

43

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΟΥΤΣΟΧΕΡΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. Δεσ. Π, 13/1970

A!
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Συνέβη 1969 / Μάρτιος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κομόπολις) Κουτσόχερον
(παλαιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας Λαρίεως,
Νομοῦ Λαρίεως.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Κων/-
νος Στεφανῆς ἐπάγγελμα Διμ.λ.δός.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Κουτσόχερον - Λαρίεως
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον Ὀμει.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :

α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Εὐάγγελος Νιμολ.....
Αχυνανεύς.....
ἡλικία 74.... γραμματικαὶ γνώσεις Α' Δημοτικῶ

..... τόπος καταγωγῆς Κουτσό-
χερον Λαρίεως Ἐπαρχ. Γεωργίος

β) Παῦλος Μαντζάρης 53 ἐτ. ΣΤ' Δημοτικῶ
Δευεχῆ - Σμύρνης - Μ. Ἀσίας

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; Εὐλαχίδες πεδινὰ ἑνταῖς
ἐρημιχοποιῶν διὰ σποράν ἑλαιοειρά
καὶ ἡ μέγιστη ποσὶς διὰ βοσκὴν ποιμνίων.
Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικά διαστή-
ματα; Χωρισταί.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. Εἰς.....
Ἕλληνας γαιοκτήμονας (Τεφλιμάδες)
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; Ἦσαν ἀμειψόμενοι μοιράριοι (με-
σιαμαρέοι) ἢ μνηκίται (Κουλουμπέδες)

- β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; ... **Γεωργοί... (Τριταρμίδες) Κτηνοτρόφοι... (Τεχνίταιδες Ἀρβανίτες)**
- 2) Οἱ τεχνίται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... **Δεν δουλεύουν...**

- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; **Εἰργάζοντο ὡς μεθωκάρτοι καὶ τριταρμίδες μὲ δόλη μισθὸν καὶ ἐνοχέκτιαν...**

- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) **Τριταρμίδες Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ... Δουλοκρατία...**

- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ; **Εἰς εἶδος 1/3...**

- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποῖαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομισθίαν εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; **Ναι μετὰ τὸν θερισμὸν. Ἦσαν ἄνδρες καὶ Χάβιων...**

- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι (ὑπηρεταί) ἢ δούλαι ; Ἐάν γαί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; **Ναι, ἀπὸ ἐδ. γυρω χωριά...**

- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου προῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... **Παυθενοὶ... Οχι...**

- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται... **Οχι...** ἢ ὡς τεχνίται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρᾶματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; **Οχι...**

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μέ καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης. (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Μὲ καὶ λυγὴν καὶ λαβυρία, ἀγρο-
ναίωσιαι καὶ ἀλλοθωροχὴν.....

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; Μετὰ... 8... Περμαθριον καὶ λαβριον.

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... Π.ρ.ο. τ.ο.ῦ. 1908....

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατασκευάζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... Μονόπτερο, ἐχρησιμοποιεῖτο

εἰς τὰ εἰσαροχωράφια. ἐκτατα μεν ἀπὸ
εὐς Πάριαν. ἐξ ἧς ἐγένετο ἡ εἰσροφή αὐτοῦ.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον μετὰ τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. Χειροτάβα 4. ὕψ. 7. 10. Ζυγὸς.

2. 5. 8.

3. 6. ὕψόμετρο 9. Σταθὲρ.



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) 1948-50.....

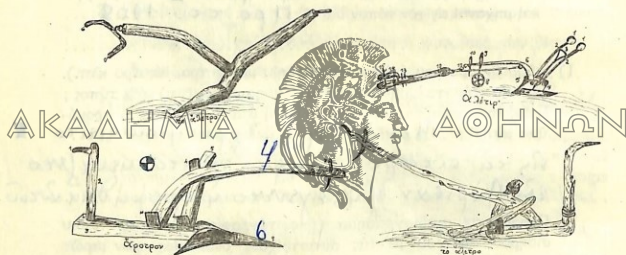
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... 1923-24.....

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν)...1923-24...

5) Μηχανή ἄλωνισμού ...19.2.2.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον ...οἱ ῥαῖοι... εὐκλῆς τοῦ ὀνείδου πού τ' ἔν... ἐφευραχκε ὁ βιδυράς...

