

3 - 52a

1533. Προικοσύμφωνον ἐν Νάξῳ, δι' οὗ προικοδοτεῖται καὶ ὁ υἱὸς ὑπὸ τῆς μητρὸς του,
ἐν 248a.

4 - 57a

1549. Σύμβασις μαθητείας ἐν Κρήτῃ παρὰ κουρεῖ καὶ ἱατρῷ
«τζιροῖκο» (χειρουργῷ),
ἐν 200β, σ. 16 - 17.

«Ὁμολογῶ ἐγὼ Μ. Ντ. καλόγερος . . . κατοικούμενος ἐν τῷ μοναστηρίῳ ἁγίου Γεωργίου . . . ὅτι ὀμπλικάρῳ τὸν υἱόν μου τὸν Α., οὗτος ἔναι προζέντες καὶ κοτέντος, νᾶναι μαθητῆς μετὰ σένα τὸν μαῖστρο Κ. Μ. τὸν παρμπέρη καὶ ἱατρὸν τζιροῖκον ἀπὸ δὰ καὶ εἰς χρόνους πρώτους, ἐρχόμενος ὅπου καὶ ἂν εὐρίσκεσαι, εἰς τὴν γῆν καὶ εἰς πέλαγος, μετὰ σένα εἰς τὴν ὑποταγὴν καὶ εἰς θελήματά σου καλὰ ἔμπιστεμένος, ἀπιβούλευτος καὶ ἄκλεφτος ὑπὲρ τῶν παραδομένων του πραγμάτων νᾶμεθαν καὶ οἱ οὗο ἀτιμολογητές σου καὶ ἐσὺ νὰ ταγοποτίζης αὐτὸν καὶ καλλικιώνης καὶ ἐπιθύνειν κατὰ τὴν κοντετζιόν σου καὶ νὰ τότε μανθάνης τὴν τέχνην σου εἰς ὅτι κατέχεις νὰ τὸν ἔχης μαθημένον ἕως τὸ κομπλιμέντον τῶν λεγομένων χρόνων πεντε καὶ τότε νὰ τοῦ διδῆς καὶ ὅλα τὰ σύνεργα τῆς τέχνης σου κατὰ τὴν ὀζάντζαν (= συνήθειαν) καὶ ὅταν σοῦ μισεύση, νὰ τὸν παίρνης μὲ τὸν καρβαλιέρον ἀπ' ὅπου ὑπάγει καὶ νὰ πέφτωμεν καὶ εἰς τὴν κατογραμμένην πένα καὶ πάλιν κάμνοντας καλὰ αὐτὸς καὶ ἐσὺ δὲν τοῦ ἀτεντάρης (= ἐκτελέσης) νὰ πέφτης ἐσὺ εἰς τὴν κατογραμμένην πένα καὶ νὰ σκοδέρη (= εἰσπράττη) καὶ πάλιν τὸ ἀνωγραμμένον δίκαιόν του ἀπὸ σένα διὰ τοῦ γαστάλδου, βάνοντας καὶ διὰ πένα ὑπέροπυρα ν' διὰ τὰ φουσῦτα τῆς ἀθθεντίας μας καὶ ἡ γραφὴ αὕτη εἰς τὴν δόναμίν της. Ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος ἐγὼ ὁ ρηθεῖς Κ. Μ. προζέντες καὶ κοτέντος εἰς ὅλα τὰ ἄνωθεν. μάρτυρες . . .».

Σημ. Αὐτόθι (σ. 14 - 17) καὶ ἄλλαι τέσσαρες συμβάσεις μαθητείας τῶν ἐτῶν 1538 - 1549, τῆς περιοχῆς Ἐξώπορτα τοῦ Χανδάκου τῆς Κρήτης ἐνώπιον τοῦ αὐτοῦ συμβολαιογράφου Ἡρακλείου Κρήτης Μιχαὴλ Μαρχᾶ. Ἐπίσης ἐν 246γ, σ. 289 - 291 τρία ἄλλα σχετικὰ συμφωνητικὰ μαθητείας τῶν ἐτῶν 1538 καὶ 1564 τοῦ αὐτοῦ νοταρίου, τῆς αὐτῆς περιοχῆς.

5 - 57β

1551. Σύμβασις μεταξὺ διδασκάλου καὶ πατρὸς μαθητοῦ, ἐν
Ἡρακλείῳ Κρήτης, ἐνώπιον νοταρίου Μιχ. Μαρχᾶ, ἀπὸ
3 Ὀκτωβρίου,
ἐν 246γ, σ. 254.

