

25

Επιμέτρηση της Σο. Αρ. Πρωτ.
2965/2-72-69 Δ/γμ κ. Β. Β. Β.
Διευθ. Σχολ. Χίου. (στη συνέχεια
της Σο. Αρ. 55584/69 Δ/γμ
και Διευθ. Σχολ. Χίου. Π. Β. Β. Β.
11/6/69.)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. Μουσ. Μ. Π. 25/1970

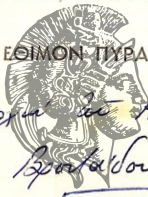
Α.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΤΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Επιμέτρηση της Σο. Αρ. Πρωτ. 2965/2-72-69 Δ/γμ κ. Β. Β. Β.

Σχολ. Χίου.



*

ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

10-20/12/1969

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ε/ΘΕΣΙΟΝ Α' ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ ΧΙΟΥ

*Αριθ. Πρωτ. 290

1. Ξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κομόπολις) Βροντάδος.
(παλαιότερον ὄνομα: Ἐρίφες...), Ἐπαρχίας... Χίου...
Νομοῦ... Χίου

2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Μαριέλλα
Καραμανεστάκη Π.ῶ ἐπάγγελμα... Διδασκαλίσσα...
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Α' Δημοτ. Σχολείου Βροντάδου
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ξεταζόμενον τόπον... 50 Χίου

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Σταμάτιος Ανδ. Καρα-
γεωργίου Π.
ἡλικία... 56... γραμματικαὶ γνώσεις... Γ' Γυμνασίου
τόπος καταγωγῆς Βροντάδος
Χίου

Β) Ἐπὶ τῇ ἐπιπέδῳ τῆς ἀρχαίας ἀρχαίας εἰς τὸν Χίον
ἔχουσιν ὄνομα καὶ ἐπώνυμον...
Α' α' ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; Δια' κωραϊν. αἰ. ἐν. λα. Π. κωραϊν. αἰ.
μελάδι λατ. ἀκκαῶν. Δια' ὀδοκίμ. οἰ. τ. π. εἰ. εἰ. οἰ. εἰ. ὄρν.
Ἐπὶ τῇ ἐπιπέδῳ τῆς ἀρχαίας ἀρχαίας εἰς τὸν Χίον
ἔχουσιν ὄνομα καὶ ἐπώνυμον...
Ἐπὶ τῇ ἐπιπέδῳ τῆς ἀρχαίας ἀρχαίας εἰς τὸν Χίον
ἔχουσιν ὄνομα καὶ ἐπώνυμον...
Ἐπὶ τῇ ἐπιπέδῳ τῆς ἀρχαίας ἀρχαίας εἰς τὸν Χίον
ἔχουσιν ὄνομα καὶ ἐπώνυμον...

2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους) γ) εἰς Κοινότητας δ) εἰς μονὰς κλπ. Δια' κωραϊν. αἰ. ἐν. λα. Π. κωραϊν. αἰ.
μελάδι λατ. ἀκκαῶν. Δια' ὀδοκίμ. οἰ. τ. π. εἰ. εἰ. οἰ. εἰ. ὄρν.

3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; Δια' κωραϊν. αἰ. ἐν. λα. Π. κωραϊν. αἰ.
μελάδι λατ. ἀκκαῶν. Δια' ὀδοκίμ. οἰ. τ. π. εἰ. εἰ. οἰ. εἰ. ὄρν.
Ἐπὶ τῇ ἐπιπέδῳ τῆς ἀρχαίας ἀρχαίας εἰς τὸν Χίον
ἔχουσιν ὄνομα καὶ ἐπώνυμον...
Ἐπὶ τῇ ἐπιπέδῳ τῆς ἀρχαίας ἀρχαίας εἰς τὸν Χίον
ἔχουσιν ὄνομα καὶ ἐπώνυμον...
Ἐπὶ τῇ ἐπιπέδῳ τῆς ἀρχαίας ἀρχαίας εἰς τὸν Χίον
ἔχουσιν ὄνομα καὶ ἐπώνυμον...

δ'. 1) Πώς έλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκήν κόπρον (βοών, αίγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (με κάψιν: α) τής καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιού, λαθουριού κλπ.) δι' ὄργωματος; ...

α) με ζωϊκῆν κόπρον - τῶν οὐκ ἐπιτιμωμένων ζώων. β) με φυτικῆν ... σπέρματι εἰς τὸν θάμνων κλπ. ... ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιού, λαθουριού κλπ.) δι' ὄργωματος; ...
χειρ. γκαμμάρις.

