

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. Δεσ. III, 11/1970

Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

✱

ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

15 Ιανουαρίου / 10 Μαρτίου 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) Ρήθαιον
 (παλαιότερον ὄνομα : ?Αἰθαρί.....), Ἐπαρχίας Φαρσαρίου,
 Νομοῦ Πορφύρου
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Τριαντάφυλλο.
Τσιάμπου..... ἐπάγγελμα διδάσκειτο.....
 Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Ρήθαιον - Φαρσάρων.....
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον 4 μῆνες.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
 α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Ἰωάννου Ρετζιδίου - ... Χεῖντος.....
Ἀγγεῖνου.....
 ἡλικία 72-56 γραμματικαὶ γνώσεις Δι. Ἀπριλικὴ καὶ
Γ' Ἑλληνικὴ ἑξελ. ἀνθετικῆς. τόπος καταγωγῆς Ρήθαιον.....
Φαρσάρων.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Α' α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
 βοσκήν ποιμνίων ; Ζυεῖρα τοῦ ὄρους δὲν ἔστο δυνατόν γὰρ καὶ
ἀπορθῶν ἐπειδὴ εἶχε βατ., Ποντίου καὶ ἄλλ. βοσκῶντος.....
 Ἐπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
 ματα ; Τὸ δὲ ἔ. κ. σ. ο. ο. ἔ. ἐνηλλάσσοντο καὶ ἔ. ο. ο......
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
 δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ἕλληνας ἢ ἑένους, ὡς
 π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
ἔ. ἔ. Ἑλληνας τοῦ Ποντικίου τοῦ ἔ. ο. ο. ἔ. ἔ. ο. ο......
- 3) Ὁ πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
 του ; Ἄλλοτε διανεμέται πρὸς τὸν γάμον καὶ τέκνων το
καὶ ἄλλοτε μετὰ τὸν θάνατόν.....

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις τήν γεωργίαν ἢ μόνον εις τήν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τήν γεωργίαν καί τήν κτηνοτροφίαν ; οἱ μετέωροι ἀσκαλοῦνται...

ψλ ἐ τὴν χειμερινὰ καὶ τὴν κτηνοτροφίαν...

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ασχολοῦνται ἐν παρέργῳ καί εις τήν γεωργίαν ; ...ναί...

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εις αὐτά ; καί ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τήν οἰκογένειάν των ; ἐν τῇ κτήματι

τῶν τσιφλικούχων εἰργάζοντο οἱ κάτοικοι ἐν χειρὶν νόθε
μόνοι καὶ πρὸς τὴν οἰκογένειάν των

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλήγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασιακάτοροι κλπ.)... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ; ...

ν μισακάτορες καὶ ἠέρετες ἐν τῇ κοινωνίᾳ τῶν τσιφλικούχων καὶ τῶν

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εις χρῆμα) ; εἰς εἶδος ἢ εις χρῆμα

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καί ἐργάζονται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέριμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἄπο ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καί γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εις εἶδος ; ἐποχικῶς

ἔχρησιμα ὡς οὐδὲ ἐργάζονται ἄνδρες καὶ γυναῖκες ἐφορὰ τὴν
ἐπί τὰ θέματα (χάρκι) καὶ ἐλάμβανον ἀμοιβὴν εἰς χρῆμα...

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καί δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ἔχρησιμα ὡς οὐδὲ καὶ ἄλλοι
οἱ ἐπὶ τὰ θέματα ἐπὶ τὸν ἴδιον ἐν χειρὶν...

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; δὲν ἐπὶ τῶν κτημάτων ἐργάζονται
εἰς τὰ κτήματα καὶ τσιφλικούχων

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρᾶματευτάδες (ἔμποροι) κλπ. ; ὅχι

- δ'. 1) Πώς ελιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλάμιās μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Τὰ χωράφια μετέχει ζωϊκῆς, ἐμφανίζου. ζωϊκῆς χημικῶν λιπασμάτων
ἐλναφίνετο με ζωϊκῆς κόπρου, με φυτικῆς διά καύσεως
ζωϊκῆς καλαμιῶς καὶ κ.ε. κάλυψιν ζῆς. χλόης δι' ὀργώ-
ματος).....

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; Τὸ ἔτος 1952

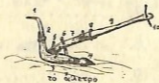
- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ; Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1924

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκευάσθη τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἢ προμήθεια αὐτοῦ; ἢ τοῦ ἐν χερσὶν τοῦ μονοφίτου τοῦ βασιλικοῦ ἐκπαινε-
σοῦ τοῦ ἐπὶ ὄρει καὶ κτηνοτροφίας καὶ ἐφορομῆς ἐστὶ
αὐτῶν ἐχρηστῆς τοῦ βίου

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον μετὰ τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

- 1..... 4..... 7..... 10.....
2..... 5..... 8.....
3..... 6..... 9.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1950 ...
3) Μηχανὴ θερισμοῦ τοῦ ἔτους 1935

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). 1928.....

5) Μηχανή ἀλωνισμού .. 1929.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον .. Τ.Α. Φαρμακ. Σ.Ὑλινον Ἄροτρον μακρότερον αἰ. ἰδίου. αἰ. χριστιαν.

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπήρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ; Δὲν ὑπόκειται ἀπὸ εἰκονιζόμενα ξύλινα ἄροτρα ἀπὸ τὸ ἴδιον μέρος.



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν άνωτέρω άριθμησιν).

- 4) Τό ύνι. Τό ύνι τοῦ ξυλίνου άρότρου ήτο (ή είναι) μιᾶς μορφῆς διά τήν άροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καί τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφῆσατε ἢ φωτογραφῆσατε τό ἐν χρήσει ύνι (ή τά ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφόρων τύπων) καί σημειώσατε τήν χρῆσιν ἐκάστου.

Τό ύνι ἦτο μιᾶς φορῆς δι' αὐτὸν ἀποφρακτικὸν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν καί εἴκων ἐκ τῆς κ' τοῦ εἰκονογράφου.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ άρότρου; καί τις φορῆς ἦν.

βάθην καί ἦν ἐν τῷ εἰκονογράφῳ.

- 6) Ἦτο (ή είναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου.



- 7) Ἐργαλεῖα διά τήν κατασκευὴν καί ἐπιδιόρθωσιν τοῦ άρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.).....

Ταῦτα εἶναι καὶ καλλιπῶς εἰκονογραφεῖται ἐν τῷ εἰκονογράφῳ.

Τὸ πριόνι, ἢ ἀρίδι, καί τὸ ξυλοφαῖ ἢ ἀρνάρι.



πριόνι



ἀρίδι



ρινι ἢ ξυλοφαῖ (ἀρνάρι)

8) α) Διά τόν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Βόες, ἔλλα, καί. ἰπφοί καὶ ἡμίονοι.*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διά τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; ... *πάντοτε δύο*

9) Διά τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; *Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο ἀναγκαῖος ὁ ζυγός.*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.). ... *Ἡ μορφή τῶν ἡλ. ὡ. ὁ ἀνωτέρω εὐδαίμονος μὲν ἔχει ζεύλα καὶ ζυγός. ἡ δὲ ἰδίᾳ ὄνομαζισ ροζίτι, ζεύλα.*

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

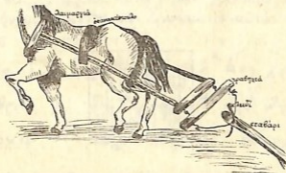
11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγόν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). ... *α. λυσιδ. ἔχειτο.*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου; ... *ὀνδύου*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; ... *Ἄνα καὶ θαλάσσια ὡν φρενιμοσαν εἰς τὴν ἄλυστρον ζῶον ἔλασσι ὄν (θαλασσιὰ) καὶ ὡσπερ ζῶον ἐνδεδεχένε ἀπὸ τῆν λαίμαργιά.* - 6 -

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

Ἡ σκευὴ αὐτοῦ ἐκτελεσθεῖς ἀπὸ τῆς λαϊκῆς ἐργασίας, ἔπαινον καὶ ἰσοῦ ἢ βοήθειάν, καὶ τὴν κεντρικὴν εἰς τὸ κεντρικὸν σχεδίου.....



ζ. Ἄροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) 2) γυναίκα 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνθήκαι εἰς τὸν τόπον σας Πάνκοκ. ὡς γινέται ἄνδρας καὶ ἐν ἀδυναμία εἰς τὸν ἑαυτοῦν ἄλλο ὁ ὄσοις.....
ἔκτελετο σαρκεῖον.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν).....
ἐξ ἑξῆς ὁ ἄλογος εἰς τὸ
βοδὸν καὶ αὐτὸν ἴσον ἐξ ἑξῆς αὐτοῦν ἢ ὄσοις
προσπεριέχον εἰς τὸ ἄροτρον.....

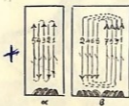
2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....
ὁμοίως ὡς ἄνωθεν.....

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα μετὰ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).
τὰ κέρατα ἔχον μετὰ σχοινί ἢ λανθάνει ἐκ ὄσοις ἐξ ἑξῆς δεξιῶν ἀπὸ τῆς μετὰ σχοινί. τὰ δὲ βοδὸν μετὰ σχοινί (συνήθως) ὡς ἄνωθεν δεξιῶν εἰς τὸ ἄροτρον ὡς ἄνωθεν.....

