

26

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
 ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
 ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
 ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
 ΑΘΗΝΑΙ (136)



f.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΩΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



*

ΑΘΗΝΑΙ 1968
 ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Σειρ. 1968/5-6-70.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ

1/ΘΕΣΙΟΝ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΝ

ΚΑΜΠΟΥ ΚΙΣΑΜΟΥ

Αριθ. Πρωτ:60

Αριθ. Διεκπ:21

978
8-6-70

Ἐν Καμπῷ τῇ Ἡρῷ Ιουνίου 1970

"Ἔποβολή συμπεπληρωμένου ἔρωτηματολόγιον διεξ γεωργικῶν ἐργασιῶν καὶ κατ' ἔχειμον πυρᾶς, τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν"

ΠΡΟΣ

Τὸν κ. Ἐπικήπεδον Δημοτικῆς Ἐκπίσεως

Δῆμος Ἐπικήπεδος Περιφερείας Χανίων
Εἰς Χανιά.

Λαμβάνω τὴν τιμὴν νῦν ὑποβολλώ υἱῶν συνημμένως τοῦ ἐν θέματι ἔρωτηματολόγιον δεδντως συμπεπληρωμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Α.Γ. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΓΗΜΑΤΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

- 1) Ποιαί φυροτικοί περιοχοί πρωτοβίζοντο διά περιοχής
βοσκήν ποιμανού: Αί. Βελικό. Προμηθευτικό.
εποράν αλι καὶ δρυούς δια βοσκήν ποιμανού.

Υπήρχον αύται χωριστοί ή μέλασσορτα κατά επικράτεια
μετα; ... Η θερινή περίοδος γενεράτεια
από την περιοχή αυτού μεταβολή στην περιοχή αυτού.

BAZIEKION THE KUVADZE

ИНОСТРАННЫЕ СРЕДСТВА

YAMAZAKI YONAKA

Digitized by srujanika@gmail.com

TS:πΧ3JΔ • ΘΙΩΔ

“Лягушка любовь”

દેખાવમાં પણ મોટ

1945-1950 VOL. 1

Digitized by srujanika@gmail.com

1190

định nghĩa và ứng dụng

$\langle \cos(\phi) \rangle = \frac{1}{2} \left(e^{-\lambda} + 1 \right)$

Digitized by srujanika

Wox 25

የንዃዕስ ህጋዊያ ወገኖች

παρθενότηταν

Go. 377 v. 10

252

תִּמְשַׁחֵּת יְהוָה



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις). **Κάρπος**
 (παλαιότερον ονομα:), Ἐπαρχίας **Κισσαΐκου**
 Νομοῦ **Χανίων**
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἔξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος **Γιάγιης**
Δικιφ: Λιονδάκης .. ἐπάγγελμα .. **Διδάσκαλος** ..
 Ταχυδρομική διεύθυνσις **Κάρπος - Κισσαΐκην, Χανίων**
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον **32**
3. Ἀπό ποια πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι :
 α) ονομα καὶ ἐπώνυμον **Νικόλαος Χαρογιάννης**,
 ἡλικία... **65** ... γραμματικαὶ γνώσεις **Δ'** .. Δημοτικοῖς
 τόπος καταγωγῆς **Καζαρός** ..
Καζαρός ..
- ΑΚΑΔΗΜΙΑ Χαρογιάννη Αθηνών** **ΑΟΙΚΗΝΩΝ**
 Βούλας Καζαρός εγκατέλεια
- A'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920
- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
 βοσκήν ποιμνίων ; **Αἱ Μιδσινάδες Πρωτογενεῖς δὲ** ..
 εποράν μαὶ αἱ δραγαί διὰ βοσκήν ποιμνίων
 "Υπῆρχον αὕται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
 ματα ; ... **Ξ. Η. Καλλιθέας** .. **Β. Β. Βασιλείας** ..
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ιδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
 δῆλ. εἰς τοὺς χωρικούς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ελληνας ἢ ξένους, ὡς
 π.χ. Τούρκους")· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονάς κλπ.
 α) **Εβύ Χαρογιάννης μαὶ Β.)** εβύ **Τεύρωνς** γεγονότης εκπαγούσης -
- 3) Ὁ πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
 του ; ... **Πάτηρ διατηρεῖ τὴν πατερική μετέχει** ..

