

97
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



41
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Δεκ. 1969 / Φεβρ. 1970

6 Dec.

$$\frac{25}{8}$$

Gr. Isaac Mervin, c/y 1-3-70

Thpo's

Το μέγιστον έρπειος της έλθουσας
Μεταγραφείας

Admiral

Երեւոյն Երեսմատ յոյն
 Տո՛ յարցում՝ ինքնա
 լուս՝ լուս՝ ինքնա

და ჯერჯიმა ერგზიმა

και των εδρων προς

[illegible]

Der 1. Botschafter

Λογίζου δι' χειρῶν αὐτῆς ἔργα τοῦ Θεοῦ

and growth of the system

have given him two new words

11/22/2016 The speed of the car, the car

and 1945.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Merai Tiffin

O Henry in Legend


President of the Board of Directors



ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η. ΑΘΑΝΑΣΑΚΗΣ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ

ΑΙΔΕΥΟΝΤΕΣ

τον λόγον μου φανέναι γὰρ τὸ δικαίον. Πρὸς αὐτοὺς βάρσι
 αὐτὸν λόγον ἐξηκολογούσας ὁ γερὸς τὸ δουλεύειν τὸ εὐαγγέλιον
 ἥτο ἐδύναται φέρειν τὸ δῶκεν εἶπεν ἐξ τῶ οὐ ἄμυν μαρτυ-
 ραί μου ἐξ τῶ ἔργου παρακαλεῖται εἰλέειν διὰ τὴν μαρτυρίην
 τοῦ ἀγίου μου καὶ πόδες ἐν αὐτοῖς τοῖς δικαίοις.
 Ὅταν ἔδωκεν τὸ δικαίον ἔλαβε τὸν γυμνὸν ἐξ τοῦ γαλβῶν
 αὐτὸν λόγον ὅπως ὡς ὁ γαλβὸς αὐτὸν γυμνὸν καὶ ὡς ὁ γα-
 λβὸς αὐτὸν διὰ γυμνασίου, καὶ πέποι ἔδωκε μου τὸ ὀχι-
 νῖον ἐξ τοῦ γυμνασίου διὰ τὴν ἀποκαταστάσασθαι ὁ γυμνός.
 Κανόνων ἔλαβε τὸ ἔργον ὡς τὸ μαρτυρεῖται τοῦ
 σταβάρου καὶ ἱκανοφωδῆ ἐξ τοῦ γυμν. Ἐξ ταῦ δύο
 μέρεσιν αὐτὸν λόγον ἔλαβε ὀχιονὶ τὸ δῶκεν μαρτυ-
 ραί ἐξ τῶ ἔργου τοῦ ἀγίου διὰ τὴν μαρτυρίην μαρ-
 τυρῶν καὶ διὰ λόγον. Ὅταν ἔλαβε τὸ πέπλον αὐτὸν
 ἀπὸ τοῦ γυμνίου ἀπὸ τοῦ γυμνίου ἀπὸ τοῦ γυμνίου
 διὰ τὴν χερσὶν τὸ δικαίον ἐξ «ἐσπέρει». Κανόνων ἔλαβε
 μαρτυρῶν τὸ δῶκεν πέ τὸ πέπλον ἐν γερὶ πέρα αὐτοῦ
 καὶ βύρην αὐτὸν δῶκεν ἀπὸ τοῦ πέ τὸ ἀγίου τῶ.
 γερὶ. Μαρτυρῶν τὸ ὄργισμα πέ ἀπογορεῖας ἀγλαίας
 μαρτῶν ἀπὸ τοῦ γυμνίου. (ὡς τὸ ὀχιον αὐτὸ ἐξ τῶ ὄργισμα).
 Καὶ μαρτυρῶν καὶ εὐαγγέλιον μαρτῶν φωνῶν μαρτῶν, μαρ-
 τυρῶν καὶ γωνυρίων καὶ ὡς ἔργον τὸ δικαίον πέρα
 γωνίον εὐαγγέλιον εὐαγγέλιον μαρτῶν δῶκεν τὸ ὄργισμα.
 Ἐξ μαρτυρῶν τὸ γωνίον δῶκεν ἔργον μαρτυρῶν διὰ τὴν
 μαρτῶν αὐτὸν γωνυρίων τὸ δικαίον τὸ εὐαγγέλιον (μαρτυ-
 ρῶν) τὸ ὄργισμα πέρα γωνίον μαρτῶν καὶ φωνῶν
 μαρτῶν καὶ μαρτῶν καὶ μαρτῶν τῶ μαρτῶν
 τὸ ὄργισμα διὰ μαρτῶν γωνίον δῶκεν εὐαγγέλιον καὶ
 μαρτῶν. ὡς τὸ ὄργισμα τὸ μαρτῶν «εὐαγγέλιον» τὸ
 δικαίον διὰ τὸν «εὐαγγέλιον» ὡς ἔργον ἐξ ὄργισμα.

