

102

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ

Αριθ. Έρωτ. *Πρωτ. II 102* / 1970

A!

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

*

ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Δεκέμβριος 1969 / Φεβρουάριος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις)... Πύργος... Ἰδιώμης
(παλαιότερον ὄνομα:), Ἐπαρχίας Καρδίτσας.
Νομοῦ Καρδίτσας.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Γκαγκῶν
Ἀπόστολος..... ἐπάγγελμα Διδάσκαλος.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Πύργος... Ἰδιώμης.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... τρία (3).....

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
- α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Ἀντωνίου Λάμπανου τοῦ
Ἀδουασιῶν.....
ἡλικία 72 ἐτῶν γραμματικαὶ γνώσεις ἀνάφοιτος..
Ἰσοχαρακίου... τόπος καταγωγῆς Πύργος..
Ἰδιώμης.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; ἐπιπέπετο χωρικὴ περιοχή διὰ
μαλλιεργίαν καὶ χωρικὴ διὰ βοσκὴν ποιμνίων.
Ἐπὶ τὴν αὐτὴν χωριστὰ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα; ἐπιπέπετον χωρίζεται.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητες· δ) εἰς μονὰς κλπ.
... εἰς τοὺς χωρικοὺς.....
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; ... ἐξ ἐξαιρέσεως διατηρεῖ τὴν περιουσίαν
καὶ μετὰ τὸν θάνατόν του διατέμνει.

β'. 1) Οί κάτοικοι άσχοιοϋνται μόνον εις τήν γεωργίαν ή μόνον εις τήν κτηνοτροφίαν ; ή συγχρόνως εις άμφοτέρας, δηλ. τήν γεωργίαν και τήν κτηνοτροφίαν ; ... εις. αμφεότερας

... συγχρόνως

2) Οί τεχνίται (δηλ. οί βιοτέχνηαι) άσχοιοϋνται έν παρέργω και εις τήν γεωργίαν ; ... Ναι

γ'. 1) Εις τά μεγάλα κτήματα : τών γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τών μοναστηρίων ποιοι ειργάζοντο εις αυτά ; και υπό ποίους όρους ως άτομα ή με όλόκληρον τήν οικογένειάν των ; ... ειργάζονται

ναι. άτομα και οικογένεια

2) Πώς έκαλοϋντο οϋτοι ; (κολληγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασκατόροι κλπ.) ... ερχόταν Ποία ήτο ή κοινωνική των θέσις ; ...

ήσαν άπλοι ερχόταν

3) Ποία ήτο ή άμοιβή των ; (εις είδος ή εις χρήμα;) ... εις χρήμα

4) Έχρησιμοποιοϋντο και έργάται ; έποχικώς, δηλ. διά τό θέρισμα, τό άλώνισμα, τόν τρυγητόν ή δι' όλον τόν χρόνον ; Άπό ποϋ προήρχοντο οϋτοι ; ήσαν άνδρες μόνον ή και γυναίκες ; ποίαν άμοιβήν έλάμβανον ; ήμερομισθίου εις χρήμα ή εις είδος ;

ερχόταν, άνδρες και γυναίκες

5) Έχρησιμοποιοϋντο και δοϋλοι (ύπηρέται) ή δοϋλαι ; Έάν ναι, από ποίους τόπους προήρχοντο ;

δοϋλαι έν ύπηρχον

6) α) Οί νέοι και αί νέαι τοϋ τόπου ποϋ έπήγαιναν δι' άνεύρεσιν έργασίας ; ... ενηθως ... εις τω. βι. β. λιμ. τω.

ζωχείου, εις λαζαρεϊναι

β) Έπήγαιναν έποχικώς : ως έργάται

ή ως τεχνίται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεις (μπαγιατζήδες), πρ-αματευτάδες (έμποροι) κλπ. ;

εποχικώς ως ερχόταν

δ'. 1) Πώς έλιπαινόντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκήν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (μέ καῦσιν: α) τῆς καλάμιας μετά τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὄργωματος;

Με κάπρον καὶ με καῦσιν τῶν παραμῶν.....

