

3 Κατορία

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
'Αριθ. 'Ερωτ. Μαυ. IV 3/1970

Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

✱

ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

10-28/1/1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολοῦνται μόνον εἰς τήν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τήν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τήν γεωργίαν καί τήν κτηνοτροφίαν ; *ἤθελοῦν. τ. α. .. ἐπιχρόνως. καί ἤθελ. ἡ γ. γεωργίαν. καί τ. ἡ κ. κτηνοτροφίαν.*.....

2) Οί τεχνίται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καί εἰς τήν γεωργίαν ; *καί*.....

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων· ποιοί εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καί ὑπό ποίους ὄρους· ὡς ἄτομα ἢ μέ ὀλόκληρον τήν οἰκογένειάν των ;

Δ. ἐν ὑ. βί. καταστα. .. Π. α. α. π. τ. .. ἡ ἐπιχρόνως......

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλήγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασκατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνική των θέσις ;

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα;).....

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καί ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέλημα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἀνδρες μόνον ἢ καί γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβήν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καί δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

6) α) Οἱ νέοι καί αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν, δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *καί. ε. α. .. ε. β. α. τ. ε. ρ. κ. δ. ν. .. καί. ἰ. β. α. τ. ε. κ. α. ν. ..*

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνίται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροί) κλπ. ; *οἱ. παρ. δ. ἐ. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. ..*

ε. β. α. τ. ε. κ. α. ν. .. οἱ. β. α. τ. ε. ρ. κ. δ. ν.

δ'. 1) Πώς έλιπαινόντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκήν κόπρον (βοδών, αίγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (με καυσίν: α) τῆς καλαμιάς μετά τόν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὄργωματος; ...

Ἐφαρμόζοντο π.έ... ζωϊκή κ. κ. ὄργων.....

2) Πότε έγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... 1952... κ.κ. ... ἐντελόν...

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... ἐντελόν... 2 ἄροτρον...

2 ἄροτ. 1953... αἱ δὲ... 1955.....

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

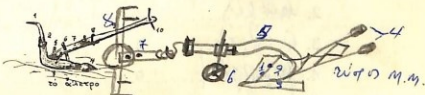
Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τούτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... ἐντελόν... ἄροτρον...

καὶ προφινδύονταν... ἐντελόν... κατόν κ. κ. χαρῶν

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτροῦ με τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

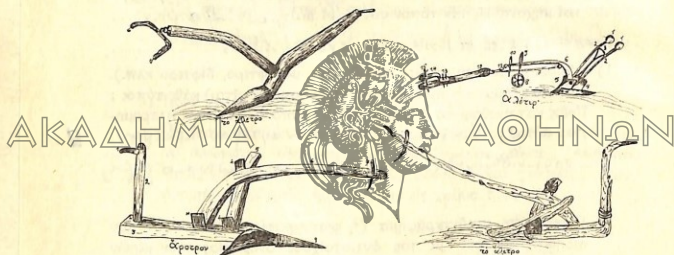
- 1. ὄξυ..... 4. χειρὸν α.β.γ. 7. βινδύκτηρ 8. ἄροτρον 10.....
- 2. φτερόν κ..... 5. ὄξυ α.β.γ.δ. 8. ἄροτρον 9. ἄροτρον
- 3. ὄξυ..... 6. ὄξυ α..... 9.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρῆσει;) 1955.....
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ 1955.....

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) *Διέκ. Ν. Φ. Β. Γ. Α. Α. Α.*
- 5) Μηχανή ἀλωνισμού *1955*
- στ'. 1) Τὸ ξύλινο ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινο ἄροτρον .. *Κατ. Α. Β. Γ. Δ. Ε. Σ. Τ. Α. Α. Α. Α.* ..
Ι. Δ. Ι. Ο. Υ. . Κατ. Α. Β. Γ. Δ. Ε. Σ. Τ. Α. Α. Α. Α.

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχθυογραφήσατε τὸ ξύλινο ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|--------------------------|----------|----------|
| 1. <i>ἀροτρον</i> | 6. | 11. |
| 2. <i>ζυγόν</i> | 7. | 12. |
| 3. <i>βραχίον</i> | 8. | 13. |
| 4. <i>πυροφάνη</i> | 9. | 14. |
| 5. <i>ζυγόν</i> | 10. | 15. |

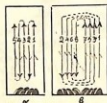
(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν



- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερα) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλάκας (αὐλακίες) κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Χ.ρ.η. β.ι.κ.ο. η.ο.ι.ο. ο.π.α. κ.α.ι. α.δ. δ.ι.α. π.ρ.ό.θ.η.σ.ι.

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὴς ἢ σποριῆς, ντάμες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.); ... λ.ι.π.ι.ε.λ.α.ι.β.δ.η.α.ρ.ι.ε.ς.