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλάκας (αὐλακίες) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Τὸ χωράφι... ὀργώνεται... εἰς βύθην...
 με ἀνοιγομένας αὐλάκας... ἐξ ἑξῆς...

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λαορίδας (δηλ. σπορὴ, ἢ σποριεῖς, νταμιεῖς, σιασιεῖς, μεσοράδες κ.λ.π.); ...
 Η. σπορὴ καὶ ὄργωμα... ἐγένετο...
 καὶ γίνεται... εἰς λαορίδας... (σποριεῖς).....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λαορίς (ἢ σποριά); με αὐλακίαν;

Με αὐλακίαν.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηται ἄροτρον; ...
 Δε... ὄργωμα... νὰ γίνεται...
 σκαπάνη καὶ σκαπάνη.....

- 7) Ποιοὶ τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.
 Η διάνοιξις τῶν αὐλάκων ἐγένετο καὶ γίνεται μετὰ τὸ ὑνί... πλαγίως.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. εἰ) αὐθιγὴ

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

ἐγένοντο δύο ὀργώματα τὸ "ἀνοιχμὸς" κατ' ἐλὸν μῆνα
λεωτιέριο... τὸ δ' ἐπιφύκει... τὸ δ' ἐπιφύκει, κατ' ἐλὸν
μῆνα ὁκτώτερον καὶ κατόπιν αὐθιγὴ ἢ σπορῆ.

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῆ σπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῆ κατόπιν σπάρσι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

Πολυτέρον τὸ χωράφι ἐκτενεῖ ἀροτρίαν ἔξ ἑξ ἡμερῶν δὲ μῆνα κατὰ

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; Διὰ τὸ δημητριακὸν γίνονται δύο διὰ δὲ τὴν ψυχανθῆ ἓν (σπορῆ ἐπὶ φεσσησῆ).

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; Διὰ τὴν σπορῆν

Πολυτέρον εἶχον τὸ δισάκι ἢ σπασσοβολὸν ἀπὸ ὧν λαμβανόμεν

ἢ ὁ σπόρος διασκορπίζεται ἑξ ἡμερῶν δίνεταί μὲ τὴν σπασσοβολὴν μηχανήν.

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα η τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; . . . *Τὰ Χόρτα ῥα ὄωα τ κ*

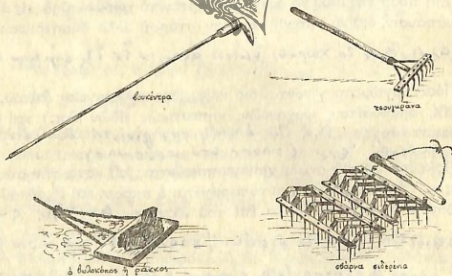
*μα (ῥέοντα εἰς τὸ ἔκτρο ὡς) εἰς τὴν λαοσύναν καὶ τὰ ῥιζία
μὲ ἔλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον. ἢ τρικλάμ. σπῆ.
ἔντι τοσοῦτη κίνη εἰς τὸ ἐν ἄκρον θηλοὺ κάμιντοῦ,*

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); . . . *Μ. ε. τὰ τὸ ὄργωμα ῥεχ. ἐκ εἰ α . .*

μαί. ῥίνετα. τὸ σβάρνισμα ἀπὸ ἰσοπέδωσις.

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

*Δὲ ἐπιτελεῖται μετὰ τὸ ὄργωμα ὡς ἐν τῇ κ. π. ῥα
ἀεθλοῦ ἢ τῶν ἐπιτελεῖται ἐξομαίωσιν καὶ ὡσεὶ κίνη*



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Ἐργαλεῖα διὰ τὰ ἐκείκτιμον καὶ σμαδιστικὰ ἐν ἔργῳ
 ἦτο καὶ εἶναι τὰ ἔργα Κασκὰ, τσάμπα καὶ
 ἢ σκευασμῶν . . . ἰχνογράφων ὡς τὰ εἰκονιστικὰ.



6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργανον
 καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι πού ἐκτελοῦν

. . . οὐδ' εἶ

7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπο-
 ρὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου
 εἴδους. Τὰ ὀσπρῶν τσάμπα καὶ τὰ χωράφια ὡς
 εἰσάγοντο βρασιτέρας καὶ οἱ κτλ. Σαμῆ κτλ. Ρεβίθις

ἔσπεροντο στὰ Πύκτις καὶ οὐ κακίς εἰ καὶ δευτέρου ἔλακτις
 κατὰ κωνοειδέ διαστήματα

8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν
 ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. . . Δε . . . ὠφέλιμα

ὡς καὶ ὠφέλιμα ἐξήρτητο χωρῶν διὰ τὴν
 βωσρὸν καὶ ρόβη κτλ. ἢ α.α.α.

9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
 λων ἔσπεροντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)
 καὶ ἄλλως. . . Δε . . . ἐξήρτητο τὴν χωρῶν κτλ.

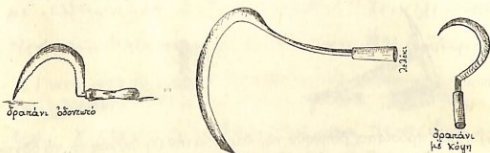
καλλιεργήθη . . . Ρεβίθις

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
 (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) **Τὰ Δημητριακά.**
 ἔθερίζοντο μετὰ τὸ δρεῶνι καὶ τὸ λελέκι.
 τὰ ὅμοια ἦσαν ὅμοια μετὰ κατωτέρω.....
εἰκονιστέονα.....



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

Ἄλλα εἶδη θεριστῶν δὲν ὑπάρχον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΔΘΗΝΩΝ

2) Με δρέπανα ἢ με ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). **μετὰ κ.σ.α.**

ἢ κοσιὰ.



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὀμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

Ἡ λεπίς τῶν μετὰ δρεῶνι καὶ τῶν ὀδοντωτῶν τῶν δὲ λελέκι καὶ λείε......

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του; (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

Ἡ χειρολαβὴ τῶν ἦτο ξυλίνη ἢ δὲ βικεπὴ δὲν εἶχε ἰδιαιτέρην ὀνομασίαν......

- 5) Ποῖος κατεσκευάζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά εργαλεία (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) *Ταῦτα κατεσκευάζω ὁ εἰδικός. (χαλκός)*
- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσης καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Ἦτο μὲν εἶναι ἀκόμη ὁ θερισμὸς τῶν ὀσπρίων διὰ τῆς ἐκρίζωσός. τῶν (φ. κ. β. κ. κ. ρεβίθου)*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *εἰς ὕψος 30-40 φόν. τῶν ἀνθ. τῶν ἐδάφους*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμειναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί μετὰ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *στ. σταχυῶν ἔμειναν εἰς τὸ χωράφι μετὰ τὴν ρίζαν ἀπομένον αὐτῶν "σταχυῶν"*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χερίες, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰς ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *Ἄλλα πρόσωπα γυναῖκες ἢ παιδιὰ ἀκολουθοῦν τῶν θεριστῶν καὶ παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτῶν τὰ δράγματα χερίες χερόβολα*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλά ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

οἱ χερίες εἰς τὸ ἐδαφος ἐλωομέναι ὅχι μαζί μαζὶ ἀλλὰ χωριστὰ καὶ ἀποδοθῆσαι οἱ ἀποδοθῆσαι μὴ χωριστὰ μὴ ἀποδοθῆσαι καὶ ἐνωθῆσαι τῶν χερίων ἐπὶ τῶν δεικτῶν

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-
 λούνται ἀγκαλιές. ... *Σεμ. λ. ζ. λ.*



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπον καὶ ποῖον ; ... *Ῥθ. ἐρ. 1. 1. αὐτῶν.*
υ. λ. γ. υ. λ. κ. υ. λ. αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν.
(Χά. υ. λ.) / (ε. υ. λ. υ. λ.) υ. λ. ἄλλοι. δ. υ. λ. αὐτῶν αὐτῶν.

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τόπον σας ὄνοματολογίαν). ... *Ο. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ.*
υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ.
υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ.

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερον τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
 λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
 κόπωσην (δηλ. νὰ μὴ πονῆ ἡ μέση των) ; ... *Οἱ. Ο. ἐρ. 67. υ. λ.*
ἔφερον εἰς τὴν ἀριστερὰν χεῖρα ἕνα ἕνα φύλλον.
φοράκι μετὰ δαυλῶνα υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ.
ε. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ.
υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ. υ. λ.

4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμὸς ;

Ὁ θερισμὸς ἤρξε τὴν 10^{ην} ἡμέραν δευτέρου
εἰς τὸν μήνα δὲν εἰδίδετο 6^{ην} ἡμέρας

5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Ἐπειροδοῦσαν διάφορα τραγούδια τῆς ἑσπερίας

6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον
ὁ λαὸς ἐπιτελεῖ τὴν ἀθήριστον ἐπιτελεῖ τὴν ἀθήριστον
μὲ ὀνάχους ἑκατὸν σταυροῦν ὀνομαστὸν ἑλοσ-

πλάσσει καὶ ἀρχὴν εἰς τὸ εἰκονοστάσι καὶ
μετὰ τὴν ἑβδόμη εἰς τὴν θεμελίον εἰς τὴν
πυρρὴν καὶ εἰς τὸ μέσον αὐτῆς

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχῶων.

