

39 - 154a

1665. Περὶ τῶν δικαιωμάτων τοῦ φεουδάρχου Ἰακώβου Μπαρότζη, ἐν Νάξῳ,

ἐν 146, σ. 13 - 14. Πρβλ. καὶ 27, τ. Γ', σ. 295.

«Τὸ ἄνω λεγόμενον χωριὸν (Φιλώτι) ἔχει μίαν ἐκκλησίαν, τὴν λέσιν ἢ Παναγιά, καὶ εἰς τὰ τριγυροτρίγυρά της ἡ ἁγία Παρασκευὴ καὶ ὁ Ἅγιος Ἰωάννης καὶ ὁ ἅγιος Θόδωρος, τὴν ὁποία δὲν τὴν (ὁ)ρίζει κανένας μητροπολίτης μηδὲ ἀπὸ τοῦ χωριοῦ τσ' ἀνθρώπους, μόνο ὁ ἄρχος τοῦ χωριοῦ ὁποῦ βάνει καὶ ἐβγάνει παπᾶ ὅποιο τοῦ φανῆ ἐκεινοῦ. Καὶ οἱ ἄνωθεν ἄνθρωποι τοῦ χωριοῦ δὲν ἐμποροῦσι ποτὲ μίτε νὰ κτίσουν σπίτια, μηδὲ νὰ παρεβγάλουν σπίτια, μηδὲ νὰ γυρίσουν πόρτα καὶ παραθύρι ἀπὸ ἄλλη μεριά τῷ σπιτιῷ τως, μόνο νὰ παίρουν θέλημα τοῦ ἀφεντότοπου ὁποῦ θέλει ὁρίζει τὸ αὐτὸ χωριὸν καὶ τὸν τόπο. Καὶ ὅλα τὰ σπίτια πληρώνουσι πᾶσα χρόνον ἀπὸ ἐκπαλαι τέλος. Καὶ κάποια πράγματα χωράφια καὶ ἀμπέλια, προεγάρδια λεύτερα πληρώνουσι κάθε χρόνον τέλος ὄρνιθες, πετεινόπουλα, καπόνια, σολδία, πέπυρα καὶ ἄλλα πράγματα, ... καὶ πάλιν τὴν σήμερον ὅταν χτίση τίνας κανένα σπίτι ἔρχεται καὶ εὐρίσκει τὸν ἄρχον τοῦ χωριοῦ καὶ συμβιβάζονται πόσον τοῦ δώνει διὰ τὸ θέλημα ὁποῦ θὲ νὰ πάρη καὶ ἔστερα τοῦ βάνει ὁ ἀφεντότοπος τὸ τέλος τοῦ σπιτιοῦ ἐκεινοῦ ὁποῦ θέλει κτίσει ὅτι τοῦ φανῆ κατὰ τὰ σπίτια ὁποῦ θέλει τοῦ δώσει θέλημα νὰ κτίση. Καὶ ὅσα σπίτια καὶ πράγματα δὲν θέλου δώνει τὸ τέλος τως, εἶναι εἰς τὸ χέρι τοῦ ἄρχου νὰ τὰ πάρη, νὰ τὰ πωλήσῃ, νὰ τὰ χαρίσῃ, νὰ τὰ χαλάσῃ, νὰ τὰ κάμη ὡς θέλει καὶ βούλεται. Καθὼς καὶ ὅσα χωράφια καὶ ἀμπέλια ἐντριτεμμένα καὶ μισάρικα δὲν θέλου τὰ κάνουμε καλὰ καὶ θέλουσι τὰ ἀφήσει νὰ χερσέψουν καὶ ὁ ἄρχος δὲν παίρνει ἐντριτεία ἔχει καὶ εἰς ὅλα αὐτὰ ἐξουσία ὁ ἄνωθεν ἄρχος νὰ τὰ κάνη ὡς θέλει, καθὼς γράφομεν».

40 - 155β

1665. Ἀπόφασις ἀρχιεπισκόπου Σίφνου καὶ Μυκόνου, ἀπὸ 2 Αὐγούστου, περὶ ἀκυρώσεως προικοσυμφώνου,

ἐν 56a, σ. 74 - 75.

(Ἀκυροῦται προικοσύμφωνον λόγῳ ἀχαριστίας τοῦ προικολήπτου, ἀρνούμενου νὰ καταβάλῃ τὰ λύτρα ἐξαγορᾶς τοῦ κυρίου τῶν προικοδοτηθέντων, αἰχμαλωτισθέντος «ἀπὸ γαλιόττες τούρκικες»).

41 - 186a

1671. Ἀβαντάριον τῆς Νάξου, ἐνώπιον νοταρίου,

ἐν 58a, σ. 79 - 81.