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; .. τὸ 1930

ε'. Ἐκτεθέντος ἀπὸ τὸν Παιδαγωγικόν Σχολαρχεῖον τοῦ τόπου ἀπὸ τὸ 1910. ἡ ἐργασίαν φηχαναί μετὰ τὸ β. παχύστερο κάρφον.

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιοῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατασκευάζετο τὸ ἄροτρον αὐτό ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἢ προμηθεύεται αὐτό; Μονόφτερον. Σιδηροῦν ἐξ ἑργασίαν
αὐτοῦ ἀπὸ ἐνὶ Γαίης. Δίφτερο. Ἑλληνικῆ κατασκευῆς.
δι' ἑνὸς τύποι εἰς ὅλους τῶν ἀγράμν.

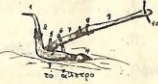
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΤΕΧΕΥΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

Διδ. Ἐλευκί Διον

4/10

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτροῦ μετὰ τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

- 1..... 4..... 7..... 10.....
- 2..... 5..... 8.....
- 3..... 6..... 9.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρῆσει;) Πρίνων ἀπὸ τοῦ 1950
- 3) Μηχανὴν θερισμοῦ ἀπὸ τοῦ 1950. Δι' ἐνὶ χερσίν.

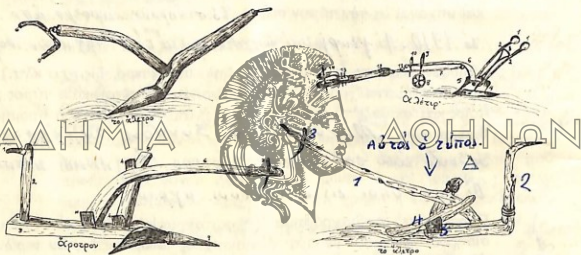
4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). *Δείλ. εἰσφέρει*

5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ . . . *Δείλ. εἰσφέρει*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον

Οἱ γεωργοὶ μὲ ἐπὶ βαλίδεον σιδηροῦ
ὁ εἰς κατασκευάζε τὸ ὑνί.

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

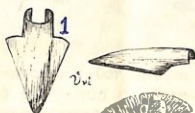
- | | |
|--|-------------|
| 1. <i>Σύμνη κερώνια</i> 6. | 11. |
| 2. <i>Ὀχ. ηρι</i> 7. | 12. |
| 3. <i>Συγός</i> 8. | 13. |
| 4. <i>Σύμνη βάσει ὑνίου</i> | 14. |
| 5. <i>σιδηροῦν ὑνί</i> 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀριθμησιν).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνί τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

εἶναι μιᾶς μορφῆς
Τὸ ὑπ' ἀριθ. 1 εἶναι ἐν χρήσει.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

Ὁμοῦ δύναται νὰ εἰσέλθῃ.

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξυλοῦ ἢ σιδήρου;

Ὁμοῦ καὶ εἰσέλθῃ.



Ἦτο ξυλίνη καὶ ἦτο ἐν κατασκευῇ σιδήρα.

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί κλπ.)

Σκεπάρνι, πριόνι, ξυλοφαί, μαυλασάνι. →



- 8) α) Διά τόν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... *Βόες, ἡμίονοι, ὄνοι...*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διά τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν : *Βόες κ. οὐ. ἡμίονοι, ὄνοι...*
- 9) Διά τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Ἦ.ο. ἀνεγκυαῖος, ...*



ζυγὸς ἀπὸ εὐκέρειο ἀλάτι καὶ φοῖδός κάρου...



ζευγὸς

ζευγὸς

Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λούρα, ζευγὺς, πιζεύλια κλπ.). *ζευγὸς ἀπὸ εὐκέρειο ἀλάτι καὶ φοῖδός κάρου... ἀλάτι καὶ φοῖδός κάρου... ζευγὸς ἀπὸ εὐκέρειο ἀλάτι καὶ φοῖδός κάρου... ζευγὸς ἀπὸ εὐκέρειο ἀλάτι καὶ φοῖδός κάρου...*

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαιτέρως τὴν μορφήν τῶν ζευγῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *Ὁ αὐτὸς ὡς ἀνωτέρω.*

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λούρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Κουλλούρι... Σχ. εὐκέρειο, δ. οὐ. ἀνεγκυαῖος.*

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; *Ἦ.ο. ἀνεγκυαῖος καὶ οἱ σιδηροὶ ἄροτρα.*

Πῶς γίνεται ἡ ζευγὺς τοῦ (τὸ ζεύσιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *Ὁ αὐτὸς ὡς ἀνωτέρω... ἡ ἐκτακτοῦ... μετὰ ζεύξιν, πᾶν ἀνεγκυαῖος... μετὰ ζεύξιν, πᾶν ἀνεγκυαῖος... μετὰ ζεύξιν, πᾶν ἀνεγκυαῖος...*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

Ὁδὸν δὲ νῆμασιν.