1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἢτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχῶων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ δέσιμον τῶν θερισμένων σταχῶων ἐγένετο
ἀμέσως κατὰ τὴν ὥραν τῆς θεριστικῆς αὐτοῦ
καθ' ἡμέραν 1^{ην} ἡμέραν τῆς δευτέρας

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· με κοινὰ σχοινία, με σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Οἱ δέμαται ἐμωρεῖ ἐξ ἐπιπέδου ἀκίοντος ἐκτὸς
 ἐκτὸς γραμμῆς ἢ χερσὶν καὶ κωνίαι αὐτῶν
 συνδύσαν οἱ ἴμωσχαλατῆς ἐξ ἡ. π. αὐτῶν ἐκ
 χερσὶν ἢ χερσὶ καὶ ἐκτὸς καὶ δέμαται
 δέμαται καὶ μετὰ ἄλλων καὶ ὁμοίως ἐκτὸς δέμαται

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρῶνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρῶνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον συνεκεντρῶνοντο εἰς ὠρισμένον
 μέρος τοῦ ἀγροῦ ἀπὸ 50 καὶ ἀποκαταστάσαν
 τὸ ἀγροῦ ἐκτὸς ἢ τὸ ἀγροῦ ἐκτὸς

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; Δὲν ἐγένετο οὐδὲ γίναται ἐκτὸς ἐργασίας καὶ πατάτας εἰς τὸ χωρίον

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

.....
.....
.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν.....

.....
.....
.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φυλάξις αὐτοῦ... Μαί. καὶ ἐξήντησε

ἄντι ἀεὶ μ. ἢ ἔρημ. ... ἢ ἄλλοις. ἢ ν. ἔρ. καὶ ἄν. Νοέμβριος
κατὰ τὸν Μάϊον ὡρ. τῶν ὁ καθ' ἑαυτὸν ὡρ. καὶ ἄλλοις
ἄντι μὲ τὴν κομιδὴ καὶ μετὰ τοῦ χωρὶς ἔρ. 2-3 ἔρ. διὰ τὴν
ξηρ. θ. ἢ μετὰ μετ' ἑαυτοῦ ἔρ. ἄντι ἀντιπ. Σημείων
καὶ ἄλλοις ἢ μηχαν. καὶ ἄλλοις μὲ τὴν ἔρ. ἄντι

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπτανον, κόσσαν κ.ά.). μ. ἢ ἄλλοις ἢ ἄλλοις μὲ τὴν ἔρ. ἄντι

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

Μαί. ἢ ἄλλοις.....

.....

- 3) Σήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογία, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Παλαιότερον δὲ ἔγειτο δέξιον...
ἂν χωρίον ἔπει δὲ ἐτι δὲ δέξιον...
ἂν δέξιον... (περίστυ)... ..

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συγκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Ἰά, δεματιῶν μετεφέροντο εἰς τὸ χωράφι...
ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι...
ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι...
ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι...
ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι...

2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν δεματῖα. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως;

Ὁ χώρος λέγεται ἀλώνι ὅθεν ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι...

3) Ὑπῆρχεν ἀνάκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι; Ἀνεμάθει... ἀλλοίωσι...

ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι...
ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι...
ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι...

4) Ποῦ κατασκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποῖαν θέσιν; ... ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι...

ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι...
ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι... ἀλλοίωσι...

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οικογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
 ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οικογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
 σίς του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ ἀλώνι ἀνήκει μὲν εἰς δύο οικογενείας εἰς ἑκάστην
 ἡλικίαν μετὰ τὴν ἐκείνην βοιωτῶν ἐξ ἑνὸς τοῦ αἵματος

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; Τὸ ἀλώνισμα
 ἡγορεῖται ἐκ τῆς ἡλικίας καὶ ἐκ τῆς ἐκείνης τῆς ἀρχαίας

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
 λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
 ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
 διάγραμμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) Ἄφ' ἑνὸς τοῦ αἵματος

τοῦ χωρίου ἔχεται ἐκ τῆς τοῦ χωρίου

τοῦ χωρίου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπίσκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
 ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνο : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
 ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
 χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
 καὶ ἀχύρων) ... Τὸ ἀλώνι φέρει τὸ ἀλώνισμα

ἐκ τῆς ἐκείνης τῆς ἀρχαίας

μετὰ τὴν ἐκείνην τῆς ἀρχαίας

τῆς ἀρχαίας

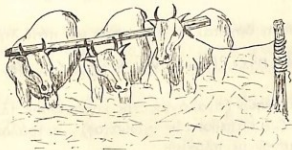
- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
 σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

ἔχει

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
 ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλώ-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

Ζα. Κιτάχια... κών... δεκλιών... βορρηζομε... βρο...
 αλιον... γυρευ... ζαι... αλωνιζομε...



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοήσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). **Διὰ τῆς χρησιμοποίησεως τῶν**

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυραποποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στη γερὰς, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κιά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχονται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

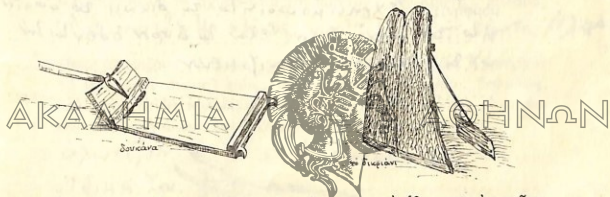
β) εἰς τὸ μέσον τῶν ἀλωνιῶν ἔστηκεν ὁ ἀλωνιζομεν ὀμων ἐδάφει...
 τὸ βχοινι τὸ ὀμων ἔστ... βορρηζομεν ἐστ...
 καὶ λλομεν τὰ ὀμοια ἀλοχ? ἐγχερον...
 Παρῶν τῶν βτόχων... ΜΕΤ' ἔβλεπον τὴν ἄδαν κένυ... Ἡ βορῶν...
 ἐστ... εὐκαλεῖτο " ΤΕΙΟΝΤΑΣ "

β) Πῶς ζεῖνται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνοστυλον με τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλιές, αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλιές περὶ τὸν λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες και σχετικας φωτογραφιας η ιχνογραφηματα). Σ.Ι). Τό κέντρο του ίδιου...

νίν υψήκεν. ο άλλωστε... εδέν επ. εχοινί. ηλ τον άλλωστε... εδέν εφουρ...
 ρηο (π. εδ) ερη. κελ... εδ. ελ... Τα υψώματα... εδ... εδ... εδ...
 μακρύνων. κ.ε. Θηλειά... δια να διευδύνωται.

γ) Ποῦ ἀντί τοῦ ἄλωνισμοῦ διά τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καί μη-
 χανικόν ἄλωνιστικόν μέσον· π. χ. χονδρή ἐπιμήκης σανίς εἰς
 ἕν τεμάχιον ἤ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τήν κάτω
 ἐπιφάνειαν διά κοπτερωῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων
 σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται
 δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντός τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων
 διά τόν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐάν ἀπαντᾶ εἰς τόν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικόν τοῦτο
 μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι,
 βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνθέεις
 διαστάσεις. Ἄπο ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
 ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διά ποῖα δημητρι-
 ακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά μὲ ἄλωνι-
 στικόν μηχανήμα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά,
 ρεβίθια κ.ἄ.) ἠλωνίζοντο διά τῶν ποδῶν ζώων ζευγυρομένων καὶ
 περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων ; **ΜΕΤΑ ΤΟΝ ἈΛΩΝΙΣΜΟΝ**

διὰ τῶν ὠσῶν τῶν ἀλόνων. εὐχρησιμοποίησε ἡ δ. εὐρημένη
 ἀδωκάνη δι' ὅλα ἀνεξαρτήτως τὰ δημητριακά ἢ ὄσπρια
 εἶχε καὶ ἐξήλθον διακρίσεις. μήκος 1,5 μ. πλάτος ὄσπριον
 0,90 μ. καὶ ἐμβαδόν 0,50 καὶ πλάτος 0,20. ἐκτετατοῦς τμητικῆς
 ὀπίσθου καὶ καὶ ἑκτὸς, καὶ ὡς ἐκτὸς καὶ ἐκτὸς ὀπίσθου
 ἔλασμάτιον ἢ αὐτοσχίδιον ἐκλυτοῦ λίθου.

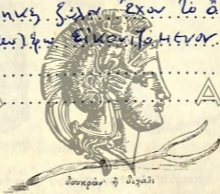
8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλώνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;.....

Ὁ ἄλωνισμὸς ἄρχιζοῦσιν ἐπιπέρας 8^μ π.μ. καὶ ἐπιπέρας
 νύκτος ἀποφύεται μετὰ τὴν 5^μ π.μ. ἢ διὰ τὸ ἴσχυον ἐπιπέρας
 δὲ ἐπιπέρας διακρίνει ἐπιπέρας 2^μ π.μ.
 ἐπιπέρας.....