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας;

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; Ἀπὸ τὸ 1922 τὸ

σιδηροῦν ἄροτρον.....

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκευάζετο τὸ ἄροτρον τούτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἢ προμήθεια αὐτοῦ; ἤδη τὸ μονόφτερο ἔχρησεν διὰ τοσοῦτοις δι' ὅλα τὰ χωράφια. Οἱ σιδηροῦν μηχανοκίνητοι τὸ ἄροτρον.....

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτροῦ μετὰ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

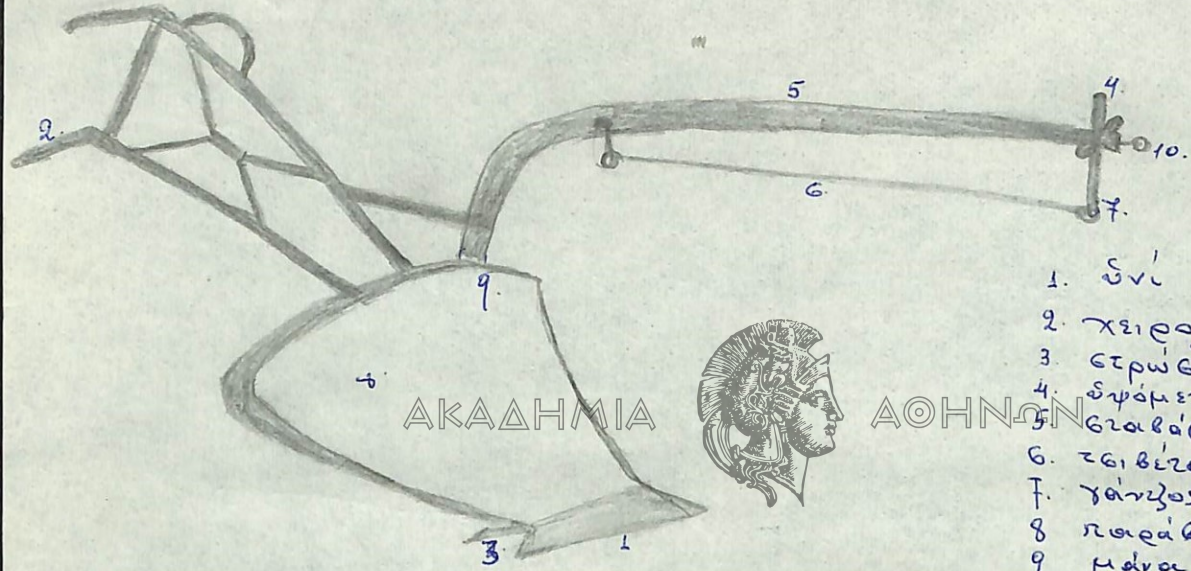
- | | | | |
|-----------------|----------------|------------------|-------------------|
| 1. ὕψος..... | 4. ὑψόμετρα .. | 7. γάντζος..... | 10. ἐπιχειρήματα. |
| 2. χειροκίνητα. | 5. διαβάρι .. | 8. παράβολο..... | |
| 3. βερῶνα..... | 6. τσιβία..... | 9. μάνα..... | |



1. Σιδηροῦν ἄροτρον ἑκαστον.....

2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρῆσει;) Ἀπὸ τὸ 1950.....

3) Μηχανὴ θερισμοῦ Δὲν ἔχρησεν.....



1. ὄνι
2. χειροσάβλα
3. στρώση
4. ἐψόμετρο
5. βραβεί
6. τειβίρα.
7. γάρζος
8. παραλόγο.
9. μάρα
10. βυγχιζήεις.

