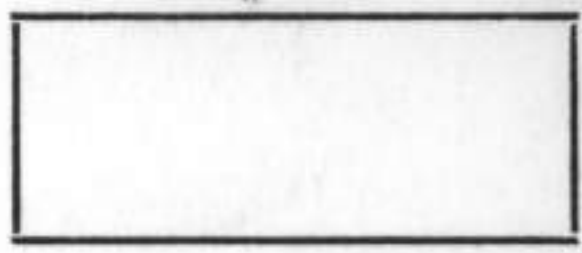


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

147



Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ Πόλη ή Χωριό ΦΙΛΕΤΙ

ΑΠΕΙΡΑΝΤΟΣ Διέρομο

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Πολύκαρπος

Άρχιτεκτ. τύπος μονόχωρος, καμαροσκεπής

Τοιχογραφίες Β. τοίχος (δυτ τμήμα) ή δυτ. τοίχος: εζόβημοι  
μετωπικοί μάρτυς, μορφές, ερμάρχεις, άπρόβλεπτος;

π.δ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

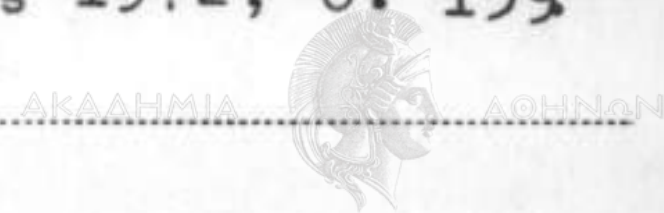
Χρονολογία τοιχ: 1306/7

Κατάσταση 2 οικ. φάσεις Γύρω 600 1980 κατέστρεψε καμάρια ή  
νοτ. τοίχος

Βιβλιογραφία: Δημητροκάλλης 1966, σ. 'Ο ίδιος 1972, σ. 159

Μαυροβιτάκος 1985 σ. 125

Μητσάνη 2000 σ. 101, ν.ο.σ. 59





ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

- Β -

8/90 Β.Φ.

Περιοχή Κυζαιδες Πόλη ή Χωριό Δίοτομον Πηγίδι  
 Νομός ή Έπαρχία Ναξου Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Πολύκαρπος  
 Αρχιτεκτ. τύπος Μοιούριτσι Καμαρωειδής

Τοιχογραφίες

Άγιοι αναφορά, θε κοσμο μακη κατάσταση, θα  
καταγραφον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Ν. Κατσουρι, Τα Βυζαντινά Μνημεία της Ναξου,  
Κυζαυαία, τ. Γ τ. Β' 1958-59 σελ 26

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