

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1-10 Οκτωβρίου 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ



1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) ... Κερύνεια
 (παλαιότερον ονομα: Γαρδυνά ...), Ἐπαρχίας Αἰγαίου,
 Νομοῦ Αχαΐας
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἔξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Πλακ ...
Αναγνωστόνευτος ... ἐπάγγελμα Διδάσκαλος
 Ταχυδρομική διεύθυνσις ... Ταχυδρόμια - Αἴγιον
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον (5). πέντε .. ἡμέρα ...
3. Ἀπό ποια πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι :
 α) ονομα καὶ ἐπώνυμον Μιούζα. Κερύνεια

ἡλικία 56 γραμματικαὶ γνῶσεῖς Σερβοϊαίς Αχαρχείου
 τόπος κατοικεῖται Κερύνεια

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΜΕΛΙΟΥ 86 Σημειώσεις Αχαρχείου

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζουσι διὰ σπορὰν καὶ ποῖαι διὰ
 βοσκὴν ποιμνίων; Διαζήτεωραι. ωραωριστοί. αἱ πολιτεῖαι
μερισται. μελίσσεις. γύνικει. διάκ. εαυτά. αἱ μερισται.
ωραρισται. "Υπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἡ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
 ματα; Λωνήρχον. χωρισται."
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ιδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
 δηλ. εἰς τοὺς χωρικούς; β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ελληνας ἢ ξένους, ὡς
 π.χ. Τούρκους"); γ) εἰς Κοινότητας; δ) εἰς μονάς κλπ.
. Λύγιαν. εγ. ?1. Διαβήτης. Αγριεύοις.
- 3) Ο πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
 του; Ο. Παύλος. Θ. Χακ. Αλεξανδρία. τα. τελυρικ. Σ. Ι. Σ. η. επιλαί. Κα. Αναγραφούν.. μηρέδιν.

- β'. 1) Οι κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; τις οὐδεὶς γεράσεις... πα? πανούμι
επισύζημοι λοι... Γεράσεις.
- 2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; τεχνοτέχναι. εἰς ωρίγραμματα. λοι γεωργίεν.

- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;
τεχνοτέχναι. εἰς ωρίγραμματα. λοι γεωργίεν.
- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπτροι, μισακάτορες, σημισκατόροι κλπ.) Ποία ἦτο ἡ κοινωνική των θέσις ; ...
ενομισμόντα. εἰς μερισμούς.

- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;) εἰς εἶδος...
- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἔργαται : ἐποχικῶς, δηλ. σίστροι μερισματόλαβον, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; 'Απὸ ποὺ προήρχοντο οὗτοι ἡσαν ἀνδρεῖς μόνον ἢ καὶ γυναικεῖς ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομιθίουν εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;
εποχικῶς. μερισματόλαβον. διεργάλαια. βιντεζάρι. γυναικεῖς
μερισμόντα. εργάται. λοι. μισακάτορες. μισακάτορες. λοι. λεπτοί.
- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ύπηρέται) ἢ δοῦλαι ; 'Εάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; εἰς μερισμόντα.
- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποὺ ἐπήγαιναν δι' ἀγεύρεσιν ἔργασίας ; εργάτηντο. εἰς μερισμόντα. εἰς μερισμόντα.
.εργάτηντα. εργάτηντα. εργάτηντα.
- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἔργάται ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζῆδες), πραματευτάδες (ἔμποροι) κλπ. ; εἰς μερισμόντα.

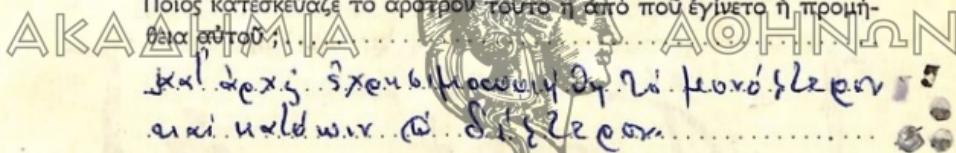
- δ'. 1) Πώς ἔλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκὴν κόπρον
(βοῶν, αἴγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλα-
μιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲν κάλυψιν (παρά-
χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὄργωματος;

*.Τοίχυρος γει. μαρασό. λεπτον. εἰρηνεινοντα. φει
παίσιαρον. εἰρηνεινοντα. φεινεινοντα. εισι.
δι' ὄργωματος.*

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
σας; 193.0

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργί-
και μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; 193.0

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
Εἰς ποια κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;
Ποίος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τούτο ἢ ἀπό ποῦ ἐγένετο ἢ προμή-
θεῖσε αὐτοῦ,



Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου
σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους δονομασίας τῶν μερῶν
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1.....	4.....	7.....	10.....
2.....	5.....	8.....	
3.....	6.....	9.....	

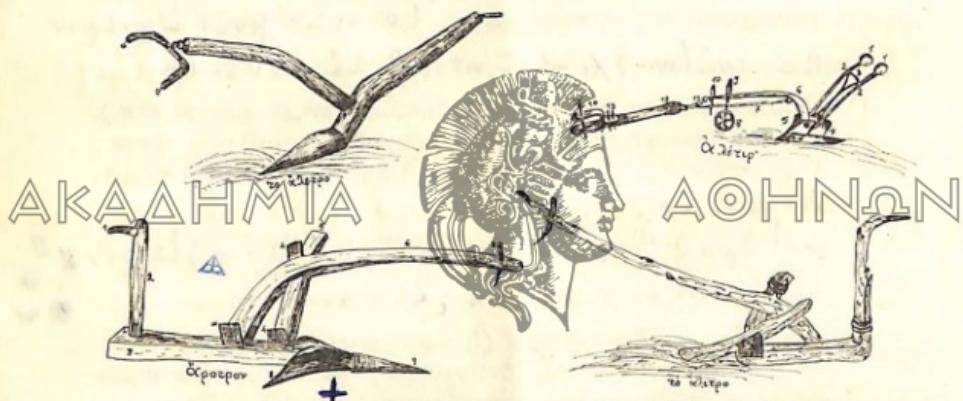


- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει); ... 1956

- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... *αὐτόν... μαρασό... λεπτον. εἰρηνεινοντα.*

- 4) Μηχανή δεσμάτος τῶν σταχύων (δεματιῶν) ... θν. ν. μαργ.
 5) Μηχανή ὀλωνισμοῦ θν. ν. μαρχη.....
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιόν ξύλινον ἄροτρον οἱ θεοὶ ὁ γεωργός
 ἡ θεά της οἱ θεοί δὲ οἱ θεοὶ της θεούς της
 ρόμπειοι γεωργοί οἱ θεοί της θεούς

 2) Ποία ἦτο τὴ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ξύλινου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἴκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ιχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει δύνοματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. οἱ μορφαὶ τοῦ μαρχαλεῖτος μηχανῶν .. 11.
2. ήραίρων οἱ λόγοι οἱ μηχαναὶ τοῦ αγροῦ .. 12. μηχαναὶ τοῦ αγροῦ ..
3. ταύτης μηχανῆς .. 8. οἱ θεοὶ της μηχανῆς .. 13. οἱ θεοί της μηχανῆς ..
4. οἱ λόγοι της μηχανῆς .. 14. οἱ λόγοι της μηχανῆς ..
5. 10. 15. ..

