

με<ριὰ>|¹²τὸ Κεραμιδαριὸ καὶ τὴν ἄλλη μερι<ὰ>|¹³Ἀγιαννιώτικο, ἔχει τὸ χωράφι καὶ τέσσε|¹⁴ρες μουριῆς μέσα, τὸ ὁποῖο χωράφι τὸ ἐ|¹⁵πουλήσαμε τοῦ κυρ-Διαμα<ν>τῆ Κουλᾶ, γι|¹⁶ὰ γρόσια εἴκοσι, καὶ νὰ ἔχωμε νὰ τοῦ|¹⁷δίδωμε καὶ τὸ ταπὶ καὶ ἄν ἤθελε<ε> ἐβγῆ|¹⁸κανέννας νὰ ἔνα<ν>τιωθῆ, νὰ ἔχωμε νὰ ἀ|¹⁹ποκρενώμαστε ἐμεῖς οἱ ἄνωθεν Ἀτζιχωλι|²⁰ῶτες, τόσο σὲ κρίσι, τόσο σὲ ἄλλον κανεῖ|²¹νε, καὶ σὲ αὐ<η>τὸ ἐδώσαμε τὴν ὁμολογί|²²α μας εἰς τὰ χέρια του, γιὰ βέβαιο τῆ<ς> ἀληθεί|²³ας καὶ βεβαιώνομε διὰ χειρὸς τοῦ Μάθου.

<ὄπισθεν>

|²⁴μαθος εγραφα κε ουτος μαρ|²⁵τηρο τα οπησεν <ησσε>

52

Ἐνταλλαγή ἀκινήτων, κατ' Ὀκτώβριον 1752. Φύλλον χάρτου, διαστ. 0,144×0,102 μ.

1752—ἐν μηνὶ Ὀκτωμβρίου πρώτη. Διὰ τοῦ παρ<όν>|²τος γράμματος καὶ καθολικῆς ἀποδείξε<ως> φανερώ|³νομεν καὶ ὁμολογοῦμ<εν> ἡμεῖς οἱ Πατέρες τοῦ μοναστηρίου|⁴ Φιλοσόφου, πὼς ἐσυμφωνήσαμε μὲ τὸν Πολυχρό|⁵νη καὶ Θανάση Τζανγγαραῖοι, οἱ δύο ἀδελφοί, καὶ ἐκάμα|⁶με ἀλλαξία, καὶ μᾶς ἔδωσαν αὐτοὶ τὸ ἀμπέλι, ὁποῦ|⁷εἶναι κοντὰ εἰς τὰ δικά μ<ας> καὶ εἶναι πλησίον ὁ Παπα|⁸χειμών<ας> καὶ ἐδώσαμεν καὶ ἡμεῖς οἱ Πατέρες τὸ ἀ|⁹μπέλι, ὁποῦ ἔχομε εἰς τοὺς Ἀθῆνας τῶν Τζανγγαραῖων|¹⁰ ἀποκάτω, ἀκόμα τοὺς ἐδώσαμε καὶ δύο γρόσια νὰ|¹¹χι καὶ ἐμείναμ<εν> εὐχαριστημένοι καὶ τὰ δύο μέρη|¹² καὶ διὰ βέβαιον τῆς ἀληθείας ἔγινε τὸ παρ<όν> καὶ ἄν ἢ|¹³θελαν μετανοήσει ἀπὸ τὰ δύο μέρη, νὰ χρεωσιῆ|¹⁴εἰς τὸ τζανμὶ τῆς Καρύταινας γρόσια πενήντα, καὶ τὴν|¹⁵τζαρουχιά ὁποῦ εἶναι σὶ τὸ ἀμπέλι νὰ τὴν μαζώνη|¹⁶ὁ Θανάσης. ο ἰγουμενος καὶ οἱ ληπη Π<ατέ>ρες τοῦ μοναστη|¹⁷ρηου φιλοσοφου βεβεονομεν πωληχρωνης|¹⁸ καὶ θανάσης τζανγγαρη βεβεονομεν υπο χειρὸς ε|¹⁹μου του παναγου μποιτζη καὶ μαρτηρω

<ὄπισθεν>

|²⁰γδιωργάκνς του διάμαντει μαρτηρο τα οπησθεν

|²¹Πανάγιωτις φάντις μαρτηρο| τα ὄπισθεν

|²²νικολὸς μαρτιρό υπονιτσακος.

53

Ἐνταλλαγή κλημάτων, πρὸς κατασκευὴν δρόμου, κατὰ Φεβρουάριον 1765 γενομένη. Φύλλον χάρτου, διαστ. 0,207×0,132 μ.