νιν ελπίδι το σωτήρι έργον (καί βολή αλφά ωρτά δ' ευχρη-
 στύβουμε ελπίαν. Μπρά ται βμά Μάιν' ήρχετο ο δ' ελπίς
 ο σωτήρι έργον δια' πέν ται ψυχάνδ' δια' τας χερσ' δι'
 ευρησάν, τω γυναι δια' β' - κα' γυναι δ' ευρησάν' φέ'
 ελπίς ελπίς τω αδελφών,, τω ελπίς ελπίς
 ήρηναι φέ' ελπίς ελπίς μου' φέ' τω γυναι χερσ' ελπίς
 κα' τω ελπίς ελπίς ελπίς 12 τω γυναι. Με' αλφά
 ελπίς, ελπίς οι ελπίς ελπίς μου' γυναι, τω ελπίς
 ελπίς 8-10 ελπίς αλφά τω ελπίς μου' ελπίς ελπίς
 ται' ελπίς ελπίς μου' αλφά ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς
 ελπίς. (Ται' ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς). Τω ελπίς
 ελπίς ται' α ελπίς,, ται' ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς
 μου' ται' ελπίς φέ' φέ' ελπίς ελπίς, (ελπίς, ελπίς,
 ται' ελπίς ελπίς οι ελπίς) ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς
 ελπίς ελπίς. (Ται' ελπίς ται' ελπίς ελπίς ελπίς
 ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς ται' ελπίς ελπίς ελπίς
 τω ελπίς, ελπίς - τω μου' ελπίς ελπίς ελπίς,, Όταν
 ελπίς ο ελπίς ο ελπίς ελπίς ται' ελπίς ελπίς ελπίς
 τω ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς. Τω ελπίς
 ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς
 ελπίς. Όταν ελπίς ελπίς ελπίς τω ελπίς ελπίς
 ελπίς τω ελπίς φέ' ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς
 ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς. Όταν τω ελπίς
 ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς. Ο ελπίς ελπίς 10-15
 ελπίς ελπίς ελπίς τω ελπίς μου' ελπίς ελπίς ελπίς
 ελπίς ται' ελπίς ελπίς ελπίς. (ελπίς ελπίς φέ'
 ελπίς τω ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς
 μου' τω ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς. Κατά τω
 φέ' τω ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς ται' ελπίς
 φέ' ται' ελπίς ται' ελπίς ται' ελπίς ελπίς ελπίς ελπίς

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις).... Γραμβούσα...
(πλαισιότερον ὄνομα: Κάτω Μεσόγεια Ἐπαρχίας... Κισαφόρο,
Νομοῦ... Χανίων.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Ἀδανα-
βαίου Νικόλαος ἐπάγγελμα Φιδαίμαχος.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις... Κάτω Μεσόγεια... Χισαφόρο
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον.... 4.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον... Βασιλεῖν... Γεωργίου...
... Ζακίνο...
ἡλικία... 73... γραμματικαὶ γνώσεις... Β' (μετὰ τὴν...
... τοῦ κατὰ γωγῆς...
... Νεὴν Συρίαν... Γραμβούσα... Βασιλεῖν...
β)

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; ... Λε... καὶ γὰρ γήβημοι... εὐδαίμους
... Δικ' ἑσπορῶν... καὶ... αὐ... θεσπορῶν... Δικ' βοσπορῶν...
Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα; ... Ὑπῆρχον... χωριζόμεναι.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητες· δ) εἰς μονὰς κλπ.
... εἰς... τοὺς... χωρικοὺς... καὶ... εἰς... φονά...
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του;
... Ναι...

