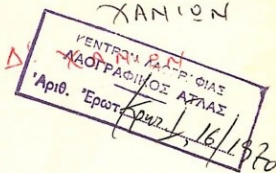


16/

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΣΦΑΚΟΠΗΓΑΔΙΟΥ

ΧΑΝΙΩΝ



A!

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

15-2/15-3/1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις).... Ρφαηλοπούλας
(παλαιότερον ὄνομα:), Ἐπαρχίας Κιβερών,
Νομοῦ Χανιῶν.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Βασιλειοῦ
Μαυρακῆς... ἐπάγγελμα Διδάσκαλος...
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Ρφαηλοπούλας.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον..... (2).....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες;
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Εὐετρατίου... Μπικακῆς
.....
ἡλικία... 64... ἐπαγγελματικαὶ γνώσεις... Διδάτωρ Δημοσίου
..... τόπος καταγωγῆς Ρφαηλοπούλας
Πατριωτῶν... Διμήτριος... ὁμόφυλος... Διμοσίου
Πατριῶν... Ρφαηλοπούλας... ὁμόφυλος... Διμοσίου

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; Διδάσκαρος ἦταν ὁ μαῦρος καὶ
διὰ βοσκῆς καὶ καλένα.....
Ἐπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα; χωρίζεται.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητες· δ) εἰς μονὰς κλπ.
..... Εἰς χωρικοὺς.....
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; Ἄλλοι ἐμοίρασαν πρὸ τοῦ θανάτου καὶ ἄλλοι
μετὰ τοῦ θανάτου τοὺς ἐμοίρασαν τὰ παιδιά τους

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

..... εἰς... ἀμφότερα... ἐν χρόνῳ.....

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... Ἡ ἐκκαλῶντο καὶ ἐν τῇ γεωργίᾳ

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; Ἀλλὰ, ἐβαλόντες ἡμεῖς ἀνατόρον. ἢ μετὰ καρπὸν. ἢ ἐργάζεσθαι ὅσοι οἱ ἐργάται, μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειαν οἱ χοῖνοι.

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημα-
κατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

ἐκκαλῶντο, μετὰ καρπὸν, ἐργάζεσθαι.....

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;) ... εἰς εἶδος.

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὰ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποῖαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; Ἐχρησιμο-
ποιῶντο ἐποχικῶς διὰ θέρισμα καὶ ἀλώνισμα... Ἐντόπιοι
ἄνδρες κ. γυναῖκες... Ἀφ' οὗ... ἢ πρὸς... ..

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

Ἐχρησιμοποιοῦντο ἀφ' ἐξουσίας ἄνδρες, ὑπόφθοι...

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου, ποῦ ἐπὶ ἡγαιναῖ δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας ; Ἐπὶ ἡγαιναῖ, μανὰς, ἄλλαν, ἡγετοῦσαν...

ἄλλαν... δι' ἐργασίαν.....

β) Ἐπὶ ἡγαιναῖ ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρα-
ματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

Ἐπὶ ἡγαιναῖ, ἀναλάρων... σὺν... δουλοῦσι.....

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

... Ἐλιπαίνοντο μετὰ βοῶν καὶ αἰγοπροβάτων καὶ ζωϊκῆς κόπρου.....

... βοῶν καὶ αἰγοπροβάτων.....

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... Ἀπὸ τοῦ 1910 περίπου.....

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; Ἀπὸ τοῦ 1920 τοῦ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ ἀπὸ τοῦ 1960 αἱ μηχαναὶ.....

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκευάζετο τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; Περιβ. τράφικα, κυριολεκτ. παλαιὰ χεῖρα.

Ἐχρησιμοποιεῖται ἐν αὐτῇ χωράφια ὅσοι αἱ τύποι...

Ἡ προμήθεια ἐχέσεται ἐν βέλῳ ἀπὸ κ. Γυλαβακῆ....

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον μετὰ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3..... 6..... 9.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) . Ἀπὸ τοῦ 1960.....

- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ . Δέν. χρησιμοποιοῦται. ὁ ὅγῳ. ἀνωφελητ. τοῦ ἔδαφους

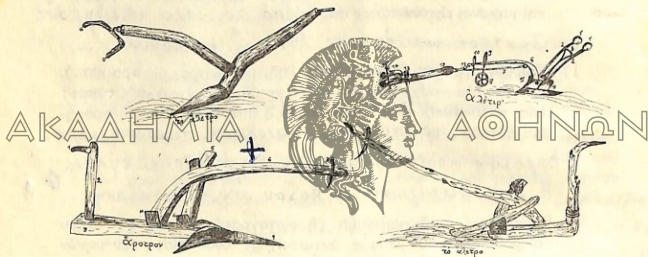
- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).... —.....

5) Μηχανή ἀλωνισμού ... *Ἐκρημίσαντες ἡδὲ ἀπὸ τοῦ 19.60*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον

Ἐκαστος χωρὶς κατασκευάζει τὸ ἴδιόν του, ὅταν δύνῃ... ἡ ξερε... τὸ... ὁ χ. ὁ ρ. ὁ γ. ὁ δ.

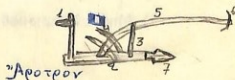
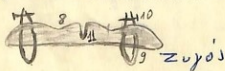
2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|-----------------------|---------------------|--------------------|
| 1. ... ὀχερῆ..... | 6. ... γὰντζοῖ..... | 11. Λουριάκια..... |
| 2. ... ποδάρ..... | 7. ... ἑν.ι..... | 12. |
| 3. ... ρέχοχα..... | 8. ... Ἰνχῶ..... | 13. |
| 4. ... ἑτερά..... | 9. ... Ζεύχα..... | 14. |
| 5. ... β.π.α.βάρ..... | 10. Ἀπανωζεύχι..... | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησην).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

ὑνί. το. το. αὐτο. δια. π.χ. ἀροτρίασιν. ὄλων. τῶν
.. εἰδῶν. τῶν. χωραφιδῶν.....

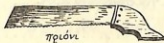


- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ὁμοίᾳ. π.ε. ἀροτρίασιν
παραλληλῶν. π.ε. ἀροτρίασιν. π.ε. ἀροτρίασιν. π.ε. ἀροτρίασιν.
6) ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; ξύλου.



παραλλ. π.ε. ἀροτρίασιν. π.ε. ἀροτρίασιν. π.ε. ἀροτρίασιν. π.ε. ἀροτρίασιν.
.. το. 1930. καὶ. π.ε. ἀροτρίασιν.....

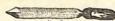
- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....
Σκεπάρι, π.ε. ἀροτρίασιν, ἀρίδι, π.ε. ἀροτρίασιν, καὶ
.. π.ε. ἀροτρίασιν.....



πριόνι



ἀρίδι



ρινί ἢ ξυλοφάι (ἀρνάρι)

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *βοεὺς. παλαιά., εὐμερῆ. ἀλαχαι. ἡμίονοι*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *Δύο. και. ἓν. ἀνι. λάρων. και. κυριαφιοῦ.*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἤτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Ποιαιά. βελών., εὐμερῆ. ὅχι.*

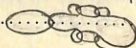


Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.).



