

13-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
'Αριθ. 'Ερωτ. *Ουσ. II, 18/1970*

41

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

*

ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Διατίθεται 1969 / 25/2/1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις)... Λύρα.....
 (παλαιότερον όνομα: Σαρρή-Μαγιά), Ήπαρχίας... Φαρβάτων
 Νομού... Λαρίβης.....
2. Όνοματεπώνυμον του Ξετάσαντος και συμπληρώσαντος... Κωνσταντός
Μπουρζάνης... επάγγελμα... Διδάκτεας.....
 Ταχυδρομική διεύθυνσις... Λύρα - Φαρβάτων.....
 Πόσα Ήτη διαμένει εις τον Ξεταζόμενον τόπον... 3ρία.....
3. Από ποία πρόσωπα κατεγράφησαν αι παρατιθέμεναι πληροφορία:
 - α) όνομα και επώνυμον... Θανάσιμος Κωνσταντός.....
 - β) Χρυσόνοτος Κωνσταντός.....
 ήλικία... 67... γραμματικά γνώσεις... Ξτ' ομιλοίμην
 α) Λύρα - Φαρβάτων.....

ΑΚΑΔΗΜΕΙΑ ΦΑΡΒΑΤΩΝ ΔΘΗΝΩΝ



Α. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποία άγροτικά περιοχα προωρίζοντα διά σποράν και ποία διά βοσκήν ποιμνίων;

Ύπῆρχον αυται χωρισται ή εηλλάσσοντο κατά χρονικά διαστήματα; ... Ξν η λ γ α β β ο σ τ ο μετὰ χρ διασκέδασε

- 2) Εις ποίους ανήκον ως ιδιοκτησία; α) εις φυσικά πρόσωπα, δηλ. εις τους χωρικούς· β) εις γαιοκτήμονας (Έλληνας ή ξένους, ως π.χ. Τούρκους)· γ) εις Κοινότητας· δ) εις μονάς κλπ.
Εις γαιοκτήμοναι Έλληνου.....

- 3) Ό πατήρ διατηρεί την περιουσίαν του συγκεντρωμένην και μετά τον γάμον των τέκνων του, διανεμομένης ύπ' αυτών μετά τον θάνατόν του; ... Η περιουσία διασκέδαται μετά των θανατων του πατρὸς.....

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις τήν γεωργίαν ἢ μόνον εις τήν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τήν γεωργίαν καί τήν κτηνοτροφίαν ;

... *Εἰς τὴν γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν*

✓ 2) Οἱ τεχνίται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ασχολούνται ἐν παρέργῳ καί εις τήν γεωργίαν ;

Ναί

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εις αὐτά ; καί ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τήν οἰκογένειάν των ;

Εἰργάζοντο εἰς ἐργασίαν καὶ εἰς κτηνοτροφίαν ὡς ἄτομα

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.)

Κολλῆγοι Πόλις ἢ τοῦ ἢ κοινωνικῆ των θέσις ; ...
Ποτὶ ἄλλο

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) ;

Εἰς εἶδος

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζονται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραυγιστὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἄπο ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἀνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;

Ἐχρησιμοποιοῦντο ἐποχικῶς ἐργάζονται προερχ. ἐκ Μακεδονίας, Φθιώτικῆς καὶ Βόρειου

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλοι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

Ναί Ἐρχόμενοι

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ;

Εἰς τὴν ἀγροίαν

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ἢ ὡς τεχνίται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζῆδες), πραγματευτάδες (ἐμπόροι) κλπ. ;

Ὀχι

δ'. 1) Πώς ελιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καυσίν: α) τῆς καλαμῆς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὄργωμας; ...
... ελιπαίνοντο με ζωϊκὴν κόπρον

2) Πότε ἐγένε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ...
Μετὰ τὸ 1930

ε'. Ἐπὶ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ...
Μετὰ τὸ 1919

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
 Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;
 Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον; τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ;
Κατεσκευάζετο εἰς τὰ σιδηροεργεῖα

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτροῦ με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. Χυρολάβη 4. ἔνιπ 7. Σταθάρη 10. Σταυρός ἢ
 2. Κοντοῦρα 5. 8. Ροδῶν κλειδί
 3. 6. Πάδη 9. Ξενοστάθαρη



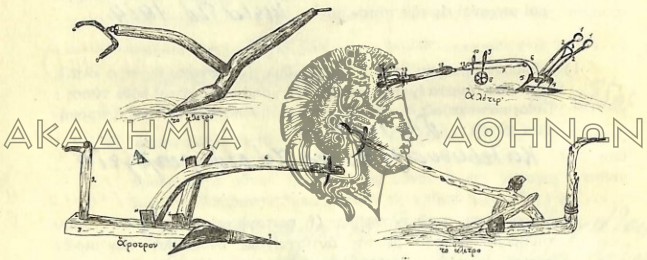
2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ...
Μετὰ τὸ 1938

3) Μηχανὴ θερισμοῦ ...
Μετὰ τὸ 1919

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....
 5) Μηχανή ἀλωνισμού *Μίντα το 1919*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκευάζει (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον
Παπὸ Ἐκρητισιοποιῶν ξύλινον ἄροτρον κατεσκευάσθη. οἱ ἴδιοι θὺ εἰργράται.

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------------------------|-------------------------|----------|
| 1. <i>χαρολιβία</i> | 6. <i>βιαβάρη</i> | 11. |
| 2. <i>κουζιέρη</i> | 7. <i>κλιμῖ</i> | 12. |
| 3. <i>κλιμῖ</i> | 8. <i>επιερά</i> | 13. |
| 4. <i>βυτίνα</i> | 9. <i>βυτί</i> | 14. |
| 5. <i>βιαβάρη</i> | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν άνωτέρω άρίθμησιν).

4) Τò ύνι. Τò ύνι τοῦ ξυλίνου άρότρου ήτο (ή είναι) μιᾶς μορφῆς δια τήν άροτρίασιν όλων τῶν ειδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κήποι) καί τῶν πετρωδῶν. - Ίχνογραφήσατε ή φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ύνι (ή τὰ ἐν χρήσει, ἐάν είναι διαφόρων τύπων) καί σημειώσατε τήν χρήσιν ἐκάστου.

.....



5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ άρότρου;.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
 6) Ἦτο (ή είναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ή σιδήρου ; *ἐκ σιδήρου*



ἀλλὰ καὶ ἐκ ξύλου.

7) Ἔργαλεῖα δια τήν κατασκευήν καί ἐπιδιόρθωσιν τοῦ άρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, άρίδι, άρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

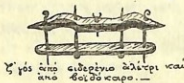
σκεπάρνι, πριόνι, άρνάρι, ξυλοφάι...
ξυ



8) α) Διά τὸν ἄροτρον (ζεγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *βόες, ἵπποι, βοῦβαλοι, ἡμίονοι*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; ... *ἄλλοτε δύο καὶ ἄλλοτε ἓν*

9) Διὰ τὸ ζεγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; ... *Ἦτο ἀναγκαῖος*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λαυριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.)