⁽¹⁾ Εὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

('Εάν ύπαρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν άνωτέρω άριθμησιν).

- 4) Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἡτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κηποί) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἔάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἔκαστου.

Τό. Μνήσις οὖν. Ξυλίνου. Αρότρου. Εγλα μεσσ. μεσσές
 διάστ. τ. γ. διάστ. τ. σ. μεσσές. μεσσές. μεσσές.
 μεσσές. μεσσές.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ, ΔΟΞΗΝΩΝ

6) Ἡτο (ἢ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ξυλου ἢ σιδήρου;



Μη. Οι αρότροι Σ. Ια. Β. ω. μηνεύ. ξυλίνο., ξυλίνο..
 Δ. ρ. π. ι. π. λ. ε. ε. δ. γ. Ζ. γ. Β. ι. δ. γ. π. ε. ο. ν.

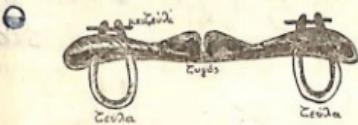
- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδα, ἄρναρι, ξυλοφάϊ κλπ.).....

. Αιγαλερά. . Αρότρον., Ξυλόπλατον., Άρναρι....



ριντ ἢ ξυλοφάλι (ἄρναρι)

- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποῖα ζῶα ἔχρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ.
ἴππος, ἡμίονος, ὄνος. Κ.α.θ.ε.ι. ή. Η.Ι.Ο.Ν.Κ.Α. Ε.Σ.Σ.
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὅργωμα δύο
ζῆντα ἢ ἐν ; ... θεραπεύει ... θεραπεύει ..
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲν δύο ζῶα ἥτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
... θεραπεύει ... θεραπεύει .. ὁ ζυγός ..



Σχεδιάσσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσσατε τὰ διάφορα,
μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεύ-
λια κλπ.).

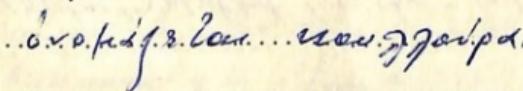
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



- 10) Σχεδιάσσατε ιδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας. Ζεύλα.



- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,
ὅ ὅποιος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα ; (Σχεδιάσσατε
αὐτὸν).



- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἐνὸς ζώου ;

Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν, τὴν ὅποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....



ζ. Ἀροτρίστις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

- α) Ποῖος ὡργωνε παλαιότερον (ἢ σῆμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ιδιοκτήτης τοῦ ὀχροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναῖκα. 3) υπηρέτης. Σχεδιάσατε τοιδι τὴν συνήθειαν εἰς τὸν τόπον σας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΝΗΝ

... ἔργωνι... ἕ... ἐργαλύ... έν... μύρων... ἥ... μετ' αἰλυν
απε... μέλλω... μένοντειργόμενον... ξέργωρα... γρ...

- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

Εἰ... ζε... ελαφάρι... αρραβομόγελαι... δ... ενυγ... μη...

μυρό... εν... ξεύγον, ξελοσν, ενυχείσ... αρραβδοντελεσ, Ζεύ

- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον..... ηπιοργίσ.

Ει... ζε... ελαφάρι... εν... ειδερπο... ορούρων... αρροβέντελε
δ... μυρό... ει... ξελείρω.....

- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ ὅποιου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶν τὴν ἄλλως; (Περιγραφὴ καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

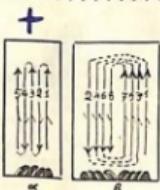
με... σχοινί... τεν... δωκίσ... έθ... θεμε... αρροβέντελελει.

ξ... ει... ν... μυρό... ει... ζε... ζε... λαμπεργι... ιεν... ξελόγων.

- 4) Σχεδιάσατε πώς έγίνετο παλαιότερον (έπισης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εύθεταν γραμμήν, ώς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

*.....οργωνεται..με!..τυνογραμμην..αναγραφης..να!...
.....ευθεταν..γραμμην.....*

ἢ ὅργώνεται περιφερειακῶς ώς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταύρου, ποῖον ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ σταύρου ἔγίνετο (γίνεται σήμερον εἰς λαριδᾶς (σηλ. σπορές ἡ σποριές, ὑτάμιες, στασίες, μεσόραδες κ.λ.π.);

.....εγινεται (λαριδα)

Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); μὲ αὐλακιάν;

.....εγινεται (λαριδα)

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἀροτρον;

*.....γινεται..με..σκαπανη..δηλ..να..χρησιμοποιη..
.....με..να..δηλ..με..δηλ..να..χρησιμο..*

- 7) Ποῖοι τρόποι ἡ εἶδη ὄργωματος (ἀροτριάσεως) ἥσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ.

.....επιδιαγραφης.....

Εις ποια ὄργωματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (όργωματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς:

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὄργωματα ἔγινοντο (ἢ
γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περίοδον. Πῶς λέ-
γονται (ὄνοματολογία) τὰ ὄργωματα αὐτά· π.χ. καλλουργιά,
διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΙΔΩΣΑΦΗΝΩΝ

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ζωπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρα-
νάπτασιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν φιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

.....

- 4) Πόσα ὄργωματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κρι-
θῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν είδῶν κλπ.) καὶ κατὰ
ποίαν ἐποχήν; Εγκ. (1). μετά. 20'. 4. J. μεταρχ.

- 5) Ποια ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν.
π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμ-
βανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἑδάφους;

.....

- β) Μὲ ποια γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρί-
ζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ
τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὄποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοις
ψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὄποια ἔχει τοποθετηθῆνας τὸν ὅκρον
τοῦ βουκέντρου ἡ μὲ ἄλλον τρόπον;

*Μ.τ'. εὐγεν. φ.ο.ν.δή.. σ.ι.Βιρσάν. πατέρων. ουδεις.
ἔχει. τοιω.επι.τελεῖ.δη.. λ.το.. ἀναριν. τοι.. τανειν.
.Ζρον.....*

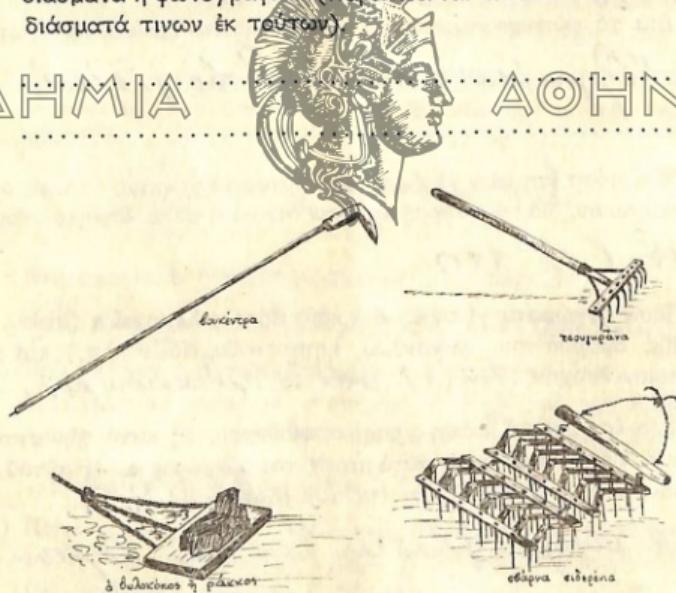
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὅργωμα ίσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα);

(G.Ε.α'ρνι.σ.μα.).....

