

26

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
 ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
 ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
 ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
 ΑΘΗΝΑΙ (136)



A'
**ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
 ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
 ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΝΟΝ ΠΥΡΑΣ**

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Α ΘΗΝΑΙ 1968
 ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

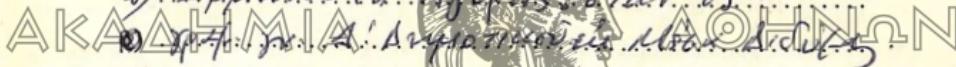
- Έξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) .. **Μ.Ε.Σ.Α. ΔΙΔΥΜΑ**
 (παλαιότερον όνομα:), Έπαρχιας **Χ.Ι.Ο.Υ.**,
 Νομού **Χ.Ι.Ο.Υ.**
- Όνοματεπώνυμον τοῦ ἔξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος **Κ.Λ.Υ.**
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ επάγγελμα **ΑΙΓΑΙΟΚΑΛΟΣ**
- Ταχυδρομική διεύθυνσις **Μέσα Αιδηψος - Καλαμάτης Χίου**
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον .. **Ξ. (6)**
- Άπό ποια πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι:
 α) όνομα καὶ ἐπώνυμον **Ιωάννης Μιχαήλος**

ήλικια **75** γραμματικὰ γνώσεις **Δ.!** οὐκ ηρ. τιμονί.

τόπος καταγωγῆς **Μ.Σ.Α. ΔΙΔΥΜΟΥ**

ε) **Εμμανουήλ Αχερίτης Βασιλ. 65**

β) **Γρηγορίου Αναγνωστίκου Λαζαρίδης Αγρινίου**



Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σπορὰν καὶ ποῖαι διὰ βοσκὴν ποιινίων; **Απαθαν. προωρίζοντο. δια. επορ. αν. ιπερνια. δεν. νόμιμον.**
 "Υπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἡ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα;
- Εις ποίους ὀνῆκον ὡς ἴδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δῆλ. εἰς τοὺς χωρικούς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ἐλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους") γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Ε.Π. ταῦτα. χρηματ. επον.
- Ο πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του; **Ο. Πατηρ. διαν. εμπ. το. πλειστ. εν. μερος. και. μετέχει. τον. διανεμειν. τον. δικαιορήματα. τὰ. τέκνα. ος. οι. τα. μπολοια.**

- β'. 1) Οι κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Μάνεν. ή. Σιν. Γιαννέσιν.*

Διατρέψουν. οἱ πόλεις τεκ. μόνο.

- 2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *.Ν.Α.Ι.*

- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοῖ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ὡς ἄτομα ἢ μὲν ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

Διν... ὑπήρχον.

- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-
κατόροι κλπ.) *Ποιά ἦτο ἡ κοινωνική των θέσις ;*

- 3) Ποιά ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;)

- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἔργαται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δὲ ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποὺ προήρχοντο οὗτοι· ησαν ἀνδρεῖς μόνον ἢ καὶ γυναικεῖς ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον· ημερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;

N.A.I... Ξν.ν.η.δω. για. Ζο. Ναριεμμ.η. ιαν. ζο. 6.κ.ι.-

ψιφ.ο.. Προμήκοντες αδό.το. Βαλε. Πασαμ.ι. χίου.

- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν νοι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο; *.Ν.Α.Ι. Τα. έλεγαν. κριτέλια.*

Προμήκοντες ανυιδμ. αδό. ξν. Υγι.ο.ν. Γιαννέσι.
(Συνούσια) χίου.

- 6) α) Οἱ νεοί καὶ αἱ νεαί τοῦ τόπου ποὺ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *Εἰς. Κακ.εταν. τικευρο.λιν... ή.*

Νο.ι.ο.ν. ιαν. Βούριαν? Α. μιριμνιν.

- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρα-
ματευτάδες (ἔμπτοροι) κλπ. ; *ο.κι.*

δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκήν κόπρου (βιῶν, αἴγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετά τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲν κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Τα. χωράφια... ελιπαίνοντο. μ. i. φυτικήν
κόπρου, τεκν. διαστάσεων καθάποτε.....
3. γ. φυτ. ἡμ. της Μητρός Αστερού.....
..6. κ. κν. Θαλατ.

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; Δαμαφαστικῶν. από. τοῦ 1915.....

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; Γ. ο. οι. αἱ μηχαναὶ αἱρούσανται μεταξι. τοῦ 1915. Β. Λιγ. Βελτίων. Φ. η. μηχαναὶ. φιλέτο 1950

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δῆλον μόνοφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τούτο; ἢ ἀπὸ ποῦ εγίνετο ἢ προμήθεια αὐτοῦ; Μ. Κ. Β. Λιγ. Βελτίων. τοῦ 1950.

Ἐχρησιμοποιεῖται. μ. οι. αἱ μηχαναὶ αἱρούσανται. τοῦ 1950.
αἱ μηχαναὶ αἱρούσανται. εντοπιστικ. τεκν. διαστάσεων. αἱρούσανται.

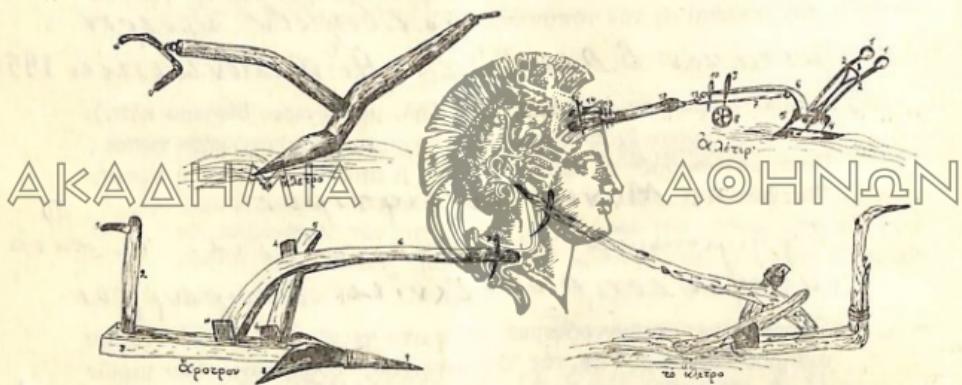
Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους δύομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. ΙΟΣ. Η. Λ. Α. Φ. Τ. Η. Ρ. Υ. Α. (1)

1.....	4.....	7.....	10.....
2.....	5.....	8.....	
3.....	6.....	9.....	



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε είναι ἐν χρήσει); Από. τοῦ 1950.....
3) Μηχανὴ θερισμοῦ Αργο. τοῦ 1966.....

- 4) Μηχανή δεσμάτος τῶν σταχύων (δεμαστιῶν) Ω.Χ.Ι.....
- 5) Μηχανή ὀλωνισμοῦ .*Αρατά. 1955.*
- στ'. 1) Τὸ ἔύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιόν ἔύλινον ἄροτρον *Το μεγαλειαστ. ελδινα.*
πλανηται. οὐκίσι. Κέρι. οι. Γιανρ.οι.
-
-
- 2) Ποία ἡτο ἡ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ἔυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποίαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονίζομενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ἔύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὄνοματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ. *Οὐ παρτιμαζ! B!*

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(1) Εάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐάν ύπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸῦ νῦν τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἥτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιθάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὸ ἐν χρήσει, ἐὰν εἴναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἑκάστου.

N.A. T.ο. μν.ι. α.ν.ν.α. T.ο. 3'60. μ.δ.

Π.χ.φ.τ.ι.θ.σ.γ.ε.ν.ν.