12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποῖον, καλούμενον δικάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν);

ἔχει μακρὸν τὸ δικάλι τὸ ὅσον
 ἢ τὸ ἐπιπέρας ξύλον ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν
 ὡς τὸ κατωτέρω εἰκονισμένον.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



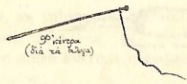
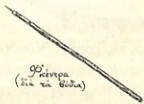
13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ δικάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπουσιν στάχυς ;.....

Ναί

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

Ὀχι

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν .. *Ἰ.σ. ἀλ.ν.ι.ε.μ.κ. ἐνθ. α.μ.β.λ.ω.μ.ε.τ.σ*
ἡ.ε.ζ.ρ.ω.μ.ε.τ.σ. ὄ.α.μ.λ.ε.μ.ε.τ.ε. λ.ε.μ.ε.τ.ε. ἀ.λ.ω.ν.ι.ε.μ.ε. ἐ.ν.θ
!! λα.μ.ν.ι.οῦ !!



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)
οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτὸν λιχνισθῶν λέγονται ἡλίτρινα

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουσι: ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχον ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τροπῆδες, καλούμενοι ἀλωνισταί καὶ ἀγωγιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βόδια ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν ..
ἀλωνίζον ὁ ἴδιος ὁ γεωργός με τὰ ζῶα
ἡλιδιάζον ζῶα

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).
ἔκτις τῆς ἀδανκῶν μὲ ἐπιχειροποιεῖ το ὄλο
τηχάνητε διὰ τὰ ἀλωνιστῶν

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του;

20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου; (π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.).....



κόπανοι στρογγυλοὶ



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνισμα μικροῦ καρποῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ἢ Δικέλιου



ΑΘΗΝΩΝ



Ἐπὶ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο ἄνθρωπον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν;

21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

.....

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναι, ποῖα ;
 Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

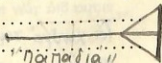
.....

23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *Χειρῶν ἀλωνιστικῆς μηχανῆς*

ἀλέων τῶν ὠρεῶν τοῦ Στ. 1928 ἡ ὄψις ἀπὸ τοῦ ἑσπ. ἀπὸ τοῦ

β'. Λίχνισμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχτες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα ; (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῦται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο ; (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... *οἱ ἀλωνισμένοι στάχτες ἐμαλίνω θάβνι, καὶ ἐσωρεῖτο τὸ θάβνι μὲ ἄβαντ καὶ ἐν ἄλλο ἀντικείμενα ὡς λέγεται ὡρασιδιὰ κ. μὲ τὸ καλωτῆρ ἢ χυτῆρ ἢ τὸ βῆλιν*

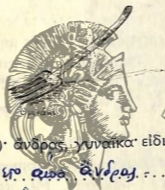


Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
 Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
 χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τῆς πράξιν ταύτην
 καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο... *ο. ἑχνηματιζομεν*
ἄνω ἔχει ἐχνημα. ἐθιμὸν, καὶ κατὰ τὸ λιχνισμα. ἐαφρῶ
νῆσ. ἑ). γὰρ ἄνωρον. τὸ "καρφοχόρι".

2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
 φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο... *τὰ λιχνισμα. ἐθιμὸν*
κατ' ἄρχην. μετὰ τὸ καρφοχόρι. ὡς ἦτορ. Σίλινο. ἐφρῶ
ῶ). τὸ ἐμνησθῆναι κατὰ τὸν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνέμιζει)· ἀνδρῶν, γυναικῶν· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;
*τὸ λιχνισμα. ἐθιμὸν ἀφ' ἀνδρῶν... ἑθιμὸς λιχνιστῆς...
 ἐπ' ἀμοιβῇ... διακρίσει.*

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
 λιχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
 ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
 τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἄλῳ-
 νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;
*τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων... καὶ ὅμοια μετὰ τὸ λιχνισμα
 παραμένον. μετὰ τοῦ καρποῦ ἔλεγοντο "δρακίματα". καὶ
 ἤλιχνον τὰ ἐμνησθῆναι... τὸ ἐθιμὸν τὸ λιχνισμα...
 "ξέχασθαι".*

5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἄλῳ-
 νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἄλῳνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα): διά ποία δημητριακά, συν-
 ηθίζεται τούτο ... Τὸ δειλὸν ζῆλο ἀλκινέμα. ἔχουτο
 δις τῆς αὐοῦνη. καὶ ἡ [ἔ]βη κιν. [ἔ]βου. ἔβιντο ὡ/
 καὶ εἰ) εὐ. ὠρῶτο ἀλκινέμα.

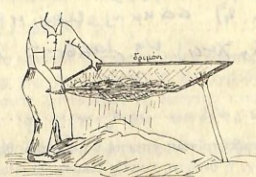
6) Ἀφοῦ διά τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμειναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Ἄφου διά τὸν λιχνέματς ἀποχωρισθῶν τὰ ἄχυρα ἡ διαλογή τοῦ
 καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμειναντα χονδρὰ τεμάχια κιν. εὐαχίαν
 ἔχουτο μετ' εὐ. δριμόνι. τὸ ὄωτον ἔχουτο καὶ κιν. αὐς.

Γίνεται τούτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων μετ' ὅπας διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μετ' τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) *Ἐργαλ. κ. αὐτορ. κ. τ. κ.*

*διὰ τῆς ἐργασίας τῆς λιχνίσματος ἐγένετο
καρπός οἱ ἴσοι τῶν ἄλλων καὶ τῶν δριτῶν!*

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφήν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φυτᾶρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ;

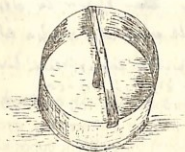
*Ἄφ' ὧν ἐγένετο τὸ λιχνίσμα ὁ καρπὸς ἐμειώθη
ἐν τῶν ἄλλων μετὰ τῶν ἄλλων καὶ ἔλαττο
ἔλαττο ἐν τῶν ἄλλων μετὰ τῶν ἄλλων οὐκ ἄλλω
ἐγένετο.*

- 8) Ἄλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. ... ὁ καρπὸς μετὰ τῶν ἄλλων ...

*ἔλαττο μετὰ τῶν ἄλλων καὶ μετὰ τῶν ἄλλων
ἐν τῶν ἄλλων καὶ ἐν τῶν ἄλλων καὶ ἐν τῶν ἄλλων
ἐγένετο.*

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλῳν· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἄλῳν; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις όκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).. αὐτὸ μισοκύβητος κατὰ τὸν ἀμερικανὸν ἐπιγραφιστὰν τοῦ καρπὸν μετρί τοῦ ἀμερικανῶν. Μικρὴ ὡρὴ διανομὴν ἔλαβεν ἡ βεδοῖς μετὰ χωρητικότητι 10 1/2 ὀκάδας καὶ τὸ σταθμὸν τοῦ ὄρουτον ἰσοδυναμῶν μετὰ δύο βεδοῖς ἕτοι 21 ὀκάδας.



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀλώνι; αὐτὸ

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακίτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) ... Τ.α. ... φ. 6 2/2 ... β. ... δ. α. κ. η. ζ. ι. θ. κ. λ. μ. ν. ...

... ἡ δ. ... αὐτὸ μισοκύβητος ... κατὰ τὸν ἀμερικανὸν ἐπιγραφιστὰν ... τοῦ καρπὸν μετρί ...

α) ... ἡ βεδοῖς μετὰ χωρητικότητι 10 1/2 ὀκάδας καὶ

21 τοῦ σταθμὸν τοῦ ὄρουτον ἰσοδυναμῶν μετὰ δύο βεδοῖς

ἕτοι 21 ὀκάδας.

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἢ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) ... ἡ ... οἰκίας ... εἰ ...

... ἡ ... οἰκίας ... εἰ ... ἡ ... οἰκίας ... εἰ ... ἡ ... οἰκίας ... εἰ ...

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

κευσις εις την υπαιθρον; Το άχυρον άωθη κέετο χυτι
 εις άχυρών. εριμωκείων εις την αλμη λαγ. οίκ. ις. ζυ.
 γλυκέρ. λι. β. φρον. ζυ άχυρον. δένεται. ες. t η θ. λ. ε. γ. .

5) Πώς γίνεται (ή γίνεται) ή διαλογή του σπόρου. Κατά την διάρκειαν του
 θερισμού από τους καλύτερους στάχυς ή μετά τὸ άλώνισμα;

Η διαλογή του σπόρου γίνεται όλαν ~~στην~~ έργον λα. δέμαζα
 για να κάνουν ης δέμαζις. Τὸτε αὐτὸ λα δέμαζα εδίαλεμον
 τὸν καλύτερον στάχυ λα. ούσιον ή λυνητον ζυριετι και λὸν καρπιών
 αὐτὸν ερεμωκείων ζυ εριμωκείων εις δις σησασα.

6) Μήπως ὅπου γίνεται ή διαλογή του σπόρου πρὸ του θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ή μετά τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχυῶν,
 τὸ ὅποσον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ή ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ; . .