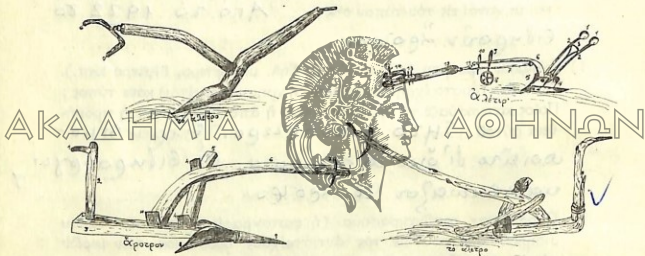
Λιθινοῦν ἐν χεῖρει γήκερον ἄνερον.

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....

5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ ... 2. ηδ' 20... 1915.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον .. Δ.Ι. ... γλυφεγαί. μαζέ...
... Συκιάζου ... τὸ ... ζυγίμου ... ἀεζέσαν.....

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

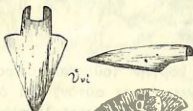
- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(¹) Ἐὰν εἶναι δυνατὸν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν άνωτέρω άριθμησιν).

- 4) Τό ύνι. Τό ύνι τοῦ ξυλίνου άρότρου ήτο (ή εΐναι) μιᾶς μορφῆς δια τήν άροτρίασιν όλων τῶν ειδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κήποι) καί τῶν πετρωδῶν. - Ἰχθυογραφήσατε ή φωτογραφήσατε τό έν χρήσει ύνι (ή τά έν χρήσει, εάν εΐναι διαφορών τύπων) καί σημειώσατε τήν χρήσιν έκάστου.

τὸ... ὑνίον... ὑνί... ο.ι. ε.λα. να. χωραφεία...



ύνι

- 5) Ποιον τό σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ άρότρου;.....

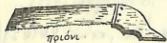
6) Ἦτο (ή εΐναι) κατασκευασμένη εκ ξύλου ή σιδήρου.....



ήτο ξυλίνη

- 7) Ἐργαλεΐα δια τήν κατασκευήν καί επιδιόρθωσιν τοῦ άρότρου (π.χ. σκεπάρι, πριόνι, άριδι, άρνάρι, ξυλοφαί κλπ.).....

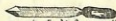
εμψάρι, κριόνι, άριδι, ξυλοφαί...
καί... κεντροεμψάρι



πριόνι

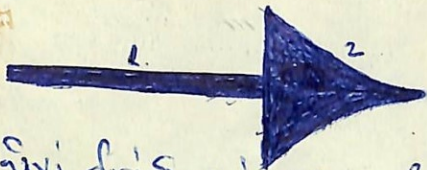


άριδα



ριγι ή ξυλοφαί (άρναρι)

1. παλός
2. ύψι.



ύψι διάζυγάετρο (παλός) -



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

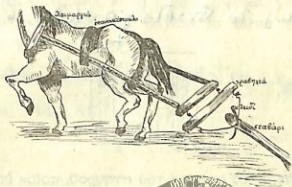
ΓΕΩΓ. ΣΧΟΛΗ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 4 § 3.



Συζυγάετρο.

1. Γραβεί
2. κουνούρι
3. βελόνη
4. χειρολαβή
5. ύψι διάζυγάετρο
6. κουνούρι

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῆ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργανον) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὄργανον παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνθήκαι εἰς τὸν τόπον σας.

ἄνδρες, γυναῖκες καὶ ὑπηρετῆς.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἄλογου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) γραφῆτε τὰ βιβλ. ἢ περὶ αὐτῶν ἐν βιβλ. καὶ ἐν τῇ ἀγορᾷ καὶ ἐν τῇ ἀγορᾷ καὶ ἐν τῇ ἀγορᾷ καὶ ἐν τῇ ἀγορᾷ.

βόδιον καὶ μὲν τὸ ἄροτρον καὶ τὸ ἄροτρον καὶ τὸ ἄροτρον καὶ τὸ ἄροτρον.

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον καὶ τὸ ξύλινον.

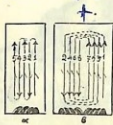
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανον· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

Μὲ σχοινί καὶ τὰ κέρατα.