- 5) Ποιὸν τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

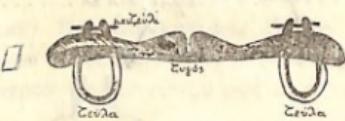
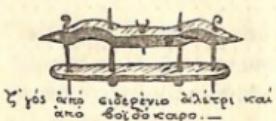


- 6) Ἡτο (ἢ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ δύλου η σιδήρου,

Σκεπάρνι, Πριονί, Τρυπανί, Δονταγράφος,
Τανάδικ, Ζυλοφάγος.....



- 8) α) Διά τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) πιοῖς ζῷα ἔχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῷον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. Ζευγάρισμ. οδὸς 5.
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διά τὸ ὅργωμα δύο ζῷα ἢ ἓν ; Μέτ. τό. Ι. β. ι. ν. γ. Καθ. μ. ε. τ. ι. οι. ε. μ. φ. Σ. Η. Σ. Ν. 27 27
- 9) Διά τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῷα ἥτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
... ΝΑΙ.....



Σχεδιάσσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν), καὶ δονομάσσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λούρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.). Ζεῦλες. Ζεῦλες μεταλλευτῆρες.

(1)

(2)

(3)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Π.Ι. ΜΗΤΡΟΝΤΑΡΗΣ ΑΓΩΝΑΝ

Ιστάγγοι. Πεντάδεκαν. 202

Τελετ.

- 10) Σχεδιάσσατε ιδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. 4. Σύλλησικούντων.....



- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὅποιος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λούρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διά τὸ ὅργωμα ; (Σχεδιάσσατε αὐτὸν). Στι. ταῦγεντι μαργαρ. μ. ο. α. σ. Φ. Σ. Α.
Ιδ. αιτ. μ. π. ε. ν. σ. π. Β. Ο. Κ. λ. α(1) 1
η. Κραυκέλ.

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; Μεταρολημματικός.

Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; .. μεταρολημματικός....

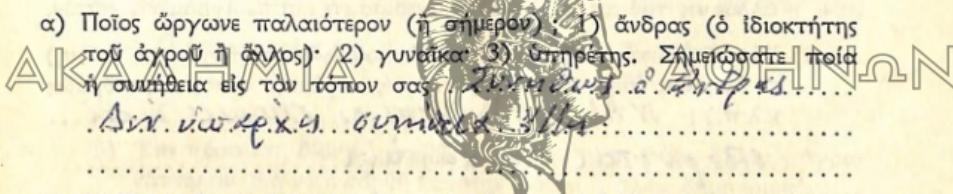
Παρακατωμάς εἰς τὸ θραφήντην Α. 1.

Περιγράψατε καὶ σχεδίαστε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν, τὴν ὅποιαν φέρει τὸ ἄλλο ζῷον διὰ, νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον. Πρωτότοπος Κολλάρες, Τομ. 6α μ. αραικ. (Στικνωτικός ποντός). Ιαν. τ. 4.
Τ.ρ. ελιν. χ. τ. α. ρ. 1. τ. θ. έντεστ. διν. ν. τ. 1. Λ. η. τ. τον. Κα. γ. σ. τον. ειδ. π. τ. ον. Φρ. ζ. τ. η. η.



ζ. Ἀροτρίαστις (ὅργωμα) καὶ σπορά.

- α) Ποῖος ὅργωνε παλαιότερον (ἢ στήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἴδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναῖκα 3) υπηρέτης. Σχεδίαστε ποία ἡ συμπειτεία εἰς τὸν τόπον σας.



- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, φωτογραφίαν. Γ 3

- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.

Παραθέσατε, Α 1

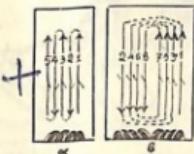
- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργός τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὅργωμα, μὲ σχοινί, τοῦ ὅποιου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

Παραθέσατε, Επιστολή Εργαστηρίου. Δεκ. δεκατοπέμπτη.

Παραθέσατε, Ηγετιδίσκη, μ. επονιά αὐτοῦ. Ζα. ειρήνη.

