

λεγόμενον παπᾶ, ἐπῆρε θέλημα ἀπὸ τὸν . . . ἀφέντη Τζ.Κ. ἐπίτροπον καὶ κριτὴ Μυκόνου καὶ ἐπιτροπικὸς τοῦ ἀφεντὸς κατῇ Παροναξίας καὶ ἤστειλεν τὸν καστελᾶνο τῆς κοινότης καὶ ἤβαλεν τὸ σπίτι του . . . στὸ ἰκάντος καὶ ἠδιαλάλησέν το εἰς τὴν πιάτσα κουμμούνα, ὅποιος ἀπὸ τοὺς ἐδικούς του ἔχει δικαιώματα νὰ ἀνεφανιστῇ νὰ δώσῃ τὸ ἄνωθεν χρέος, νὰ λαβάνῃ τὸ ἄνω εἰρημένο σπίτι, εἰς τὸ ὁποῖο δὲν ἐμοβερίστη κανεὶς ἀπὸ τοὺς ἐδικούς του καὶ διὰ τοῦτο τὸ λοιπὸν ἀπὸ τῇ σήμερον λιμπεράρεται τὸ ἄνωθεν σπίτι εἰς τὰ χέρια τοῦ ἄνωθεν παπᾶ εὐτουνού καὶ τῶν διαδόχων καὶ κληρονόμων του, διὰ πρέτζιο ριάλια 16 . . .».

### 179

1671. Πώλησις διὰ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου, ἐν Μυκόνῳ, διὰ χρέος ἐκ χαρατζίου, ἐν 296, σ. 847.

« . . . ἐνεφανιστήκασιν οἱ χαρατζιάρηδες τῆς παρὼν νήσου Μυκόνου, οἱ ὅποιοι ἐβάλασιν στὸ ἰκάντος τὸ σπίτι τῆς Κ.Ρ. . . . διὰ τὰ ἀφεντικά χαράτζια, τὸ ὁποῖο τὸ ἐδιαλάλησεν ὁ καστελᾶνος . . . δὲν εὐρέθη κανεὶς ἀπὸ τὶς πρόσιμους ἐδικούς τοῦ ἰδίου πραγμάτων νὰ τὸ πάρῃ. Περὶ τοῦτο ἐνεφανίστη ὁ Ν.Ψ. καὶ ἐπῆρεν τὸ ἴδιο σπίτι διὰ ριάλια 7, ὡς καθὼς τὸ ἐστιμάρησαν . . . ».

### 180

1671. Δάνειον ἐπὶ ἐξωνήσει, ἐν Μυκόνῳ, ἐν 296, σ. 170–171.

« . . . ἡ Φ. ἀπὸ τῆς σήμερον τὰ δάνει καὶ παραδόνει καὶ παρτῶνει τὰ τοῦ ἄνωθεν Τ. διὰ γρόσσα 55 καὶ ἀπὸ τῆς σήμερον τὰ αὐτὰ τὰ πράγματα τὰ παραδόνει ὡς καθὼς τὴν σήμερον εὐρίσκονται, εἰς τέρμενον ἕως τὸν ἐρχόμενον πρωτοσύλη, καὶ περάσαντας τὸ ἄνωθε τέρμενον καὶ δὲν ἠθέλει δώσει τὰ ἄνωθε δίδει ἡ ἄνωθεν Φ. τοῦ ἀφῆ λεγομένου Τ. παντοίαν ἐξουσία, νὰ βάνῃ ἀξιόπιστους στιμαριστάδες νὰ στιμάρουν τὰ ἄνωθεν πράγματα, νὰ τὰ πέρων ὁ ἄνωθεν Τ. εἰς τὴν ἀποκοπὴ τῶν στιμαριστάδων . . . ».

### 181

1671. Ἱερομονάχου Θεοκλήτου «Νομοκρίτης», περιέχων ἀποσπάσματα ἐν μεταφράσει, τῆς Ἑξαβίβλου, ἐν χφ. paris. gr. 1363 Α (φ. 1–204) καὶ Η 113 Μ. Λάυρας (Ἀθω). Πρβλ. 418, σ. IX, 396, σ. 586–598, 432, 3, σ. 371 σημ. β, 462, σ. 93.

### 182

1671. Μπεράτιον 29 Μαΐου διορισμοῦ ἐνετοῦ προξένου ἐν Κρήτῃ, ἐν 344, σ. 160–163.

### 183

1671. Περὶ φορολογίας ἀλλοδαπῶν ἐν Κρήτῃ, τῆς 11 Αὐγούστου, ἐν 344, σ. 165–166.