- β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας τὰς ἐργασίας*
- 2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Ναί*
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Ναί ὡς ἄτομα καὶ μετ' οὐλοῦνται*
ὡς οἰκογένειαν Ναι
- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημα-
κατόροι κλπ.)..... Ποῖα ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;... *Ὁνομάζοντο βαρὺ καὶ μεσοκρίμαδες*
καὶ μεσοκρίμαδες
- 3) Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) ; *Εἰς εἶδος*
- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἄλωνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἄπο ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; *Ἐχρησιμοποιοῦντο ἐργάται ἄνδρες καὶ γυναῖκες δι' ἅλα τὰς μερισμὰς καὶ ἐραφίαν καὶ χρῆμα καὶ εἶδος*
- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι (ὑπηρέται) ἢ δούλαι ; Ἐάν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *Ἐχρησιμοποιοῦντο δούλοι καὶ δούλαι ἀπὸ προήρχοντες*
- γπο' το' *Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι καὶ δούλαι ἀπὸ προήρχοντες*
- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας ; *Ἐντός τῆς χωρῆς*
ἐντός τῆς χωρῆς
- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *Ἐντός τῆς χωρῆς*
ἐντός τῆς χωρῆς

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καυσίν: α) τῆς καλαμῆς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

.....
Κορίνθ. φ. ἐ. ζωϊκὴν κόπρον

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; *1928-32*

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... *ὡς διδμορ. ἄροτρον*
ἔως 1945 καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ ἀπὸ τοῦ

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονότερο, δίτερο κλπ.). *1965*
 Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;
 Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ;

ὡς φονόγεον ἐς τοὺς καμὰ ἰσάγγ. ἔτα
ὡς φονόγεον ἐς τοὺς ἀσφάδ. ὁ διδμορ. γὰρ τὰ κτε
ἐκτε

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου μετὰ τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....
 2..... 5..... 8.....
 3..... 6..... 9.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... *ἀπὸ τοῦ 1965* ...
 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... *ὡς κλ.*

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) ^{ὅχι}.....
 5) Μηχανή ἄλωνισμοῦ ... ^{ἀπὸ τῶ 1955 1948}.....
 στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκευάζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ
 παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον ... ^{ἐξιδιαιτ. γεωργοὶ (εὐνήκι)}.....

- 2) Ποῖα ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον
 σας καὶ ποῖα εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-
 νιζόμενα ἐνταῦθα; <sup>Τὸ εἶναι ἐν βέλῳ διμυνοῦν μετὰ τῇ
 διαφορᾷ ὅτι εἶχε δύο τριπόδια καὶ τὸ γυνὶ ἦτο οἷον
 τὸ νῦν γεωργ.</sup>



- 3) Ὑπογράψατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶ-
 ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς
 ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν
 ἐξαρτημάτων αὐτοῦ. ^{ὡς ἡ τὸ δυνάμει}

- | | | |
|------------------------------|-------------------------------|----------|
| 1. ^{ὅχι} | 6. ^{σταβάρι} | 11. |
| 2. ^{ὅχι} | 7. ^{καταγεμῆ} | 12. |
| 3. ^{πλάγι} | 8. ^{πορὸν τρι} | 13. |
| 4. ^{ἐξιδιαιτ} | 9. ^{γυνὶ} | 14. |
| 5. ^{ἐξιδιαιτ} | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

..... ἦτο μιάς μορφῆς ὡς τὸ κατωτέρω εἶς
τοῦ βέλους σφαιρικών



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

δρδοχώνιον

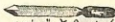
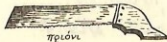
6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;

ε.κ. ξύλου



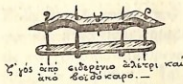
- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

σκεπάρι, ἀρίδι, σφαιρικός (ωρεῖν).....
ξυλοφάι καὶ τὴν ἀρνάρι



ρινι ἢ ξυλοφάι (ἀρνάρι)

- 8) α) Διὰ τὸν ἄρτοτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, ξηλ.
ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Β. οὐρ. γ. οὐρ. αἰ. ἄριον αἰ. ἰακω*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο
ζῶα ἢ ἓν; *φύα. γ. ὦν. καὶ ἓν*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός;
οὐκ ἀναγκαῖος

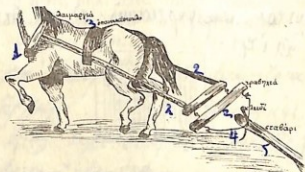


Σχεδιάσατε την μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζευλεις, πιζεῦ-
λια κλπ.)

