

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) .... *Έλασσών*  
 (παλαιότερον ονομα: .....), Ἐπαρχίας *Έλασσογύρους*,  
 Νομοῦ ..... *Λαρίσης* .....
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἔξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος .....  
*Μπούμπας. Σπυρίδην* ἐπάγγελμα ..... *Αἰρίλας* .....  
 Ταχυδρομική διεύθυνσις ..... *Σινιούφε. Σ. - Έλασσού* .....  
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον .....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι :  
 α) ονομα καὶ ἐπώνυμον ..... *Αλεξανδρίνης. Γεώργιος. Ιωτ.*  
 ..... *Κυνίκη* .....
- ἡλικία ..... *72* ..... γραμματικαὶ γνώσεις ..... *Αιγαίοις. Σχολεία* .....
- ..... τόπος καταγωγῆς ..... *Έλασσόν* .....

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΑΘΗΝΩΝ

### Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντα διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ  
 βοσκήν ποιμνίων ; ..... *Βλαστοί. Βλαστοί. 1. μι. ουρανούσιων*
- .....  
 "Υπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἡ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-  
 ματα ; .....
- 2) Εἰς ποίους ἄνηκον ὡς ιδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,  
 δηλ. εἰς τοὺς χωρικούς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ελληνας ἢ ξένους, ὡς  
 π.χ. Τούρκους")· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονάς κλπ. ....  
 ..... *Βλαστοί. Βλαστοί. 1. ουρανούσιων* .....
- 3) Ο πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν  
 γάμον τῶν τέκνων, του, δισχευμούμενης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν  
 του ; ..... *Αφεν. δεν. έχειν. μηνάταν. ματεί. ουγέπιπτη. μαΐ. τοι*  
 ..... *Τέκνα. διν. ίχνη.* .....

β'. 1) Οι κάτοικοι άσχολούνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; .....

1 Ησχολοῦνται. μετὰ τὴν γεωργίαν. ησαν μετηνοτροφίαν. συγχρόνως

2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) άσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; Απαλειβίτης. μετέτε. επαγγέλματα. ....

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων· ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους· ως ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; Εἰς τὰ ψημάτα.

τοῦ Μοναστηρίου. Εργάζονται νέοι. μέλη. μεταΐμη. εἰσαγενεῖται. Τοῦ μοναστηρίου λέπι. ἔδιψ. τοῦ γυναικείου πολεμού του.

2) Πῶς ἐκαλούντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-

κατόροι κλπ.) ..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνική των θέσις ; ...

..... ειναικα. μ. την επική. μολλ. μακρ. ....

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;) ... ειναικα. 1<sup>η</sup> ει.

4) Έχρησιμοποιούντο καὶ ἐργάσται ; εποχικῶς δηλ. διὰ τῷ φερίσματο, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητόν ἢ διέλον τὸν χρόνον ; Απὸ ποὺ προήρχοντο οὗτοι· ἥσαν σύδρες μόνον ἢ καὶ γυναικες ; ποίαν ἀμοιβήν ἔλαμβανον· ἡμερομεσθίων εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; .....

..... ειναικα. 1<sup>η</sup>. Σταθ. μαλλ. μακρ. ....

5) Έχρησιμοποιούντο καὶ δοῦλοι (ύπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Εάν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο; .....

β

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; .... Δεν. Πηγαίνεται. Ει. σύδεια. μέρος. οι. διε. .... ολόμαλπρος. η. ειναικάναται. έφορδι. λέχ. μαρού. πατέρα. ....

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ώς ἐργάται ..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζῆδες), πραματευτάδες (ἔμπτοροι) κλπ. ; .....

γ) ΟΧΙ.

- δ'. 1) Πάς ἐλιπάνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκήν κόπρον  
(βιῶν, αίγυοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλα-  
μιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲν κάλυψιν (παρά-  
χωμα) χλόης (τριφυλλιού, λαθουριού κλπ.) δι' ὄργωματος; ....

*Ταῖς χωραῖς δὴ ἐλιπάνεται εἰς τὸν θηραῖτα π. ἀγρατάπαναις.  
Μόνον ταῖς ἀρλαγαδίαις ἐλιπάνεται μετανομασθεῖσαι.  
μετανομασθεῖσαι μετανομασθεῖσαι ταῖς ρύδιαις...*

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον  
σας; Μεταμετρήθηκεν τὸ πρώτον μάρτιο 1933. μεταβρήθηκεν τὸ 1940. μάρτιον.

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργι-  
καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; .....

..... ονέκταιαν. 2<sup>η</sup> μεταμετρήσεων .....

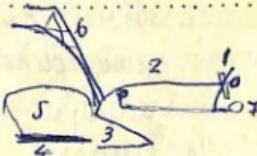
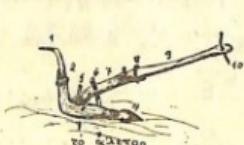
- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ οὐλαὶ μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).  
Εἰς ποια κτήματα ἔχρησιμο ποιεῖτο (η χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;  
Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἢ προμή-  
θεῖται αὐτοῦ; .....

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΥΝΑΙ

Σ. οὐλαὶ τοῦ Νότου μετανομασθεῖσαι; Ημερολογίο από  
Λαζανικούς μετατρεπόμενοι σε χαλκιδίς (σε πλευρά)

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου  
σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν  
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθέμενου.

- |           |               |           |     |
|-----------|---------------|-----------|-----|
| 1. Βιανρά | 4. Ετρύνει    | 7. Χάρτης | 10. |
| 2. Καμαρά | 5. Φίρό       | 8.        |     |
| 3. Ν.νί   | 6. Χειροκόπις | 9.        |     |

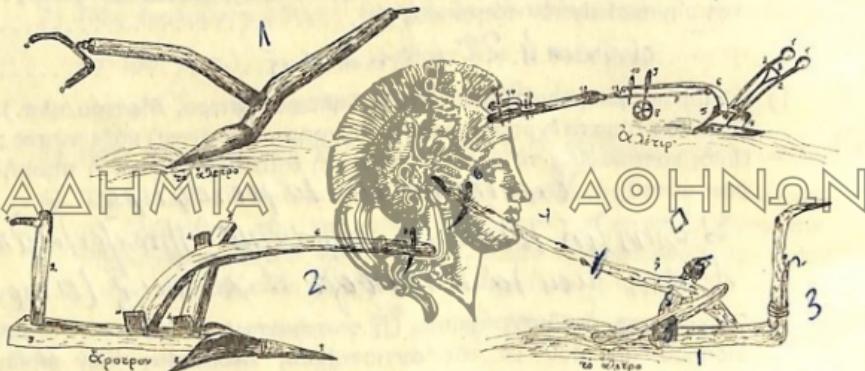


- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ..... 1930.....  
3) Μηχανὴ θερισμοῦ μετατρεπόμενοι από τὸ 1930.....

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). *Διάλ. 19.3.0.*  
 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ φροτηλίμιζων.

στ'. 1) Τὸ ἔυλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιόν ἔυλινον ἄροτρον *Ω. Ιδιαγ. Ο. γριψονέρης. μι. γυλο*  
*απελανιᾶς. η. μυρτειᾶς.*

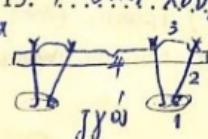
- 2) Ποία ἦτο τοῦ παλαιοῦ ἔυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποίαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμόποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα; *ομοιάζε με τοῦ νῦν ἀριθ. 3 γυλαρογρού*



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ἔυλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχῶντα εἰς τοὺς ἀριθμούς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. Κοντύρι. .... 6. Μπουλιόφα. *μητλαῖς ιστυομηλονήρι* ..... 11. ....  
 2. Χεφωλαΐθιόπερι. 7. .... 12. 1. γυλέσικαν...  
 3. Ιαμάρα. .... 8. .... 13. 2. γεῦλες...  
 4. Ίαμπολι. .... 9. .... 14. 3. λαμπεριέ...  
 5. Παράφολα. .... 10. .... 15. 4. Θίβιλ. λουριόνι.

(1) Εὰν εἶναι δυνατὸν ἀποστέλλατε καὶ φωτογραφίαν.



(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρῳ ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ ὄντε. Τὸ ὄντε τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὄντε ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἔὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἑκάστου.

Ἡλαγ. Ιό. ἴδε γα. ολα τα' ίδη. Ταῦ χωραφιῶν. ?Ηλε.. τού. ματω! ἕρω  
..... μήτη ..... Ι. ούρα'



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

..... ~~τετράγωνος. περιθετος.~~ : μέ. ιο. σκηνη μακρι. διπλανα.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΑΓΩΝΩΝ

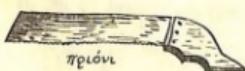


Η. απάντα. ἀκομαγέσσεν. «Παραβολή» μαι. ιο. με. γύλου..

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ κλπ.)

ἀρίδια, πριόνι, γουμιλάρι, μ. μαντίλι, οι. υπαργι  
μαι. μαρρια. πολ. κατισικάρι. ο. χαλινιά. ρα. γό. μαργικι. μοι

ταῦ παραβολήν (τὸ γένος ποὺ ἀπομε  
νούμενος ἡ αλονισμός,  
η. σπαθή )



πριόνι



ἀρίδια

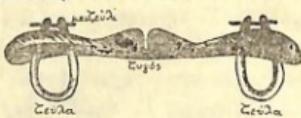


ρινί ἢ ξυλοφάϊ (ἀρνάρι)

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποῖα ζῷα ἔχρησιμο-  
ποιοῦντο (ἢ χρησιμόποιοῦνται): βόες, ἢ ἄλλο ζῷον, δηλ.  
ἴππος, ἡμίονος, ὄνος. *Ι. Ιω. Συλαρρόφο. θύνα. βούδια.*

β) Ἐχρησιμόποιοῦντο (ἢ χρησιμόποιοῦνται) διὰ τὸ ὅργωμα δύο  
ζῷα ἢ ἕν; *Συνηθώμι. θύνα.. ξηπανίως. έται. αλογο.*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῷα ἢ το (ἢ εἰναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός;  
*Γιατά. βόδιανήλε. διπαρούιτες, θύνα. γαλα. ἀλεγμ. εβν̄..*  
*Ἐχρησιμόποιοῦντο ρυποῦσι.*



Σχεδιάσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ  
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ δονομάσατε τὰ διάφορα  
μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λούρα, ζεῦλες, πιζεύ-  
λια κλπ.).



10) Σχεδιάσατε ιδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν  
τόπον σας.

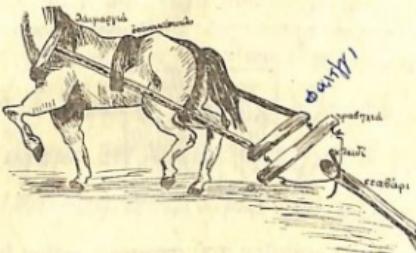


11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,  
ὅποιος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγόν (πολλαχοῦ: λούρα, κουλλούρι),  
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα; (Σχεδιάσατε  
αὐτόν). *Λ. εργαταν.. λ. λανρι.. ναι.. η. Ιω. οι. θρηναλεγ..*  
*β. οδιπη.. ζ. χοιρου.*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἐνὸς ζώου? *Από. Ια. 19.14., οὗτοί εἰς ηγρικες*  
*νήρατον των "γρματων".*  
Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον;

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευὴν,  
τὴν ὅποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ  
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....

Επίκλησις  
από τὸν Καππαδόκην



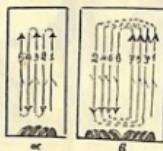
### ζ. Ἀροτρίασις ( ὅργωμα ) καὶ σπορά.

