

ζωοθροφῆς. Μὲ /<sup>26</sup> τοῦτο νὰ ἔχῃ πάντοτε τοὺς δύο γονεῖς καὶ τὸν Γιάννην εἰς τὸ  
ἔδιον /<sup>27</sup> σπῆτι νὰ κάθονται, γιωρὶς νὰ ἡμπορῇ νὰ τοὺς διώξῃ τινάς. Ἐ/<sup>28</sup>ὰν δύως  
γρειασθῇ ἡ κόρη των Καλὴν νὰ βάζῃ καὶ πρᾶγμα μέσα /<sup>29</sup> εἰς τὸ αὐτὸ δσπήτιον,  
νὰ εἶναι ἐλευθέρα καὶ νὰ μὴν ἐμποδίζεται /<sup>30</sup> κτίζοντας καὶ τὴν πόρταν τοῦ δσπή-  
τιοῦ αὐτοῦ δποῦ εἶναι ἐν τῷ μέσῳ /<sup>31</sup> διὰ νὰ χωρίζονται [ [...] / <sup>32</sup> [...] ] τὸ δὲ ἐπάνω  
μέρος /<sup>33</sup> τοῦ αὐτοῦ δσπήτιοῦ | ἥτοι τὴν κάμεραν | δποῦ ὁ γέρων Θεοδωρῆς ἐπροί-  
κησε καὶ ἔδωσε διὰ /<sup>34</sup> γράμματος τοῦ υἱοῦ του, νὰ μένῃ στερεὸν καὶ ἀμετάβλητον.  
Αὐτὰ /<sup>35</sup> ἀπεφασίσθησαν κοινῶς παρὰ πάντων καὶ σφραγίζεται ἡ πα/<sup>36</sup>ροῦσα σεντέν-  
τζα καὶ ὑπογράφεται εἰς διηνεκῆ ἀσφάλειαν :—

/<sup>37</sup> 1817 : Μαΐου : 23 : Μύκονος—

/<sup>38</sup>» Λεονάρδος Βαλέτας ἐπιστάτης Μυκόνου

/<sup>39</sup>» Ἰωάννης Γρυπάρης ἐπιστάτης Μυκόνου

/<sup>40</sup>» Μιχάλης Καρέλας

/<sup>41</sup>» Νικολὸς Ἀντριόπουλος

/<sup>42</sup>» Ἀθανάσιος Μπάμπαρης

/<sup>43</sup>» Κυριάκος Ἀντρουλάκης

/<sup>44</sup> Δημήτριος Σκορδίλης

/<sup>45</sup> Νικολὸς Σούλιδος

/<sup>46</sup> Οἱ ἐπιστάτες Μυκόνου μαρτυροῦ /<sup>47</sup> μεν ὅτι ἴστον ἔστιν ἀπαραίτητον /<sup>48</sup> τοῦ



203

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Αρχεῖον ΙΕΕΕ, 22550

1817 Ιουλίου 18

### Διεκδίκηση ἀκινήτου

Διὰ τῆς παρούσης σεντέντζας γίνεται δῆλον ὅτι μὲ τὸ /<sup>2</sup> νὰ ἐπαρησίασεν ἐδῶ εἰς  
τὴν Καντζελλαρίαν ἡ κυρία Αἰ/<sup>3</sup>κατερίνα θυγάτηρ τοῦ αὐτοῦ Τζωρτζάκη Μπάου  
ἢνα πωλητή/<sup>4</sup>ριον γράμμα πρὸ χρόνων διὰ ἔνα παλιόκλεισμα κεί/ <sup>5</sup>μενον εἰς τὴν  
Μεσαριάν, τὸ δποῦν αὐτὸ πωλητήριον /<sup>6</sup> δὲν εὑρίσκεται εἰς κανένα κώδικα τοῦ  
Κοινοῦ ἀπερασμένον /<sup>7</sup> νὰ λέγῃ ὅτι ὁ Ἰωάννης) Μπάος ἡγόρασεν ἀπὸ τὴν Μαροῦσα  
γυνὴ /<sup>8</sup> τοῦ ποτὲ Λουμπῆ ἔνα παλιόκλεισμα εἰς αὐτὸν τὸν τόπον /<sup>9</sup> καὶ μὲ τὸ νὰ  
ἐπώλησεν ὁ Ἀθανᾶς τοῦ Χάνου μιὰν γονι/ <sup>10</sup>κήν του παραγγαριὰν εἰς αὐτὸν τὸν τό-  
πον ἐνόμισαν /<sup>11</sup> οἱ διάδοχοι τοῦ ποτὲ Μπάου ὅτι νὰ εἶναι ἡ ἀγορὰ /<sup>12</sup> τῶν προγό-  
νων τους καὶ αὐτὸ παλιόκλεισμα. Διὰ τοῦτο ἔ/ <sup>13</sup>γινεν ἀκριβῆς ἐπιζήτησις καὶ ἔρευνα  
παρὰ τῶν /<sup>14</sup> προεστώτων καὶ ἐφέρθηκαν δῆλοι οἱ κώδικες τῆς στίμας τῶν /<sup>15</sup> πρα-  
γμάτων τοῦ τόπου καὶ πάντοτε εύρεθη εἰς τὸ ὄνομα τοῦ /<sup>16</sup> Χάνου μία παραγγαριὰ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