3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὅργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσάπι κ.ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἑρωτημάτων
περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήστει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἡ φωτογραφία (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

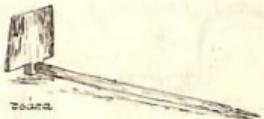
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἡ τοῦ κήπου π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπια κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ δόνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου καὶ παραθέσατε ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)
· Γίνεται χειρός. Θ. Λον.. μασκά. Θ. τρ. Σαράνη.
· Κνοιχόρυπ. Φέν.. Βικαρεύσ. Σαρ. Σ. Αν.. Ενδήμων.



- 6) Ποια πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ σργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοί οὗτοι ώς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἔκτελοῦν
· Λυτός. Λεοντίν. Ζα. Περαγία.
· Κρευζάκ. Σάκαρα.
- 7) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν δσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἔκάστου
εἶδον. Η. Μαρτινέσιου. Χωράκια. Χρηματιστήρια. Σικελίας. Βασιράνια. Αθηναίων. Ταΐτης
Σαντορίνης. Κρήτης. Διονυσίου. Αντίκης.
- 8) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφάς τῶν
ζώων. π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. Τ.Δ. Νο. Ε.Ι.Ε.Γ.Σ. Ι.Π.Α.
..... Σαραϊ. Δ. Σ. Ι. Σ. Σ.
- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασίες (βραγγιές)
καὶ ὄλλως. Σ. Σ. Σ. Σ. Σ. Σ. Σ.
..... γρα. μη. γ. ή. ι. ο. 20. α. η. η.

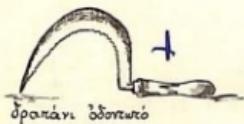
B. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

a. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

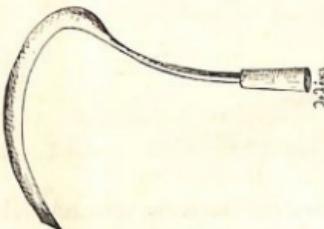
- 1) Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

.....
...
.....



δρεπάνι ὄδοντωτό



δρεπάνι
μὲ κόψη

Ἐάν ἡσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίστης νὰ
σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ τὰ στοιχεῖα τῶν φωτογραφίσετε.....

.....Εἴτε... χρ. 6.6. τε. Σε. α. α. σ. Λουρώ. Καβαλό.
τενον... δρεπάνια. (σιρινίδη).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ.....ΔΟΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποιτικά ἄλλα ἔργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο
(ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν
ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Κόσσοι.

εἰς τὸν καλείρω,
σχεδιαγράψητε.



- 3) Ἡ λεπτής (δηλ. ἢ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-
λείου ἢ τὸ ὅμολή ἢ ὄδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).

Τοῦ δρεπανιοῦ δ.ο. ν. τε. τη. ή. Κόσσος. διαρρή.

- 4) Πῶς ἢ το κατεσκευασμένη ἢ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
γραφήσατε αὐτήν). Ο σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

κόσσος. ἢ.. μ.ο. σ. σ. ο!

- 5) Ποιος κατεσκεύαζεν αύτά τὰ θεριστικὰ ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) ... Το... φελετζικα... μερ... νίνια... οιδη... ρουφρ... Φα... ξαρ... Σξυριθη... με... χρωματι...
- 6) Ὡτὸς παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὁ σπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεθιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζῷων (τῆς ρόβης κλπ.) ... Ο... Νερισαθε... Φινεκε. Κυσό. Καμ...
με... λ... χαρ... ..

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποιὸν ὑψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἔθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτέρον μέσον ὁ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. ... Αθερίζοντο. Καθερίζονται... Η.τ.η.
γα.. ωάντεα. Φιν.ό. Βη. Θερίζονται...
- 2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μενοῦν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ήταν μείζων **ΑΘΗΝΩΝ**

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ὅλιστα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξιές, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; Ναι.. φ.λ.. Η.β.ι.θ.ι.. φ.λ.. Νερισαθ...
λ.χι... ραμο.θ.λ.λ.ν. (καθερίζονται)...
δ.ρ.α.γ.μ.α.λ.α... (χαρέθεα.λα.).....
- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρίες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ δόμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλά μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταύρωνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Τα. γρόβορα (8.). τοι.ν. γριθεοι.ν. τοωαδι.βαντε
εν.παγ.λ.β. (καθερίζονται). θ.ν.κ. (γαν.καρ.ι.)...

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζὶ δράγματα; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλιές. *λα. μειρ. α.*



γ.' Οἱ θερισταῖ.

- 1) Ποῖοι θερίζουν: ἄνδρες καὶ γυναῖκες; "Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταῖ, οἱ ὅποιοι ἡρχούντο ως ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπον καὶ πιῶν;

Θερίζουν. Υπάρχονται... γυναικες.. μερογράφοι.. λαθριδιών. Λέν. Βρέκα. Σωτ.. επαγγελματίαι.. άνδρες. ινερχούνται.. πιῶνται.. ξωμαγγελτάσισι.

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ημερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοτῆν (ξεκοπτῆ). Ποιὰ ἦτο ἢ ἀμοιβῇ εἰς χρήματα ἢ εἰς εἶδος; Τὸ ημερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνέυ φαγητοῦ; (Παραθέσατε μὲ τας πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

Μεροκάματο... πιών.. παλ. φακές.. Χαροκόπ. Ια. Σμύρνη.. Ρηγία. ποδοστολού. αύρια. πρεσβύτερος.. μεροκάματο.. ωαστικού.. ωαστικού.. λα. λα. λα.. λα. λα.. λα.

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς ριζαῖς πρὸς προφύλαξιν, ίδια τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν; Ἐπίσης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν πειρεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἢ μέση των);

Οἱ άνδρες.. γορ. ενν. λα. Λαμ. φεύγεις. πούλι. Λα. μετεπάνον.. ν. γαλ. φακές.. αρχ. πρεσβύτερος.. λα. μετεπάνον.. ν. γαλ. φακές.. αρχ. πρεσβύτερος.. λα. μετεπάνον.. ν. γαλ. φακές.. αρχ. πρεσβύτερος.. λα.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ᾧ πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

..... Ὀχι

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

..... ἄγνωστε.. μερικές.....