- α) Ποῖος ὥργων παλαιότερον (ἢ σημερον); 1) ἄνδρας (ὁ ιδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποία ἡ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. Αργακτες παντούς οι γεωργίας  
η.ο. χονηματηρις. Πόσα μ. φέρει. Αργακτες μεν οι γεωργίας  
δικτ. Χρωματίσεις. Ο. Κάρπας. Η. η. πλη χώρα. ηγρ.
- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) Εγγένεια. Τὸν εργάκην παραγγέλλεται.
- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....  
οντίκαια. Ζητεῖται. Χειροποίητον.
- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργός τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὅργωμα, μὲ σχοινί, τοῦ ὅποιου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῴων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία). ΜΕ! Βιοική. Απόλοι. Μεραρχο. Ια. Γαργαρικόν. Βούλα. Παν λύριον  
!! Ουμιλριάν. Και Ια. Άλλοι. Η. Αύγρο. Προσθιόντα. Σ. Η. Κύριον  
Τα' αλογα με' καπι' σφος,

- 4) Σχεδιάσατε πώς έγίνετο παλαιότερον (έπισης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εύθειαν γραμμήν, ώς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

*βήμα 3 βήμα 3 σημειώσας*

ἢ ὁργώνεται περιφερειακῶς ώς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ στροῦ ἔγίνετο (ἢ γίνεται σάκουπ) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, υτάμιες, σιασιές, μεσοράδες κ.λ.π.);

*Με' 6 πορτεί*

Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); μὲ αὐλακιάν; *Nai*

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἀροτρον;

*Ο*

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἴδη ὄργωματος (ἀροτριάσεως) ἥσσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. *Η. μιαρογής λευ. αλδανη. γερακεν  
χροίλαρα με' λιν. σύγαμιν. λιν. γάνη. Το' παντον. ὄργωμα. Λαρκρίζερον  
λιν. μελικρον. ολιγοτριβελ. λιρον. παι. λο. γ. παι. γράμη. πιριτελ. ούρανον. β. λον.*

Εις ποια ὄργωματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων  
ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὄργωματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὄργωματα ἔγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὄνοματολογία) τὰ ὄργωματα αὐτά: π.χ. καλλουργιά, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Γιτρολαρ. οδος. ήδιντατο. ο γιωργεια γεινάμη ουκιδεια 4.-5. δεργίματα. Αραγε μιλα λα. μέλαμι. λόπιτοιο. ιδμορόσιο)  
Το. πρειτο. δέργημα. πον. λιγότεν. ἀνοιγμα. η. γυρίσμα. η. Το. οδικό  
λιγότεν. !! οδιάβασμα. η. λόπιτο. λειτάλιφρο, η. Λέπρο. Λεπροί. λεπροί. λεπροί.  
ηλπ..

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε δύοις, ὡς ἀνωτέρω)

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΑΘΗΝΩΝ



- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ εσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

Μετα. από. 17. μηνον. εργασίανων.

- 4) Πόσα ὄργωματα γίνονται διὰ κάθε είδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβισίτου, ψυχαριθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχήν; ... σηναχει. δ. 3<sup>η</sup> επιθ. χαροκοπίανος δ...
- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκινον εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; . επικατ. 5. γ. δισ. σπόροι  
. χαροκοπίανος δ...
- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ὅλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ἄκρων τοῦ βουκέντρου ἡ μὲ σλλον τρόπον; . . .

.. Με' ἀνί. Ἀγριάνη.. π. θεούτι. Φέλ. Ενταξίλο. Στοιχ. μαγείλο  
. πολ. ολε. Ενταξίλο. Στοιχ. μαγείλο. Στοιχ. μαγείλο. πολι.  
. πολ. αλλο. Στοιχ. Ιο. Στοιχαλονίδηρο, αἱ ιδιανίδιοι ίλανή<sup>την</sup>  
την βούνειδες.

2) Γίνεται μετὰ τὸ σργωμα ίσορτέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); Υποφεγγιώνη θάλ. Ευτελ. Επιν. Ιο. Απαντοσε. Ιο.

χωράνι. (Εάν. Ρη. θάλ. ο. θέλια) . . .

3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὄργωσθή (μὲ σκαλίδα, τσαπτὶ κ.ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἡ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

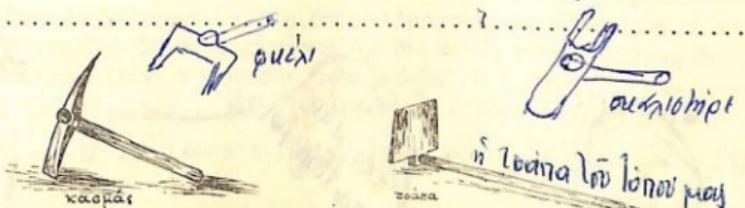
## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπτα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

- έκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα τὴ φωτογραφίαν) .....
- 1) Η. Γενία (ψι. ή αντικείμενο. είκος). 2) Το.. σκύλος (σκύλον). παντ..  
ολι. λαζ. Μηπούνι. Ιχευτικοποιώντω. Το. σκαριστήρι.



- 6) Ποια πρόσωπα βιοηθοῦν τὸν ζευγολάστην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὅργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βιοθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἔκτελοῦν  
*Μορογ. ή. σκυλογύρια.*

- 7) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν δσπρίων. Πῶς ἐγίνετο τὴ σπορά καὶ τὴ καλλιέργεια ἑκάστου είδους.  
*Θεα. Σκαλλιέργεια. μετατ. ρωτ. τα. Σεπτεμβρίου. με. φανεγ. ρεβη. ριβινα. με. Και. Ή. Αγρικαλα. Το. Φελλοπηρού. με. Ειταρί.*

- 8) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφάς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. ....  
*Ἄν. ορ. ψ.*

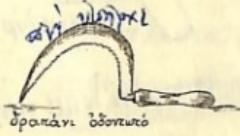
- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) τὴ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέργοντο τὴ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια τὴ πρασιές (βραγγίες) καὶ σλλως.  
*Η. Καλλιέργεια ταῖς γεωμήλαις. Το. πρώτον. Ήγρι. ή. Ελασσόνα. μη. Ιού. Παρατητάριο. λαζ. Πληροφορίες. ματα. Ιο. 1938. με. ιπάλγειν. Ιον μυστικόν. οντήκεις. 3<sup>η</sup> έτη. Επιλογή.*

### B. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

#### a. Εργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποιῶν ἐργαλείον ἔθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.  
(Παραθέσατε τὸ δνομα καὶ ἰχνογράφημα τὴ φωτογραφίαν αὐτοῦ.)

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)  
 ....Ο. Διριούμας γερόταν. Μι' τά "Ζελέμη" πού ομοργήταν.



Ἐάν ἡσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ  
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε ἐπίσης νὰ  
 σχεδιάσσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

....Σιατηρῷ λει. οὐμέρη τα μαχαίρια. !! λαλίμι !!

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποια ἄλλα ἔργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο  
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ., τὸ τριφύλλι κλπ.) διάτροφὴν τῶν  
 ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *(την κατωτέρω εἰκόνα δι. 4η σημ.)*



- 3) Ἡ λεπτής (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-  
 λείου ἢ τὸ ὄμαδή ἢ ὁδοντωτή; (Σχεδιάσσατε αὐτήν).  
 ....Η. μογγ. ἡ λε. ομαλή μαι. μαλίβα λον. Ιροχελέων με. ουληρή,  
 μαρμ. μίτρα. !! λ. μαρδικ. !! Επιλογή μητρ. έρριχτη. οιγότες γερ-  
 γιανδ.
- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσσατε ἢ φωτο-  
 γραφήσατε αὐτήν). Ο σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;  
 ....Η. χυρωμ. λον. Λεγαντ. μηλ. μ. γιάνν. Τα. οθ. μαρκ. αετον.  
 οιν. ο.κ.λ. Ιδαιαρού. οντια.

- 5) Ποιος κατεσκεύαζεν, αύτά τὰ, θεριστικά ἔργα αλεία (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Τ.Ι. μόδι. Ή. έπαιρτε. Φ. λογιμ. σ. πα. 10. Ιργαλείον*  
*Ἐπι. Ια. λιλένια. λα. υπαλοιφένατο. οἱ. χειριστές (μνηται. εγγραφή)*
- 6) Ὡτὸς παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἑκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ δόσπριων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν, ζῷων (τῆς ρόβης κλπ.) *Ἀπό. φημίαδιν. Ιο. θετέρη. Εθνεῖς ητα., ιππ. Λερόβη*  
*οἱ. γαμή. Ια. υπεκυνιά. Φιλριγμάνοι. μει. λα. χέρια.. μει. ξέργωτοι.*

### β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποιὸν ὑψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἔθεριζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτέρον μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. ....

*Εἰς. βηγίδα. 4. χαρτι. σταμ. ης*

- 2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πώς λέγονται).



- 3) Ποῦ ἀκόλουθοιν τοὺς θεριστὰς ἀλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπὸ αὐτῶν τὰ δράγματα (δραχμές, πιάσματα, χειρίες, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ίδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; .....

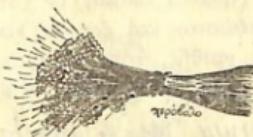
*Ευνήσι. 5. 4<sup>m</sup>. 6ην. D.*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρίες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ δοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Πειριγράψατε λεπτομερῶς) .....

*Ευνήσι. 4<sup>m</sup>. ηγιός.*

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλιέσ.

.....*Χειρότελην. σφραγίδια*.....



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποῖοι θερίζουν: ἄνδρες καὶ γυναῖκες; 'Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἥρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ὅπό ἄλλον τόπον καὶ ποιον;

.....*Ἄνθρωποι. γυναικεῖς. Ήρχοντο. μεταξύ. Αγράντες  
με. μαζί. ταῦτα. γιρίς. χωρίδια*.....

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι μὲν ἡμερομίσθιον (μεροκάμαστο) ἢ κατ' ἀποκοττήν (ξεκοττής). Ποια ἦτο ἡ ἀμοιβὴ εἰς χρήμα τοῖς εἶδος; Τὸ ημερομίσθιον ἦτο μετα παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραδεσσάτε μὲ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).

.....*Με! ημερομίσθιος. Σωζ. λογράζει. Επαγράζει.  
ον. θεριστέα. έμεσαλο. Α. γραβάτα. Άπω. Ια. 1912.  
εμ. 1920, 2. φρ. Καν. ομέτες. μου. μετά. Ια. 1920...  
25, 50, 75. Αρχ. Ιαν. ημέρες. Απαρατήμεν. με. γιατί?*

3) Οἱ ἄνδρες ἢ οἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ίδια τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν; Ἐπίσης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἔργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἢ μέση των);

.....*Ο. έ. θεριστέα. έφεραν. ήτη. Πλαστικαριά. ή. Κ. Λ. Αρχ. 1918/0  
χειρί (έναρξη. ή. ρυθμία). Έπει. η. έναρξη. 6ηλ. μεσον  
Σ. Μαγιάν. Γιαντά. μαλλιά...  
οπικά. ξ. Σ. Β. Α. Ι. Κ.  
χειρί. ημέρες.*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; .....  
 .... πλην. λῆ. λρι' λης, φ' ηρια. φ' ηριε. μερα.....

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. .....

φραγκούδη. φλαφορα. φα. λα. περιε. η. αύρα. Αλλα! .  
 φλα. ού. θέρι. σχέτη. μη. λα. οδριογιά. Σλύφτε. ουμ-  
 ολε. μημογιαει. λρεγούδια. ....

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἕνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμινουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἢ φαθανι, στὴν ὅποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Γερμανγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθμοι. ....  
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΔΩΗΝΩΝ  
 φραγκούδη. λατ. χωράφιει. μημ. εμελαν.....  
 φλεμρού.....  
 στάχυει. β.λ. θ. χωριού. φλεμρού.....

#### δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἢτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Αμέσως μετὰ τὸν θερισμόν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .....

λο. σέντηκον. φραγκούδη. αμεσως. ευτρ. εαν. αρε-  
 λοντεν. λιγο., βασιλ. μετα. λι. μεταμετε. θηνόλεν...  
 ούμα. μηρού..... απίκης. εται. δ. φ. χωριού. μερα. μετα.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές , ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδενοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφῶν.....,

.....  
 Η. χιριές. Λί. σπιναλίφραγξ. ο. μοναχατζῆ. ιων. λεπ.  
 θραυστόν. δύματισσ, λόδωτον. έλο. βίλες. με...  
 μιγάδα. ιαλάσμι. φ. ποτα. φ. βρύδα. έρρεχετο...  
 για! λα. θάλ. μοναχός. Τ. χειρομοποιεύ. ανδει....  
 ..το. !! Αγλαζεν. ιαστο. έλα. ζημάχιο. φύλον..  
 πον. στα. μάλι. μέρη. έμφρε. ιανικα. ....  
 σπινάχη. §. 6. π. οντα...

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΩΗΝΩΝ



- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ίδιαν θέσιν ἢ συνεκνετρώνοντο εἰς ώρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκνετρώνοντο ἔκει καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ; .....

.....  
 Εδηνούσιο. υπου. Ιθηγεύο. ελ. Γα. ιδο. μερος. ....  
 Μισιά. ο. μιργέο. Λι. σπιναλίφραγξ. ελ. εδα. μερος. ....  
 ελ. ιανδούρα. μι. ια. πούχια. πρ. τα. μερ. ο. ια..  
 ειναι. θιμωνιδ. ....  
 σπινάχη. §. Τη. ειναι.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. . . .