[illegible]

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν, τὴν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....

- 1) Κουρσίον 4) ψυχρόφυκ
2) Τραβιχά 5) Γκαβάρι
3) Ξαννομείσιον



ζ. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) ; 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἄγρου ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποία ἡ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας

Δ. ἰδιοκτῆς τῷ ἀγρῷ καὶ ε. ψυχρὸ (ὑπηρετῆς)
καὶ αἱ φορῆς.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἄλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

Βαῖνον κρῶται τῷ ψυχρῷ
βαῖνον τῷ ἀγρῷ πῶς καὶ πῶς καὶ πῶς
καὶ πῶς καὶ πῶς καὶ πῶς καὶ πῶς
καὶ πῶς καὶ πῶς καὶ πῶς καὶ πῶς

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

Βαῖνον κρῶται τῷ ψυχρῷ καὶ πῶς καὶ πῶς
καὶ πῶς καὶ πῶς καὶ πῶς καὶ πῶς

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

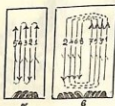
Με σχοινί καὶ πῶς καὶ πῶς καὶ πῶς
καὶ πῶς καὶ πῶς καὶ πῶς καὶ πῶς

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

..... (α) πὺς σχεδιάγραμμα (α) καὶ τὸ
 ὄργωμα καὶ μετ' αὐτὸ ἔργον σιδηρῆναι

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

..... ὀργώνεται περιφερειακῶς καὶ τὸ (β) καὶ τὸ ὄργον
 ὄργον ἔργον



Σημειώσατε μετ' τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὴς ἢ σπορίης, ντάμης, σιασιῆς, μεσδράδες κ.λ.π.) ;

..... ὄργον καὶ ὄργον μετ' αὐτὸ ὄργον

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; μετ' αὐλακιάν ;

..... μετ' αὐλακιάν

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μετ' σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον ;

..... ὄργον σκαπάνη μετ' αὐτὸ ὄργον ὄργον μετ' αὐτὸ ὄργον

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργωματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετ' ὕνι : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ὄργον

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτρίσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

... Διὰ τὴν σπορὰν τῶν δημητριακῶν ἐγίνοντο
... ἑνα ἄρχικα ἐξ ὧν τὸ χωράφι διὰ τὴν ἑξῆς καὶ
... ὅταν ὅταν ἔχει καὶ τὸ ἄρχικα καὶ
... καὶ τὸ ἑξῆς καὶ τὸ ἑξῆς καὶ τὸ ἑξῆς καὶ τὸ ἑξῆς
2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

... τὸ φύτευμα καὶ τὸ ἑξῆς καὶ τὸ ἑξῆς καὶ τὸ ἑξῆς
... καὶ τὸ ἑξῆς καὶ τὸ ἑξῆς καὶ τὸ ἑξῆς καὶ τὸ ἑξῆς

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπανυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιταρί ἢ ἄλλο δημητριακόν... ..

... ἑξῆς καὶ τὸ ἑξῆς καὶ τὸ ἑξῆς καὶ τὸ ἑξῆς

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; ... καὶ τὸ ἑξῆς καὶ τὸ ἑξῆς καὶ τὸ ἑξῆς καὶ τὸ ἑξῆς

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; ... καὶ τὸ ἑξῆς καὶ τὸ ἑξῆς καὶ τὸ ἑξῆς καὶ τὸ ἑξῆς

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὄνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

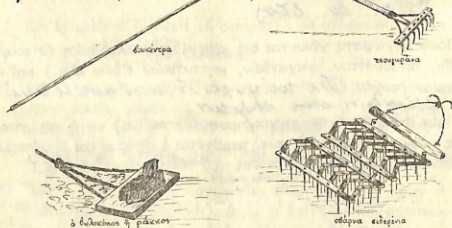
μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; ... *Ναί... (φ. ε. ε. ε.)*

... *βουκέντρον* ...

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); ... *Ναί... (φωτογραφία)*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

βουκέντρον
δ. βουκέντρον. ἔκτ. ἀντὶ τῆς ὁδοῦ. δ. βουκέντρον. ἔκτ. ἀντὶ τῆς ὁδοῦ.
Σημειῶσαι διὰ τῆς ἐργασίας καὶ τῆς ἐργασίας.
αἰδέσθαι ἐν τῇ ἐργασίᾳ.



