

λεγόμενον παπᾶ, ἐπῆρε θέλημα ἀπὸ τὸν . . . ἀφέντη Τζ.Κ. ἐπίτροπον καὶ κριτὴ Μυκόνου καὶ ἐπιτροπικὸς τοῦ ἀφεντὸς κατῆ Παροναξίας καὶ ἤστειλεν τὸν καστελᾶνο τῆς κοινότης καὶ ἤβαλεν τὸ σπίτι του . . . στὸ ἰκάντος καὶ ἠδιαλάλησέν το εἰς τὴν πιάτζα κουμμούνα, ὅποιος ἀπὸ τοὺς ἐδικούς του ἔχει δικαιώματα νὰ ἀνεφανιστῆ νὰ δώσῃ τὸ ἄνωθεν χρέος, νὰ λαβάνῃ τὸ ἄνω εἰρημένο σπίτι, εἰς τὸ ὁποῖο δὲν ἐμοβερίστη κανεὶς ἀπὸ τοὺς ἐδικούς του καὶ διὰ τοῦτο τὸ λοιπὸν ἀπὸ τῆ σήμερον λιμπεράρεται τὸ ἄνωθεν σπίτι εἰς τὰ χέρια τοῦ ἄνωθεν παπᾶ εὐτουνου καὶ τῶν διαδόχων καὶ κληρονόμων του, διὰ πρέτζιο ριάλια 16 . . .».

**179**

1671. Πώλησις διὰ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου, ἐν Μυκόνῳ, διὰ χρέος ἐκ χαρατζίου, ἐν 296, σ. 847.

« . . . ἐνεφανιστήκασιν οἱ χαρατζιάρηδες τῆς παρὼν νήσου Μυκόνου, οἱ ὅποιοι ἐβάλασιν στὸ ἰκάντος τὸ σπίτι τῆς Κ.Ρ. . . . διὰ τὰ ἀφεντικά χαρατζία, τὸ ὁποῖο τὸ ἐδιαλάλησεν ὁ καστελᾶνος . . . δὲν εὐρέθη κανεὶς ἀπὸ τὶς πρόσιμους ἐδικούς τοῦ ἰδίου πραγμάτων νὰ τὸ πάρῃ. Περὶ τοῦτο ἐνεφανίστη ὁ Ν.Ψ. καὶ ἐπῆρεν τὸ ἴδιο σπίτι διὰ ριάλια 7, ὡς καθὼς τὸ ἐστιμάρησαν . . .».

**180**

1671. Δάνειον ἐπὶ ἐξωνήσει, ἐν Μυκόνῳ, ἐν 296, σ. 170–171.

« . . . ἡ Φ. ἀπὸ τῆς σήμερον τὰ δάνει καὶ παραδόνει καὶ παρτῶνει τα τοῦ ἄνωθεν Τ. διὰ γρούσα ἢ καὶ ἀπὸ τῆς σήμερον τὰ ἀπὸ τὰ πράγματα τὰ παραδόνει ὡς καθὼς τὴν σήμερον εὐρίσκονται, εἰς τέρμενον ἕως τὸν ἐρχόμενον πρωτοουλίη, καὶ περάσαντας τὸ ἄνωθε τέρμενο καὶ δὲν ἠθέλει δώσει τὰ ἄνωθε δίδει ἢ ἄνωθεν Φ. τὸν ἀπὸ λεγομένου Τ. παντοίαν ἐξουσία, νὰ βάνῃ ἀξιόπιστους στιμαριστάδες νὰ στιμάρουν τὰ ἄνωθεν πράγματα, νὰ τὰ πέρῃ ὁ ἄνωθεν Τ. εἰς τὴν ἀποκοπὴ τῶν στιμαριστάδων . . .».

**181**

1671. Ἱερομονάχου Θεοκλήτου «Νομοκρίτης», περιέχων ἀποσπάσματα ἐν μεταφράσει, τῆς Ἑξαβίβλου, ἐν χφ. paris. gr. 1363 A (φ. 1–204) καὶ H 113 M. Λάρας (ἸΑθω). Πρβλ. 418, σ. IX, 396, σ. 586–598, 432, 3, σ. 371 σημ. β, 462, σ. 93.

**182**

1671. Μπεράτιον 29 Μαΐου διορισμοῦ ἐνετοῦ προξένου ἐν Κρήτῃ, ἐν 344, σ. 160–163.

**183**

1671. Περὶ φορολογίας ἀλλοδαπῶν ἐν Κρήτῃ, τῆς 11 Αὐγούστου, ἐν 344, σ. 165–166.