λα. λυς. ζυ. δέμαζις. καρπιετι. ετο. πλέγμα. ε. ελακίω

2. ούσιον. ετο. ούσιον. λα. άχυρον. ετο. εικονοστάσιον. και. ε. ε. ε. ε.
 στη πρώτη δέμαζις και κατα το ζυτο "ΧΤΕΝΙ"

Πώς λέγεται ή πλεκτή αὕτη; Ποῖον τὸ σχῆμα της; πού φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν και ἐπὶ πόσον χρόνον; Η ούσιον. λα. λυς.
 ε. λα. λ. ο. χ. λ. λ. για να εἶχε ε. ε. χ. η. φ. γ. χ. λ. λ.

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ υπαιθρον. (Π.χ. παραμονή Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

λα. λ. ο. χ. λ. λ. ἀναμμα. φωτιᾶ. γίνεται ζυ θεϊσὸν
 ης. ἠσοκρ. 3.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν και εἰς ποῖον μέρος;

Τὸ ἀναμμα γίνεται εἰς τὴν πλατιὰ ζυ. χυριον και
 ὀψι. λυ. σασ. 8^η Μ. Μ.

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Ἡ φωτιὴ αὐτὴ δὲ εἶχεν ἰδιόμορφον ὀνομασίαν

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυρὰν παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος; ...

τῶν φωτιῶν ἄγνωστον εἶναι τοὺς παῖδας

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυρὰν.

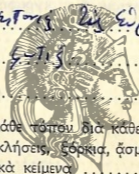
Τὰ κλέπτουν; Ἄν ναι, ἀπὸ ποῖου μέρους;

ξύλα δὲ τὸ ἀνατῆκε τῆς φωτιᾶς ἐκείνων ἀπὸ τῆς γενεᾶς,
κατὰ τὴν παρασκευὴν ἔχει τὴν ἰδίαν δὲ τῆς φωτιᾶς

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ἡ συγκέντρωσις τῶν ἐπιτελεῖται ἐπὶ τῆς ἀνατῆκας
καὶ αὐτὴ τὴν φωτιᾶς ἐκείνων ἀπὸ τῆς γενεᾶς
κατὰ τὴν παρασκευὴν ἔχει τὴν ἰδίαν δὲ τῆς φωτιᾶς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, εὐχάρια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

ὡς δὲ ἐπὶ τῶν εὐχαρίων κατὰ τὸ ἀνατῆκε
τῆς φωτιᾶς

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυρὰν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

Μετὰ τὸ ἀνατῆκε τῆς φωτιᾶς ἐκείνων ποῖον
χορὸν καὶ περὶ τῆς ἐπιτελεῖται γύρω ἀπὸ τῆς
φωτιᾶς

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Ζεῖοντο... κωρίω... Πανεκφίς... ἀλλί... καί...
διό... ἀλλί... ζή... ..

4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

ἔχ!

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφήν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Γεωγραφική Ζεχασία διά γεωμετρικά Ζεχασία και κατ' ἔθνη Πυραϊ.

ΑΪΔΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920.

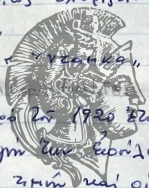
Η ἀγροτική περιουσία ἢ ἀνίμωσα εἰς τὸ χεῖρον Πυραϊον - φαρσάτων τῶ Νομῶ Λαρίων, ἦτο χωρισμένη εἰς δύο τμήματα.

Ἐν τμήμα ἄγονον, καὶ τὸ ὅσων δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ καλλιεργηθῆ ἑσπερὶ ἐφύοντο βάτα, ωνεναίει κ.λ.π. ἔχεν, κ.μ.ο.ε.ε.ε. αὐτοματικῶς διὰ τὴν βοσκὴν φοιτητῶν καὶ τὸ ἔξερρον διὰ τὴν εὐροαίν.) Σελ. 1, ερωτ. ΑΑΔ ΓΑ3

Τὸ διὰ τὴν σωρῶν κησιμωοῦν κενον τμήμα ἦτο χωρισμένον καὶ ἐταλασσοκένον. Κυρίως ἔχωριζέτο εἰς δύο τμήματα ὡς ἔξερρον "ΝΤΑΚΕΣ".

Ὅσον ἐκαλλιεργεῖτο ἢ κίτ "ΝΤΑΚΕΣ", ἢ ἄλλη κωρῆθειν ἐν

ΔΚΑΔΗΜΟΝΙΑ Σελ. 2, ερωτ. ΑΑΔ ΓΑ3 **ΔΘΗΝΩΝ**



(Τὰ κτήματα κατὰ τὰ ὅσα τὸ 1920 ἔξεν, τὰ καλλιεργῶν οἱ Τύρκοι, τὰ ὅσων κατὰ τὴν φύσιν ἦεν ἐκείνησαν εἰς ἔλληνες ἀν-εἰσθ) κὲ ὡς ἡ χαλκὴν κτήν καὶ οἱ ἔλληνες αὐτὶ ὡς εἶχεν αὐτοκτῆσει κατ' αὐτὰ τὴν φύσιν ὡς ἡ κτήματα ἐμαρῶντο. "Τοιφλικῶχοι" ἢ "Αφεν τὰ δει".

Λίς τὴν περιουσίαν Πυραϊον τῶν τῶ τοιφλικῶχοι ἦτο εἰς ὄνοματι Ἀουστολίδου.

Μετὰ τὸ 1920 τὰ κτήματα δι' αὐτοματικῶς διενεμήθησαν εἰς τὴν ἀνίμωσα.) Σελ. 1, ερωτ. ΑΑΔ

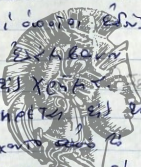
Ὁ ὡς τὴν ἐκείνη οἰκογενεῖα διανέμει τὴν περιουσίαν εἰς τὰ τέκνα τὴν ἀνίμωσα, ὅλποτε κατὰ τὴν φύσιν καὶ ἄλλοτε κατὰ τοῦ θάνατον.) Σελ. 2, ερωτ. ΑΑ3

β. Οἱ κάτοικοι τῶ χεῖρον ἀποχοῦνται κερμῶς μετ' ἐνὶ γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν. (Αὐτοὶ καὶ οἱ γεωργοὶ κέρωσαν τέκνον τὴν ὅσων ἐξήσκησαν εἰς τὸ χεῖρον ἢ ἀποχοῦντες

ετ' ωστεργω και με τιν' γεωργίαν.) Σελ. 2, ερωτ. Α92

8' (Σίς τα κτήματα των τοιχαλικών ενεργάτοιο οι κωλοικοι τω
 χωρίω άλλοτε μόνον οι άνδρες ως και τ' ὄργωμα, οποσαν
 κ.λ.η. και άλλοτε άνδρες και γυναίκες ως και τω θρησκευτῶ
 ἀγωνιστῶν, μαθητικῶν Σ. Γαλιών κ.λ.η.) (και ἐκαθ' ἑνὸς περικ-
 νηδῶν.) (ὄντο ἴσαν χαρμῶν μορφωτικῶν ἐκπαίδων και
 ὑποκων ἀιτηρῶν εἰς τὰ διατρέγ' τῶν τοιχαλικῶν.) (και
 ἡ ἀποδοτῶν ἦτο εἰς εἶδος, ἐργασίας, και ὄλων τῶν χωρίων.)
 (Υποσχ' και οι λεγόμενοι "Μισακατοργ' , εἰ τῶν ὁμοίων
 οι ἀεντιδῶν εἰδων μερῶν κτήματα τῶν ὁμοίων και
 ἐκκαθίσταν και τ' εἰσόδους ἐκτελοῦντο κί τῶν ἄλλων)
 (Ἰσοχαιῶν) δὲ και τῶν αἰσῶν τῶν ὁμοίων κερῶν κ' εἰς
 ἄνδρες και γυναίκες οι ὁμοιοι εἰδῶν εἰς τὰ κτήματα
 τῶν ἄλλων τῶν και ἐκκαθίσταν ἀποδοτῶν εἰς)
 εἶδος και ἄλλοτε εἰς χερῶν τῶν ὁμοίων
 ἄλλοτε εἰς τῶν οἰκῶν τῶν ἄλλων
 τῶν, οι ὁμοιοι πορῶν κων εἰς τῶν ἰδῶν τῶν χωρίων
 (Οἱ νέοι και αἱ νέαι τῶν χωρίων δὲν οἰσαν κων ἀντικ-
 κων ἐργασίας εἰς ἄλλο κῆδος, ἀλλὰ εἰργάζοντο εἰς τὰ κτήματα
 τῶν τοιχαλικῶν.) Σελ. 2, ερωτ. Α96

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



9' (Προ τῶν ἐργασιῶν τῶν χητικῶν διασκήδων τὰ χερῶν
 ἐλυοαίνοντο με τῶν κων κων, με τῶν κων κων
 τῶν κων κων και τῶν κων κων τῶν κων κων
 (Χερῶν χητικῶν διασκήδων εἰς τῶν χωρίων εἰνὲς τῶν κων κων
 τῶν κων κων.) Σελ. 3, ερωτ. Α92

10' (Ἰδῶν ἄπορον και γεωργικῶν μηχανῶν ἐκκαθίσταν
 τῶν κων κων και τῶν κων κων τῶν κων κων
 (Τὸ ἄπορον ἦτο μονόκτερον και ἐκκαθίσταν τῶν κων κων
 ἀντικκων τῶν κων κων και τῶν κων κων κων κων κων
 κων κων κων κων κων κων τῶν κων κων.) Σελ. 3, ερωτ. Α91

Σελ 3, ερωτ. Αε 2

Τραπέζι εις το χωρίον ἐχρησιμοποίηθη διά ωρίων φοράς τῷ ἔτει 1950. Μηχανή δε θεοποίηθη καί ἀπομάσθη δευτέρω ἡ ὄσως ἦτο ἡ ἴδιος ἐχρησιμοποίηθη τῷ ἔτει 1935, ἀλλωνίσθη δέ τῷ ἔτει 1929. Ὅλας τῆς ἀνωτέρω μηχανῆς ἀρτιοτέτηται ἐπι τῷ ἔτει 1954 ἡ λυομένη θεοβοαλυστικῆς μηχανῆς ἐκαστῶς (κορυφαία).

