

93  
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ  
'Αριθ. Έρωτ. *Oros. II, 83* / 1970

*f'*  
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΩΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



\*

ΑΘΗΝΑΙ 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

5-28 Τελεοπωρίον 1970

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ  
Γ: ΕΚΠ/ΑΠ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΛΑΡΙΣΗΣ  
Ιεν ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ  
Τ Ι Ρ Ν Α Β Ο Υ  
'Αριθ. Πρωτ. 30

Πρόσες

Τένη κ. 'Επιθεωρητήν  
Δημοτικῶν Σχολείων Γ: 'Εκπ/κῆς  
Περιφερείας Λαρίσης

Εἰς Λέρισαν

'Υποβάλλεται κέντρου ἐρωτη-  
ματολόγιον Κέντρου 'Ερεύνης Λαο-  
γραφίας 'Ακαδημίας 'Αθηνῶν.

'Εν Τιρνάβῳ τῇ 2 - 3 -1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Διητής τοῦ Σχολείου

ΙΩΑΝΝΗΣ Ζ. ΓΙΟΛΑΔΑΣΗΣ

Πρόεδρος

\*Αναφορά

\*Αριστοτέλους Ψυρροπούλου  
Διδασκαλού  
Ιου Δημοτικοῦ Σχολείου  
Τερνάβου

\*Εν Τερνάβῳ τῇ 2 - 3 - 1970

Τὸν κ. \*Επιθεφροπτήν

Δημοτικῶν Σχολείων Γ'. \*Εκπ/κῆς

Περιφερείας Λαρίσης

(Διά τοῦ κ. Δ/ντοῦ τοῦ Ιου Δημοτικοῦ Σχολείου Τερνάβου).

Εἰς Λάζαρο σαν

Εἰς ἐκτέλεσιν τῆς ὑπόδριθ.

I29/I9-I-I970 Δ/πῆς ύμῶν λαμβάνω τὴν τιμὴν νά ύποβάλλω ύμεν συνημέμως τοῦ ἔρωτηματολόγιον διά γεωργικὰ ἔργαλεῖα καὶ κατ' ἔθιμον πυράς τοῦ κέντρου 'Ερεύνης τῆς 'Ελληνικῆς Λαογραφίας τῆς 'Ακαδημίας 'Αθηνῶν, δεδοῦτος σύμπεπληρωμένον, καὶ νά παρακαλέσω ύμᾶς ὅπως προσθῆται εἰς τὴν μαστολήν αὐτοῦ εἰς τὸ πρεμνηθεντέν.

**ΑΘΗΝΑΙ**

.Ο

Διδασκαλος

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ**



1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) ... Τίρυνθα...  
 (παλαιότερον όνομα: Ζεύγηθρος), Ἐπαρχίας ... Τίρυνθας,  
 Νομοῦ ... Πλαερία...  
 2. Ὁνοματεπώνυμον τοῦ ἔξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος θεού πολέμου  
 Λυρρόποντος.... ἐπάγγελμα Μέδακος.....  
 Ταχυδρομική διεύθυνσις Ζεύγηθρίου ΖΑ.....  
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον.... 25 έτη.....  
 3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι:  
 α) όνομα καὶ ἐπώνυμον Πλιάττα... Νικόδησ...  
 .....  
 ἡλικία.... 72... γραμματικαὶ γνώσεις? Αγρικατζίδη...  
 ..... τόπος καταγωγῆς Μεύκη..  
 ?Εδανιάν. ....  


# ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΥΛΙΟΥ ΤΖΩΝ ΓΙΑΝΝΕΖΟΝ ΛΟΓΟΤΟΥΡΓΟΝ

## Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ὄγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ  
 βοσκὴν ποιμνίων; Ολένη. Υρα. Π. Ξεπάνι. Φρ. Ορμίχ. Ερ. Σιάτιστα.  
 Βιλεράκ. Αγ. Άνν. Καζ. Ημιορεινή. Σειδελίτσα. Στ. Σπάτα.  
 "Υπήρχον αῦται χωρίσται ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-  
 ματα; Ε. Σπάτα. Αγ. Φερ. Λιν. Ηγ. Κρ. Ορεινή. Π. Λοβιά. Φρασάτια.  
 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,  
 δηλ. εἰς τοὺς χωρικούς β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ελληνας ἢ ξένους, ὡς  
 π.χ. Τούρκους") γ) εἰς Κοινότητας δ) εἰς μονάς κλπ. ....  
 Ζά. Ιεράρχης... Αγ. Καρλός. Αγ. Καν. Σ. Τριάνθενα. Γαλιπαντζίδης.  
 3) Ὁ πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν  
 γάμον τῶν τέκνων του, Σιανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν  
 του; Η. Φεριανή. Δ. Ι. Λιγνέτο. Ε. Σού. Θεού. Μαζ. Ζωή.  
 Θανάσης. Ζαν. Μαζίρ. Τ. Ι. Τ. Σ. Κ. Σ. Ν. Σιανάκης....

- β'. 1) Οι κάτοικοι δάσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δῆλο. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; Ή... ΜΑΡΙΟΥΝΑΣ... ΑΓΓΕΛΙΑΣ ΟΝΤΑΣΑ.....  
 ΗΣ. ΣΩΣ.. ΓΙΑΝΝΕΡΙΑΝ.. @.. Α. ΚΛΗΜΑΣ. ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ. Α. ΔΕΝΖΕΡΓΙΩΝΔΕΣ  
 ΑΘΑΝΑΣΙΟΥΝΑΣ
- 2) Οι τεχνῖται (δῆλο. οἱ βιοτέχναι) δάσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... ΜΑΡΙΑ.....
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; ΖΑ. ΑΓΓΕΛΙΑΣ. ΟΙ  
 γηλοκτήμονες. ΕΝΟΙΚΙΑΚΕΣ... Η. ΚΑΛΑΣ. ΖΕΥΣΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ... Θ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ  
 ΦΡΑΝΤΖΙΑΝΟΥΝ... ΙΩΑΝΝ. ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥΝΑΣ. ΔΗΜΟΣ. Ν. ΦΡΑΝΤΖΙΑΣ.  
 ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥΝΑΣ. ΕΠΙΦΑΝΙΟΥΝΑΣ. ΕΠΙΦΑΝΙΟΥΝΑΣ.
- 2) Πῶς ἐκάλοῦντο οὗτοι ; (κολλήγοι, σέμπτροι, μισακάτορες, σημισα-  
 κατόροι κλπ.). ΖΕΥΣΗΣ ΤΕΣ. Ποίος ὅτο ή κοινωνική των θέσις ; ...  
 Η. ΞΑΧΑΡΙΑΣ. ΛΙΑΝΗΣ. ΑΙΓΑΙΝΙΩΝ ΡΕΥΣ.
- 3) Ποία ἥτο ή ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα); Η. ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ  
 ΦΡΑΝΤΖΙΑΝΟΥΝΑΣ.
- 4) 'Εχρησιμοποιοῦντο καὶ ἔργαται ; εισοχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θερίσμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δινό δλον τὸν χρόνον ; 'Απὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ήσαν επιδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ήμερομήσιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; Η. ΖΩΣ.
- 'ΕΡΓΑΛΕΙΑΣ... Η. ΖΕΥΣΗΣ ΤΑΧΑ. ΦΡΑΝΤΖΙΑΝΟΥΝΑΣ. ΕΡΓΑΣΤΕΙΑΣ  
 ΘΑ. ΜΑΡΙΑΣ. ΔΙΑΡΧΟΜΕΡΧΑΝΤΟ. ΣΑΦΑ. ΖΩΗ. ΚΟΥΖΑΝΙΑΣ. ΣΩΤΗΡΙΟΥΝΑ  
 ΣΟΥΧΟΧΙΣΣΑ
- 5) 'Εχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (Ὕπηρέται) ἢ δοῦλαι ; 'Εάν ναι,  
 ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ?Ε. ΧΡΥΣΑΝΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥΝΑΣ. ΖΩΗΣ  
 ΖΩΗΣ. Η. ΖΩΗΣ.
- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν  
 ἔργασίας ; Η. ΖΩΗΣ. Η. ΖΩΗΣ. Η. ΖΩΗΣ. Η. ΖΩΗΣ. Η. ΖΩΗΣ. Η. ΖΩΗΣ  
 ΖΩΗΣ. Η. ΖΩΗΣ. Η. ΖΩΗΣ. Η. ΖΩΗΣ. Η. ΖΩΗΣ. Η. ΖΩΗΣ. Η. ΖΩΗΣ.
- β) 'Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ως ἔργάται..... ἢ ως τεχνῖται  
 κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζῆδες), πρα-  
 ματευτάδες (ἔμποροι) κλπ. ; .....