- 4) Σχεδιάσατε πώς γίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακίες) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Μετὰ τὸ ζύγισμα... ἀπὸ τῆς... ἀρχῆς... ἐξήλθο
ὡς τὸ... σχεδίασμα... ἀπὸ τῆς... ἀρχῆς... ἐξήλθο

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);
... ὡς τὸ... σχεδίασμα...



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῆσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ γίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὴς ἢ σποριῆς, ντάμιες, σιασιές, μεσδραδές κ.λ.π.);

ἐν σποριῆς

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); μετὰ αὐλακίαν;

Μετὰ ἀπὸ λωρίδας

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μετὰ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον;

ἐν... ὡς... ὡς...

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρῆσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σπορὰς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορὰς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

... Ἐπιπέδου... ὀργωμάτων, διβόλισμα, ἐπιβόλισμα
... γύρισμα... κλπ.

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

... ὡς καὶ ἐνωτέρω ...

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῆ ἄσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρο-
νάπανσιν, διὰ νὰ σπαρθῆ κατόπιν αὐτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν... ..

... ἐν αὐτῷ ...

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; ...

... ἐπὶ τῆς ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; ...

... ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; ...

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

1) δ. μ. ἔ. γ. 2) ζ. σ. α. ἰ. α. 3) κ. α. β. α. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.
.....
.....



6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι πού ἐκτελοῦν

Δέν... ἔχει κωνίνα, μισοὶ, ζάν, καὶ ζῦμα. ἔχει σὲ χάριον, σωόνε, κωφάνε, κλωσὶ, ἔμφο, νί, καὶ ὄδωχ. ἢ.....

7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

ΑΚΑΔΕΜΑΙΟΝ... ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους. τὰ κόνιμα, κωνίνα, ζούλα, ζῦμα, ἔμφο, νί, καὶ ὄδωχ. ἢ τὰ κωνίνα καὶ τὰ ζῦμα κωνίνα ἀπὸ τὴν γράμμον (τὴν κωνίνα) ὁμοίως εἰ καὶ κωνίνα τὰ κωνίνα καὶ ὄδωχ, τὰ ὄδωχ καὶ οἱ κωνίνα ὡς κωνίνα καὶ κωνίνα. τὰ κωνίνα εἰς τὴν ἀργάνην.

8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.

Βρομικόν, ἴλα, καὶ ἄλλα. ἢ.....
.....
.....

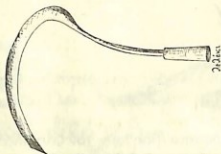
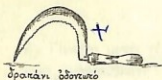
9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.

Βρομικόν, ἴλα, καὶ ἄλλα. ἢ κωνίνα, ζούλα, ζῦμα, ἔμφο, νί, καὶ ὄδωχ. ἢ τὰ κωνίνα καὶ τὰ ζῦμα κωνίνα ἀπὸ τὴν γράμμον (τὴν κωνίνα) ὁμοίως εἰ καὶ κωνίνα τὰ κωνίνα καὶ ὄδωχ, τὰ ὄδωχ καὶ οἱ κωνίνα ὡς κωνίνα καὶ κωνίνα. τὰ κωνίνα εἰς τὴν ἀργάνην. Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) ἔχιντο τίς...
 τὸ δρεπάνι τὸ δοντωτὸ



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



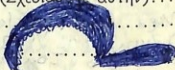
ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσεσ) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). μ.ε. κόσσα (κοσσία)



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὀμαλή ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

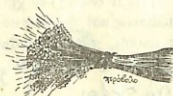
ἢ ὀδοντωτή



4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

ἢ χειρολαβή· ζύγιον· Ὁ σιδηροῦς σκελετός· ἔχιντο δὲ δρέπανα

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. *Σμαγίτζι*



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποίον ; ... ? *Ἐδῶ εἶναι χι-*

*εῖς ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ἑκάστης
τὸ ἴδιόν του χωριό.*

2) Πῶς ἤμβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπήν (ξεκοπῆς) ; Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

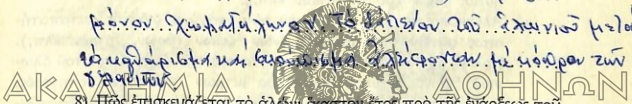
3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσην (δηλ. νὰ μὴ προῆ ἢ μέση των) ;

Τίποτα δὲν ἔβαζαν.