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. Χειρολάβη...6. ὀνεί.....11.
 3. Κοντοῦρι...7.12.
 ἡβ. εὐκλῆς...8.13.
 4. Σταβαίρι...9.14.
 5. Υψόμετρο...10.15.

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν άνωτέρω άρί-
θμησην).

- 4) Τό υ ν ι . Τό υνι τοῦ ξυλίνου άρότρου ἦτο (ἦ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τήν άροτρίασιν όλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καί τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφῆ-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τό ἐν χρήσει υνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καί σημειώσατε τήν χρῆσιν ἐκάστου.

Τό υνι ἦτο τὸ ἴδιον δι' ὅλα καὶ ἐν-
δι-χωραφιῶν (ὡς ἐν κατωτέρω
σχῆμα).



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ άρότρου; Ἡ καὶ κατωτέρω

σχῆμα.

- 6) Ἦτο (ἦ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; ἐκ ξύλου



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τήν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ άρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, άρίδι, άρνάρι, ξυλοφαί κλπ.). Τα
κατωτέρω ἀναφερόμενα.



8) α) Διά τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐκρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ.
ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... β. ο. ε. σ......

β) Ἐκρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο
ζῶα ἢ ἓν ; ... δ. ν. ο......

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἤτο (ἢ εἴσαι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
ἦτο ἀναγκαῖος.....



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα
μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύ-
λια κλπ.). Σι. μ. ε. ρ. ο. ν. δ. ν. ο. χ. ρ. η. β. φ. α. ο. ι. ε. ἴ.

ταῦτα ζυγός. Παλαιότερον ἐκρησιμοποιεῖ-
το ὁ ζυγός τοῦ ὀριώτου ὡς ἀνω ὀρε-
δίου.....

10) Σχεδιάσατε ἰδιαιτέρως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας. ἀνω ὀρεδίου ὡς αὐτὸ ζεύλα τοῦ ὀριώ-
του ὡς ἀνω ὀρεδίου.....

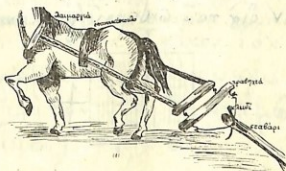
11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ,
ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε
αὐτόν). Κρίκος ἢ Κρεμίδα ζουφωσῆς
μη ἄροτρος.....

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζῶου ; ὀ. ὕ. δ. ε. ο. α. ε. ι. ε......

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; ...
ὀ. ὕ. δ. ε. ο. α. ε. ι. ε......

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευὴν, τὴν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον...

Τὰ βοδιασμένα εἶχαν ἰδιοκτεράν... εὐκνήν... ἰσθμὸν... τοῦ... ζεύγους.



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποίος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτῆτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρετὴς. Σημειώσατε ποίαν ἢ συνήθειαν εἰς τὸν τόπον σας ὥργωνε ὁ ἀνερπός...

παλαιότερον... καὶ ἐκτελεστον...

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) Ὡς ἐκτελεστον... εἰς τὸ...

ἄροτρο... καὶ συνδέειν... τὰ... σταθάρη... μετὰ... ζεύγος... ἐκτελεστον... τὸν... ζεύγος... ἢ ὑπὸ...

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. Αἰ. & αὐ... ἐκτελεστον...

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα μετὰ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα, ἢ φωτογραφία).

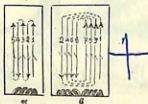
Μετὰ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν βοδιῶν...

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Παλαιότερον κατ'εὐθείαν γραμμὴν διὰ τοῦ ξυλκρότερου.....

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

Σήμερον διὰ τοῦ βιδιου (χρηστικῶς) περιφερειακῶς.....



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σπορίες, ντάμιες, σιασιές, μεσοράδες κ.λ.π.); Σπορίες.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; με αὐλακιάν ; Με αὐλακίαν.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηται ἄροτρον ; ... Δὲν γνωρίζομεν.....

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ... Βαθιὰ.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ... Ε.Ι.Τ.ΟΥ

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν. δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Τρία... Τὸν Μάιον (πρῶτο ὄργωμα... Τὸν Ἀύγουστο (διβόλισμα καὶ τρίτον τὸ Σεπτέμβριο (σπαρμουνδία)

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Δὲν φύτεύονται ταιχῶτα.