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκὴν κόπρον  
(βιόν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλα-  
μιᾶς μετά τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲν κάλυψιν (παρά-  
χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὄργωματος; . . . .
- Τάχ. χωράφια...? εξαίρεσιν ναυτικού... διάβ. οὐδένα  
ταῦτα... γεννανταί? Ενθαδέντες? ενθαδέντες? γενναντες?  
ταῦτα? αὐτούς ταῦτα? . . . .
- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον  
σας; . . . Λλ. τάχ. . . ταῦτα? γεννανταί? καλεσχήν. Τάχ. 1945.
- ε'. Ἀπό πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργι-  
καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ? ε. χρ. γεννανταί? καλεσχήν. Τάχ. 1940.  
Θρο. άδ. ουδένα. γεννανταί? . . . . 1910. @. Γεν. γεννανταί.
- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. πονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
- Εἰς ποια κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;  
Ποιοῖς κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποὺ ἐγίνετο ἢ προμή-  
τεια αὐτοῦ; ? ε. χρ. γεννανταί? . . . . Συναργετάρον. Αριστούσαν.
- διά. τάχ. γεννανταί? γεννανταί? εν. γεννανταί? μηχανάτων. Η  
εφερετήματα. Γεννανταί? μηχ. εν. γεννανταί? Βοήσαν. Ο. Μηχανέσκεντζεν.
- Παρασέσσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου  
σιδηροῦν ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν  
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. . . . .
1. γεννανταί? 4. α. τ. α. 7. λεπτότεροι 10. χαρ. γιτζί? ή  
2. λεπτότεροι 5. λεπτότεροι 8. λεπτότεροι . . . . ηγωνέτερο  
3. λεπτότεροι 6. . . . . 9. . . . .



- 2) Τρακτέρ (ἀπό πότε εἶναι ἐν χρήσει;)? Α. φο'. γεν. 1930. @. Κεγγαντζεν.
- 3) Μηχανή θερισμοῦ. Α. φο'. γεν. 1920. @. Εντελέτεν. . . . .

- 4) Μηχανή δεσμίας τῶν σταχύων (δεματιῶν). Αθλ. Γεν. 1920.
- 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ. Αθλ. Γεν. 1915. @. Κατερίνης.....
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον. Τέ.. Σύγνων.. ἄροτραν..  
ματινγετεν.. αθα.. ταντα.. Συγνωρχον.. η..  
ιαναρχεκενα.. θαδ.. ειδη.. ειργω.. θ.. δ.ι.θ.. θα.. θα.. θα..  
εισαρχηντα.. αντον,.....
- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα; Ηδὲ οκιτσα α! ε? θαδένηα.



- 3) Ιχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ. Ηδὲ οκιτσα α! ε? θαδένηα.
- |         |          |          |
|---------|----------|----------|
| 1. .... | 6. ....  | 11. .... |
| 2. .... | 7. ....  | 12. .... |
| 3. .... | 8. ....  | 13. .... |
| 4. .... | 9. ....  | 14. .... |
| 5. .... | 10. .... | 15. .... |

<sup>(1)</sup> Εὰν εἶναι δυνατὸν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Έάν ύπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν άνωτέρω ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ ὑνὶ τοῦ ἁυλίνου ἀρότρου ἥτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἥ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἔάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἕκαστου.

.....ννι...ταν...τρυ...τρού...αρότρον...ννι...τα  
αντι...να?..δια...τα...τρύ...τρο...ταν...τρού...τρο  
.....τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο



- 5) Ποιὸν τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ..τρο..τρο...τρο  
τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο

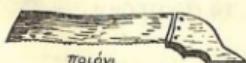


ταν...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο  
.τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο  
.....τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο  
.....τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ἔυλοφαῖ κλπ.). ..τρο  
τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο  
.....τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο  
.....τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο...τρο



τρο ἡ σκεπάρνι (ἀρνάρι)



- 8) α) Διά τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποῖα ζῷα ἔχρησιμο-  
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): Βόες ἢ ἄλλο ζῷον, δῆλο.  
ἴππος, ἡμίονος, δνος. ....
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διά τὸ ὅργωμα δύο  
ζῷα ἢ ἐν: ....
- 9) Διά τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῷα ἥτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός;  
Διά ζευγάρισμα: ....



Σχεδιάσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ  
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ δύνασσατε τὰ διάφορα  
μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λούριά, λούρα, ζεῦλες, πιζεύ-  
λια κλπ.). ....

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

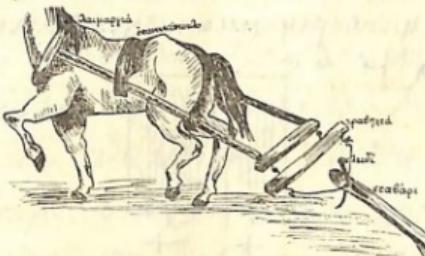
## ΑΘΗΝΩΝ

- 10) Σχεδιάσατε ιδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν  
τόπον σας. ....

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐπιδίρρου, ξύλου ἢ σχοινίου,  
ὅποιος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λούρα, κουλλούρι),  
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διά τὸ ὅργωμα; (Σχεδιάσατε  
αὐτὸν). ....
- 12) Απὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἐνὸς ζώου; Αγ. πέντε γέρανοι  
ἢ κυνοί εγγύα τῆς γραμμῆς.
- Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; ....

Περιγράψατε καὶ σχεδίασατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν,  
τὴν ὅποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ  
εἰς αὐτὴν, τὸ ἄροτρον.....

Ἄλλο... Δρόσιδες... τοῦ... Αράτερον... ή... οὐ... ζῷον  
ζώνεται... ἡ... η... Κύριοντας... τρέφεται



#### ζ'. Ἀροτρίστις ( ὅργωμα ) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σῆμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ιδιοκτήτης  
τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναικας; 3) Οὐπρετής. Σημειώσατε πού  
ἡ συνήσεια εἰς τὸν τόπον σας.

ΑΚΑΤΗΜΑ ΑΟΓΗΝΩΝ

Τεντυλίγινον... οὐ... τοῦ... χρυσού... εκπλαρινού... (νιφαρίζεται)... Στέρεα  
ρίγιτερα... οὐδέτερο... τοῦ... θειακούτερο... ή... θραύσειρα... ή... γρυπάχα.

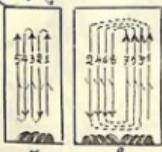
β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ  
τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παρασθέσατε,  
εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) ... ο... ζωγράφος... τιθέται... τοῦ  
χρωματικοῦ... οὐδὲ... θεωρεῖ... ο... μρούδεντερα... κατατένει  
δια... τοῦ... ζεν... γεν... ο. χρωντισμού...

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον... Γίγικει οὐθε  
τοῦ... οὐδέτερο... ο... η... η... ζωγράφον...

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργός τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατά τὸ  
ὅργωμα μὲ σχοινί, τοῦ ὅποιού τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα  
τῶν ζώων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

Ζωγράφος... διευθύνει τοντού... ή... η... η... η... ζωγράφος.