- β'. 1) Οι κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

Εἴτε... ἢ βιοτέχνης

2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ;

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

Στα... μικροχάρηδη... εἰνοχητοποιόν, οὐδὲ τις
ἐνοικίων, εἴτε... "Βαρύτερον" (μικρό-μικρό)

2) Πᾶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπτροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.)
Ποία ἦτο ἡ κοινωνική των θέσις ; ...
...Καλλιτεχνίη

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα)

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἔργαται ; εποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγόντων ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ἥσσων ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβήν ἐλάμβανον ἡμερομάθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;

Ἐχρησιμοποιεῖν το... έργατα. οὐδὲ τις
εἴτε... μαία γνάνη... Η αὔρα, η γένος, η φύση... η φύση... -

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

6) α) Οἱ νέοι καὶ οἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἔργασίας ;

Στι... γνωστοί... χωρίς, οὐδὲν.
Ἐργάζονται εἰδήσης γνωστούς

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἔργάται... Ναί.. ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζῆδες), πραματευτάδες (ἔμπτοροι) κλπ. ;

δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκὴν κόπρον
(βιόν, αἴγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλα-
μιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲ κάλυψιν (παρά-
χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Με... γινέσκε νηπρον... μα! με! μαΐνιν
νηδαμάδα... μα! Θέμην...

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
σας; 1925

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργι-
καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; 1960

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ., μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
Εἰς ποῖα κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;
Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ὅποι ποῦ ἐγίνετο ἡ προμή-
θεια αὐτοῦ?

ΑΚΑΔΗΜΙΑΙΟΥ ΚΥΡΡΩΝ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΑ ΑΧΑΪΩΝ
Ο... Σιδηρούργος - Έν. Κασταλίων τις.

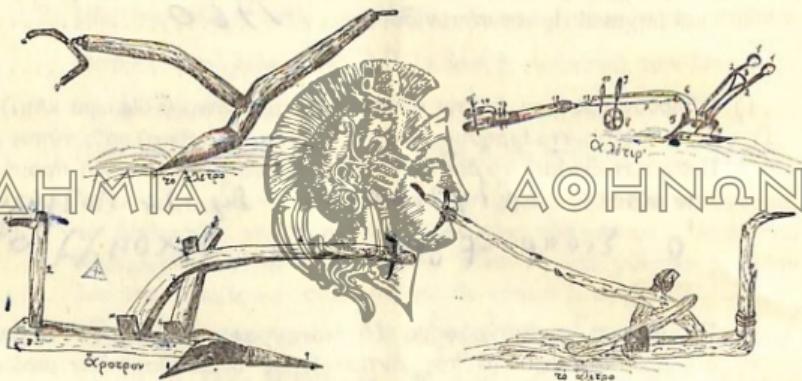
Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου
σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν
αὐτοῦ, ὃς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. . . .

1. οχιρην... 4.. γυνι... 7. ζωθερι... 10.. σαζη...
2. οχιρην... 5. Παρεύερες κεκαμδην...
3. Πεδάρη... 6. Ενδάθη... 9... Τιμονι...



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;)
3) Μηχανὴ θερισμοῦ

- 4) Μηχανή δεσμάτος τῶν σταχύων (δεμαστιῶν).....
- 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ 1964
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιόν ξύλινον ἄροτρον *Σο. Γεωργίος*
-
-
-
- 2) Ποία ἡτο ἡ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα;

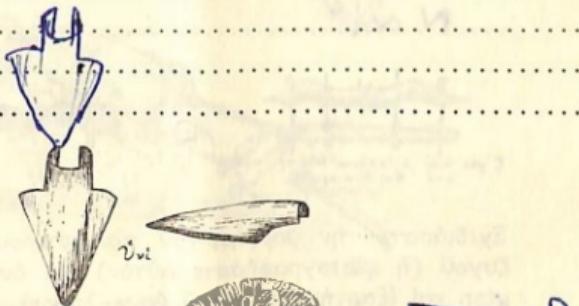


- 3) Ιχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.
1. Ὀχιεργ..... 6. *Σταχτάρι* 11.
 2. Ὀχιεργ..... 7. *Καρκανδεῖμι* 12.
 3. Ποδαρικ..... 8. *Παροίνα* 13.
 4. Σφρίνι..... 9. *Ουρι* 14.
 5. Συλλόγη..... 10. 15.

⁽¹⁾ Εάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸῦ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἥτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (Λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἡ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἑκάστου.



- 5) Ποιὸν τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

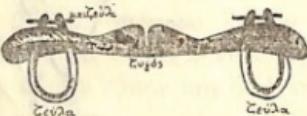
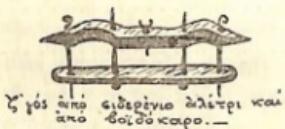


- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ἔνλοφαῖ κλπ.)

σκεπάρνι... πριόνι... ἀρίδι... ἔνλοφαῖ...
·μέτρα...



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) πιοῖα ζῷα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῷον, δηλ. ἵππος, ἵμιονος, δύνος. *λεύκη - οὐρα - θήμιαν θι...*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὅργωμα δύνο ζῷα ἢ ἔν ; .. *μαλι - μένο - μαλι - δυν* ..
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύνο ζῷα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
..... *N. xi* ..



Σχεδιάσσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ δονομάσσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λούρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.). *ζεῦγος* ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ

- 10) Σχεδιάσσατε ιδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὃ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λούρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα ; (Σχεδιάσσατε αὐτόν). *ζεῦγος* ..
- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; ... *1850* ..
- Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; ..
-

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν, τὴν ὅποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.