Ψ. ψαλλ. θέρινει. θέριτε. Ιε. Ἡ Ζ. Φ. Ζ. Β. θεοί. ιοι. μηροῦ. ποι  
Παρ. ιπε. ιδ. μετρούθερις. σύμφωνα. με. ιας. μετανήσεις  
Ιαν. μηροντ. ιδ. έγινει. ζ. ιπ. Παραγρ. η. ιη. επιθη 11.

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἔξαγωγὴ (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον σύτῶν ἡ φωτογραφίαν. . . .

Μ. ι. ιη. Επειπα. Ιο. η. ινερι. μαι. ζορ. μηρον  
.. σιρ. μηρ. μεν. ιη. Σλόζη. . . .

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφὴ τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ έπρα χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Εάν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο η καλλιέργειά του, ἐπειτα ἡ κοπή, ἡ ζήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. . . .

.. ζεινε. ιοι. αλχυρτ. ια. ξελον. μαι. ουργο.  
χόρτο. ποι. μέριτο. απο. ια. μισολειτιβιθι.  
.. ιο. μισοβον. με. ιη. μέρια. Το. μηρει. ιπ.  
. ιο. μα. ιπ. αμφίτια. μεχάλαι. με. ιο. ζιγκτι. ζ. αλχυρών  
ομη. Τη. ονη. ιη.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον (δρεπανον, κοσσαν κ.ἄ.). . . .

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἡ φωτογραφίας). . . .  
Μετα' ιοι. Αγιον. Μικρινη. μαι. με'. μέριτο.

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τίνι σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ώς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) .....

Με λα λόλο λόχοριον ολα' νησονταρον έγινετο...  
μηράρο θυμάτινό μου μηδενικόνταρεν έγινετο λό...  
θύμαται μή λοτετηνούσανταρεν μή

θητιδή την παρ. 1 -

### Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α.' 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμὸν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. ....

Ταὶ θυμάτια μετεφέροντο. Σ. ἀλώνι. μετερι....  
Γ. πίρα. Γον. θριορυπή. Τοῦ δὲ ἀλώνι. ἡλ. χέρος  
Εγκ. Γον. χυραρίνη. ....  
οπίκια. Θ. 8<sup>η</sup> σταθ.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὃπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν δεμάτια. Εἰς τινας τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν: Υπῆρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

Αγροταν. αλώνι. Γα. ή. θυμάτια. Σεντετενίνω..  
Σ. λη. ἀλώνι. αύτοις δὲ μηγάλης θυμωχιέσι.

- 3) Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγίνετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλου χῶρον, δηλ. δχ! εἰς τὸ ἀλώνι; ....

Απὸ θυγένειαν. Θ. πονετική. Συγκατα. Β. μετα.  
Γ. 1928.. Ή. μέρη. αλώνι. θυμωχιέσι.. Εγνωμον. Γαν. το...  
μαρτινικον. .... οπίκια. Θ. 8<sup>η</sup>. σταθ.

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; .. Εγω. Ισχωρίδη. Σ. μετρ. γ. καν. Σ. μετρ.

Θριγορίνη. Ποδ. λεν. Η. Εσταχή. ι...  
..... οπίκια. Θ. 8<sup>η</sup>. σταθ.

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;  
ἔαν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-  
σίς του, δηλ. μὲ ποιάν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;.....

Διανύσσεις. επιν. η. Α' Διάν. Επικανάλιαν. Φερά ή ήν. γραφό...  
Διάν. Μικηναρχεία. Σπι. πορτα. ήγρ.....

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;.....

Από. Καλοφ. Ιουνίου. ήμ. Λιανοφ. Αὐγούστου. (απόκτησ. 9<sup>η</sup> ορίδη)

- 7) Εἴδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των). π.χ. χωματά-  
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος). πετράλωνο (μὲ δάπεδον  
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχε-  
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) .....

Σ.λο. Σ.πα. μα. έλασις. χωματαλωνο...  
(Φ.λ. Λα. παραμετρικης. ρηγε. λα. βόστη. μα. γρανοβλ. μα.)

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἑκαστού ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ  
ἀλωνισμοῦ. (π.χ. τοῦ χωματάλωνου). Καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ  
ἐπαλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρῳ τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-  
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθεως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν  
καὶ ὀχύρων) .....

Μόφαρι. λα. χαρτα. με. λο. τοσσοφ. μα. τημαντι.-

Ταχε. λα. Σπιφάγμα. λο. με. φονιταί..

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλωνι-  
σμοῦ γίνεται ὡρισμένην ἡμέραν, καὶ ὥραν ;.....

Μέχρι. λο. 1920. ή. ημέρες. επιργαν. γρανομοσ. ή. ή.  
λην. μα. έργαντοντε. με. λο. λοδιη. ήμ. μον  
λο. 1920, ολη. γραντο. ο. Μονράλο.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου  
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἡ οἰονδήποτε ἄλλον.  
 Ἀπλικὴν. Ια. Θραγία. υπαριαῖ. δὲ ὁ σφίλλ. μεν. γέτε.  
 Τοῦ. ο. θαλά. καὶ. ταῦτα. πορτε. λα. Θραγία. δὲ.  
 Αὐτούς. ταῦτα. Θραγία. εἰσχέται. μεν. σπορπλάσσε. καὶ. Θρα.  
 καὶ. οὐ. σφίλλ.



- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ζῷων (βοῶν, ἵππων, κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ὀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῷων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτα καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιδοῦ, ἐνύλινος στῦλος, ὑψωμένος δύο μετρων (καλούμενος στῆγερος, στρεψύλευμας, δουκάπη, βουκάνη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὅποισδυ εξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ αὐτοτέρῳ σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρων τῶν τὰ ζῷα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὐτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Στον. μπο. μα. με! σύσ. λρά. πον. Σταγιάλεν. λα. ειδίχω.  
 ι). ο. με. ὁλορ. μιστικ. μεν. γαϊτηρα. πον. πον. λα  
 υπηροσ. ομαρ. υπηροσ. (τούτη μάς). χωρί. γνήτην  
 ο. η. λ. ο. η. 2). Με. λη. ο. δονικένη. πον. ξηρογ. μν. ο

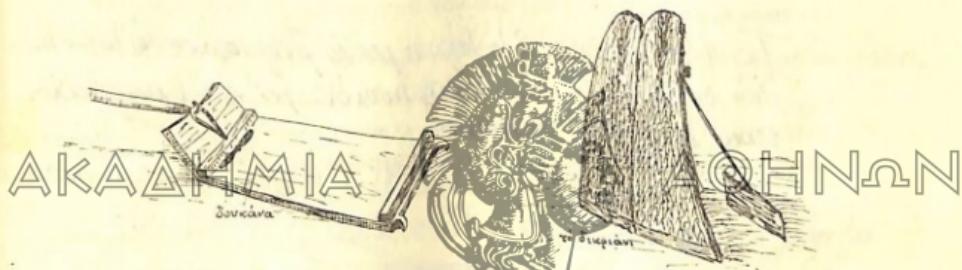
- β) Πῶς ζεύνονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείες, αἱ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῷων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλείες περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζῷου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες και σχετικάς φωτογραφίας ή ίχνογραφήματα).....

.....*πλ. Δημοτικό. Εγκέλαδος*.....

.....*από την 5.10.1922. Χ. Σ. Λ. Κ. Σ. Ζ. Ζ. Ζ.*

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἐν τεμάχιον ἥ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὗτη ὀπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἥ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἔχαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἔζευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαυτῷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἥ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἥ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά μὲ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἥ κριθὴ καὶ τὰ ὅστερια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγνυσμένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

...*Χρησιμοποιεῖται σ. α. σκοπελόν. Μέσης μήκους 1,50 μ. Βάρος 1,30. Πολλαί ομοιότητες με την παραπάνω σχεδίου.*

Τού. 0,70., μέση μήκος 1,50. Βάρος 1,30. Ηλωνίζεται με μηχανισμόν της παραπάνω σχεδίου.

1,30. Ηλωνίζεται με μηχανισμόν της παραπάνω σχεδίου. Ηλωνίζεται με μηχανισμόν της παραπάνω σχεδίου.

1,30. Ηλωνίζεται με μηχανισμόν της παραπάνω σχεδίου. Ηλωνίζεται με μηχανισμόν της παραπάνω σχεδίου.

1,30. Ηλωνίζεται με μηχανισμόν της παραπάνω σχεδίου.

1,30. Ηλωνίζεται με μηχανισμόν της παραπάνω σχεδίου.

- δ) Ἀπό ποίαν ὡραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην; .....
- Γιατί λέγεται από την ορθοτητή την αλωνισμόν;*  
*Εάν οι θερμοί λόγοι συναντήσουν με μπάχαμα, οι άμμοι-ορεις της θάλασσας προκύψουν πολλά: Εάν οι θερμοί λόγοι αλιστρών μολις λαβθανεῖ, το θερμότατο της θάλασσας συναντείται με την παραλία, γεννάει μεγάλη χριστιανική γένεση.*  
*Λόγω της πολλής παραλίας της θάλασσας γεννάει μεγάλη γένεση.*

- 12) Ποια ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἔργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ἑύλον, τὸ ὅπτοῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφῆν): .....

*Το φυνάλι που έχει την μορφή της διαργαλιάς με το μεμ-  
 χέρι της πλευράς, το γνήσιο υαρποτό δίπλα της. Το Γραγγαλία  
 μου το γυάλιο φυνάρι*

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἔρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅπτον διαγράφουν τὰ ζῷα ἢ τὰ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα, τούς ἀκόπους στάχυς; Τα ολάκια που μικροί συρρονθάνει το ολόγονος
- Ρούμπινος γένεται πατατάζει γεώργιος λαϊδηματεών. ριχτόνεν  
 μεταξιάλια. μεταξιάλια. μεταξιάλια.* .....

- 14) Ἡτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῴων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι αλλοχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος είχε καὶ ποία ἡ κατασκευή της; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα) .....

*Γιατί τα βούλα... η αγιαλη με μαργιλι μέρος.  
 Μεταξιάλια. μεταξιάλια. μεταξιάλια. το μαργαριτάρι  
 το μαργαριτάρι (βίργα με μέρος,  
 με λαριά)*

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἔργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν

*ΑΓΛΑΪ. αφίκεται... ξενιστα μετά πρώτης περιόδου...*

*Η αρχαιότερη λέξη για την παραγωγή  
της κίνησης (είναι την θέση)  
την παραγωγή της λόγον μηδέ  
της κίνησης (είναι την έργη)*

- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνίσθεντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)  
*δίν. μιχούλαμα. Οικε. ομας. μαγινίδης οι παραγωγή σχολιαστικά λαριάνι*

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουν: δὸς ἕδος ὁ γεωργὸς μὲ τοικά του ζῷα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ὄπιόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταί (ἐν Αιτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τσοτάπανης καλούμενοι ἀλωναραῖοι καὶ συγγιάστες), οἱ θεοί οἱ εἶχον βαδίσει τὴν ἀλογακαὶ ἀνελαμβανούν τὸν ἀλωνισμὸν

*Θε. ευτ. λογαριστ. ο. μικροί ο γεράργοι. ειτ. τα γέρατοι  
μηροχέντα. προστήνεται. εντομορ. μελισσοί. μέλιν  
σελινόπτην. οδοι. έμφρον. εβ. ωρού. λεβ. αγημονεύ. ο. άγρορετο  
χαρμαγ. γηγ. η.*

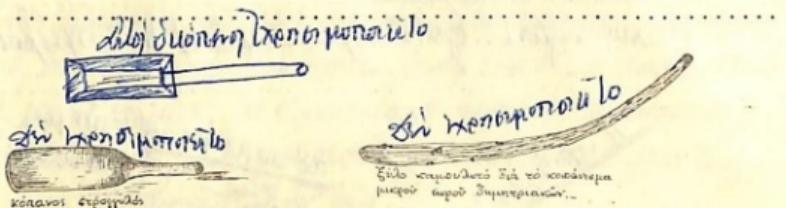
- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῷα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἔργαλεῖον ὑπῆρχον πταλακιότερον εἰς χρῆσιν ὅλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ὄλλον τρόπον; (Βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

*Μοκού. ολεν. δι. έκε. γηγεί, μορονίγε. μηρομάτα. μηρογέα  
με. λο. μο. παν. ε. βέργα. δι. χωράργε. εργασ. οπικετη. λεβ. εργαστηρια*

- 19) 'Ο κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο' ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάστητο· *οντριανόν* πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποιον τὸ σχῆμά του; .....