- 4) Σχεδιάσατε πώς έγίνετο παλαιότερον (έπισης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εύθεταν γραμμήν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);
5. ξεωργόν... εἰσταχτίζει. ή. ανύγματα. ια. χωράφι.
- εζ.. τικερότερα... τ.ην. πατά... ε. νεκτερά... τετα...
- ἡ δργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;
6. ργάνη. θ! ιρ! ιρευαννά... η. πατά. ενθάν. γρε
- την αχίτη λεπτά



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ στροῦ ἔγίνετο (γίνεται ἀκόμη) εἰς λαῷσθας (θηλ. σπόρες ἡ σποριές, ντάμες, σιασίες, μεσδράδες κ.λ.π.) ; Η.. ο.θιαλ.. πατά.. αρρεν.. γινιτζη.. γι..
- τε.τ.τεκ.,.. γν.ν.λαζ.. π.π.. πο..? θανατ.. ιι.παριά..

Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; μὲ αὐλακιάν ; Η.. ο.θιαλ..  
εχαρίτε.. φ.ι.. θαθάκ.. αντζκιάκ..

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον ; Η.. γν.ν.ιετα.. γι.. πο.. ανεργολαχο.β.γεν  
τε.θ.θ.ν..

- 7) Ποῖοι τρόποι ἡ εῖδη ὄργωματος (ἄροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἡ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθία κλπ. Τέ? θργωμ.α.. γι.γετα.  
ω.. θι.θ.ρω.. θαθίτ.π.. η.. θγκ.. ν.. αναγ.γράδα  
α.θαθι.τ.ο.. μεγαλ.ερω.. ενει.γισθα.. γι.νισκα.. ε.θιε.  
ρωτά. ενα. δί. μη. θαθι.α.

Εις ποῖα δργώματα (σπορᾶς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων  
ἢ ἄλλων. Το...βελαμφωτάκ.. ὑργ. ακτ. γιν. εξει. εγ. εταί.  
Ἐγ. φ. μ. γ. η γρι. α. εδάφ. γ. δια. εταί. ή θεογύρων. ειτ. τοι  
γ) Ἀροτριασεις (δργώματα) του ἀγρου πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα δργώματα ἔγινοντο (ἢ  
γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περίοδον. Πῶς λέ-  
γονται (όνοματολογία) τὰ δργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία,  
διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Φιλ. ηγ. εθεράν. οικ. δικ. γρι. ακτ. αγ. εταί.  
γέ. ὑργ. ακτ. γρι. γέρεν. ειτ. εθεράν. ηγ. αγ. εταί. οικ. επικερίν.  
φ. ιγιν. εταί. ετ. ηγ. αγρόβεν. ηγ. αρετέα. ανοφέτετο. ὑργατά,  
γέ. διεύκερα. δι. διέγιακα. φ. τα. γρι. εταί. ζειτ. φοιτ. οικ. ηγ. μέτα το  
τέταρτο. ἐγιν. εταί. μ. ειθεράν. .....

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ**  **ΑΘΗΝΑΙ**  
μιχειανοτερά. ὑργ. ακτ. αγ. εταί. ηγ. ετ. οικ. γιν. επικερίν.

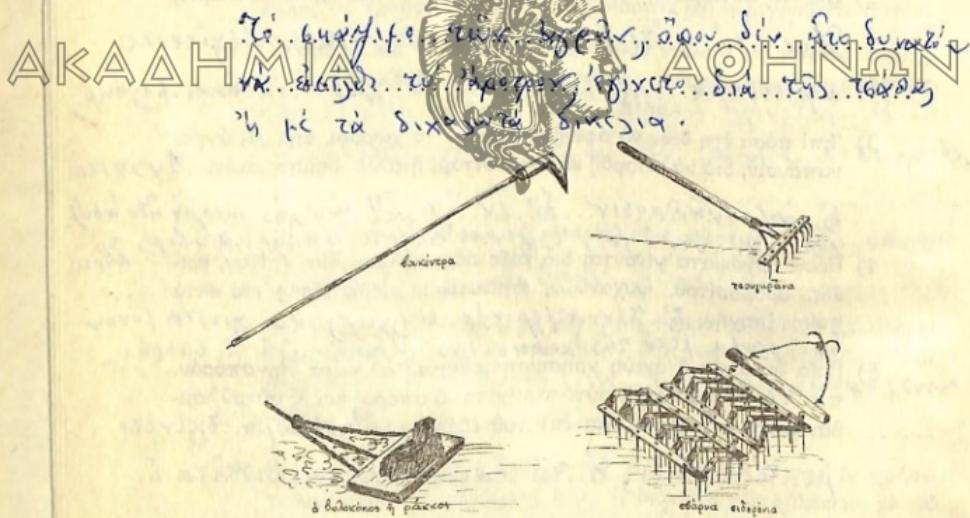
- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρα-  
νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν. Ἄγιντο  
δι. ὑργ. ακτ. γρι. αγ. εταί. δι. έγ. ξ. ηγ. αγ. εταί. ηγ. αγ. εταί. ηγ. αγ. εταί.  
γρι. φ. αγ. εταί. ηγ. αγ. εταί. ηγ. αγ. εταί. ηγ. αγ. εταί. ηγ. αγ. εταί.  
4) Πόσα δργώματα γίνονται διὰ κάθε ειδος καλλιεργείας (σίτου, κρι-  
θῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν ειδῶν κλπ.) καὶ κατὰ  
ποίαν ἐποχήν; δι. ηγ. εταί. ηγ. αγ. εταί. ηγ. αγ. εταί. ηγ. αγ. εταί. ηγ. αγ. εταί.  
5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορᾶν.  
π.χ. τὸ δισάκινον εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἔξ αὐτοῦ λαμ-  
βανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; Η. ειθεράν. ἐγιν. εταί.  
μέ. ηγ. δι. διεύκερα. ηγ. αγ. οικ. επικερίν. ετ.  
.6.θαρρος.....

- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρί-  
ζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ύνι κατὰ  
τὴν ἀροτρίασιν (δργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; Τάδε... καὶ θάρισμα...  
ταῦτα... ἀρρόγρων... ἐχίνεσα... μέσον... ταῦτα... δέρμα, φλοίον  
ταῦτα... γύρων... ἀνθελέσαντα... πίσταν... ταῦτα... φύλλαν... ταῦτα...  
ταῦτα... δημητρίου... καὶ ταῦτα... ταῦτα... φύλλαν... ταῦτα... γύρων...

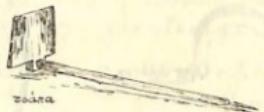
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὅργωμα ισοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); Άλλοτε... ίδιο... ἡ ἐγκαρπία... ταῦτα... ταῦτα...  
ταῦτα... φύλλα... δάκρυ... ταῦτα... διθύρα... ταῦτα... ταῦτα... φύλλα...

3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ὅγρου ποὺ δὲν ἔχουν ὄργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσαπτὶ κ.ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἑρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινων ἐκ τούτων).



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ὅγρου ἢ τοῦ κήπου π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπτα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου και παραθέσατε ίχνογράφημα ή φωτογραφίαν) Σχε. Η. 61-0  
 Μειον. Έπ. Τελ. .... ή... Τελ. Κ. Δ. .... @.. Βιβλι. Ι. Ήγ. Δ. Ε. Κ. Β. Λ. Ζ.  
 Σ. .... Σ. Δ. .... Φωτ. Κ. Δ. .... Βιβλι. Κ. Δ. ....



- 6) Ποια πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι που ἔκτελοῦν  
 . Ό... Ζευγολάτην... Ελα... Αθάνα... Η. Ηγ. Σφραγίδα  
 τεν. Τελ. Δ. Επον. Ζευγολάτην... Αθάνα... (Βιβλ. Κ. Δ.).

- 7) Ποια χωράφια ἔκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν δσπρίων. Πῶς ἐγίνετο η σπορά καὶ η καλλιέργεια ἔκάστου εῖδους.



- 8) Ποια χωράφια ἔκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. Άλλ. Ήγ. Αλεγγίεργεια  
 Ζεικ. Αλεγγίειρ... Χρυσ. Καθησεών... Αντ. Α. Εδάνη  
 Αθ. Οινοποιία.