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

..... δ. μακρόν... ὄντω... δ. μακρόν... το...
 μακρόν... πρὸς... ὄντω... δ. μακρόν... το...
 δ. μακρόν... ὄντω... δ. μακρόν... ὄντω... το...
 εἶπε ὅτι καὶ τοιοῦτον.



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν
 ὄντω... δ. μακρόν... μακρόν... ὄντω... το...
 εἶπε ὅτι καὶ τοιοῦτον.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου
 εἶδους... ὄντω... καὶ... ὄντω... το...
 εἶπε ὅτι καὶ τοιοῦτον.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.
 ὄντω... δ. μακρόν... το...
 εἶπε ὅτι καὶ τοιοῦτον.

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμη-
 λων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)
 καὶ ἄλλως.
 εἶπε ὅτι καὶ τοιοῦτον.

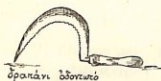
Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
 (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Μὲ τὸ δρεπάνι ἢ πῶς συνηθίζετε
ἐν βλάτῃ



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

Ἀφιερωτὸς ἐν ἑκείνῳ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Μὲ τὸν τρόπον



ἢ ἡ συνηθισμένη κόσσα

- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν)

ὅμοιος ὅμοιος

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

ὅμοιος κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή... πῶς ἐλέγετο...
δὴν ἔχει ἰδιαιτέραν ὀνομασίαν

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα· (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *ὁ βιβλιοπράξ*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χειῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσέως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.)

*ἦτο μὲν γὰρ ἀπὸ τῆς οὐδ' ἐκείνης τοῦ χρόνου καὶ τῶν
καὶ τῶν ἄλλων μερῶν τοῦ οὐνοῦ καὶ τῆς γῆς καὶ τῶν ζώων*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *ἐν τῇ γῇ καὶ ἐν τῇ ἀρούρᾳ*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται)

ἀκαθάριστα καὶ καθαρά

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χειρὲς, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ;

οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰς

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρὲς) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

*καὶ οὐ κατὰ τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν
καὶ οὐ κατὰ τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν καὶ οὐ κατὰ τὴν αὐτὴν
κατεύθυνσιν καὶ οὐ κατὰ τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν*

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές.

ἀγκαλιές.



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τρόπου καὶ ποῖον ;

καὶ οἱ ἄνδρες καὶ αἱ γυναῖκες
θευ ἤρχοντο θερίζοντες ἐν ἀγροὶς καὶ κτήσιν.

- 2) Πῶς ἡμεῖβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκαπής). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὴν πληροφορίαν καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τρόπον σας ὀνοματολογίαν)

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωση (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

ἡ δόχι.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ναι

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Οχι

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.

ὡς ὑπάρχει ἡ δὲ σὺν

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

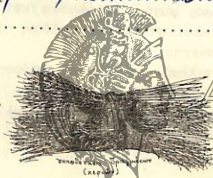
- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

*Τὸ βράδυ τίτα τὸν ἡμερῶν οὐ αὐτὸς
βράδυον ἡμέραν πρὸς ἡμέραν πρὸς
δὲ ἡμέραν (χρόνος)*

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χερίες, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

...ὅτε... ἡμεῖς... ἡμεῖς... ἡμεῖς...
 ...καὶ... ἡμεῖς... ἡμεῖς... ἡμεῖς...
 ...καὶ... ἡμεῖς... ἡμεῖς... ἡμεῖς...
 ...καὶ... ἡμεῖς... ἡμεῖς... ἡμεῖς...
 ...καὶ... ἡμεῖς... ἡμεῖς... ἡμεῖς...
 ...καὶ... ἡμεῖς... ἡμεῖς... ἡμεῖς...
 ...καὶ... ἡμεῖς... ἡμεῖς... ἡμεῖς...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;.....

...καὶ... ἡμεῖς... ἡμεῖς... ἡμεῖς...
 ...καὶ... ἡμεῖς... ἡμεῖς... ἡμεῖς...
 ...καὶ... ἡμεῖς... ἡμεῖς... ἡμεῖς...
 ...καὶ... ἡμεῖς... ἡμεῖς... ἡμεῖς...