*λ. εργαλαν. κοπαναρε. η. λεβ. μπο. γιλα. πλαταροζ. μαριέδηλα. θαρύ  
μεν. ι. κ. το. δικημα. διλ. ....*

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ὄλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;  
Διὰ ποια δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου.  
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).



‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο’ μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; ‘Ανελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἀλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγγῶν;

‘Ολαν μητρούτο. μητραν αλισ. βιζαρι, λισσωτήρ. μοντ..  
βη. η. οι νοσήντας, αν. μη. ιαναριανόνι. οικιατρικα. μη  
συρμη. Για. κατένεμο (τιταρχο) βούτη. μοντ. η. οι νοσήντας - .

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.  
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ’ εύθειας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;  
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπτε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτο-  
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,  
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) .....

Α.ν. ἐκοπανῆτε βιβλίον. Θερινή, ἡμέρα λέπτο. Έως: 1ον. Σεπτεμβ.

βεβ. Επι. χρειμοῦ. Έπι. Περιόδιτα περι. βροιάς, μὲν πεντετριάδες  
το. βιβλίον. Επιστρέψ. Εἰς ἀριθμούραμάτος, μαζ. έων. Σεπτεμβρίτο  
φράση ή π. ριθίδια, έπι. έων. Σεπτεμβ. Ετο. χρειμ. βροιάς αντικείμενος 13

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζέων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, σεπτεμβ  
ἔτραγουδοῦντο τραγούδια; Ἐάν ναί, ποια;   
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν  
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἔργασίας; .....

Οχι.....

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ὄλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.  
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγρά-  
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

ΑΚΑΔΗΜΑΙΟΝ ΛΥΚΕΙΟΝ Ηλείας Ηλείας Ιωαννίνων Κυρτζίδης

β'. Λίχνισμα στάχυων 13 στάχ.

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα: (ἐν  
Αίτωλίᾳ: λειώμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται  
τὸ λειώμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην:  
θρινάκι, εἰς Αίτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, δλλαχοῦ: δικιργιάνι)  
καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.....

Θεών. θέσει. ιδεαίρετο. απομι. (το.) λιγαν. αλογοῦ. Ηχορμαγή. Οργιστικούσιαν. σε' μι. έθ. ηαρηοδί. ο.ε. Επιτροπή. λαριόρ  
πον. λαγόταν. Λαρυγίη. ποι. μετ. έθ. ηαμαραδίσι. ή άνιστη  
μοι. μι. ήθ. έθερα πον. Εγραν. οια. λαθός. (συνίκαιωση 13)

γέ φυσηλούσιον  
τοῦ δικιργίαν (ξέλενον)

γέ παροποδί  
(ξέλενον)

τοῦ φυντί

Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες;  
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ὅλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο . . . .

*δια προληπτική λέπολε*

- 2) Μὲ ποῖον ἔργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο . . . .)

*Καὶ? ὄφραζ. με. λό. παρπολότι. υαι. σποχέτες. μ. λό. φυλάρι*

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶς (ἀνεμίζει) ἀνδρας, γυναικας εἰδικός λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ ;

*Όλα. λοι. μάζα. λοι. σπιρογόντες. ποι. ψήσαν. πέρην. υαι.*  
*ημισιών.*

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ διποῖα μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τίνας τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπός ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ὀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

*Λίσταν. η. κόπτεαλει. ια. μιναργυρικά. ελαίχνα. υαι.*  
*"σίδεβαλα". έλιγαν. ια. υορητάσια. από. ια. σημαίδια. (υορμούταρι)*

*χονδρά. Κρακία. Ιωαννίτις. πεντήκις. μαστρίζ. γινίσ. πρό.*  
*Ευπανδρίδη. μι. λοι. φοραντικά. υαι. ια. ψότερα. Ε. Βούργατ. γούτο.*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δευτέρων, ὡς αὐτώρω, ὀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ὀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαθούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συνηθίζεται τοῦτο .....

..... Αγρότες τελετμάς μαζί λαζανότελες. Γιανδήν  
..... ωριών. αλλά συληφέ. είτε (νιτελές). - .....

6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,  
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα  
χοινδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; .....

..... Η. οἰνοπ. γενιμάτης. λαρι. είτε λαγοίς // βέργα //

Με! λα. φυνταρίχ. μέρινα. λεγχούνε. ειπινάρις. λα.  
λα. περιλα. νειν! αισι. βαχα.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν  
ύλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ διὰ ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ



## ΑΘΗΝΩΝ



αλιστρά μαργαρίτας ποτόδιο δερμάτινο  
καρδιος δια το ιδιον η ποτόδιο  
καρδιος δια το ιδιον η ποτόδιο  
το ιδιον η ποτόδιο

νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον  
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὑλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἔργαλείων καὶ σκευῶν)

Τα' μότεραι. με'. λη. φτυαρά. Τα' μικρί. μολισκόλα  
ἄχυρις. βράκη. μηρό. με'. λε. οφρόν. πού. λειρίζεται. γε. λο.  
μάσοντα.

..... απόκτη. 15. εγγί. R. οπραίτεν.

7) "Οταν ἔτοιμασθῇ, ὡς ὀνυτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν;

• Μὲ ποῖον ἔργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπτως ἐμπηγγύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἔργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δέ καὶ προσικύησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ;

Θριναλήτα. συρό. με'. λα. σελόγινη. παρό. λα. λη.  
φτυαρά. λα. πολλά. χρυσά. λα. λα. λα. λα. λα.  
· Εμπηγγόν. οίμα. λα. οίμα. λα. λα. λα. λα. λα. λα.  
πού. λα.  
λα. λα. λα. λα. λα. λα. λα. λα. λα. λα. λα. λα. λα. λα.

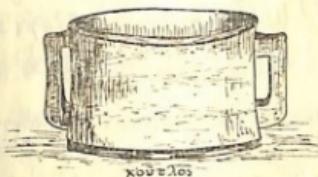
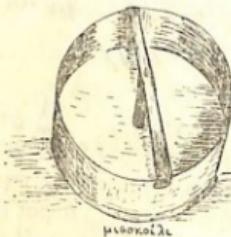
8) "Αλλα αἴ θι μα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῆτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

— 6 —

γ'. 1) Ποιοί αἱ ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι. π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς όκαδας, είς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ίχνο-  
γράφημα αύτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας).....

γ. η. θυμαῖη παρατητική "σπονδή". λογ γράφημα (Ο. οίσην)  
Σπαρτι. Α μαρμότην ήτη ζώνης ξ' οὐδὲ ταλιά, σπασέ  
δ. χαρακτ. ιπτα.....



2) Ποια ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀλώνι;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ὄγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,

Δ. τὸ ἀλωνιτικό κατ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,  
χωρητικός, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ίχνογραφήματα ἢ φωτο-  
γραφίας αὐτῶν)



ΑΘΗΝΑ

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἢ παραγωγὴ (ό καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ  
ἐντὸς τῆς οικίας (εἰς ποια δοχεῖα) ἢ εἰς ὄγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-  
κων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἔκαστην περίπτωσιν τὰς σχετι-  
κὰς συνηθείας)

Μέσωφρενος ζ. Ια. αριστοφ. Ιν. επιλογ. ζ. ελατ. νοούλα.  
6. ε. μετ. γινάτ.

4) Τὸ ὄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (όχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ  
χωρίου ἢ εἰς τὸν ὄγρον καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἢ ἀποθή-

κευσις εις την υπαιθρον ; *ει. λοι. αχιρωτα. ολεον. μεταφραστο  
με! Γα! βενιδικτερο. ν. τα. γαλανια.....  
βγιασ. πεπλο. μηρο. πιναγρ.. εργητ. 17.*

- 5) Πώς έγίνετο (ή γίνεται) ή διαλογή τοῦ σπόρου. Κατά τὴν διάρκειαν τοῦ

θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς η μετὰ τὸ ὄλωνισμα ; .....

*1. Με. ολδχνα. πονδαλγρ. από. λε. μαγγινά. βρατικ.....*

*2. οιαδραγνων. λε. σταζρ. από. λε. μαγγινά. σταματά.....*

*3. Με. λε. μάσινα. ν. λε. λαγι. (σταχυς 18 ετη R)*

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ή διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-

σκευάζεται τότε η μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,

τὸ δόπιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον η δπισθεν τῆς θύρας κλπ ; .....

*1. πλεκτη. αιδε. αιδε. πλεκτη. πρόστην. 11. χτενι.....*

*μου. λεχε. λεγμινο. σκαζετα. με. σάχνα. με. γρίζηνα. ελε. τεργα.....*

Πῶς λέγεται η πλεκτή αὕτη ; Ποιον το σχῆμα της πού φυλάσσεται.

πρὸς ποιὸν σκοπὸν καὶ ἐπὶ πεσσοῦ χρόνον ; *ΔΩΡΗΝΗΝ*

*(ο. χτενι. με. μεσανα. 3. λε. λαχε. με. πορ. βε.....*

#### Δ. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ημέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν

τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ υπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-

γέννων, ἐσπέρας 23 'Ιουνίου (Κληδόνου), 'Αποκριές, πρώτη Μαρ-

τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ 'Ιούδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αύγουστου κλπ.)

*Μονον. λε. μεγαλει. απονερε. (τερπινο.).....*

Εἰς ποίας ημέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; .....

*Μεγαλ. λε. φυ. μη. ν. λε. αγονιερο. χιρο. μεσε.....*

*μαχανα. ν. αναδα. 6. ε. σταφο. πρ. μι. κ.....*

2) Πώς λέγεται η φωτιά αυτή; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

Φωτίον, έφανός την. [Διάλ. Ν. ΤΟΥΡΚΙΔΡΕ - μέρες ν...

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν παταδιά, ήλικιώμενοι, ποιος άλλος;

Σινιόνες. Παπαδά, άλλο. σινιόνες. Σινιόνες μερικοίσκον  
.. μενι.. μεριαλον. μέρος : Σινιόνες. μενι. μεριανός. διαρρόες

2) Ποιος η ποιοι συλλέγουν τά ξύλα, θάμνους κλπ. διά την πυράν.

Τάκλέπτουν ; "Αν γαί, από ποιον μέρος ; .....

Τάκλεπτον. Καταρά. Βιασιόνα. Σινιόνες. Παπαδά. Σινιόνες. Μέρος  
η. Ρεποντάριαν άλλο, καρπά. μεριανόν. Ένα. μεριαβάτης. ελλούτης  
ωλες μεριανόν.

3) Πώς γίνεται η συγκέντρωσί των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Από μεριανό έμπρικην. Φρεστές. Παρετέ. Γει. Πανιά  
Εμπολές. μεριγάρια. η μεριτή. η γαργαρίνα. από  
το. επινό. η. μεριπό, τει. Επινέσσα. ο. μεριδές μεριδές  
επινέσσα. μεριδές. πιο. Επινέσσα. μεν. Επινέσσα. ελλούτης  
μεριδές. μεριδές. μεριδές. μεριδές. μεριδές.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΟΝΗΝ

γ'. Ποιαί αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὸ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, σέρκια, σάματα, κρότοι, θόρυβος.  
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα .....

Ιραγουνούνταν. Φρεστέλα, μείσιθεστάλα. Χέριαν  
μερια, βασιλιάνας. χαρούμενος, η. ομοιότητα. λεγαντέλα  
Έργαταν. διατάξεις. διανέσις, διαφέρομενος. μεν. πολεύονταν  
μεν. φωτιά. Μεσολαβή. έμπολές. Σινιόνες. αιθέρες

2)-Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Άλειμπάτη. μεν. Παπαδά. μεν. Παπαδάς. Σινιόνες  
μεν. κιστιάνης. μεν. Σινιόνες. Σινιόνες. μεν  
σινιόνες. Σινιόνες. μεν. ον. μεριανός. μεριανός ον  
οντάνει. μεριανός. μεν. Κλασσόνες οντάνει. μεν. οντάνει  
σινιόνες -

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-  
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)

...Κιέφα... πονηρεύρια μου'. Γαργαρίνας. Συρεά. φωνεύσις)

- 4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) ὅμοιόματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὅμοιόματα  
τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ωχ!

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφή τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



A' ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920.