- 4) Σχεδιάσσατε πώς έγίνετο παλαιότερον (έπισης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εύθειαν γραμμήν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);
- Σχεδιάγραμμα α.*

ἢ ὄργωνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποιὸν ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσι μὲ τὸν τόπον σας. Εάν ύπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος σχεδιάσσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ σταυροῦ ἔγίνετο (ἢ γίνεται ὅκουπη) εἰς λωρίδας (δηλ. σποράς ἢ σποριές, υγραίς, σιαστές, μεσοράδες κ.λ.π.); *N.A.I. ΑΙΓΑΙΟΝ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΕΠΟΡΙΕΣ ΛΙΧΑΙ*
.ΕΠΟΡΙΕΣ ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ.

- Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); μὲ αὐλακιάν; *Αναδόγειν.*:
Πρότερον αυλακιάν ποτε φέρει. Επιπλέον δικαίως αλλαγές μεταξύ αρσειών τροπιών.
- 6) Ποὺ ύπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπτάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον; *Μόνον ελέγχει δραστηριότητα.*

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἴδη ὄργωματος (ἄροτριάσεως) ἥσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἢ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ.

Συνήθεια άροτριάσεως.

Εις ποια δργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. ... Σ.Ι. . . Α.Α.

γ) Ἀροτριάσεις (δργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα δργώματα ἔγίνοντο (ἢ
γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περίοδον. Πῶς λέ-
γονται (όνοματολογία) τὰ δργώματα αὐτά π.χ. καλλουργιά,
διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Ὅταν. ἐφύγαμεν. χωρτάρε
ἔγενεν. τὸ δργυμα, τὸ μωσιόν. ἐλέγετο...
καλλονήργια. ἡ νεροχυμα...
μετά... λίγει. φιλοί... καὶ σπροφα!.....

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀποντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σπαρτόν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρα-
νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν οιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

- 4) Πόσα δργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κρι-
θῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ
ποίαν ἐποχήν; ... Ε.Κ. ... Κ.Α.Μ.

- 5) Ποια ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σποράν.
π.χ. τὸ δισάκινον εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμ-
βανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; Α.Ι.Δ.Λ.Ι. Β.Σ.Ν.

- Χρηματισμοί τελετῶν... Β.Σ.Γ. Ιαργού. Φ.Ε.Ρ. Σ.Π.Ν. Ἡμέρη
την. Παριή. Μνή. Ταῦ. Μενούν. Μηνίτει. Ε.Α.Π.Ο.Έ.Γ.
β) Μὲ ποια γεωργικά ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρί-
ζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούσια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνι κατὰ
τὴν ὀροτρίασιν (δργωμα, ὀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ἄκρων τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ὅλον τρόπον; Συνηθεῖσα διέτρεψεν—

χινέαν αἰδηροῖν ὅμηρον τε πέντε διαφοράν εἶναι δύο.

τελοῦνται τοῦ λόγου τοῦ.....

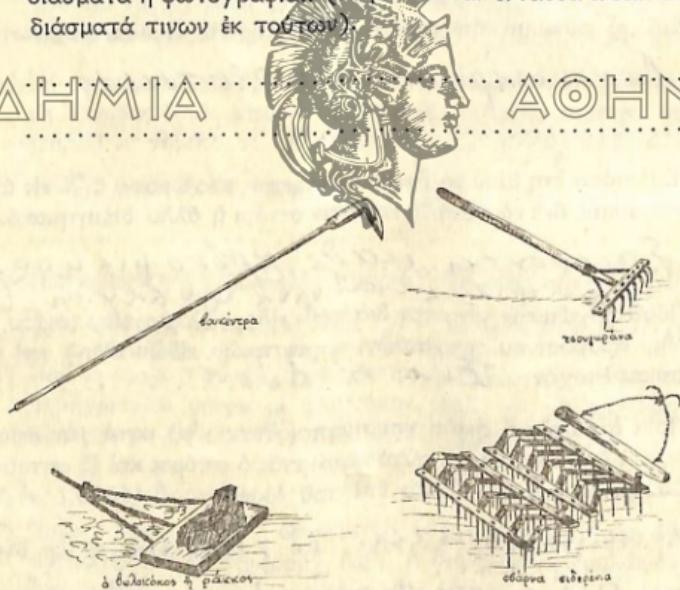


2) Γίνεται μετὰ τὸ ὅργωμα ἴσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); Ἀγροῦ χερτα.. ελαφριούσιον.....
τοῖς οἷς κι ισοώδεσι με την ξίνην
τείρησον. Θ.Σ.)