ζ. Ἄροτρίασις (ὄργανον) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὄργανον παλαιότερον (ἢ σημερινόν): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος), 2) γυναίκα, 3) ὑπηρετής. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνθετὰ εἰς τὸν τοῖπον σας. *ἄροτρον ἀπὸ καλαμιῶν καὶ ἄλλων ὑλικῶν οὐκ ἔχοντες ἄροτρον ἀπὸ καλαμιῶν καὶ ἄλλων ὑλικῶν οὐκ ἔχοντες.*

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). *εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον.*

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

Μετὰ τὸν βοδιῶνα καὶ τὸν ἀλόγον. Μετὰ τὸν βοδιῶνα καὶ τὸν ἀλόγον.

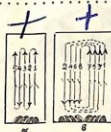
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανον μετὰ τοῦ σχοινίου, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

Τὸν βοδιῶνα καὶ τὸν ἀλόγον. Τὸν βοδιῶνα καὶ τὸν ἀλόγον. Τὸν βοδιῶνα καὶ τὸν ἀλόγον.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὄργωνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Διὰ τοῦ φθίνου ἀρότρον περιφερειακῶς διὰ βοῦν...
 αὐλακαῖν μεταξὺ εἰς μετ'εὐθείαν γραμμὴν.....

ἢ ὄργωνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῆσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λαορίδας (δηλ. σπορῆς ἢ σποριῆς, τυτάμης, σισσιῆς, μεσοφράδες, κ.λ.π.); Ἄσπρον, δένδρα, γαμπροῦ, μετα γραμμά, αὐτὸ δέ τοῦς ὑποστράων, ἀποχαιτὰ.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λαορίς (ἢ σποριά); μὲ αὐλακιάν; Με αὐζαμοῖν

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηθῆται ἀροτρον; εἰς οἰκισμὸς, μεταξὺ... γοι... ἀφροῦ, ὄψον... ὑ... περσον... δ' δένδρα, δ' εἰς... δένδρα, κ' ἐκίματα ἀφ' ἀφ' ἑαυτοῦ

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὄργωματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρῆσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλακῶν μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά· κλπ. Παρακολούθουν... δία.....
 λιωγῶν (ἰσοκατάλη). τὸ τριτόμενον· μονοζῆλον· 20-30 πόντους
 μαί· δυοζῆλον· 30-40 πόντ. Σήμερον καὶ βαθιὰ ὄργωματα
 γίνονται μὲ βοιωτέρ εἰς τοὺς μεγάλους ἀγροῦς.
 Ἡ διάνοιξις τῶν αὐλακῶν δ γίνεται πλαγίως.

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ... *ἔνα. ἢ δύο. καὶ τρεῖς. ἢ τετρά. ἢ πέντε. ἢ ἕξι. ἢ ἑπτὰ. ἢ ὀκτώ. ἢ ἐννέα. ἢ δέκα.*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *ἔνα. ἢ δύο. ἢ τρεῖς. ἢ τετρά. ἢ πέντε. ἢ ἕξι. ἢ ἑπτὰ. ἢ ὀκτώ. ἢ ἐννέα. ἢ δέκα.*

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω) *ἔνα. ἢ δύο. ἢ τρεῖς. ἢ τετρά. ἢ πέντε. ἢ ἕξι. ἢ ἑπτὰ. ἢ ὀκτώ. ἢ ἐννέα. ἢ δέκα.*

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρο-νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν... *Μόνον. ἢ ἔνα. ἢ δύο. ἢ τρεῖς. ἢ τετρά. ἢ πέντε. ἢ ἕξι. ἢ ἑπτὰ. ἢ ὀκτώ. ἢ ἐννέα. ἢ δέκα.*

4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *ἔνα. ἢ δύο. ἢ τρεῖς. ἢ τετρά. ἢ πέντε. ἢ ἕξι. ἢ ἑπτὰ. ἢ ὀκτώ. ἢ ἐννέα. ἢ δέκα.*

5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεῦη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; ... *Παράλληλον. ἢ ὀβάρνα, ἢ δισάκι. ἢ κόχρη. καὶ σπέρμα. ἢ φαυλέρ. ἢ ἄλλο. ἢ ἕξι. ἢ ἑπτὰ. ἢ ὀκτώ. ἢ ἐννέα. ἢ δέκα.*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὄνι κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

