

5

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. ΠΕΛ. VI 5/1980



ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

20-25/i/1980

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κομμόπολις) Γαλαταῖ...
(παλαιότερον ὄνομα:, Ἐπαρχίας Κορινθίας,
Νομοῦ Κορινθίας.....
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Στηνρίδων
Ρουμελιώτης... ἐπάγγελμα Σιδαυαγός...
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Γαλαταῖ - Κορινθίας...
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον 1/2 ἔτος.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Γεώργιος Δημόπουλος

ἡλικία 75... γραμματικαὶ γνώσεις Γ' Δημοτικῶν
τόπος καταγωγῆς Γαλαταῖ
Κορινθίας.....

β) Γεωργίου Σταματόπουλος ἑλ. 78
Γραφ. IV Δ' Δημοτ. Τόπος Κατ. Γαλαταῖ
Α'. Α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντα διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; Τὸ ἄμυρ. καὶ ἄλλοι ἐπαρτηγῆτες
ὡς δὲ ἄλλοι ἄμυρ, ἔμεις ἐν ἀγρανασάται καὶ
διὰ βοσκήν καὶ ποιμνίων.
Ἐπὶ ἄλλοι αὐτὰ χωρίζονται ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα; Ἐκτ. 22 αὐτ. 1920.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Εἰς φυσικά πρόσωπα.....
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; Ὁχι.....

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

... Συγχρόνως ... καὶ μεμονωμένως

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... Ναί

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

... Οἱ ἐξ' αὐτῶν ἡγεμόνες καὶ οὐζα

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ; ...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ;

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θερίσμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἀνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... Ναί καὶ ἰδίᾳ καὶ ἐξ' αὐτῶν φητε ... κιναὶ χωρὶς

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζῆδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

... ὡς ἐργάται

- δ'. 1) Πώς ελιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) γλῶσς (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

α) ζωικὴν ἐκτὸς ὡς ἔκω μ. ἔκων

.....

.....

.....

- 2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; *κατὰ 7. ο. χρον. κινε. διατάξης 1935-1940*

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας;

.....

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; *Ποῖος κατεσκευάζετο τὸ ἄροτρον τούτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ταπεινὸν καὶ ἀνδροχιν. καὶ ἀπὸ διὰ ἑλκ. ἔκω μ. μονόφτερο ἀνδροχιν. καὶ ἐκτὸς ἀρότρου καὶ ἐκτὸς*

δίφτερο ἐκτὸς ἀρότρου. ἡ προμηθεύοντο ἐκτὸς καὶ Νεφέων. ὅταν ὡ κατεσκευάζετο ἐκτὸς

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἀρότρου με τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. Ὑλὶ 4. Σταυρὸς 7. 10.

2. Σταβάρ 5. Λατροχειρὶς 8.

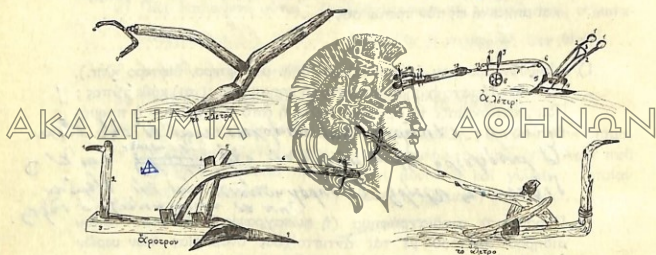
3. Ἰνδὸν 6. Φτερά 9.



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) *Πρὸ 50 αὐτοκίνητων*

- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ *Πρὸ 50 αὐτοκίνητων*

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). *Πρὸ φωτογραφίας*
- 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ. *Πρὸ δ. κατασκευῆς*
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον
- ... *ὁ μαρμαροποιὸς κατασκευάζει... εἰ... ξύλινον...*
- ... *ἄροτρον...*
- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα; *Ὁ ποῖον ἀριστερά.*



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|------------------|-------------------|----------|
| 1. <i>Χερσὶν</i> | 6. <i>Σταθὰρι</i> | 11. |
| 2. <i>...</i> | 7. <i>Βέρεα</i> | 12. |
| 3. <i>Γωνία</i> | 8. <i>Φτερόν</i> | 13. |
| 4. <i>Σφῆνις</i> | 9. <i>Υνὶ</i> | 14. |
| 5. <i>Σηαθὴν</i> | 10. | 15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

τὸ ὕνι ἔχει ἐν ὅλ. εὐρύ.
.....
.....



