

857

Μαρτυρία

φ. 453^v

/ Φ 491

'Εβγαλμένη από μαστρό Νικολό

/ + 1689/ ἐν μηνί Ἀπριλίου 28/ τὴν σήμερον ἐνεφανίστησαν εἰς τὴν μπαρρησία κάμου τοῦ ὑπο / γράφοντος νοτάριου / ὁ μαστρό Μανώλης Ροδίτης / καὶ ὁ μαστρό Ἰωάννης / Γουλιαρμῆ / ἀπὸ ζήτησιν τοῦ μαστρό Νικολοῦ Λιοντῆν οἱ ὁποῖοι μαρτυροῦν καὶ λέσιν πὼς / ἡ κερά Κατερινιά τοῦ Μπαντούρην ἤθελε νὰ πουλήσῃ τὰ σπίτιαν τῆς τοῦ / κὺρ Μάρκου Μπάφου ἡ ὁποία Κατερινιά καὶ ὁ Μᾶρκος ἔβαλαν τοὺς ἄνωθεν κτι / στάδες τὸ μαστρό Μανώλη καὶ τὸν μαστρό Ἰωάννη καὶ ἐπήγασιν καὶ ἐποκόψασιν τὰ λεγόμενα / σπίτια καὶ ἐποκόψασιν τὰ ἀνώγια καὶ τὰ δύο κατώγια τῶν ἀνωγιῶν καὶ τὸ μαγερ / γειὸν εἰ δὲ τὰ κατώγι τοῦ μαγεργειοῦ δὲν τὸ ἐποκόψασιν διατὶ ἤτονε ξένο καὶ εἰς τοῦτο / δίνου τὴν αὐτὴν μαρτυρία ἐμπροσθεν τῶν ὑποκάτωθεν ἀντιμαρτύρων πὼς αὐτὸν / τὸ κατώγι τοῦ μαγεργειοῦ ποὺ λέσιν βούβαν δὲν τὸ ἐποκόψασιν ἐπειδὴν καὶ νὰ μὴν ἔστῃ / νῆ ἐδικὸν τῆς τῆς κερά Κατερινιάς καὶ εἰς τοῦτον ἀπογράφου οἱ ἀντιμάρτυρες κάτωθε / εἰς ἀσφάλεια καὶ τὰ ἔξῃς. Ἀκόμα λέσιν οἱ αὐτοὶν ἄνωθεν μαστρό Μανώλης καὶ μαστρό Ἰωάννης π[ὼς] / τοὺς ἤβαλεν ὁ ἄνωθεν μαστρό Νικολός καὶ ἐπήγασιν καὶ ἐποκόψασιν τὰ χαλάσματα / ἡγου τὰ παλιόσπιτα τῆς ἀδελφῆς τοῦ ἄνωθεν μαστρό Νικολοῦ τῆς ποτὲ Ἄννας καὶ ἐπό / κοψάν τα ρεάλια ἔξε ἤτοιν νούμερο 6./ Τοῦτον μαρτυροῦσιν ἐμπροσθεν τῶν κάτωθεν ἀντι / μαρτύρων οἱ ὁποῖοι γράφου ὑπὸ χειρὸς τος.

/ — Ἰωάννης Μπερνόρος ἀτιμάρτυρας ὡς ἄνωθε

/ — Βασίλης Λεμονίτης ἀντιμάρτυρας στ' ἄνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιατῆς νοτάριος ἔγραψα.

858

'Αγοραπωλησία

φ. 454^r

/ 'Εβγαλμένη Φ 492

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1689/ ἐν μηνί Ἀπριλίου 29/ εἰς τὸ σπίτιν τοῦ μισέρ Τζα / νῆ Θεολογίτην ἐδῶ παρῶν οἱ θυγατέρες τοῦ ἄνωθεν