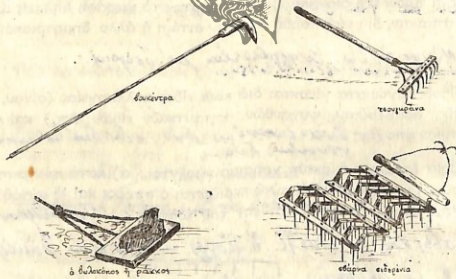
Μὲ σιδηρᾶν . . . εργαλεῖον ἐπὶ τυχόντι ράβδον . . . καὶ καθορίζει . . . τὰ ὄσπρια ὃ γεωργὸς, τὰ ὄσπρια κραιπὴ ὃ ἕδος . . .

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *τὸ ἔναι*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει εργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφαίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

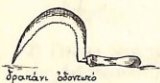
Ἡ σκαφὴ γίνω . . . ἀπὸ δουλῆς γίνεται μὲ τσαπί . . .

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσαπά κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

π.χ. με το δρεπάνι, το μαχαίρι κλπ.) *Με δρεπάνι, σασίλω. με γύρο κυρτό εργαλείο.*



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ εργαλεία ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε. *Θα τα εχω χρησι. εργαλεια μαχαίρι κτλ. εικονογραφεω εφ' ο εργαλεια ενα κτλ*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποιά ἄλλα εργαλεία (π.χ. κόσση) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) *δρεπάνι κόσση χόρτα δρεπάνι κόσση*



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ εργαλείου ἦτο ὀμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *Θα ειναι*

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *Π. 70. Σελ. 111 κ. κ. Κατεσκευασμένη. ΚΑΤΕΒΟΛΗ.*

5) Ποιός κατεσκευάζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεία; (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) *Ο. σιδεργουργοί, γα. β. β. Σιδεραγοί, γ. γα. ο. γεωργοί, ...*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρῆσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσης καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Θρησκευτικοί, εἰ. β. γ. γ. ο. ο. γ. κ. α. εἰναι β. γ. α. γ. ο. ο. εἰναι. εἰναι. εἰναι. εἰναι. εἰναι. εἰναι.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *Τ. εἰναι. Τ. εἰναι. εἰναι. εἰναι. εἰναι. εἰναι. εἰναι. εἰναι.*

2) Οἱ σταχύες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *εἰναι. εἰναι. εἰναι. εἰναι. εἰναι. εἰναι. εἰναι. εἰναι.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Β. ΑΠΟΘΕΤΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίδια, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *Τ. εἰναι. εἰναι. εἰναι. εἰναι. εἰναι. εἰναι. εἰναι. εἰναι.*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *Τ. εἰναι. εἰναι. εἰναι. εἰναι. εἰναι. εἰναι. εἰναι. εἰναι.*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-
 λούνται ἀγκαλιές. . . λέγεται . . . ἀγκάλια, δερμάτια, . . . ἀγκάλια
 νον κρη. . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . .



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοί θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματῆαι δι' αὐτὸν τὸν
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . .
 ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . .
 ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . .
 ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . .

2) Πώς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀποκοπὴν (ἐξοκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν) ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . .
 ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . .
 ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . .
 ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . .

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
 λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
 κόπωσην (δηλ. νὰ μὴ πονῆ ἡ μέση των) ; ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . .
 ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . .
 ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . .
 ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . . ἀγκάλια . . .

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Ἐπιπέδω. σελήνου
 ἢ. ἀφ' ἑξῆς ἀφ' ἡμέρας. ἢ. ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν.
 καὶ. ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν.
 καὶ. ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν.*

- 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἄροτρον κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
 φωτογραφίαν. *Μετ. τὸ. τ. σκαπάνη. ἢ. ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν.
 σκαπάνη. ἢ. ἔξωθεν.*



στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὴν
 χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανὸν, τριφυλλί, βίκον); Ἐάν
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
 κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν.
 καὶ. ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν.
 (= διαφυλάξις χόρτου). ἢ. ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν.
 καὶ. ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν.*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
 σαν κ.ά.). *ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν.
 καὶ. ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν. ἢ. ἔξωθεν.*
 (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

ἔξωθεν.