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ὅς... εἰς... εὐ...

ἔναντι ἀναμφοτέρων ὁρώμεν.

- 6) ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου.



ἦτο κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου.

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί κλπ.).....

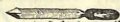
Ἄλλατα τὰ ἀνωτέρω εἰρησθη...



πριόνι



ἀρίδα

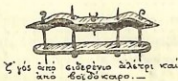


ριγὶ ἢ ξυλοφαί (ἀρνάρι)

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... *Βόες, ἡμίονοι, ὄνοι...*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; ... *θαί, δύο, β', β'...*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
... *ὄχι* ...



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεῦλια κλπ.). ... *ἀπομνημονεύματα*

1) *Δαχτυλίδι* 2) *Κουλούρι* 3) *Σταυρὸς* 4) *Μηχανισμὸς*
5) *Ζωνὴ*

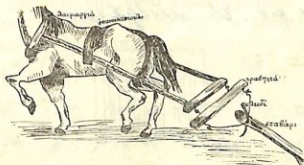
10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *ὁς ἢ ἀνωτέρω*

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). ...

*λεῖγεται, κουλλούρι, καὶ ἀροτὸς ἐν εἰς
ἐν αὐτῷ τῷ ἄροτρον*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; *ἀπὸ πάλαι καὶ ἀπὸ ἀπαιτῶν ἀρμῆς μὴ εἶναι ζῶον, ἀλλ' ἄνθρωπον*
Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τοῦ (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; ...
ὁμοῦ ἀνθρώπων ἢ παρακλήσει, μετὰ βοῶν, ἢ μετὰ ἡνίοχων

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἔσροτρον... *ταξ. α'... θαλασσιὰ... τραβηχτά*
θαλασσιὰ... αὐτῶν εἰς... πικρὰ... ..



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας

... ၆၂၇၃၁၆၆၀၅

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) . . . *Εὐαγγελιστὴς* . . . *Ε. Σ. Σ.*

μοτίων, α. ζυζα, ηηζυζη, αηηωβεία.....

2) Πώς γίνεται το ζεύξιμον εις τὸ σιδηροῦν ἄστρον. 1. *α. αὐτοζωγία*
2. *εὐζωγία* 3. *χασμὸς* 4. *καταμεσὶς* *μακροζωγία*
δυσζωγία *κ.σ.* 5. *ἄστρος*

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανο· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποῖου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

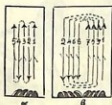
...Μ.Σ. έχαιν... ερωτεύεσθαι... εν τα χερσίν.
...η. η. τα. υπ'ατα...

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

..ὀργ. αὐλ. εὐθ. γραμμ. με... μόνον... με...
..αὐλ. εὐθ. γραμμ. ἀροτρον.....

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

..μόνον με... αὐλ. με... εὐθ. γραμμ.



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὲς ἢ σποριές, ντάμιες, σιασιές, μεσοδράδες κ.λ.π.) ;

Σπορις

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; με αὐλακιάν ; ..Ν.α.

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον ;

- 7) Ποιοὶ τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

...ἀναθ. με... εὐθ. με... εὐθ. με...

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

ἔνα μὲν δὲ... ὀργήματα... ἔνα κατὰ τὴν φθινόπωρον,
καὶ τὸ ἔξω... καὶ ἀναβαίνει... καὶ ἀναβαίνει... καὶ
κατὰ τὸν ἐποχὴν... ἀναβαίνει... καὶ ἀναβαίνει...

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

τὸ ἔνα μὲν... ὡς ἀνωτέρω...

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν... ..

ἔνα μὲν δὲ...

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχήν;

ἔνα μὲν δὲ...

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;

ἡ ἀσπίς...

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τοῦ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλειψοειδῇ σιδηρᾷν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

Δι' ἐργειδοειδῆ βιδηρῶν ράβδον τοσοῦτον
 πρὶν εἰς τὸ ἔργον θέλῃν.....

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *βι. 452 α.*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφῇ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

Ζ. 6 α.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχθυογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Τετάρτη, 27 Ιανουαρίου: 6 μαθητές.