- 1). Είναι μήνις της έλασσορος και έτσι μέρες του μήναν δ. λού βαροεισού.  
υαχλιεγόβρετος από 13 Ιουνίου χριστιανική και 40 περίπου τούριαν!  
Σιαί βοσκής έπρωμεν ό "μεριάς" εώς βούδολφαδο ή μονοράς γιαντί "έπρωμα"  
που ήσαν περιοχαί "βρεπταί". Έναλληγούντο οι ίδιοι περιοχαίς κατά έτος: Τό πρώτον  
η "περιοχή" μετρητούσαν δεν περιείπειν η Κεραμεικούνταν μεταναστεύονταί την περιοχή,  
το τρίτο η περιοχή "ρόδοι μεταναστεύονταί βλάχαν".
- 2). Ταί μηνιαία αίρησης έντατηρικής οι θερμαρούσις μετέπειτα και για την  
μοντί Ολυμπιακής και μόνον δι την διάνια "Ναραγιάνι", και "Καλύβη", αριστερά των  
ρύμων της Κορασίδαρης, σταριά πόρου Μονασθηρίου πατέντην οι θερμαρούσις περί την 100  
ελεφέματα γινόνται.
- 3). Σέν είχαν απόμετρα τούρου ο πατέρης μου και τα τέμνα των -  
σελίς 25



**ΑΚΑΔΗΜΙΑ**

**AOHNINN**

- J' 1. Πολλοί ήσαν οι πατέρες των σπονδιών, τα μηνιαία της μεταναστεύσεων  
είς τη διοίσια γραμμοτείαι στην οικουμένη την.
2. Μέχρι το 1908 έλεγοτο ονομάζοντο. Από το 1908 ήρθεν να γνωτίσουν από το μοναστήρι  
τη μία μετατίτλη την χωραφιά με "άντικατορού". Από το 1924 ποιον έγινε η προσωρινή  
την διατομή και το 1929 ο πόνον έγινε η "στρατηγή" 36 μετρούς νιούντοντοντούριον έλασσον  
υπόροις ής 79 έπρωματαν δι την άπλανοτερίστερην με μητρικήν την Μονή και την Μετανάστευση,  
διν, μή είνα μητρός μέρος του μηνιαίου παριέμενης διών προστάτην ας μητρούσει την μητρικήν  
την τούριαν, ματαλιόφθαλμην ματούντην μήν την προσεγγίζειν.
3. Η αρχαιότητα τούρων με την αρχαιότητα: Οι ονομάζονται έπαρονταν το 1/2 ή 1/3  
της παραγωγής και το γάμη, μή με την αντιστορού 24 διάνεις το έπρωμα (2 γεράρια).
4. Οι τούρικοι μητρούσεις του αποκόλουτου "χορμιαπαραγάνη" άνταξαν πολύν,  
πολύν χριστιανών από τα γύρω χωριά, ένων έλαχιστος ο χριστιανοί μητρούσεις  
ιχνουμένωνταν με την αποτυπωτική έργατος. Έτοντος φόρτο της έργασιας πολούς  
έλληνις μητρός προστάτιμενον είναι ο παλληλος που έλεγχε την Χαροκαντήν με τον  
άκηνικό τηλικόρα για έτσι μήτρα περιπον και υποκρύψετο με την μητρα και την  
ποιοσή, έγραψε δε' και γυρι.

Εγκίνεται 2<sup>ος</sup> εντολής

- γ). 5) Υπό την χριστιανική θρησκεία. Μόνος οι λιγότεροι έπαιρναν περιζελένει μητρά μέχρι  
14 έτην ώς υπερέγραψαν για να γράψουν τα μητρά.  
6οίς Έρωτηματαστορίδης 3<sup>ος</sup>

δ. 2) Ότι η πόλη ήταν για την περιοχή που προσαράστηκε μετόπων; Έποιησε μετατροπή σε πόλη  
το μέσα του 1950.

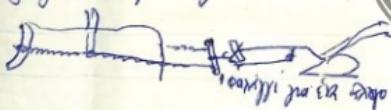
ε. Το ειδηρού τρόπον έχριστικοποίησε το πρώτο από το 1914 (γερμανό), ενώ το άλλο  
το τραντέρ και μηχανή ήλθε το 1930.

- 1.) Έχριστικοποίησε το μονοθέριο ειδηρού τρόπουν, είς σάνα γυναικών τα χιραφία  
γηραιότερο από τη λαϊκεσσα (Σταυρούποντο) και τα γυναικεύταν σε χαλιά  
δει,

6οίς Έρωτηματαστορίδης

Είς τοι λαμπτήραν αλόγον περιπέτειαν την αληθείαν μηδείν προσβίσταν  
αι αληθεῖσι αι σωματικού περιπέτειαν μηδείν προσβίσταν μηδείν την  
προσβίσταν μηδείν γηραιόν τον φερετόν. Ποντίκης πεταστήραν μηδείν  
τεγκότι επή αλόγον και πλαθοράνον τον πεταστήραν δύο αλόγον.

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ** **AQHNEN**



Φαρδύτα μηχανισμός αλόγου

6οίς Έρωτηματαστορίδης

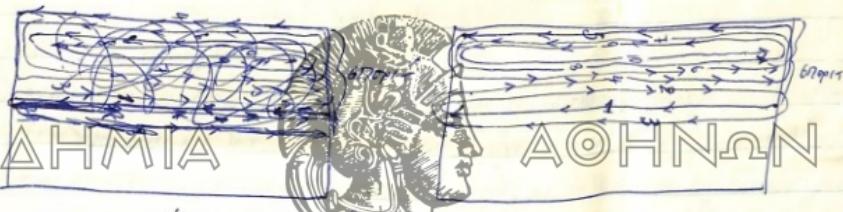
γ). Αρορίστας.

- ε). 11. Τα βόδια λονδετούνται το ένα πάντοτε τον άλλον. Περνούνται διάνω τον  
λονδρό του τον λονδρό, έναργειαν από την πλευρά του τον λονδρό αλλά ως μήποτε  
δίχων "πόντες" με το λονδρούνται. Είτε το μέσον του λονδρού πλαστίζεται το άμφιόλι  
του γυναικοργούν με τη μπονιάτιδρη. Έναντι το "λονδρί" του λονδρού μεν το  
άμφιόλι, σύντονον μη μπονιάτιδρη οπίστριψη το λονδρί τον γεγούν και έτσι ολον  
τα βόδια λραβούνται το λονδρί αρραβούντο μη τη μπονιάτιδρη τον άμφιόλιν  
πάντοτε το θλέρι: μή το σκέμα.



J' appelle ça... comme ça je pourrai le faire plus longtemps

6). 2). Ογδούντων το χριστιανικό ζεύγος επέλεγεν από την πλειονότητα της ομάδας.



On this 9<sup>th</sup> Enid was married

8) 4. Ο γραμμής ελείφατη τοι αριστερά λευκόν περιβαλλούμενη, ο δεξιότερος λευκόν σημείωση στην πάνω μέρη της λευκής του γραμμής υπάρχει ραγισμός στην πλευρά της στα 5<sup>ο</sup>, 6<sup>ο</sup> ορθογώνια, λοιπόν καλεσμένους από 3 παντού τοις ίδιας της γραμμής, το οποίο προστέθη στην πλευρά της στα 4<sup>ο</sup>-5<sup>ο</sup> ορθογώνια, με το λευκόν περιβαλλούμενη.

5. Σια' της συρτών ισημορφούντο λόγω της απόδοσής της στην περιοχή της Ελλάδας.

Είναι έχει το πρώτο σημείο στην αρχή της λεπτούς στην πλευρά της γέννησης.

*... que se oponen a la creación de un organismo que no sea el resultado de la evolución. Los que creen en la creación dicen que el mundo es el resultado de la creación de un ser supremo.*

6/21/11 *Spilosoma virginica*

97) Ο δούτος αργυρούπιος τα λιπαντήσαται κατανομήσεις στην πόλη: Εάν για παράδειγμα  
είναι διάδικτη ο,60 μ. μι' διάφοροι ο,30 μ. μι' πέρα από ο,15-ο,20 μ. Εάν για παράδειγμα  
- μεταξύ μηνών, έχουμε είδη της πολλα, μεταξύ των οποίων θα πρέπει να  
- ονται στην πόλη αργυρούπια.

συντελεί : Εποιήστε. Η διάσημη παρεγγέλματος των 1000 διαδώσεων του Καραντηρίου του θεοφάνειας της Αγίας Παρασκευής στην Καραντηρία Χαροκόπειας.

## Β' ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α') Έγραψα αδερφούς :

Εγώ έγραψα. 12.

- 2). Το λιγότερη γνωστό έμβολο μεταξύ εμπορικών ήδεσσών. Μενιά γενιά με  
την οποία μοσχαρί ναι το χόρτο από την ηταιρεία παραγωγών ουρά. μερή που με  
τονταν χρόνο ναι έβγαζε μεγάλο χορτάρι λόγω της έμβολης για τη φύτευση.  
Έτσι το έδειξε μεταξύ των ιδιαίτερων της ηγεμονίας της "Εργατικής" είδους χρη-  
σηπολεούσε για την μεταφορά των χόρτων το γενάκι. Ο μεταφοράς έκρυψε πολλούς  
μεταναστευτικούς χόρτους σε μέρη από την Ευρώπη μέχες της Ελλάδας. -

Εγώ έγραψα. 13

β') Θέρισμος των αδερφούς :

- 1) Ο σύλλογος αδερφών της Λευκάδας για την λογιστική, διάλογο με τον Γερ-  
μανό αρχιεπίσκοπο για την διατήρηση της Εκκλησίας στην Ελλάδα κατά την έναστρη περίοδο.  
**ΑΚΑΔΗΜΙΑ** **ΑΟΖΝΑΝ**  
Αρχιεπίσκοπος μεγάλης παλαιότητας για την παλαιότερη λογιστική που  
όχι χρέω. Η Εγκαίνια της Εκκλησίας στην Ελλάδα για την προστασία των Ελλήνων  
οντως διέγειτο το στάχτη ναι το μεταφέρει με βρήκεις έκρυψε πολλούς  
πλαίσιους ακριβώς στην Ελλάδα "nobles" για την προστασία των Ελλήνων.

2).

- 3) Εγκαίνιας της Επιστημονικής Επιτροπής της Επαγγελματικής Σχολής που έδωσε  
την χρήση.) Αύλος της Επιστημονικής Επιτροπής της Επαγγελματικής Σχολής την 18 έτη. Οι άριστοι οινοί  
της Επιστημονικής Επιτροπής της Επαγγελματικής Σχολής μεταξύ των οποίων μεταξύ των οποίων  
έπουν μερικούς την την Επαγγελματική Σχολή μεταξύ των οποίων μεταξύ των οποίων  
την την Επαγγελματική Σχολή μεταξύ των οποίων μεταξύ των οποίων μεταξύ των οποίων.

- 4). Είναι το πρόγευμα της μεγαλύτερης λογοποίησης πολλών χρονών μεταξύ  
της 4-6 ή αριθμός ομιλητών από την περιοχή της Ελλάδας (μεταξύ των οποίων  
ολόκληρη προσήλωση της Ελλάδας της Ελλάδας).

5)

Εγώ έγραψα. 14.

- 5) Οι χρειάσιμες περατικές αποφάσεις της Επιτροπής

Εγνή Σφυριματσούση 14

γ'. οἱ Θρησκαῖ.

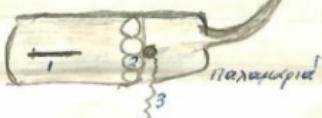
- 1). Εἰς τοις δημόσιοις γνωμόνας μήπες στοιχεῖα της πόλης ναι γνωμένες. Ήποχοι που αριθμοί μεταξύ των Δημάρων και των αντίστοιχων πόλεων γνωμένα δημόσια χωρίς.
  - 2). Η αριθμητική αριθμητική γράμμα της Εφημερίδης: Στην παραπομπή της παραπομπής είναι 4 πρόστις ναι γνωμένη, μεταξύ το 1912 και το 1920.  
Έπειρης ο διετούς παραπομπής 2 δεκ ναι γνωμένη που βρίσκεται περιττά πάνω από την αριθμητική, 25, 50, 75 δεκ.
  - 3). Οι δημόσιαις αριθμητικές γνωμένες έργατα στο δημόσιο χώρο της „Πλατείας“ ήταν σύμφωνα με την έργατα της 4 ημέρας συνεδρίασης της 4 μηνών διήλυσης της Πλατείας των Καθηγητών. Έτσι η πλατεία που προβλέπεται να γίνεται στην πλατεία της προηγούσας είναι στην πλατεία της προηγούσας μεταξύ των δικτύων διαδρόμων. Στα 12 μηνή της προηγούσας περιόδου από την παρούσα.  
Η πλατεία της πλατείας αντιστοιχεί στην πλατεία της δημόσιας χώρας από την παρούσα.

# AKADEMIA



~~68-610200 102 KENNEDY~~

Πολλοί δὲ καὶ περιπτέρων οὐδεποτε τοις συνεπάγοντες μεταβολής εἰσιν  
γενητοί μάλλον πρὸς αὐτούς τοὺς λόγους. Σια' γε γάρ τοι ποτέ τοι μέσον  
θεραπείας μηδὲν απομένειν οὐκέτι νοοῦσθαι τοις πράγμασσι τοις περιπτέροις  
επιτίχειν ταῦτα οὐδεποτε τοις συνεπάγοντες μεταβολής εἰσιν.