- 3) Ζήρασις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογία, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) . Ξεχωρίζονται . εντός του ίδιου αγγραφίου .
 Δένονται με μεταφραστικά φράγματα ή περιφράσεις . ερμηνεύονται .
 εδερκοποιμασάται

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

α. 1) Μεταφορά τών δωματιών προς άλωνισμόν . Συνκεντρώνοντο
 προς τούτο επί τόπου εις τὸ χωράφι ἢ μεταφέροντο εἰς ἄλλην
 θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. *Ὁσα δωμα-
 τία (= δωρασιδία), εἰς τὴν γῆν ἀλωνίσματα, καὶ μεταφέρων
 ἄσπιν. Στραδου, κωνὸς αὐτοῦ ἀφ' αὐτοῦ, καὶ σχηματίζων. Οὐκ
 νύχ.*

2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν
 δωματῖα. Εἰς τινος τόπους λέγεται : θεμωνσοτάσι, θεμωνιά,
 θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σφρόν;
 Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως ; *ὁμο. καὶ ἐν-
 ραίον. ἀλλοιῶν. θεμωνιά, εἰς τὸν ἐν. ἐντὸς τοῦ δωματιοῦ
 τοῦ ὑποσώφ. ἀφ' αὐτοῦ ἀφ' αὐτοῦ, ἀφ' αὐτοῦ ἀφ' αὐτοῦ, ἀφ' αὐτοῦ
 καὶ ἐντὸς τοῦ ἄλωνι, ἢ ἐντὸς αὐτοῦ.*

3) Ὑπῆρχεν ἀνάκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν άλωνι-
 σμόν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-
 σμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον
 χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλωνι ; *ὁμο. ἢ ἄλλοι. ὄχι. ὄχι.
 ὄχι. καὶ αὐτοῖς. ἔχει αὐτοῦ γὰρ ἀλωνία, καὶ ἐντὸς αὐτοῦ
 καὶ ἐντὸς αὐτοῦ. καὶ ἐντὸς αὐτοῦ. καὶ ἐντὸς αὐτοῦ. καὶ ἐντὸς
 αὐτοῦ. καὶ ἐντὸς αὐτοῦ. καὶ ἐντὸς αὐτοῦ. καὶ ἐντὸς αὐτοῦ.
 ἀφ' αὐτοῦ καὶ ἐντὸς αὐτοῦ ἀφ' αὐτοῦ ἀφ' αὐτοῦ ἀφ' αὐτοῦ.*

4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνι. Ἐντὸς τοῦ
 συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς
 ποίαν θέσιν ; *τ.δ. ἀφ' αὐτοῦ. καὶ ἐντὸς αὐτοῦ. καὶ ἐντὸς
 αὐτοῦ. καὶ ἐντὸς αὐτοῦ. καὶ ἐντὸς αὐτοῦ. καὶ ἐντὸς αὐτοῦ.
 ἔχει. καὶ ἐντὸς αὐτοῦ. καὶ ἐντὸς αὐτοῦ. καὶ ἐντὸς αὐτοῦ.
 χρωσθῶ σ' ἄσπιν, καὶ ἐντὸς αὐτοῦ σ' ἄσπιν καὶ ἐντὸς
 αὐτοῦ, καὶ ἐντὸς αὐτοῦ σ' ἄσπιν καὶ ἐντὸς αὐτοῦ
 ἄσπιν καὶ ἐντὸς αὐτοῦ, καὶ ἐντὸς αὐτοῦ καὶ ἐντὸς αὐτοῦ
 καὶ ἐντὸς αὐτοῦ, καὶ ἐντὸς αὐτοῦ καὶ ἐντὸς αὐτοῦ.*



Ηλιακή πρῶτα ὁ αἰρισ ζυμωσιμῶδες ἢ εὐδοκίμῶδες
 ἢ καὶ αἰνιότα μετὰ μὲν τὰ εὐδοκίμῶδες, αὐτῶτα δὲ ἔχοντες
 εὐδοκίμῶδες. Ἔπειτα εὐδοκίμῶδες χρόνον δὲ εὐδοκίμῶδες.
 Καὶ τὴν ἐξέλιξιν ἢ τὴν ἀμειψίστην καὶ ζυμωσιμῶδες ἢ εὐδοκίμῶδες
 κλίμα, παρὸν ὅρα ὁ εὐδοκίμῶδες.