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Ἐνα χρόνος

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; Σίτον 3, Ἀραβοσίτου 2, Ψυχανθῶν 2 καὶ τὰς ὡς ἀνωτέρω.

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; ... Δισάκι

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; Μὲ... *Συμμεριδιῇ...*

*εἰδυρᾶν... ριζιδᾶν... τοσοῦτε κυμένη εἰς...
βουκέντραν... αὐτὴν διὰ... Συλλέγειν ἀντίκρυ*

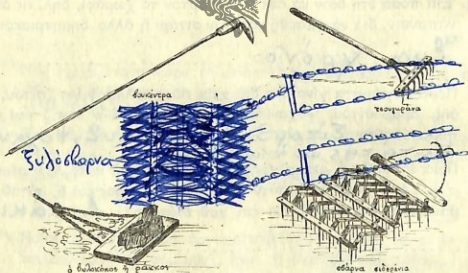
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *ἔχινετα... σβάρνισμα... διὰ...*

ἑκατέρωθεν... καὶ... ἐκαστοῦ... τῶν... μαζῶν (βάλων)

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων). *Δὲν ἔχινετο ευκαμπ. διαφ.*

*ἔχινετο φοροῦντα... καὶ... μακροῦ... καὶ...
δύο... καὶ... Συλλέγειν...*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) **Καθάρια
Τεῖλα, πατιζό ή λιγκάρι, σικλιετήρι.**



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

**Οἱ ἀδελφοί... τὰ... ζεύγα... καὶ... δὲν... ἔχουν... ἰδιαι-
τερα... ἄνομα...**

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπο-
ρὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου
εἶδους... **τὰ... χωράφια... διὰ τὴν... ὀσπρίων... ὀσπρίων...**

ω... ὀσπρίων... ὀσπρίων... ὀσπρίων... ὀσπρίων... ὀσπρίων...

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν
ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. ... **μαυροῖα...**

(μ.ο.μ.θαλία) καὶ... νομικὰ χυμὰ...

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων ὀσπρίων ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)
καὶ ἄλλως. **Οὐδὲν... ἐφυτεύοντο... ὀσπρίων...**

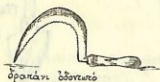
τὰ... εἰς... τὰ... χωρὰ...

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) . *Μὲ... ὅλα... εἰν... δρεπάνων... ὡς... εἰ... μακυντέρω...*

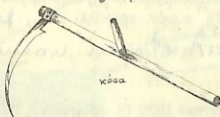


Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

*Μην... εἰν... ἀνωτέρω... δε... χρησιμοποι...
ωσι... ὀδοντω... ἑτέρω... καὶ... αὐτὰ...*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ... ΔΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ με ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσε) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) *μ.ε. κόσσε*



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου, ἥτο ὀμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *Τὰν δρε...
ωάνων... ὀδοντωτῆ... (εὐριονωτῆ)... εἰν... δε...
μοσσω... ὀμαλῇ...*

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

*Ἡ... χειρολαβή... ἦτα... ξύλου... ὁ σιδηροῦς...
αὐτοῦ... ἦτο... δρεπάνων... ἡ χειρολαβή...*

5) Ποῖος κατεσκευάζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά εργαλεία (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) οἱ μαχαίραιες ὅμι. Ἀ.ρ.β.α...

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθίων), ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) Μόνον τῶν ὀβελίων γίνε-
ται ἐκρίζωσις.

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν, μέσον ὃ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σικάλις κλπ. Περί τῶν 0,20 μ.

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένου) εἰς τὸ χωράφι μαζί μετὰ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). Στάρι
ἀν. ὅχιον. τὰ ἀιτέρεν ἀναμασάνα.

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιά), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; Οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ.

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) 10-15 χεριές
ὁμοῦ μετὰ τὰς κεφαλάς τῶν σταχύ-
ων πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν.

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. . . α. γ. καλ. ι. ες. γ. δεφ. α. ι. α.



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; Θερίζουν ἄνδρες
καὶ γυναῖκες. Παιδιότερον ἤρχοντο ἐν
χαθάρ. ἐνοχρεῖται καὶ θερίζουν.

