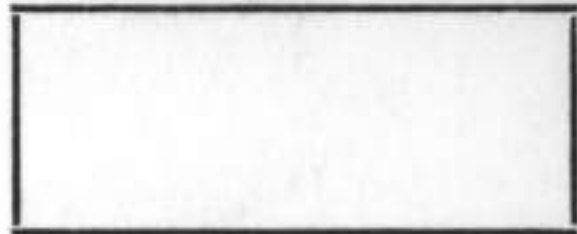


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

147



Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ
Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ Πόλη ή Χωριό ΦΙΛΕΤΙ
ΑΠΕΙΡΑΝΤΟΣ ΔΙΕΡΟΜΟ
Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Πολύκαρπος

Άρχιτεκτ. τύπος μονόχωρος, καμαροσκεπής

Τοιχογραφίες Β. τοίχος (δυτ. τμήμα) κ' δυτ. τοίχος: όρθωμοί
μετωπικοί μάρτυς, μοναχός, επάρχης, άπόστολος;
κ.δ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία τοιχ: 1306/7

Κατάσταση 2 οίκ. στέγης Γύρω 6 το 1980 κατέστρεψε καμάρια κ'
νοτ. τοίχος

Βιβλιογραφία: Δημητροκάλλης 1966, σ. 'Ο Ίδιος 1972, σ. 159

Μαυροβόλου 1985 β. 125

Μητσάνη 2000 σ. 101, ν. 59

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

- Β -

8/90 Β.Φ.

Περιοχή Κυζαίτες Πόλη ή Χωριό Δίοτομον Πηλίου
Νομός ή Έπαρχία Νάξου Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Πολύκαρπος
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόμυρτος Καμαροειδής

Τοιχογραφίες

Απλή αναφορά, σε πολύ μικρή κατάσταση, σε
τοίχογραφον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Ν. Κατσουρι, Το Βυζαντινό Μνημείο της Νάξου,
Κυζαίτες, τ. Γ τ. Β' 1958-59 σελ 26

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