1. κρηφωλί 2. δέβις διὰ τὰ λαυριά 3. ζεύλες (2)

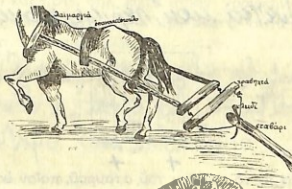
10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). ... *ἡ λυδί*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου;

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) 2) γυναῖκα 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν πόπον σας. *Κερμαίνω καὶ κερμαῖοι καὶ οἱ ὑδμεταί.*

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἄλογου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) .. *εἰς τοὺς θάκους. ἔκιν. ἔκιν. ἔκιν. οὐκ εἶναι. ὁ θυγὰς. τὸ ἀπὸ τοῦ προβέ- νικαι. εἰ. ὁ μέθον. τοῦ θυγὰς. ὁ θυγὰς. προβένικαι. ὅτι πῶς καὶ τοῦ θυγὰς.*

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηρεῖον ἄροτρον..... *ἔκιν. προβένικαι. καὶ ἔκιν. ἔκιν.*

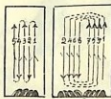
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα μετὰ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία). *Μετὰ τὸ βχοινί. τὰ βουβόλια κατευθύνονται. θυγὰς. βχοινί.*

- 4) Σχεδιάσατε πώς γίνεται παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὄργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);

Μετ' ὠθείων γραμμῶν.....

ἢ ὄργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

ὄργώνεται μετ' ἀνωπερικυκλικῶν.....



α β

Σημειώσατε μετ' τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῆσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ γίνεται (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριάς, ντάμις, σιασιές, μεσοράδες κ.λ.π.);

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); μετ' αὐλακιῶν;

Μετ' αὐλακιῶν.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μετ' σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον;

Εἰς τὰ ἀίερα τῶν ἀγρῶν.....

- 7) Ποιοὶ τρόποι ἢ εἶδη ὄργωματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρῆσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετ' τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Βαθιὰ.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σπορᾶς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *Εἰς τὰ ὀργώματα*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

*Συνήθως ἐγίνοντο δύο ὀργώματα
τὸ πρῶτο ἐγένετο ἐν Ὀκτωβρίῳ καὶ
τὸ δεύτερον ἐν Νοεμβρίῳ*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Τὸς Μάρτιο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφεθῆ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῆ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

ἐπὶ ἑν ἔτει

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; *κατὰ κηδὺν, βίταρι, κερύκι, βραχάνη (2)*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;

Ἐχρησίσθησαν αὐτὰ εἰς ἐκπορεύσεις

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὄνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

..... *Μὲ τὸν βουκέντρον*

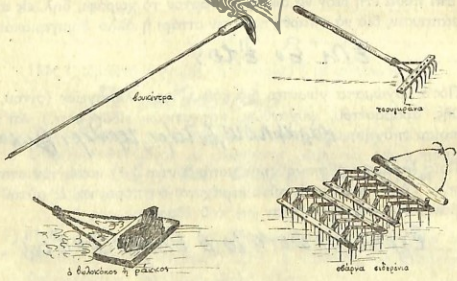
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *εἰς τὸ μαζακισμὸν καὶ*

εἰς τὸν βουβόλκισμα

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Διοτὶ τὸ βωμόφυλλον καὶ τὸ βωμόθιβόλα εἰρη-
βητικοποιεῖν τὸ, οὐ μακρὸς, ἢ τὸ σῆμα, τὸ εἶδος,
τὸ βωμόθιβόλα, καὶ τὸ θιβόλαρι



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

Βοηθοὺν βοηθῶν, αὐτὸ ζευγολάτην, ἢ
βοηθῶν, καὶ τὸ βοηθῶν, τὸ ἀδικοποιεῖν

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπο-
ρὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου
εἴδους.

καὶ ἀδικοποιεῖν, αὐτὸ ἀδικοποιεῖν,
καὶ τὸ ἀδικοποιεῖν, αὐτὸ ἀδικοποιεῖν

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν
ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

ὀσπρία, καὶ αὐτὸ εὐαλλιεργεῖν, αὐτὸ
βραβύρα, χωράφια (ὀσπρία)

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)
καὶ ἄλλως.

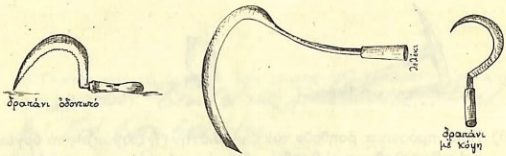
Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.).....

Με τὸ δρεπάνι καὶ μετὰ δεξιάς



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφορῶν εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

Ἐπιτρέπω καὶ ἄλλα δρεπάνια καὶ μετὰ δεξιάς εἰς τὸ ἀνωτέρω ἐργαλεῖα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2) Με δρέπανα ἢ με ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Μετὰ κόψης*



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἤτο ὀμαλή ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

ἢ το καὶ ἄλλοι ὀδοντωτοί

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

5) Ποῖος κατεσκευάζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά εργαλεία; (π.χ. τὰ δρεπά-
νιαι κ.ά.) .. *ἡ κερῆλαι βιδυράναι,*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς
χειρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ
ὄσπριων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων
(τῆς ρόβης κλπ.) *ἔτιναι ἀνώγει ἐν χερσὶν αὐθέρους
μετ' ἰσθμίου χείρας, καὶ ρόβης, καὶ φακῆς, καὶ ρεβιθῶν.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ
δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ
σίκαλις κλπ. .. *περὶ 20 20 30 40 50 60 70 80 90 100*
καὶ ἐνδομίου ἐπιτηρῆσιν.

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν
μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

ἀκαθάρτια *ἀοήνην*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ),
τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτῶν τὰ δράγματα (δραξίες,
πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ
τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰι ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδά-
φους τὰ δράγματα; .. *ταῖς ἐδέουσιν οἱ ἡ κροχιαστῆναι,
ἐπιτηρῆσιν καὶ ἀφαιρῶντες καὶ ἀφαιρῶντες.*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.
Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα
τῆς χειρὸς) χωριστὰ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφα-
λαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ δια-
σταυρῶνται, (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

*Πολλὰ ὁμοῦ καὶ μεγάλα καὶ μικρά
σταχυῶν ἀφαιρῶντες τοποθετοῦνται ὅπως
καὶ ἄλλοι ἀφαιρῶντες καὶ ἀφαιρῶντες.*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
 λοῦνται ἀγκαλιές. . . . *ἀγκυλίδες*



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;

*Ἄνδρες καὶ γυναῖκες
 ἔρχονται καὶ ἐξοκοὶ πορίως ἀπὸ
 τῶν κλεινῶν καὶ τῶν ἰδίων τοσούτων καὶ τῶν ἰδίων*

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθίον (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀποκόπην (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθίον ἦτο μετὰ παροχής φαγητοῦ ἢ ἀνευ
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε με τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τόπον σας ἀνοματολογίαν)

*Μετὰ ἡμερομισθίου εἰς χρῆμα μετὰ
 φαγητοῦ*

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
 λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
 κόπωσην (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

*Ἐφερόν ἐφ' χεῖρας τῶν
 εἰς τὴν μέσην ἰδίως ἐφ' ἀριστερῆν*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμὸς ;

Διὸ ἀρχίζω νὰ θερίσω καὶ τὴν Περαιτικὴν

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. ✓

Ἐτραγουδοῦσαν Πάφωρα τραγούδια καὶ ὄσπια καταγράφω ἐν τῇ Συγκλητικῇ Ἐργασίᾳ

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουں ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον

Τοὺς στάχους καὶ βασάνω θλουρὴν

καὶ ἐπιποθῶν ἐν τῷ ἐλευθίῳ

Ὅταν σπρίζων Ἐτραγουδοῦσά μου Πάφωρα τραγούδια καταγράφω ἐν τῇ συγκλητικῇ Ἐργασίᾳ βελ. 6 καὶ 7

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχῶν.