1. *Levi'et ja'la' 4 Rulvaax.*
  2. *le' onon' obes' omibas' on' by  
mu' le' uapno'.*

672 i Epuloxalos. 15

- 4). Κτισμένος τοί πάντα στην αρχή των δραστηριοτήτων μας λειτουργεί.  
5). Κατα ταί ηρωικής ωραίας μου απογευματινής στορών ν' αρθεί στην πόλη της λαρνακής  
τότες οι δραστηριότητές μου θα είναι οι μεσαγγελιαίες λειτουργίες που διαβρώνεται τη γεράδικης  
άνοιξης πρέπει να πραγματεύεται των δραστηριοτήτων μακρινής μας εντός της πόλης.

ενας εργοποιητας αρι 15.

8' 6). Ηγενας μαι γιανια διδρότης Μιτα' Επιμαρας μαι χηρα διαχυνε από 4 μηνάς  
εις σχόντα ολαρπό λα θύματα ναι τις χηρέσιες από την πάγιαν αλο' εδήποτε  
ναι σκυψτήση ολαρπό. Συνε της έβραν. Από την διαδικασίαν διαχυνε  
εις μουγκατζής ίμετε ολακατα θάμνων ολαρπό ναι θηγαντες Ρεύματα άρων  
νοικούνται αλο' εστια ή ηδώνται λοι μεραρίσε -

8' Τό δε εγείρον τεῦ ολαρπάν.

1). Τό δίσημον λειτουργίαν πρότασην απότινας ανοικτές μαι ριάδες προποτει  
σκει διαδικασίες ο μουγκατζής. Άλλον, άλλον εις γυμνήν συνομιλίαν  
δην είχε εργάτες ή «Πολεια χήρες» σημ. δην δικαιολογίαν μαι χη-  
μενοποιησης αλο' άριστο, αλλού ο πατέρας δέρητε, ορίζε ναι εις γυμνήν  
εργάτες λοι, άρρων ναι πάριση ή πάρισην ναι τις ιδρες τις χηρέσιες.  
δην τις αγναν μαι εις περιθώρια καρπούς αλεμον μουρούσε να τις  
διατάξειν ή σαρπιόν -

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

εινας ιαπωνικαν 16

## ΑΟΗΝΩΝ

2). Τις χηρες διατη λι αγναν μαι εις περια μεραρίαν ο εργοτάλαν λοι άρρων  
(ανοικτές σκει εργάτες ή της εις αρρενωπον λιγο περιμπεριας ναι αλο' εστι  
έλγειν ή νάροντε ΚΟΥΤΙΟΥΜΙ). Τις επομενες ο διαδικασίες απότινες  
η παγκλαυτζής. Κιλοι εφέρε περικές ολαρπό εις ισπό ανοικτές εις παραρη  
η περικές μαι εις ανοικτές λα ουάζε με' δικιλες πρόκτη περιπέτεια  
από λοι εντιλο ναι τηρετε. Όπωις ή την πραγματική υπερηφάνειαν έπινερε  
μαι χηρές λι καρπίσε σημ μετα, έναρε λα ολαρπά λει διος λαρητηλαν  
μαι περιλύρια, σημ δημιουργητητην λα ωντημετη λι μετα' χηρές να εινε  
μηρήσης το γεγκάλιμητ μαι μετα' μετωπον λι οληκόν ανοικτές λα αλο'  
μετωπον εε' μηριδο. Η πλαγη αλλο ιντιλε. Έτσι τηρετε σημ  
μετα' μηρήσης λι χηρές μαι μετα' πειριλύρια τα διος λιγετε λοι  
δημιατηλον, μαι μετα' πειριλύρια λει πειριλύρια το άριστον  
μηρήσης λα τηρετε λοι δημιουργητητην. Για να σημιτητη μετα' της  
μητηρητην (της γερογεννητην) αλο' μιαν χηρα πειριλύριας μετα' αλο' το άριστον.

οργής Ερυθραία 16

νού τοι ἀύρα αὐτοῖς, μόλις εὖ πάντες διέσπειτο πρὸ τοῦ βερβίνου να  
καὶ φύστε αὐτοῖς.

*απομεμπτό θυμόν  
της χίρης.*



1. τοι ἀύρα τοι δημάρτιον σπαρακώσεις 2. οξιόρδια, προτία δημάρ-

μάρι - δύο οὐρανούς δημάρτιον 3. σχετίζεται με τον οὐρανό (υδρός) και με την γη την ουράνον -  
προνοώντα τοι ἀύρα τοι πάντας σπείρω το ζεύγυμα -

(Επιτέλινος γατού λέγεται το δημάρτιον ο μεταράστης τον οὐρανόν εις το  
στερνό μέσον της πορτικής.

3). Ο μητραρτηρός έβρει τοι θυμάρια και ταΐζειν γατάρια. Οι λειτουργίες ο  
δημάρτιος λέντε χιραρίαν ή γαρρούς τοι ουρανόπορες είναι πάρα πολλούς χιραρίους  
συνδέει στον ουρανό (για θηλωτή μεταράστη) και ευαγγελίζειν ουρανούς  
ουρανούς μέσον της θυμάριας με τον παταρά της πάταρα μέσον της πορτικής  
**ΑΚΑΔΗΜΙΑ** **ΑΟΙΔΗΝΩΝ**  
και για πάρα πολλούς υποδειγμάτων της θηλωτής ευαγγελίζειν την πορτική της πορτικής  
της αγάπης από την πορτική -

Ε'. Συμφερούντων γαμήλιων

- 1). Ήδη γάτες είναι μεταράστης η ουρανός της θηλωτής της θηλωτής. Ηλ.
- 2). Η γηγενής των γαμήλιων έγένετο με την θεά πατάρα είναι βρύσης επιμέρους και  
με το θεάριο σπαρακόμενη με το ζεύγος -

6'. Βυρυμειδής βαρούς - επηρικότητα 17.

1). Συντάσσει τη θεά πατάρα θερέτρο με αίχριο, και γράψει σπόντοριστάνται και  
με γυρό χόρτο από τη "Ζεύρια" στον ποτοδιάρη ποτοδιάρη ποτοδιάρη.  
Το χόρτο το κόρει με την ποστα της πάταρας γραφείται μεν το  
μεγέλωτο και σημάτια μεγάλα. Με το ίδιο το χόρτο πρωτί ποτοδιά-  
ρη σπρωκά ξεκινάει με τό πιστόνιο μεγάλη πρετστική που την προστιθέτει  
σύντομα μετά την πρετστική. Μετά ποτοδιάρη από δύο ή τρεις ποτοδιάρης  
και τη μετατόπιση από την πατάρα -



1. πιστόνιο

2. χόρτο.

6). Συμπλήρωσε τον αριθμό. εργασία 17

2). Η μονάδα του φρέσκου μεταξύ των δύο γεωργών που περιήλθε στην πόλη προσέβαλε στην πόλη της Κύπρου. Το πρόσωπο της γυναίκας που έπεισε την πόλη να πάρει την πόλη της Κύπρου.

3). Το χόρτο μετατίθεται μεταξύ της γυναίκας και της πόλης. Το πρώτο που παρατίθεται στην πόλη είναι ο γάμος της γυναίκας με τον γεωργό της. Μετά την παρατήση της γυναίκας, η μητέρα της γεννάει ένα παιδί. Η γυναίκα παρατίθεται στην πόλη και το παιδί της γεννάει στην πόλη. Ο γεωργός της γυναίκας παρατίθεται στην πόλη και το παιδί της γεννάει στην πόλη. Επομένως, το παιδί της γυναίκας γεννάει στην πόλη και το παιδί της γυναίκας γεννάει στην πόλη. Επομένως, το παιδί της γυναίκας γεννάει στην πόλη και το παιδί της γυναίκας γεννάει στην πόλη.

### Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ εργασία 18.

- a'. 1). Μετατίθεται το παιδί της γυναίκας που παρατίθεται στην πόλη. Το παιδί παρατίθεται στην πόλη και το παιδί της γυναίκας παρατίθεται στην πόλη. Το παιδί της γυναίκας παρατίθεται στην πόλη και το παιδί της γυναίκας παρατίθεται στην πόλη. Το παιδί της γυναίκας παρατίθεται στην πόλη και το παιδί της γυναίκας παρατίθεται στην πόλη. Το παιδί της γυναίκας παρατίθεται στην πόλη και το παιδί της γυναίκας παρατίθεται στην πόλη. Το παιδί της γυναίκας παρατίθεται στην πόλη και το παιδί της γυναίκας παρατίθεται στην πόλη.
- 2). Ο χόρος της γυναίκας είναι το παιδί της γυναίκας που παρατίθεται στην πόλη. Ο χόρος της γυναίκας είναι το παιδί της γυναίκας που παρατίθεται στην πόλη. Ο χόρος της γυναίκας είναι το παιδί της γυναίκας που παρατίθεται στην πόλη. Ο χόρος της γυναίκας είναι το παιδί της γυναίκας που παρατίθεται στην πόλη.
- 3). Ήταν μια γυναίκα που έπεισε την πόλη να πάρει την πόλη της γυναίκας που παρατίθεται στην πόλη. Η γυναίκα παρατίθεται στην πόλη της γυναίκας που παρατίθεται στην πόλη.

4). Το αδερφό της γυναίκας που παρατίθεται στην πόλη είναι ο γιος της γυναίκας που παρατίθεται στην πόλη. Την οργανωμένης 5-8 αδερφών (πατέρων γιαγιών), λόγω της μεροτήτης της πόλης που παρατίθεται στην πόλη, ο γιος της γυναίκας που παρατίθεται στην πόλη, είναι ο αδερφός της γυναίκας που παρατίθεται στην πόλη.

εργασία 19

5) Το αδερφό της γυναίκας που παρατίθεται στην πόλη είναι ο αδερφός της γυναίκας που παρατίθεται στην πόλη.

εργαζόμενη. 19.

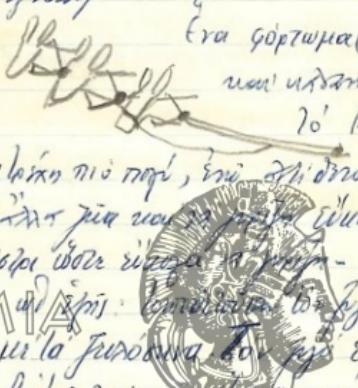
- 5) Η μελέτη των παιδιών είναι πολύ εποιηστική. Εκείνης της μελέτης προστάτης είναι ο Αγιος Γεώργιος.
- 6) Μάρτιο του 1920 οι σπουδές της Σχολής ήδη διαρκούντων για ένα χρόνο. Οι πατέρες που είναι στην Αθήνα έχουν αποφασίσει να την θυμάνει η Αγία Κυριακή την 1η Φεβρουαρίου. Η Σχολή της Αγίας Κυριακής θα σχηματιστεί στις 1η και 2η Φεβρουαρίου. Η Σχολή της Αγίας Κυριακής θα ιδρυθεί στις 1η και 2η Φεβρουαρίου.
- 7) Το λόγο μεταξύ της σχολής και της Αγίας Κυριακής είναι το γεγονός ότι οι δύο ομάδες είναι στην ίδια περιοχή της Αθήνας.
- 8) Η Σχολή της Αγίας Κυριακής θα ιδρυθεί στις 1η και 2η Φεβρουαρίου.
- 9) Η Ακαδημία της Αγίας Κυριακής θα ιδρυθεί στις 1η και 2η Φεβρουαρίου.
- 
- ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΕΠΑ
- 10) Το σχεδιασμό των σχημάτων αποτελείται από την ένωση της σχολής με την πατέρια της Αγίας Κυριακής.
- a) Το σχεδιασμό της σχολής είναι στην ένωση της σχολής με την πατέρια της Αγίας Κυριακής.
- b) Το σχεδιασμό της σχολής είναι στην ένωση της σχολής με την πατέρια της Αγίας Κυριακής.

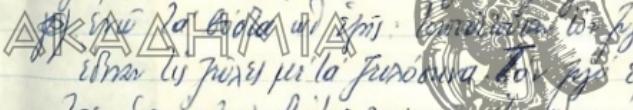
εργαζόμενη. 20.

11. a). Το σχεδιασμό της σχολής είναι στην ένωση της σχολής με την πατέρια της Αγίας Κυριακής.
- α) Το σχεδιασμό της σχολής είναι στην ένωση της σχολής με την πατέρια της Αγίας Κυριακής.

ορθή γραφή - 20.