μισέρ Τζανῆν ἢ κερά Ἀνέζαν καὶ κερά Καλή / καὶ ὁ ἴδιος μισέρ Τζανῆς οἱ ὅποιες
 ἄνωθεν κερά Ἀνέζαν καὶ κερά Καλή λέσιν τὸ πῶς νὰ ἔχουν / καὶ νὰ τὸς εὐρίσκεται
 ἓνα κομμάτιν πρᾶμα / [ἦ]γου ἄ / μπέλι / εἰς τὸ μέρος τοῦ Ἀγίου Γεωργίου στὸ
 Γύριν σύνμπλιο / τοῦ εὐλαβεστάτου παπᾶ κὺρ Γεωργίου Ἀμάη σακελλάριου Να-
 ξίας καὶ ἀφέντη Γερμανάκη / Κορονέλλου τὸ ὅποιον ἀμπέλι τὸ ἔχουσιν ἀπὸ τῆς
 μακαρίτης τῆς μητέρας τος. "Οθεν τὸ αὐτὸν / ἀμπέλι καθὼς εὐρίσκεται μὲ τὸ πα-
 τητήριν του καὶ μὲ πᾶν του ποσσέσον καὶ δικαίωμα ἄ / πὸ τὴν σήμερον οἱ αὐτὲς
 ἄνωθεν ἀδελφές μὲ καλήν τος ὄρεξιν καὶ μὲ ἰδιάν τος θέλησιν / τὸ δίδουν καὶ παρα-
 δίδουν το καὶ πουλοῦν το τοῦ ἀδελφοῦν τος τοῦ μισέρ Νικολέττου Θεολογίτην ὡς
 ἄ / δελφός τος ἠγαπημένος καὶ προτιμητέος ὡς ἀδελφός τος καὶ τοῦτον διὰ πρέ-
 τζιον τῆς / πουλησίας καθὼς ἐνσυνφωνήσασιν ἀναμετάξυν τος ρεάλια ἐνενήντα πέντε
 / ἦτιον νούμερο 95 / τὰ ὅποια ἐνενήντα πέντε ρεάλια τὴν τιμὴν τοῦ αὐτοῦ ἀμπελιοῦ
 καθὼς / ἐταιριάσασιν ἀναμετάξυν τος καθομολογοῦ οἱ ἄνωθεν πουλητρες ἐνμπρο-
 σθεν εἰς ἐ / μένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριον καὶ εἰς τοὺς κάτωθεν ἀξιοπίστους μαρ-
 τύρους πῶς τὰ ἐλά / βασιν καὶ ἐπερίλαβαν τὰ ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ ἄνωθεν ἀγοραστῆν
 τοῦ ἀδελφοῦν τος τοῦ / μισέρ Νικολέττου καὶ κράζονται πληρωμένες καὶ ξεπλη-
 ρωμένες κοντέντες καὶ ἀναπαμέ / νε σατισφάδες καὶ τὰ ἐξῆς παραδίδοντάς του τὸν
 ἀπὸ τὴν σήμερον νὰ τὸ κάμη ὡς θέ / λει καὶ βούλῃται ὡς πρᾶμα δικόν του καὶ ἀγορά
 του πουλήσειν χαρίσειν πουρκοτάξειν μαχικόν / τὸ δώσειν καὶ τὰ ἐξῆς καὶ διὰ κα-
 νέναν γκαιρόν ὅπου νὰ ἤθελε εὐρεθῆν τινὰς νὰ δώση / πείραξιν ἦ νὰ γυρέψην δι-
 καιώματα διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα ὀμπλιγάρουνται οἱ αὐτὲς / δύο ἀδελφές καὶ τὰ καλάν
 τος ὅθεν καὶ ἂν εὐρίσκονται νὰ μαντινιέρου καὶ νὰ ντεφεν / τέρου εἰς κάθεν ἐνάντιον
 καὶ τὰ ἐξῆς. Ἀκόμη λέσιν καὶ τοῦτον οἱ αὐτὲς δύο ἀδελφές πῶς / ἔχουν καὶ ἄλλη
 ἀδελφὴν εἰς τὴν ξενητιά καὶ σὲ πρὲ σόρτε καὶ τύχειν καὶ ἔλθειν ἦ ἐκείνη ἦ ἀπὸ / παι-
 διάν τῆς ἦ ἄλλος διὰ λόγουν τῆς καὶ γυρέψει τίποστις δικαιώματα ἀπὸ τὸ αὐτὸν
 πρᾶμα / ὑπόσχονται καὶ ἀπομείνου οἱ αὐτὲς / δύο ἀδελ / φές / νὰ τῆς ἀπηλο-
 γοῦνται καὶ νὰ τὴν ἐριφάρουσιν εἰς ἐκεῖνο / ὅπου τῆς ἀγγίξει ἀπὸ ἐδικάν τος ἄλλα
 πράματα τὸ ὅποιον ἄνωθεν πρᾶμα τὸ εἶχεν ὁ μισέρ Τζανῆς δοσμένο διὰ παντίκι
 τοῦ κὺρ Γεώργην τοῦ Καρεγλᾶ καὶ ἐπειδὴν καὶ νὰ μὴν κάμη τοὺς / πάτους ὅπου εἶχε
 γραμμένα μέσαν στὴν γραφὴν τοῦ παντικίου ἐβάλασιν ἀνθρώπους καὶ / εἶδασιν τὶς
 κόπους / καὶ ὄξοδες / πὺ εἶχεν καμωμένους μέσαν στὸ ἴδιον πρᾶμα καὶ ἐταιριά-
 σασίν τους / νὰ τοῦ δώσου ἐφτά ρεάλια καὶ ἔτζι λέσιν πῶς τοῦ τὰ δίνου νὰ λείπη
 ἀπὸ μέσαν καὶ μένει τὸ / πρᾶμα ἐλεύθερον / οἱ ὅποιοι πὺ / τὶς ἐσιάσα / σιν εἶναι ὁ
 Βα / σίλης Κουρλέ / τῆς καὶ Ἰωάννης Κουρ / λέτης / . "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς πα-
 ρούσας πουλησίας βάζουν καὶ ἀλληλογία / τῆς ἀφεντίας ρεάλια 45 / ὁ ἀνηλογήσας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



καὶ σκανταλίσας νὰ τὰ ζημιώνεται τοῦ κατὰ καιροῦ / ἀφεντίας ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ
παρακαλετῶν μαρτύρων τῶν κάτωθεν γεγραμμένων.