5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
 ἂν τοῦτο ἀνήκει εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
 σίς του, δηλ. με ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Συνήθως τὸ ἀλώνι εἶναι ἢ εἰς δύο γειχωρῶδες
 ἢ εἰς ἄλλο ἢ εἰς ἄλλο ἀμειψίστην, ἢ εἰς ἄλλο ἢ εἰς ἄλλο ἀμειψίστην
 ἢ εἰς ἄλλο ἢ εἰς ἄλλο ἀμειψίστην, ἢ εἰς ἄλλο ἢ εἰς ἄλλο ἀμειψίστην
 ἢ εἰς ἄλλο ἢ εἰς ἄλλο ἀμειψίστην, ἢ εἰς ἄλλο ἢ εἰς ἄλλο ἀμειψίστην

6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; Ἀρχεῖται ἀπὸ
 τῆς ἀναίρουσιν καὶ ἐξέρχεται κατὰ τὴν μέσσην ἀγῶν
 ἀγῶν ἀπὸ τῆς ἀναίρουσιν ἀπὸ τῆς ἀναίρουσιν ἀπὸ τῆς ἀναίρουσιν ἀπὸ τῆς ἀναίρουσιν

7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των) π.χ. χωματά-
 λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
 ἐστρωμένον με πλάκες).

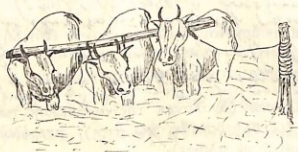
(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
 διάγραμμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) Ὑποαρχαίου... μέγρο... καὶ δὲ αἰὲς -
 δὲ εὐ χυμῶδες. Τὸ εὐδοκίμῶδες δὲ εὐδοκίμῶδες καὶ
 εὐδοκίμῶδες. Τὸ εὐδοκίμῶδες καὶ τὸ εὐδοκίμῶδες εὐδοκίμῶδες ἀπὸ τῆς
 ἀμειψίστην ἀμειψίστην ἀμειψίστην ἀμειψίστην ἀμειψίστην ἀμειψίστην
 ἀμειψίστην ἀμειψίστην ἀμειψίστην ἀμειψίστην ἀμειψίστην ἀμειψίστην

8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκάστην ἐτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
 ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνο)· καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
 ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
 χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
 καὶ ἀχύρων) εἰς μὲν ἀμειψίστην μέγρο δὲ ἀμειψίστην εὐδοκίμῶδες
 εὐδοκίμῶδες εὐδοκίμῶδες. Ἀλλὰ αὐτὸ μόνον εὐδοκίμῶδες εὐδοκίμῶδες
 εὐδοκίμῶδες εὐδοκίμῶδες εὐδοκίμῶδες εὐδοκίμῶδες εὐδοκίμῶδες
 εὐδοκίμῶδες εὐδοκίμῶδες εὐδοκίμῶδες εὐδοκίμῶδες εὐδοκίμῶδες
 εὐδοκίμῶδες εὐδοκίμῶδες εὐδοκίμῶδες εὐδοκίμῶδες εὐδοκίμῶδες

9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
 σμοῦ γίνεται ὀρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; Ὁχι... εὐδοκίμῶδες
 εὐδοκίμῶδες εὐδοκίμῶδες εὐδοκίμῶδες εὐδοκίμῶδες εὐδοκίμῶδες
 εὐδοκίμῶδες εὐδοκίμῶδες εὐδοκίμῶδες εὐδοκίμῶδες εὐδοκίμῶδες

10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
 ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τόν τρόπον τούτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.
Τοῦτο θιλοῦνται ἐπὶ δεξιὰ καὶ ἐπὶ ἀριστερά. ἀφοῦ καὶ μὲτα



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
 ῆσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
 νισμοῦ ξύλινος στῦλος ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος σπηγερός,
 στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου εξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

*Πρῶτα θάβουσαν ἡμῶν χωρὶς γουμανῆς καὶ γυρίσαν
 γύρω-γύρω, δεξιὰ καὶ ἀριστερά τὸ λῶν ἰσχυρῶς. τὸ
 ἄκρον μου καὶ δεξιὸν δώσω καὶ ἀριστερῶν. ὅταν ἐξέλθῃ
 πρῶτα μου, καὶ δεξιὰ μὲν ἂν εἶρα ἰσχυρῶς
 ἰσχυρῶς καὶ ἀριστερῶν. τὴν ἄριστερην ἀριστερῶν. ὁ στῦλος ἀρι-
 στευμα δεξιὰ ἔχει. τὸ ἄκρον ἔνομα δεξιὸν ἐξ ἑνὸς δεξι-
 ῶν καὶ αὐτῶν καὶ δεξιὰ ἔστω δεξιὸν ἀριστερῶν, πρῶτον*

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τούτον τοῦ
 ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλιές,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλιές περὶ τὸν
 λαιμὸν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

δ) Ἀπό ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; ...

Τ.ο. οξὺν κ... ἀρχίζει... ὠριμὰ... ἴ... καὶ ἀρχίζου...
 δὲ... ἀρχίζου... ἀπὸ... ἔ... ἀρχίζου...
 εἰς... ἀρχίζου... ἀρχίζου... (δ.μ.γ)...
 δὲ... ἀρχίζου... ἀρχίζου... ἀρχίζου... ἀρχίζου...