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); μετὰ αὐλακίαν;

Χ.ω.ρ.ι.ζ.ε.τ.α.ι. β.ε. δ.η.α.ρ.ι.ε.ς.

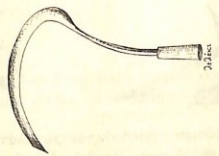
- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μετὰ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιεῖται ἄροτρον; ... Ἐ.π.τ.ε.ρ.ο.ν. δ.ε.κ. δ.ι.ψ.ι.β.α.α.τ.α.

Π.α.α.α.τ.α. μ. η.ε.ρ.ι.η.π.ω.δ.ι.δ.

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερα). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ.

Δ.ι.κ.ν.α.ι.β.ι.ς. α.β.ζ.έ.κ.ων. β.ι. π.ρ.ζ.β.ι.α. κ.α.τ.ε.κ.ε.δ.α.ρ.ε.β.ο.ν. κ.α.δ. ... κ.ι.ο.ν.

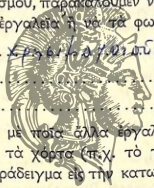
π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) τὰ ἀδηλητήρια μὲν
 ἐθερίζοντο. β.ε. δρεπ. δ. ν. ι. δ. ο. κ. ω. τ. α., ἔ. β. ε. ι. . .
 β. ε. . . τ. α. κ. α. κ. ω. τ. ε. β. ω. . β. χ. ε. δ. ι. ο. κ. (1)



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε ἔπίσης νὰ
 σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

Σχ. β. ε. ι. ο. κ. δ. ι. ν. χ. ρ. ε. β. ε. ω. τ. ε. β. ω.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



2) Μὲ δρέπανα ἢ με ποια ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφῆν τῶν
 ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). . . ε. β. ε. ι. ο. κ. . .



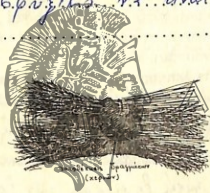
3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργα-
 λείου ἦτο ὀμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν).
 β. ε. ι. ο. κ. δ. ι. ν. χ. ρ. ε. β. ε. ω. τ. ε. β. ω.
 β. ε. ι. ο. κ. δ. ι. ν. χ. ρ. ε. β. ε. ω. τ. ε. β. ω. . . (1)

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἢ χειρολαβή του; (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
 γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;
 β. ε. ι. ο. κ. δ. ι. ν. χ. ρ. ε. β. ε. ω. τ. ε. β. ω.
 β. ε. ι. ο. κ. δ. ι. ν. χ. ρ. ε. β. ε. ω. τ. ε. β. ω.
 ὀμαλὸς «κόσσα»

2) Πώς γίνεται το δεμάτιασμα ; Ποίος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποίος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πώς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βρούλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Πά. δ. ἐ. β. ἡ. ο. ... ἐ. π. κ. α. β. ... ἐ. φ. ο. κ. ο. ι. α. ... ἡ. δ. ἡ. ο. κ. ο. ι. α. ...
 Δ. ρ. ι. α. τ. δ. λ. ... Ε. δ. δ. κ. ο. π. ο. α. ... ἡ. ε. ... κ. α. ρ. σ. τ. ε. ε. γ. ...
 β. π. ο. ... α. ἰ. κ. α. ρ. δ. η. γ. ... κ. α. ρ. δ. ο. ... δ. δ. ο. ἡ. ο. κ. ο. ι. α. ... ε. ἡ. ν. ...
 δ. ε. ἡ. α. τ. ι. α. ν. ... ἐ. χ. ρ. η. β. ἡ. α. φ. α. ι. ε. τ. ο. ... ἰ. ἡ. α. ... φ. ἡ. δ. ἡ. ο. ν. α.
 ἐ. ρ. γ. λ. ε. ἡ. ο. ν. ... α. ἡ. ο. ... δ. ἡ. ο. τ. α. ... ὄ. ν. α. ἡ. δ. ἡ. ο. ν. α. ... «β. ι. τ. ἔ. λ. ι.»
 ὠ. β. τ. ε. ... α. ἡ. ... β. ρ. ὠ. ἡ. ζ. ἡ. ο. ... κ. ἔ. ... ε. ἡ. ν. α. ... ἡ. ε. γ. ... ἡ. δ. ἡ. ο. ν. α. ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἴδιαν θέσιν ἢ συγκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συγκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πώς ἐτοποθετοῦντο ;

Μ. ε. τ. α. ... τ. ο. ... δ. ε. β. ἡ. ο. κ. ο. ι. α. ... ἔ. τ. α. φ. ο. δ. ε. τ. ο. υ. κ. τ. ο. ...
 Δ. ρ. ι. α. ... δ. ἡ. ο. κ. ο. ι. α. ... ἔ. τ. ο. ἡ. α. ... δ. ἡ. ο. ... τ. ἡ. ν. ... ἡ. ε. τ. α. φ. α. ρ. δ. ἡ. ο. ν. α.
 ἡ. ε. ... κ. ο. ι. α. ... ἡ. δ. ἡ. ο. κ. ο. ι. α. ...