Σελ 4, ερωτ. Αο 2

Πρό τῆς χρησιμοποίησως τῆς ἐπισηρῆς ἀρότων ἐχρησιμοποίητο ζῆλον τῶν τῶν δι' ὅσα τὰ χωράγια, τῶ δόσως κολοκείων οἱ ἴδιοι οἱ χωρικοί καί ἐχρησιμοποίητο τῶ ἴδιο ἑνὶ διὰ τῆς ἀποδείξεως ὅσων τῶν ἐδῶν τῶν χωράγιων ἡ δέ σάββα ἦτο ἀπὸ σιδήρου. Σελ 4, ερωτ. Αο 2

Σελ 5, ερωτ. Αο 7

Ἐξαρχία σὲς κατασκευῆ καί ἐπιδηρῶσαι ἐπὶ ἀρότων ἦτο τῶ κυκλικῆς ἡ ἐπίσης τῶ ἡραυλῆ ἀνάγκη τῶ ζῆλον τῆς. Ἐχρησιμοποίητο δὲ τῶ ἐπισηρῆς ἀρότων ἡμίονοι, ἡ ἰσοοί.

Σελ 6, ερωτ. Αο 25

Ἐπιδηρῶσαι τῶ ἀποδείξεως τῶ ἐπισηρῆς ἀρότων ἡμίονοι, ἡ ἰσοοί. Ἐπιδηρῶσαι τῶ ἀποδείξεως τῶ ἐπισηρῆς ἀρότων ἡμίονοι, ἡ ἰσοοί. Ἐπιδηρῶσαι τῶ ἀποδείξεως τῶ ἐπισηρῆς ἀρότων ἡμίονοι, ἡ ἰσοοί.

Σελ 6, ερωτ. Αο 30

Ἐπιδηρῶσαι τῶ ἀποδείξεως τῶ ἐπισηρῆς ἀρότων ἡμίονοι, ἡ ἰσοοί. Ἐπιδηρῶσαι τῶ ἀποδείξεως τῶ ἐπισηρῆς ἀρότων ἡμίονοι, ἡ ἰσοοί. Ἐπιδηρῶσαι τῶ ἀποδείξεως τῶ ἐπισηρῆς ἀρότων ἡμίονοι, ἡ ἰσοοί.

Σελ 7, ερωτ. Αβ 1

Τὰ σὲς τῶν τῶ ἐπισηρῆς ἀρότων ἡμίονοι, ἡ ἰσοοί. Ἐπιδηρῶσαι τῶ ἀποδείξεως τῶ ἐπισηρῆς ἀρότων ἡμίονοι, ἡ ἰσοοί. Ἐπιδηρῶσαι τῶ ἀποδείξεως τῶ ἐπισηρῆς ἀρότων ἡμίονοι, ἡ ἰσοοί.

Σελ 7, ερωτ. Αβ 1

Ἐπιδηρῶσαι τῶ ἀποδείξεως τῶ ἐπισηρῆς ἀρότων ἡμίονοι, ἡ ἰσοοί. Ἐπιδηρῶσαι τῶ ἀποδείξεως τῶ ἐπισηρῆς ἀρότων ἡμίονοι, ἡ ἰσοοί. Ἐπιδηρῶσαι τῶ ἀποδείξεως τῶ ἐπισηρῆς ἀρότων ἡμίονοι, ἡ ἰσοοί.

των όσων τώ άνω έδόντο εις τήν μεγαλειήν. (Σα. 7, ερ. Αψ 83)
Παραίτητον τώ όρωτι έγένετο κατ' είνειαν θεατην
(τρεπώντων γινεται ωριζωνιακώ). (Σα. 8, ερω. Αψ 4 ΓΑ)

Η σοφία και τώ όρωτι τώ άνω έγένετο και γινεται
εις σωείας (σωφεία) αι όσοι τήν έχεισαν με αιδικιαν.
(Αψ 8, ερω. Αψ 7)

Αλλ' όσοις θνοεζ δέν ύοιχε ούκ έσοφχα εις τώ
θωειν. Η διανοήσ ην αιδικων έγένετο και γινεται
με τώ ύνι ωρατιν) και (θένοντο τήν όρωτι τήν
πρωτων άνοιχων) τώ όσων έγένετο κατ' τώ "κατοικίαι,
δένον "διδωσιν" (δένον όρωτι) τώ μελοικειόθωις,
και τήν τώ φθώτων ωριων τώ νοήσ, τώ δέν τήν
σωεία. Τίς γινεται, κόνον διο. Τώ άνοιχων
και τήν σωεία). (Σα. 9, ερω. Αψ 1)

Παραίτητον τώ χωρί, άπειρος τώ ές εις άρρωστων
και κατ' έσπίετο με έσπί, ή άνω άνω
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
Αθηνων άνω σωφεία κατ' ές τώ τήν χείρας τήν
υψικων άνωσίνων). (Σα. 9, ερω. Αψ 5)

Από τήν σωφεία ωριων έχεται τώ σωεία τώ διοσίν, τώ
όσων "έσπίετο" τώ σωφεία, αέ' όσων έσπίετο ο
σωεία τώ τήν χείρας και διοσκοφίετο εις τώ χωρί.
Είτηρον ή σωφεία γινεται τώ τήν σωφεία κήχων.)

Κατά τήν άσπίετον τώ ύνι έσπίετο αέ' τώ χείρας ή τώ
χόρτι με τώ τήν "σωεία" ή "σωφεία", τώ όσων
ή τώ έσπίετον τήν σωφεία ή σωφεία έσπίετο εις τώ έσπίετον
τώ σωφεία). (Σα. 9-10, ερω. Αψ 58)

Η τήν σωφεία τώ χωρί με τώ έσπίετον τήν σωφεία με
έσπίετον με τήν σωφεία ή σωφεία ή τώ σωφεία και τώ σωφεία
ωριων έσπίετον τώ έσπίετον τώ σωφεία τώ σωφεία τήν
έσπίετον τώ σωφεία τήν σωφεία, έσπίετον τήν σωφεία
με τήν διοσκοφίαν). (Σα. 10, ερω. Αψ 9)

(Ζηργαλία Τα όσσια χρησιμοποιούνται από τους κατοίκους να χυθούν διά το σκάσιμο του κήπου είναι τα έξης:

ο μασράς, η εκκαετία, η τούσα και η τσουφραίνα.

Τα τρία πρώτα χρησιμοποιούνται διά το εκκαίσιμο του κήπου το δε τελευταίο διά το κισοκλήτιστο και τσοσάωματ.) Σελ. 10 11, ερωτ. Αγγ 28

(Το όρχωμα έφυγει μόνο τον ο τσουφραίμη χωρι) να βοηθήσει από κανέναν άλλον.) Σελ. 11, ερωτ. Αγγ 6

(Διά την σωσόν των όσσιων ύστερα είδικα χωράκια τα όσσια έμαζώντο θεωρήθη δίδω τα έξ' αυτών παραφύκτην όρνεο "έβελ- Ιον με κηφία ζικαίη.

Η καλλιέργεια των όσσιων έγινε ως έξης: Οι φασές και τα ρεβίδια φαινοτάι και τσοσάωματ άφω αράω όφωτο το χωράκι διά το φρον να παραφύκτω των όσσιων διά τη χυρά και τσε έρ- μοζώντω το σβένιστο διά το εκκαίσιμο των όσσιων.

Διά έφαρμο όμως τα αυτι διά τα κάρια τα όσσια κατά την άφω τήν όσσιων έφραται εν άζωον ή κηφισάθη εν τήν αλάματι κατ- κανόνω δικτύηται. Η δεύτερη αλάματ δέν έφαινοτ διά τή έφω αράω κα φασά. Λιγότερον οι φασές φαινοτάι με τήν βοσφηκίη μηχανή.) Σελ. 11, ερωτ. Αγγ 7

(Διά τσοσάω των τήνων έχρησιμοοοούντο όλα άνεφάρητω τα χωρά- για εις τα όσσια έφαινοτο ρόβη, αριθί, θινς κ.ο.κ.) Σελ. 11, ερωτ. Αγγ 8

(Καλλιέργεια ωστίζω εις το χωρίον οιδεώθη έγινετο.) Σελ. 11, ερωτ. Αγγ 9

B. Ο Λ Ρ Ι Σ Μ Ο Σ

α) Ζηργαλία Θερισθών: Παλαιότερον τα δημητριακά έθερισοντο με το δρεσάν και το γαλέκι. τα όσσια αήτερον δέν είναι εν χυρίω, δικά ο θερισθός γίνεται με τήν θερισθωρικίη μηχανή.) Σελ. 11-12, ερωτ. Β α 1 α

(Υπόκειτ έπίσης υπό τήν θερισθωρικίη μηχανή και μηχανή η όσσια εώφρητ και έδενε τα δρέπτε και η όσσια έπίοντο από τήν ζλόμω.) Σελ. 12, ερωτ. Β α 1 β

(Τὰ δὶα τῶν τροπῶν τῶν ἰσῶν ῥεῖτα ἐνεπιόντο διὰ τῆς κούρας
ἢ κούρας.) ΣΕΑ. 12, ερωτ. Βα4

(Ἡ λέξις τῶν μὴ δεικνύντων ἦτο ὁδοῦντι ῥεῖ δὲ λέξις ὁ ὅτις.)