12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρῆσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὄδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Τὰ... δουκράνι... δικούλι... ἀρχίζου...
 ἀρχίζου... ἀρχίζου... ἀρχίζου... ἀρχίζου...
 ἀρχίζου... ἀρχίζου... ἀρχίζου... ἀρχίζου...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφου τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχους ; ...

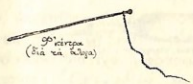
Ναὶ... ἀρχίζου... ἀρχίζου... ἀρχίζου... ἀρχίζου...
 ἀρχίζου... ἀρχίζου... ἀρχίζου... ἀρχίζου...
 ἀρχίζου... ἀρχίζου... ἀρχίζου... ἀρχίζου...

14) Ἦτο ἐν χρῆσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῴων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

Ἄρχι... ἀρχίζου... ἀρχίζου... ἀρχίζου... ἀρχίζου...
 ἀρχίζου... ἀρχίζου... ἀρχίζου... ἀρχίζου...
 ἀρχίζου... ἀρχίζου... ἀρχίζου... ἀρχίζου...
 ἀρχίζου... ἀρχίζου... ἀρχίζου... ἀρχίζου...
 ἀρχίζου... ἀρχίζου... ἀρχίζου... ἀρχίζου...

και ομοιωμα κωμικοι

- 15) Πως λεγεται η εργασια του αλωνισματος ενος απλωματος, δηλ. ενος στρωματος σταχυων εντος του αλωνιου. (Εν Κρήτη καλεϊται δούλα). Ποσαι στρωσεις (δηλ. απλωματα) σιτου, κριθης, βρωμης κλπ. ηλωνιζοντο καθ' ημεραν ... *ἐν. α. στρωμα εἰς ἑνα μ. α. ν. τ. α. β. α. μ. ε. λ. α. ν. α. ἔδω. ἑμ. μ. κ. γ. ρ. ε. δ. ν. τ. α. β. ε. ι.*



- 16) Πως λεγονται οι αλωνισθεντες σταχυες, προτου λιχνησθουν δια να αποχωρισθουν τα αχυρα απο τον καρπον; (εν Κρήτη: μάλαμα) *(... ἁ λ ω ν ι σ θ ἔ κ α ...)*
- 17) Ποιοι αλωνιζουν: ο ιδιος ο γεωργος με ιδικα του ζωα η υπηρχον (η υπαρχουν ακομη) ειδικοι αλωνιστοι (εν Αιτωλια: βαλμάδες, δηλ. τροφάνηδες, καλούμενοι αλωνορασοι και άγωχηάτες), οι οποιοι εχον βοδια η αλογα και ανελαμβανον τον αλωνισμον *ἑν μ. π. α. ο ἔδω ε. σ. γ. ε. ρ. γ. η ὄδη κ. α. λ. α. ν. ἰ. ζ. ὄδη κ. α. λ. α. ν. ἰ. ζ. ὄδη κ. α. λ. α. ν. ἰ. ζ. ὄδη κ. α. λ. α. ν. ἰ. ζ.*
- 18) Πλην του μεσου τούτου με ζωα και με αλωνιστικόν εργαλειον υπηρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν άλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα) *καὶ ὁ κόπανος ἔκαστος εἶδος δὲ μεσοστ. ἀπὸ τῆς ἑμ. μ. κ. γ. ρ. ε. δ. ν. τ. α. β. ε. ι. καὶ εἰς αὐτὸ δὲ μεσοστ. ἀπὸ τῆς ἑμ. μ. κ. γ. ρ. ε. δ. ν. τ. α. β. ε. ι. καὶ εἰς αὐτὸ δὲ μεσοστ. ἀπὸ τῆς ἑμ. μ. κ. γ. ρ. ε. δ. ν. τ. α. β. ε. ι. καὶ εἰς αὐτὸ δὲ μεσοστ. ἀπὸ τῆς ἑμ. μ. κ. γ. ρ. ε. δ. ν. τ. α. β. ε. ι.*
- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πως ἐλέγето ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάετο πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του; *καὶ ἐκ τῆς ἑμ. μ. κ. γ. ρ. ε. δ. ν. τ. α. β. ε. ι. καὶ ἐκ τῆς ἑμ. μ. κ. γ. ρ. ε. δ. ν. τ. α. β. ε. ι. καὶ ἐκ τῆς ἑμ. μ. κ. γ. ρ. ε. δ. ν. τ. α. β. ε. ι. καὶ ἐκ τῆς ἑμ. μ. κ. γ. ρ. ε. δ. ν. τ. α. β. ε. ι.*