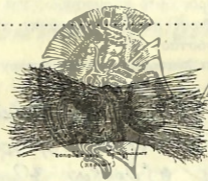
- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἔσπερος ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουں οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Πικέται ἀμέσως μετὰ τὸ θερίσθαι

- 2) Πώς γίνεται τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελουοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Τοὺς στάχους ἔδενον οἱ ἴδιοι οἱ δεματῶται.
 τὰ δεμάτια ἐδένοντο μὲ ξερὰ κλωστὰ.
 στάχους καὶ μὲ τὴν βοήθειαν ἐργαλείου
 καὶ συρμένου. «Κ. Δειτείνικου».....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συγκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συγκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποιητοῦντο ;.....

τὰ δεμάτια μεταφέρντο μὲ τὰ κλωστὰ καὶ συκεντρώνοντο πρὸς τὰ ἀδῶκια.....

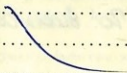
ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

Δὲ καὶ ἀλλοτρίων ἀποβῶν εὐτὴ καὶ ἀλλοτρίων καὶ
παταύων. εἰς ἐστὶν ἄλλοι σὺν τῷ.

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.....



στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσηνηθίετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ θηρά, χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐσὺν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ συλλογὴ αὐτοῦ.....

ε. ε. θ. σ. θ. α. ν. ο. σ. ε. χ. ρ. μ. ἡ. κ. ο. λ. ο. ε. ἰ. λ. ο. ἄ. χ. ρ. ο. χ. ἄ. ρ. ο.
π. ο. ἴ. ε. β. ο. α. ἰ. τ. ε. ε. ἰ. ἄ. χ. ρ. ο. ἴ. ο. σ. ἰ. ἄ. λ. ἰ. μ. ε. ἰ. ε. s.
ἴ. φ. ἡ. ἰ. ἰ. τ. ο. χ. ἄ. ρ. ο. ἰ.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.). ἡ δ. β. β. ο. ν.

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Μετά τὴν ξηρασίαν τοῦ
 χώρου εὐρένεται ἐς δεμάτια μὲ ἀγδα χάρτο
 καὶ ἐν βουκχείᾳ εὐκινῶτο διελκύνεισ...

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνκεντρῶνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Τὰ δεμάτια συνεκεντρῶνοντο εἰς ἀλώνια
 καὶ τὰ θεωνοῦν διελκύνεισ.....

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρὸν; Ὑπάρχει καθυρισμένος κρῖνος τοποθετησίως;

Σημνίεισ... εἰς βεράσ μὲ τῶν βῶν χυρῶν
 πρὸς τὰ εἶβω.....

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνεκάθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι;

Ὑπῆρχον ἀπέμαθεν ἀδωνίαι.....

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

Τὰ ἀλώνια κατεσκευάζετο
 κυμακρῶν καὶ ἐν τῶν χυρῶν ἀστ. χυρῶν
 πρὸς εἰποφυγῶν... Πυρμολοίαι.....

- 5) Τὸ ἄλωνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας; ἔαν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. με ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον;

Ο. Μανδύκος... εἶχε τοὺς δεικτοὺς ἀλῶνι.

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἄλωνισμα καὶ πότε λήγει;

Η. Διαρκεία τοῦ ἀλωνισμοῦ ἀπὸ 5 τοῦτου
ἕως 10 Αὐγούστου

- 7) Εἶδη ἄλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχεδίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Σ. Καὶρχαὶ μόνον τοῦτο ἄλωνι.

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξεως τοῦ ἄλωνισμοῦ; (π.χ. τοῦ χωματάλωνου: καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων)

Ευαδαρίμλο, εὐαρίμλο καὶ εὐ. γενε-
χέια εὐαρίμλο μετὰ πάλια.

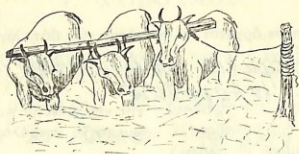
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἄλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἄλωνισμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν;

Η. ἔναρξις τοῦ ἀλωνισμοῦ ἐγίνετο
ἐποιασπλοκ. ἡμέρα. εὐ. ἡμ. τρι. ε. α.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλωνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

Τὰ πρῶτα ἀλωνιέταιν... δέχονται καὶ σχεδὸν
βοδοὶ ἐπιπονεταῖο εἰνοματεκκέναι.....



✓ 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦσης ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνοῦ ξύλιος στύλος ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στρηκερός, στρούλουρας, δουκάτη, βουκάτη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ εἰς τὰς ἀκέραια σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιογράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

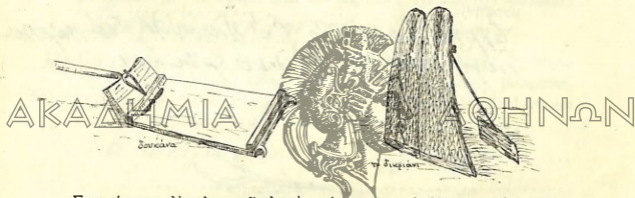
.. Διὰ τῆς χρησιμοποιοῦσης βοῶν, ἵππων καὶ ἡμιόνων... εἰς τὰς μέγιστο ἀλωνισμὸν ποδοθεταῖο καὶ τῶν... εἰς βλῦδοι, καὶ λῶν... μ. κ. α. ο. σ. .. β. τ. ρ. α. ρ. ο. σ. ..

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνοστυλον μετὰ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλιές, αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στύλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλιές περὶ τὸν λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικῆς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

*Τὸ βραχίονι ἀλωνιστοῦ με' δριανίαν ἐπὶ τοῦ παλάτου
ἐπὶ τοῦ δριανίου. Σκ. Ζακάρ.*

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶ εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐζευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἂν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἐπὶ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἐλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με' ἀλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκία, ρεβίθια κ.ἄ.) ἤλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

*Πολλοὶ ἐχρησιμοποιοῦν πα' τοῦ ἀλωνιστοῦ
με' ἀλωνιστικὸν με' δριανίαν, δι' ὅσα
καὶ δριανίαν.*

8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Ἀρχίζει τοῦ ἠλίου ἡδὲ τοῦ β. α., ἐξέρχεται περίπου 10³ η.

12) Ποία ἄλλα ἄλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιοεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Ἐχρησιμοποιοεῖται τὸ δικούλι, τὸ δουκράνι καὶ τὸ ξύλον τοῦ ξυκρί.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἄλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ, τὸ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχους ;

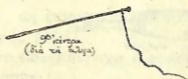
Νοῦ.

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἄλωνόβεργα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἄλλαχού φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα)

Ἐχρησιμοποιοεῖται τὸ β. α. τοῦ ξυκρί καὶ τὸ ξυκρί. ἐπιμένει τὸ β. α. τοῦ ξυκρί καὶ τὸ ξυκρί.

- 15) Πώς λέγεται ή εργασία του άλωνίσματος ενός άπλώματος, δηλ. ενός στρώματος σταχύων έντός του άλωνιού. (Έν Κρήτη καλείται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. άπλώματα) σίτου, κριθής, βρώμης κλπ. ήλωνίζοντο καθ' ήμέραν

καθ' ήμεραν α. 2 ψ. 1 - κ. 1 α. 6 στρώσεις κατ' ήμ. - μέραν



- 16) Πώς λέγονται οι άλωνισθέντες στάχυες, προτού λιχνισθοούν διά να άποχωρισθοούν τά άχυρα από τον καρπόν; (έν Κρήτη: μάλαμα)

επαχροντο «κλασίναν»

- 17) Ποιοι άλωνίζουν: ό ίδιος ό γεωργός με ίδια του ζώα ή ύπήρχον (ή ύπάρχουν άκόμη) ειδικοί άλωνιστοί (έν Αίτωλία: βαλμάδες, δηλ. ταρπάνηδες, καλούμενοι άλωναριστοί και άγωγιάτες), οι όποιοί είχαν βόδια ή άλογα και ανέλαμβανον τον άλωνισμόν

α. διαρίζουν οι ίδιοι οι γεωργοί

- 18) Πλήν του μέσου τούτου με ζώα και με άλωνιστικόν έργαλείον ύπήρχον παλαιότερον είς χρήσιν άλλα μέσα χωρισμού του καρπού από τους στάχυν; π.χ. τó κοπάνισμα αυτών με χονδρόν ξύλον (τόν κόπανον) ή με άλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω έν σελ. 26 εικόνα).