5) Τό άλωνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
 ἔάν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
 σίς του, δηλ. μέ ποίαν σειρὰν καί ἐπί πόσον χρόνον ; *ἔφ. ἄλωνι
 συνήθως ἔνω κρινῶν δει. φρεν. ἔως πρὸς φρεν. οἰκογε-
 νιακῆ καὶ ἔχρησμός αὐτοῦ μετὰ κρινῶν...*

6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ άλωνισμα καὶ πότε λήγει ; *ἔφ. ἀρχὴν τῆς
 ἔρχεσθαι ἀρχ. ἡ ἀρχὴν καὶ ἀρχὴν περιλάττει τὸ ἴδιον.*

7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
 λωνο (μέ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μέ δάπεδον
 ἐστρωμένον μέ πλάκες).
 (Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
 διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *ἔφ. ἔφ. πρὸς χωματ. ἢ πε-
 τράλωνο... χωματ. ἢ πετράλωνο. τὸ δάπεδον καὶ ἔχρησμός αὐτοῦ*



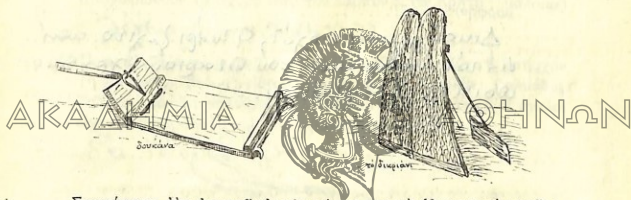
8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ άλωνι ἐκάστου ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
 ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνο : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
 ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
 χει, μέ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
 καὶ ἀχύρων).... *ἔφ. καθαρισμός... καὶ... ἐπάλειψις
 μετὰ κρινῶν... ἔφ. ἔφ.*

9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
 σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; *ἔφ. ἔφ. πρὸς
 μετὰ κρινῶν διὰ κρινῶν... ἔφ. ἔφ. πρὸς κρινῶν καὶ ἔφ. ἔφ.
 ἔφ. ἔφ. πρὸς ἀλωνισμοῦ...*

10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ άλωνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
 ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

τες και σχετικές φωτογραφίας ή ιχνογραφήματα). Η. Ζωζωγ
Σχ. 150. με. 200. 1902

- γ) Ποῦ ἀντί τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καί μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ πὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) Ἠλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

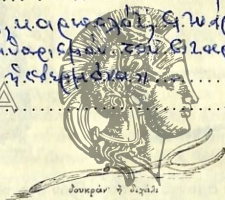
δ) Από ποίαν ώραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλώνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Αρχίζει πρὸς τὴν 10³⁰ ὥραν ἑσπέρην, καὶ διακόπτεται ἐν τῇ 6 ὥρᾳ π.μ.

12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἷς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποσον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Διακρίνεται ἡ μορφοποιεῖται ἐν τῇ κρήνᾳ καὶ διὰ τὸν καυαστῆρα τοῦ βλακαστῆρα. ἔχει τὸ σιμῶν φοιτῆρα ἢ κρηνοποιεῖται.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



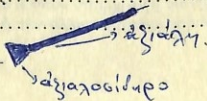
δουκράν ἢ δικούλι

13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποσον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχους ;

δὲ β. ἀλώνι

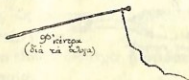
14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

Βουκέντρι ἢ ἀλιόβη



- 15) Πώς λέγεται ή εργασία του άλωνίσματος ενός απλώματος, δηλ. ενός στρώματος σταχύων εντός του άλωνιού. (Έν Κρήτη καλείται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. απλώματα) σίτου, κριθής, βρώμης κλπ. ήλωνίζοντο καθ' ήμέραν . Διού... σίτου... κριθής... βρώμης...