10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

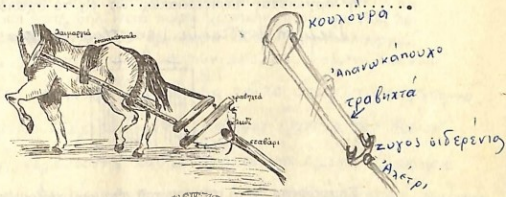
11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Ἐλεφαντο. λοῦρα. και. λοῦρα. και. εὐμερῆ.*



12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *Ἀπὸ. τοῦ. 1940.*

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
 την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
 εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον. Πρῶτα. βασαν. πηκ. κουκούρα. δὲ. ὄργον
 μετὰ. ἐκδιδόν. τὸ. τραβιχτά. κατόν. τὸ. βόλον. τὸ. εἰδερνίον
 τὸ. ζυγὸς. αἰατωῖν. ἐκδιδόν. μετὰ. τὸ. ἄλετρι.



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
 τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) 2) γυναῖκα 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα
 ἢ αὐτῆς εἰς τὸν τόπον σας. Πρῶτα. ἐρχων. ἄνδρ. αἰ.,
 ἢ... ο. ἰδιοκτήτης. ἄνδρ. ἀλλοτρίου. αἰατωῖν. ἢ... αἰ...
 ὑπηρετῶν. εἰς. τὸ. σπορίον. ἢ. τὸ. σπορίον.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
 τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
 εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) Πρῶτα. τὸ. βασαν. δὲ. ὄργον
 τὸ. ἐκδιδόν. ἢ. ἄλλο. μετὰ. δίδουν. τὸ. ζυγὸς. αἰατωῖν. βόλον
 τὸ. βασαν. κατόν. τὸ. βόλον. τὸ. εἰδερνίον. τὸ. ζυγὸς. αἰατωῖν. εἰς. τὸ. σπορίον.

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον,
 ... κατὰ. τὸν. ἀγρόν. ἀρῶν. ὡς. ἀνωτέρω.

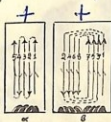
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ
 ὄργωμα μετὰ σχοινί, τοῦ ὁποῦ τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
 τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).
 ... Μετὰ. σχοινί. δίδουν. εἰς. τὸ. μέγα. τὸ. ζυγὸς.
 βασαν. τὸ. ζυγὸς. αἰατωῖν. τὸ. ζυγὸς. αἰατωῖν.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Παλαιῶν. ὄργωναν. αὐτὸ ἐνδεῖα. γραμμὴν. καθεῖς. καὶ
ὁμῆρον. ὥς. χωράφι. μικρὰ, ὡς. τὸ κατωτέρω. σχεδιάγραμμα

- ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Σήμερον. γίνεται. με. μακρότερα. ἄροτρα. ὡς. κατωτέρω. περιφε-
ρειακῶς



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὴς ἢ σποριές, ντάμιες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.); Πρὶν... ὀργωνέω... οὐ. χωράφι... τοῦ...
τοῦ... χωρίτου... ὥς... μακρότερα. νοτιότις. με. ἀναμῆς,
πάν. γίνεται... ὁμορῶς.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); με αὐλακιάν;

χωρίζεται. με. ἀναμῆς.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον; Ὡς. μερὴ. ἐκτετατῶς. ἐμματα. ἀλλοτρίως.....

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἄροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὄνυξ. καθεῖως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Παλαιότερα. καὶ. ὁμῆρον. με. διάνοιξις. τῶν.
ἀναμῶν. γίνεται. ὁλοκληρῶς.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ...¹ο... ²αὐτός... ³πρῶτος... δι... ⁴ἄλλα... ⁵τε... ὀργώματα

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Διὰ τὴν σποράν... δημητριακῶν
ἐγίναντο... τρία... ὀργώματα... τὸ πρῶτον... ἐλάχιστα καλλουργία
τὸ... δεύτερον... ἐλάχιστα... διβόλισμα... καὶ... ἐγίναντο τὰν Μαΐον
μασί... τὸ... τελευτήσαν... τὸν... Ὀκτώβριον... πάλιν ἐλάχιστα... σπορά
ὄσων... καὶ... ἐκπύρετο... ὁ... μαρτῖος... Κατὰ... φορά... ἐνέχεια

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπουτήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Διὰ... κηπευτικῶν... ἐποικιστικῶν... τρεῖς... φορές... τὸν
πρῶτον... φάργον... ἐκμαρτῖον... ἐς... τὸν... περὶ... ἐνέχεια

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

..... ¹εκα... ²ἑτοῖς.....

4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν;

5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;

Κατὰ... τὴν... σποράν... χρυσοῦς... σιάντω... πρὸ... σπορο
... καμμοῦ... καὶ... ὁ... σπορο...

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

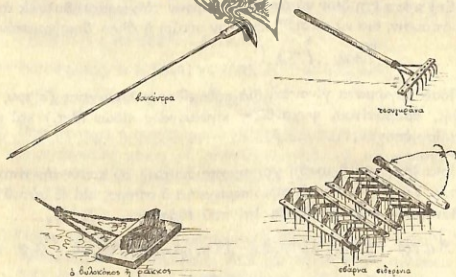
μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρὰν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

Ἰσχυρὰ... τοῦ ἄρα τσαν... μοῦ... τὰ ἔξαρτήματα... ταν...
 ἐκαστὸν... τοῦ βουκέντρου... ὅπου... ἔχει
 ὡς... ἔξαρτήματα... ..

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); .. Μὲτα... τὰ... ἀρχαῖα... σκαλίσματα... τοῦ
βοῦκου... τοῦ... ἢ... βάρκι... τοῦ... ὡς...

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίστα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παραπεθεοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

Μὲτα... ἐκαστὸν... ἀρχαῖον... σκαλίσμα...
ἢ... ἐργαλεῖον... ..



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπτα κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) Διὰ τὸ εὐα-
φιστὸ ἀρνεύονται οὐτοὶ ἡ σκαρίδα καὶ ἡ πείρα.
Ἡ σκαρίδα ἀρνεύεται διὰ πετρῶν, ἐδάφει...



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγὰν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

Βοηθὸς τοῦ ζευγὰς εἶναι ἄνδρας καὶ ὀνομάζεται παραιο-
ριφάρης καὶ ἡ ἐργασία ποῦ κάνει λέγεται βογαυρῆμα

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιερгоοῦντο (ἢ καλλιερгоοῦνται) διὰ τὴν σπο-
ρὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου

εἶδους ὀσπρίων γίνεται ἡ σπορὰ ἐν ὁσπρίων μαζὶ ἀπὸ ἐρίης
ποῦ λέγεται ἐπιδαικίλημα. Ἐπὶ τῇ καλλιέργειᾳ εἰς ἀνοιχτὰ
χωράφια... Ἡ σπορὰ γίνεται βιτὸ χέρι, μετὰ ριχνοῦν καὶ χιῶσθη

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιερгоοῦντο (ἢ καλλιερгоοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν
ζώων π.χ. ρόβη, τριφύλλι κ.ἄ.

...τοὶ ἀνοιχτὰ χωράφια

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων ἐσπέρνουντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς)
καὶ ἄλλως. Ἐφαινετο καὶ φυτεύοντο εἰς αὐλάκια.

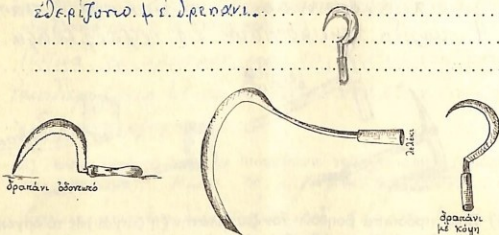
Μόνον εἰς χειρωνακτικῇ μαλμῇ ἀφ' ὧν φυτεύονται εἰς χάκους.