3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὅργωμα (μὲ σκαλίδα, τσαπτὶ κ.ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἀνω (1-3) ἑρωτημάτων περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήσει ἑργάλειον καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



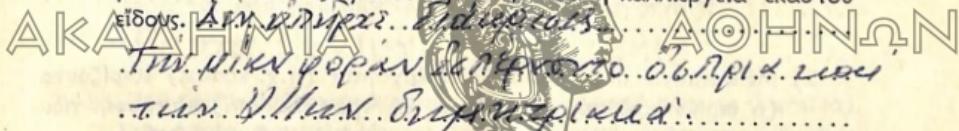
γ) Ἐργάλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπτα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου καὶ παραθέσατε ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) *Ειδούς
πλοιάριον στροφών τελεστήρα της πλοΐας*
παιδίτια... τελεστήρας...
.....!! σ. πλευρά της πλοΐας



- 6) Ποια πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγόλάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ δργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἔργασίαι ποὺ ἔκτελοῦν
*Συντάκτων. Αἴτοις. ταῦτα. αὐτοῖς. οικογένεια...
Διεύθυντις. θυρόρος. πλευρά.*

- 7) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.
*Διεύθυντις. Αἴτοις. οικογένεια...
πλευρά. Ηγειν. διεύθυντις.*



- 8) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζῷων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. *Τα. πλευρά. αὖτε. (Ζεύς)*

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς σύλάκια ἢ πραστίες (βραγγίες) καὶ ἄλλως.
Φυτεύονται. μη. αγροτική. καρυκια.

B'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

a.' Εργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποιῶν ἐργαλείον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) Μ.Σ. Τ.Ο.
 Θεριστήρες μεν ἡ τεκ. χωρίς δόντες...
 σίμηρ. το... Δελτίκι. μεν... μελάν.ο.



Ἐὰν ἥσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίστης νὰ
 σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα τὴν ποια ἄλλα ἔργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν
 ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Α.Π.!



- 3) Ἡ λεπτὶς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-
 λείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὄδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).
ἀ.Π.λ.η...! Θ.μ.λ.η..

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἡ φωτο-
 γραφήσατε αὐτήν). Ο σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἔλεγετο; Α.Π.Ο.
 Ξ.υ.δ.ο.. μει. ε.λ.εχ.ε.τ.ο.. χ.ι.ρ.ι.. θ.ε.λ.ε.τ.ο.. δ.ε.ν..
 ..ε.ι.χ.2....ι..δ.ι.λ.λ.τ.ε.ρ.ο.. ρ.χ.ν.ο.β.λ..

- 5) Ποιος κατεσκεύαζεν αύτά τα θεριστικά ἔργα λειεῖσ; (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Ἐπιτέλεια. οἰδηπούριον.*
- 6) Ὡτὸ παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἑκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ δοσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν), ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Ρεβιθει., φυτευ., κουκλα., σικαλ.*
Ἐργοντα. μ.τ. το. Χερε.

β.' Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποιὸν ὑψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. *Εἰς το. κομματιούσιρον. σύνκατον..*

Ἐκριζόμενα. το. εἰς το. σικαλια.

- 2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

Ραττα. μ.ριζη.