K. Κανδούεα



ζ'. Ἀροτρίασις (ὅργωμα) καὶ σπορά.

- α) Ποῖος ὁργωνε παλαιότερον (ἢ σῆμερον); 1) ἀνδρας (ὁ ιδιοκτήτης τοῦ ὄγρου ἢ ἄλλος); 2) γυνάκια; 3) νηπερετης. Σημειώσατε ποία σημάνεια εἰς τὸν πότεν σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΩΣΗΝΩΝ

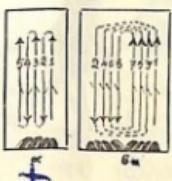
? (A v Spd)

- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ἔύλινον ἄροτρον. (Παρασθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). *Βοδιον... πουλόντα... ΙΧ. ΕΙΓΑΣΤΑ... ΒΙ. ΜΕΝΙΑ... ΚΕΙ. ΝΟΥ... ΓΙΑΣΤΑ... ΑΡΙ... ΦΑΙΛΙΡ!*
- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. *Λεπτομερῶς... ΜΙΝ. ΠΟΥΛΟΝΤΑ... ΠΟΛΙ... ΞΥΓΙΑ... ΕΙΓΑΣΤΑ... ΓΙΑΣΤΑ... ΑΡΙ... Ο. ΠΟΥ... ΣΞΑΓΕΙΛΗΝΟΥ. 2. ΕΙΓΟΙΓΑΣΤΑ, ΞΥΓΙΑ... ΟΙΡΟΥΝ ΤΙ ΑΡΙΟΤΡΟΥ*
- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὅργωμα, μὲ σχοινί, τοῦ ὅποιου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῴων ἢ ἄλλως; (Περιγραφὴ καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).
- Αν. ΜΕΤΑΦΑΙΛΙΜΑΝΗ... ΤΙ... ΕΙΓΑΣΤΑ...*

- 4) Σχεδιάσσατε πώς έγίνετο παλαιότερον (έπίστης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ἄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ δινοιχομένας αὐλακας (αύλακιές) κατ' εύθειαν γραμμήν, ώς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

.....Μαχ?... ή ουν... σχεδιάγραμμα.....
+

ή ὁργώνεται περιφερειακῶς ώς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποιὸν ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ύπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργωμάτος σχεδιάσσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ αγροῦ ἔγίνετο (ή γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (ἄηλ. σπορές ή σποριές, νταμπές, σιαστές, μεσθράδες κ.λ.π.);

με 6 σορές

Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ή σποριά); μὲ αύλακιάν;

Ναι

- 6) Ποῦ ύπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ὅλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον;

Ναι..... Γιά... Καρπούζης..... μεργ

- 7) Ποιοι τρόποι ἡ εἶδη ὄργωματος (ἀροτριάσεως) ἥξαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ή σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ θύνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ.

Μαζί... Πλαγίω)

Εις ποια δργώματα (σποράς) γίνεται χρήσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. εἰ..... ἢ φύ..... 6·1·α..... μήνα..... η αθίνη —
δια..... Αφ..... Ματω..... Φεβρ..... Ολαχίνη

γ) Ἀροτριάσεις (δργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα δργώματα ἔγίνοντο (ἢ
γίγονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέ-
γονται (όνοματολογία) τὰ δργώματα αὐτά: π.χ. καλλουργιά,
διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

.....Καλλουργία.....

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

μήρικα..... δι.β.α.μ.α.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρα-
νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σπαροῦ ἢ ἄλλο δημητριακόν....

.....2.....3.....ίμ.....

- 4) Πόσα δργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κρι-
θῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ
ποίαν ἐποχήν:1.....2.....3.....4.....5.....6.....7.....8.....
μει..... μάρτιο..... διά..... 9..... αγρι..... μηνι..... πού -
5) Ποια ἔργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν.
π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸν περιέχεται δ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμ-
βανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; ...Σωματ.6.ά.κ.ηνουδο ,
.....Σνι..... Λεπ..... δ.ηοι.δ.ν..... Στ.ι.θηο..... δ.ηορσ.....