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Το δρεπάνι*
ἐξέρχεται ἐξ δρεπανι...



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε; ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε. *Το δρεπάνι ἐξέρχεται ἐξ δρεπανι...*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΕΛΦΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Μακροὶ δρεπάνια*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἤτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσετε αὐτήν). *Ἡ λεπίς ἐξέρχεται ἐξ δρεπανι...*
- 4) Πῶς ἤτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του; (σχεδιάσετε ἢ φωτογραφήσετε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *Ἀνὰ δρεπάνι*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-
λούνται ἀγκαλιές.

..... *Αγκαλιές*



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; .. *θερίζουν. ἄνδρες*
καὶ γυναῖκες ... ὑπῆρχαν καὶ ἐκείντοι θερισταί
πάν. ἀρχαῖα. μεροκάματο. αἱ. χεῖρας ἐκείναι.
μερομνηστιαρχαί.

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ἐξοκοπῆς) ; Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ πληροφoρίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ονοματολογίαν) *Ο. μερομνηστιαρχαί.*
πρὸς αὐτοὺς εἰς εἶδος, ἐν χρόνῳ. κατέχευαν ἐκείναι. μα-
κά ... τὸ πρῶτον ἐχέγειτο. καὶ τὴν ἑκείνην. με-
μεριανόν, καὶ ἀναμνηστικόν. φαγητόν. καὶ τὸ.
βραδυνόν. δειπνόν.

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερον τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λουντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσην (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *αἱ γυναῖκες.*
ἔβαζον. ἐκ τῆς ἀριστερᾶς. χεῖρας. σακκίον. καὶ τὸν
χονδρὸν. πρὸς. πρὸς. λαβὴν. οἱ δὲ. ἄνδρες. ἔβαζον
τὴν. ἐκ τῆς. δεξιᾶς. ἀπὸ. ὑψέστατον.

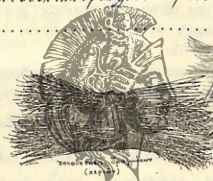
- 4) 'Εδίδετο (ἡ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδόμη-
δος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός; *Μαζιευτα*
δὲ αὐτὸ ἀρχίξῃ. ὁ θερισμός. Δευτέρα. ἢ. Τετάρτη
ἢ. Παρασκευή.....
- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἡ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ
τραγούδια; Καταγράψατε αὐτά. *Μαζιευτα... Ἐν. συνδυασμοῦ*
Πάντα. ἀπὸ τὴν παραβολήν. κ.έ. βαίξῃ. καὶ περὶ τῆς
καὶ τοῦ αὐτοῦ. ὁ ἀκροῦς. νὰ κ.έ. φανερῇ. ὁ ἔργου.
καὶ ἄλλες. φανερῇ.....
- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν,
ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν
τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθέριστοι; (Εἰς τινὰς τόπους θερί-
ζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας
στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν
εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).
Περιγράφατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι
ἐθιμικὸν. *Μαζιευτα... ἀρχίξῃ. ἢ. κ.έ. καὶ ἀρχίξῃ*
καὶ σταυρῇ. καὶ δεξιῇ. καὶ σταυροειδῶς. καὶ ἀφήνουν
ἐν αὐτῇ. εἰς ἐκαστὴν. καὶ ἀρχίξῃ. καὶ ἀρχίξῃ, ὅτε ἐξέλθῃ
οἱ ἔργαται. ἀρχίξῃ. ὅτε ἐξέλθῃ. τῶν ἰδίου τῆς καὶ κα-
κουν. καὶ ἀνοδέρ. τῶν. πίκουν. καὶ ἢ. καὶ ἢ
καὶ ἀρχίξῃ. πό. τραγούδι.....

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δερμάτισμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν; Τὸ ἐσπέραις ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες, εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; *Αμέσως . . . μετα . . . τὴν ἀκριβοῦς ἐγένετο τοῦ δεσίμου . . . καὶ ἡ . . . τῆς βρώτης, ποὺ . . . τὴν ἀφαιρᾷ χιτῆς . . . καὶ ὁ σπασθὲν τῆς κλίνης, διὰ τοῦ αὐτοῦ ἐδιδρίβεν τοῦ υπερτίτον . . . αὐτὸν . . . καὶ ἄλλα.*
Συμπληρωματικὰ

- 2) Πῶς ἐγένετο τὸ δερμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὥς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελουσιδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δερματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην, μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν. *Ἐκείναι καὶ φά-*
φνε. εἰς. ὁ. καλὴ. αὐτὸς. ἔδεκε. καὶ. τὰ. κεράβαλα. ἔδένον-
το. δ. εἰ. τὰ. κεράβαλα. μ. εἰ. στροικία. πού. κατασκευάζοιτο
ἀπὸ. βελουσιδεῖς. θάμνους, πού. κάρτους. ἢ. ἐλέφαν-
τα. δ. εἰ. τὰ. σκηνιὰ. αὐτὰ. χαροδετεῖ. ἔδένοντο. ἐπὶ
καὶ. μ. εἰ. τὸν. ἴδιον. τὸν. καρὸν. ἀπὸ. προηγουμένης.
ἐβρέχοντο. διὰ. τὰ. μαλακύνει.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



κεράβαλον
ΔΟΘΗΝΩΝ

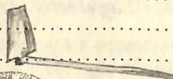
- 3) Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκentrώνοντο εἰς ὀρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δερμάτια συνεκentrώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ; *Τὰ.*
κεράβαλα. ἔδεκε. διακαρτεῖν. ἀπὸ. καρὸν. ἔδεκεν-
τραῖα. μ. μ. (ἐπὶ. γοτάρ.) καὶ. ἐτοποθετοῦντα
διὰ. τὰ. τὸ. ἔνα. ἀπὸ. ἀλλὰ.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

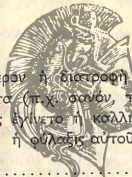
Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Η. μαρτίνα.*
αὐτ. πατάει. ἀρχίζειν ἀπὸ τοῦ ἔτος 1920. τοῦ φεβρουαρίου.
ἐκ αὐτῆς ἀρχίζειν ἐκκίνηση τῶν Μάρτιον.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
 φωτογραφίαν. *Η. ἐξαγωγή τῶν γεωμήλων ἐγίνετο καὶ γίνεται*
μόνον διὰ μαλακίας.....



στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
 χειμῶνα μὲ θηρά, χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτὰ ἡ
 κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ οὐλαῖς αὐτοῦ. *Ο. Χ.Ι.....*



- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
 σαν κ.ἄ.).

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)
.....
.....

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλώνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Ἰδ. δεμάτια (χειρόβρα). μετεφέροντο εἰς τὸ
.. ἀλώνι ..
.....
.....

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλώνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὅπως καθορισμένος τρόπος τοποθετήσεως; ~~Περὶ τῆς~~

ἴσται. εἶναι μακρὰ καὶ στενὰ. τότε τὰ χειρόβρα τοποθετοῦνται εἰς σωρόν. ὅταν δὲ μικρὰ τοποθετοῦνται, ο.χ. αἱ τοῦ ἄλλου παντ τοῦ ἄλλου.

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλώνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι; Ὑπῆρχε ἀντιπάλιν...

.. ἀλώνι ..
.....
.....