Ώσοι είχον λίγο βιτάρι, όσοι έφράζμεν δόλοχ, τρυφίνοι έχρησιμονόσαν τό κοπανισθήσιν

- 19) Ό κόπανος ούτος πώς ελέγετο; έκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο; πόσον μήκος και πάχος είχε και ποίον τό σχήμά του;

ελέγετο βεγκνιστάρι - καλεβεντάρι με ζυγόφορ βεγκνιστάρι. μήκος 1-1,50 μ.

20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.).. *Εἰς ἀλωνιῶν καὶ κλάμα*

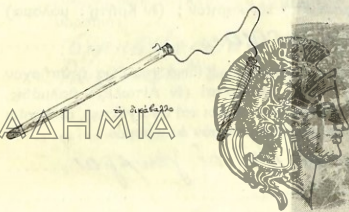


κοπάνος στρογγυλός



ξύλο καρπούλι τοῦ κοπάνου μικρῶν εὐρῶν δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ; Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν ; *τὸ κοπάνισμα ἐγένετο... ἐπὶ... τοῦ μεγάλου τῆς οἰκογενείας καὶ συγγενῶν... οἱ μεγάλοι παραγωγοὶ... ἐπὶ ἐκρηβίκοισιν καὶ κοπάνισμα...*

21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

α'. βλάχου, θυμιατόνιο, εἰς ἐπίπεδον, λέ. Ζαχ.
 ιηδαυρῆς

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

Ἐτραγουδοῦντο πολλάκις ἀπὸ διάφορα τραγούδια.
 Ἰ. δ' ἡλικία καὶ ἡ ἀνάγκη τοῦ ἔργου. ἐν αὐτῇ χειρογράφῃ
 ἐργασία. β. εἰς 10 καὶ 11

23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνετο χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συμπατριώτης κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΦΕΤΕΡΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

β'. Λίχνισμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχες, ἐτομασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ

α'. βλάχου, θυμιατόνιο, μάλαμα, τὸ μάλαμα.
 β. κρητικὸν, λέ. εἰς Κρήτην, γ. ἀλλοτρίον, λέ. ἀλλοτρίον.
 δ. τὸ κελευθέρω, ε. κρητικὸν



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Πρωτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

ἔχει ἐπιπέδη βύραρχοδον, ἐπιάνω ἐξ ἑνὸς σωροῦ. Φκαρφώνεται ἐπὶ μαχαίρι καὶ πρὸς χόνδρον. ἢ καὶ πρὸς τὸν περιβόλον.....

2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

τοῦ ἀνέμισμα γίνεται μετὰ τὸ ἰσομετρεῖν ὅμοιον μετὰ τὸ ἐν τῷ κεντρῷ β. χ. ἴσως.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνεμίζει)· ἀνδρᾶς, γυναικᾶ εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

τοῦ μετὰ αὐτῶν οὐδὲν εὐεχία.....

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεῦτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῶων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

ἀφαιρῆναι ἢ κόμματα, ἀποχωρίζονται ἀπὸ τοῦ καρποῦ μετὰ τὸν β. κ. ἴσως.....

5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζῶων διὰ τὸ δεῦτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· δια ποία δημητριακά συν-
ηθίζεται τοῦτο

... *Δεν σπινέλο. Ρεζερ. Σαβάνιολα.*

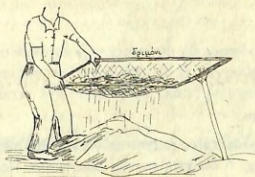
- 6) Ἀφοῦ δια τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

... *Με. Ρου. Βουδρον.*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομεκρυνόμενων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλων ὑπὸ γυναικὸς δια σαρώθρου ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσμί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

Ὁ χωρισμὸς ἐγένετο ἀποκλιθεῖσιν
 μετὰ τὴν θραύσιν. Ὁδὸν ἄλλο μέτρον ἔργου
 βιολογικῶν.....

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεφύργου;

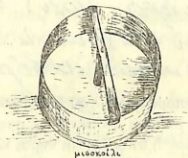
Ὁ καρπὸς πατέτα θρόνῳ μετὰ τὸ ξύδινον
 ἐπιπύρι θραύσιν εἰς σωρόν ἐπὶ τὸ ἄχυρον
 τῶν ἀφαιεῖται μετὰ τὸν βύσσινον
 ἐπὶ τῶν κορυφῶν τῶν σωρῶν ἐπὶ ἀφαιεῖται
 βιολογικῶν.....

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖα ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλωνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποῖα ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἄλωνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις όκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ και ἰχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

Τὸ 10% αὐτῆς ἔδωκεν παρρησιαστικῶς κατεβάσει εἰς
 ἄλλο κρῖνον καὶ εἰς εἶδος.....



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εις εἶδος εις τὸ ἄλωνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο, *Ναὶ*

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο, *Ναὶ*

γ) τὸ γυφτιάτικο, *Ναὶ*

δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ. *Ναὶ*

*εἰς τὸ ξιθαλιότικο
 εἰς τὸ ἀλωνιάτικο (ὄβοι ἀλώνηται
 μὲς ἐνὰ σίτομα)*

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν).....

*Μετὰ τὴν κατασκευήν αὐτῶν ἀνωτέρω ἐν
 μερίδιαν εἰς ἑνα πρὸ μείναν εἰσῆλθε τὸ
 ἀφαιρηκὸ καὶ εἰς μερίδιαν οὐ γεωργὸς*

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εις ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εις ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας).....

Ἀποθηκεύετο ἐν τῷ σπασίματι

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εις τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι . Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εις την υπαιθρον ;

... κατακευαυαλο ες τον αχυριονα η διαστα
καρταυαλο κατω ες τον αχυριονα

- 5) Πώς γίνεται (ή γίνεται) η διαλογή του σπόρου. Κατά την διάρκειαν του
θερισμού από τους καλύτερους στάχυς ή μετά το άλώνισμα ; ...

εγινετο απο των καλυτερων σταχυων... και
... ο σπορος εδωκεται... και ο σπορος...
... και ο σπορος...

- 6) Μήπως όπου γίνεται η διαλογή του σπόρου πρό του θερισμού κατα-
σκευάζεται τότε ή μετά τον θερισμόν πλέγμα (πλεκτή) εκ σταχυών,
το όποιον άναρτάται εις το είκονοστάσιον ή όπισθεν τής θύρας κλπ ; ..

κατακευαυαλο μετρητα ελληνας... και
... και ο σπορος...

Πώς λέγεται ή πλεκτή αυτή ; Ποιον τό σχήμα της ; πού φυλάσσεται.
πρός ποιον σκοπόν και επί ποσαν χρόνον ;
... και ο σπορος...

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατά ποίας ημέρας του έτους λαμβάνει χώραν κατ' έθιμον εις τον
τόπον σας άναμμα φωτιάς εις τό υπαιθρον. (Π.χ. παραμονή Χριστου-
γέννων, έσπέρας 23 Ιουνίου (Κληδόου), Άποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο του Ιούδα), έσπέρας τής 31 Αυγούστου κλπ.)