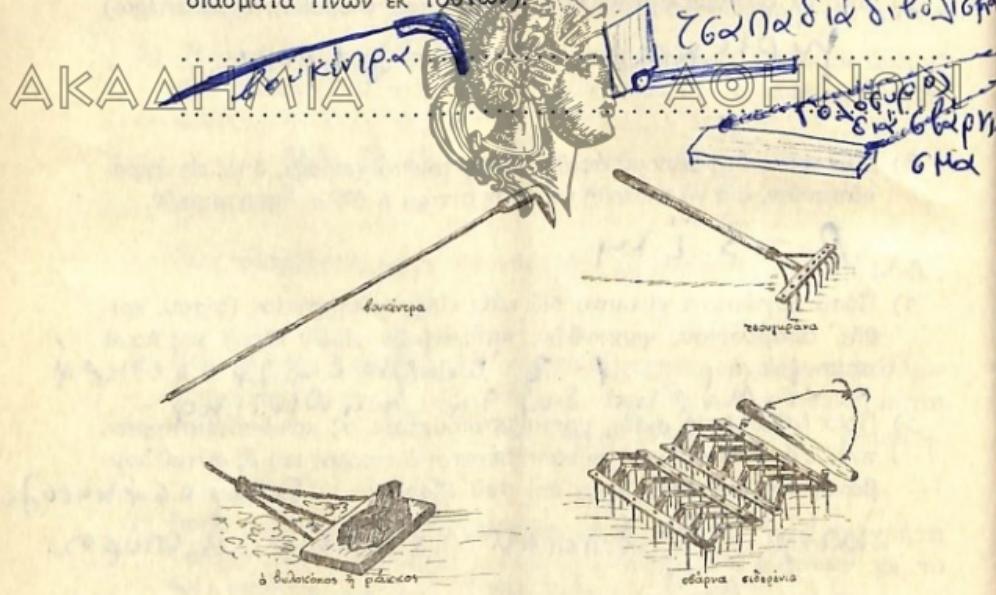
- β) Μὲ ποια γεωργικὰ ἔργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρί-
ζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ύνι κατὰ
τὴν ἀροτρίασιν (δργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆναι εἰς τὸ ἐν ἄκρων τοῦ βουκέντρου ἡ μὲ ἄλλον τρόπον;

Me... ro... barninger... nov... dne... 10... 2.v... grups
úx... fouldag... p... m... G... sp... n... z... m...
G... m... v... d... d... y... e... f... f... r... o... d... o... s... o... v...

2) Γίνεται μετά τό δργωμα ισοπέδωσις του χωραφιού (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Ndī... jī.vsrdu... nā... g. Cōjptu*

3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ἄγρου ποὺ δὲν ἔχουν ὅργωθή (μὲ σκαλίδα, τσαπή κ. ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἀνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἡ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἑνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).



γ) Ἐργαλεία διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ή τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ή τοσάπτα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρήσιν

έκάστου καὶ παραθέσατε ἵχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)



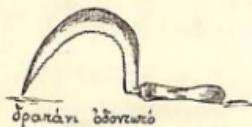
B. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

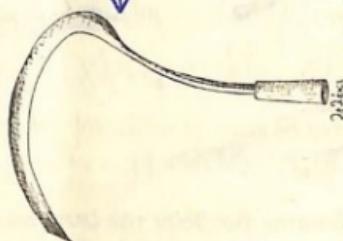
- 1) Μὲ τοιούν ἔργαλείον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἴχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) . . .

Ms. 2d. *Opuscula p. minima*



ඇපාකාච් පෙරේගුවට



三



ଶ୍ରୀମତୀ
କୁମାରୀ

¹Ἐάν ἡσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίστης νὰ
σχεδιάσετε τὰ ἔργα λεῖτα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

АКАДЕМИЯ

·ΑΘΗΝΑΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἡ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἔθεριζοντο
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν,
 ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *μὲ. η. δρέπανον*
ηγὸν καργανὺν.



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἡ ὄμalὴ ἡ ὁδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....
*λεπίς... ὁδοντή*.....
*κόψη*.....

4) Πῶς ἡτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἡ φωτογραφήσατε αὐτήν). 'Ο σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;



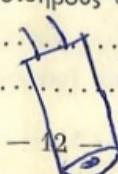
xōac



Kayseri'ne Kıl



九



351. 1. 25. 1964

- 5) Ποιος κατεσκεύαζεν αύτά τά θεριστικά ἔργα αλεία (π.χ. τά δρεπάνια κ.ά.) Θερμική (ειδη υφους)

6) Ήτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δῆλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ δσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζῷων (τῆς ρόβης κλπ.) Ἡ Ηρα... πασι... εἰς τὰ... τα... χρισμ...
Ὄ... Θερικὴ... ὁ σπρίων... μὲ τάχη... χειρο... -

β.: Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εις ποιον ύψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἔθεριζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτέρὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ.Εἰς...ύψος...θερίζων...10-15 εγ.

- 2) Οι στάχυες πού έμενουν (ή μένουν) είσ τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πᾶς ἐλέγοντο (ἢ πᾶς λέγονται).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Αριστοτέλειας

- 3) Ποι ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπὸ αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυών καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἑδάφους. Μήπως οἱ ᾓδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἑδάφους τὰ δράγματα; A. Ἀνάτ. φ. 3. Ορ. 3 μ. . . .

- ၁၀.၂၀၈၁၁၁၁၇၃ ၂၁.၂၀၈၁၁၁၇၄၅၁၂ ၂၁၀၁၁၇၅
၂၁၀၁၁၇၅၁၂ =

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρίες) ἐπὶ τοῦ ἑδάφους. Πολλὰ ὄμοι; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Q-252 Diabetus melitus.