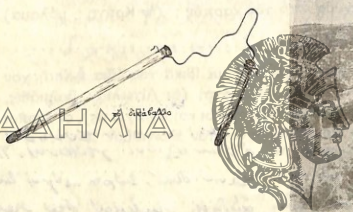
20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου; (π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.). *Ξυλινὸν... εἶδος... βαρῆτος... αὐτοῦ... ἀπὸ... κού... αὐτῶν... αὐτοῦ... αὐτοῦ... αὐτοῦ...*



κοπάνος στρωγυλῶς



Ξύλο καμבוλωτό διὰ τὸ κοπάτισμα μικροῦ ἀμφοῦ δημητριακῶν...



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἐπί τῶν ἀλώνων καὶ εἰς τὴν αὐλήν; Ἐγένετο τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; *Ἐγένετο... εἰς τὸν ἀλῶνα... διὰ τὸν κοπάτισμα... εἰς τὴν αὐλήν...*

ἀπὸ τῶν ἀλώνων... εἰς τὴν αὐλήν... ἀπὸ τῶν ἀλώνων... εἰς τὴν αὐλήν... ἀπὸ τῶν ἀλώνων... εἰς τὴν αὐλήν...

21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα; Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συνηθίζεται τοῦτο ... *Διὰ μὲν ἔται ... βασιλίου τῆς ...*
Διὰ κωσάνου ... ἐπιλυχνάνειαι ... ἢ αἰσογροσίωσι. ἢ
κόμπικ.

6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) *Ἔχει δρομόνι, εἶδος σιταρινοῦ, μετ' ἀλλοῦ τρυφῆ καὶ τὰ κωσάνου. ἔχει κ' ἄνεμοκωρα σιταρινοῦ καὶ τρυφῆς ἔρικα!*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινον καλὸν δερμόνιον

κόβρος ἢ ἀνεμόκωρα



τὸ δρομόνι δὲ σιταρίζεται ἀδελφωσὶ καὶ ὡς ὑπάρχει ὁ ἀδελφωσὶς εἶναι ἐπιθυμητὸν ἢ δρομολογίας.

νων μετ' ὅπως διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μετ' τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δρομόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

... Π. Πρασιόφυρον καὶ σῆμα ἐραυ... χρ. ποτ. αὐτοκίττα
 (Σφομενί) Δ. Δερβόνη καὶ Βιβαριώ,

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῆ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφήν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμός τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ

Μ. αὐ... Μ. εἰς... εἰς... εἰς... εἰς... εἰς... εἰς...
 Δ. εἰς... εἰς... εἰς... εἰς... εἰς... εἰς...
 εἰς... εἰς... εἰς... εἰς... εἰς... εἰς...
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΣΙΩΝ

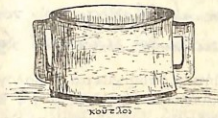
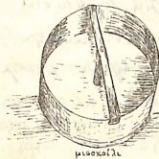
- 8) Ἄ λ λ α ἔ θ ι μ α προτοῦ γὰ μεταφερθῆ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. ἤρα... μ... εἰς... εἰς... εἰς...

τὸν... εἰς... εἰς... εἰς... εἰς... εἰς...
 εἰς... εἰς... εἰς... εἰς... εἰς... εἰς...
 εἰς... εἰς... εἰς... εἰς... εἰς... εἰς...

γ'.1) Ποῖα ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποῖα ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἄλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξίν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις όκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἱχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

*'Ο μαθητήσ σου ἔδιδόν ἐν κοιλῇ σου εἰς μετρήσειν ἕνα οὐμόν
μαρῶν κατὰ ἑνὸν σιτηρίον 20-30%*.....



2) Ποία ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εις εἶδος εις τὸ ἄλωνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἄλωνιότικο κλπ.



Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόμοα,
χωρητικότης, σχῆμα καὶ παραθέσατε ἱχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν) *ἔχον... εἰς... ἕνα... μισθὸν...*

*δοχέο. Πηρικήν. 2 τόμοι. βαροῦ μαθινοῦ - σιταρι. μ' αὐτῷ
εἰχῆτα ἕνα... μισθὸν, ἢ ἕνα... μισθὸν οὐμόν... 8 μισθὸν
οὐμόν... ἢ οὐμόν... ἢ οὐμόν...*

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἢ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγροὺς ἐντὸς ἐιδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) *Σ.ε'... ἕνα... ἕνα... ἕνα...*

εἰς... ἕνα... ἕνα... ἕνα... ἕνα... ἕνα...

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρώνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