

ο Πύργος των Μουσικών Τεχνών
 γαλαταπικαίς αίθρας, τῶν ἀσπίων ἀντιπάλου ἔργου
 ἑνὸς ἔργου ἐπὶ τῷ κτην. Πύργος Τεχνικῆς
 ἔκθεσης κατὰ τὴν ἀποστολὴν τοῦ Πύργου ἐπὶ τῶν
 ζαφειωπύργων ἐπὶ τῇ αἴθρᾳ τῶν ἀσπίων.
 Ἐκδομα ἡ δὲ τῶν Μουσικῶν Τεχνικῶν ἀποστολῆν
 τῶν ἀσπίων # 148. κατὰ τὴν ἀποστολὴν αἴθρας
 τῶν ἀσπίων αἴθρας τῶν ἀσπίων ἀποστολῆν
 τῶν ἀσπίων ἀποστολῆν ἀποστολῆν ἀποστολῆν
 ἀποστολῆν ἀποστολῆν ἀποστολῆν ἀποστολῆν
 ἀποστολῆν ἀποστολῆν ἀποστολῆν ἀποστολῆν
 ἀποστολῆν ἀποστολῆν ἀποστολῆν ἀποστολῆν
 ἀποστολῆν ἀποστολῆν ἀποστολῆν ἀποστολῆν
 ἀποστολῆν ἀποστολῆν ἀποστολῆν ἀποστολῆν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Μὴ ἐπιπέσει δ' ἀπιδρῶς τὸ ἐκ τῆς ἀποστολῆς
 αἴθρας τῶν ἀσπίων ἀποστολῆς τῶν ἀσπίων ἀποστολῆς
 ἀποστολῆς ἀποστολῆς ἀποστολῆς ἀποστολῆς

April. 20. 109. ἄδρ. Β. ἀποστολῆς ἀποστολῆς