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγὰν) εἰς τὸ ὀργῶμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

- 7) Ποια χωράφια ἐκαλλιερгоῦντο (ἢ καλλιερгоῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου

Εἶδους... ἰσ' παρ' ἐμῆς...
 Η παρ' ἑρμῆα... ἔλκετα... ἰσ' παρ' ἑμῆς...
 παρ' ἑρμῆα... Η δ' ἐμῆς... ἔλκετα... παρ' ἑμῆς...
 Ποῖα χάρις... ἔλκετα... ἔλκετα... ἔλκετα...
 γραμμῆς

- 8) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

..... Τα σημαντικότερα από τα έργα, των
..... ~~εργα~~.....

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιᾶς (βραγιᾶς) καὶ ἄλλως.

Οξύ πλυστήρι, καθαρισμός.

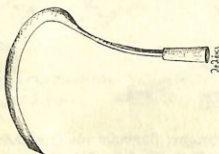
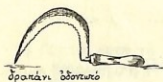
Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

..... δρεπάνι... ὀδοντωτὸ... κοπὴ... ὄμαζο...



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφορῶν εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα)... *Κόσσα* ..



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

..... ὄμαζο... κοπὴ... ὀδοντωτὸ...

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

..... Ἀπό... ξύλο... ἢ...
... ὀ. ἰ. ἑν. ὡς... ἐκκεντρωτὸς... ἐμφανὲς... ἐκκεντρωτὸς...

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) .. *ἤφραζον τὰ διαγροὺς ἐξ ἐργαλείων καὶ τὰ ἐνείδου* ..

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *ὅχι οὐκ ἔφραζον ρεβιθῶν ρόβης καὶ ὀσπρίων* ..

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σικάλιν κλπ. *ἐν ὕψει 30 ἐκατοστῶν* ..

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται) ..

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰι ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; ... *οἱ ἴδιοι* ..

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) ..

.. *πολλὰ ὁμοῦ διασταυρῶνται* ..

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. *Χειροβελίξ*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποῖοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἡ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὁποῖοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;

... *ἄνδρες καὶ γυναῖκες*

... *ὑπῆρχον θερισταί ἐπαγγελματίαι*

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας δυνατάλογίαν)

... *ἀνευ φαγητοῦ εἰς χρῆμα καὶ εἰς εἶδος*

... *εἰς εἶδος*

... *μετὰ παροχῆς φαγητοῦ*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λουντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

... *ἔφεραν εἰς αἱ εἰς ἀριστεράν καὶ εἰς δεξιά*

... *καὶ τὴν μέσην*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

.....*ὀχι*.....
.....

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

.....*ὀχι*.....
.....
.....

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ με τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι εἶθιμον.

.....*ὀχι*.....
.....
.....
.....
.....

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

.....*Μετὰ τὴν 3ην ἡμέραν ἀρχίζουσι ἐδίδετο*
πάλιν πάλιν καὶ ἐν 4ῃ ἡμέρᾳ.....
.....

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

...*ἐν χειμῶνι*.....

.....

.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν.....

.....

.....

.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρά χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

.....*ὁ ξί*.....

.....

.....

.....

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.)......

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

.....

.....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

.....

.....

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Μεταφέρουνε ἐντὸς τοῦ χωρίου.

.....

.....

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

α) ἐξέρχεται θεμωνιά ἐξ ἐξω χωρίου.

.....

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι;

Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν.

.....

.....

- 4) Ποῦ κατασκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

ἐξέρχεται ἐξ χωρίου, ἀλλ' ἀπὸ χωρίου ἔξω
ἐντὸς οὐκ ἔστιν ἀλλ' ἐξ ἐξω χωρίου.

- 5) Τὸ ἄλῳνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσότερας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

ἡ μίαν οἰκογένειαν... θλίψε... ἀνὰ... ἐπὶ...
... ἐστὶν... ἡ... χρόνος... ἐπὶ... κατὰ... ἐπὶ...

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἄλῳνισμα καὶ πότε λήγει ;

ἔκτα... ἐπὶ... μῆκος... ἰσχύος...

- 7) Εἶδη ἄλῳνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

... Χωματάλωνο...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλῳνι ἐκάστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
ἄλῳνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνο)· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρου τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων)

καθαρισμός... αὐτοῦ... διὰ... ἐπὶ...

... νεορβάτου...