εἰς Με | σα | ριάν, εἰς δὲ τὸ δόνο /<sup>17</sup> μα τοῦ Ἰ(ωάννη) Μπάου εἰς κανένα μέρος τῆς στίμας τῶν Κοινῶν /<sup>18</sup> κωδίκων δὲν ἐφάνη εἰμὴ μόνον εἰς τὸ προικοσύμφωνον /<sup>19</sup> τῆς αὐτῆς Μαρούσας ὅτι εἶχεν εἰς αὐτοὺς τοὺς τόπους ἀμπέλι /<sup>20</sup> προῖκαν ἀπὸ τὸν ἄνδρα τῆς καὶ πηγαίνοντας ἀκόμα /<sup>21</sup> οἱ προεστῶτες μὲ περισσοτέραν ἔξετασιν διὰ νὰ μὴ γίνεται /<sup>22</sup> λάθος ἥκουσαν ὅτι ἔνας γέρων Μαθιδες Στούπας ὁ /<sup>23</sup> ποῦ διέτριβεν εἰς ἔκεινα τὰ μέρη ἐπῆγαν αὐτοπροσώπως /<sup>24</sup> τέσσαρες τῶν δοκιμωτέρων προεστώτων καὶ βάζοντάς του /<sup>25</sup> εἰς τὴν ἐκκλησίαν τῆς Ἀγίας Πανάγρης τὸν ἡρώτησαν /<sup>26</sup>. Ὁ ὅποιος ἀπεκρίθη ὅτι ἡ πωληθεῖσα παραγγεργιὰ /<sup>27</sup> ἦταν ἐξ ἀρχῆς τοῦ Χάνου καὶ ὁ Ἰ(ωάννης) Μπάος εἶχεν ἐ/<sup>28</sup>κεῖ ἀμπέλι τὸ ὅποιον τὸ ὀνόμασαν Σκυλάμπε/<sup>29</sup>λον. Τὸν ἡρώτησαν καὶ ποῦ τὸ ηὔρεν ὁ Μπάος τὸ /<sup>30</sup> αὐτό. Ἀπεκρίθη ὁ ἕδιος γέρων ὅτι τὸ εἶχεν ἀγο/<sup>31</sup>ράσει ἀπὸ τὸν ποτὲ Λουμπῆ. Διὰ τοῦτο ἀποφασί/<sup>32</sup>ζει ἡ κρίσις ὅτι αὐτὴ ἡ παραγγεργιὰ εἶναι ἕδιον /<sup>33</sup> κτῆμα τοῦ Χάνου καὶ τῶν προπατόρων του, ἡ δὲ ζητουμένη /<sup>34</sup> ἀγορὰ τοῦ Ἰ(ωάννη) Μπάου κατὰ τὸ πωλητήριον εἶναι | τὸ νῦν | λεγό /<sup>35</sup> μενον Σκυλλάμπελον, ὅποι τὸ ἔχουν οἱ αὐτοὶ Μπατ/<sup>36</sup>τες κατὰ τοὺς κοινούς κώδικες καὶ κατὰ τὴν μαρτυρίαν /<sup>37</sup> τοῦ γέροντος Στούπα. Διὸ εἰς ἔνδειξιν σφραγίζε/<sup>38</sup>ται ἡ παροῦσα καὶ ὑποβεβαιοῦται δι' ὑπογραφῆς /<sup>39</sup> τῶν προσελθόντων. 1817 : Ιουλίου 18 Μύκονος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

'Αρχεῖον Ι Ε Ε Ε, 22552

ΑΘΗΝΩΝ

1817 Ιουλίου 24

"Ομβρια ὕδατα στέγης. Κοινόχρηστος δρόμος

Διὰ τῆς παρούσης σεντέντζας δῆλον γίνεται, ὅτι κινηθείσης διαφορᾶς /<sup>2</sup> διὰ τὸ σκέπασμα ὅποι ἀπεφάσισε νὰ κάμη ἐπάνω εἰς τὴν τούρλαν τοῦ /<sup>3</sup> φούρνου του ὁ Ἰ(ωάννης) Καμπάνης ἥτοι ἡ φαμίλια αὐτοῦ, προσθέτοντας τράβες /<sup>4</sup> καὶ ὅλα πρὸς ἀπάντησιν τῶν νερῶν ὅποι ἀκολουθοῦν ἀπὸ ταῖς βροχαῖς /<sup>5</sup> καὶ ἀντιλέγοντες εἰς ταῦτα οἱ γείτονες καὶ πρὸ πάντων ὁ κύριος Λαμπριανὸς Φ: /<sup>6</sup> Σκορδίλης, [[καὶ]] ἐπῆγεν ἡ κρίσις αὐτοπροσώπως εἰς αὐτὸν τὸν τόπον καὶ ἐθε/<sup>7</sup>ώρησεν ἐκεῖ ὅλην τὴν κατάστασιν καὶ ἐβεβαιώθη ἀπὸ τὰς μαρτυρίας /<sup>8</sup> ὅλων τῶν γειτόνων, ὅτι ὁ μακαρίτης Ἰ(ωάννης) Καμπάνης ἐμεγάλωσε τὴν αὐτὴν /<sup>9</sup> τούρλαν εἰς τὸ ἔξω μέρος τοῦ δρόμου καὶ ἐπῆρε μερικὸν τόπου κολο/<sup>10</sup>βώνοντας τὸν δρόμον, καθὼς φαίνεται καὶ ὀφθαλμοφανῶς τὸ ἀνακαίνι/<sup>11</sup>σμα. Ἐπειδὴ ὅμως καὶ εἰς αὐτὸν τὸ μέρος ἥτον ἔνας κοπρότοπος πλησίον εἰς /<sup>12</sup> τὸ σπήτι τῶν αὐτῶν Σκορδίλιδων ὀλίγος χαρισμένος εἰς τὸν ἕδιον Ἰ(ωάννη) Καμ/<sup>13</sup>πάνην καὶ αὐτὸς ὁ κοπρότοπος σήμερον εἶναι γινομένος καντηρίμη καὶ δρό/μος τοῦ αὐτοῦ μαχαλᾶ, δικαίω τῷ λόγῳ ἡ κρίσις

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