- 3) Ποὺ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἀλλα περόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπὸ αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χερίες, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *Μαι. το. Λεγοντα.*

*{ χειροβολού. μαι. το. δι. τοντα. ε.τ. ι. β.ι. φ.ι.
χειροβόλοι. }*

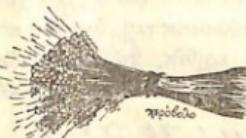
- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὑρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Διασταυρώνανται... σύνκιδων οἱ χεροί.

λοι. μαι. γινεται. τοι. δρομια. Διαδρομικ

γινεται. εν. διαδικτι.

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζὶ δράγματα ; Πολλαχοῦ καλοῦνται ὀγκολιές. *Αρρενία*



γ'. Οἱ θερισταὶ.

1) Ποῖοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; 'Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπό ὄλλον τόπουν καὶ ποιούν ; *Άρρενία*...
γυναικεῖον Ναὶ οὐρανοῦ ἐρχεται τοις οὐρανοῖς...
οὐρανοῖς τοῖς γυναικεῖον οὐρανοῖς...

2) Πῶς ἡμείθοντο οὗτοι μὲν ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοττεῖν (ξεκοπτῆς). Ποιοι ἦτοι ἡ ἀμφοτὴ εἰς χρήματα ἢ εἰς εἶδος ; Τὸ δὲ ἡμερομίσθιον ἦτοι μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μὲν τὸς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν). *Μεροκάματο*...
Τοῖς ιταλοῖς οὖλοι τοις ψυχροῖς οὐρανοῖς...
τοις σφραγίσταις τοις εργαλείοις εκτείνεται...
τοις γυμνώοις σφραγίσταις είσχεται...
τοις στρατηγοῖς σφραγίσταις είσχεται...
τοις στρατηγοῖς σφραγίσταις είσχεται...

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ίδια τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίστης κατὰ τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ φύθανωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἢ μέση των) ; *Ναὶ τοις γυρίν*...

Χειρόκτικη πλανήτη λέγονται οἱ γυναῖκες...
τοις συνδιοτελεον Χειρόφριγγες...
Εἰς την μέσην οι οὐρανοί τοις γυρίσανται...

μεταδινον λαριδα τοις γυναικαριτα...

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ο.Χ.Ι. Απίγιαστη λόγω
τινι. Γριζική. Δικ. ωλ. αρχιθέουν.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. Ι.Ν.Α.!

.....Ι.Ν.Α. παραρτημ. Ε. 5.....

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμινουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἵψανται, τὴν δόποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ έικονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι

θεματικόν. Α.Δ.Μ. Α.Δ.Μ. Α.Δ.Μ. Α.Δ.Μ. Α.Δ.Μ. Α.Δ.Μ. Α.Δ.Μ. Α.Δ.Μ.

Τ.τη. ο.τ.α.χ.ν.λ. ζ.ρ.α.γ.ε.ν.ο.ν. δ.ι.δ.

τ.ρ. ζ.ι.μ.ν.ι. Α.ν.θ.η. ι.ρ.χ.α.ε.ι.κ. ι.λ.γ.ε.ρ.ο.

Μ.π.α.ε.α.κ.λ. Ο.π.ο.ι.ο. δ.ε.ν. υ.π.λ. δ.ε.ρ.ι.α.ε.ι.

ε.τ.ι.δ. ζ.γ. ?lou.ri.ou. τ.ο.ῦ. κ.ρ.γ.γ.ο.ῦ.α.λ.

κ.α.β.ε. ι.τ.γ. (καδριά). μ.δ. ν.α. τ.ό.ν. η.ε.ρ.γ.γ.ου.

δ.' Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἢτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; 'Αμέσως μετὰ τὸν θερισμόν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ἔγρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; Τ.δ. δ.ε.σ.ι.μ.ο.ν.

μ.ν.ε.ζ.ε.λ. θ.μ.ι.σ.ε.λ. μ.τ.τ.ε. τ.ό. δ.ι.ρ.ι.α.μ.α.

- 2) Πῶς ἔγινετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές , ὀγκαλίες ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν ..