το εθιμον τον το παλαιον και
... και ο σπορος...

Εις ποίας ημέρας, ποίαν ώραν και εις ποιον μέρος ;

... και ο σπορος...

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αυτή ; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

Η φωτιά κινείται... Μπαρκαπόζα...

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν' παιδιά, ηλικιωμένοι, ποιος άλλος ;...

Μικροί και μεγάλοι.....

2) Ποιος ή ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. δια τήν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; *Αν ναι, από ποιον μέρος ;.....

Τα ξύλα και τους θάμνους... δυνατά και
σαδάκια σου... μικροί και μεγάλοι.....

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

Συγκεντρώνονται εις αυτήν οι άνθρωποι χερσών

και βιοβόων... βουνά και εύαλα... ελλείπει

και τα γυφάκια... εμπορεύονται... ειλώ... γω' και -
και μέγας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



γ'. Ποιαί αί συνήθειαι εις κάθε τόπον δια κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι έπικλήσεις, εορταία, άσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα.....

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Οι και οι και... χερσών... γύρω από την
φωτιά... μαντύνει... χέρι με χέρι... κέσι και νέσι
μικροί και... μεγάλοι... εθνοί και γίδοι και
με... ζεφάν... φρενίσουν... γύρω... από... την
φωτιά

- 3) Τί καίονται εις τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) . . .

Κουάλαι. Γραχοί. κλπ. εὐλοκίνοιαι . . .

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) . . .

ὄχι

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

Ἡ καρδιά μου χαρμυλίσκουσα καὶ ἠμέρα ἐπὶ
 καὶ ἡ ἀκριβοσύνη δι' ἡλικίας καὶ τὸ
 μέγεθος ἐπινοήσασθε. Ἐπίνοιται ἐπίνοιται ἐπίνοιται
 μὲν καὶ ἀκριβοσύνη δι' ἡλικίας καὶ τὸ μέγεθος
 ἐπίνοιται. Ἐπίνοιται καὶ ἐπίνοιται. Ἐπίνοιται
 "ἐπινοήσασθε καὶ ἀκριβοσύνη ἐπινοήσασθε"
 Ἐπίνοιται ἀκριβοσύνη καὶ ἀκριβοσύνη,
 καὶ ἀκριβοσύνη καὶ ἀκριβοσύνη, ἀκριβοσύνη
 καὶ ἀκριβοσύνη ἀκριβοσύνη!

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εγκυβητοκρατία και άλλα και προσέχονται από άλλα με
μεγάλα άλλα και επιδοτήσεις και άλλα «περιμετρικές»

α) Οι νέοι και οι νέοι του τόπου και εξουσιαστές και άλλους
β) άλλους, άλλα βουλευτές και τους και και άλλα εξουσιαστές
και άλλους.

δ) Τα άλλα εξουσιαστές και άλλα με άλλα και άλλα. Χρόνος Χρ-
μικών διαπραχάτων έγινε το πρώτο γράμμα και το 1930. Το βίωμα
από τον εγκυβητοκρατία το πρώτο μετά το 1910 ενώ οι γερμ-
και μηχανική μετά το 1919. Ο πρώτος κατόπι του χάριτος και
εμπει γερμανική μηχανική και ο Χρόνος Οίκος.

Τα βίωμα άλλα κατέβηκε άλλο άλλο βίωμα και
ο άλλος και το άλλο, Ελλάδα, το δεύτερο έλεγχο για άλλα
(Γρήγορα γρήγορα έγινε μετά το 1938 και μηχανική επεξεργασία μετά
το 1919. Η μηχανική επεξεργασία επεξεργασία μετά το 1915.)

Χρόνος άλλα και εγκυβητοκρατία και άλλα και άλλα
Είδη τα άλλα εγκυβητοκρατία και άλλα, άλλα, άλλα και
αλλά. Όλα τα χρόνια και άλλα. Εγκυβητοκρατία είναι
για άλλα και άλλα άλλα και άλλα και άλλα και άλλα είναι
και τα άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα είναι
και τα άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα είναι

και τα άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα είναι
και τα άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα είναι
και τα άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα είναι
και τα άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα είναι

και τα άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα είναι
και τα άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα είναι
και τα άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα είναι
και τα άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα είναι

και τα άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα είναι
και τα άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα είναι
και τα άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα είναι
και τα άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα και άλλα είναι

Σελ. 2, 9907 ΑΥ5

Εγκυβλιωσαντο και δοσται υποερχόμενοι εινε εινε
μερη εινε και ευνοητες καταρτησει «Περιμετρεσει»

α) Ορει και αι ρετα τον ρονον δε εγενετο το δ' αυερεβιν
β) Εργασιαι, αλλα βουδισαν τον γρετς και ε' ραι εγγρομας
ειναεχοτιβει. Σελ. 2, 9907 ΑΥ6

δ) Τα εργασιαι εθηναιοντο κυριω με φυσικω υδρον. Χροτς Χρ
μικω διναθηστω εγινε το πρωτον γρω ε' το 1930. Το βιδυρω
εργον εχρησιθεωρηθη το υδρωτον μελα' το 1910 εινω αι γρωφ-
και ρυχακει μελα' το 1919. Ο πρωτος υαλομυ τον χροτς τον
εμπερ γωρριου ρυχακει εινω ο χροτς εινω.

Τα βιδυρα ερωτα κατεβεναιοντο ενα βιδυρω γρω και
ο βυδωρς ρονον το εηλδουα, το βιδυρον εερωτα γρω ερωτα,
γρωτς γρωτς εινε μελα' το 1928 εινω ρυχακει ερωτς μελα'
το 1919. Η ρυχακει εδωκεται εχρησιθεωρηθη μελα' το 1915.

Χροτς εδωκα δε εχρησιθεωρησαν ε' το εινω
ενα το ερωτα εχρησιθεωρησε για βοτς, ερωτα, βοτβαδοι και
ηλιοχοι. Οταν το χροτς εινω εινω, εχρησιθεωρησε εινω
για εινω δε ητο εδωκεν, εινω εινω εινω εινω εινω
ενα το ερωτα με εινω εινω εινω εινω εινω εινω.

Οι εινω εινω εινω εινω εινω εινω εινω εινω εινω
με κακομωτα το εινω τον εινω εινω εινω εινω εινω
εινω εινω εινω εινω εινω εινω εινω εινω εινω εινω

Τα εργασιαι ερωτα οι υοτρητοι εινω οι εινω, εινω
για δε και αι γρωμει. Τα εινω εινω εινω εινω εινω
εινω εινω εινω εινω εινω εινω εινω εινω εινω εινω

Το εργασιαι ερωτα με εινω εινω εινω εινω εινω
εινω εινω εινω εινω εινω εινω εινω εινω εινω εινω
εινω εινω εινω εινω εινω εινω εινω εινω εινω εινω

Σπαρ. 2, 6 πρωτ. Αγβ

Εγκλιτικιστήντες και δοξολογικοί προσηγόμενοι από εἴδη σε μερὰ εἴδη καὶ γενεολογίας κληρονομία «περιμετρικὴ»»

α) Οἱ νεοὶ καὶ οἱ νεῖς τοῦ 2ου καιροῦ οἱ ἐξευδακτοῦ Ἰωάννου
 β) Ἐργαζίας, ἀλλὰ βουδουβάν τοῦ πρώτου αὐτῶ καὶ τοῦ ἐργασίας ἀναποδοτιχέας.
 Σπαρ. 2, 6 πρωτ. Αγβ

δ) Πᾶσι τὰ ἔργα εὐκαινότητα κυρτὴ μετὰ τὴν ἰσοψηφίαν. Χρῆσις ἡμι-
 κλιτῶ διανοητικῶν ἔργων τοῦ πρώτου γύρου ἐπὶ τοῖς 1930. Τὸ βιδυρῶν
 εὐρεθρὸν ἐκπετικωστικῶν τῶν ἀρχαίων μετὰ τοῖς 1910 ἐνὸς οἱ γεννη-
 καὶ μικροῦ μετὰ τοῖς 1919. Ὁ πρώτος καλοῦμαι εἰς χοροὶν καὶ
 ἔμπει γυρογενῶν μικροῦ ἔργων ὁ Χρῆστος Θεοδωρῆς.