/ — Πέτρος ἱερεὺς Τουλάνης μάρτυρας —

/ — ἐγὼ Ἀτώνης Παρζαλῆς μάρτυρας τὰ ἄνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

859

Νέμηση

φ. 454^v

/ Φ 492 Ἐβγαλμένο ἀπὸ γαμπρὸ τοῦ Τζανῆ καὶ πάλι ἀπὸ
Τζανῆ

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1689 / ἐν μηνὶ Ἀπριλίου 29 / εἰς
τὸ σπίτιν τοῦ μισέρ Τζανῆ Θε[ο] / λογίτην ἐδῶ παρὼν ὁ αὐτὸς μισέρ Τζανῆς ὁμά-
διν μὲ τὶς θυγατέρες του τὴν κερά Ἀννέζαν καὶ κερά / Καλή οἱ ὅποιοι πέφτου εἰς
τὸ κάτωθεν ταιριασμόν καὶ λέσιν οἱ αὐτὲς δύο ἀδελφές πῶς ἐπειδὴν / καὶ νὰ ἐπου-
λήσασιν δύο ἀμπέλια ἀπὸ τῆς μάνας τος διὰ χρέος τῶν γονέων τος τώριν ὁ μισέρ
/ Τζανῆς ὁ πατέρας τος διὰ νὰ μὴν λεμεντάρονται τος ἐδῶνει τὰ κάτωθεν γεγραμ-
μένα ἀπὸ τῆς μη / τέρας τος καὶ ἀπὸ λόγουν τος ἡγου δίνει τῆς κερ' Ἀννέζας τὰ
σπίτια τῆς μητέρας της ἡγου τὴν κάμαρα / καὶ κατώγιν της καὶ τὸν ἀγέρα τοῦ
ἄλλονοῦ σπιτιοῦ ποὺ εἶναι ἐκεῖ σινμὰ εἰς τὰ αὐτὰν σπίτια ξεχὸς τὸ / κατώγιν τοῦ
ἄνωθεν ἀγέραν ὅπου τὸ κρατίζειν ὁ μισέρ Τζανῆς νὰ τὸ δώσῃν τοῦ παιδίου του τοῦ
Γι / αννούλη καὶ ἂν ἴσως καὶ τύχην θάνατος τοῦ αὐτινοῦ Γιαννούλη νὰ εἶναι πάλι
τὸ αὐτὸν σπίτιν τῆς / ἄνωθεν κερά Ἀννέζας ὀπόχειν καὶ τὰ ἄλλα. Ἀκόμα δίνει της
ὁ μισέρ Τζανῆς τῆς αὐτῆς Ἀννέ / ζας ἀπὸ ἐδικόν του πουρκὶ ἓνα κομμάτιν χωρά-
φιν ὅπου ἔχειν εἰς τὸ μέρος τῆς κυρίας Κρι / τόματης σύνμπλιο τοῦ μισέρ Τζουάνε
Μοστράτου καὶ μαστρὸ Ἀλέξην Θεολογίτην ἀπὸ τὴν σήμε / ρον μὲ τοῦτον τὴν ἐφε-
τινὴ νιτράδαν ποὺ εἶναι ροβύθια νὰ μοιράσουν τὴ νιτράδα ὅπου τοὺς / ἀγγίζειν
ὁ μισέρ Τζανῆς καὶ ἡ κερά Ἀννέζαν καὶ ἀπὸ κεῖ καὶ ἐκεῖ νὰ εἶναι ἐδικόν της μονα-
χιν / κόν της. Ἀκόμη λέγειν ὁ μισέρ Τζανῆς πῶς ἀπὸ τὸ περιβόλι ποὺ ἔχειν εἰς
τὲς Κάμπονες / τὴν νιτράδαν ὅπου θέλει κάμει τὸ αὐτὸν περιβόλι μέσαν νὰ γίνεται
ὄλην ἡ νιτρά / δα τέσσερα μερδικὰ νὰ παίρνη ἡ κερ' Ἀννέζαν τὸ ἓνα μερδικόν καὶ
τὰ τρία μερδικὰ / νὰ τὰ κρατήζη ὁ μισέρ Τζανῆς ἐπειδὴν καὶ νὰ ἔχην καὶ τὰ ἄλλα
παιδιά μαζί του τὴν κερά Καλή / καὶ τὸ Γιαννούλη / καὶ ἔχειν νὰ / τὸς ἐδώσῃν /