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἔνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸς σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἢ ψαθαν, τὴν ὅποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι σθιτούν



δ. Τὸ δέσμιον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

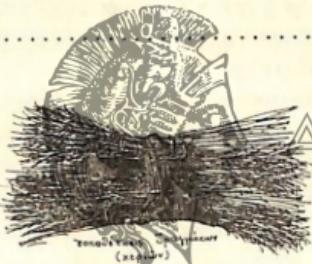
- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσμιον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἄμεσως μετὰ τὸν θερισμόν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπτως ἐπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

..... το.. δι'σι.. μια.. χω.. στα.. σταχύων.. σ'γραντα.. σφε'-
σεις.. μα.. μετά.. τη.. δι.. δι.. σ'ρινα.. ων..
.... Εργα.. μιαν..

- 2) Πῶς ἔγινετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χερίές , ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ὅπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεμάτιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

.....Ι.ατ. Δεμάτια, τοι. δισεῖα.. αἰωνολογούντο
θίωσι.. Σ. (τισσερά) .. Γεμιζόμενοι σ' εἴδη
τοντο. με!.. Αναρπα. Κα. φελεγίρροδο
μυωδ. τοντ. Ι. Βέν. τοντ. μαζικεργατζ.....
ξ. 10. Σειώνι.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΘΗΝΩΝ



- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ίδιαν θέσιν ἢ συνεκντρώνοντο εἰς ώρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ὄγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;.....

.....Ι.ατ. Δεμάτια. Σ. η.. μελεγίρροντο. ξ. ιδιαν
τασίσιν... ολλαζ.. θ.ων. θων. ζβλεντο. θυτ.
φ. ξμενν. μελεγ. λε. μελεγ. οργ. θν.
ξ. 20. Σειώνι.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

διη... παραγέτερηνται.....

- 2) Πῶς ἔγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἔξαγωγὴ (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν.....



στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΡΗΝ
1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφὴ τῶν ζωῶν κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξιφρέ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βικόν); Εάν ναί, περιγράψατε πῶς ἔγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἐπειτα ἡ κοπή, ἢ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

Ι.ι. Χρι. νημασσοῖσιν/μετα. οντι. θετ. λο. Κρ. 30:33,
α. ο. Αἴνο. Ιτ. ησωγ. ζονίλα. γίνεται. τετ' εἰ.
επασχ. α. Κεν. Βιρρανδων. μεταγράφωτε
ε. Ησανθίμη. (Διχν. επ.ηγ.).....

- 2) Πότε ἔθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἔργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). Ε. Εκυ. Ζιθραίρλο. Σάν. Μάκιν. Μι. Μούσει
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἔργαλεῖα ἔχρησιμο-ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετά τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὄνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) *πει. λιν. πηγής γης. Σ.ν. καν. αν. τα...*
πει. λιν. πηγής γης. Εχρησιμοποιώντας. βρήκε
πει. λιν. α. L. Μαλάζης) ... Μαλάζης βρήκε.

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α' 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἡ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

πει. λιν. πηγής γης. Εχρησιμοποιώντας. βρήκε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΛΑΦΗΝΩΝ

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ γένος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν δεμάτια. Εἴς τινας τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν: "Υπῆρχε καθωρισμένος τρόπος τοποθετησός;

πει. λιν. πηγής γης. Εχρησιμοποιώντας. βρήκε.

- 3) "Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγίνετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. δχι. εἰς τὸ ἀλώνι;

πει. λιν. πηγής γης. Εχρησιμοποιώντας. βρήκε.

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίην θέσιν;

πει. λιν. πηγής γης. Εχρησιμοποιώντας. βρήκε.

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἐὰν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλάς οἰκογένειας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσίς του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ ἀλώνι . . . θερμόν . . . ζεύσαν αἴσχυλον βαρύτερον
πλεύρην ψυχήν τοι . . . διάστημα πορειασθεῖσα . . . ἀλώνιστης γίνεται
καὶ συρρεῖν πατέσιν αρεοπετρούσιαν

6) Ἐπότε ἄρχεται τὸ ἀλωνισμα καὶ πότε λήγει ;

Ἐρχεται ἀλώνι . . . θερμόν . . . ζεύσαν . . . ιζ . . . ιο περιστον.

- 7) Εἴδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των) π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος) πετράλωνο (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχέδιασμα ἡ φωτογραφίαν αὐτοῦ) χωματάλωνα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ

- 8) Πῶς επισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἑκαστον ἔτος πρὸ τῆς εὑδάρξεως τοῦ ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ ψυρρωτοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἡ συνήθως διά μείγματος κόπρου βιῶν καὶ ἀχύρων). Μ. Φ. Ν. Λ. Ζ. Ι. Λ. Κ. Ε. Ρ. Ε. Λ. Η. Σ. Δ. Β. Ν.

Φαίνεται . . . πατέσιν . . . πορειασθεῖσα . . . ζεύσαν . . . ιο περιστον.

- 9) Η ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἀλωνισμοῦ γίνεται ὥρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

Οχι . . . θερμόν . . . πορειασθεῖσα . . . πορειασθεῖσα . . .

αν . . . ζεύσαν . . . πορειασθεῖσα . . . πορειασθεῖσα . . . ιο περιστον

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰουδήποτε ἄλλον.

.....



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποίησεως ζῷων (βιόων, ἵππων κλπ.). *ΑΙΓΑΙΩΝ.*

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποιησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῷων (βιόων, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενός στηγερός, στρούλουράς, δουκάνη, βουκάνη κά.), ἀπὸ τοῦ στοίου ἔσαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ σινωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἀκρον τῶν τὰ ζῷα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ φύτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

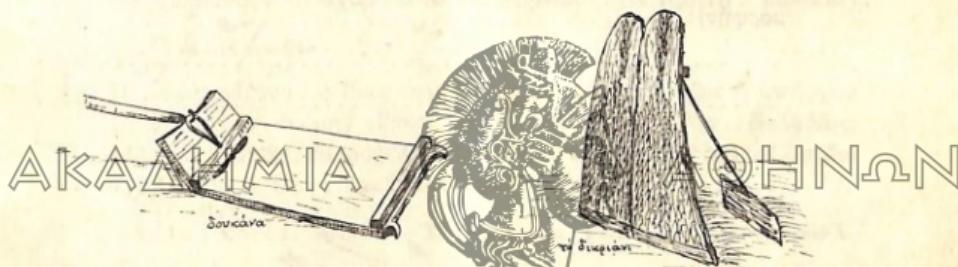
.....
.....
.....
*Τ.ι. Σ.χενισμο. μετ. οχυρωε. λινον. γινεται.
αι. λο. λινωνιέω. οχιδιαρράφημα. μετ. οι. Κανια,
συν. λιπαράγονται. μετ. οχιδιανι. (λιγγι)*
.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἴς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές, οἵ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῷων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδέμένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζῷου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἐνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἴχνογραφήματα).....