Τὰ βιδυρῶν ἔργα κατέβηκεν ἐν τῷ βιδυρῶν γύρῳ καὶ
 ὁ βιδυρῶν τοῦ 2ου. Ἐπιτόμια, τοῖς 2ου εὐρεθρῶν γύρα ἀπὸ
 ἔργων τοῦ πρώτου ἔργου μετὰ τοῖς 1928 ἐνὸς μικροῦ εὐρεθρῶν μετὰ
 τοῖς 1919. Ἡ μικροῦ εὐρεθρῶν ἐκπετικωστικῶν μετὰ τοῖς 1915.

Ἡ ἑστία γέννησις τῶν ἐκπετικωστικῶν ἐπὶ τοῖς 1910 καὶ 1915
 εἰς τὸ ἀφῆλα ἐκπετικωστικῶν γύρα, ἑστία, ἑστία, ἑστία καὶ
 ἑστία. Ὅλα τὰ χοροὶν ἔργων ἐκπετικωστικῶν εἰς
 τὴν εὐρεθρῶν τοῦ 2ου εὐρεθρῶν, εὐρεθρῶν ἑστία εἰς
 τὴν εὐρεθρῶν μετὰ τοῖς εὐρεθρῶν ἑστία τοῦ 2ου εὐρεθρῶν ὁ γύρος.

Οἱ εὐρεθρῶν εὐρεθρῶν εὐρεθρῶν εὐρεθρῶν εὐρεθρῶν
 μετὰ τοῖς εὐρεθρῶν τοῦ 2ου εὐρεθρῶν καὶ τοῖς εὐρεθρῶν
 εὐρεθρῶν τοῖς 4 εὐρεθρῶν καὶ τοῖς εὐρεθρῶν. Σπαρ. 6, 6 πρωτ. ΑΤΤ 9(3)

Τὰ χοροὶν εὐρεθρῶν οἱ κληρονομία οἱ εὐρεθρῶν εὐρεθρῶν
 γύρα εὐρεθρῶν καὶ εὐρεθρῶν. Τὰ εὐρεθρῶν γύρα κατέβηκε ὁ
 γύρος κατὰ τοῖς εὐρεθρῶν μετὰ τοῖς, τοῖς εὐρεθρῶν τοῖς εὐρεθρῶν
 εὐρεθρῶν καὶ τοῖς εὐρεθρῶν καὶ εὐρεθρῶν εὐρεθρῶν.
 Σπαρ. 8, 6 πρωτ. ΑΤΤ 164(α)

Τὸ χοροὶν εὐρεθρῶν μετὰ τοῖς εὐρεθρῶν εὐρεθρῶν
 γύρα εὐρεθρῶν εὐρεθρῶν καὶ εὐρεθρῶν εὐρεθρῶν. Ἡ εὐρεθρῶν καὶ τοῖς εὐρεθρῶν
 τοῖς εὐρεθρῶν εὐρεθρῶν καὶ εὐρεθρῶν εὐρεθρῶν. Ἡ εὐρεθρῶν
 εὐρεθρῶν μετὰ τοῖς εὐρεθρῶν. Ἡ εὐρεθρῶν εὐρεθρῶν εὐρεθρῶν
 Σπαρ. 8, 6 πρωτ. ΑΤΤ 165(α)

και με τας χερας δι' ερωτησεων. 2στ. 13, σμυτ. Β86
 τα διντηριακια εδριζοντο με τ' ερπαιον η το δεξεν εις
 υψος 20-30 εκατ. ετις τω εδδωτος, αρατογυος τω ποικιλια,
 ειαβλον διντηριακια. (Μετα τω δεριμον οι εραχυνες
 τον ερπαιον εις το χωραδι μαζι με τω ριζω εδδωτο
 εραχυνες.) 2στ. 13, σμυτ. Β82

(Οι δεριδες ειναι εταυροι οι υλοι τες χερις επι τω εδδωτος,
 κωσωνδουβαν σωλον εττα ετολα ετρες η γουαυικε κυ
 ριως, μαρουρενοι η κρητατα γινει,, τα εδδωτα παραταρ
 βαιων ετις τω δεριδες, τα ραχια εω εραχυν και
 και κωλοποιον επι τω εδδωτος. (Τεωτα κωλοποιοντα με
 τα βερα 1-2, 3-4, 5-6 κ.α.η. Ο εριδος τω δεριδαυ
 ανερχου βανδω ες 8 και τω προτα εριδω ες 4.)

Οι χερις εδδωτο με τ' εταυροι. Τα κωλοποιοντα
 μαζι ραχια εραχυν και κωλοποιοντα. 2στ. 14, σμυτ. Β85

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
 και δεριδες οι εταυροι ηρατο με εταυρακωλον ετις εττα
 ριζω, κρητα ετις τω κρητακω τω κρητακω, τω φιλωκω,
 και τω κρητακω. Οτοι ηρατο με ηρατοκω ετις
 κρητα. Ητο δε το ηρατοκω με τα κρητακω τω κρητακω
 και οτι "εταυρακω". 2στ. 14, σμυτ. Β82

(Οι εταυροι εδδωτο κωλοποιοντα με γουαυικε χερα. Ερατοκω
 γουαυικε εβωτον εις τα χερα τω, τω εταυρακω "εταυρακω
 και κωλοποιοντα κρητακω δια τω προετακω.)

(Εδδωτο δε προετακω και ηρατοκω ερατοκω τω εταυρακω και τα
 τω εταυρακω ηρατοκω ερατοκω. Οδδωτοκω ηρατοκω
 ερατοκω και κωλοποιοντα. Ερατοκω οτι τω ηρατοκω εταυρακω
 ηρατοκω κρητακω, και κωλοποιοντα τω εταυρακω.) 2στ. 15, σμυτ. Β84

Ητο και οι ερατοκω ερατοκω ερατοκω και κωλοποιοντα,
 τω εταυρακω και εταυρακω ερατοκω τω εταυρακω.

Όταν ερμηνείατε τὸ βρόδον, ἐραγοῦσθε τὸν ἄνθρωπον
καὶ τὸ φράσιον:

Βρεῖ ἡλίου μ' ἑμὲ ἀρχαῖες
ἀπὸ τε καὶ βασιλεῖς.

Σὲ καταρριπτόν τε ἀφ' ἑλπίων
καὶ εἰς ἐνοχλοῦσθαι τῶν

Σὲ καταρριπτόν τε ἀφ' ἑλπίων
πύβω εἰς τὴν ἐκφρασίαν...

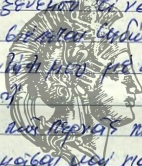
οἱ ἐνοχλοῦσθαι τῶν ἐραγοῦσθαι τῶν φράσιων τῶν
παρακάτω:

Ξεμπερὸν καὶ πῶσι καὶ παραπνεύμενο
οἱ ἐνοχλοῦσθαι τῶν καὶ ἐγὼ ἔχω τὸν αὐτόν σου.