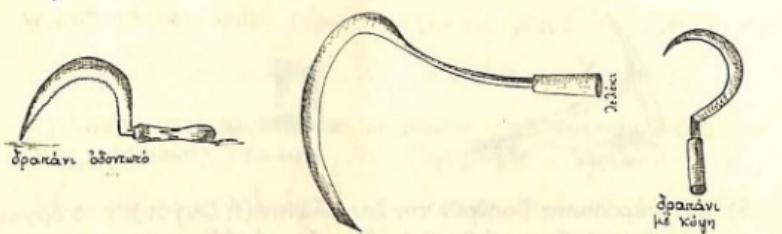
- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) η καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο η ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια η πρασίες (βραγγίες) καὶ ἄλλως. Άλλ. Βεν. Τελ. Ντε... Θελ. Τελ. Κυζ. Κ. Δ. Σ. Κ.  
 Ζεικ. Καθ. Α. Εδάνη... Α. Εδάνη... Α. Εδάνη... Ζεικ.

## B'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

### a.' Έργαλεια θερισμού.

- 1) Μὲ ποιὸν ἔργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ δνομα καὶ ίχνογράφημα ή φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) ... ὁ... θερινός...  
 ἐγίνετο... τέ... τὸ... δρεπάνι... τὸ... σπαθί... τὸ... πομπόνι...  
 γίνεται... τόκον... μέ... τέ... θεριστήρας... πομπόνι...  
 πομπόνι... τόκον...



Ἐὰν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἡ  
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε; ἐπίσης νὰ  
 σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεῖα ἡ νὰ τὰ φωτογραφήσετε. ~~λέτιστα~~ Λύγιστα  
 λέτιστα... λέτιστα... λέτιστα... δρεπάνια... δρεπάνια... παμφύλια  
 λέτιστα... εἴναι... παραδειγματικά.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἡ μὲ ποια ὄλλα ἔργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἑθερίζοντο  
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν  
 ζῴων' (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Κυρίως /έ.γ/  
 κόσσα καὶ ιουνικόν.



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἡ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-  
 λείου ἢτο ὅμοιλή ἡ ὄδοντωτή; (Σχεδιάστε αὐτήν)... Α. περγί  
μέτε... λέπις... η... περγί... καραγράφη.....

- 4) Πῶς ἢτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του' (σχεδιάστε ἡ φωτο-  
 γραφήσατε αὐτήν). Ο σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; Χρήσι  
.καραγράφηται... ἡ... περγία... τέ... πράγματα... περγία... περγία...  
περγία... περγία... περγία... περγία... περγία... περγία...

- 5) Ποιος κατεσκεύαζεν αύτά τα θεριστικά έργα στείχα (π.χ. τά δρεπάνια κ.ά.) .. *Κατετιμανθήγεντο... ή.. πεν.. βέλοντας*  
*τ.χ.. Ι.εργαστηκά.. Για ολόνα:* ..
- 6) "Ητο παλαιότερον (ή είναι άκομη) ένα χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δῆλος. δι’ ἐκριζῶσεως καὶ σχιδοῦσας τῶν δημητριακῶν ἢ δόσπριων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζῷων (τῆς ρόβης κλπ.) *Ω.Ι.Ευρι.Γ.πέρισσα.. γινέται.. φόρον.. δ.δημιουρήσι..*  
*ΖΗ.. Κριθή.. Ζων.ρ.ρ.τελ.διαδικασία.. Λ.. ΕΑΝ.Δ.επ.γιό.β..*

β.' Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποιῶν ὑψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτέρον μέσον ὁ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. *Τα.. διπτηγρωνα.. ιθερίζοντο.. δ.των*  
*νησιών.. πλωτ.ο.δ.τη.. ιθερίζονται..*
- 2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἔλεγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *Π.γ.πατέρι*
- 3) Ποὺ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς αἴλατρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπὸ αὐτῶν τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χερίες, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἕδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *Οι.. θερισταί.. πλαργανθήντα.. οι.. σθνίτι.. Ιεδ.εντον*  
*τά.. διατάξια..*
- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ δύο; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς). *Οι.. θερισταί.. ιθερίζονται..*  
*τα.. χειρίσυ.. η.. τα.. Ιεδηρα.. πρότερη.. πεντάτη.. διανύσκειν..*  
*τα.. πλαργανθήντα.. πλαργανθήντα.. ο.. πλαργανθήντα.. πλαργανθήντα..*  
*δεκτότερον.. πλαργανθήντα.. η.. πλαργανθήντα.. πλαργανθήντα.. πλαργανθήντα..*  
*πλαργανθήντα.. πλαργανθήντα.. δι.. πρώτη.. πλαργανθήντα..*  
*τα.. πλαργανθήντα..*

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζὶ δράγματα; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλίες.

Ἄ.δ... δεσμός τιστικός.. παλιός.. ?εδίγοντα.. π.κ. μηχανής  
σινάργυσης, τοις διδοῖς σινέτηροντα νωνάδες, ου' ενα-  
λουντας δεσμάτικος.



#### γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποῖοι θερίζουν: ἄνδρες καὶ γυναῖκες; Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ δόποιοι ἡρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπό ἄλλον τόπον καὶ ποιον; Ε.δέξατον.. πλα-  
τινά.. αἱ. ἄνδρες.. Αἱ. γυναικίς.. ?επογόνων.. εἰ..  
τιν. αγρίνιοντας. ταῖς διατριβήν. ?ηρχοντας. δι. δέξ-  
τα. οὐριόντας.. πριντας. τα. Μακεδονίς. Ε?ηρίπεν.

2) Πῶς ἡμείθοντο οὗτοι μὲ τημερούσιθιον (μεροκάμωτο) ἢ κατ'- ἀποκοτῆς (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος; Τὸ ημερούσιθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ὅνευ φαγητοῦ; (Παραθεστατε μὲ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν) Η. ?αμαρτεῖ. Ἐγινετο.. δ

Χρ. Κα. Ε.δ. ε.γ. ε.γ. ε.γ. ε.γ. ε.γ. ε.γ. ε.γ.  
Θεριάχεν.. Κακητον.. ε.γ. ε.γ. ε.γ. ε.γ. ε.γ. ε.γ.  
Ε.δ. ε.γ. ε.γ. ε.γ. ε.γ. ε.γ. ε.γ. ε.γ. ε.γ. ε.γ.  
Ε.δ. Ε.κον. Ε.ρ. Ε.γ. ε.γ. ε.γ. ε.γ. ε.γ. ε.γ. ε.γ.  
Σινεργούχης. ε.γ. ε.γ. ε.γ. ε.γ. ε.γ. ε.γ. ε.γ.

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναικες ἔφερον τὶ εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ίδια τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν; Ἐπίστης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μή αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μή πονῇ ἢ μέση των); Χ.ε.ψ.. Ε.γ.ε.. Θ.ρα.ψ..  
Ε.ι.κ.ν.. Σ.η.ν.. Θ.ρι.ν.ε.ρ.ψ.. ψ.α.ρ.ε.. ?ε.χ.ε.ρ.ε.ν.ψ.. Ι.μ.ε.ρ.η.η.  
Χ.η.ρ.ε.ρ.ε.λ.ε.ν.. ε.γ.. χ.η.ρ.ε.π.ε.ρ.. Ε.η.. Ε.μ.ο.ι.κ.. Μ.ε.κ.ε.γ.η..  
γ.ε.ν.. δ.. ε.ρ.ε.. Θ.ρ.ε.ρ.α.χ.ε.. τ.η.ν.. Δ.α.η.γ.ν.. τ.η.ν.. δ.ε.κ.  
τ.η.ν.. Ε.μ.ο.ι.κ.η.. Ε.γ.ι.ν.τ.ο.. δ.. ι.ε.ρ.ε.ι.ν.γ.γ.ε.ρ.η.. Ζ.η.ν.. Ε.ρ.ε-  
χ.ω.ν.. Ε.γ.η.γ.η.ο.ν.. Ζ.η.ν.. ι.ο.γ.η.τ.ο.. δ.. ι.ε.ρ.ε.ι.ν.γ.γ.ε.ρ.η.. Ζ.η.ν.. Ε.ρ.ε-  
χ.ω.ν.. Ε.γ.η.γ.η.ο.ν.. Ζ.η.ν.. ι.ο.γ.η.τ.ο.. δ.. ι.ε.ρ.ε.ι.ν.γ.γ.ε.ρ.η.. Ζ.η.ν.. Ε.ρ.ε-  
χ.ω.ν.. Ε.γ.η.γ.η.ο.ν.. Ζ.η.ν.. ι.ο.γ.η.τ.ο.. δ.. ι.ε.ρ.ε.ι.ν.γ.γ.ε.ρ.η.. Ζ.η.ν.. Ε.ρ.ε-

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; . . . . .