Μία... εφωδία... διαχυσία... εχίνοφο... τών... εφωδία...



- 16) Πώς λέγονται οί άλωνισθέντες στάχυες, προτού λιχισθοῦν διά νά άποχωρισθοῦν τά άχυρα από τόν καρπόν ; (έν Κρήτη : μάλαμα)

... λέγονται... π.χ. λ. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...

- 17) Ποιοί άλωνίζουν : ό ίδιος ό γεωργός με ίδια του ζώα ή ύπάρχον (ή ύπάρχον άκόμη) ειδικοί άλωνιστοί (έν Αίτωλία : βαλμάδες, δηλ. προσπάνηδες, καλούμενοι άλωναροί και άγωγάτες), οί οποιοί είχαν βόδια ή άλογα και ανέλαμβάνον τόν άλωνισμόν

... ο... ίδιος... ο... γεωργός...

- 18) Πλήν του μέσου τούτου με ζώα και με άλωνιστικόν εργαλείον ύπάρχον παλαιότερον εις χρῆσιν άλλα μέσα χωρισμού του καρπού από τούς στάχυς· π.χ. τó κοπάνισμα αυτών με χονδρόν ξύλον (τόν κόπανον) ή με άλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω έν σελ. 26 εικόνα).

- 19) Ό κόπανος οὗτος πώς έλέγετο· έκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο· πόσον μήκος και πάχος είχε και ποιον τó σχήμά του ;

καί εἰς τὴν ἀχρποποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

.....

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;
 Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

.....

23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνετο χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΤΗΤΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΝ ΤΕΤΡ. 1918

β'. Λίχνισμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτομασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.....

!ε. λειῶμα... ε. λειῶμα...
 !β. θρινάκι... θρινάκι...
 !γ. μάλαμα... μάλαμα...



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

- 6) Ἐφοῦ διὰ τοῦ λιγνίσματος (ἀνεμίματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Λιγνίζεται τὸ βολίστριον, τὸ δερμόνι, τὸν δριμόνι, τὸν ρεμόνι κ.τ.λ.

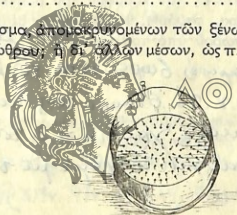
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

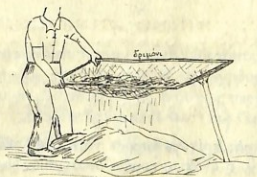
ΑΘΗΝΩΝ



κοσκίνο σαρώθριον δερμόνι



κόμπος ἢ ἀριλλογὰς



ρεμόνι

νων με ὁπὰς διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κοσκίνο τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστριον, δερμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κ.τ.λ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) . Μετὰ τοῦ δ' ἐξέτασε...

Ἀκτινική . Φιλ. Που . Χρη. Γε. . εἰς . δ' ἐρμόνας . καὶ . . .
 τοῦ . πλάκων . δια . τῶν . ἀποχωρηθῆναι . τοῦ . καρ-
 πῶν . ἀπὸ . τῶν . κορυφῶν .

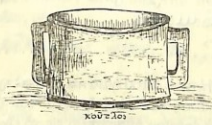
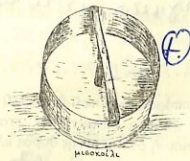
- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

Μετὰ τοῦ ἀποχωρηθῆναι
 ὁ καρπὸς σωρεύεται εἰς σωρόν (ἐργαλ. φτυάκι)
 ἔπιν . οἰ . τῶν . βλαστῶν . καὶ . γε . τῶν . εἰς . τῶν .
 ἔκ . κατῶν . χρόνιων . ἐπὶ . τοῦ . χρόνου . ἀφ' ἑαυτοῦ .
 πῶς . καὶ . τῶν . φάσιν . τῶν . ἔργων .