2) Πῶς ἡμεῖβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκόπην (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθεσάτε με τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν). Μεροκάματο

Αμοιβή . . . 1. 150. 2. δεχ. (πρό. τοῦ 1922),
Μεκά το 1922. ἐβ. δαν. εἰς 10. και.
15. δεχ.

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λυντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; Αἱ γυναῖκες
καὶ εὐαρινως εἰς ἄν. δρες. ἐβ. δαν. εἰς τὸ ἀριστε-
ρὸ χέρι. μ. α. μ. α. λ. λ. ν. η. καὶ α. τ. α. ἔ. τ. ἰ. α. ν. ε.ς,
αἱ γυναῖκες, ἐβ. δαν. εἰς εὐ. ν. φ. ε. α. ν. ε. δ. ἰ. α. ν. ο.
ωρὸς τοῦτο ὡς μ. α. ν. ο. μ. α. ν. ο. μ. α. ν. ο. μ. α. ν. ο. μ. α. ν. ο.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός; *ἢ ἡν.*

*τῆς Κυριακῆς ἢ ἑρρεῖς διαδύωσκε...
ἡμέρα εἰς ἑβδομάνος ἢ τοῦ μηνός.....*

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια; Καταγράψατε αὐτά. *Ἐτραγουδοῦσαν*

*ἐν νηδυσμένοι... ὑμνοῦνται καὶ οὐχὶ
ἐχθροὶ... πρὸς τὸν θερισμὸν.....*

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουσιν ἀθήριστοι; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάλλαν τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον. *ἢ ἡν.*

*ἢ οἱ οὐδὲν ποιεῖ ἡμέρας τοῦ χωραφίου
στάχυν καὶ ἐπὶ πλεον. σταυροὺς καὶ γα-
θύν... τὰ ἑξωθεν ἔρχονται εἰς τὸ εἰκο-
νιστῆρα ἢ ἐκ μοναστηρίων ἢ ἐκ κληρικῶν
ἢ ἀπὸ ἐκκλησιῶν καὶ κληρικῶν πρὸς
ἐξομολογισμὸν σταχυν καὶ ἑλκυσμὸν.*

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύν.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύν. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; *τὸ δεμάτια ἐγένετο*

*καὶ ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν καὶ
ἐν νηδυσμένοι καὶ ἐκκλησίᾳ εἰς τὸν ἥλιον πρὸς
ξηρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; *τὸ δεμάτια ἐγένετο*
μετὰ τοῦ θερισμοῦ ἐξομολογισμὸν καὶ ἑλκυσμὸν
εἰς τὸ εἰκονιστῆρα καὶ ἑλκυσμὸν.*

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

...ὀυδὲ ποτε... ἐν νεύθῳ... ὡς κέ... εἰς...
...τὸ χωρίον.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τοῦ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὴν
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....
οἱ ἀγροῖς καὶ οἱ βοῦς ἐκτρέφοντο μὲ
αὐτὰ χόρτα ἐν χειμῶνι καὶ ἐν
καλοκαίρῳ ἐν ξηρῷ χόρτῳ καὶ ἐν
βόσκειν. Προκίβαντες ἐν χειμῶνι ἐν
βοσκειν.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ πρῶτον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.). Δὲν ἐμεγαλύνοντο.....

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ άλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

ἔξ. τὰ ἀλῶνια

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σῶρον; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως; Ἀλῶνια

ἔγινετο ἡ τοποθέτησις βέβαιον ἐκερ-
χῶν ἢ κυμαίνοντις ἐν σέξμῳ εἰς σῶρον
τὰ ὕδατα

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλῶνι διὰ τὸν άλωνι-σμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-σμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ άλώνι; Ὑπῆρχε ἔγινετο

ἔγινετο μὲν ὁ χωρισμαὶς
τοῦ καρποῦ καὶ τὰ ἄχυρα

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ άλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; ἔγινετο τὸ χωρίον ἐξ ὧν ...

μερὲς εἰς τὰ ὄνια (ὀμφαί κ. τὰς
ἀλῶνας)

5) Τὸ ἄλῶνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
 ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρη-
 σίς του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Ἀνήκει*
εἰς κοινὰς οἰκογενεϊκὰς καὶ ἐχθρὰς αὐτοῦ χρό-
νος, χρησιμὸς αἰετός. ὅφ' ἔχω......