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν, τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; Κατεσκευάζετο ἐξ ὡ. καὶ χειρ. καὶ

καίποτε... ε.ε. μερὸς ἐκείνου...
.....
.....

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ἐκαστος εἶχε τὰ ἴδια του ἀλώνι

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; Ἀρχιτε ..

τὸ ἀλώνισμα καὶ τὸν τοῦ και τελειώνει τὸν Αὐγουστο ..

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) ὑπάρχον τὰ χωματάλωνα ..

τὸ ἀλώνι κατασκευάζεται ἐκ τῆς ἐξ ἀέρος ἔσφα
ντὸ καὶ τὸ χωματὸν ἔσφα καὶ τὸ ἐξ ἀέρος ἔσφα ..

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
ἀλωνισμού· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων) τὸ ἀλώνι ἐπισκευάζεται ἀπὸ χύρτου καὶ ..

τυχαῖν ὑπάρχον μετὰ ἐκκαθαρισμοῦ καὶ ἐπαλείψεως ..

τὸν δακτύλιν καὶ τὸν χαρὰν ἀπὸ τῆς καύσης ..

τὸν

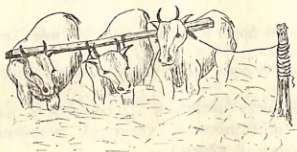
- 9) Ἡ ὥς ἂν προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐνάρξις τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; Ἡ προετοιμασία ..

γίνεται ἀπὸ τῆς ἐκκαθαρίσεως καὶ τὸ ἀλώνισμα ἀρχίζει ἀπὸ ..

τῆς 10ης ὡρῆς καὶ τῆς 12ης δευτέρως, 13ης καὶ 14ης ..

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

Γυν. - γυν. ὁ ἀνὴρ (καταρκτός). πᾶσι τοῖς πατ. καὶ χρο-
νοσ. κ.λ. τοῦ σ. τὰς κ.λ. πρὸς τὰς κ.λ. Μετὰ ἐκδορμίζον-
ται βερικά καὶ ἀρχίζει τὰ ἀνὴρ κ.λ. πρὸς ἀνὴρ
τοῦ.

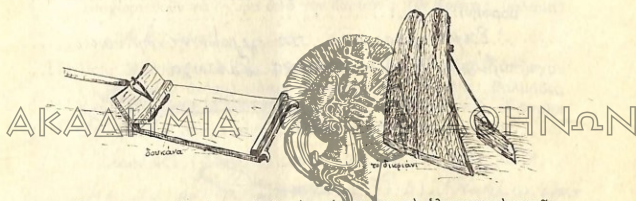


- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἁλω-
νιῆς ἑξάγων στῦλος ὕψους δυο μέτρων (καλούμενος σπηγερὸς,
στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

..Αγνίστω...διδ...των...τρώνων...αυτών...δεν γίνεται
εξ τῶ ἐπιστοφέντων μέρους.....

- 20 —

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωναίῳ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωναίστικόν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρθᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένον ζῶων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωναίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωναισμόν των.



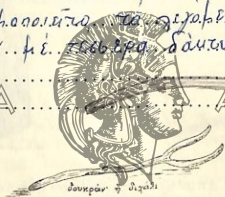
ἡτοιχάμεθα. καὶ οὐ ζεν. ὁ ἀφ' ἡμετέρων. χοροὺς ἔ-
ποιον. ὡς. τοῦ. ἀκρωτέρου. (δομικὰ). ἔχει. ἡνίκος. ἐν
ἡμέτερον. μετ' ἡμῶν. ὁ ἀφ' ἡμετέρων. Πάνω. δέ. ἐξ. αὐτῶν
ἐκπαίδευστα. μέγιστα. ἐξ. τοῦ. ἀφ' ἡμετέρων. ἐκπαίδευστα. ὁ ἀφ' ἡμε-
τέρων. καὶ. κατὰ. τὸν. ἡμετέρων. ἡμετέρων. δέ. δι' αὐτῶν
συνέμα

δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν, δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; . . *Ἀπὸ . . . τῆς . . .*

10^{ος}... η... και... δεινότερο... βίβλ... Η... το... άνεμοι...

12) Ποια άλλα άλωνιστικά εργαλεία είναι ἐν χρήσει; (Εἷς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Ἐρχομενος οὖν τοῦ ἀρχιερέως Ἰωάννου
ἱερέως καὶ ἱεροφάντου βασιλέως

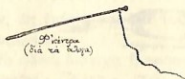


13) Κατά την διάρκεια του άλωνισμού ο γεωργός με το δισχάλι ή το δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εις το άλώνι, ρίπτει ἐντός τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόππους στάχυς ; . Μαζιὰ

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'έντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν βάρβδον αὐτῇν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). *Μαριματ.*

Ἐξήκοτα. βουκίαν πρ. φ. εἶχε. β. ἦ καδ. 1. 2. ἡ δὲ πρ. φ., ἐν δὲ
τῷ ἀποκρίσει. εἶχε. μαρτυ. τοσαύτην ἔκαν. Ἡ βουκίαν πρ. φ. το
ἔλινγ

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἑνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἑνὸς στρώματος σταχυῶν ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτον, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν ἡ. ε. πρῶσι. ἡ. γ. πρῶσι. δ. σ. γ. α.... ἡ. γ. α. ν. τ. ο. δ. ε. καθ' ἡμέραν. λ. ο.... 12.....



- 16) Πώς λέγονται οι άλωνισθέντες στάχυες, προτού λιχνισθοῦν διὰ τὴν ἀποχωρισθῶν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)
.....Μάλαμα.....

- 17) Ποιοι άλωνίζουν : ο ίδιος ο γεωργός με ιδικά του ζώα ή υπήρχον (ή υπάρχον ακόμη) ειδικά άλωνιστάι (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τσάπινδες, καλούμενοι άλωναράτοι καὶ ἀγωγιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχαν βοδία ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν

...Εὐαγγελίου... μυστηρίου... ἀποκάλυψιν... τοῦ Θεοῦ...
...μετὰ τὰς ἀποκαλύψεις... οὐδ' αὖτε... Καθ' ἡμέραν...
...ἐν αὐτοῖς... ἐν ταῖς... (ἐν ταῖς ἀποκαλύψεσιν).

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῶα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Πολλά μιλ. χρησιμοποιήθηκαν. (το γινόμεν.) ένας.
 τὰν δαυτίον. έβλεψαν. εταύν. και τὸν. έτρεψαν. έ. ευνείκη

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζεται·
πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του; . Δ.ε.κ.
..εὐκλ.π.χ.ε.....

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν ;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου ;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.)..... *Διὰ τὸν ἀνθρακίστον...*



κοπάνος ἐν ἀλώνι



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνισμα
μικροῦ ὠροῦ δημητριακῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ;

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

22) Κατὰ τὸ ἀλῶνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; *Κωστό. τὸ. θῶντιε. λ. α*

...βουνοί των κα. γαλι κ. Αιπε. παλάτια και...
...τ' άκρο. δικα. παντ. & κρδ. τα. Τω δ. βιδ.
...κα. βαλ. του. αμα. πρ. πρ.

23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγένετο χρῆσις ἀγωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρωμηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) Σχ. 10.1. ἔχκε. τὸ...

[illegible]

β'. Δίχνησμα

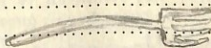
1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται

τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι)

καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... *Εἶχετο, μαλακὰ καὶ χυδαία.*

Ευρίσκεται δε... με... τα... Ερρίκος, ματταβιναφύριον

2. ... 17.50.



