

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ε 8 8ος

αχρ
LXIV
LXV

Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ Πόλη ή Χωριό Άπειρανθος

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγία Κυριακή, Κρουχιατός ναός

Άρχιτεκτ. τύπος μονόκλιτη τρουλωτή με μεγάλη ημικυλινδρική άψίδα, νάρθηκα και παρεκκλησιό.

Τοιχογραφίες Δυο στρώματα τοιχογραφιών. Στο πρώτο ανήκει ή ανεικονική διακόσμηση που διατηρείται στις τυφλές άψίδες, σ' όλο τό ιερό και στα έσωράχια του άνω μιστού και του μεσαίου τοξωτού άνοιγματος του διαμέσου τοίχου μεταξύ κυρίως ναού και παρεκκλησίου (κόσμημα από τεμνόμενους κύκλους που σχηματίζουν ρόδες απομίμηση όρθομαρμάρωσης, πουλιά) Από τό β' στρώμα σώζονται λείψανα στον ημικύλινδρο της άψίδας. Στην άψίδα του παρεκκλησίου εικονίζεται ή Δέηση.

Χρονολογία πρώτο μισό 9ου αί. Παρεκκλ. β' μισό 13ου (δείτε δείγμα)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Βασιλάκη 1962, σ. 49 κ.έ. για βιβλ. Skawran 1982 p. 150 n°3

Δημιτροταζής 1983 σ. 23, 24 [ΑΟ 27 (1972), σ. 614 (N. 20)]
Χαλκιάτης 1979 Η σ. 285 →

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Αχειμάστου Ποταμιάνου 1992 σ.136

Μητσώνη 2000, σ. 96 (παρεκκ.)