6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἄλῶνισμα καὶ πότε λήγει ; *Ἄρ. 1^{ης}.*
τοῦ γέν. ἔως τὸν δευτεροβρίον.....

7) Εἶδη ἄλῶνιων (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
 λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
 ἐστρωμένον με πλάκες).
 (Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
 διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)
Χωματάλωνο. Πέτρεα......

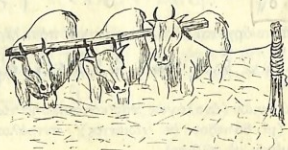
8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλῶνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
 ἄλῶνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
 ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
 χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
 καὶ ἀχύρων).....

Ἄν. ἔχοντες οὐδὲν ἑτοιμασμένον ἔργον
ἐπὶ δαπέδου. (ἐκ κοπρῶν καὶ κόπρου). οὐδὲ
ἐκ ἀχύρων καὶ κόπρου......

9) Ἡ ὥς ἂν προετοιμασία τοῦ ἄλῶνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἄλῶνι-
 σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; *ὅχι. Ἄρ. 1^{ης}.*
ἔως τοῦ καιροῦ......

10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλῶνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
 ὑπάρχει ἄλῶνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχυῶν πρὸς ἄλω-

Κυριως δε ου ενδιαμενει το βασικον
τα.....



- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ ξύλου στύλος, ἔχους δύο μέτρων (καλούμενος σπηγρός, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Ἐξέτινος διὰ βοῶν. ὡς περιεραφέντων.
ὡς ἐπὶ. ἡ ἐξέτινος. ἐν δόξῃ. ὡς ἄντιπρῶτον...

- 20 —

Q. 2. वृद्धि —

Σημειώσατε, ἔάν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἁλωνιστικὸν τοῦτο
μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι,
βωλόσουρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
ακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἁλωνίζοντα) ὅλα τὰ δημητριακά με ἁλωνι-
στικόν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὀσπρία (κουρκιά,
ρεβίθια κ.ά.) ἥλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγυρομένων καὶ
περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχυῶν πούτων; Μετέα. κυν. ματα-
ωάτη. εν. . . ωχ. διμνητρια. μιν. υ. ωδ. αν.
ετα. και. γ. . . ο. . . ν. . . ι. . . η. . . ρ. χ. ήμάτος. τραως.
... ου. Αύχ. ύερε. μιρα. μεταμικ. μοσι δια ή.
... ουρ. να. ρ. ι. α. (ωδ. τρέ. συμ. ές). υ. ωδ. υάτω.
... ου. β. ι. φο. ω. ι. α. το. δι. ή. α. τε. ή. τη. διμνητρια. μιν. κυρίως
διὰ τὸν ἁλωνισμόν τοῦτον εἶπεν.

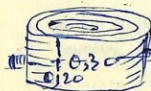
- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθίων κλπ.). *ἔ. ἱ. ἔ. ν. αὐτῶν. π. αὐτῶν. ν. αὐτῶν. χρῆσις. διὰ τὰς ἀντιμεταρριπτικὰς, κυρίως. ἐπὶ τὸς ὁρίων.*



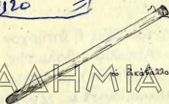
κόπανος στρογγυλός



ξύλο κομπανιστὸ διὰ τὸ κοπάνισμα μικροῦ αὐροῦ δημητριακῶν...



ξύλινο βασίδι



‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; *ἔ. ἱ. ἔ. ν. αὐτῶν. π. αὐτῶν. ν. αὐτῶν. χρῆσις. διὰ τὰς ἀντιμεταρριπτικὰς, κυρίως. ἐπὶ τὸς ὁρίων. χρῆσις. διὰ τὰς ἀντιμεταρριπτικὰς, κυρίως. ἐπὶ τὸς ὁρίων. χρῆσις. διὰ τὰς ἀντιμεταρριπτικὰς, κυρίως. ἐπὶ τὸς ὁρίων.*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ’ εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

αὐτῶν. καὶ τοῦ ἐκείνου. ἡμεῖς οὐκ ἐβουλήθημεν. 2-3. ὁ ἀν-
τιπαρὼν. ὑπὲρ ἡμῶν. ἂν. ἐδὲν. ἡμεῖς οὐκ ἐβουλήθημεν. τοῦ
ὑπὲρ αὐτοῦ. καὶ ἡμῶν.