Ο... θερισμός... οντοτήτων... θερισμός... θερισμός...  
η... ημέρα... ημέρα... ημέρα... ημέρα... ημέρα... ημέρα...

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. . . . .

.....??.δ. .... πλ. αρχερισμός .....

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἔνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τίνας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἥ φάσιν, τὴν δποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου σπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι θέματον. Νομού τεραπευτικού... έργων... πολιτισμού...  
ο... γηνεράχη... ο... θερισμού... πολιτισμού...  
γενεράχη... έργων... πολιτισμού... !ερισμού...  
ε... το... έπονον πολιτισμού... πολιτισμού... πολιτισμού...  
μακριθέλεια... πολιτισμού... πολιτισμού... πολιτισμού... πολιτισμού...  
πολιτισμού... πολιτισμού... πολιτισμού... πολιτισμού... πολιτισμού...

δ.' Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

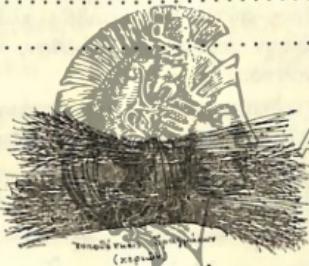
- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἢτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; . . . . .

Θερισμόν... πολιτισμόν... πολιτισμόν... πολιτισμόν... πολιτισμόν...  
πολιτισμόν... πολιτισμόν... πολιτισμόν... πολιτισμόν... πολιτισμόν...

2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές , ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδενοντο· μὲ κοινὰ σχοινία , μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους , π.χ. βροῦλα , σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἔχρησιμοποιεῖτο καὶ ἔργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἔργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ή φωτογραφιῶν.....

.....τὸ...δεμάτιον.Εγίνεται...δενε...τάχυ...βελονοειδεῖς θάμνους , π.χ. βροῦλα , σπάρτα κλπ. Κατεσκευασμένα μεταξύ των σχοινίων μήπως ἔχρησιμοποιεῖτο καὶ ἔργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἔργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ή φωτογραφιῶν.....

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ίδιαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὥρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἄγρου ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἕκεī καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ; Τὰ...  
δεμάτια...δενε...τάχυ...βελονοειδεῖς θάμνους , π.χ. βροῦλα , σπάρτα κλπ. Κατεσκευασμένα μεταξύ των σχοινίων μήπως ἔχρησιμοποιεῖτο καὶ ἔργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἔργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ή φωτογραφιῶν.....

ε.' Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

.....ΘΑΛΑΣΣΟΣ... ΕΓΓΙΩΝ... ΤΩΝ ΑΝθ. ΤΥ.:.

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ή γίνεται) ή ἔξαγωγὴ (βιγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον η μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν η φωτογραφίαν.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΑΟΙΝΗΝ

- 1) Εαυτοῖστο παλαιότερον η διατροφὴ τῶν ζώων κεττὰ τοῦ χειμῶνα μεξηρα χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκόν); Εάν ναί, περιγράψατε πῶς ἐχίνετο η καλλιέργειά του, ἔπειτα η κοπή, η ξήρανσις καὶ η φύλαξις αὐτοῦ.....

Ἐξαγρίκεντο... θερινά... Κυράκια... Σάνα, Λαδακίνη  
διά... Αντ. μαγγάλιργάκια... Σάνα, Σάνα... Παρέν... Διατροφὴν  
εκφεύγειργαν... Βίκον, Άνθ. Καρ. Σανθάρ. Φύγ. Σαρ. Ι. Σαν  
Αγκάλ. Τάχ. Σάνα... Ημέν... Εγιντζε. Φ. Μούρ. Θάλασσανόργανον  
ΑΗ Κύρκοντο, Εγιντζεν ουδετέρηνε.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανός καὶ μὲ ποτοῖν ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσον κ.ἄ.). Θ. Λαζαρός... Λαζαρός... Ζερζ. Φέ. Σαρ. Κόσσον.

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα η φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσμιον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὄνοματολογίαν, ώς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) ... Τόποι της περιοχής από τον Αρχαιολόγο της περιοχής της Καστοριάς στην οποία βρέθηκαν μερικές από τις πιο σημαντικές αρχαιολογικές ανασκαφές στην περιοχή.

### Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

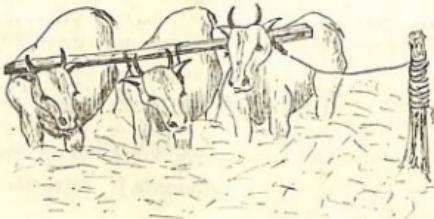
- a.) 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ὄλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ὄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. Τόποι τῆς περιοχῆς της Καστοριάς στην οποία βρέθηκαν μερικές από τις πιο σημαντικές αρχαιολογικές ανασκαφές στην περιοχή.
- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ὄλωνισμὸν δεμάτια. Εἴς τινας τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιστρα, κλπ. Πῶς γινεται ἡ τοποθετησίς εἰς σφρόνι; Υπάρχει κάθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως; Αρχαιολογικούς τόπους... θεμωνοστάσις... θεμωνιά... θεμωνιστρα... θεμωνιστρα... θεμωνοστάσι... θεμωνιά...
- 3) Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ὄλωνι διὰ τὸν ὄλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγίνετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ὄλωνι; Αρχαιολογικούς τόπους... θεμωνοστάσις... θεμωνιά...
- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ὄλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; Τόποι της περιοχῆς της Καστοριάς στην οποία βρέθηκαν μερικές από τις πιο σημαντικές αρχαιολογικές ανασκαφές στην περιοχή.

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;  
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-  
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....
- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; ..  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....
- 7) Εἴδῃ ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των) π.χ. χωματά-  
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος) πετράλωνο (μὲ δάπεδον  
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).  
(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχε-  
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) ..  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....
- 8) Πῶς ἐπισκέψεται τὸ ἀλώνι ἑκάστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ  
ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ  
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, διὰ μείγματος κόπρου βοῶν  
καὶ ἀχύρων) ..  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....
- 9) Ή ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλωνι-  
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; ..  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου  
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οίονδήποτε ἄλλον.  
 Τά.. δεξιάτικα .. λύναγκα .. τα.. κυλωρθίζοντα .. ή ..  
 τά.. δικράνι, 'έγα.. αγανάκτη.. εγ' .. η' .. ήέδο.γ.. έντα  
 'D.ρθ.θγ.



- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) 'Αλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφέρομενου ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνίου στῦλος, ὥσπερ δύσι μετρων (αἰλούμενος στηγέρας, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη, κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὅποιου ἔξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνοτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρον τῶν ταῦτα ζῷα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα. ....

Διά.. νά.. ντράπισμα.. τά.. νταχνα, δί.. νουν.. γριά.  
 Λι.. ξισιερά.. ή.. τα.. θιρινέχερα.. γιά.. ξέ.. ε..  
 θιρεκά.. γέρων.. ταῦτα.. έγγεν.. άφθ.. η.. θιριγκίτιν.  
 γεν.. ε.. η.. θιριγκά.. φα.. ταῦτα.. φράτα.. δέντει

β) Πῶς ζένονται οἱ βόες, τὰ ἀλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἴς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείες, αἱ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλείες περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἴχνογραφήματα) .<sup>9</sup> Ο.. χιλιοργού  
γέδεικεν... ζε.. θν. θάυρας.. θε. ψ. οχαίριστον.. ιανδί.. άνθ' αριθτε-  
ρόν.. γηπάν.. θετή.. θετε.. θρέτα.. ζέ.. κίνητρον. @. Η. ησ' άγγειον  
θέμαραν.. διαμέθυτα.. ακέτεα.. ζα.. γηπάν.. θιθανία.. ξηρηγεια..  
δειηθε.. γηλέγο.. ζε.. ζε.. κέγηρον.. ζηθ.. ζηλωνέα.

