

τον τόν κύρ Ἰωάννη Κουρλέτην ἐβγάζοντας τὰ δύο ρεάλια τὸ πέπτον τῆς βασιλείας / μένου νέταν ρεάλια ὀκτῶν ἡγού 8 / τὰ ὁποῖα ὀκτῶν ρεάλια τὴν τιμὴν τοῦ αὐτοῦ πρα- μάτου / καθομολογᾷ ὁ αὐτὸς πωλητῆς πὼς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβένταν ἀπὸ τὰς χειῖρας τοῦ / εἰρημένου ἀγοραστῆν καὶ κράζεται πληρωμένος καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἓνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμε / ρον τὸ αὐτὸν πρᾶμα τὸ παραδίνειν εἰς τὰς χειῖρας τοῦ ἄνωθεν ἀγοραστῆν νὰ τὸ κάμη ὡς θέλει / καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα δικόν του καὶ ἀγοράν του καὶ διὰ κανέναν γγαιρὸν ὁποῦ νὰ ἤθελε εὔρεθῆ τι / νὰς νὰ δώσῃν πεί- ραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα ὀμπλιγάρεται ὁ αὐτὸς / που- λητῆς καὶ τὰ καλάν του νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιον καὶ τὰ ἐξῆς. Ὅθεν εἰς / βεβαίωσιν τῆς παρούσας πωλησίαις βάζουν καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια 5 / ὁ ἀνηλογήσας νὰ τὰ / ζημιούταιν τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεντίας καὶ τὰ ἐξῆς ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων τῶ κάτωθεν γεγραμμένων.

/ — Ἀλέξης Θεολογίτης μάρτυρας —

/ — Τζάνες Κοντοφρέος μάρτυρας ὑπὸ χειρὸς κάμου τοῦ ὑπογράφοντος καὶ μαστρὸ Γεώργης Γιακουμῆς μαρτυρᾷ / ὑπὸ χειρὸς ἐμοῦ τοῦ νοτάριου.

/ — Ἰωάννης Μηλιάτης νοτάριος ἔγραψα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



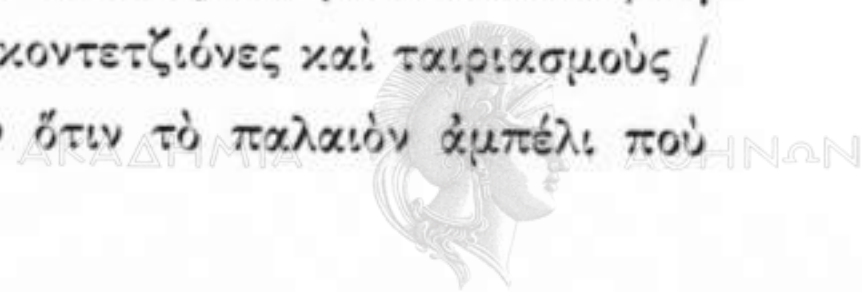
Παντίκι

ΑΘΗΝΩΝ

φ. 315<sup>Γ</sup>

/ Φ 340

/ [+ Εἰς δόξαν τοῦ αἰω]νίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1685 / ἐν μηνὶ Γεναρίου 24 / εἰς τὸ σπίτιν τῆς κερά Καλῆς θυ / γάτηρ τοῦ ποτὲ μαστρὸ Μανώλη Πασαγενίτην ἐδῶ παρὼν ἢ αὐτὴν κερά Καλὴν ἢ ὁποῖα λέγειν τὸ πὼς / νὰ ἔχην καὶ νὰ τῆς εὔρι- σκεται ἀπὲ γονικόν της ἓνα κομμάτιν ἀμπέλι παλαιὸν εἰς τὸ μέρος τοῦ Ἄγερ / σανίου εἰς τὸν Ἅγιον Ἰωάννη σύνμπλιο τοῦ μισέρ Μιχαλάκη Σκλαβούνου καὶ μισέρ Ἰα- κώβου Σουμμαρούπα τὸ / ὁποῖο ἔχειν μέσαν καὶ χωράφιν τὸ ὁποῖο πρᾶμα ἔχειν καὶ πηγάδι μέσα καὶ ἔχουν το μαζὶν με τὴν / ἀδελφὴν της τῆ Λαμπρινῆ καὶ ἔχου καὶ μιὰ ληνὸ μέσαν στῆς Λαμπρινῆς τὴν μπάρτην ὁποῦναι / σιμά του καὶ ἔχουν τήνε καὶ ἐκείνη μαζὶν με τὴν Λαμπρινῆ τὸ ὁποῖο πρᾶμα ἀπὸ τὴν σήμερον / ἢ αὐτὴν κερά Καλὴ τὸ δίνειν καὶ παραδίνειν τον καὶ παντικιάζει τον τοῦ κύρ Μάρκου Κασκά / νη χωρὶς καμμιαῖς λογιῆς πληρωμῆ μόνον με τίς κάτωθεν κοντετζιόνες καὶ ταιριασμοὺς / ἡγού ὁ αὐτὸς κύρ Μᾶρκος ὁ κοπιαστῆς προμετάρειν ὅτιν τὸ παλαιὸν ἀμπέλι πού