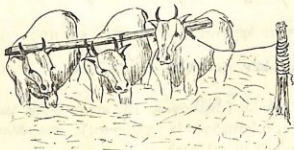
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἄλῳνιοῦ καὶ ἡ ἐνάρξις τοῦ ἄλῳνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

ὅχι...

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλῳνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἄλῳνόςτυλος, ὥς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχυῶν πρὸς ἄλῳ-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

καὶ δεικνύει· ἐκαστὸς τῶν τε· ἐρθια· γύρω·
 ἀπὸ· τῶν· ἀγωνόεσσιν· μαὶ· μαχόμεν· εἰδόμεν·
 καὶ δεικνύει· μαὶ· ἐκαστὸς τῶν τε· γύρω· ἀπὸ·



- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦσας ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περισφομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθεῶς εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώνιοις ἐξυλινῶς στῆλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερός, στρούλουρας, δοικάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «γὰ ἔρχονται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

..... καὶ δεικνύει· ἀπὸ τῶν·

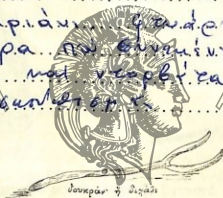
- β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειᾶς, αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῆλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώνιοις. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειᾶς περὶ τὸν λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

ἔναρξιν 9³⁰ π.μ.
ἀπὸ 6 μ.μ.

- 12) Ποῖα ἄλλα ἄλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

ὡ. δουκράνι, ξυλόρι, καὶ
καϊδούρα πῶς ἐννομεύεται κ.λ.π.
ξεϊώης καὶ νεοβίτα καὶ ἀγρίν?




- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἄλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχυν ;

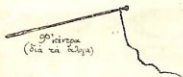
Ναί

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἄλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῴων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

ὡ. παμπαν τ.β.1

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν

..... 



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

..... Μάλαμα Λιχνισμός

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. κοπάνιαδες, καλούμενοι ἀλωναραῖοι καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βόδια ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν

..... Ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ ἰδικὰ του ζῶα

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

..... Ο.Χ.Ι.

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

..... Θ

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθίων κλπ.).....



κοπάνος στεφάνου



ξύλο κοπανιστοῦ διὰ τὸ κοπάνισμα
μικροῦ ἀμφοῦ δημητριακῶν...



‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ;

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ’ εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

22) Κατὰ τὸ ἀλῶνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

OXI

23) Πότε το πρώτον έγινε χρήσις άλγεβρας μηχανής εις τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς). **Ποβ. 15.2.10**

Примерно 20% от общей популяции.

β'. Δίχνησμα

1) Πώς λέγονται οι άλωνισμένοι στάχυες, ετοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῦται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινιάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.....

γ) Λειψήματα Δεσφιδίου, κ' φυνάρι.

δ) Τὴν γὰρ ἑαυτοῦ μαθ' αὐτὸν ἐκπορεύσθαι



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Πρὸ τοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Ἐθιμον...
ὅτι... καρφώνεται τὴν...
.....
.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

..... Δευριάνι - φτυάρι.....
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνέμιζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

... καὶ ἄνδρες καὶ γυναῖκες.....
... εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

... ~~σταχύες~~ ... κότταλα...
... ἄνθρωποι... ζῶον... ζῶον...
.....
.....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

Θ.

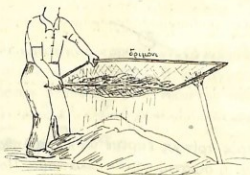
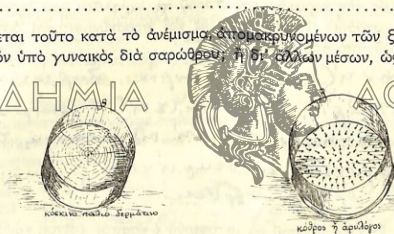
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (άνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;.....

*Ἡ διαλογή γίνεται μὲ τὸ δριμόνι.
(κόσκινον καὶ δριμόνι.)*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ άνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ύλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δριμόνι, δοριμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

.....

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ

Σχῆμα εἰς τὴν εἰκόνα... ἢ... Σωρεῖται εἰς...
 τὸ σταυρὸν... Χαράσσεται...
 ἐν τῷ... καὶ...
 ἐπὶ τῇ κορυφῇ...
 τῷ σωρῷ...
 Δὲν...