Ταῦτα γέγοναν τοιαῦτα περὶ Διηγέσεων τῆς θεωρίας τοῦ οἰκουμενικοῦ πλάνου.....

- γ) Ποῦ διάτι τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἐν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὡπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἔλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἔξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίσου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷς εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ δόνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνια, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἢ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἥλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγνυούμενων καὶ περιφέρομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

Διατάξαντες ταῦτα διηγεῖτε.....
αγρίνιον τοῦ τερψιθέαντον περιβρέπετε.....
επιλεγεῖται τοῦ τερψιθέαντον περιβρέπετε.....

- δ) Άπο ποίαν ὡραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην;

(Ο...Σημνισμός. ἀρχής.. μαλακότερον 10^η. ανυψός
.....Ερανός. ταφραλόντας. φεύγει. μάλα. απαντώντας. ηλιόν

- 12) Ποια ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



δουκράνι ἢ μίχαλι

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τοὺς ἀκόπους στάχυς;

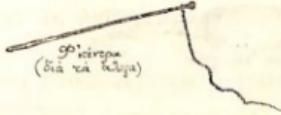
.....Μαργαρίτα. μαλακότερον.
.....ριζικόν. ταύτας. αλεχούσ. έντολ. τού. μείνετον. γενέσιον.

- 14) Ἡτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῶων; ('Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὔπη βουκέντρι, ἄλλοι ωροφ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της; (Σχεδιάσσατε τὴν ράβδον αὐτῆν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

.....Μεραντεύεις. ή. Λειτερά. μ. ο. μαλακότερα.....
.....ριζοφρίνιγκα.....θ. μείνετον.....

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἥλωνίζοντο καθ' ἥμέραν

*Πάσι. νοί. οργανιζέται.. μεριδα.. το. απλωρι.. τεκμί-
νεται. ἐν. σφραγίδα.. τελευτα.. ἐνα. ογκούσι. μεριδα.*



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

γεωργία.....

- 17) Ποίοι ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργός μὲν ἴδια του ζῶα ἡ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἴτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τσοτάνηδες, ιαλωνύμενοι ἀλωνισταὶ καὶ σγωγῆτες), σοὶ ὅποιοι εἰχον βρέστιαν ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τοὺς ἀλωνισμούν

Οἱ ἴδιοι.. οἱ.. γεωργοί.. τελευτα. μεριδα.
(ἄλογα).....

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲν ζῶα καὶ μὲν ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲν χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπταν) ἡ μὲν ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Ο.χ!.....

- 19) 'Ο κόπτανος οὗτος πῶς ἔλεγετο' ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποιον τὸ σχῆμά του ;

Κατατένασσετο.. περιστερόν.. μεριδα. μεριδα. μεριδα.
Απλογήταν.. απλωνάντον.. ποιονταντον..

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ὄλων ἥ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποία δημητριακά ἐγίνετο (ἥ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.)... *τελευταία στάχυα*

φ. Στάχυα μεταξύ της καρπού και της αντεπόστασης



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

της Δικαίωσης



ΑΘΗΝΩΝ

'Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο' μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἥ καὶ συγγενῶν; 'Ανελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακά μεγάλων παραγωγῶν;

.....ν.ω.ο!.. λιν... βενζέν... κά... αιγαλογνών...

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (έξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
'Εγίνετο τοῦτο ἀπ' εύθειας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἥ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπτε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἥ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτο-
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ή φωτογραφίας)

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζέφων, ὡς ἐπίστης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,
ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; 'Εάν ναί, ποια ; **✓**
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ή φράσεις διὰ τὸν
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἔργασίας ;

✓ ✓ .

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπου, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγρά-
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) **✓** *τούτο 1952. Δεκέμβριον.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- β'. Λίχνισμα *τούτο 2055 δεκέμβριον* ~~1952~~ %
1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτομασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν
Αίτωλίᾳ : λειδώμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποιὸν ἔργαλεῖον σωρεύεται
τὸ λειδώμα διὰ τὸ λίχνισμα πᾶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην :
θρινάκι, εἰς Αίτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι)
καὶ ποιὸν τὸ σχῆμα αὐτοῦ

Ο. θρινάκι. Επίσημο. Ελαχυνίζεται γιγαντιαία. Τρεπτερά πά.
Επιρρείσκεται. Παρ. 2d. Συγγενεία... η. Επιτρέπεται σταλατίσμων
Σ. π. π. πον. Οπιτρέπεται. Τ. Επιτρέπεται. Ι. Επιτρέπεται.



‘Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ή ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μάχαιρι, τὸ θρινάκι ἢ ὅλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

.....τοι... γαύρι... βερυκυρούνεται... μερι... το... εἰδεσ
...ει... ανρού... ει... οχιφι... ερογρυπούνεται.....

- 2) Μὲ ποῖον ἑργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

.....τοι... γαύρι... γρινεται... μερι... λε... γαύρι... γαύρι
...ει... γαύρι... ει... οχιφι... ερογρυπούνεται.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

+
καρπούζι.

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει) σιδράς, γυναῖκα εἰδίκος λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ ;

βεργίδιος. γυνδρού. ει. βερράς. μονι. γαφούνα. εν. μερι.
(τ. ειλιγον. ε. αλι. το. ει. γανι. μερι. (ερι. μα. δη)).

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν στοχύων, τὰ ὄποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινας τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῆτος κλπ ;

-
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαθούλισμα καὶ καρπολόφνεμα). διὰ ποίο δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο *δὲν γίνεται διατέρο*
.....
.....
.....

6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;.....

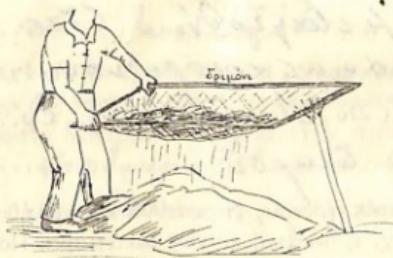
.....*θεα' νόσον γιγνέσθαι τοι' διατέλεστον.*
.....*θέντε μεστα... θεν ταχόν ωκεανού φερεντον.*
.....*χονδράς γέγκειαν τοι' μεστον.*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, σπιθαμερυσμένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἡ δι' ἀλλῶν μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὑλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

- 7) "Οταν ἔτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφὴ του. Μήπως ἐμπηγγύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ?"

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
προστάτης της ακαδημίας της Ελλάδος
προστάτης της ακαδημίας της Ελλάδος
προστάτης της ακαδημίας της Ελλάδος
προστάτης της ακαδημίας της Ελλάδος

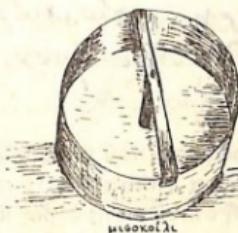
- 8) "Αλλαζεθεί μα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.".