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

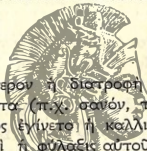
1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται η σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Η. Καλλιέργεια
 τῆς φασολῆς. ἔρχομεν. φασ. φ.σ. α.δ. 1.8.9.5. Α.κ.οι-
 μου. αἰθ. κ.ε., λαφ. α.δ. α.ν.ε. τ.ι. φ.α.τ.κ.τ.ε.σ. κ.α. β.ε.τ.ι.
 φ.ν.ε.α.σ. α.δ. ε.κ.ε.φ.α.β.α. φ.ε. α.δ. α.λ.ε.τ.ρ.ι.*

2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
 φωτογραφίαν. *Η. ἔξαγωγη φ.ν.ε.α.σ. φ.ε. α.δ.
 α.λ.ε.τ.ρ.ι.*

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ



1) Ἐσυνηθίζετο ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
 χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
 κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *Η. διατροφή ζ. α.ν.
 φ.ν.κ. ε.μ.ν.θ.ι.φ.ε.α.σ. καὶ ε.κ.ε.φ.α.β.α.σ. κατ.ε. α.δ.ν. χ.ε.ι.φ.ων.
 φ.ε. φ.ρ.α. κ.ό.ρ.τ.α. α.δ. τ.ρ.ι.φ.ύ.λ.λ.ι. καὶ β.β.ικ.ο.σ. ε.κ.ε.φ.ε.ρ.ο.ν.τ.α.
 ὄ.φ.ρ.α. α.δ. ε.ι.π.ά.ρ.ι., φ.ε.τ.η.κ. διαφ.ο.ρ.ά.ν. α.π.ι.ε.τ.ά.τ.έ.λ.α.ρ.
 ε.β.α.ρ.ν.ί.φ.ο.ν.α. α.δ. χ.ω.ρ.ά.φ.ι. δι.α. κ.α. φ.ι.ν.α. ε.κ.ε.φ.ε.ρ.ο.ν.*

2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανός καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
 σαν κ.ά.). *φ.α. Μ.α.ν.ο. φ.ε. τ.φ.ν. κ.ο.β.θ.*
 (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

3) Ζήρασις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

- 5) Τὸ ἄλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἔαν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ἐν φερί. β. β. α. τ. ε. ρ. α. .. 2 φ. β. .. ἑ. ἰ. α. κ. .. εἰκοστῆς γεν.

- 6) Ἐκ πότε ἀρχεται τὸ ἄλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

Κ. α. β. ὀ. λ. η. ν. .. τ. β. γ. δι. α. ρ. κ. ε. ι. α. κ. .. τ. α. β. .. ἑ. κ. η. ὀ. .. ἑ. ἰ. γ. α. ἰ. σ. τ. ο. υ.

- 7) Εἶδη ἄλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματᾶλωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχεδίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Χ. ω. κ. α. τ. β. ἄ. λ. ω. ν. ο.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ ἄλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματᾶλωνοῦ ; καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων)

Ἐ. ἰ. γ. α. σ. ο. .. ἑ. ἰ. β. ἑ. ρ. α. .. δι. α. κ. ἑ. ρ. ο. υ. β. ο. ὤ. ν.

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἄλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἄλωνισμοῦ γίνεται ὀρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

Π. ὀ. .. ἑ. ἰ. β. ἑ. ρ. α. .. ἑ. ἰ. β. ἑ. ρ. α. .. τ. β. γ. .. φ. ρ. ω. ι. .. γ. ἑ. ἰ. ἑ. ρ. α.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.).....



κοπάνος εὐροπῆος



ξύλο καμουλιετό εἰς τὸ κοπάνημα μικρῶν κερῶν δημητριακῶν..



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Ἐπὶ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο ἡ μόνη ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἄνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῆ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν ;

21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

- 6) Ἄφοῦ διὰ τοῦ λιχίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ύλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

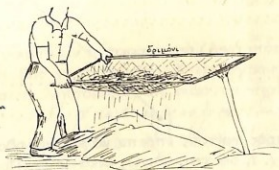
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινον παλαιῶν δερμάτινον



κόσκινον ἢ ἀριλόγος



δριμόνι

νων με ὅπως διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἀχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

Χρησιμοποιεῖται συνήθως ὄχαια... ἢ ἕ... ἢ...
 Ἐργαλεῖον... εἶκον... ἀφ... ἢ...

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

Σωρεύεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ... ἢ...
 Ἐργαλεῖον... ἢ...

- 8) Ἄλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖα ὀφειλά πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι; π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποῖα ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