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια; Ἐὰν ναί, ποῖα; *Αἰάφορ, ἄχερε κρὶς τῶν ζώων*
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας; *ὐ.χ.*.....

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγένετο χρῆσις ἀλυσιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς). Πρῶτου 1922. Δ. ἐν
γνώριμον. ἀκριβὺς. ἡρχιστοῦ παρισ. αὐτὴν εἰς
β'. Δίχσιμα παρόδωσαν

β'. Δίχνησμα

- 1) Πώς λέγονται οι άλωνισμένοι στάχτες, έτοιμασμένοι διά τὸ λίνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ· λειῶμα, ἐν Κρήτῃ· μάλαμα). Μὲ ποῖον ἔργαλειον σωρεῦεται τὸ λειῶμα διά τὸ λίνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην· θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον· δικριάνι, ἀλλαχοῦ· δικριγιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ...
Ε. Μ. Γ. Κ. Λ. Χ. Φ. Ν. Ξ. Σ. Ρ. Τ. Θ. Ζ. Η. Ι. Κ. Λ. Μ. Ν. Ξ. Ο. Π. Ρ. Σ. Τ. Υ. Φ. Χ. Ψ. Ω.
(Λιν. ν. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.)
Α. Β. Γ. Δ. Ε. ΣΤ. Ζ. Η. Θ. Ι. Κ. Λ. Μ. Ν. Ξ. Ο. Π. Ρ. Σ. Τ. Υ. Φ. Χ. Ψ. Ω.



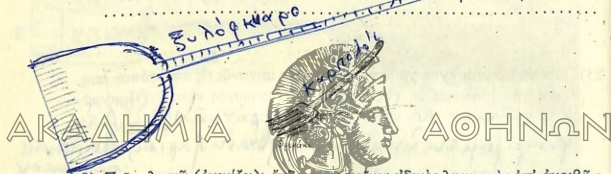
Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτὸν ἀρχίσῃ τὸ λίνγισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

ἔ.π.ι. μ.π.π.ε.ς... Δ.ε.ν. μα.ρ.φ.ώ.ν.ε.τ.αι. εἰ.σ.α.γ.ε. εἰ.ς.
τ.ὸ.ν. σω.ρό.ν... ὥ.σ.τ.ε. λ.ι.χ.νῖ.σ.μ.α.ς. κ.ι. μα.κ.ά.τ.η.ν.
κα.ρ.φ.ώ.ν.ε.τ.αι. εἰ.ς. αὐ.τ.ὸν.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....)

κα.ρ.φ.ώ.ν.ε.τ.αι. καὶ... μ.ε. ξυ.λό.γ.κ.ῆ.ρ.ο.



- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει) ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

..Λ.ι.χ.νῶ... ἄ.ν.δ.ρ.α.ς. καὶ. γ.υ.ν.αῖ.μα, ὅ.χι..
εἰ.δ.ι.κ.ὸ.ς. λ.ι.χ.ν.ι.σ.τ.ῆ.ς.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεῦτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῶων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

ἔ.χ.ν.ε.ν.ε.ο. μα.κ.ά.τ.η.ν. λ.ι.χ.ν.ε.ν.ε.ο. ἀ.πο.χ.ω.ρ.ι.ζ.ο.ν.ε.τ.αι. μ.ε. β.υ.θ.ώ.ν.ι.σ.μ.α. Δ.ε.ν. ἔ.χ.ν.ε.ν.ε.ο. δ.ε.ῦ.τ.ε.ρ.ον. ἄ.λ.ώ.ν.ι.σ.μ.α.....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζῶων διὰ τὸ δεῦτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολόνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

..... Δὲν ἐχλίνετο... δυνάμενον... ἀγνίστα...

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;.....

..Μ.ε. βιοῦ π.ε. (ἐκρυδρεκ).....