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μη-  
χανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς  
ἐν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὡπλισμένη εἰς τὴν κάτω  
ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων  
σκληροῦ λίθου ἔξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐζευγμένων ζῷων, σύρεται  
δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων  
διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐάν ἀπαντῇ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο  
μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ δόνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι,  
βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις  
διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-  
ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἢ χρῆσις του καὶ διὰ ποία δημητρι-  
ακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά μὲ ἀλωνι-  
στικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἢ κριθή καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά,  
ρεβίθια κ.ἄ.) ἥλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγνυούμενων καὶ  
περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; ..<sup>12</sup> Ζευγνυόντας  
ἀρδομάντας.. Σανα.. Καθαρίσειν.. Επειδή.. Τού. Αρρώσον. Αρρώση  
Σαν.. Τα.. Αθηνάειν. Αθηνά. Βράχινων, ΛΗ.. Δανεμάντα. Σινα  
Βράχινδα.. Καννων.. Ιερά.. Ι. Ζα. Κ.. Κα. Αγαθόνα.. Ζευγνυόντας..  
Φίλ.. Αργ. Ζερά.. Αρχαίακεπεζρεζ.. Εγ'.. Ζεύ.. Κάτιν.. Καθι-  
κ. Κ. Κ. Καθανα.. Με.. Ζεύ.. Βασιλάνα.. Ηγαντίζοντα.. Πόρον  
τὰ θεραρά @ θεωνίων τὰ μεντα.. Η ιατρασινή  
τετρα 'χιλιετο σ' εώ τηρετο.

- δ) Ἀπό ποίαν ώραν τῆς ημέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατά ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ; .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ἔντονος, τὸ δποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): Σ. Χ. Σ. Σ. Σ. Σ. .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν δποῖον διαγράφουν τὰ ζῷα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τοὺς ἄκοπους στάχυς; .....

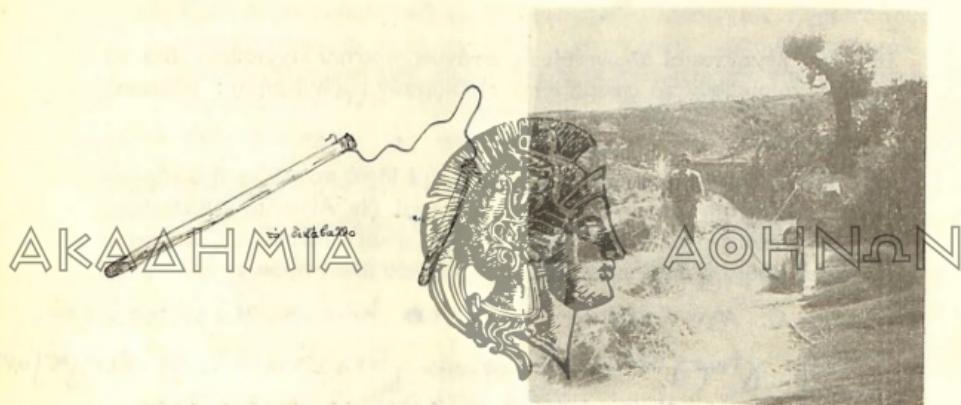
.....  
.....  
.....  
.....

- 14) Ἡτο ἐν χρήσει ειδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῷων; ('Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὐτὴ βουκέντρι ἄλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευή της; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). Δ. Α. Σ.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;  
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου  
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.). Τέλος μαθ. οὐκέτι ά... τριγύρων.  
 Κυρίως... εγ. θήλη... καν. ζεύς... θεοί τιστ. Θ. έλλας. Αγ.  
 Συναδόντων τούτων μακροδοτεῖν τῶν τραχύων τοῦ  
 καρποῦ καὶ χωρίζον.



'Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο' μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; 'Άνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἀλλα περόσωπα ἐπί ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; Τέλος μαθάντατο, οὐκοῦν. Μάχεν. Αγ. θηραρόν Τήλη. Παναθηναϊκά... τῶν... ιστορίαν... χρηστόν. Αναγκῶν  
 Ξεχινεῖσθαι... διέτο... Ητραδόν... Μετρόπολη... Θ... δι... αὐτού... έ  
 Εργαστήρα. οὐκέτι... ιστορία... ηθού... ητο... χυνασίνεισθαι.

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.  
 'Εγίνετο τοῦτο ἀπ' εύθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δῆλο. ἀπλώματα) σταχύων ἐκπονήσοντο τὴν ήμέραν;  
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπτε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτο-  
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,  
παραθέτουτε σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) Ο.Ι. 677χνες 'C 20-  
θεοτόκοντα... μητέρα τηροῦνται... εἰς αὐτοὺς διαβαῖνεις, ταῦτα διασιενεῖς  
εκτελεῖς. Θωρακία... πλευρά... καὶ οὐνυχία τοις κατοίδην... καὶ... ἡ τοπονομα-  
σία... οὐδὲ... μεντοντάντα... ταῦτα? εἰς τοὺς διάδεινούς τοις εἰσιαγόντας. Καὶ τοις  
ταῦτα... μεντοντάντα... πλευρά... μέση... θωρακία. εἰς τοις πλευράς.

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζύθων, ὡς ἐπίστης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,  
ἐτραγουδοῦντο τραγούδια; 'Εὰν ναι, ποιᾶ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν  
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας; ... ξετραγούδια. Καὶ τοις  
διάδημα... διάδημα... τραγούδια... θεοτόκοντα... θεοτόκοντα...  
μεντοντάντα... μεντοντά... τραγούδια... θεοτόκοντα...

23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπου, συντεταφισμός κλπ.). (Περιγρά-

ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) Μηδέ τις... οὐδὲν τινάκι... λύχνια  
μηδέν...  
γαρίτου. Η αινῆς γάρ τοι τοις μετωπικανταῖς (καζάνι).

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ετοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν  
Αἴτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον σωρεύεται  
τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην:  
θρινάκι, εἰς Αἴτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι)  
καὶ ποιὸν τὸ σχῆμα αὐτοῦ. Ο.Ι. 678χν. Καὶ τριγωνικόν... τριγωνικόν, δημ. 20'  
λικάρι!... οὐδεχωρικόν!... λικάρι!... καὶ τριγωνικόν, δημ. 18χνες γίγινεται  
λικάρι, τούτον τοις τριγωνικούς... μέση... πλευρά... καὶ τοις τριγωνικούς. Ε? λικάρι  
λικάρι... λικάρι... πλευρά... μέση... πλευρά... πλευρά...



Ο σηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες;  
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπό τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποιὸν σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. Καὶ οὐδὲν οὐχι

.εγχέφα... ἔποικης... ἔνει... θειδάκι... θυντεκίνης... εἰ...  
τίκει... ἀρχέτικο... τεῦ... αστριού... οὐ... θεινθεούσιος... ζεύσιος...  
τεῦ... θεού... θεικόνιος... φίλοι... χέρια... τεῦ... ἔνει πούσιο  
πικριδούσιο... τεῦ... φρέσκια... εἴ... κεῖ... γέρει... τοῦ.

2) Μὲ ποιὸν ἑργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο. Καὶ οὐδὲν οὐχι  
τεῦ... πυρίνη... τεῦ... γέρει... γεγενέθη).

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΑΘΗΝΩΝ



3) Ποιὸς λιχνᾶ (ἀνεμίζει). ἄνδρας, γυναικος εἰδικός λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ;

?τι... λιχνιστής... στίχεια... παθό... εἰδικούς... επανθράξ... τούς  
λιχνιστέας. Γιγγαντεῖς... διά... περιθέματα... πλεύσεις... γένεσις... γένεσις... γένεσις...  
τούς εἰδικούς στίχεια... παθό... εἰδικούς... επανθράξ.

