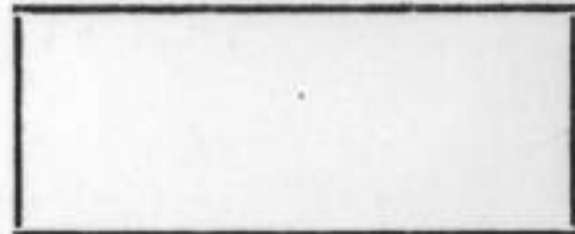


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13-



Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ Πόλη ή Χωριό Λεϊράντος

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγία Κυριακή (όχι ή ανεικονική)

Άρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Δέηση με κόκκινο πάμπο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία 6<sup>η</sup> μισό 13<sup>ου</sup> αι

Κατάσταση

Βιβλιογραφία : Πληροφορία Έφορείας Μαγνητοταιγες 1985

0.122 ν.11 Μητσάνη 1000π α 96





ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

90

Χ.Χ.

Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΩΝ

Πόλη ή Χωριό ΤΡΙΠΟΥΔΕΣ ΝΑΞΟΥ

Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΥ

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ν. Αγ. Κυριακής Κεχροών

Αρχιτεκτ. τύπος Ελεύθερος σταυρός με τράγιο

Τοιχογραφίες Βλαστικό κόσμημα που ανήκει πιθανότατα σε  
ανεμοσκόπιο διάκοσμο.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία Ανεμοσκόπιο, μάλλον.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Μαστρορόπουλος 1996, σ. 388





ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

85-37  
αχε.

3/1999

Περιοχή.....ΚΥΚΛΑΔΕΣ.....Πόλη ή Χωριό.....Νάξος Κεχρέσ 1300μ. ΝΔ. της  
Νομός ή Έπαρχία.....Μοναστήρι ή Έκκλησία ΑΥ. Κυριακή Βίβλου  
Αρχιτεκτ. τύπος.....Τρουλαίος ελεύθερος σταυρός

Τοιχογραφίες.....Ασπρισμένος ν' όσαλλ.ά στο Ν. τοίχο του Ιερού έπεσε  
το κονίαμα και φάνηκε βλαστικό ανάσθημα

Β' επιώφια: Δένει στο τεταρτο αριστερό πυ αγίδα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Χρονολογία Ανεκτονικό;

Κατάσταση

Βιβλιογραφία (Μαστορόπουλος 1991 σ. 388, Μητσαν 2000, 96.  
= ΑΔ 46 (1991), Β2, σχ. 5

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