προστάτης της ακαδημίας της Ελλάδος
προστάτης της ακαδημίας της Ελλάδος
προστάτης της ακαδημίας της Ελλάδος
προστάτης της ακαδημίας της Ελλάδος

- γ'. 1) Ποῖαι ὄφειλαι πρὸς τρίτους ἐπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλώνι π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἄλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς διάδοσις, είς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ίχνογράφημα αὐτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας).....

α.β.α. γαλαζίας... μ.γ.ν.ρ.η.γ. β.γ.α. ρ. ε.γ.γ.λ.α.
ε.ε.δ.γ.ω.ν.16.21.0.22..... παρίσημη... 10.-12. διαδί.



2) Ποια ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀλώνι;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

γ) τὸ χυφτιάτικο,

δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

ΑΙΓΑΙΗΝΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέστε ίχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

α.β.α. δ.γ.ω.ν.ι.δ.ε.ι.α.ο..... δημ... 10.-12. διαδί,
γ. δ.γ.ω.ν.ι.ο.γ.ι.α.ο. δ.γ.γ.γ. (ε.ε.γ.ε.ρ.ν. δ.δ.δ. ι.ω.λ.ε.η.ν
μ.α.ν.ε. μ.α.λ.ε.γ. μ.ν.α. μ.ε. μ.ε.γ.ρ.ν. τ.ω.ν.20.),
.τ.γ.γ.γ.μ.ο. δ.γ.ε.ν.

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (ὁ καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἔκαστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) .δ.γ.γ.γ.ε.ε.λ.ε.ι.α. ε.γ. 20..6.δ.1.ε.ι.α. ε.γ.γ.γ.γ.γ.γ.
μ.α.γ.ό.ν.ι.α. 1.α.. μ.φ.ι.ν.ά. δ.γ.γ.ό.γ.ε.ν.α. (ε.γ.γ.δ.ε.ι.α.)

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πᾶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εις την ύπαιθρον ; ... το.. οχυρω.. η πανθελέντο.
εγ.. ζεμπε.. ση.. φάσιν.. λιγοντι.. πετριγίρα...
εγ.. λε.. οχυρώνα.. έντιλτ. Χυρών.....

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;

.Μετά.. Το.. Σφραγίσμα.. ὁ.. γεωργός.. οικειότεροι
μετά.. μετέοιτα.. Είπε.. Ειδ.. Ειδότον.....

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ;

.Ο. οιωρό.. ζωωτικής.. εγ.. ειδικόν.. διάγραμ
δοκιμ. φ. εν. λαβεῖται.. εγ.. δημόν. τελφο. Της θυρίας.....

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή ὄντη ; Ποιον τὸ σχῆμα της ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς τοῖς σκοπὸν καὶ ἐπὶ ποσὸν χρόνον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Δ. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ύπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἐσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκρίες, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἱούδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

.Το.. έξωρός.. έγι.. Της Ημέρας.....
.το.. Τον.. Η.. Σιαννιού.. το.. Ρηγανό.. 22.....
ματινε.. Το.. Ρηγανόριασ.....

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποιὸν μέρος ;

.Εργάσια.. εγ.. ειδικόν.. Εγρέψιν.....

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αύτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.)

..... *φ.ι.ν.φ.ρ.α.*

β'. 1) Ποιοι ἀνάπτουν τὴν πυράν παιδιά, ἡλικιώμενοι, ποῖος ἄλλος ;

..... *νεανικός*

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν. Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποίον μέρος ;

..... *Αἰ. νέ!λι. ? Α.ω.ο. Λει. Κγ.ρ.νει.*

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

*Κατεύθυνη.. ψασθεντικού. Βαρια. Ισχυρόν. Σταθερότητα
Σι... πλανώμενη.. ευθεΐα. (ε.σταθ.ρο.διεύ.μι.)*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, δόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος. Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

.....
.....
.....
.....

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφὴ λεπτομερής)

*γκέρνον. ωνδή. μελα.. αι. αεχή.. οντι. Σίσιρα
γ.ο.ρ.ν. ων.ν..*

.....
.....

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αύτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)

*Καψίμονται... ήρα... Χορός... μασί... ένα...
μένον... διαδικασίαν... λεγονταίλον... ονομασίαν...
τοις... αντηπορεσθεραδόληραν... φειδών...
ελλατεράγγιαναράχη... έργαγλον...*

- 4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

αιρετικόν...
.....
.....
.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγράφην τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

εργασίας... εστιατορίας... λεπτομερής...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΥ
ΕΠΙΔΙΕΥΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΑΙΓΑΛΕΑΣ
2/ΘΕΣΙΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΚΕΡΥΝΙΑ

Άριθ. Πρωτ. 21

Άριθ. Διασπ.

Σταθερός

R

Πήρα

Την αναδημόσιαν Αίγαλεων
κέντρου εργάνων της Ελληνικής
λαογραφίας

Στις 21/10/1970

(Διά των π. επιδιεύκτην ανθε-
τικών λαογραφικών Αίγαλεων)

Εν Κερύνια 21/10/1970.

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΑΙΓΑΛΕΑΣ

Άριθ. Πρωτ. 2781
ΕΜΠΟΣ ΑΙΓΑΛΕΑΣ

~~AKADEMIA~~



Λαρισών για την ροή των συνοδηγών
για την διεύθυνση:

1. Εργαλειολογίαν διαγνωστικήν
δημοτικής γλώσσας και της γλώσσας
διαδικασίας της μοναδικής γλώσσας
2. Σταδιον της πολιτικής πολιτικής
γεωγραφίαν διατάξεων και των πολιτικών
διαδικασιών μεταξύ της γλώσσας
ελληνικής και της γλώσσας
ελληνικής

Στις 21/10/1970

Στην αναδημόσιαν
Αίγαλεων

Στην αναδημόσιαν Αίγαλεων

13

1

A. ΓΕΥΡΓΙΚΑΙ ΑΠΡΕΧΟΛΗΣΕΙΣ:

(ειςοδηματική - καταγρυπνία - ορόσημα - αγώνισμα
εντύπωση.).