Z. mediz., Aug. 8 nach 21 Dmrs. 2. nov. -

A. E. 2154 p. 42 A. Li. No. 20. Dated 1911. 1912.

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλιές. *Α. μαζί;) .* ..



γ.' Οι θερισταί.

- 1) Ποιοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; ‘Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἦρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι’ αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπουν καὶ πτοῖον ;

Dipper und Zylinder und Pumpe

An i. note on *inapplicable*.

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὐτοί· με τημερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοτῆν (ξεκαπῆς). Ποια ἦτο ἡ ἀμοιβὴ εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; Τὸ δημερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραθεστάτε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).....

Использовано изображение из Сборника... № 2

Q. How many students are there in your class? _____
Q. How many children do you have? _____

16. Організація діяльності підприємства

- 3) Οι ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ιδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίσης κατὰ τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἢ μέση των);

Տարբեր լուս է առ արդիքան
չօքա մաս է առօքան ը օքան

Q.U.P.R. O.W. E.L.C.D.P.O.W. H.B.W.M.W.
G.W.M.W.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Eng. Eng. Lexicon Amer.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια; Καταγράψατε αὐτά.

... Τραγούδια στην πόλη με την
μαζί, για την πόλη της Αργοστολί-

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἕνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἢ ψαλαν, τὴν δόποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι
ἔμαιντο.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

· A O H N N

~~Red & green, purple, blue, yellow~~
Red, purple, red, purple, green, blue
Blue, yellow, green, purple, red, yellow
Red, purple, yellow, red, yellow

δ.' Τὸ δέσμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἢτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήπως ἔπειτε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξύρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον;

Apx. 5 hr... exac... spax... 2' g' yron
Sug. To... Excidura ros... f. B.

2) Πώς έγίνετο τό δεμάτιασμα ; Ποϊος έδενε τούς στάχυς καὶ ποῖος τούς μετέφερε καὶ τούς παρέδιδεν ώς χεριές , ἀγκαλιές ; Πῶς έδένοντο μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατά τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἔχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλείον τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδίασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Ἄρι... ψυτε... ξύλραχ... χριαζονε...
 δ.ν.ο... ξύλραχ... δ.τραχ... ποιεαρχ.
 φριατεί... νοι... δ... ξύλραχ... δινετρι.
 ... ζαύρου... διγ... ειρρχ... διού... ποιει-
 νει... δ... οχειρευ... δ... χαρονιγ... ποιει-
 τι.σ... δ.ενονει... μι... δχι.παλι... γιρέ...
 βιλαρι... ξηρι... ερδεάνιο... δινονο.



Γονοδικη
χρυσάνιν
δινηρο χνεύλον.



ΑΘΗΝΩΝ

3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ὀφήνοντο εἰς τὴν ίδιαν θέσιν ἢ συνεκντρώνοντο εἰς ώρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ὄγρου ; Πόσα δεμάτια συνεκντρώνοντο ἑκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Ἀγρίνον... διδ. η. γενον... 2-2.5.
 4-4... ινοχ... διν. ανεχειχ... ποιεαρχ.
 Θεον.ν... διδ... δι. γε. παν... 205. άλιπον.
 Επον... ζεροδηνον.ο... διγ. θηριον.

ε.' Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; Από τος 1875 Αριθμού

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.

Οφρονάριον... την... Αρραΐνω -

- 2) Πῶς έγίνετο (ή γίνεται) ή ἔξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ή μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ή φωτογραφίαν.

Μὲ... βιάζοντα... μαί... δέρατρον



Σκάπανη

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΛΑΟΝΗΝ

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον η διατροφὴ τῶν ζώων κατὰ τὸν ψεμῶνα μὲ σηρφὸ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον η καλλιέργεια του, ἐπειτα η κοπή, ή ξήρανσις καὶ η φύλαξις αὐτοῦ.

Μὲ... ζηνολαβήριον... μὲ χυράρια.

Ἐξεριζόντο... μὲ ζηνολαβήριον... διαν... μὲ λαμ-

μένα... μὲ ζηνολαβήριον... μὲ γίνοντο. δημό-

νικα... μὲ... ζηνολαβήριον... μὲ λα... οχιριώνια.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποιὸν ἔργαλεῖον (δρέπανον, κόσσον κ.ἄ.).

Ἐθεριζόντο... σταν... μὲ μηνός... κι μερόπανο

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ή φωτογραφίας).

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσμιμον. Ποῖα ἔργαλεῖα ἔχρησιμο-ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετά τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν δύνοματολογίαν, ώς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Ε..... Σακο.) Εγκλεισ... σι. ων.
 Ο ίδρυση, ήταν διάφορη, αλλαγής για την πόλη.....
 για..... έμπορων..... πολιτών..... Τούρκων..... ήταν..... η μεγάλη
 η πόλη της Χαροκόπειας. "Αν ο Καλός ήταν
 πιο πρόσφατη η ιδίωση της πόλης που ήταν στην πόλη,
 Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ μεταγενέρεστο προ
 φάνατρος είναι άχυρων

- a. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Μηνιγγίσθησε καὶ τὸ Αλωνιστικόν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΟΝΩΝ

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὃπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν δεμάτια. Εἰς τίνας τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν: Υπῆρχε καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

Ορμητικήρα - Τοποθετήσεως.