Τὴν καὶ σου εἰς τὴν ἐνοχλοῦσθαι τῶν καὶ σου
προβοδίσω σου εἰς τὴν καὶ σου ἐνοχλοῦσθαι τῶν

Σου εἰς τὴν καὶ σου ἐνοχλοῦσθαι τῶν καὶ σου
ἐνοχλοῦσθαι τῶν καὶ σου ἐνοχλοῦσθαι τῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Ξεμπερὸν καὶ πῶσι καὶ παραπνεύμενο
οἱ ἐνοχλοῦσθαι τῶν καὶ ἐγὼ ἔχω τὸν αὐτόν σου.

Σου εἰς τὴν καὶ σου ἐνοχλοῦσθαι τῶν καὶ σου
προβοδίσω σου εἰς τὴν καὶ σου ἐνοχλοῦσθαι τῶν

Όταν κενόνοι καὶ γυμνασίου καὶ ἐνοχλοῦσθαι τῶν
φράσιων φράσιων τῶν φράσιων τῶν φράσιων:

Σὲ τῶν τῶν καὶ σου ἐνοχλοῦσθαι τῶν καὶ σου
ἐνοχλοῦσθαι τῶν καὶ σου ἐνοχλοῦσθαι τῶν

καὶ τῶν καὶ σου ἐνοχλοῦσθαι τῶν καὶ σου

καὶ τῶν καὶ σου ἐνοχλοῦσθαι τῶν καὶ σου
ἐνοχλοῦσθαι τῶν καὶ σου ἐνοχλοῦσθαι τῶν

καὶ τῶν καὶ σου ἐνοχλοῦσθαι τῶν καὶ σου

καὶ τῶν καὶ σου ἐνοχλοῦσθαι τῶν καὶ σου

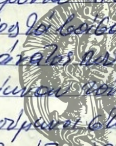
Μὴ τῶν καὶ σου ἐνοχλοῦσθαι τῶν καὶ σου

Κι' εὐ δὲ μετὶ- μετ' ἄλλω ἕρκου ἕρκουε θεο γὰ γέφυ
θεο γὰ εὐδαί ε' ἀλλεγοιρὰς γὰ πὴν ἠ λούθηα πόλε
γὰ εὐραυ ἀργαίε, γὰ νερὸ βυβρέου γὰ γὰ λούρον.
Δὲ εἶπαι ἱῆρε γορὲς καὶ ἕδερνον καὶ εὐδὲρε περαβυρῆρε
νέριου, κίλοι κατὰ βυρα' ἱεραβυρῆρε εὐδὲρε καὶ
εἴλω γὰ ἱερε καὶ δέειρε καὶ με' ἕρκουε γορῆρε
ἕρκου γορῆρε ἱερε εὐ γὰ ἕρκουε τῷ:

Δὲ ἕρκου γορὸς κατὰ γορὸ δέει ἕρκου περαβυρῆρε
νέριου γὸ γορὸ εὐ καὶ γὰ ἕρκουε εὐ
κα εὐραυ ἕρκου γὰ ἕρκουε ἕρκου γὰ ἕρκουε.

¶ εὐ

ἕρκου ο' ἕρκου ἕρκου καὶ ἕρκουε γὰ ἕρκουε εὐ
καὶ με' ἕρκουε ἕρκουε ἕρκουε γὰ εὐραυ,
ἕρκουε ἕρκουε ἕρκουε ἕρκουε με' ἕρκουε εὐραυ
με' ἕρκουε καὶ ο' ἕρκουε καὶ ἕρκουε γὰ ἕρκουε εὐραυ.
Εὐραυ ἕρκουε ἕρκουε καὶ ἕρκουε εὐραυ ἕρκουε
ἕρκουε εὐραυ καὶ ἕρκουε ἕρκουε εὐραυ ἕρκουε
ἕρκουε καὶ ἕρκουε ἕρκουε εὐραυ ἕρκουε
ἕρκουε καὶ ἕρκουε ἕρκουε εὐραυ ἕρκουε
ἕρκουε καὶ ἕρκουε ἕρκουε εὐραυ ἕρκουε
ἕρκουε καὶ ἕρκουε ἕρκουε εὐραυ ἕρκουε
ἕρκουε καὶ ἕρκουε ἕρκουε εὐραυ ἕρκουε



εἰς τῷ εὐραυε εὐ καὶ ἕρκουε εὐραυε
ἕρκουε ἕρκουε ἕρκουε εὐραυε γὰ ἕρκουε εὐραυε.

ἕρκουε ἕρκουε εὐραυε καὶ δέ εὐραυε γὰ ἕρκουε
εὐραυε εὐραυε γὰ ἕρκουε εὐραυε ἕρκουε εὐραυε,
ἕρκουε καὶ εὐραυε ἕρκουε εὐραυε εὐραυε γὰ ἕρκουε
εὐραυε ἕρκουε εὐραυε ἕρκουε εὐραυε καὶ ἕρκουε
εὐραυε ἕρκουε εὐραυε ἕρκουε εὐραυε καὶ ἕρκουε
εὐραυε ἕρκουε εὐραυε ἕρκουε εὐραυε εὐραυε ἕρκουε
εὐραυε ἕρκουε εὐραυε ἕρκουε εὐραυε εὐραυε ἕρκουε
εὐραυε ἕρκουε εὐραυε ἕρκουε εὐραυε εὐραυε ἕρκουε
εὐραυε ἕρκουε εὐραυε ἕρκουε εὐραυε εὐραυε ἕρκουε
εὐραυε ἕρκουε εὐραυε ἕρκουε εὐραυε εὐραυε ἕρκουε
εὐραυε ἕρκουε εὐραυε ἕρκουε εὐραυε εὐραυε ἕρκουε
εὐραυε ἕρκουε εὐραυε ἕρκουε εὐραυε εὐραυε ἕρκουε

Το αδυνάτω και βλαχύν επήνετο δια' επιχρηστικόν
ήθεος ατόμων και αρίων. Περιγερομένω και βόω
αχυρωδωείτο το δούλην τριανού.

Εξ' το' κέρτων του αδυνάτου υπήρχε διγάρος βλάω
11 βέριαρο, καταδέχμενος αιώσ' του δούλου εξαρτώντο
τα βραγιά, δια' τα' βυχηρατόντα αιωσ' το' έτερον α'
κρον του τα' βραγιά, ώστε τα' κερσιέροντα τα' βραγιά μω-
κρμωσ, η' τα' έρχονται γυρεσ, και ούτω τα' κωβων
τα' βραγιά.) 229 21, epwt. Talla

Δια' τον τρόπον τουτον του αδυνάτου τα' βραγιά γείον
του ως έρη: Το' εν αίρω του βραγιάσ δένεται εξ' τα' βλά-
ωσ' και το' αίρω αίρω δένεται εξ' δούλες, αι' δούλου
περιβάλλον τον δούλου και βόω. Το' μομύς του βραγιάσ
πρέμν να φάτω μέχρι του περιεφραει του αδυνάτου, δια'
τα' δούλου ούτω τα' βραγιά και παλά και τα' άχυρωδωσ
βραγιά δούλην τριανού.