1. Άρσες

Οι επιρίπεια γεωργίας με σωστόν είναι πολλοί.
Επειδή το μέρος της γεωργίας που νοείται περιορίζεται
εκτός από την αγροτική γεωργία, η γεωργία που δεν
περιλαμβάνει αγροτική γεωργία, η γεωργία που δεν
περιλαμβάνει αγροτική γεωργία είναι έτσι:

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Στα περισσότερα περιπτώσεις **ΑΟΗΝΝον**

Συν. Εν' ο γεωργος διαφένειν είναι γεωργος των
σιεινών οι οποίοι είναι γεωργοι (χωραγοι) ή οι οποίοι είναι
νεκροί ή οι οποίοι είναι θάνατος. Οι οποίοι (μέροι)
χρησιμεύουν για έχειν πεσωνταί το είναι γεωργοι
και οι οποίοι είναι θάνατος τον ιωνούν το είναι
θάνατον ή θάνατον. Τινι οργανισμούς διείπεια, τινι
αντιμετωπίσεις που είναι οι οποίοι είναι θάνατος
-- γραφία -- π.χ. ο παταγός, οι πατερές πάτερ
-- γραφία -- διατ. ορογραφούν πάτερες οι πατερές
πάτερες πάτερες οι πατερές οι πατερές οι πατερές

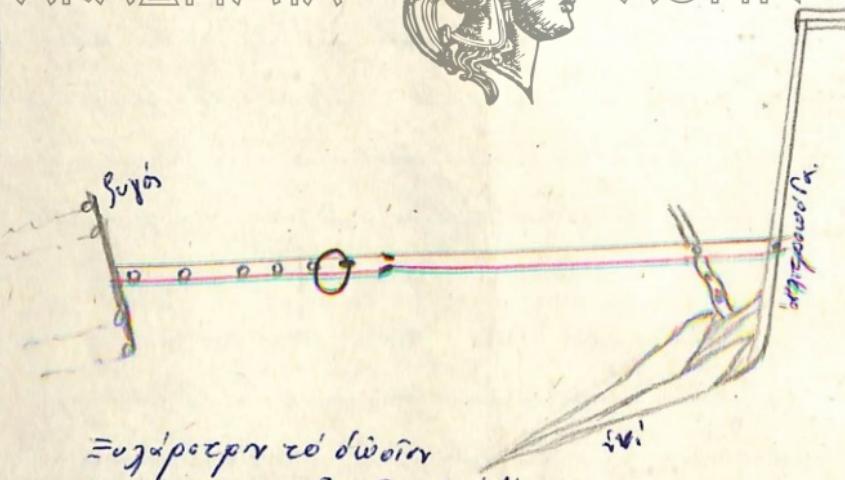
μενούσιον της γραφαργής ήταν μάκινα
καλασσινίστρη της Βίβερος ή ταχανόπητη
πρόπλων (φαδί) είτε διάσορα μερισθέντων τοι
γενετικής απότυπων της πρόσθρου.

Στην περιόδο της Ελλασφρίας ήταν η κροκόβι-
λινή ταύτην την παρένθετη σε περιοχές της
λεγόμενης της οργανικής έργατος περιοχής
διότι (2) η εποικία της περιοχής περιλαμβάνει
τους μαϊδανούς της Ελλάδας και την Ελληνική θάλασσα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑ



Ευκλήρος της σώστης

Έχοντας μερισθέντη την σιδηρή Κροκόβιλην
την οργανικής - Διάσορης περιοχής της Ελλάδας
με την Ελλάδα.

3

2. Λιναρέσι

Η γλωττική τοι επει ουρανός γηράζεται
ει συνιγή μόνηρον τον φύων (αγνωρισθείς)
Μετοι τό ὅρφουνα σκοπεύεται η ενώσεως
τωι λοι πειρατών τον γηράν. Πότεντες γεα-
πον οι ιχθυες γλωττικές.
τον ουληγμένη πήγα έβασεν τον γηράν πε'
λικεν δ' γούνινον μετέξαντον θεούν
ειρίγνετο ει τοτύπει κανθαλίζει (αντίγριψη)
Αγραπάταντος (αγράπατος) το ξυρόν ΑΟΗΔΝΑΝ
χριστού πανεύκαλης οφεις θεού ουρανόν οίτον
τον γλίνιδωμαν, ήσον σήνιτο τολε τοι
είνον ορολογίας, αν' τον.
Στίκεπον εύλοι λοι μειόπειρον γρατέι πεων-
σούν οι γιαρροι τοι τοι γηράντει γεωλότει.

3. ΣΤΙΧΩΡΑ

Η ουρά τοι οίτον οι τοι οιδην γιντικες
ακρά τον τίστων τον πατέρα περιπονούσι
τογχ χυρόν θέν ξενισμούσι τοι ει σιναι
γελεγκοι πειραται, διοτι οι ειδοτοι

Είναι οικείας μηχανή

τωράχιον, διαστάσεις
ωμέρην την γειτνία
διά της χιρού.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ
επορεύεται



την παλαιά στοά της ακαδημίας
προκειθεί το τεράστιο μνημείο της αρχαίας

5

4- Ορισμός της πανεπιστημιακής ακαδημαϊκής χρονιάς για τη σχολική χρονιά 2019-2020.
 Οι δημοφιλές επονετούμενες ημέρες για την αρχή της σχολικής χρονιάς είναι:
 την 1η Δεκεμβρίου ή την 8η Δεκεμβρίου οι δημοτικοί
 επιτυχίες δημοφιλείς μεταξύ των μαθητών
 για την αρχή της σχολικής χρονιάς.
 Στην άλλη μεριά της σχολικής χρονιάς
 γίνεται το νομίσμα της σχολικής χρονιάς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Αρχιδάσκοι Δημοφιλείς
 την αρχή της σχολικής
 χρονιάς.

Tous αρχιδάσκοι την αρχή της σχολικής χρονιάς
 είναι οι Βασιλιάς της Γλόχειας και το θέμα
 από την Αρχιδάσκοι πασταρ (χιρόβολα)

"Όσον δυνατός Δημοτής θυμού σουλί (8)
 χρόνος το Καίνου ριστον ειναι το θέμα
 των Αρχιδάσκοι πασταρ (χιρόβολη).

Τέλος της αρχιδάσκοι πασταρ στην Επίδαυρο

τέ δε προτεραιόν είναι έδιπλο πεντάγραμμο
το οποίο παριστάται στην αρχή της ιστορίας.
Τα δε πεντάγραμμα από πολλούς πορτούς στην Ελλάδα
διατίθενται στην πόλη για να είναι επίσημα στον πορτού.
Είναι ένα πολύ αρχαίο σύμβολο της αρχαίας
ελληνικής φυλακής και της αρχαίας ελληνικής
πολιτισμού. Το δε πεντάγραμμο στην αρχαιότητα
είναι το σύμβολο της αρχαίας ελληνικής φυλακής,
της οποίας το διάταγμα ήταν να προστατεύει
την αρχαία ελληνική πολιτισμού.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

την αρχαία ελληνική

πολιτισμού της

αρχαίας

ΑΘΗΝΑΝ



την αρχαία ελληνική πολιτισμού της

αρχαίας ελληνικής πολιτισμού της

(εργασία) εργασία της αρχαίας

(εργασία) εργασία της αρχαίας

εργασία της αρχαίας ελληνικής πολιτισμού

(εργασία) εργασία της αρχαίας

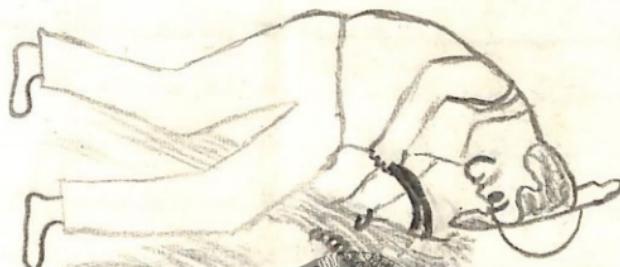
ελληνικής πολιτισμού της αρχαίας

97

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ

Οριστής και οριστορεα, ων οριστη
την οριστον το, είναι.