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκι-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

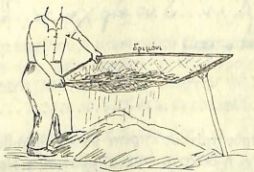
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινο· παλιό· δερμάτινο



κόσκινο ἢ ἀριλόγιον



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερώς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

Ἐγένετο... ἀποχωρισμός... μετὰ τὸ δερμίνε
τοῦ... δασίου... αἱ... δασύ... εἶχαν... ἀνοιχτά...
ἀνά... μετὰ τὸν... ἀποχωρισμόν...
κ.α.ρ.ών... ..

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

Σχηματίζετο σωρός... Σωρεύετο μετὰ
τὸν... ἀποθήκευαν... ἐπὶ... ἀποθήκευαν... (οὐρα... πιόθεν
σχήμα). Δὲν... ἀποθήκευε... εἰσαγε... ..

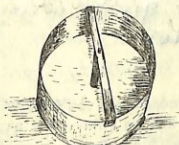
- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

Δὲν... Σωρεύουν... ἐπὶ...
ἐργαλεῖα... ..

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι ; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας). **Παλαιότερα...**

ρο.ν...δ.τ.ω.ι.ρ.μ.α.ς.μ.ὸ.ν.ν.ῆ.ω.κ.ι.ρ.χ.ε...τα.2/3.
μαδ.ο.ε.ι.ε.ρ.ε.α.ρ.μ.δ.ε.ς.μ.ο.μ.ῆ.γ.α.δ.ε.ς...τ.χ.ρ.μ.δ.ι.
μ.ο.ω.ο.ι.ε.ι.ε.ο.ω.ς.μ.έ.τ.ρ.ο.ν...ῆ.β.ι.δ.ο.ύ.ρ.α.ῆ.μ.ο.υ.β.έ.λ.ι.ε.ῆ.ς.μ.ε.κ.α.ν.
εἰδ.ο.ύ.ρ.α.ῆ.μ.ο.υ.β.έ.λ.ι.ε.ῆ.ς.μ.ε.κ.α.ν. 2/3 ρω



μισοκοίλι



κούτελοι

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο, εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι; **μετὰ ἐν ἡγεμονίῳ...**

α) τὸ παπαδιάτικο, **ναί**

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο, **ναί**

γ) τὸ λυφτιάτικο, **ναί**

δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ. **ναί**

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) **ἔ.χ.ρ.μ.δ.ι.ρ.μ.α.ς.μ.ὸ.ν.ν.ῆ.ω.κ.ι.ρ.χ.ε...τα.2/3.μαδ.ο.ε.ι.ε.ρ.ε.α.ρ.μ.δ.ε.ς.μ.ο.μ.ῆ.γ.α.δ.ε.ς...τ.χ.ρ.μ.δ.ι.μ.ο.ω.ο.ι.ε.ι.ε.ο.ω.ς.μ.έ.τ.ρ.ο.ν...ῆ.β.ι.δ.ο.ύ.ρ.α.ῆ.μ.ο.υ.β.έ.λ.ι.ε.ῆ.ς.μ.ε.κ.α.ν.**

δ.ο.ύ.ρ.α.ῆ.μ.ο.υ.β.έ.λ.ι.ε.ῆ.ς.μ.ε.κ.α.ν. (10.δ.ι.α.δ.ω.).....

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) **ἔ.ν.ε.δ.ς.τ.μ.ς.ο.ι.κ.ί.ας, εἰς...τα.μετ.μ.ε.ν.α.ἄ.μ.π.ά.ρ.ι.α.τ.ε.ρ.ά.δ.ε.τ.ι.α.δ.ο.χ.εῖ.α.ἔ.μ.ω.μ.χ.μ.έ.ν.κ.ω.ν.μ.γ.ά.δ.ω.ν.ἄ.λ.ε.μ.έ.ν.κ.ω.ν.δ.ι.α.λ.ά.δ.ω.ν.ἔ.μ.χ.μ.α.τ.ο.ς.μ.ε.κ.α.ν.**

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

ΚΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΎΠΑΙΘΡΟΝ; ΕΙΣ Εὐν. αὐτὰρχα (αἰμάπεδον. παῦ
 ρω. ε. αὐ.) ΕΙΣ Ἀδινυα. χυρὸν. τὴν αὐ. ΕΙΣ Εὐ. ἄχυρον.
 ΕΧΥΝ. Α. ὀρθα. παρὰ τὸν. ἡ. ἔρχα. αὐ. ἡ. ἄσπ. αὐ. ἡ.

