούσαν
χρυσερέρως χρυσιμοποιεται τις μετράδιον ο νενε-
νις (δοκιμη περιεδον) χαρτινώμενος 12 ουάδων.

Εις ένατον βασινούς έβασταν 4 πετεύσις (48 ουάδες)
ναι αιδιά διό σίνετο εγοργινόντο ναι μεταφέροντο τις
την οινιαν τοι γεμψτού ναι αναδινιστεν τις μετά-
ρες γιατί, επενδύεται η τις σύντα δρυπίρια ναι.

Τι μπούς τριπούς άγεται ναι μαραταδόνται 620
άδωντο είναι. Το άγγισπορος ήτοι μοδολοις είναι έναν
μέτρο επαρέντα δοπορος, της έθεση το ξωράϊτ άγιντα
τις τριπού ναι πορο τοι 1940 μαρβάτερο μοδούς έναν
μπούς το 1% της μαραγκάτης γιραγαντού τις τοι

όρρος γίνεται της περιοχής του χωραρίου.

Τούτο ούτορο εποιηθείτο εἰς μνησίαν διατυπώσεων
βαίνουσι καὶ ταῖς δικτυοῖς >> Ἐγορτώντεο? τοι? τοῦ Υπού
καὶ σποδιμενέο τούτο εἰδωνά σποδιμενά τον ωχυρόν.
Ἄλλα? Κύρια βρετανία γένεται σποδιμενά διά ωμηρού
τούτο σώμα? εὐρατούντο διά τον γρύζον πολὺ σόον
τούτοις οἵ τις σίρωσέν τοι? ειπειντεντον νοι μακριά
μνησικροτερός τύπος τοῦ γερυτοῦ εισοδιμαρτού.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑ

Ε ΤΗΣ ΙΑΙ ΠΥΡΗ

Τον καίω μας ὄντας μαι σώματι ανέβονται
κοι δράσιν της κυριανής της Τυροφαίου φύσει ταί
επορευτας συρρίνα.

Γι' ανθραί στατοντας ματα γυνονίς εἰς τον περιο-
νεγρινα' μέρη, οι μόνες, μηδέτελλας, επαρ-
δρόμα μαι θονοσις σώματοντος χώρου.

Έο δέννατα της φυτιάς στρέχυν με το σούρωσο
μαι τελινεις άρροι την νίκη, άρασογιας την βυζηντρ-
άννων συρρινάθη μαι τον επιμετρούντος μεγιού.
Γι τον μετι την εχιγέται, επορευτα επεξεργασται
εν τον μαραντινών δραστην ανέδυ μ.ε.η.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ **AOKHMIN**
Η σινάτη δίνει ταν συρρινάθη δράσιται μετανέρω
ση Τυροφαίου έτα μετανέρω μένος τηναριτέρος, αξ'
έρος για ται εγυνωρινητη μερισσότερος ούτε τερον
σιν ται δεραδούτ μαι ν' ανάπτου μαρέγερα.

Έα συρρινα τηνεγρινοεν 'έγινεται μαι παδια'
Ενισίτη γυνονίς εἰς τον αίτοι μας' έρος χύροι.

Ος το αέτοια χρηματοσούνται δείνοι μέδεροι εἰς
εών τον μετείτορ, μαγνώνται ούτε ^Ω μαράριοι, γοβοτόγια,
ναμροτόβερρι, πεύοι δείροι μ.ε.η.

Νι το διατηρητα την συρρινάθη εγυνεγρινονται
οι μεριόμοι μαι σινό μαρισσόρων ούτε μενομηνων
γιαγια, σέμηνται ούτρατα μετι κυρών μέρις
της ζωτικής μεγιροντα δινέται την ερεύνη μαι

γύμνοσούντιν παρερχήματι συνοχείστων χωρίς να
δημιουργηθεί τόπος για τη μαρτυρία της απάντησης, ένας
άπλιτος λόρδος πραγμάτων παραστάτας των οποίων
μητέρας δεν γνώνεται και διατηρούμεται τώρα μόνη.

Αφού γνωστή ήταν η Κύριανη της Τυροκαΐσσας την
ευθεδρεύοντα φεγγίτη της μαρνάβεδου και μιλανού
τού έχει τα ρίζα της στον αιώνα προτού την αναπτυχθεί
μαρνάβεδος της Λαζαρίτης του Διονίσου.

Πλούσιας τού άγριας ευρωπαϊκού θαίναι ζώρχιερη
της μαρνάριτα, ελαύντη και βροτά.

Τοι παραδορείται σύριπα από την γένος σύριπα και
χύδαις πέπλη σε ένα σύνολο προστατευόμενο μοναχούργειο
την.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ

Άρχιγοντας σύριπα

Τοις τραντίστις σύριπες

άσσονυπτήσιον του τυρί

του τυρί του λογαριά

μι. τις χαρούσιαν του ...

μάλιστα πάρι για την ιεραρχία.



Πανηρούριαι γενργοι μάργαν μολτοί μόρε
με ταχινές παρασκευές των οίδιος σεβοντών 35 ετών
εν Ραφαίνη τα μοργάνια προσωπικόν γράψαν.

Ειδικότερος αναγέρεις μερινοῖς:

1. Ένας ματέρας και βούζινα Ταΐζεαρος, έχων
70 γεννήσεις και παγοποίητα εν Ραφαίνη
2. Ένας διηγήτριος Ρούσα, έχων 72 γεννήσεις
και παγοποήτη εν Ραφαίνη.
3. Ένας κληρικός Σερ. Μάριος, έχων 52 γεννήσεις
και παγοποήτη εν Ραφαίνη.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ



[Θεοχάρης Τρ. Ταΐζεαρος, διδάσκαλος].

Η επεργία αύτη διήγετο στις 1-28 Φεβρουαρίου 1970.

En Ραφαίνη Νη^η 28^η Φεβρουαρίου 1970

Ο ευπρόσδετος

ΘΕΟΧ. ΤΑΪΖΕΑΡΟΣ

610/903