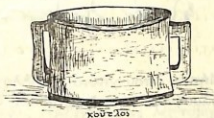
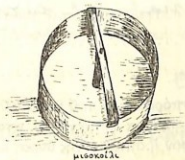
- 8) Ἄ λ λ α ἔ θ ι μ α προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

.....

γ'.1) Ποῖα ὀφειλάι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις όκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).. Η... Δεμ. Δεμ.

γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας). Ὁ δὲ μαθητὴς
 "Hexico... Συναγωγὸν... ἐκείνη... Μονο-
 δοχικόν... Συνθετική... ἀπλοποιήσας = 94 συνθέσεις πρὸς τὴν
 ἀναπόλητον).



- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο, νομ

β) τὸ ἀγροφυλάκιότικο, ναι

γ) τὸ γυναικείο,

δ) το αλωνιάτικο καπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημοτηριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν).

1. κοινότητες = 24, ομάδες -

2. Ημιτόνοια = 12 οδοί...

3. Revenues = 18 Quod's.

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς ἐδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνθηκὰς) ... *25.1.2015* ... *25.1.2015* ... *25.1.2015* ...

Ξενοί της οίμης.

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνᾱ) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; .. εἰς .. ἀ' χ. κ. ρ. ὦ. ν. κ. ἐν τῇ' ..
 τῶν χ. κ. ρ. ὦ. ν. κ.

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;

.. Μετὰ τὴν ἀ' χ. κ. ρ. ὦ. ν. κ. ... καὶ ἀφ' οὗ καὶ τὰ ...
 .. εἰς τὴν ἀφ' οὗ ...

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

.. γὰρ εἰς τὸ ... ἀφ' οὗ ... ἐν τῇ' ... καὶ ἐν τῇ' ...
 .. εἰς τὴν ἀφ' οὗ ...

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς' ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον ἀκοπὴν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

.. Μεχρι ... ἐν τῇ' ... ἀφ' οὗ ...

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρας 23 'Ιουνίου (Κληδόνου), 'Αποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ 'Ιούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

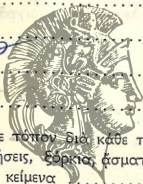
β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;...

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορταί, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρῳ ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

.....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῇ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ιατρική



ΒΙΒΛΙΟΤΗΚΗ

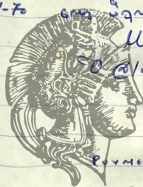
*Αριθ. Πρωτ. 5

Προς

Τὸ μέγαρον ἐρείνας
ἐθνητικῆς λαογραφίας
ἐξ Αθηνῶν

ἐπιστρέφεται συντηρήσας ἔρω- "ἔχομεν εἰς τιμὴν καὶ
καταθέσειν καὶ χειρογράτων ἐπιστρέφωμεν ὑμῖν, συντη-
ρησάσας τὸ ἔρωτικὸν καὶ τὸ
ἐθνικὸν εὐρητηρημένον
μετὰ χειρογράτων συγγραμ-
μάτων ὑμῶν.

-ἐξ Αθηνῶν καὶ 29-1-70



Μετὰ τῆς

ὑπογραφῆς τοῦ ἡγουμένου.

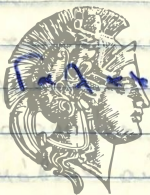
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΡΟΜΕΛΙΣΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΚΟΥ ΒΙΟΥ
ΑΠΟ ΕΗΣ ΠΡΟΕΣΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΔΙΑ
ΤΗΝ ΕΠΟΡΟΝ ΤΩΝ ΘΥΜΕΤΡΙΑ-
ΜΩΝ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ ΑΔΩΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΠΟΘΜΙΣΤΕΥΣΗΣ
ΑΥΤΩΝ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ
20-1-70
ΑΘΗΝΑΝ

Handwritten text in Cyrillic script, likely a religious or philosophical passage, spanning several lines across the top of the page.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ


ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΠΟΡΑΝ.

Οἱ γεωργοὶ κατὰ μῆνα Ὀκτωβρίου
εὐρίσκονται ἀνὰ πᾶσαν βειγμὴν εἰς
ματὰστασιν ἐτοιμάζουσιν, προκειμένου
να ἐπωφεληθῶν τῶν μαρτιῶν συνδη-
μῶν καὶ πρὸ παντός τῶν πρώτων βροχο-
πτώσεων διὰ τὴν ἑναρξιν εἰς σποράς
καὶ δημιουργιῶν.