1765 Φεβρουαρίου 19. Τὴν σήμερον φανερώνω καὶ|²ὁμολογῶ ἐγὼ ὁ Γιαννάκης Λεβεντόπουλος ἀπὸ Ζάτουνα,|³μὲ τὸ νὰ ἦταν τὸ ἀμπέλι μου συναύλακα μὲ



του⁴ μοναστηρίου, ἐκεῖνο ὁποῦν ἐπῆραν ἀπὸ τὸν κῦρ⁵ Πολυχρόνη Παπαδόπουλον καὶ ἠθέλησαν οἱ Πατέ⁶ρες νὰ κάμουν τὴν στράτα καὶ διὰ νὰ τοὺς κἀνη χρεία⁷ ἀπὸ τὸ ἐδικό μου ἀμπέλι μερικὰ κλήματα⁸ νὰ κοποῦν νὰ γενῆ ἡ στράτα, τοὺς ἔδωσα ἀ⁹πὸ τὸ ἐδικό μου ἀμπέλι κλήματα ἑκατὸν¹⁰ ἐξῆντα, ἦτοι λέγω κλήματα 160, ἀπὸ τὰ ὁ¹¹ποῖα μερικὰ ἐκόπηκαν καὶ μερικὰ ἔμειναν¹² μέσα εἰς τὸ ἐδικό τους ἀμπέλι, ἀπὸ μέσα ἀ¹³πὸ τὴν στράτα, καὶ διὰ τὰ αὐτὰ κλήματα¹⁴ ὁποῦν ἔδωσα τῶν Πατέρων, μοῦ ἔδωσαν ἀπὸ¹⁵ τοῦ μοναστηρίου ὁποῦν εἶναι κολλητὰ στὸ δικό μου, σύνο¹⁶ρο μὲ τὸ Πανταζαῖκο, κλήματα διακό¹⁷σια δέκα, ἦτοι λέγω κλήματα 210, καὶ οὕτως¹⁸ ἔμεινα εὐχαριστημένος καὶ ἔδωσα τὴν παρὸν¹⁹ ὁμολογίαν εἰς χεῖρας τῶν Πατέρων καὶ μοῦ ²⁰ἔδωσαν ντεσκερὲ μὲ τὴν βούλλα τοῦ μοναστη²¹ρίου, διὰ νὰ εἶμαι νοικοκύρης εἰς τὰ διακόσι²²α δέκα κλήματα, ὡς ἄνωθεν γράφω, εἰς ἓν²³ δειξιν τῆς ἀληθείας γιανάκυσ λεβεντοπ²⁴(ου)λος²⁴ βεβεόνη δια χιρὸς καμου του παπά αγγελῆ²⁵ οντος καὶ ἐγὼ μαριτρὸ

|²⁶κωνσταντὶς λογοθέτης μαριτρός:

54

*Ανταλλαγὴ κλημάτων, γενομένη κατ' Ὀκτωβρίον 1772. Φύλλον χάρτου, διαστ. 0,196×0,14 μ.

1772: Ὀκτωμβρίου 9. Μὲ τὸ παρὸν δηλοποιῶ⁷ ἐγὼ ὁ Παναγιώτης Ντά-
λας, πὼς μὲ τὸ νὰ⁸ ἔχω συνορευόμενον ἓνα πατρικὸν μου χωρά⁴φι τοῦ Μπογλάτζη,
ἀνάμεσα εἰς τὰ καλογε⁵ρικά τοῦ μοναστηρίου, μὲ καλὴν μου θέλησι⁶ τὸ ἔδωσα καὶ
ἐπῆρα ἓνα χωράφι Καλαί⁷κον, ἀφιερωμένον εἰς τὸ μοναστήριον, εὐρισκό⁸μενον εἰς
τὰ Πενκάνια, καὶ μισὴν ζευγίαν⁹ εἰς τὰ Κοκκαλιαραίκα, καὶ διὰ τοῦτο ἀλλάξαμ(εν)¹⁰
καὶ νὰ μὴν ἔχη τινὰς νὰ τοὺς ἐνοχλῆ καὶ¹¹ ἔδωσα τὸ παρὸν εἰς χεῖρας τῶν Π(ατέ)ρων
¹²καὶ τοῦ εὐρεθέντος Ἐπιτρόπου κυρ - Παναγιώτη Γαυρόπουλου καὶ βεβαιῶνω
ἰδιοχείρ(ως).—

55

*Αγορὰ τοῦ 1/4 τοῦ χωρίου Μάρκου, κατὰ Ἰανουάριον 1787 γενομένη. Φύλλον χάρτου,
διαστ. 0,333×0,224 μ. Τὸ ἔγγραφο ἐπιμελῶς καὶ ὑπὸ ἐγγραμμάτου γεγραμμένον.

Διὰ τοῦ παρόντος γράμματος φανερώνω ἐγὼ ὁ κάτωθεν γεγραμμένος Εὐθύ-
μι(ος) Μανούσης, ὅτι κατὰ τὸ ἐπιτροπικὸν² γράμμα, ὁποῦν μοῦ ἔχει δοσμένον ὁ κῦρ-
Παναγιώτης Παπαδόπουλος καὶ μὲ κατασταίνει Ἐπίτροπον καὶ καθολι³κὸν νοικο-
κύρη, ὅτι νὰ πουλήσω τὸ μισὸν ἀπὸ τὸ χωρίον Μάρκου, ὁποῦν εἶχε μαζί μὲ
ἀδελφόν του⁴ Νικολῆν, κατὰ τὰ γράμματα ὁποῦν ἔχω εἰς χεῖράς μου, ὁποῦν μοῦ ἐπα-
ράδωσε, ὁμολογίες Ρωμαίικες καὶ ταπία⁵ ἀπὸ Σπαῆδες καὶ χοιτζέια ἀπὸ μιχκιμέ
καὶ κάθε ἄλλον ἀναγκαῖον γράμμα, τὴν σήμερον τὸ αὐτὸ⁶ μερίδιόν του τὸ μισὸν τὸ

