

80 - 526a

1796. Ἐντοκον δάνειον ἐν Ἀνδρῶν,  
ἐν 288, σ. 171 - 172.

«Διὰ τῆς παρούσης ὁμολογίας καὶ καθολικῆς ἀποδείξεως φανερώνει καὶ ὁμολογεῖ ἡ κερά M. γυνὴ τοῦ ποτὲ M. K., μαζὺ μὲ τὴν κόρη της τὸ καὶ μὲ τὸ γαμπρό της τὸ Θ. K., πῶς ἐπῆρε καὶ ἐπερίλαβε ἀπὸ τὸν σιὸρ N. τοῦ ποτὲ A. K. μετρητὰ δανεικὰ ἀσιλάνια πεντακόσια... τὰ ὁποῖα ἄσπρα νὰ τρέχουν μὲ τὸ διάφορόν τους τὰ δέκα ἔνδεκα, βάζοντας ἀμανάτι τὸν κάμπο εἰς τὸ A. εἰς χρόνους δύο, τοῦτο μὲ νὰ τὸν ἐκάνει ζάφτι ἀπὸ τὴν σήμερον, νὰ τρώγῃ τὴν ἡτράδα καὶ νὰ τὴν ἐκάνει καλὰ ἀπάνω εἰς τὸ διάφορο, ὥστε νὰ τελειώνει ὁ βαντὲς τῶν δύο χρονῶ, ὅπου θέλει λάβει τὰ ἄσπρα του· καὶ ἂν δὲν λάβῃ τὰ ἄσπρα του, νὰ εἶναι τὸ πρᾶγμα τέλεια ἐδικόν του...».

81 - 545a

1798. Ἀκύρωσις διαθήκης καὶ διανομὴ κληρονομίας ἐν Ἀνδρῶν,  
ἐν 288, σ. 172 - 173.

«Διὰ τοῦ παρόντος συμφωνητικῶν γράμματος ὁ λόγος γίνεται, ὅτι μὲ τὸ νὰ ἐφανερῶνται καὶ νὰ ἐμπαυροῦνται ἡ διαθήκη τοῦ F. M., πῶς ἐπεγράφη μετὰ τὸν θάνατόν του καὶ γιὰ τὴν ὕστερα ἀπὸ αὐτὴν τὴν διαθήκην ἐγεννήθησαν δύο τοῦ παιδιὰ... δὲν ἐπιάσθη τελείως ἡ διαθήκη αὐτή· διὰ τοῦτο καὶ ἐκρίθη εὐλογον νὰ μοιρασθοῦν ὅλα τοῦ μακαρίτη F. τὰ πράγματα εἰς τρία μερίδια, καὶ τὰ μὲν ἀρσενικὰ νὰ λάβωσι τὰ δύο μερίδια, κατὰ τὴν συνήθειαν τοῦ χωρίου, τὰ δὲ θηλυκὰ νὰ λάβωσι τὸ ἓνα μερίδιον... οὕτως ἠθέλησαν καὶ ἐξισάσθησαν ἀνάμεσόν τους...».

82 - 563a

1801. Προικοπαράδοσις Ἀθηνῶν, ἐνώπιον νοταρίου,  
ἐν 58a, σ. 111 - 113.

«... ἡ προικοπαράδοσις ὅπου παραδίδει ὁ τε Γ. Δ. ... ὁμοῦ καὶ ἡ γυνὴ αὐτοῦ Ἀ. ... ὅπου παραδίδουν τῆς ψυχοθυγατρὸς αὐτῶν Καλομοίρας διὰ μισθὸν τῆς δουλεύσεώς της ὁμοῦ καὶ τοῦ ἀνδρὸς αὐτῆς Θ. Θ. Τὸ ὅσον πρᾶγμα θέλομεν γράψῃ ὑποκάτωθεν, ἡ μὲν νεόνυμφος K. νὰ ὀρίζῃ τὸ ἥμισυ διὰ μισθὸν τῆς δουλεύσεώς της, τοῦ δὲ γαμβροῦ εἰς χάριν τελείαν καὶ ἀμετάτρεπτον τὸ ἄλλο ἥμισυ νὰ τὸ ὀρίζῃ αὐτός, ἀγνώριστον μὲ τὴν γυναῖκα του K. ... Διὰ τοῦτο καὶ ὁ αὐτὸς γαμβρὸς Θ. ... ἐξ ἰδίας αὐτοῦ βουλῆς καὶ προαιρέσεως βάνει καὶ αὐτὸς κάτω τὸ ἐδικόν του πρᾶγμα, εἴ τι τοῦ εὑρίσκεται, διὰ νὰ τὸ ὀρίζουν μὲ τὴν σύζυγόν του K. καὶ αὐτὸ ἀγνώριστον...».