(Ἡ χειρολαβὴ ἦτο κατεσκευασμένη αὐτῷ ἵδιον.

ὁ ἰδιότης ἐκείνης δὲ εἶχε ἰδιότητα ὁδοῦντι.) ΣΕΑ. 12, ερωτ. Βα4

(Τὰ ἔργα τῶν κατεσκευασμένων ὁ (ΧΑΚ. ἢ) ἰδιότης.) ΣΕΑ. 13, ερωτ. Βα5

(Τῶν δημητριακῶν ὁ θείος δι' ἐπιπέδου, ὡς κατεσκευασμένοι ἦσαν
ὡς ὅτις ἐκείνη. Τῶν ὁδοῦντων ὅτις καὶ κατεσκευασμένοι ἦσαν
καὶ ὅτις γίνονται ὁ θείος δι' ἐπιπέδου δι' τῶν χειρῶν ὅτις
ἢ χωρῆτι δὲ εἶνα κατεσκευασμένοι.) ΣΕΑ. 13, ερωτ. Βα6

ὁ θείος τῶν δημητριακῶν

(Ὁ θείος τῶν δημητριακῶν ἔχεται ἐς ἡμῶν 30-40 ὡρῶν ἀπὸ
τῶν ἰδιότητων.) οἱ ἰδιότητες ὡς ἐκείνη ἢ ἢ χωρῆτι μετ' ἢ θείος
ἔχεται ὡς ὅτις.) ὁ θείος ἔχεται ὡς ἔχεται.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Αἱ κούρας τῶν ἰδιότητων εἰσάγονται ἀπὸ τῆς αἰθῆς κατεσκευασμένοι.

Τὰ ῥεῖτα ὅτις μετ' ἰδιότητων ἔχεται "ΧΕΡΙΕΥ". ΣΕΑ. 13, ερωτ. Ββ4

οἱ θείοι.

(Ἡ δὲ τῶν θείων ἐκείνων ἦν ἰδιότης καὶ ἰδιότης αὐτῶν

ἴδιος τῶν χωρῶν, ὡς ὅτις κατεσκευασμένοι αὐτῶν ὅτις (ΧΑΚ. ἢ)
καὶ ἄλλοι οἱ ὅτις, ἐπηρῶντων ἐκείνων καὶ ἰδιότητων)

(Ἡ δὲ τῶν χερῶν μετ' ἰδιότητων. ἦτο ἢ ἀπὸ τῶν τῶν.) ΣΕΑ. 14, ερωτ. Βγ2

οἱ θείοι εἰς τὸ ἰδιότερο χερὶ ἐκαστοῦ ἢ ἰδιότητων ἰδιότητων
τῶν ὅτις ἦτο κατεσκευασμένοι μετ' ἰδιότητων ὅτις τῶν ἰδιότητων
ῥεῖτων ὅτις δεικνύντων τῶν χερῶν καὶ ἰδιότητων δὲ τῶν κατεσκευασμένων
καὶ τῶν ἰδιότητων "Παρακαλεῖ".

Σταί μὲν τῶν δὲ ἐκείνων ἰδιότητων.) ΣΕΑ. 14, ερωτ. Βγ3

(Ὁ θείος ἦν ἰδιότης ὡς ὅτις ἰδιότητων ἰδιότητων.) ΣΕΑ. 15, ερωτ. Βγ4

(Κατὰ τῶν θείων ἔχεται ἰδιότητων ἰδιότητων τῶν ἰδιότητων.)
ΣΕΑ. 15, ερωτ. Βγ5

(Όταν ο Δείσιος εξαλείψει οι Δείσιαι με βλάχια έυκατα
σταυρό τω δόσιν έλευδοειώσαν εις το εικονοστάσι και μετ
τω έβοταν εις την θεωνική εις την κορυφή και εις τή άκωρ
αίτης.) Σελ. 15, ερωτ. Β86

Τό δέξιμον των σταχυών.

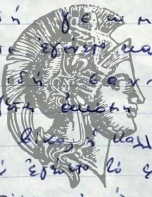
(Τό δέξιμο των Δείσιων σταχυών εγένετο αφέντι μετ τω Δείσιω
αίο άβωκ τω δόσιε έυκατόντο "μωαχατ/ή δα", έξ Δείσιου)
(τω δόσιε "έδωκ όχι με σκονι αλλά με τή λεψίτη "δέξι-
μοι" δη. με βλάχια βλάχια) Σελ. 16, ερωτ. Β82

(Τά δειπάτια μετ τω δέσιον συνενκένωνοντο εις ένα μέρος τω
άγει άνι <50>. ο βωγ αίτς έυελετο "τοίρενι"
και όσα τά δειπάτια με τά βλάχια έβλεπα ως τω αίτς μέσ.)

Συγκομισή δεξιμων.

(εις τω χωρίον ούδέποτε εγένετο καλλιέργη της πατρίδας.)

ΑΚΑΑΗΜΙΑ ΜΕΣΗ ΘΑΧΥΝ. ΑΘΗΝΩΝ



με δρεά χοστρ κωρις άβωκ, καλλιέργη των δόσιων γι-
νεται ως έπην: "Η βωσεί εγένετο τω εδινώσωρε αίο τής
άεχός Νοσθριν μίχοι τήσιν άναίτησ των καρικων συνθηκων.
Κατά τω Μόιν ηννε ποσόν τή γυτή ώρηκία και έυώση
2-3 ήτφα. μετ έτετερο εις τής άχρησ. άδεται.

Τό ίδιο γίνεται και είνεση με τή διαφορή μόνου όε διε
τω κώτιση χενινοσο. έβωκ έ χοστρ-κ-οτιμή σιχαση
και είνεση, εις δέεται με δειτικη μηχανή ών κωριτς
"Πετσοα...") Σελ. 14, ερωτ. Β81

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

(Τά δειπάτια μετεφέροντο ως άδωνικά εις μια δόσιον άγιον
άοίχησε τω χωρίον και έλευδοειώσαν και εδίκω τωσιν άώθη-
λόντω τής λεψίτης θεωνική.) Σελ. 18, ερωτ. Γ01

ωπλιωδ. Αὕτη ἔχεισημο ωοειδὸ δι' ἑνὸν ἀλωριστὸν ἔχον τὴν
δυστηγίαν καὶ τὴν ἐφορηθῆναι ἀπὸ τῆν ἀφορτῶν ὅσον τὴν ἔργον
δύοχοι ωοηται ἀπὸ ἄλλα μέρη.

Αἱ διαστάσει τῆν Ἀδωνικῆν ἦτο: μήκος 1,50 μ. καὶ πλάτος 0,90 μ.
ὄμοιων καὶ 0,50 μ. ἔθωροισιν. Τὸ ωοειδὸν μέρος ἦτο ὄχιον κεν-
μένον ωεὶ τὸ ὄν. (Σελ. 21, εἰρη. Γαλλ.)

^{Σελ. 22, εἰρη. Γαλλ.}
(ὁ ἀλωριστὸς ἤρχετὶ τὸ ωοειδὸν κατὰ τὴν 8 καὶ ἐπιμαρτὸ τὸ ἀποφραγ-
κατὰ τὴν 5. ὁ δὲ δὴ ἐπιμαρτὸν διεκωστο δὲ τὴν ἀποφραγ-
ἡτέρον. (Σημῆν ἢ ἀδωνικῆν εἶρα ἢ ἀρχετὶς.) Σελ. 21, Γαλλ.)

^{Σελ. 22, εἰρη. Γαλλ.}
Ἄλλα ἀλωριστικά ἐργαζομένη διὰ τῆν δωλοιδόχων ἀπὸ ἀλων, ἔχον
ἦτο τὸ βίβλο δικυαί, μετὰ τὸ ὄμοιον ὁ γεωργὸς ἔπειχε ἐν τῶν κίχλων
τῶν ἀμοων ἐτάχθη, τὸ κερωλοῖ τὸ ὄμοιον ἔχεισημο ωοειδὸ δι-
τὸ δὲ δὴ τὸ ἢ ωοειδὸ καὶ ἔλαχε διὰ τὸ μάλιστα τὸν κερῶν.)