Μὲν τὴν πρώτην βροχὴν τρέκουν ἀρί-
στος εἰς τοὺς ἀγρούς τους, οἱ ὧδοι εὐρί-
σκονται ἐν ἀφραδανασί, τοὺς ἄχιστον ἐν
ἑκός, καὶ περιόβου αὐτοῦ δὲ καὶ κόβου
καὶ συγκεντρῶνουν τὰ ξηρὰ χόρτα καὶ
τὰ μαύρουν. Αὐτὸ γίνεται μετὰ τὴν πρώτην
βροχὴν πρὸς ἀπορρῆξιν πυρναῖων.

Μετὰ τὴν ἐργασίαν αὐτὴν, εἵνεκεν
ἐπιθώρυγος τοῦ ἀρότρου καὶ τῶν χοι-
ρῶν ἐργαλείων. Εἵνεκεν ἐπιθώρυγος
τῶν βλαστῶν, ἐπίσης εἵνεκεν καὶ γίνεται
"ἀτσάλωμα" τοῦ ὄνιου εἰς τὸ ζῆλινον

ἄροτρον μαί εἰς τὸ εἰδυροῦν. Τὸ εἰδυρὸν
 ἄροτρον ἦτο διψτερον μαί μονόρετρον.
 Τὸ διψτερον ἐχρησιμοποιεῖτο εἰς πεύρα
 ποῦ δὲν ἦσαν δυκεῖν καὶ κοῦν βωριές.
 Τὸ μονόρετρον εἰς τὴν μάηρον ὅταν ἐγίνετο
 μαί γίνετο μονημιή ἄρως ματὰ βωρις.
 Οἱ ἀγροτικὲς μηχανὲς ~~βωρις~~ ὀρχώμας.
 εἰσαχθεῖσαν εἰς τὴν εἰσὶν πρὸ 10/εἰς
 Οἱ πρὸς βωριὰν ἀγροὶ ὀρχώνοντες μία
 ἢ δύο βωρις ματὰ τὴν ἐξὺς εἰς ἀγροτικὴν
 πύκτω. Τὸ ὀρχώμα ὀρχώμα γίνετο
 ματὰ εἰς φθινόπωρον μαί εἰς δεύτερον,
 τὸ διβόλημα ἢ διβόλο ματὰ εἰς ἀνοιξιὺν.
 ἔπλετο ματὰ εἰς χρόνον εἰς ἀγροτικῶς
 πρὶν καὶ εἰσαχθεῖν διπλομάκα χημικῆς
 δμ. πρὸ εἰς 1935, οἱ γεωργοὶ ἔρριπον
 εἰς τοὺς διὰ βωριὰν ἀγροὶ μαορις, ἢ
 ἦσαν διάφορα χόρτα ἢ τὰς μαορις
 τοῦ προμυνημένον ἔτους. Σήμερον μαί εἰς
 εἰς εἰσαχθεῖν διπλομάκα, καὶ διπλάνετο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  ΑΘΗΝΩΝ

ὁ ἄρρὸς πρὸ τοῦ ὄρατος μὴ ὑπάρχοντος
πρὸς τὴν διακρίσιν μὴ αὐτῶν.

Μία αἰτῆς ἐργασίας ἵσως ἡ σπου-
δαιοτέρα εἶναι διαδοχὴ τοῦ ὄρατος.
Αὕτη ἐγένετο μὲν δύο ἐρόσας. Πρῶτος
ἐρόσας ἦτο ὁ ἔξω: πρὸ τοῦ διερχομένου ὁ ἄρρὸς
ἐνέειχεν τὰ μαλλίτερα ἐλάχεια καὶ τὰ
ἀλγυνιστὰ διεκρίσας, τὸ προϊόν αὐτῶν
ἦτο ἰδεώδης γὰρ τὰ ἀποκρίσας ἐν τῷ ὄρατι.
Ὁ δεύτερος ἐρόσας ἔπαιρναν αὐτὸ ἐν τῷ
ὄρατι τοῦ ὄρατος καὶ ἐν ἐκδοκίμῳ
τὸ ἐκδοκίμῳ καὶ ἦτο ἔτοιμο διὰ
τοῦ ὄρατος. Σὺν τῷ ὄρατι μὲν τὰ δῶν
δὲν γίνονται διὰ τὴν ἐκδοκίμῳ τυχόντος
ἀλγυνιστῆς καὶ ὄρατος ἐκδοκίμῳ ἀν-
τὶ τὴν μηχανὴν. καὶ γράνει ἡ ἀμείρα
τοῦ ὄρατος. Ἀπὸ βραδύς ὁ Γεωργὸς
ἐτοιμάζει καὶ ἐργάζεται, τὸν ὄρατος, τὸ ἀλγυνιστῆ,
καὶ μαρτὸς γὰρ τὰ δῶν. Ἐν τῷ ὄρατι ἐκδοκίμῳ
ἐκδοκίμῳ πρὸς τὸ δῶν καὶ ἀντὶ τὴν ναῖ
ἐκδοκίμῳ. —