4) Πῶς λέγονται τὰ χοινόρρα τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λιχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινας τόπους καλοῦνται: κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπός ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ὀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ;

?τι... λιχνιστής... παθό... εἰδικούς... επανθράξ... διά... διά...  
τούς... παθό... εἰδικούς... επανθράξ... γένεσις... γένεσις...  
τούς... παθό... εἰδικούς... επανθράξ... γένεσις... γένεσις...  
τούς... παθό... εἰδικούς... επανθράξ...

5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ὀλώνισμα; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ὀλώνισμα τοῦτο; πῶς λέγεται; (Ἐν

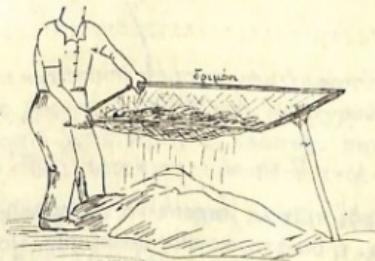
Κρήτη: ξεβαθούλισμα καὶ καρπολώνεμα). διὰ ποῖα δημητριακὰ συνηθίζεται τοῦτο . . .

6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμέναντα χονδρά τεμάχια τῶν στάχυων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; *θραύσεις, θύεις, παραχωρισμός, θριάσιον, θύεισις, παραχωρισμός, θριάσιον* τέ  
διεργατίγματα. *τριάσιον, θύεισις, παραχωρισμός, θριάσιον, παραχωρισμός, θύεισις, παραχωρισμός*.  
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ἔξινων αὐτῶν ύλῶν ὑπὸ γυναικός διὰ σαρώθρου; ή διὰ άλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ



## ΑΘΗΝΩΝ

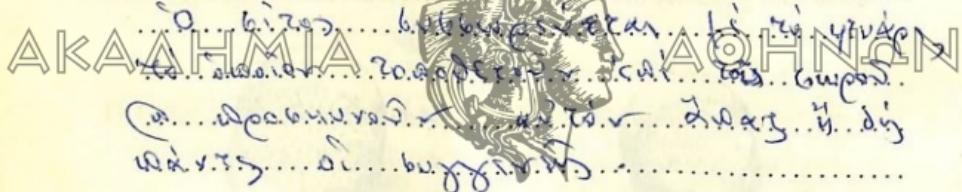


νῶν μὲν ὁπάς διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὑλὰς. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἔργαλείων καὶ σκευῶν) .  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

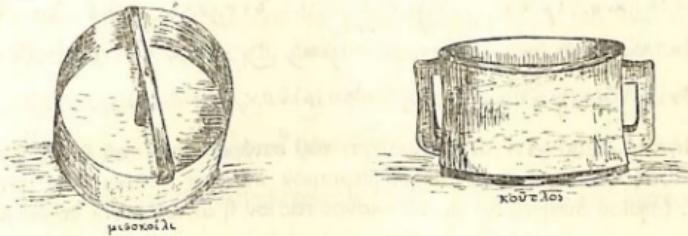
- 7) "Οταν ἔτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἔργολείον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφὴ του. Μήπεως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἔργολείον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ;



- 8) "Α λλα α ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

- γ'.1) Ποῖαι ὁφεῖλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ὀμέσως εἰς τὸ ἄλωνι π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἄλωνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς όκαδας, είς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ίχνο-  
γράφημα αύτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας) .. Τό.. Τό.. Αγρίπη  
Η. ρχξεω... Θ. ιλαί. φραγίτειν... Τό.. Αγρίπη... Η.. Χαλβαγή  
(. δεκατιανής) .. Τό.. Τό.. Αγρίπη... Ιλαί. φραγίτειν... Η.. Αθ  
ταχράρι... Η.. Τό.. Αγρίπη... Η.. Ρχξεω... Η.. Λαζαρίνη... Η.. Βασιλίδην..



2) Ποία ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς είδος αἱς τὸ ὄλώνι;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

γ) τὸ γυνοφιάτικο,  
δ) τὸ ὄλωνιστικό κατ.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιοτερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,  
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ίχνογραφήματα ἡ φωτο-  
γραφίας αὐτῶν) Η.. Β.. Α.. Ν.. Τ.. Ζ.. Κ.. Η.. Α.. Ε.. Β.. Δ.. Ζ.. Ζ..  
Α.) Η.. Θ..  
β.) Η.. Θ..  
γ.) Η.. Θ..  
δ.) Η.. Θ.. Θ..

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (ὁ καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ·  
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποια δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-  
κων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἔκαστην περίπτωσιν τὰς σχετι-  
κὰς συνηθείας) Η.. Λ..  
Η.. Α..  
Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α..  
Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α.. Α..

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ  
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἄγρὸν καὶ παρὰ τὸ ὄλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εις τὰν ὑπαιθρού : Η... μχυραν... λέσχησεν. φε!  
Σ. Λιλάρα... Μ. λιλ. δικτυα. @. πλαδικτυλέσ... φ....

ταν... ? αχνρήνρα... μ... προγύ... δικι. ημ'. Ι. οα. μεταί<sup>τ</sup>  
τανός χατερίγουν' τίμη

- 5) Πᾶς έγίνετο (ή γίνεται) ή διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ  
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ή μετὰ τὸ ὄλωνισμα ; ....

πλεκτούς τρεγ... ? εχικετε... ή... διαγεγι... φε... φε... δριφτινη.  
κατα... τανό. νιατέρεν... άφιν. χρόνου... λεχίνετε... φε.  
τανό. διεπαθαριγάκ... φε... λαθεμ. φε... κο. ....

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ή διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-  
σκευάζεται τότε ή μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,  
τὸ δόποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ή ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

? O X I ..

Πῶς λέγεται ή πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ οχῆμα της ποῦ φυλάσσεται.  
πρὸς ποῖον στοπόν καὶ εῇ πρόσον χρόνον ; ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

#### Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν  
τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-  
γέννων, ἑσπέρας 23 Ιουνίου (Κληδόνου), Ἀποκρίες, πρώτη Μαρ-  
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ιούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

.. πνεψι... ιννάδαρεντε... @. ηνάδαρεντε... δικι.γ...

Ω. ηλήρω... ? αρκετε... δικέρω... φρ.φ... ταν...

? αρδέκρεν... έν... ην. ακαθαρέν... Δευτέρων... νεύ... διρω:

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ώραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ..

πλερε... ίναδαρεντε... δικι.γ. ε.δ. ειδόν... μαριν

ε.δ. ζριωδίου... μαρ. έναδαρεν... @. μαρι. τ.δ.

μ.ρι.τ.κ. ορκδηνάκ... άρκε. δ. μαρικτουν'. χεύρους.

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αύτή; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.) **Ο ΝΟΥΓΕΤΟΣ**  
**ΦΑΝΑΡΙΩΦΑΝΤΙΣ...**

β'. 1) Ποιοι άνθρωποι την πυράν παιδιά, ήλικιωμένοι, ποιος άλλος; ...