Τάχικηρός βολτή, συνήθησε νέκταρικην λέξην.

- 3) Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγίνετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἄλωνι;

Ναί... δ. χωρίμιδος τεταρτον.

Χρόνια τούτης ράχης ξεχίνει τον πατέρα της.

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

Εγνατίας..... συνοικισμοῦ
 ή..... την οἰκίαν..... δικαίων..... πατέρα τοῦ.....

Θεού..... ζεράχ, ήταν γίνεται στην αριθμ.

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἐὰν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

*Αναλόνι... εἰ... 2... ἥ... νοι... Προ. 16. εἰσφέσθαι
οἰκογενείας... ν' αὐτὴν εἰ... αὐτήν... Πρυγικό-
Ποιεῖται ζυγωτός -*

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; .. *Από... γεννη-
ναί... λήγει... λέν... Αἴρεσθαι -*

- 7) Εἴδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχεδίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

*Και... χωματάλων... αἱ... θυράχοι.
νοι... Πηραδύνα -*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΟΓΗΝΗ

- 8) Πᾶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλόνι ἑκατον ἔτος πρὸ τῆς εναρξεως τοῦ ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλεψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γυρω τοιχώματος, ὃπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθης διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀκύρων) ... *Καθαρισμός... ιστός... Συράβη -
Ανταν... ἐπάλι. ψυχ... αλονι... Πανταχός
τι... μητρα... νο. πεστ. Βοών., Αχέρων
νοι... πονηντο. χωματο -*

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἀλωνισμοῦ γίνεται ὀρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; .. *Ο.χ. 1. -*

ώρα. οκτώνων... ἐμπρόσθια... ἡ... ωρά. -

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὃπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οίονδήποτε ἄλλουν.

J. J. von der Linde. *Silene peruviana* Lindl.

2025 Mys. 5-8 X-rayed 1-2

وَمِنْ أَنْتُمْ لَا تُخْلِفُونِي -



- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποίησεως ζέων (θοῶν, ἔπιπων, κλπ.).

- α) Άλωνισμα πρός όχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφέρομενων ζέψων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωτοῦ ένδιινθροτῆλος ὑψους δύο μετρῶν (καλούμενος στιγμέρος στρούλουρες, δουκάνη, δουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὅποιού ἔξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιασθέραφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρον τῶν ταῦτα, ὡστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα. . . .

Διάλογος με την Ελληνική Δημόσια Τηλεόραση για την προστασία των ανθρώπων στην πανδημία του COVID-19.

- β) Πάσι ζεύονται οι βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πάσι συνδέεται τὸ σχοινὶς ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-στυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἴς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶς εἰς θηλείες, αἱ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἴς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδε-μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλείες περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἔνα τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἴχνογραφήματα).....

7.2... γένος 7.2... Σάντος μὲν μὲν αὐτοῖς
μὲν μὲν αὐτοῖς τριγύριστοι.....

- γ) Ποῦ δὲ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανις εἰς ἐν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὗτη ὡπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἔλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἔξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷς εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἢ χρῆσις του καὶ διὰ ποια δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) δλα τὰ δημητριακά μὲ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἢ κριθὴ καὶ τὰ δσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἥλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγνυούμενων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

Ε.γ. νέ... λ. η η... πλα... χ.ρμ.β.ι μο.π.οι.ο.ν...
Γ.α.λ.θ.ε.ν.ρ.ο.ν... ζη... 2.η... 3. πα.λ.ι.ν.δ.ρ.ι.α.ν
ζη.λ.δ.μ... ζε.ι. η.ν.ν. ζ.π.ο.ι.ν.ν... ζ.χ.α.ν. ι.ε.ρ.η.π.η.δ
ζ.δ.δ.ι.μ.π.λ.α.ζ... ι.α.ε.ι.ζ... ι.ι.ρ.ι.ψ.ι.ρ.η.η.ζ.
π.ι.ρ.ι.ζ. ζ.ζ.ο.ν.ν.ζ... Γ.ο.δ.ό.σ.υ.ρ.ο.ζ



- δ) Άπτο ποίαν ώραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην;

Ἀρχεῖαι... Χρόνη... 9^η μελλ.
ν.ν. τίν... 5^η μ.μ.