- 8) Ἄλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλώνι; π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποῖα ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἄλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχείον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις όκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας). *ε. ε. λ. ε. χ. β. α. ω. ω. κ. ν. ε. φ. α. ι. β. γ. μ. λ. μ. φ. ε. α. ε. κ. μ. ο. ν. β. ε. λ. ι. ν. ε. δ. π. α. ι. α. γ. μ. α. ι. δ. α. χ. ρ. ο. μ. ε. ζ. κ. α. γ. ... τ. ε. μ. ο. ν. β. ε. λ. ι. ν. ε. ζ. ω. α. ρ. κ. ε. ε. ε. μ. α. ε. μ. α. ι. ε. ε. ο. ι. ε. ε. ι. α. ι. ε. α. ε. ε. ω. κ. ρ. ν. α. ν. φ. ε. ο. α. ι. ε. ζ. α. γ.*



2) Ποία ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γροφιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) *ε. ο. . π. α. ι. α. γ. . ε. λ. ε. χ. β. α. ω. ω. κ. ν. ε. φ. α. ι. β. γ. μ. λ. μ. φ. ε. α. ε. κ. μ. ο. ν. β. ε. λ. ι. ν. ε. ζ. ω. α. ρ. κ. ε. ε. ε. μ. α. ε. μ. α. ι. ε. ε. ο. ι. ε. ε. ι. α. ι. ε. α. ε. ε. ω. κ. ρ. ν. α. ν. φ. ε. ο. α. ι. ε. ζ. α. γ.*

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγροῦς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων;

(Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) *μ. ε. φ. α. ε. ρ. ο. ν. ε. ο. ν. ε. ἢ. ἢ. ἢ. ἢ. β. α. ι. κ. ε. . μ. α. ι. ε. ζ. ω. . μ. α. ι. ε. ζ. ω. . ε. λ. ε. χ. β. α. ι. β. γ. μ. λ. μ. φ. ε. α. ε. κ. μ. ο. ν. β. ε. λ. ι. ν. ε. ζ. ω. α. ρ. κ. ε. ε. ε. μ. α. ε. μ. α. ι. ε. ε. ο. ι. ε. ε. ι. α. ι. ε. α. ε. ε. ω. κ. ρ. ν. α. ν. φ. ε. ο. α. ι. ε. ζ. α. γ.*

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; Μετὰ φέρουσαν μετὰ θρι-
ζόνια εἰς τὸν ἀχυρῶνα.

5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλύτερους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Ἡ διαλογή τῶν κωφῶν ἐχίετο μετὰ κω-
φισμοῦ.

6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχῶν,
τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Ἐχίντο πλέγμα εἰς τὰς θύρας καὶ ἐπιβάλλεται
ἐπιβάλλεται ἐπιβάλλεται.

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ; πῶς φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ἐπιβάλλεται χρόνον μετὰ τὸ φλέγμα.

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Τὴν Ἀποκριὰν ἀναμμα φωτιάς ἐπιβάλλεται
ἐπιβάλλεται μετὰ τὸν φέρουσαν καὶ
ἐπιβάλλεται μετὰ τὸν φέρουσαν.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

Ἐπιβάλλεται μετὰ τὸν φέρουσαν καὶ
ἐπιβάλλεται μετὰ τὸν φέρουσαν μετὰ τὸν φέρουσαν.

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρᾶς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) . . .

Εἰς τὸν ἰσθμὸν . . . ἐπιμαίαν εἰς τὸν ἰσθμὸν . . .

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα (περιγράψατε λεπτομερῶς) . . . Δεῦ . . . Συναίωμα . . .

ὁμοίωμα . . .