AKAΔHMIA



AOHNΩN

Η ΣΠΟΡΑ.

Ἡ ἀνατολή τοῦ ἡλίου εὐρίσκει ἐν
 γεωργὸν νὰ φορεῖται ἐπὶ τοῦ ἀρόρου,
 τὰς λαμαρξίαι, τὰ κεραιχτά, τὰ χαλινὰ καὶ
 τὸ παλῆττι, καὶ εὐόρον καὶ εὐφροσύνην.
 Ἐξ ἡλίου ἀναχωρεῖ διὰ τὸν ἀρόρον ἀκο-
 ρουδόμενος ἀπὸ τῆς γυναῖκα ἐν ἣ εὐδαί-
 δικται, ἡλίου φθάσει ἐπὶ τὸν ἑσπερινόν
 καὶ τοῦ ἀρόρου ἀρχίσαντος τοῦ δούλου.
 Ἡ δούλη κινεῖται ἐν ἑσπέρῃ. Ἐσπερινὸν
 καὶ τοῦ ἀρόρου εὐφροσύνην καὶ
 μακαρία. Περνοῦν τὰς λαμαρξίαι, μακίαν
 καὶ κεραιχτά, τὰ χαλινὰ, τὸ παλῆττι. τὸ
 ἀπλοῦς καὶ τὸ ἀρόρον. ἔτι εὐφροσύνην
 δούλου καὶ εὐφροσύνην καὶ τὰ χαλινὰ
 μακαρία. τοῦ ἀρόρου καὶ εὐφροσύνην
 καὶ εὐφροσύνην καὶ τοῦ ἀρόρου.
 Ὁ γεωργὸς κινεῖται πρὸς εὐφροσύνην καὶ εὐφροσύνην
 καὶ εὐφροσύνην καὶ εὐφροσύνην.
 Ἡ δούλη κινεῖται πρὸς εὐφροσύνην καὶ εὐφροσύνην
 καὶ εὐφροσύνην καὶ εὐφροσύνην.

Λ 90 Π 3 Η

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

AKAΔHMIA



AOHNAN

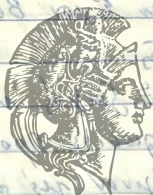
mon amir d'ici en dehors de l'école, mon
 être lui-même dans la vie. mon être-
 Je te parle. Karamazov, je suis
 mon être avec l'homme et l'homme en
 l'homme en lui-même.

F'oi jwpping di2s kuxan2 e'xoun
e'baχon upō to 22,5 —

Παρά το έργο που είχαν βάλει η Γουίλιαμ
έβγαζε ως έξω:

[illegible]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΙΣ ΤΩΝ ΣΠΑΡΜΕΝΩΝ ΑΓΡΩΝ.

Ὁ γεωργὸς πρέπει εἶναι σωφράν, δὲν ἔδωκε
να παραμεληθῇ καὶ σωφραὶ μέχεις τοῦ
θερισμοῦ. Τὸν Μανναίριον ἐν ^{ἐφ' ἑαυτῷ} ~~ἑαυτῷ~~ ἔδω-
κε τοὺς ρίχνει λίπασμα (νίτρο)
καὶ μακά εἰν λάρτιν ἐν ἔχον χορὰ-
ρια καὶ ραντίζει μὲν ὑγρομενόν. ἢ
παλαιότερον καὶ ἐβοτάνιζε.