**Άξεις... οικράσι... ηγετικοί γυναίκες... έφηβοι... έφηβοι... ηγετικοί γυναίκες...**

2) Ποιος ή ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διά τὴν πυράν.  
Τὰ κλέπτοντα; "Αν ναι, ἀπὸ ποιῶν μέρος; **Ναι... Καί... οικράσι**  
**Χρησιμοδοτοῦντα... ιματίζοντα... ζεῦκτοι... βεβαίων, οικοδομεῖσθαι...**

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

**Κάθε... οικογένεια... Από... Από... Μαρακουάνικη εγγύηση...**  
**περιγράσατε... θάσια... προστατεύοντα... διεργάσσεις... ηγετικοί...**  
**ηγετικοί... οικράσι...**

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποιοι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τοπον. διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, έστρικα, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.  
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα **Πλέιστοι... Κάτιοι... Μηδεράδι**  
**μεσημβρικόθυμοι... γένοι, γένοι... Οι... ορθοχρυσοπέτρινοι**  
**ηγετικοί... Οι... χρεινάντες... διάλυκορα... Βεβαίατα... Πε-**  
**ρινόζερον... Εγγάζερντο... Οι... οινοφορέχινοι... Κέντατα.**

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

**Οι... νέοι... ηνηρίων... μηδονήσιαν... ηφεδράγων**  
**τερπητέρων... ηγετικοί... διάτοποι... νέοι... ηγετικοί... σούριγκοι...**  
**χοντροί... ηγετικοί...**

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρᾶς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαιγιᾶς κλπ.) ....
- Σέ... Σή... Φ. ρέ... Ιακώβια... Ιακώβια... Αθηναϊόν  
 Ο... Ιακώβιαρ. Κ. Η. Σ. Υ. Ο... Χρεκοί... Ελένηιαν. Υ. Σ. Α. Η.  
 Η... Σ. Ρ. Σ. Κ. Σ. Ε. Ρ. ....
- .....
- 4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) δόμοιώμαστα π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα δόμισσα  
τοῦ 'Ιούδα' (περιγράψατε λεπτομερῶς) .....
- .....

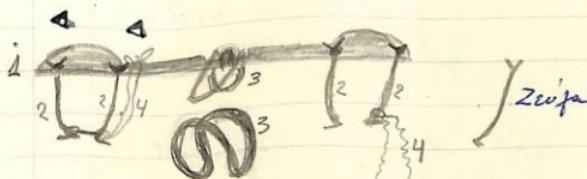
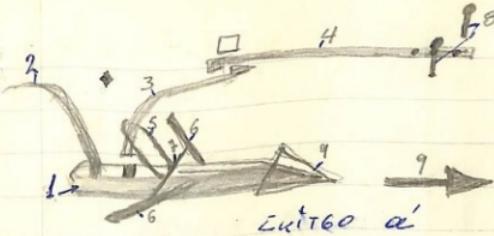
- 5) Παραθέσσατε λεπτομερῆ περιγραφήν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας
- Κέ... Βιβλιούδια κεράν... Ε. Λ. Σ. Σ. Σ. Ζεφ. Σ. Ζεφ. Σ. Ζεφ.  
 Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ.  
 Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ.  
 Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ.  
 Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ.  
 Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ.  
 Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ.  
 Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ.  
 Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ.  
 Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ.  
 Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ.  
 Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ.  
 Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ.  
 Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ. Ζεφ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΑΦΝΗΣ

Σταφαράνες νά γάδούς  
 Στοιού πραγούδι θέσ' νά μούτε  
 Τ' ηιαράτε τού μωνεράν!  
 Ηιαράτε δε γέγουνεναν  
 Ταβιαράδες γέγρωγαν.

Όταν έγγειωνται τού βραδίτον, έστι τρυγίων ομοίων  
 τον Τίγαρτείου ποταμού κι' έκει, έγραψαν @ 'έδινον,  
 έγκαρκον θόνυτες τά περπάνα, πέπλαρα @ βιντταρα, 'ένη-  
 νος τι, δ' έδοιος εγίνετο, πατέ το τοιωτόν περόπενον  
 Καύγα προ τρεύσιν, άντικρουν σεσσον οιογενές τις α-  
 μοριάς @ θεριεψέρετο διά τίνον της άγορές  
 παθίτενον ταντινέρης <sup>32</sup> ιεδι ονον.



## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

- a) 1 Κοντρονίπι
2. Χειροφάλα.
- 3 Καράπα
- 4 Αρύδοζι
- 5 Βέργα
- 6 Παράβοζα
- 7 Στραυψ
- 8 Μαρνητίδες.
- 9 ινι.



## ΑΘΗΝΩΝ

- b) 1 Ζογός
- 2 Ζεύξας
- 3 Λαρπί
4. Ζευσοχώνα

Τραγουδιά τοῦ Θεοῦ τοῦ  
(τὸν θεαγγεῖλα μίσιου - Τιμῆς)

- I -

Μικρὶ Βουργάρᾳ δέριγε (Βουργάρη τι)  
Γένεται κονῖτος κριθάρι τικρὶ Βουργαροδούλῳ.

Καὶ νέον δεῖξεν ἀποτίθηνεν νάνη τῷ Δασί τῷ

Μικρῷ Βουργαροδούλῳ.

Καὶ νεῖρα Δασία τῷ πόλυγε θάνετο γὰρ τῷ Δινίγη.

Καὶ Διφίδινα νέαγνωντευλούντο γηγενή παχούδα;

- Τοῦ θάνατος πὲ αὐτοῦ τῷ Δασί;

- Πανῶ γὰρ τῷ Δινίγῳ.

- Εγώ διανοετούσαντο θανάτοντο σὺν Δινίγῳ  
τικρὶ Βουργαροδούλῳ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ



Ἄιπε τοῦ καγοντεροῦ ράβια νὰ δερδαρίσῃ.

Μαρὶ κατὶ κολεάδα

πάρε τὸν ράβια σ' οὐ έξα.

Θύοντα γίγνεται αὐγοπίριος @ τ' αὔρια τοῦ Σίσπειρ  
νὰ διάρει τὸν αὐγοπίριον γίγνεται αὐτούς τοὺς θόρηγες νὰ σύρουν.

Πανῶντος γίγνεται δέριστον τῷ πατέρῳ νὰ δοξιῶνται  
γενεράτων τις, γενεράτων θύοντος, γενεράτων γονής @ πανῶνται

ερευνώντων τὴν ἀγριότηταν τοῦ θύοντος πάντα πάντας αἴσθησι.

Τέρπεται τὸν πῆγα γεράδας, τὸν κίρρα γερά ταραζή.

Θύοντα γίγνεται αὐγοπίριος τοῦ πατέρος τοῦ δικείου πάντας.

Σ Θ Μ Π Λ Η Θ Ω Ο Σ Ε Τ Σ

Α\_γ\_4 σελ.: 2-

καί ἀπό πολλά ἄλλα μέρη μέρη τῆς Μακεδονίας καί τῆς Ἑπείρου. Ἐπίσης προσελάμβανον ἐργάτας ἀπό τὴν Ἀλβανίαν, τούς διοίσους ὡνδυμάζον Βαλάδες ή Γκέκηδες.

Εἰς τάς ἐργασίας προσελάμβανον μόνον ἄνδρας, καθ' ὅτι αἱ γυναῖκες δέν ἔξηρχοντο τοῦ οἴκου. Ἡ ἀμοιβή των ἦτο εἰς χρῆμα καί εἶδος. Ἀνήρχετο δέ εἰς τὸν ποσόν τῆς μιᾶς δραχμῆς καί εἶκοσε λεπτῶν ἔως δύο δραχμῶν ( I,20 - 2 ).-

Γ\_ΙΙ\_α\_ σελ.: 4:-

ἡ ἄκρη ἐνός σχοινίου μῆκους 6-8 μέτρων, ἡ δέ ἄλλη σύρεται ἀπό τὸν ἄλλων στήν. Τά ζῶα περιφέρονται τρέχοντας I-2 ὥρας καί μέ το ποδοπάτημά τους τὸ στρώνουν.

Κατόπιν μεταφέρουν I-2 δουκάνες, ζεύουν τά ζῶα καί ἀνεβαίνουν ἐπάνω οἱ γεωργοί. Τά ζῶα περιφέρονται, ὡς ἔως ὅτου κοποῦν οἱ στάχυες, δόπτε γίνεται τὸ γύρισμα μέ τά καρποδόγυια. Γίνονται δέ 3-4 "γυρίσματα". Τό τελευταῖον δύμας γίνεται μὲ τὸ έπιλνον φτυάρι.

Γ\_β\_6\_ σελ.: 27:-

Χράται ἔνα ἄνδρας. Ἐνας ἄλλος οίχνει εἰς τὸ δριμόνο πόδι γέννημα καί ἀρχεῖ τὸ κοστούμα.-

ΑΟΗΝΩΝ



ο 6υ22οχνίς

Αριθμοὶ τυρρανίου

21/20

I<sup>η</sup> Διάφορων Σχολίων

Tigrish

Διάφορων 6υ22οχνίς

θρο' 5 - 28/2/1970