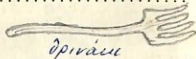
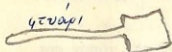
Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο *β. καρφὸν εἶτε. ἐπὶ μα*

*αὐτῆς κεῖ. ἔτι. τὸν. σωρὸν. ἐκαρφώνετο. πρὸ θρινάκι. ἀπὸ
προηγουμένης. ἐχίνετο. ἐκαρφώ. ἐπὶ τῆς. καρφῆς. καὶ
σωρὸν. ἔχινετο. διότι. ἐπὶ ἄτερον. ὅτι. ὁ. Θεός. δέ.
ἐύχρησθη. τὸν. καρφόν.*.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.... *Μ.ε. τὸ. θρινάκι...*

κατ' ἀρχήν. κατ' ὅλην. χρνομοσίου. ὅτι. ἡ. φτυὰρ!.....



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνέμιζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Ἄνδρας. ; καμινῶ. φέρει. θινῶν. καί. αἱ. χυκαῖκες.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἷς τινες τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῶων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

*Λέγονται. κόντυλοι. Ἀποχωρίζεται. δέ. ὁ. καρπός. ἀπὸ.
τῶν. κατὺχων. μὲ. τὸ. αὐτοῦ. καὶ. πάλιν. ἐκὸν. χυκαῖ.
εὐρυχυνῆς. ὥστε. ὅλην. βάσιν. κατὼν. ἀλυνόνται. οἱ
κόντυλοι. διὰ. τῶν. ποδῶν. τῶν. ζώων.*.....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τῶν ζῶων διὰ τὸ δευτέρον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο βαλῶν... τὰ *Ἰω. α.*... ἐκ *ἑλῶν*. μετὰ *εὐνίδιον*..
αὐτὰ.. *ἡ* *ἐκ* *ἑλῶν*.. *κατὰ* *ἡ* *ἑλῶν*.. *τὰ* *Ἰω. α.* *ἡ* *ἑλῶν*.. *ἡ* *ἑλῶν*..
ἡ *ἑλῶν*.. *τὰ* *ἡ* *ἑλῶν*.. *ἡ* *ἑλῶν*.. *ἡ* *ἑλῶν*..
τὰ *ἡ* *ἑλῶν*..

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; Διὰ *ἡ* *ἑλῶν*..
ἡ *ἑλῶν*..

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

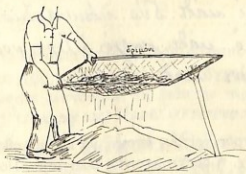
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινον ἢ σαρώθριον



κόσκινον ἢ σαρώθριον



ἐρμόν

νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον; *ὦ.. ἄχρο.. τοῦ.. μετέφρα.. δὸν
ἀχαρῖνα, .. εἰ.. ἐν.. τοῦ.. γινέτω..*

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τούτων καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα; *Η..*

*διαλογὴ.. τοῦ.. ἐκφρα.. ἐγένετο.. μετὰ.. πᾶ.. χι.. κινέτω..
δὸν.. ἀχρῖνα.. ὅ.. μαρτυρῶ.. πρὸς.. ἡτο.. δὴ.. α.. δὸν.. χι.. κινέτω..
ἡτο.. βαρύνετο.. καὶ.. ὅ.. ἐξ.. ἀφροσύνης.. ἐκφρα.. α.. κινέτω..*

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχυῶν,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ; ..

Δὲν.. ἐκφρα.. ἡτο..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς; ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ ποῖον χρόνον; *ΔΟΤΗΝΩΝ*

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκρίes, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

*.. Φωτῇ.. ὅ.. ἀνάβηται.. ματῶ.. ἐν.. ὑφέρει.. τοῦ..
Πάσχα..*

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος; *ὦ.. Πάσχα*

*καὶ.. ματῶ.. πᾶ.. μεσάκινετα.. πρὸς.. μετὰ.. α..
μαρτυρῶ.. ὅ.. χωρῖμα.. ἐκφρα.. ἡτο.. πᾶ.. ἐκφρα..
ἐκφρα.. ἐκφρα.. ἀφροσύνης.. ἐκφρα.. ἐκφρα.. ἐκφρα..*

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Pharos

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν' παιδιά, ήλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ; . . .

Бѣнъ ꙗкобѣ а҃пчюу сѣмъ ѿвѣсте ꙗкоже о пробо-
тѣхъ діаконскихъ.....

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν; Ἄν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος; ... *Ο... κλεβτατα...* ...

πῶς οἰκογενεῖς ἀπὸ τῶν προϋπαρξέντων ἐξέρχονται...

ἀλλ' ἔτι... ἀπὸ τοῦ Κλεομένη... ἀπὸ τοῦ Κλεομένη... ἀπὸ τοῦ Κλεομένη... ἀπὸ τοῦ Κλεομένη...

3) Πώς γίνεται η συγκέντρωσής των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν ;

1) Προσευχάι, διάφοροι έπικλήσεις, ξόρκια, άσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

.....

.....

.....

.....

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Αριθμός Ερωτήσεων: 44

Προς
Τό Κέντρον Ἑρευνῶν Ἑλληνικῆς Λογοτεχνίας
ἐν Ἀθήναις

(Δια του κ. Επιδιωρητού Δ. Περιφερειαλ Χαλκίδας)

⁷Εχαμε την τιμήν τᾶ ἀνοστήσαντες εἶπιν
συμπεριέως:

[illegible]

Εν Σφαιροπυραβίω τη 15^η / 3 / 70

Δ/ντης του Συλλόγου

ΣΤΥΛ. ΜΑΡΡΑΚΗΣ
ΛΙΔΑΕΚΑΛΟΣ

AKAΔHMIA



AOHNΩN

ΕΡΑΝΙΟΝ ΑΥΤΟ

Οἱ ἔργα τοῦ κυρίου ἀπὸ τῆς σπορᾶς μέχρι τοῦ ἀρπάζειν
 ὅταν πληθύνουν τὰ πρωτόβροια, ὁ κυριεύς
 ἐτοιμάζεται γιὰ τὴν σπορὰν τῶν σιταῶν καὶ
 κριθῶν. Ὁλοκληρώνει τὸ ἄγρο, στέγει τὸ
 ὑνὶ τὸν περὶ τὴν γῆν καὶ τὸ ἀνταρξίον,
 ποτίζει τὸν σπόρον ὡς ἔχει καὶ
 δοῖρα, καὶ ἀρπάζει τὰ πλάσματα.

Μετὰ τὴν πρώτην βροχὴν ὁ κυριεύς ἀνέ-
 στηκε γιὰ τὴν σπορὰν. Ἐντὺν ἡμέρῃ-
 ἡμέρῃ τὸν σπόρον, καὶ τὸ σπορὸν καὶ
 τὰ πλάσματα ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ἐπὶ τὸν
 οὐρανόν. Ὁλοκληρώνει τὸν σπόρον καὶ ἀρπάζει
 τὰ πλάσματα.

Ἐντὺν ἡμέρῃ τὸν σπόρον καὶ τὰ πλάσματα,
 τὸ σπορὸν καὶ τὰ πλάσματα.

Στέγει τὰ ὅπλα καὶ κάνει τὴν σπορὰν.

Μετὰ σπορᾶν τὸ πλάσμα καὶ τὸν
 σπόρον καὶ ἀρπάζει τὸ πλάσμα.