Ἄφ' ἑαυτοῦ μακά εἰν ἐρεῖν **ΑΚΑΔΗΜΙΑ** **ΑΘΗΝΑΙΩΝ**
ἐπαίρει ἀφιαγμὸς καὶ κα' ἀφιαζε.

ΠΑΤΑΚΟΛΟΥΣ ΤΗΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

ΑΤΕΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ
- ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ
(ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ) ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ
- ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Θερίβμος.

κατὰ τὸν μῦθον Ἰούλιον καὶ ὠραεὶ
 ἀρχίζουσι νὰ ροδίζουσι μαὶ αὖ ἐν χρόνῳ
 νὰ ἀεωρίζουσι. φανόμενον ἐξ ὧσιν φανε-
 ρώνει ὅτιν γεωργὸς ὅτι ἀναβιάζει ἡ ἄρᾳ
 τῷ θερίβμῳ. Ὁ γεωργὸς ἐτοιμάζει καὶ
 δρεπάνια μαὶ αὖ εἶχε πολλὰ ὠρεῖται
 ἔρηρος· νὰ βρῇ ἐρρίτῳ διότι ὁ θεὸς
 δὲν περιμένει. Ἡ γὰρ παραοικία ἀφ' ἧς ἔκ-
 ραμμιτοῦσιν ἡ θεός, ἐρρίτῳ, ὁ ἔρριτος
 οἱ ἐρρίτῳ ἑκατονταῖς εἴτε μὴ εἴτε
 εἴτε μὴ γεροντάτος, πέντε μὴ ὀρε-
 αῖν φάμεται.
 Ἐφάνε μαὶ ἡ ἡμέρα τῷ θερίβμῳ·
 πολλὰ πρῶι ὁ γεωργὸς μὴ αὖ ἐρρίτῳ
 ἐκείνουσιν ὅτι χωράρι μαὶ ἐθέρισεν
 εἰς ἄμρες πρὶν ὠρεθῆναι εἶχαν γίνει.
 οἱ γυναικες ὅτι χεῖρας τῶν περνοῦσιν ἐν
 εἶδος μάλιστα διὰ νὰ ὠρεσκαζέωνται
 καὶ χεῖρας αὐτῶν εἰς μαλακίαν. Ὁ θερίβμος

20421930

קודם כל נראה שיש לנו
 שני סוגים של פונקציות
 - פונקציות של סדרה
 - פונקציות של סדרה
 שני סוגים של פונקציות
 - פונקציות של סדרה
 - פונקציות של סדרה
 שני סוגים של פונקציות
 - פונקציות של סדרה
 - פונקציות של סדרה

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



AΘHNΩN

[illegible]

Εὐχόμενοι ἵνα ἡμεῖς ὑμῶν ὁμιλήσωμεν
καὶ ὑμεῖς ἡμῶν ὁμιλήσωμεν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

v_2 npd 15:15

Καὶ δευτέρως ἀπὸ τῶν ὑποφωτισμένων
ἐστὶν δὲ οὐκ ὅπως τοιοῦται ἡμεῖς μαρτυροῦμεν
ὁμοιωσάμεθα ἐν τῇ μηχανῇ τῇ ἡμετέ-
ρῃ. καὶ ἀγαθὸν. ὅτι ἀγαθὸν γίνεται
μὲν καὶ ὁ μαρτυρὸς ἐστὶν καὶ μαρτυρὸς.
καὶ γίνεται καὶ γίνεται καὶ γίνεται
καὶ καὶ ὁ ἀγαθὸς ἐστὶν ἐν τῇ μηχανῇ.
καὶ ἐν τῇ μηχανῇ καὶ ἐν τῇ μηχανῇ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

21
Τόπος βυθλοχμῶν
Γαλατῶν - Νεμέας Κορινθίης
Παρογοριοδότης.

1. Γεώργιος Δημόπουλος
ἔτι 75 γνώσεις Γ' ΔΗΜ.

Τόπος καταγωγῆς Γαλῶν Κορινθίης

2. Εὐάγγελος Σταματούδης
ἔτι 78 Γρ. Γλ. Α' Δημοτ.

Τόπος καταγωγῆς Γαλῶν Κορινθίης.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
[Σημειδων Ροιμεθιωτης
Διδάσκαλος

Ἡ βυθλοχμὴ αὕτη ἐγένετο ἀπὸ
20 - 25 ἰανουαρίου 1920]