^{Σελ. 23, εἰρη. Γαλλ.}
Διὰ τῆν ὄμοιων καὶ τὸ κέρῶν τῶν τῶν ὄμοιων ἔχεισημο ωοει-
δὲ καὶ τὸ ὄμοιον τῶν βουκίης. Διὰ τὸ τὸ ὄμοιον τὸ κερῶν τῶν
ἢ βουκίης ἔχει μήκος 2 εἰς 3 μέτρων καὶ εἰς τὸ ἐντὸς ἀπὸν ἔχει
καρτὶ διὰ τὸ κέρῶν τῶν βουκίης.

Τὸ κερῶν τῶν ἦτο βίβλο λεωτὸν τὸ ὄμοιον ἔχει μήκος 1 μέτρον καὶ
εἰς τὸ ἐντὸς ἀπὸν ἐπέτετο λουεὶ διὰ τὸ κίχλων τῶν τῶν.)

(Τὸς διαστάσει μετὰ ἡμέρας ἡλωριστὸν ἔρα ἀπολωτὸ ἢ ἐβρῶν
ὄμοιων κατὰ τὸν ὄμοιον τῶν κατοίκων.) Σελ. 23, εἰρη. Γαλλ.

ὁ ἀλωριστὸς ἐτάχθη ωοειδὸν δὴ τὸν δὴ τὸν ἀποφραγθῶν τὸ
ἔχει ἀπὸ τὸν κερῶν ἔχον τὸ "λακνίη." Σελ. 23, εἰρη. Γαλλ.

^{Σελ. 23, εἰρη. Γαλλ.}
(Τὸ ἀλωριστὸν ἔχει τὸ ὄμοιον τῶν ἰδίων τῶν γεωργῶν μετὰ τῶν τῶν
Ἀλωριστῶν διὰ κερῶν δὲν ἔχει τὸ) Σελ. 23, εἰρη. Γαλλ.

ἔχει ἀλωριστικῆν μηχανῆς ἔχει τὸ τὸ ὄμοιον κατὰ τὸ ἔργ. 1928.

Αὕτη ἀποφραγθῶν ἀπὸ τῆν πατοτα, κερῶν καὶ τὸ κερῶν (ἀποφραγθῶν)
ὄμοιων καὶ τὸ ἔχει τὸ κίχλων εἰς τῆν πατοτα, εἰς τῆν ὄμοιων οἱ
ἔργῶν ἔπειτον τὸ δὲ τὸ ἔχει τὸ ὄμοιον τῶν ἀλωριστῶν.) Σελ. 25, εἰρη. Γαλλ.

β. Λιχνισμα

Οι ἀλωναμένοι στάχυ, ἐλιμασμένοι διὰ τὸ λιχνισθεὶς γὰρ
"λαμπρὸν" καὶ ἐσωρεύοντο ἐν ἁγίῃ ἐσφομῇ μετὰ τὴν ἐσφύρον.

Προτὴ ἀρχὴ τὸ λιχνισθὲν μετὰ ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχίρου αὐτοῦ καὶ
καρπῶν ἐκαρπύοντο εἰς τὸ μέσον τοῦ σπυροῦ τὸ καρποῖο.) ΣΑ. 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Τὸ λιχνισθὲν ἐγένετο μετὰ ἀχίρου μετὰ τὸ καρποῖο καὶ μετὰ τὴν
τὸ γυῖο. Τὸ λιχνισθὲν ἐγένετο αὐτὸ ἀνδρῶν. ἰδίως λιχνισθὲν ἐγένετο
ἐν τῷ ὄνοματι. ΣΑ. 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν στάχων, τὰ ὅσιστα μετὰ τὸ λιχνισμα παρὲν
μεινὸν μετὰ τὸ καρπῶν, ἐγένετο "δραχμίστην", τὰ ὅσιστα
ἰδίως τὸ ἐν δευτέρῳ. μετὰ τὸ ἀλωναθὲν τὸ ἐκείνῳ "δραχμίστην" καὶ συνῆλθε εἰς ὅλα τὰ δακτυλίου.) ΣΑ. 26-27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Ἄφρον διὰ τὸ λιχνισθὲν ἀποχωρισθὲν ἐν ἀχίρῳ, ἡ διαδοχὴ τῶν
καρπῶν αὐτοῦ καὶ μετὰ αὐτὸν παρὰ τὸν χονδρὸν τεμάχια τῶν στάχων
ἐγένετο μετὰ τὸ ἀλωναθὲν "δραχμίστην" καὶ συνῆλθε εἰς ὅλα τὰ δακτυλίου.) ΣΑ. 26-27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Ὁ σπυρὸν εἶλο αὐτὸ τριπλῶν. Τὸ σπυρὸν μετὰ τὸ ἰδίως ἐγένετο
ἐπειστὸν ἐν καρπῶν τῶν ὅσιστον ἐλαίω καὶ χονδρὸν τεμάχια ἐλαίου
καὶ τὰ ὅσιστα μετὰ τὸ δακτυλίου παρὲν εἰς τὸ σπυρὸν
τῶν δακτυλίου ἐν τῷ σπυρῶν ἐπέστει μετὰ.

Καλοῖον ἐσφύρῃ μετὰ τὸ ἰδίως ἐλαίω ἐπαιστὸν εἰς σπυρὸν καὶ
ἐλῶσθη ἐκείνῳ εἰς τὸ σπυρὸν διὰ τὴν μεταβολὴν εἰς τὴν αὐτοθίαν.) ΣΑ. 26-27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Οἱ μετακάλου καὶ τὸν ἀλωναθὲν ἐπαιστὸν τὸν καρπῶν μετὰ τὸ
ἀλωναθὲν. Μέισον μετὰ δακτυλίου ἐν τῷ βέδονε μετὰ χυρῆκότητα
10 1/2 ὀκάδων καὶ τὸ σταθμῶν τὸ ὅσιστον ἰσοδυναμῶν μετὰ τὸ
βέδονε ἐν τῷ 21 ὀκάδων.) ΣΑ. 28-29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Ἄλλω ὅσιστον εἰς τὸν εἰς τὸ ἀλωναθὲν μετὰ τὸν καρπῶν. ΣΑ. 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Ἡ διαδοχὴ τῶν καρπῶν ἐγένετο ὅταν ἐξέτρα τὸ δακτυλίου γιᾶν
/.

κάνουν τις δεικνύει. Τότε αὐτοὶ τὴν δέχονται ἐπιπέδον τῶν κεντρικών
εὐθειῶν, τῶν ὁρίων ἀντιπαρακείμενῶν καὶ τὴν κεντρικὴν αὐτῶν
ἐπιπέδον ὁριζώντων τὴν ἐπιπέδον ἐξ ἑξῆς διὰ τὸ ὅτι ^{Σελ. 30, σφ. Δα 1, 2} ^{Σελ. 31, σφ. Δα 1}
ἐξ ἑξῆς τῶν θρησκειῶν κατεσκευάσθη ὡς ἐστὶν ἐπιπέδον τῶν
ὁρίων ἐπιπέδον ἐξ ἑξῆς ἐπιπέδον καὶ (ἐκείνη " ΧΤΕΝΙ ") ^{Σελ. 30, σφ. Δα 1}

Σ Τ Η Σ Ι Α Ι Π Υ Ρ Α Ι .

1) Ἀναμνηστὴς ἐστὶν τὸ ὄνομα τῆς ἐκείνης δὲ γίνεται.
Παρακείμενα ἔχοντο ὄνομα τῆς ἐκείνης τῆς Ἀποκαλύψεως τὸ ὄνομα ἐστὶν τῆς
πρακτικῆς τῆς κεντρικῆς καὶ ἐκείνης ὡς ἐστὶν 8 μ.μ.) ^{Σελ. 30, σφ. Δα 1, 2}
4) τῆς ἐκείνης αὐτῆς δὲ ἐκείνης ἰδ. τῆς ἐκείνης ὄνομα τῆς ἐκείνης. (τῆς ἐκείνης τῆς ἐκείνης
ἐκείνης τῆς ἐκείνης) αὐτῶν ὁρίων τῶν ἐκείνης αὐτῶν τῆς ἐκείνης
τῆς καὶ ἐκείνης καὶ (ἐκείνης τῆς ἐκείνης αὐτῶν. ^{Σελ. 31, σφ. Δα 1}

4. Τὸ ὄνομα τῶν ἐκείνης ἢ ὄνομα τῆς ἐκείνης - φερύχων καὶ τῆς ἐκείνης
Παρακείμενα ὄνομα τῆς ἐκείνης (Ἀποκάλυψη).

2. Ἀπὸ τῶν ὀνόματων τῶν ἐκείνης καὶ τῶν ἐκείνης ὄνομα τῆς ἐκείνης.
α) Ἰωάννης πέντην ἑξήκοντα ἑπτὰ ἔτη 72 γραμμῶν καὶ τῶν ἐκείνης.

Αποκάλυψη καὶ τῶν ἐκείνης

β) Χρῆστος Ἀγγελίου ἐστὶν 56 γραμμῶν καὶ τῶν ἐκείνης

γ) Ἐπιπέδον τῶν ἐκείνης καὶ τῶν ἐκείνης ἐστὶν τῶν ἐκείνης.

[Τριαντάφυλλο Ἰωάννη Τσιτάκη διδάσκων.

Ἡ ἀποκάλυψη αὐτῆς ἐκείνης αὐτῶν τῆς 15^{ης} γυναικῶν ἐστὶν
10^{ης} Μαρτίου 1970.]