Ὁλον σπορὸν τὸν ἄγρον καὶ ὅλην τὴν
 γῆν καὶ σπορᾶν τὸν σπόρον καὶ τὸν σπόρον.

Καὶ τὸς 10 τὸ πρωῒ ὁ Τευχὴ πλέσσει
τὰ ξκουραστῆ καὶ πρῶς τὸ κοχλιδιόν ἢ
τὸ καλαδί. Μετὰ εὐτρώσεται καὶ ὠστὴν
πᾶσι δουρατὶ μέχρι τὸ βραδάκι. Ὅταν
εὐρουσῶν, στασιάζῃ τὸ Τευχάριον.

Ξετρυχῶναι τὰ βόδια, ἀκύνει ἐν καρφίᾳ
αὐτῇ τοῦ πωραγίου τὰ Τευχάστρα, εἰς
δὲν ἀπόκατε τὸ πωράγι, τὰ εὐρεσιῶν τὴν
ἄλγην τῆς καὶ παίρνει τὸ δρόμο γὰρ τὸ
πυρρὸ. ♣

Μετὰ εὐάσσει ἐν εὐτρώσεται ἢ πρωῒ δουρεῖ
τοῦ ἀνα τὰ πρωῒ τὸ βόδιον, τὰ τὰ δού
εὐτὸ σάββα καὶ τὰ τὰ τῶν ἄλλων, ροβὴ
ἢ καὶ βαρὺ. ὅταν ἴδῃ δουρεῖ καὶ καὶ
γὰρ τὸ γαῖδουρι ἢ τὸ βοῦν. Μετὰ ὁ
Τευχὴ πλέσσει καὶ πλέσσει ἐν εὐτρώσεται
τοῦ τὰ ξκουραστῆ γίγος. Μετὰ τὸ εὐτρώσεται
τοῦ τὰ γαῖδουρι τὸν, παίρνει ἐν
γόνυ τὸν τὰ πᾶσι ἢ ἐν τῇ περὶ,
τὰ χελιδνὶ γίγος καὶ νοιῶναι καὶ νοιῶναι

βρεχόμενα. Έτσι αὐτὸς δὲ φάσκει
ἡ γυναῖκα τοῦ τὸ πρῶτον καὶ δὲ ἀπὸ
τὸν γιὸς ἐκείνου.

Μόλις δὲ γεννῶνται, ὁ πατὴρ δὲ αὐτῆς τὴν
νοτιὰν γιὰ τὴν καὶ τὴν ἄλλαν τὴν ἑρπύωνται.
δὲ ἔσται τὴν ἴδιον δουρεῖα.

Τὸν ἄνδρα γενοῦν, κατὰ τὴν φύσιν δουρεῖ-
α καὶ ἡ γυναῖκα τοῦ ἡ καὶ γεννῶνται
ἐκείνου αὐτῆς, διὰ τὴν αὐτῶν τὸ
αἰωαῖα καὶ τὴν αὐτῶν τὸ δουρεῖα
ἐκείνου τὸ αὐτῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ὁ δὲ πατὴρ αὐτῆς ἔβλεπε τὴν
δουρεῖα αὐτῆς ἐργάται, ἀφελικατόρους
ἡ καὶ μετοχάρηδες ὁ ἀφελικατόρους
ἐργάται ἐπὶ χωρία τοῦ ἀφελικοῦ
καὶ ἡ μὲν εὐδοκία ἔσται δική του. Αὐτοῖς
κατὰ βράδυ αἰχμνὴ ἐπὶ αὐτῶν τὸν. Ὁ
μετοχάρη καλοῦνται ἐπὶ αὐτῶν τὸν ἀφελικοῦ,
αὐτῶν τοῦ ἔχει παρακαρμῶνα, κατὰ τὴν
οἰκογενεῖάν του. Ὁ μετοχάρη ἐργάται

4
 5η πείρ απουσία του Δραγουκού και έγινε
 από 5η πείρ 21 δοχείς, σωρός, δέρος, αμύνητα.
 Ο προχάρης έωχερε από τα εισοδήματα
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520

Τὸ ἀγέρι πρὸς χρησιμοποίησιν ἔτι
βρίνι ἐντὸς τοῦ ὕψους τοῦ εἰδερνίου.
Ὁ πυλὸς ἔστι καὶ ἐντὸς βρῖνι, καὶ
ἐκδιέχεται ἀπὸ βύθου παραίου.

Το βιβλίο 'αξίζει' το ενδιαφέρον που κατέ-
χει από τον Έκτορ 1920. Τα πρώτα σκεπ-
τήματα σχετικά με την περίπτωση των 'απο-
κλεισμένων' έχουν ήδη φανεί να είναι
πολύ ενδιαφέροντα και πολύτιμα και για
την παρούσα εργασία, όσον αφορά στην

Λιπαρότητα χρωμοσωμάτων επί του τμήματος
από το 1910.

Κατὰ τὸν ῥῆμα Μάρτιον καὶ Ἀνρί-
θιον γίνεται τὸ σχόρτιασμα ἑκαστοῦ ἀπὸ
τῶν σωτηρίων. Πηγαίνει ὁ ἄνδρας ἡ γυναῖκα
καὶ τὰ μετὰ ταῦτα τὸ πρῶτον καὶ

Ελάτουν μέσα από τὴν σκαρμύνα ἑγγὺς χορὰς,
ματιζίδες καὶ ἄλλα.

Ἀπὸ τὸν αὐτὸν Γιῶνιο ἀρχίζει τὸ δῆρος.
Ὁ γεωργὸς πρὶν ν' ἀρχίσῃ, μαδάριζε τὸ ἄγνι
ἀπὸ χορὰς, ποὺ εἶχε μέσα. Μετὰ τὴν βουτιά
ἔγραψε τὶς σκαρμάδες ποὺ ἦσαν ἀνάμεσα
στοὺς σπαραγικοὺς. Ἀκόμα ἔγραψε τὴν
πλάτα τοῦ ἄγνου καὶ βουτιῶν. Ἔτσι τὸ
ἄγνι ἦτο ἔτοιμο. Ὁ γεωργὸς φρόντιζε
νὰ εἶναι ἔτοιμα, τὸ ἀνέμω, ὁ χορδούρος
καὶ τὰ κούρνια.

Τὸ δῆρος ἀρχίζει κατὰ τὴν βουτιά
ἔδριζε ὁ γεωργὸς βουτιούρι καὶ ἀπὸ
τὴν βουτιά του. Οἱ γυναῖκες ἔβλεψαν
περοκαπαδιάρηδες, ποὺ τοὺς ἀγέρωναν καὶ
ἔβλεψαν.

Τὸ δῆρος ἔρχιζε πρῶτι-πρῶτι. Οἱ γυναῖκες
ἔβλεψαν εἰς ἑξωτερὸν πᾶν εἰς αὐτὰς
καρτερόν, γιὰ νὰ τὴν ἀγέρωνουν καὶ
τσιτώνονται ἀπὸ τὶς ράδες τοῦ παρῶν.

Άρξας οί δερτιάδες από την ίδια περιοχή
και προχωρούσαν προς την ίδια κατεύθυν-
ση. Τα δρωάνια που είχαν ήτο πέ-
ρα της πόλης, από το 1940 χρησιμοποίησαν
δρωάνια ή δοξακία.

Όσο το σφαρμένο ήτο ποτό ή άρμό-
τι ή έβεναν ή τον χρόνο.