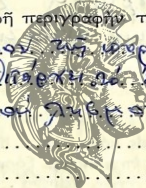
- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

Τὸ ἔθιμον εἰς τὸν ἰσθμὸν τῆς ἀπορίας ἀπὸ τὸ 1970 εἰς τὸ

ἔθιμον εἰς τὸν ἰσθμὸν τῆς ἀπορίας ἀπὸ τὸ 1970 εἰς τὸ

ἔθιμον εἰς τὸν ἰσθμὸν τῆς ἀπορίας ἀπὸ τὸ 1970 εἰς τὸ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Τραγούδια Θερσίδου

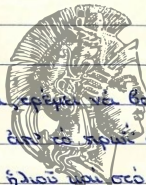
1) Μάνα με ναυσιάνερες και μ' Έδωτες στον κόμπο.

'Εγώ το κόμμα δέν βαστώ, ούτε και να θερίσω'

'Εδώ τα κούμα δέν τό λέν, κρυγόνια δέν λαλούνε.

Τό λένε εἰ ἀγραμύσεισες, πού' έχουν κόρες

ἀνύσανερες στον κόμπο μήν τίς δώσουν.



ἸΤΑΚΗΣ ἩΨΙΔΟΣ ΣΤΙΣ ΒΡΑΝΑ ΧΕΡΜΑ ΝΑ ΒΑΣΙΛΕΥΗ, ΑΘΗΝΩΝ

Θερίσει ὁ Γιάννος μοναχός ἀπὸ τὸ πρῶτ' ὡς τὸ γέμα
καὶ αὐτοῦ τὸ χέρμα τοῦ ἡλιοῦ καὶ σὸ βασιλεμά του

σπύρει νὰ βγάλῃ δέματα τῆ γῆ δάμνα χερμί

καὶ ὁ ἡλιος τὸν ἔρισερσε 'εἰ ἔχεις Γιάννη'

καὶ θλίβεσαι καὶ χύνῃς μαῦρα δάμνα;

'Ἡλιε, πού με ρίσειρες, θά σε τὸ μαρερῆσω.

Μυρὸ κούμα ἀγάπησα ἀπὸ τῆ σαρμανίσα,

'Ευασα καὶ τὸ κούνησα νὰ βῆνῃ νὰ τὸ πάρω,

αὐτὸ ἔβνε καὶ κράνεσε καὶ ἄλλον λένενη πῆρε

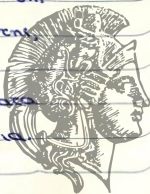
καὶ μένα μ' ἀπαράτησε σὸν κούμα στον κόμπο.

Θερίσων, παίρνων τὸν κούμα καὶ κούμα ἀπομένει.

Βάζων φωνεῖα στήν κούμα καὶ τὸ χερμάρι μένει.

Τραγούδι Θερσίτου.

Ξάν κίνησε ἡ Μαρουσία
 στό θέρο νά πηγαίη,
 πιάνει καί ζώνη τήν ποδιά
 βάθει τήν βαμβακούλα
 καί βουβά Μάρουμ,
 πρῶτ' - πρῶτ', καί φθάνει σάν ἀγρό της.
 Πιάνει τό δερσανάκι της
 ὡρέ καί μάνει τό σταυρό της
 καί σῶβει τήν μεσούλα της,
 καί ἀρχίζει καί θερίζει.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Φθάνει γρήγορα σάν τράβαν
 ὡρέ δεμάκια, σάν κριάρια
 κι ὁ ἥλιος πᾶει πιά ψηλά
 καί ἀρχίζει καί βουβαίνει
 καί ἡ Μαρουσία ἐμαμάκωσε
 ὡρέ τό βάθει στό τραγούδι
 «Τράβαν' ἀέρα βρουσιπέ
 καί ἀέρα μου βρουσιπέ
 νά μᾶς βρουσιπέ τό παιδιά
 τόν λούμα τόν κατήμενον
 ποῦ θέριζε κατσαμαπίς
 σάν ἥλιο ἰδρωμένος
 Ἕλεμ μοσι' μᾶς ἀρχισσε
 καί ἀρχεῖς νά βασιλέψης
 νά πεμε ὅλοι στό σπτάμι μας».