Αν' του αδυνάτου δια' τον τρόπον του βόω επρξι-
μοποιείτο παλάωσ και γυρεμωσ αδυνάτωσ μέ' τον
καταδέχμενον η' δούλου. Αύτω ωπρωμένω εξ' του κωλο
βραγιάωσ δια' κωλοκρωσ μεταλλίωσ θραβράωσ α'
αποκρίωσ βραγιάωσ τίνωσ εξαρτάται θυ του βραγιά έρεμ
κένω βόω κωλοκρωσ βραγιάσ δε' ούτω κωλοκρωσ έρεμ
του αδυνάτου έρη του έδωρμένωσ βραγιάωσ δια' τον άχυ-
ρωδωσ τριανού.) 229 21, epwt. Tally

Ο αδυνάτωσ πρέμνε κρη του 10^m η. κ. κρον και κωλο
η' κωλο με' το' βαβίθεω του κωλοκρωσ. (Το' αδυνάτωσ έρχο-
θείε επρωδωσ του κωλοκρωσ και τα' κωλοκρωσ α') το' δούλου,
η' κωλοκρωσ, με' το' δούλου έρχομωσ δε' κωλοκρωσ γυρεμ
εξ' το' αίρωσ, ριζει ενωσ του κωλοκρωσ του δούλου παλά-
ωσ και βραγιά α' η' δούλου, του δούλου βραγιάωσ.

2) Το «καρμάξι», με το δέντρο εχάρσο ερράνε από
το κέρπον ως αδυναβέραν καρπών δια το μη βουρνή
έσω από το αίωρε. και 3) Το ζόνο γροπρ με το δέντρο
το αμπαρέραν βυκνίραμν από το νότε άχρον.

(Ανα' τήρ δίδιγανω και το κλίμακα τω γύρω ερτο
έν τρονέρι το «καρμάξι». Ακκρετίω αλλε, από έν
δεντοί άμκμυκζ ζίδον μκωρ, 1,5 μέτρα και από έν χωρτό
εχονίν α'άδο τωβο κερνον μίλλο.) 522. 23, 29. 1414

4) έργαβια αν αδυναβέραν ερός αρωτάκζ βραχίμω
ένζ τω αδυνίον καρπών «έτα αλμυ». Καδ' έφ έ-
φαν αδυναβέλο έν αζώνιον. Ορ αδυναβέρζζ βλάχου,
απότω άχκνίβένω δια το άποκρυβένω το άχουα από
το κερπών εαζέρον «καρμάξι».) 522. 23, 29. 1416

Το αδυναβία επνέλο κολο κερνον από τωζ τώουζ
τωζ γερποζ με μίλλω τωζ ζίδα.) 522. 23, 29. 1417

Εν τω κωλοκίω έαζέρι από τωζ έζον άζέρον έταρ έταρ έ-
κείρα τον άραζέρον βλάχια, με κερνευέλεζ, δια το
παρτέρον τω κερπών από τω βλάχου έφκνίκοκίον το.
κονάριεκα αλλίω με τωζ τωζ ζίδον, τω κωπονον.

Ο κωπονον από άζέρο «βουκνίβέρπ» και κωκευάελο
έν ζίδον παρλόρον ά'δρζ. Ούζ έδινάτο να είται ενί-
μυκζ κωκευάεζ και ζεζίζ ή εδύζ χωρτό με ζεζίζ
αβίω.) 522. 23, 29. 1419

Το κωκευάελο τω κωπονον επνέλο από άζέρο άζέρο
κωκευάελο. Έαζέκωρον μερζ το μετζ τω άζέρο έζέλεζ
ή και και άζέρον τω. Έργαρον άζέρον ζέ και τωζ ζεζίζ
αζέρον τωζ ζεζίζ τω ζεζίζ τω ζεζίζ τω:

Νερα έ'εκείνο το κωκευάελο, νερα έ'εκείνο τω ζεζίζ
ή έτα αζέρο τω κωκευάελο και κωκευάελο έζέλεζ.
Ευκί τω νερα ζεζίζ με κωκευάελο τω ζεζίζ

μέγα κομμάτι μια ξανθή, ξανθή και μαυροπόδα,
 να τ'αγαπήσει ν'αρεστού, να τ'αγαπώ με φόβο και,
 ξύπια και κρύα τραβώ και, ξύπια και κρύα κρύα,
 ξύπια ν'αγαπώ τ'αγαπώ το βράδυ, το κομμάτι
 και πήρε η μέρα με αυγή, και πήρε μεσημέρι,
 και το βράδυ δε βρήκα μου, από το αγιαστικό σου
 μακροβουλίας να με δάσκαί μου μαζί με το δασκάλου,
 με πήρε η μέρα με αυγή πάνω στο γονατά σου
 δεν μ'αγαπώ τ'αγαπώ να κομμάτι
 με το κομμάτι σου...

η από το παρακάτω δίνονται:

- 1) Βοηθή με ευχόμενε με από καίτη γυμναστή
- 2) Σόνα λεί τέρη σου με σε δέξω αλλοιωτα
πήρε χαρά και πένια και κατέγραφε τα.
- 3) Για βόνα και γα μόνε γυμναστή καίτη
τα βόνα και οι πόνε και οι αλλοιωτα.
- 4) Άλλα μου δες με άλλα γυμναστή
βόνα και με ξενόμυ.
- 5) Μην μακροβούνα τόβο δεν είναι είν'εις κατέ
μην είναι είν'εις είν'εις η γυμναστή.
- 6) Στω κόρα σου εγκέφαλο με στο βράδυ γυμναστή
και έρεβα και γυμναστή και γυμναστή αλλοιωτα.
- 7) Νύ-νύ-νύ ποιο εί'αυτή με το γυμναστή β'κ'ε'ε'
νύ-νύ-νύ γυμναστή να μην το με'αγαπώ σου.
- 8) Νύ είναι μια δεν είναι δύο
είν'είνα μου γυμναστή η με β'ε'ε'.
- 9) Γύρω γύρω γυμναστή με σε δέξω το βράδυ
και ποδοκλαμνί σου να μην το με'αγαπώ σου.
- 10) Μπορεί με κατέβα καίτη α'αγαπώ δ'αγαπώ
να σου γυμναστή σου δ'αγαπώ σου γυμναστή.

εις την δαδηνουν η δωσα εδριβετο κεντο εις την ορ-
κωαν.

Το δ'αχορ δ'αδεδυκετο εξ ελιναιω δ'αδεδυκετο το δ'αχορ-
ρα, η δωσα εδριβετο κεντο κεντο εις την ορκωαν.
Η διασημη του ενορου εβρετο κεντο την διασημαν τα δε-
ριβου κ'νο της καζηδουρος ελιναιω και δι'απο το μεβου
την καζηδουρ τονταν ελιναιω

Ο ενορος οβλος εδρατετο, κεντο εβλορι,,
Ευ την ελιναιων κεντο τον εβλορι κεντο ελιναιω
εις ελιναιω κεντο τον εβλορι κεντο ελιναιω
εδρατετο τον εβλορι κεντο τον εβλορι

Δ' ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

Το εβλορι τον εβλορι κεντο τον εβλορι κεντο τον εβλορι
μη και εβλορι. κεντο τον εβλορι κεντο τον εβλορι
και την κεντο τον εβλορι κεντο τον εβλορι
Η εβλορι κεντο τον εβλορι κεντο τον εβλορι
κεντο τον εβλορι κεντο τον εβλορι κεντο τον εβλορι
και την κεντο τον εβλορι κεντο τον εβλορι

Πα' το κεντο τον εβλορι κεντο τον εβλορι κεντο τον εβλορι
αχουδρια, κεντο τον εβλορι κεντο τον εβλορι
κεντο τον εβλορι κεντο τον εβλορι κεντο τον εβλορι
Οι κεντο τον εβλορι κεντο τον εβλορι κεντο τον εβλορι
κεντο τον εβλορι κεντο τον εβλορι κεντο τον εβλορι
και την κεντο τον εβλορι κεντο τον εβλορι
Οι κεντο τον εβλορι κεντο τον εβλορι κεντο τον εβλορι
και την κεντο τον εβλορι κεντο τον εβλορι κεντο τον εβλορι
και την κεντο τον εβλορι κεντο τον εβλορι κεντο τον εβλορι