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἔργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ δόποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὁδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρῳ μορφῇ):

Τὸ δοκόνιον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



δουκράνι ή δικόλι

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἔρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν δόποιον διαγράφουν τὰ ζῷα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τοὺς ἀκόπους στάχυς;

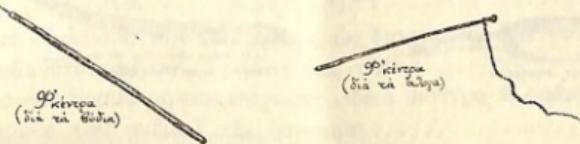
Νατ. Νανγ. Ιεραναλφρύ
Ἄνθ. Καρ. Λεων. Παρνασσ. Αρ. Γιάννα
Δ. Γραδ. (νερ.) Μιλ. Ζ. Δριναλμι.

- 14) Ήτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῴων; ('Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι' ἀλλοχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευή της; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτῆν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

Τ. Ητο. ἐν. Χελ. Βι. Δ. Δινο. Βιρ. Ζ,
μήνας. Σεπ. Νον. Την. Αγ. 1,20 μ.

- 15) Πώς λέγεται ή έργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. ('Εν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν

А о. б. д. 6.7.04... 4.5 кр. 1.91), 5-6,
л. в. пр. 3-4. на 1. др. др. др. др. др. др. др.



- 16) Πώς λέγονται οι ἀλωνισθέντες στάχυες, προτού λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

M. & J. A. M. —

- 17) Ποιοι άλωνίζουν : ό ideoς ό γεωργός με ίδικά του ζώα ή ύπτηρχον (ή ύπτάρχουν άκομη) είδικοι άλωνισται (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τυσσαπάνηδες, καλούμενοι άλωνιφραδοί και ἀγωγιάτες), οι όποιοι είναι θρόδια ή αλεοντα και συνελάμβανον τὸν άλωνισμον

... 8. 11. 51. 10. 5. 1950 : mi. 51. 51. 70.
... 8. 11. 51. 10. 5. 1950 : mi. 51. 51. 70.
... 8. 11. 51. 10. 5. 1950 : mi. 51. 51. 70.
... 8. 11. 51. 10. 5. 1950 : mi. 51. 51. 70.

- 18) Πλήν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῷα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἔργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλου (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ὄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Ναι... με... με πάντα... η θάλασσα
Σηρίζω... μέ... πάντα... η Αφριδίνη.

- 19) 'Ο κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποιὸν τὸ σχῆμά του;

*K. d. οντος) ... μαζι... Εγινθε... η νό... Μα-
ταρων: το... μίνας... ταν... η τρο... ιγ... η π.*

Kōnans

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ὄλωνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.)...⁶⁾ ...⁷⁾ ...⁸⁾ ...⁹⁾ ...
 Η.Φ. πανταχός μοι λέγεται τοῦ κοπάνου.



Kōravos, εργάσιον



କିମ୍ବା କାହାରଙ୍କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାରଙ୍କି



ΑΘΗΝΩΝ

- 21) Ποῦ ἐτοπιθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἑδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ήμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπτε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτο-
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῷων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,
ἐτραγουδοῦντο τραγούδια; Ἐὰν ναι, ποῖα;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἔργασίας;

.....
.....
.....

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρίσμος κλπ.). (Περιγρά-
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

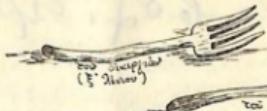
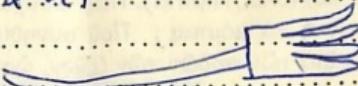
19.66

ΑΚΑΔΗΜΑΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΕΣ ΑΘΗΝΩΝ

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν
Αἴτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ τοῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται
τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην:
θρινάκι, εἰς Αἴτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι)
καὶ ποιον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

.....
.....

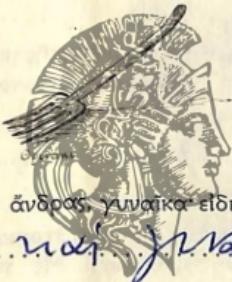


‘Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποιὸν σκοπὸν γίνεται τὸ θῆμον τοῦτο...;

- 2) Μὲ ποῖον ἐργάλειον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φυτάρι, θηριάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

μή το θριάμβη.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ;

and I hope now I may -

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετά τοῦ καρποῦ· (εἰς τίνας τόπους καλοῦνται: κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπός ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζέφων, ώστε νὰ ἀποφθοισιωθῇ ὁ σῖτος κλπ;

νισμά δια των προσών των ζώων, ώστε να αποφλοιώσῃ ο σίτος κατ'

- 5) Πώς γίνεται η ζεύξις τῶν ζέων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο; πῶς λέγεται; (*Ἐν*

Κρήτη: ξεβαθύλισμα και καρπολώνεμα) διὰ ποια δημητριακά συν-
ηθίζεται τοῦτο *γνή γνηταί γνειδ* 2 μ'. 3.