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θηρισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

κατὰ τὸν ἁθωνισμὸν ἐγένετο ἡ ἐσωστρεφεί-
των μαθητῶν ἐκείνων.

- 6) Μήπως όπου γίνεται ή διαλογή του σπόρου πρό του θερισμού κατασκευάζεται τότε ή μετά τόν θερισμόν πλέγμα (πλεκτή) εκ σταχυών, τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; . .

Κατὰ τὸν δερσίον παρασκευάσκειται φάρμακον ἐν σπασμῶν ἰσχυρίᾳ καὶ ἐν ἀρτηρίᾳ ἐν τοῖς οἴμοις.

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς τοῦ φυλάσσεται
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; Διὰ τὴν ἀσφάλειαν
τοῦ κέντρου τοῦ πυλῶνος τοῦ πυλῶνος τοῦ πυλῶνος τοῦ πυλῶνος
τοῦ πυλῶνος τοῦ πυλῶνος τοῦ πυλῶνος τοῦ πυλῶνος τοῦ πυλῶνος

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαίθριον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Τὸ ἀνακινῶν εὐς φωνῶν ἀφ' ὧν ἐκινῶν
 ραχ. ⁴ αὐτῶν εὐς ἐκινῶν ἀνακινῶν
 ἀνακινῶν

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος; Τὴν.....
 τελευτῶν... Κυριακῇ... τῶν... Ἀ.ω.μ.ρ.
 ω... μακά... τὰ... β.ο.ρ.ου.α.σ. (ἑσπ.ε.ρ.α.ς).
 εἰς... ἐλ.υ.ν.έ.ρ.α.ς... χ.μ.ρ.α.ς... ἰ.ν.έ.ς... τ.α.χ.μ.
 λ.ρ.ι.ο.υ.

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Πίχρον... άναμπα... ενυ...

β'. 1) Ποιοι ^αανάπτουν την πυράν' παιδιά, ηλικιωμένοι, ποιος άλλος ; . . .

ἡ ἀποστολὴ τοῦ εὐαγγελίου ἐν τῷ κόσμῳ
καὶ τῇ ἐκκλησίᾳ...

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

Τα μυστήρια τα κείνην αὐτοῖς
αὐτοῖς.

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Τὰ θαυρά διὰ τῶν ἡμερῶν ἔχουσιν μοι

προσποιήσονται δάμνην... ξυρά... χόρε...
 ηλ...

(ὁ ἡμέτερος ἀχρεὺς ἀπέβη... ἡ γὰρ ἀν-
 γωνία τοῦ διαρχοντος ἔρμαιν' ἐκείνη γὰρ αὐτὴ
 μοι μέσσοι νέε' ὅταν πρὸν ἀνέμωσι εὐς
 Ποῖαι αἱ συνήθαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν; ἐπεὶ μοι εἰς τὴν

γ'. Ποῖαι αἱ συνθέσεις εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ζόρια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα "Α.δον.ε.α." "Α.β.μα.ε.α." "γ.αν." "Α.β.ε.μ.α.ε."

«Τις μεγάλες αμαυρώσεις φέραν. Δυὸ σακκιά γ. λες»

μπο-μπο-μπο-μπο-μπο-μπο: Τρέξαν, οί' έχ'ετε βρεζ'ωιραν

ἡ πόλις τῶν βαρβάρων, ἐν ἧ ἡμεῖς καὶ οἱ ἀσπασμένοι καὶ τὸν ὄντιον ἐσμ.

ωφένες..και μετὰ χύρα παπιδία..δὲν ἐπὶ εὐκαταμορφία υἱη. >>

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Χορεύουν... ωρὴν εὐς ωρὰς... τραχο-
δοῦντες... αἰετὰ ἔσφατα ὡς τὸ ἀν-
τέρω... καὶ μακάριον αὐτοῦν.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΚΝΣΕΡΩ.ΘΕΣ III, 43 / 1970

ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΓΕΡΓΙΚΟΥ ΒΙΟΥ
Κ. Α. Π.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