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

1910-15

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

..... Πότε καὶ τοὺς Μηνῶν καὶ ἡμερῶν.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τοῦ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν.....

..... Μὲ βιασμένην καὶ τὴν ἀκρόαν
τῆς ἐξόδου ἢ τῆς ἀκρόαν καὶ τῆς ἐξόδου.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφυλλί, βίκον); Ἐάν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπὴ, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

..... καὶ τῆς ἐξόδου καὶ τῆς ἀκρόαν
Μὲ τὴν βιασμένην καὶ τῆς ἀκρόαν
καὶ τῆς ἀκρόαν καὶ τῆς ἀκρόαν
καὶ τῆς ἀκρόαν καὶ τῆς ἀκρόαν
καὶ τῆς ἀκρόαν καὶ τῆς ἀκρόαν

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποίαν ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.).

..... Μὲ τὴν δρέπανον καὶ τῆς ἀκρόαν.....

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) ... *Διὰ τὸ εὖρετον ... ἔχρησιμον ἐστὶν*
ἢ ἰσχυρὰ ... ἀποκρίνεται ... ἐκ τῆς αἰτίας ... ἀποφασιστικῶς
ἀπὸ ... ἐκ τῆς αἰτίας ... ἀποφασιστικῶς
ἢ ἐκ τῆς αἰτίας ... ἀποφασιστικῶς
ἢ ἐκ τῆς αἰτίας ... ἀποφασιστικῶς

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Μεταφέροντο εἰς τὸ ἀλώνι

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται : θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν ; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως ;

Ἐξέρχεται θέρμη

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμόν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι ;

Ὑπῆρχεν ἀντικειμένου εἰς αὐτὸ

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς ποίαν θέσιν ;

Ἐξῆς τῆς συνοικίας ὅπου
ἔκτισται ἀνεξάρτητον

- 5) Τὸ ἄλωνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; , , , , ,

..... *Ἄνθρωποι εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν.*

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἄλωνισμα καὶ πότε λήγει ; , , , , ,

..... *Ἀπὸ τῆς βροχῆς τῆς θύρας τῆς ἀρχῆς μου ἔρχεται
ὁ αὐτὸς ἀπὸ τοῦ θύρα τῆς ἐξόδου.*

- 7) Εἶδη ἄλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) , , , , ,

..... *Ἐκ κατασκευῆς τῆς ἀρχῆς μου ἀρχὴ εἰς τὴν
κατασκευὴν τῆς οἰκίας ἐξοδος τοῦ
ἄλωνος εἰς τὴν οἰκίαν.*

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
ἄλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνο : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων) , , , , ,

..... *Ἐκκαθαρισμός διὰ μίαν μόνον βοῶν.*

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἄλωνιου καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἄλωνι-
σμοῦ γίνεται ὥρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; , , , , ,

..... *Ὁχι.*

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλωνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.
 φαινόμενον ἀνυπόθετον... ἔδωκεν τὰ δέξιν
 α.δ. 10-15... θεωρητικῶν τὰ ὁριστικὰ μετὰ τοῦ
 ἀγίου... 90 τὰ ἐκπαινετὰ ἀπὸ τοῦ θεωρητικῶν 30
 4-5 καὶ οὐκ ἐκπαινετὰ



- 11) Πώς γίνεται το άλωνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
 ήσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀνυποποίησιν τῶν σταχύνων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλοχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἁλώ-
νιου ἑλκινος στύλος, ὅπου δυο μέτραν (καλὺμενός σπηγερὸς
στρούλουρας, δοκίμη, βαυκάκη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦν ἑξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἀκρὸν τῶν τῶ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, ἅνα ἔρχονται γύρῃ, καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

Ἐλπίω ἀπορρίψαντες τὰς ἡμετέρας
 ἡμετέρας ἡμέρας. ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

- β) Πώς ζεύονται οι βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἄλωνισμοῦ. Πώς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἄλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἴς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαϊμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἄλωνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἄλωνιστοῦ. Τὰ ἄλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίων, τὸ ὁποῖον σχηματίζει (θηλείς περι-
 λαϊμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράφετε ὅπου υπἤρχεν (ἡ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἄλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην.