Τό ήσυχον οί δερτιάδες μάδισαν
μάτω από την επιή δέντρον να φάνε
και να ξεκουράζοντο. Τό αμύδι
από ής ήτο ήσυχον. Έτσι και
άρχισαν να δουλεύουν. Παν και
άποψη γα να πηδή ή ώρα τους άποψη
παραδούσαν διάφορα, ήσυχον, ήσυχον.
Πάντα από την παραδοχή ή ήσυχον και
δρίψα να ήτο χτυπή ο άποψη, να ή
παύση ο ήσυχον.

Τα ήσυχον άποψη ποτή ήσυχον από
τον δριότη και οι μεγάλες ήσυχον από
το ήσυχον ήσυχον, όταν ήσυχον ήσυχον.

ἦσαν ποτὶ τὰ ἔδραν σταυρωτοί.

Ἦσαν ἕν κοῦράσι ἀδρίστο τῆς αἰῶνος
Μετὰ τὸ δρῆσαν καὶ τὸ ἔδραν ^{τὸ σταυρῶν} χάρω
σταυρωτοί.

Τὸ ἀνοχέδων καὶ ἔδραν καὶ ἔδραν
τὸ βεταζιό γάρω.

Ὁ ἄνδρ' ἔπαρε τὸ γιτῆρι τοῦ χάρω
ποτὰ καὶ καὶ ἔδρε τὸ καρόβωρ,
εἰ δέκαται πού τὰ ἔδραν γυροδέτες.

Τὰ καρόβωρ μετὰ τὸ ἔδρε 4-4, πού ἔκαναν
ἐν γοτῆρι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

ἡ Τρίτη ἡ Παρασκευή.

Τὸ βράδυ σκοποῦσαν οἱ δεριότης
καὶ ἀνέμωσαν οὐδ' οὕτω τοῦ ἀγερικοῦ
καὶ ἔδραν τὸ δέκνο.

Ὅταν δὲ γράντ τὸ δέκνο εὐντοί πού
ἔδραν ἔργατες, ἀνέμωσαν ^{οἱ ἔργατες} οὐδ' οὕτω τοῦ
ἀγερικοῦ καὶ εὐντοί τὸ ἀνοχέρι. ἔδραν,
ἔδραν, μεδούσαν καὶ ἔρχιαν τὸ τραγούδι.

Μετά τὸ δέρος οἱ ἄνδρες καὶ τὰ κοῦρρα
κουβαλοῦσαν τὰ χιρόβρα ἐπὶ ἄλγιν.
ἤρχιζε δὲ τὸ κουβάλημα καὶ ἀπὸ πρῶτον
τὰ χιρόβρα τὰ ἔδωκαν δίπλα ἐπὶ ἄλγιν
καὶ ἔπειτα τὴν ἀρμονίαν.

Ἐν τῷ γύρῳ ἐπὶ ἄλγιν ἐπὶ τῷ ἑσπέρῳ ἔδωκαν
χιρόβρα καὶ τὰ σπῆλαι ἀπὸ τὸ κέντρον.

Συνορῶσαν καὶ μερικὰ τῶν ἐπὶ ἄλγιν
καὶ ἄρχιζαν μετὰ τὸ ἄλγιν.

Ἔρχεται καὶ ἐπὶ ἄλγιν ἡ βόλτα πρὸς
τὰ ἄλγιν διὰ τῆς ἐπὶ ἄλγιν. Ἐπὶ δὲ
ἐπὶ τῇ βόλτᾳ ἔδωκαν ἀπὸ πρῶτον τὴν
ἐπὶ ἄλγιν πρὸς τὸ κέντρον ὁ ἄνθρωπος πρὸς
δὲ καὶ τὴν βόλτα. Ὅταν εἶχε γινῆσαι
πρὸς τὸ κέντρον ἀπὸ τῆς πρὸς τὸ κέντρον
πρὸς τὸ κέντρον ἐπὶ ἄλγιν. Ὅταν καὶ πρὸς τὸ κέντρον
καὶ τὸν πρὸς τὸ κέντρον τὴν βόλτα πρὸς
πρὸς τὸ κέντρον πρὸς τὸ κέντρον καὶ τὸ κέντρον
πρὸς τὸ κέντρον.

Μετά πρὸς δὲ ἔρχεται γινῆσαι ὁ πρὸς τὸ κέντρον,

ἄλγων ἐν δούλῳ δούλῳ καὶ ἔγιντο
 ἡ ἐνὶ δούλῳ. ὡς τὸ ἐξάδου ἔμελλεν
 10 μέτρι 12 δούλῳ.

Ἀργότερα ἀντιλαμβάνονται τὸν γογγύοντα.
 Ἀντὶς εἶχε ἀπὸ μὲν εἰδερνὴν μακρὰ
 ἀνὰρκατα καὶ ἀνυπόπτους. ὁπότερον ἀνδρ-
 ωσι πρὸ πρὸς τοῦ ἔμελλεν γογγύοντος.

Ἐξ ἁλῶν ἐβλάσαν οὐκ 10 τὸ πρῶτον
 καὶ σταματοῦσαν οὐκ 4. Ἡ πρώτη, δὲ
 τὴν τοῦ ἀλγωνίου ἔμελλεν Δευτέρα,
 Τετάρτη ἡ Παρασκευή.

Ἐξ ἁλῶν ἐβλάσαν οὐκ 10 τὸ πρῶτον
 ἐβλάσαν 1 1/2 μέτρα. τὴν ἀνυπόπτους.

Ὅταν ἔμελλεν να γινώσκουν φωνὴ καὶ
 δὲ ἔμελλεν ἀλγωνίῳ ἀντὶς, ἔμελλεν 2-3
 χειρὸς οὐκ οὐκ, πρὸς οὐκ οὐκ.
 γιγάρ τὸ ἐβλάσαν μετὰ δὲ τοῖς οὐκ
 καὶ ~~πρὸς~~ ἔμελλεν τὸ οὐκ ἀπὸ μὲν
 ἀπὸ τὴν τοῖς οὐκ ἀνυπόπτους.

Μετὰ ἀπὸ τὸ ἀλγωνίῳ ἀνυπόπτους

τὸ γίγνισθαι.

Διδάξαντες ἄλλους πάλιν τοὺς ἑαυτοῦ
ἀφ' ὧν ἐπὶ τὸν πόρον αὐτῶν τὸ ἀγῶνι.

Ὁ ἄνθρωπος ποιοῦντες τὸν ἀγῶνα ἐν
καρπῷ οὐκ ἔστιν ἀφ' αὐτοῦ τοῦ ἀγῶνι.

Ὅσοις μὲν τὸ δρῶντι ἔρχεται τὸ γίγνισθαι. Ὅσοις ἔχουσιν τὰ ψυχὰ ἄλλα
ἔχουσιν ὅλην καὶ καρπὸν νομῶν τὰ
νόμους αὐτῶν τὰ βελτιοῦν ἀπὸ τὸν
καρπὸν τὴν τὰ νόμους ἢ καὶ μὲν οὐκ.

Ἐκ αὐτῶν τὴν δουλείαν δουλοῦν καὶ
ἀκαθάρτητα τὸν γένους. Ἀπὸ αὐτῶν
ῥίαν καὶ τὸν κατὰ τὸν πορνοῦν
τὴν ἑνὲς αὐτοῦ καὶ καὶ δύο
ἐκαστὸν ἑνὲς πορνοῦν. Ἡστὶν μετὰ
νόμους πορνοῦν καρπὸν ἑαυτῶν.