ἔχειν / μέσαν νὰ τὸ καταβολεύην καὶ νὰ τὸ ἀναστήνη νὰ τὸ μπιτάρη καὶ τὸ ἀπο-  
 δέλοιπον χωράφιν ποῦ / ἔχειν μέσαν νὰ τὸ φυτέψην ὅλον ἀμπέλι εἰς διορία χρόνους  
 δύο προμετάροντας τὸ / αὐτὸν πρᾶμα νὰ τὸ δουλεύην καὶ νὰ τὸ νοικοκυρεύην στὴν  
 ὥραν του σὲ ὅλους του τὶς καμάτους καὶ νὰ / τὸ τραφοκοπήσῃν ἀτόρνου νὰ τὸ κρα-  
 τῆν πάντα ἀπαντημένο καὶ κἀνοντάς τον καλὰ καὶ / ἐμπιστεμένα ὡς προμετάρειν  
 νὰ τῶχουν παίδγων παιδιῶν τος εἰ δὲ καὶ δὲν ἤθελε εἶναι τὸ / πρᾶμα καλὰ κυβερνη-  
 μένον ὡς προμετάρειν νὰ βάζουν δύο καλοὺς γεωργοὺς καὶ νοικοκυροὺς / νὰ τὸ ἀξα-  
 νοίγουν καὶ ἂν εἶναι κακὰ δουλεμένο καὶ κακὰ κυβερνημένο καὶ ἀκάμωτον ὡς  
 προ / μετάρειν νὰ πριβάρεται ἀπὸ μέσαν εἰ δὲ πάλι καὶ εἶναι καλὰ καμωμένο καὶ  
 κυβερνημένο / νὰ τῶχουν πάντα παντοτινὸν καὶ νὰ μετεχένου πάντα οἱ κοπιαστά-  
 δες τὸ ἓνα τετάρτιν / τοῦ αὐτοῦ πρᾶματου, εἰδὲ εἰσὲ καιρὸν ποῦ νὰ μὴν ταιριάζου  
 ἢ αὐτοῖν ἢ τὰ παιδιᾶν τος νὰ / μποροῦ νὰ μοιράζου τὸ αὐτὸν πρᾶμα νὰ παίρνου  
 οἱ νοικοκυροὶ τὰ τρία τετάρτια καὶ οἱ κοπι / αστάδες τὸ ἓνα μπερὸν ἂν ἔχου τὸ  
 ἄνωθεν πρᾶμα ὡς προμετάρου φτεμένο καὶ μπιτάρ / δον κατὰ τὴν τάξιν, εἰ δὲ καὶ  
 δὲ τῶχην ὡς ἐπρομετάρησεν νὰ γίνεται ὡς ἄνωθεν καὶ στὴ νιτρά / δα ποῦ ἤθελε ξα-  
 πεστείλει ἀφέντης ὁ Θεὸς νὰ μοιράζετῃ εἰς τὴν μέσην ἴσια πρὸς ἴσια χω / ρὶς κα-  
 νένα ἰγγανος καὶ τὴν μπάρτην τῶ νοικοκυρῶν νὰ τὴ φέρνου οἱ κοπιαστάδες με  
 ἔδι / κὲς τος ἔξοδες εἰς τὸ σπῆτιν τῶ νοικοκυρῶν καὶ νὰ φέρνου καὶ τὸ καλαθιάτικον  
 κάθεν Κυρια / κὴ κατὰ τὴν τάξιν καὶ νὰ παίρνου πάντα θέλημα σὲ τρύγος καὶ εἰσὲ  
 πάτος καὶ τὰ ἐξῆς. Εἰς ὅλο τὸ / ἄνω γεγραμμένο οἱ μερίδες ἔμεινα κοντέντοι καὶ  
 ἀνεπαμένοι βάνοντας καὶ ἀλληλογία τῆς / ἀφεντίας ὅποιο ἔβγειν ἀπὸ τὶς ἄνωθεν πά-  
 τους νὰ πληρώνη ρεάλια 10/ καὶ τὰ ἐξῆς ἐπὶ ἄ / ξιοπίστω καὶ παρακαλετῶν μαρ-  
 τύρων τῶν κάτωθεν γεγραμμένω.

/ — Ἰωαννίκιος ἱερομόναχος Τριβιζᾶς μαρτυρῶ.

/ — Μανώλης Διακονόπουλος μάρτυρας στὰ ἄνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιατῆς νοτάριος ἔγραψα.

596

Παντίκι

φ. 315<sup>v</sup>

/ Φ 340

Ἐβγαλμένη ἀπὸ τὸν παπᾶ

/ Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1685/ ἐν μηνὶ Γεναρίου 25/ εἰς τὸ  
 σπῆτιν οπ [     ] / μερον ὁ κύρ Λιαρμάκης υἱὸς τοῦ Μιχάλη Σάββαν ἐδῶ παρὼν ὁ