

103 (2006), σ. 424-435, αρ. 4-9· *Παριανὰ* 104 (2007), σ. 73-88, αρ. 10-20· *Παριανὰ* 105 (2007), σ. 224-232, αρ. 21-28.

ΑΠΟΦΑΣΗ ΘΩΜΑΝΟΥ ΚΡΙΤΗ ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΑΠΑΛΛΑΣΣΕΤΑΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΤΩΝ ΧΡΕΩΝ ΑΠΟΚΛΗΡΩΘΕΝΤΟΣ ΤΕΚΝΟΥ

1819, 8 Οκτωβρίου

«Ἰμπραήμ τζαβοῦς ἀγᾶ:

ὁ ἐδῶ ἐν τῇ Παροικίᾳ Κοσμάς Παρίας, καί ὁ ἐκ τοῦ Κώνστου Μανοῦσος, ἐμφανισθέντες πρὸς ἡμᾶς, ἐγχειρήσαντο δύνω ὁμολογίας τοῦ ποτέ Δημήτρη Ραγκούση διὰ τὰς ὁποίας ἐκράξαμεν τὸν πατέραν τοῦ Θωμᾶν Ραγκούσην πρὸς ἀναζήτησιν τούτων. Ὁ αὐτός Θωμᾶς ὁμολόγησεν ἔμπροσθέν μας μετὰ μαρτύρων ὅτι μέ τό νά ἐβγῇκε ὁ αὐτός υἱός του ἀχρεῖος καί κατὰ πάντα ἄτιμος καί ἐδεφῆς παραβάς τούς ὅρους καί τὰ χρέη τῶν παιδιῶν πρὸς τούς γονεῖς ἀτιμάζων καί καταζημιῶν αὐτόν τοῦτον τόν πατέρα του ἐφ' ὅρους ζωῆς του, ἀπέβαλεν αὐτόν τῆς υἱικῆς τάξεως κάνοντάς τον ἀπόκληρον κατὰ πάντα. Διό δέ καί ἀποθανόντος αὐτοῦ τοῦ υἱοῦ εἰς τὴν Ἀνατολήν, μηδέν παρ' αὐτοῦ ὁ πατέρας τοῦ Θωμᾶς ἐμεθέξατο. Ὅθεν ἡ ἱερά κρίσις καί ὁ νόμος δικαίων τόν πατέρα «ὅτι δέν ἐνέχεται τελείως νά πληρώσῃ, μηδέ ὀβολόν χρέη τοῦ υἱοῦ, ὄντος ἀσώτου, ἐδέφης καί ἀπόκληρος, καί ὡς μή φθάσαντος εἰς γνώμην διὰ ὅλα ταῦτα καί διὰ τοὺς ὀρθοὺς λόγους καί δίκαια τῆς κρίσεως, ἀποφασίζομεν ὅτι νά μένῃ ὁ αὐτός Θωμᾶς ἀκαταζήμιτος καί ἀναζήτητος ἀπὸ τούς αὐτοὺς χρεωφειλέτες τοῦ ἀποκλήρου τοῦ υἱοῦ ποτέ Δημήτρη. Ὅθεν καί εἰς πίστωσιν βεβαίαν καί διὰ νά ἔχῃ τό κῦρος ἐν παντί τόπω καί κρῖματι ὁ Θωμᾶς ἀπό τὸ παρὸν εἰς χεῖρας τοῦ τῇ σφραγίδι τῇ ἐμῇ βεβαιωμένον, πρὸς διαρκὴ ἐνοσίχθον τε καὶ ἀκριβῆ ἀσφάλειαν...».

286

1664. Νοταριακή πράξη μαθητείας. Κέρκυρα.

Ἀγγελικὴ Σταυροπούλου-Μακρή, «Ἡ παρουσία τοῦ ζωγράφου Θεοδώρου Πουλάκη στὴν Κέρκυρα», *Κρητικὰ Χρονικὰ* 28-29 (1988-1989), σ. 222-223.

287

1664-1666. Νοταριακές πράξεις. Κεφαλονιά.

Γ. Πεντόγαλος, «Ἡλίας ἢ Λέος Μόσκος. Ἀγιογράφος στὶς ἐκκλησίες “Ἀνάληψη” καὶ “Παντοκράτορας” στὸ Λιζούρι (1664-1665)», *Παρνασσὸς* 16/1 (1974), σ. 41-50, αρ. 1-4.

288

1664-1820. Προικοσύμφωνα. Σίφνος.

Σ. Συμεωνίδης, «Δεκαπέντε προικῶα ἐγγραφα Σίφνου», *Σιφνιακὰ* 1 (1991), σ. 81-109, αρ. 1-15.