- 6) Ἐφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀπόχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ὅπου μάκρινοι οἱ θέους τῶν ξένων αὐτῶν ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθησον; ή διὰ σλλαγὴν μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

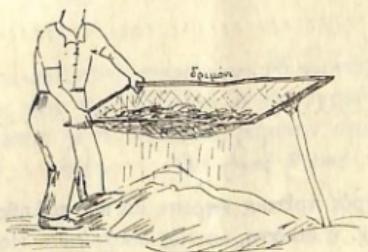
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



KÓGICAVU. mātlo ūgpmātlu



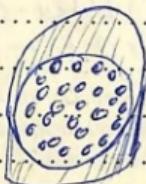
អំពីរបាយកម្ពុជា



νων μὲ δτάς διαφόρων μεγεθών· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπό τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὑλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

Chloron. pi. 26. Kōmura. W. kept near.



Bojinka



to know.

- 7) "Οταν έτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποιῶν ἐργαλείον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλείον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ:

(Please do not mark) *Group 1*

~~AKADEMIA~~ ~~KAROL~~ AKADEMIA

၂၁။ မြန်မာ... ဒရဂုံးကော်... ပြည်။

Other 70 m.s.s. max. 1 m. dol.

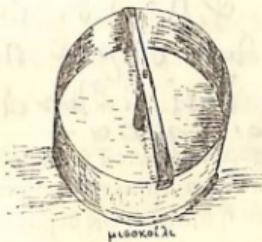
Os levar. Mafra - of usavam bjalvan em
"Ezwaq no qiaq wu -

- 8) Ἀλλα οὐ θι μα πρωτοῦ να μεταφερθῆ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποίαι διφειραί πρὸς τρίτους ἐπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλωνι' π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετο δεκατιστής εἰς τὸ ἄλωνι; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς όκαδας, είς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ίχνογράφημα αὐτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας).....

ΛΑΧΔΩΣΙΔΩΓΡΑΦΟΣ ΔΙΑΜΕΤΡΟΥ ΜΠΟΡΕΙ
Κανόνια) - ΕΜΠΙΡΟΔΗΜΟ ΙΟΝΙΩΝ
(2 μετρινών) = 1. μεντζόνρι. ή 20. δικάδων)



2) Ποια ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀλώνι;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυψτιάτικο,
- δ) τὸ φλεμυνιάτικο κατ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει πολλαισιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ίχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) ... Η.δ. Φ.Φ. Αγ.Α.Δ.Δ.Η.Τ.Ι.Ν.Θ.
Ι.Σ.Π.Λ.Π.Ρ.Ω.Ν.Θ. Κ.Ι. Λ. Π. Ο. Ν. Τ. Β. Ζ. Φ. Δ. Λ. Ν. I.

Σ.Δ. Σ. Η. Μ. Π. Ρ. Ι. Α. Σ. Φ. Ε. Μ. Π. Ρ. Ω. Σ. Φ. Ζ. Φ. Φ. Ι. Ι. Θ.

Μ. Ο. Υ. Ζ. Ν. Ρ. I. (2. μετρινών) = 1. μεντζόνρι. ή 20 δικάδων)

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (ό καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ· ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἔκστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) ... Ε.ι. Η.ι. Φ.ρ.ι.α.

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (άχυρωνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

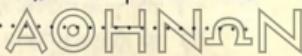
κευσίς εἰς τὴν ὑπαίθρον;

Ornitho Chirurgus -

- 5) Πῶς ἔγινετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τούς καλυτέρους στάχυς ἢ μετά τὸ ἄλιώνισμα; . . .

- 6) Μήπως όπου γίνεται ή διαλογή του σπόρου πρότου θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ή μετά τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτῆ) ἐκ σταχύων, τὸ όποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ή ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ; ...

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὐτῆς; Ποιὸν τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται, πρὸς ποῖον σκηνὴν καὶ ἐπί πόσον χρόνου; ...



Α. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἐσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αὔγουστου κλπ.)

Εις τοίας ήμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος :

... £3... this... old office... very... if anything...
... more... this... upon... this... object of... to
... sending... this... Maxwelling...

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιάς αύτή ; (π.χ. φανός, ἀφανὸς κλπ.).....

.....*Φωτιά*.....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν παιδιά, ἥλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;

.....*Ο αδελφός*.....

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; "Ἄν ναί, ἀπὸ ποιὸν μέρος ;

.....*Ο αδελφός*.....

.....*Δεν γειτνιάζει*.....

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

.....*Πηγαίνων γάρ οι διδύ... τοις φλόγηρα*

.....*Ως μεταβατείν καί τά συγκέντρωσι*

.....*γων φοιχων τοις μέρον*.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ.....ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ τάχε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

.....*ζήτηση*.....

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφὴ λεπτομερῆς)

.....*ζήτηση*.....

.....*ζήτηση*.....

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αύτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)

Λίν. μορφή των γλοσσών:

- 4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατά τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα (περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ναἱ! οὐδὲ μοιώματα γένονται

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφή τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