Ἀπὸ τὸν καρπὸν ἑαυτῶν καὶ οἱ πορνο-
καρπὸν τὸ δικαίωμα αὐτοῦ, ἀπὸ δὲ καὶ
πορνοῦν ἑνὲς. Ὁ πορνοκαρπὸν ἔσται
ἐξουσιοδοτούμενος ἀπὸ τὸν κατὰ τὴν διὰ

τὴν ἀνταξίαν τοῦ γόρου, ὃ δωρεὶς φόρος
ἐπηκρίνετο εἰς ἄδω τὴν ἐποχὴ τοῦ
ἀγωνιστοῦ.

Μετά τὸν ἀγωνιστὴν, τὸ γίγνεται,
ἐοικυία τῶν καρπῶν καὶ τὸν
ἐξέρων τὴν ποσότητα ἐπὶ αὐτῷ ὅσον
τὸν ἔβαλαν μέλα εἰς ἀντάρια.

Ὅσοι ἔφαγαν πρὶν καρπῶ τὸν ἔβαλαν
εἰς ξύλινες καδίχες, πρὶν ἐξέρωντο
ἀντάρια.

Ἀγωνιστικὴ μηχανὴ εἶχε ἐπὶ αὐτοῦ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ 1960 ΔΕΛΦΙΝΑ ΔΕΛΦΙΝΑ



ΣΕΛΙΣ

7 - 6) 1) με τα άνωθεν. Μετά τωόντων τα γούρα έω το
 Τυζού. Τίς ενδόντος άρτος τών σταβλίων, επί γέρει
 στο άρτος ένα κίβη από είδωρο ή κορμί από χίμας
 κατακείει, με τα γούρα. Επαρσέντος παρτίστας το
 κίβη τών Τυζού (των σκηνών) επί ουκ έκείνο στο κίβη
 τα τών βαδίων διά το παρτίστας από το γούρα ή
 παρτίστας τών Τυζών.

9 - 7) 1) Έτασαν δύο όρκα. Το πρώτο περί Οκτώβριος μήν
 έβρεχε και έρχτο άνέμερα και μετά από 10-15 έβρεχε
 έρχτο το δεύτερο όρκα, ή σούρα, από και έσπιντο
 ή κορμιά.

2) και έτασαν τών όρκα. Μετά πρώτος ή χορόντος
 και έτασε επάνω τών όρκα. Μετά έτασαν
 όρκα δύο φορές από το άνω τών όρκα. Έτασαν από
 έτασε και μετά έτασαν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

19 - 7) χαράσσουν ένα από τών όρκα τών όρκα τών όρκα
 παρτίς σταίς όρκα τών όρκα τών όρκα τών όρκα
 από τα έτασε και με τών από τα έτασε.



20 - 11) 6) τα βόδια.



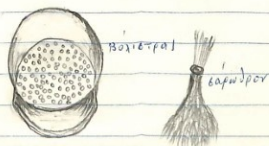
21 - γ ὅλα τὰ διετηρίασάν. Ἡ μεταμενὴ τοῦ χειμῶνος ἐγένετο ἀπὸ ἀνέμεως ἰδικῆς, καὶ αὐτῆς.

23 - 18) τὸ χεῖρ καὶ πόσιν ἐχον τοσούτους ἔργα διὰ τὴν οὐρεσμένην ἐκείνῃ τὴν καρπῶν. Τούτο ἐγένετο ὅταν πολλοὶ τοῦ ἀγῶνιστος, καὶ ὁ χειρὶς ἐκείνῃ ἀπὸ χεῖρ.

25 - 23) ὅσοι οἱ ἀνθρώποι ἐργάζονται περὶ τὰ χεῖρ καὶ πόσιν ἐκείνῃ. Πολλοὶ ἐκείνῃ ἀπὸ τὴν ἐργάζονται καὶ οὐρεσμένην τὴν καρπῶν καὶ οὐρεσμένην ἐκείνῃ χεῖρ. Ὁ ἰδιότης τοσούτους τὰ δυνάμεις ἐκείνῃ ἀπὸ τὴν οὐρεσμένην ἐκείνῃ τὴν καρπῶν. Ἐργάζονται ἐκείνῃ ἀπὸ τὴν οὐρεσμένην ἐκείνῃ χεῖρ.

28 - 6) ὅσοι καὶ πόσιν ἐκείνῃ ἀπὸ τὴν οὐρεσμένην ἐκείνῃ χεῖρ. Πολλοὶ ἐκείνῃ ἀπὸ τὴν οὐρεσμένην ἐκείνῃ χεῖρ. Ὁ ἰδιότης τοσούτους τὰ δυνάμεις ἐκείνῃ ἀπὸ τὴν οὐρεσμένην ἐκείνῃ χεῖρ. Ἐργάζονται ἐκείνῃ ἀπὸ τὴν οὐρεσμένην ἐκείνῃ χεῖρ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΗΝ



29 - γ' 1) ποσότητα διετηρίασάν ἀπὸ τοὺς κατέκον. Πολλοὶ οἱ ἀνθρώποι ἐκείνῃ χεῖρ καὶ πόσιν. Ὁ χεῖρ καὶ πόσιν ἐκείνῃ ἀπὸ τὴν οὐρεσμένην ἐκείνῃ χεῖρ. Ὁ ἰδιότης τοσούτους τὰ δυνάμεις ἐκείνῃ ἀπὸ τὴν οὐρεσμένην ἐκείνῃ χεῖρ. Ἐργάζονται ἐκείνῃ ἀπὸ τὴν οὐρεσμένην ἐκείνῃ χεῖρ.

29 - 3) ποσότητα, καὶ ἐκείνῃ ἀπὸ τὴν οὐρεσμένην ἐκείνῃ χεῖρ.

ΣΕΛΙΔ

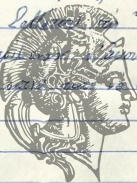
30- 5) ὡς ἂν ἔσται ἡ ζωὴ τῶν ἱερῶν καὶ διὰ τὴν ἀποκατά-
 τιν οὐ μόνον γὰρ ὡς τὸν τὸν ἐκείνην ἀποκατά, διὰ τὴν ἵνα
 μαρτυρῶν, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὸν ἄλλον καὶ ἵνα ὡς ἂν

30 - α. 1) ένα {επὶ τὰ πρῶτα καὶ ἑξήκονα γράμματα

32 - 4) Εἰς παντοῦν ἀποσταλὲς αὐτὸ τὸ πᾶν, ἀπαρχήσαν ἐπὶ βῆμα,
πῶς ἔτε τὰ χεῖρα τοῦ Ἰούδα. Μετὰ τὰ αὐτῶν θυρεῖται
ἐπὶ τὸ σπῆρον καὶ Ἰουδαίαν αὐτὸ τοῦ ἀρχαίου παλαιῶ
ρῶνα, εἰς τὸ πῦρον τὸν Ἰούδα. Ἄντι δὲ ἔστησαν τὸν Ἰούδα
καταδικάζοντες γῆρα τὸν τὸν ἀγαθὸν καὶ τοῦ δίκαιου.

Τὸ πρῶτον τῷ Μ. Λαβάρῳ καὶ Ἰδία τὸ αὐτὸ καὶ ἔτι
ἐπὶ αὐτῶν τὸ πρῶτον ἀποστολὴν τῶν Χριστῶν Ἀνδρῶν

AKAΔΗΜΙΑ



27. *Th. aphidivora* ACHN