2.00 π.μ. 1.00 μ. μεξερ 5.00 π.μ.

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Χρησιμοποιεῖται ἐπὶ ἐπίμηκες ξύλον με 4 δακτύλους καὶ σχοινί. ἀρκεῖ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχους;

Ναι.

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ της; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

ὡς ἔρχετο εἰς τὸν ἀλώνι καὶ τὸν κτύπημα. ὡς ἔρχετο εἰς τὸν ἀλώνι καὶ τὸν κτύπημα.

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

... *ἡ δὲ λειώματι διὰ τὴν ἀποχρύσταλιν καὶ ἀποχρύσταλιν ἐν τῷ ἀποχρύσταλιν ἐν τῷ ἀποχρύσταλιν*

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναι, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

no xi

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

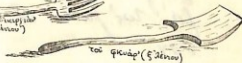
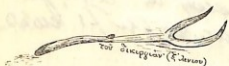
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχες, ἐτοίμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

ὡς ἐργαλεῖον λειῶμα, θρινάκι, δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Ο Λυκαονιστής... εωρὸς εἶχε ἄχαια, εὐφύ-
 αλλ... Εὐφύωνος... αἰ... ἀπιδίμ... εὐ-
 Εὐφύωνος... αἰ...

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....)

Με το πινάκι 19. το οποίο
είναι φορητό



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

4) Звезда

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ. (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοῦς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δεῦτερον ἄλυνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

2. *Εἰς τὸ μέγεθος*
 3. *ἡλικίας*
 4. *ἡλικίας*
 5. *ἡλικίας*
 6. *ἡλικίας*
 7. *ἡλικίας*
 8. *ἡλικίας*
 9. *ἡλικίας*
 10. *ἡλικίας*
 11. *ἡλικίας*
 12. *ἡλικίας*
 13. *ἡλικίας*
 14. *ἡλικίας*
 15. *ἡλικίας*
 16. *ἡλικίας*
 17. *ἡλικίας*
 18. *ἡλικίας*
 19. *ἡλικίας*
 20. *ἡλικίας*
 21. *ἡλικίας*
 22. *ἡλικίας*
 23. *ἡλικίας*
 24. *ἡλικίας*
 25. *ἡλικίας*
 26. *ἡλικίας*
 27. *ἡλικίας*
 28. *ἡλικίας*
 29. *ἡλικίας*
 30. *ἡλικίας*
 31. *ἡλικίας*
 32. *ἡλικίας*
 33. *ἡλικίας*
 34. *ἡλικίας*
 35. *ἡλικίας*
 36. *ἡλικίας*
 37. *ἡλικίας*
 38. *ἡλικίας*
 39. *ἡλικίας*
 40. *ἡλικίας*
 41. *ἡλικίας*
 42. *ἡλικίας*
 43. *ἡλικίας*
 44. *ἡλικίας*
 45. *ἡλικίας*
 46. *ἡλικίας*
 47. *ἡλικίας*
 48. *ἡλικίας*
 49. *ἡλικίας*
 50. *ἡλικίας*
 51. *ἡλικίας*
 52. *ἡλικίας*
 53. *ἡλικίας*
 54. *ἡλικίας*
 55. *ἡλικίας*
 56. *ἡλικίας*
 57. *ἡλικίας*
 58. *ἡλικίας*
 59. *ἡλικίας*
 60. *ἡλικίας*
 61. *ἡλικίας*
 62. *ἡλικίας*
 63. *ἡλικίας*
 64. *ἡλικίας*
 65. *ἡλικίας*
 66. *ἡλικίας*
 67. *ἡλικίας*
 68. *ἡλικίας*
 69. *ἡλικίας*
 70. *ἡλικίας*
 71. *ἡλικίας*
 72. *ἡλικίας*
 73. *ἡλικίας*
 74. *ἡλικίας*
 75. *ἡλικίας*
 76. *ἡλικίας*
 77. *ἡλικίας*
 78. *ἡλικίας*
 79. *ἡλικίας*
 80. *ἡλικίας*
 81. *ἡλικίας*
 82. *ἡλικίας*
 83. *ἡλικίας*
 84. *ἡλικίας*
 85. *ἡλικίας*
 86. *ἡλικίας*
 87. *ἡλικίας*
 88. *ἡλικίας*
 89. *ἡλικίας*
 90. *ἡλικίας*
 91. *ἡλικίας*
 92. *ἡλικίας*
 93. *ἡλικίας*
 94. *ἡλικίας*
 95. *ἡλικίας*
 96. *ἡλικίας*
 97. *ἡλικίας*
 98. *ἡλικίας*
 99. *ἡλικίας*
 100. *ἡλικίας*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολόνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