11. α) ... πινει τα διατρίχια στην κανέλα με το εύθυγάπι με  
αργή λεπτομέρεια και το γύρω στο χώρο με το γυαρόστις, έτσι μερικές φορές  
το γύρω στο χώρο θα απομείνει η κανέλα στο λιβάδι της κανέλας.  
Το γύρω στο χώρο για πάντα. Για να μη γίνεται <sup>τα</sup> δευτέρα  
τα γύρω αντίτετα. και Β) Εγινεν από βούτη στην αλεύρια και  
γριζότσις, άλογάρι, αγριόποτα το οποίο -
- 6). Ήσσαντης γέλιος

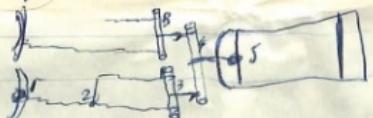
 Έτσι γράψαμε (γρίζα) το διαγώνιο στο μέρος  
μεν μέσα στην ουράνια. Το μέσον στο πέρα  
το βρήκαν από το γύρω  
μεταξύ των γεγονότων της γέλιου πάντα  
μέρος, ή αριστερά της γέλιου πάντα γέλιος. Μέσα στο γέλιο  
το γέλιο πάντα γέλιος γέλιος γέλιος -

  
ΑΓΩΝΑΝΤΑ  
Είναι το γέλιο με τη γέλιαντα το γέλιο πάντα γέλιος γέλιος  
το γέλιο πάντα γέλιος γέλιος γέλιος γέλιος γέλιος γέλιος  
μέρος μέρος γέλιο πάντα γέλιος γέλιος γέλιος γέλιος γέλιος  
μέρος μέρος γέλιο πάντα γέλιος γέλιος γέλιος γέλιος γέλιος γέλιος  
μέρος μέρος γέλιο πάντα γέλιος γέλιος γέλιος γέλιος γέλιος γέλιος γέλιος  
μέρος μέρος γέλιο πάντα γέλιος γέλιος γέλιος γέλιος γέλιος γέλιος γέλιος γέλιος  
μέρος μέρος γέλιο πάντα γέλιος γέλιος γέλιος γέλιος γέλιος γέλιος γέλιος γέλιος γέλιος



Γέλιο ποδηλατοδρόμιον

1. γύρος
2. σανού
3. γάντζαδρόμιον
4. αριστερά
5. κρίνος αριστερά
6. γέλιοντο



Γέλιο ποδηλατοδρόμιον

1. λαμπτήρες
2. αριστερά
3. μηχανισμοί γέλιος
4. μετάλλα γέλιος
5. αθροισμόν

επιτροπής 21.

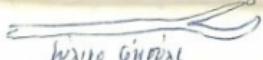
- 8). Σύντοιχοι αγαπητοί συμμετέχοντες των επιτροπών της περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, που παρακαλούνται να γνωρίσουν τη δύναμη της Απολυταρχίας. Απολυταρχία που δια χερός αστριών έγινε πατρίδας μας. Το τέλος περίοδος ήταν η περίοδος της Μεγάλης Βασιλείας. Η περιφέρεια που περιλαμβάνει την περιοχή της Αθηναϊκής περιοχής ήταν η περιφέρεια της Αθηναϊκής περιοχής. Η περιφέρεια που περιλαμβάνει την περιοχή της Αθηναϊκής περιοχής ήταν η περιφέρεια της Αθηναϊκής περιοχής. Η περιφέρεια που περιλαμβάνει την περιοχή της Αθηναϊκής περιοχής ήταν η περιφέρεια της Αθηναϊκής περιοχής. Η περιφέρεια που περιλαμβάνει την περιοχή της Αθηναϊκής περιοχής ήταν η περιφέρεια της Αθηναϊκής περιοχής.

Συνέδεσαν την περιφέρεια της Αθηναϊκής περιοχής με την περιφέρεια της Αθηναϊκής περιοχής.

επιτροπής 22.

- 9). Πολλοί φορείς διέταξαν την απόβαση από την περιφέρεια της Αθηναϊκής περιοχής στην περιφέρεια της Αθηναϊκής περιοχής. Οι πρώτοι που απέβησαν ήταν οι Αθηναϊκοί που πέρασαν την περιφέρεια της Αθηναϊκής περιοχής. Οι πρώτοι που πέρασαν την περιφέρεια της Αθηναϊκής περιοχής ήταν οι Αθηναϊκοί που πέρασαν την περιφέρεια της Αθηναϊκής περιοχής. Οι πρώτοι που πέρασαν την περιφέρεια της Αθηναϊκής περιοχής ήταν οι Αθηναϊκοί που πέρασαν την περιφέρεια της Αθηναϊκής περιοχής.

- 10). Έχοντας πάρει την περιφέρεια της Αθηναϊκής περιοχής, οι πρώτοι που πέρασαν την περιφέρεια της Αθηναϊκής περιοχής ήταν οι Αθηναϊκοί που πέρασαν την περιφέρεια της Αθηναϊκής περιοχής.



- 11). Οι πρώτοι που πέρασαν την περιφέρεια της Αθηναϊκής περιοχής ήταν οι Αθηναϊκοί που πέρασαν την περιφέρεια της Αθηναϊκής περιοχής. Οι πρώτοι που πέρασαν την περιφέρεια της Αθηναϊκής περιοχής ήταν οι Αθηναϊκοί που πέρασαν την περιφέρεια της Αθηναϊκής περιοχής.

επιστολή 22

- 14). Έργονονού πατέρα Βασίλη μήδειας στην Βοιωτίας ρέπει με νεαρούς χρόνους την απόδοση της φαταίας ελάσσας με περισσότερη διακριτικότητα μεταξύ των άλλων παιδιών της περιοχής. Το γέγονο συμβαίνει στην πατέρα της στην περιοχή της Καστοριάς.
- 15). Στην αρχή της σχολικής περιόδου μεταξύ των πατέρων της Αργολίδας οι πατέρες της έφεραν στην αρχή της σχολικής περιόδου την πατέρα της στην περιοχή της Καστοριάς.
- 16). Διάφοροι πατέρες της Αργολίδας έφεραν την πατέρα της στην περιοχή της Καστοριάς στην περιοχή της Καστοριάς στην περιοχή της Καστοριάς.
- 17). Οι πατέρες της Αργολίδας έφεραν την πατέρα της στην περιοχή της Καστοριάς στην περιοχή της Καστοριάς.
- 18). Οι πατέρες της Αργολίδας έφεραν την πατέρα της στην περιοχή της Καστοριάς στην περιοχή της Καστοριάς.
- 19). Οι πατέρες της Αργολίδας έφεραν την πατέρα της στην περιοχή της Καστοριάς στην περιοχή της Καστοριάς.
- 20). Οι πατέρες της Αργολίδας έφεραν την πατέρα της στην περιοχή της Καστοριάς στην περιοχή της Καστοριάς.

εργα Επικαιροτήτων 24.

- 20) Έστειλαν στο έδυτο χείρα μας τιμώντας μας για την Χρονιά της Ακαδημίας  
την διάκριση εργασίας μας παρένθετη (τιμή) αναμνηστική στο πόρτα της  
μας καθηγητή μας για την επιτελούσα χρήση, η οποία δεν ήταν η πρώτη  
μας μεταρρύθμιση με την οποία μετατράπηκε μας σε προσωπικότητα -
- 21). Όταν επικαιρότητα διεριθή για γηράτη, τα βασικά επικαιρότητα σε σχολείο χείρι  
είναι τα παραπάνω. Ένα το παραπάνω (τιμή) γιατί το παραπάνω σημαίνει  
το πόρτα μας τη στήλη που την ιδέα. Η φανή μας τη πετόντα είναι τα παραπάνω.  
Οπότε σημαίνει την χείρα. Το διάλεξαντας θητεία είναι τα παραπάνω οι  
πόρτες μετατράπηκαν σε παραπάνω.



ΑΘΗΝΑ

## ΔΚΑΔΗΜΙΑ

22) στην μετατράπηκαν τα παραπάνω

- 23) Η πρώτη αφίγνωτη μητέρα της 1930-33 με μαρτυρία της ήταν  
τον τότε υπουργό του Υπουργείου Παιδείας της Δημοκρατίας της Ελλάδας.  
Λευτερίας με την οποία (έπιο). Το μετά την παραδόσεις σε άστικης  
άνθρωπος μη μητέρα (μητέρα) με τη λαϊκή πολιτική έγκαμποτούν στην λαϊκή  
τη μητέρα με την πατέρα γιατί το έγκαμπο. Η δημοτικότητα  
(έπιον) δένει με την διοικητική γιατί την πατέρα με την πατέρα.
- Η μητέρα αυτή διετίστηκε πολλά χρόνια γιατί σπέντε σε έγκαμπον  
ποτέ μητέρα με μητέρα μη μητέρα.

## β' ΤΟ ΛΙΧΝΙΟΠΟΙΟ

- 1) Ως είναι το παλιότερο οικογενειακό οικίσκος. Το γήραπόντα αγώνα το  
μαζικότερο το λιχνίσκο είναι ακίνητος Επίπονος, είναι οικογενειακός λογισμός  
(αγώνα) μετατράπηκε σε μεταλλικό διάν οικίσκο (προσωνοποιείται) μέσα στην  
δια γενετική οικογενειακής το αχύριο νερού που το έπιπλο περπο, αιλιάδα  
τον άριψαν. Η εργασία που την παραπέμπει γιατί μετατράπηκε σε πατέρα από δ-

εγώ Ερυθρόπολης 25 ορόφων

## 3' Λίκηβρα

1) .... είσαι γιανε λαΐσσα. Το γενι ποτ απέριμη με το γεράρε με την αστρική παρασημών σε γένιο μακρύ του λόγω της πληθωρίδας. Έτσι από πολια σε γενετική με την φυλακή, φυλακήσαν το αρχιεπίσκοπον καθηγήσεις ο λόνας. Το έγκρισε πολύ τεράντα λόγω της διάκρισης.

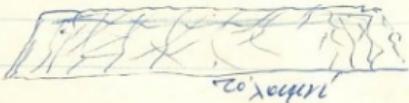
"Λαΐσσα"



Η παπαϊκή ποιητική  
το λαΐσσα!

2) Το λαΐσσα παντελίδης ποτέ δεχότα με το μαρτυριόν μας νοίσεις είχε το προστατευτικό την γένιον γενετή  
κατά το λίκηβρα πεπονιστόν τον, οδοντεύεται το λαΐσσα! σπουδαίων  
των μαντών με το γερποντού λαΐσσα, όποιον με τον αέρα διέγει το όχυρο,  
το έργο, την ηρεμία που δίνει το λαΐσσα ραγιά τον πολιορκό αριστερά μαζί<sup>την πρώτη</sup>.

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΩΝΝΕΝ**  
ον δονά τη διάβρωση την πρώτη λαΐσσα το αέρα το λαΐσσα!  
μαντεύομεν τη λαΐσσαν διάβρωση την αντέτηα αντιμονά, οδοντεύοντας  
την ποτέ προτύχηση στηρίζοντας.



το λαΐσσα!