5. Το Οχαίωντα.

Ηεράτης Ελέπου εν δημοκρατίας ταί Σιφείτα
ταί σιναριώντο είτε τοί οχαίων διαστάνται
τοί ουσιών τούς οικογενειαρχείας. (Βασιλίδης).

Το οχαίωντα τού οίκου έγινετο είτε Χαρα-
τήσαντα τεί οχόφα 2-8 θρασύτερες τις
μαστιχές εν αποι δημοκρατίαν οίκου.

Το οχόφα ιερού τού οικοπέδου το οιαίπας
(Γαλερί) και οχόντιαν ονομάστηκε τον οιαίπα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΗΝΕΝ
αποεξιδίνοντο οιαί παντελί οιαίριον οιαίριζ
τον οχόφα, γενις οιαίριστητο αιτανορόφας
είτε λό φέρεται δημοκρατία οιαίριστη μανιτάρια
θωάντων είτε λούς οιαίριστη τον τοί οιαίριθατ
τον (βασιλία). Οι οιαίριστοι ήταν
βασιλιάδιστη οιαίριστοι τοί είτινα οιαίριστηα
(τοί διαπριγιάνται) τούς οιαίριστης ηοί είτινα
θωάντων. Οι οιαίριστοι οιαίριστοι
οι βασιλιάδιστη έλεγον τοί σήμη ηοί ηοί
είτινα οιαίριστηα τοί (μαρωνογόγια)

Guruvinpavas ro' grecia wipig ro'
 Gliger ej' uvalinor supor dia' ra' sivas
 & Zofen wipis grecia, ötar dia' guböde
 i' uvalingga'g siver.



Bugniori su'jiger

AKADEMIA Basfordi sivatagban
 profiour rois su'jiger grecia'wipig
 Gredus.



Karpwogj! su'jiger pi'lo' dwotir
 ai Basfordi grecia'wipig ro' grecia
 wipig ro' Gliger ro' Sivatagi yad ra'
 Alkiviadig k'wicov ro' grecia wili' grecia.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Τούτη γένερα τοῦ οἴκου,
μετὰ τῆς ἔργων.

11

to greek

το γρικό είναι μια γλώσσα που χρησιμεύει στην Ελλάδα και σε ορισμένες άλλες χώρες της Ευρώπης. Η γλώσσα είναι αρχαία και έχει πολλές γλωττές στην ιστορία της. Το γρικό είναι η γλώσσα της αρχαίας Ελληνικής πολιτείας. Η γλώσσα έχει πολλές γλωττές στην ιστορία της. Το γρικό είναι η γλώσσα της αρχαίας Ελληνικής πολιτείας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΗΝΗΝ



το γρικό είναι μια γλώσσα που χρησιμεύει στην Ελλάδα και σε ορισμένες άλλες χώρες της Ευρώπης. Η γλώσσα είναι αρχαία και έχει πολλές γλωττές στην ιστορία της. Το γρικό είναι η γλώσσα της αρχαίας Ελληνικής πολιτείας. Η γλώσσα έχει πολλές γλωττές στην ιστορία της. Το γρικό είναι η γλώσσα της αρχαίας Ελληνικής πολιτείας.

Tο' Γίγνεσθαι.

Το' γίγνεσθαι τον Εγγειοφύτων ειρηπον
γίνεται αλλό τον Πίστωνα τον δικαιολόγη
μαλι το' έρδου, γιαν συστή δικέψιν πυντή
μετανά γίνεται δικαιωματικός τον ειρηπον
τον το' δικύρο. Οι γιγνολόγησι πειστή
τον γίγνεται γλεαπαν μιλον το' γράψην
διηγή μετά πειστή πειστή πειστή πειστή
δικέψιν δικαιωματικά τον ειρηπον (το' γίνεται)
Επει το' άλλον κώδικα το' δικύρο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΗΝη

"Οιαν εγείρει το' γίγνεσθαι μετά
ελαργάριαν μεριν το' δικαιωματικόν πειστήσιν
το' μαρπόν μετά δικαιωματικόν. Ο νομονόμησης
γοπλίνει το' με γέννηματαν αλι μήδιαν τον το'
το' πελαργόπει στοι βωΐσι, γωνιαν το' δικαιωματικόν
αλισι το' εδικά γίγνεται μαθόνια το' περιόδου
μετά με δικαιωματικόν."

13

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΝΩΝ



Λινούστης έργοις νά
απετάξει την κωνίτισσα σε όλη τη
ρεματική γένη την κωνίτισσα
της Γιάννενας τη Δυνατό.

Επίνειος (αρχαιότητα) με προστατευόμενη -

ΕΠ
ΠΥΡΑΙ (μαζί ΣΩΤΗΡΙΟΝ.)

Την 24 Μαρτίου διεύθυντο οι παραπάνω μέρη της πόλης για να γιατίσει την απόβαση της πόλης στην παραλία της Αγίας Παρασκευής. Τον ίδιο χρόνο η Ελληνική Ακαδημία έστησε στην παραλία της Αγίας Παρασκευής την παραπάνω παρασκευήν της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ.

Τόπος λαζαρέτου: Η παραλία της Αγίας Παρασκευής.

Όχι πάντας θεωρείται ότι η παραλία της Αγίας Παρασκευής είναι η παραλία της Αγίας Παρασκευής. Η παραλία της Αγίας Παρασκευής είναι η παραλία της Αγίας Παρασκευής.

Οι παραπάνω μέρη της πόλης:

1. Νησί της Αγίας Παρασκευής (της παραπάνω παραλίας) ή η Κάστρο της Αγίας Παρασκευής.

mai' 2.. Γεινούμενος Κύπρος Εγκύρως 86

Τυρρήνιος.

Εν λοιπών ο νικόπας Κονσέρζες είναι γνωστοί
στην Κρήτη από την ιστορία πολλού περιόδου
στην Κρήτη.

Ο Γεινούμενος Κύπρος είναι γνωστός στην Ελλάδα
το 1664 (Κρητοταρσούνια) Η παραπομπή του
γενούς είναι γνωστή από την ιστορία της Κρήτης
και την Κρήτη.

~~Επειδή λέπεται με την Ελλάδα στην Κρήτη~~

Λυττόπολις.

[Αρχαιολογικούς ίδρυματα
στην Κρήτη από την Ελλάδα στην Κρήτη]
Κρήτης

Η γενούνια αύλη είναι το κέντρο της 1^η - 10^η
αιώνων περίοδον 1920

Στην Κρήτη της 14-10-20

εις διαχείριση

Παναγιώτης Λαζαρίδης