..... Ἡ γῆρας τῶν γῶν ἰσχυρὸν οὖν καὶ
 εἰς τὸ ἀνέμισμα τοῦ ἀνέμισμα τοῦτο δὲ
 καὶ εἰς τὸν οὐρανὸν Ἐν καὶ τῶν δὲ
 τῶν κριθῶν καὶ τῶν αἰσῶν

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνέμισματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἀχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Μὲ τὸ κόσκινον.

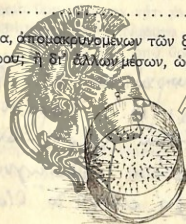
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνόμενων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινο παλιό ἀνέμισμα



κόσκινο ἢ ἀνέμισμα



δερμόνι

νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἡ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

κατα' ἐνὶ ἐσθλαῖς τοῖς ἀγαθὰς καὶ τοῖς κακοῖς
διὰ τὸν ἄνθρωπον ἀποφασίζοντες ἐν ἡμῶν
ΤΕΤΗ. Ταῦτα πάντα καὶ ποιεῖτε καὶ
ἀποφασίζοντες διὰ τὴν γὰρ ἐν ἡμῶν
ΠΚΩ. καὶ τῶν ἄλλων ὅτι ποιεῖτε.

- 7) "Όταν έτοιμασῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ.

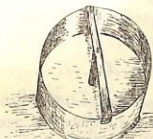
Διαβάζει καὶ ἡ ψυχὴ βιβλίου π 3"
 ψ 14 π 1. Υποτάσσεται καὶ αὐτὴ αὐτῷ βιβλίῳ
 καὶ ἐν καρδίᾳ ἐν τῇ συνειδήσει καὶ
 λογισμῷ ἐφωτίζεται πρὸς ψυχὴν. ὁ
 ψυχὴ καὶ αὐτὸ βιβλίον τὸ πρῶτον

- 8) Ἀλλὰ ἐθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλῶνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλῶνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

ἔωρηται τὸ 1. ἐξ πλ. κοινὸν ἔδα. ὡς 90° α.
ἡ κλίση τοῦ δωματίου ἐξ 10° ἀριστερῶν.....



μισοκοίλη



κουτίλοι

- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὰ ἀλώνι ;

- α) τὸ παπαδιατικό,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
γ) τὸ γυσιπιάτικο,
δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάα-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) ... ὁ μαρμαρῶν ... ὁ ἀποθήκευτο ἐξ ...

... ὁ ἀποθήκευτο ... ὁ ἀποθήκευτο ... ὁ ἀποθήκευτο ...
... ὁ ἀποθήκευτο ... ὁ ἀποθήκευτο ... ὁ ἀποθήκευτο ...

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; ... *Τὰ ἄχαρα αὐτοῦ καὶ αὐτοῦ*
ἐν εἰρήνῃ αὐτοῦ καὶ τῇ χερσὶ αὐτοῦ ...

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοῦ καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Μετὰ τὸ ἀλώνισμα

- 6) Μήπως οὔπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχυῶν,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς τοῦ φυλάσσεται
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰουδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Μὲν τὸ Πάσχα καὶ τὸ κοίτη
ἐν Ἰούδι

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ...

Μετὰ τὴν αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ
ἐν Ἰουνίῳ

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν τήν πυράν' παιδιά, ήλικιωμένοι, ποιος άλλος;...

Παιδια

2) Ποιος ή ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διά τήν πυράν.
Τὰ κλέπτουν; "Αν ναι, από ποιον μέρος;.....

...και ηλια και ωκεαν' ... ειναι και βροχι
... και γινω

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

... τα καμ'ου και καμ'ου ... και ...
... και ... και ...
... και ... και ...

γ'. Ποιαι αι συνήθειαι εις κάθε τόπον δια κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι επικλήσεις, ξόρκια, άσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

ὁμοίωμα ὁμοιωμάτων τοῦ Ἰούδα.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῇ περιγραφήν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