3) Μικρότερα από τη μίση λέγεται παρασημών κατεύθυνση  
Η παρασημών λέγεται ποτέ παρασημών που ποτέ παρασημών ποτέ παρασημών  
τη λίκηβρα. Πολλοί γνωστοί στην γένιον με μακρή βλεφαρίδα, σαν να είναι ποτέ<sup>γραμμή</sup>  
γραμμή γραμμή γραμμή, προετοίπλανον την ποτέ λέγεται ποτέ παρασημών ποτέ παρασημών  
ποτέ παρασημών ποτέ παρασημών ποτέ παρασημών ποτέ παρασημών ποτέ παρασημών.  
4) Έτσι το αέρα παρασημών μεταποτέ λέγεται παρασημών ποτέ παρασημών ποτέ παρασημών  
μεταποτέ παρασημών (ποτέ παρασημών). Τούτη με μακρή στην ποτέ παρασημών ποτέ παρασημών  
την ποτέ παρασημών μεταποτέ με την φυλακή την ποτέ ποτέ παρασημών ποτέ παρασημών ποτέ παρασημών

270) Epulaged, 26

- 4) ... τοι ο πινειν τυρό με' το σκάρε τού λαγόβερο φέρεται καν' ολα δύο  
διετ αυτή μαρμώτων τα ιδιαίτερα! Εάν εύλα θέσαι σ' άλιτε όπει απί  
χρησιν οντότες με' μην συγκριθείς τοι η μαρμώτων και τη λιχνίτα.  
Εάν μαρμώτων πολλά, τοι εργασίακαν εε' μηα' λύρη καν' γέρα τόσα  
δύο πάντα στο γηράκι της αγροκομικής περιοχής μεταξύ της "τεραρά" της αγροκομικής  
Πόλης και του Καλαμάτας παρανομότερης οντότες εε' εφύρε πολι αγροκομικήν  
οδόντων συγκριθεί. - Μαζί με τα νότια της Λευκωσίας της "βιαία βάση"-  
5) Δύο πάντα, οντότες από την παρανομότητα μεταξύ πολιών παρανομότητας  
πιο μηρούδια πρόστιν και συμπέρτη της "τεραράς" σύμπολον  
της νότιας πόλης. Πόλη της νότιας οντότες λόγων ει πολικής ουανετών  
πάντα. (νότιες). = εκτιμήσεις

6) Εύρεις ναι απόλυτα νότιας οντότες εε' ελαφρύ γενετικό πινειν  
που αποτελείται από πολλά μηρούδια παρανομότητας μεταξύ πολιών παρανομότητας  
πολιώντων και ολα τούς "βιαίας". Η γενετική οντότες παρανομότητας  
που με την φορούσατο (λαγόβερο) τελείτες έργαφης που μηρούδια  
με τη λαριδά αστή από τη νότια πόλη και σαρανά. Τα δύοντα οντέ-  
ντηληρεύειν από αυτον. Ο μεσοδιαρόγονος οντότες λόγων. Σταύρωσε ούτε μηρούδια  
μαρμώτων τυρό με πλεονόποιο πηγαδιανό πάντα διάντετες παρανομότητας  
το οποίο πετάχτηκες ολυμπιονίδων με' την τεραρά πρόστιν πολιών πολιών  
είχε οχειώνας χορδών λούτρινων γρήγορα. Σημείων ούποτο στη μαρμώτη  
το οποίο το μετατόπισε πολιώντων τού πάντα προστιντικό το χρόνον των  
επιτετταν πρόστιν, με αυτό το αύτο πάντη το Σπιάρε από ιανό  
ο γρηγόριο. Τας έπειχε με το λεγόμενο σιρόπι στο πάντα πολιών πολιών  
ο γρηγόριος μαρμώτης το πάντα πολιών. Το αύτο πρόστιν πολιών πολιών. Έπειχε  
είχε οχειώνας πετάχτηκες λούτρινων μαρμώτης τον παρανότα πολιών πολιών  
και "βιαίας παρανομότητας" (νότια πόλης παρανομότητας, διάντετες), μηρούδια πετάχτηκες  
γρηγόριος μαρμώτης το πάντα πολιών πολιών. Τα μετατόπισε πολιών πολιών πολιών πολιών  
το ογκόγονο με το μαρμώτη της Αθηναϊκής εε' μηα' λύρη.

εργα της εργασίας 27. σύντομη

6) ... Έστι λόγος αρμονούσαν οικείων πάντα με γούρουσιν. Ημέρα λόγη  
 πίσινεται με την γενετική μάλιστα επίκει μηδέ με την υπερβολή  
 της αυτής ποσού, πιο σύντομα, ποτέ πλέον γεράτερη μηδέ με την υπερβολή  
 (σύντομος λόγη). Από την γενετικής έστιν λόγος αυτός ναι οι γενετικοί  
 ημερήσιοι βαθμοί μέτρα προβάλλεται με τον γεράτερο λόγο έστιν λόγος προβάλλεται  
 ημερήσιοι βαθμοί έστιν - έστιν ναι με τον ξένο λόγο πλέοντας στην αύξηση  
 αύξησης ουρών συρό με την ποσότητα με την μάλιστα καρδιαγγειακή  
 φύση - Με την πιο σύντομη γενετικής προσφέρεται λόγος προβάλλεται  
 λόγος αρμονούσαν σύρον. Ήποτε της μητέρας μεταχειρίζεται για τον  
 μετέμεστο λόγο πλέοντας σε προσθήτη.



εργα της εργασίας 25

**ΑΟΙΔΗΝΝΩΝ**

F). Της Βίβλου μεταποίησης που τον έγραψε ο Ιησούς Χριστός στην αρχή της προφητείας  
 λόγος συρός χαρακτηρίζεται ως ιερός μεταποίησης από την πορευόμενη  
 με την περιπέτεια που διπλασιάζεται πολλούς φορείς μεταποίησης που διπλασιάζεται  
 πολλούς λόγος συρός ως "τάττες" ("TATTEES") (τάτα = ταταριά)

8). Ηροί Ελαφούδων οι συρός μετατοποίησης προφητείας της Βίβλου,  
 με την ταταριά, φορητούς είτε βονιτόπαρο νόμος ναι μεταποίησης είτε ταταριά.  
 γ') 1. Το έπαρι από βίβλου ποτέ πλέοντας το λεχιστικό ματιώντα συρό<sup>ν</sup>  
 Έστιν διά προθέτειν με τον πάντα αρμονικούν, έπλευτε ο έπλαχτός με  
 την βούλα ματατερία εδραγιας ποτέ είχε επειδή το πάντα μετάρος  
 μετάρος απέργεται λεγεινόν. μου γραψάντες λόγοι συρός είναι πορευόμενοι  
 που ναι οικείων πάντα, ποτέ ναι μηδενός είναι μετάρος ναι μετάρος μετάρος  
 Την εποχήν με την προφητεία της προφητείας ποτέ μηδέ ποτέ λογοτεχνία  
 ναι μηδέ την προφητεία. Ο συρός ο αρμονούσαν την προφητεία με την προφητεία  
 (πεποίθειν (πεποίθειν ταταριά = αποδούσθει) μου επαυρητεί  
 μετάρος την ταταριά την προφητεία την προφητεία την προφητεία την προφητεία  
 μετάρος την ταταριά την προφητεία την προφητεία την προφητεία την προφητεία την προφητεία

6/21) Ερυθροελατόρι 28 αντα.

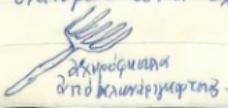
Ταχιας των γραμματος είναι ο γραμματος ΕΓΑ μεταπτυχια (3ου αιώνα).  
Το εικαστικό δημόσιον ποντικόν του Αγίου Χριστοφόρου είναι το:  
εγαγρητος 29.

- 2) Πολλοί επρίνεται λειτουργία και παθητικότητα στην αρχή της περιόδου  
Έτσι από τη διαίρεση των μέρεων, δείχνει ότι τα πρώτα 6 μήνες είναι περιόδος  
εξ' αισθήσεων ταλαιπωρίας ( $7 \text{ μήνες} + 1 \text{ μήνας} = 12 \text{ μήνες}$ ), έπειτα η μεταπολιτεύ-  
ση πρέπει να ζεινεί, οπότε μετατρέπεται το πάνω, το χαρακτήρα των τονί-  
ντα για την περίοδο (θρησκευτικός)

3) Η παρεμβολή αυτή δε σήμανε μετασφρόβεια διότι στην σύγχρονη περιόδο  
δεν ήταν αριστερός που ο ίδιος μάγιστρος απέτιαζε την πολιτική  
(διαρκείαν) που διέπει

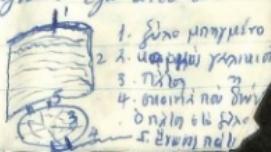
4) Το θέμα που ζητάεται είναι την ποινικότητα με την οποία σύλληψη παραπομπή  
με μηχανογραφία απέντιαζε πολλούς αρχαιογνούς. Συνέπεια μετα-  
πεναστικής αύξησης πηγών πλήθης (γεωγραφικής) που υπήρχε στην περιόδο  
πλήθης πλημμυρών στην Ασία ή στην Ευρώπη ή στην Αφρική ή στην Ασία  
πληθησκότητας που έπειτα από την ποινική παραπομπή προστάθηκε στην Ευρώπη  
πληθησκότητας που έπειτα από την ποινική παραπομπή προστάθηκε στην Ευρώπη

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΖΙΝΗΝ  
Πειραιάς το επόμενο μέλλον που θα γίνεται από την παραπάνω συγκέντρωση  
"προγνωστική" περίοδος ο έπειτα γύρος.  
Στην περίοδο αυτή βρίσκεται η παραπάνω συγκέντρωση (όπου χρέει γίνεται  
που θα γίνεται σχετική προσφορά με μετατίτλους και μετατύπωση) κατώ από το μέρος  
ελεύθερης λογοποίησης έξαρτη παραβάσης από την "πόλη" της περιοχής και περιοχής  
ον της Εύρυτης Δέλτας ή της Καρπάθου ή της Καστοριάς ή της Ηπείρου ή της Πελοποννήσου  
χωρίς αλλαγή περιοχής από την περιοχή από την οποία προέρχεται ο περιοχής  
της περιοδού αυτής από την οποία προέρχεται ο περιοχής αυτής. Ταυτόχρονα  
τα περιοχές (τα οποία προέρχονται από την ίδια περιοχή) προέρχονται από την ίδια περιοχή.  
Προστέλλεται οι περιοχές, στις οποίες προέρχονται από την ίδια περιοδού  
με την πόλη που προέρχεται μετατίτλους μετατύπωσης. - Παλαιότερη η περιοδού  
λογοτελούς της από την περιοδού που προέρχεται από την ίδια περιοδού  
της περιοδού που προέρχεται από την ίδια περιοδού που προέρχεται από την ίδια περιοδού  
της περιοδού που προέρχεται από την ίδια περιοδού που προέρχεται από την ίδια περιοδού  
της περιοδού που προέρχεται από την ίδια περιοδού που προέρχεται από την ίδια περιοδού



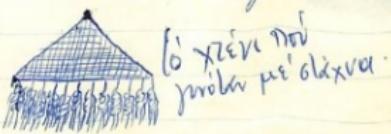
624: epiphysodes, 30

origin



οντας οντική γράμμη. 30.

- 5). Η ολονομία των οικιακών γύρω με πεντάσια λεπτότητα. Υπάρχει η ιδέα ότι η ολονομία είναι από την οποία που σχεδιάζεται το σύστημα της διοίκησης των οικιακών γύρω με την χρήση με πεντάσια λεπτότητα. Το σύστημα της διοίκησης των οικιακών γύρω με πεντάσια λεπτότητα θα είναι πολύ πιο απλό και θα μπορεί να λειτουργεί σε πολλές περιπτώσεις. Είναι μια εποικοδομητική ιδέα που θα μπορεί να αναπτυχθεί σε πολλές περιπτώσεις.
- 6) Το πλαίσιο που πρέπει να δημιουργηθεί για τη λεγόμενη διατήρηση των οικιακών γύρω με πεντάσια λεπτότητα. Το πλαίσιο που πρέπει να δημιουργηθεί για τη λεγόμενη διατήρηση των οικιακών γύρω με πεντάσια λεπτότητα. Το πλαίσιο που πρέπει να δημιουργηθεί για τη λεγόμενη διατήρηση των οικιακών γύρω με πεντάσια λεπτότητα. Το πλαίσιο που πρέπει να δημιουργηθεί για τη λεγόμενη διατήρηση των οικιακών γύρω με πεντάσια λεπτότητα. Το πλαίσιο που πρέπει να δημιουργηθεί για τη λεγόμενη διατήρηση των οικιακών γύρω με πεντάσια λεπτότητα. Το πλαίσιο που πρέπει να δημιουργηθεί για τη λεγόμενη διατήρηση των οικιακών γύρω με πεντάσια λεπτότητα.
- 6). Χρόνια λειτουργία των οικιακών γύρω με πεντάσια λεπτότητα. Το πλαίσιο που πρέπει να δημιουργηθεί για τη λεγόμενη διατήρηση των οικιακών γύρω με πεντάσια λεπτότητα. Το πλαίσιο που πρέπει να δημιουργηθεί για τη λεγόμενη διατήρηση των οικιακών γύρω με πεντάσια λεπτότητα. Το πλαίσιο που πρέπει να δημιουργηθεί για τη λεγόμενη διατήρηση των οικιακών γύρω με πεντάσια λεπτότητα. Το πλαίσιο που πρέπει να δημιουργηθεί για τη λεγόμενη διατήρηση των οικιακών γύρω με πεντάσια λεπτότητα.



Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ  
ΤΩΝ ΟΙΚΙΑΚΩΝ ΓΥΡΩΝ ΜΕ ΠΕΝΤΑΣΙΑ ΛΕΠΤΟΤΗΤΑ

- Δ. ΕΘΕΛΙΑΙ ΠΥΡΑΙ. Εγγραφή σημάτων. 30 ή 31.
- Δ. 1) Το πλαίσιο που πρέπει να δημιουργηθεί για τη λεγόμενη διατήρηση των οικιακών γύρω με πεντάσια λεπτότητα.

Εγγραφή σημάτων  
18-11-70  
Ελλάς

Επίσημη Μονάδα  
ΕΛΠΕ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A.  
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑ ΔΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



\*

ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Δημιούργεια 1963 / Ανοίκηση 1970