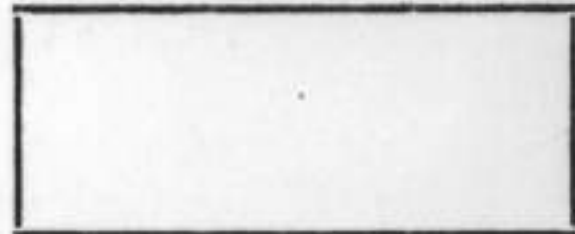


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13-



Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ Πόλη ή Χωριό Λεϊράνθος

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγία Κυριακή (όχι ή άνεικονική)

Άρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Δέσση με χροκόκκινο πάμπο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία 6^{ος} μισό 13^{ου} αι?

Κατάσταση

Βιβλιογραφία : Πληροφορία Έφορείας Μαγνητοταινίας 1985

σ. 122 ν. 11 Μητσάνη 1000π σ 96

X.X.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΩΝ Πόλη ή Χωριό ΤΡΙΠΟΥΔΕΣ ΝΑΞΟΥ
 Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΥ Μοναστήρι ή Έκκλησία Ν. Αγ. Κυριακίς Κεχροών
 Αρχιτεκτ. τύπος Ελεύθερος σταυρός με τράγιο

Τοιχογραφίες Βλαστικό κόσμημα που ανήκει πιθανότατα σε
ανεμοτικό διάκοσμο.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία Ανεμοπιού, μάλλον.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Μαστορόπουλος 1996, σ. 388



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

3/1999

Περιοχή..... ΚΥΚΛΑΔΕΣ..... Πόλη ή Χωριό..... Νάξος Κεχρέσ 1300μ. ΝΔ. της Βίβλου
 Νομός ή Έπαρχία..... Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Κυριακή
 Αρχιτεκτ. τύπος..... Τρουλαίος ελεύθερος σταυρός

Τοιχογραφίες..... Ασπρισμένος ν. όσαλλ.ά στο Ν. τοίχο του Ιερού έπεσε το κονίαμα και φάνηκε βλαστικό υπόλοιπο

Β' επιώφια: Δέντρο στο τείχος ανάμεσα στις αγίδες

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία Ανεπιμονικό;

Κατάσταση

Βιβλιογραφία (Μαστορόπουλος 1991 σ. 388, Μητσάνη 2000, 96.
 (= ΑΔ 46 (1991), Β2, σχ. 5