Χειρόβολει τε ποδετοῦ νταλ. ὁ. μῆ. ἐπὶ τοῦ
χθνος. α.ρο'. 12-14. (αὐτοῦ γηρ. παράδει)
ναι. δινόντει. με... λ. ν. γ. λ. ε. σ... α.ρ. σ.
απιρτε... ε... α.ρο. το. ἑ.ρο. το. σι.τ.ά.ρ. λ.
το. δωρεῶν. των.. προγονιώντων.. το...
ἔρρ.λ.ν.τ.γ.λ.ν.. τ.γ.ρ.δ.. τ.τ.λ.. ν.α.. πατέλων. ετ.
διαδίχων. απέρι πάγματον. σικην.

τοι εργασίαν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΘΗΝΩΝ



- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ίδίαν θέσιν ἢ συνεκντρώνοντο εἰς ὥρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἄγρου ; Πόσα δεμάτια συνεκντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο;

Τ.α.. δεμάτια.. συνεκντρώνοντο. 4.η...
6.η.. 8.. μετί.. αὐτοῦ γηρ. τοῦ γηρ. το...
δωρεῶν. είχον. δι.τ. των. δ.τ.τ.γ.ν.φ.ρ.λ.ν.
Τ.α. 4.η' 6.η' 8. δ.γ.ά.τ.ι.σ. ε.ν.τ.γ.λ.ί.φ.ν.τ.ε. δ.ρ.ό.μ.ο.ι.
ἢ στράτες (σ' χω 5 στρατού στάχυα)

ε.' Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἡρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; Περίπολος 2 πό. το 1925 αναγνώστις

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Σ. ε. αὐ. δέκια
φ. ε. π. ο. ν. . . Δ. i. c. y. φ. η! . . ζ. ο. . . Τ. β. θ. ζ. θ. Α. L. . . .*

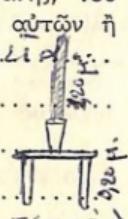
.....
.....

- 2) Πῶς έγίνετο (ή γίνεται) ή ἔξογωγή (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ή μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικόμενοι σχέδιοιν αὖτῶν ή φωτογραφίαν... *Μ. ε. Ζ. Κ. . . ζ. ο. ι. ξ. ε. φ. Σ. Χ. Λ. Λ. Ι. Ρ. Υ.*

‘Ο. Λισζο. διν. μηδέρχει. Πλάισιον...

Τ. ο. τσατάλι. Ν. ν. Η. ο. Η. ο. Η.

Διαδεδομένη. Εργαλεῖον...



τσατάλι.

πίσχη.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΘΗΝΩΝ

- 1) Ἐσμηθίζετο παλαιότερον ή διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ἐπραχ χόρτα (π.χ. οσνόν, πριφύλι, βικού); Εάν ναί, περιγράψατε πῶς έγινετο η καλλιέργειά του, ἔπειτα ή κοπή, ή ξήρανσις καὶ η φυλαξίς αὐτοῦ... *Ο. Χ.!*

Η. ικαλλείργεια. οφελεία. βρέπανο. ισιαρχ.

.....
.....

- 2) Πότε ἔθερίζετο ὁ σανός καὶ μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.).

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ή φωτογραφίας)

.....
.....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποια ἐργαλεῖα ἔχρησιμο-ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ώς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

.....

.....

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- a. 1) Μεταφορά τῶν δεμάτιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἥ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Μετεφέροντο εἰς τὸ ἀλώνι.

.....

.....

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν δεμάτια. Εἰς τινας τόπους λέγεται : θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν ; Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσωσ ;

Θεμωνοστάσι... Αν. Ηλιαρχι... πεδιν... Καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσωσ...

- 3) 'Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἔγινετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλουν χῶρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἀλώνι ; οχι'

Το... ἄλωνι... οχι' εις τὸ αλώνι.

.....

.....

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἥ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς ποίαν θέσιν ; ?*Εξω του χωριου... εντος συνοικισμου*

συνοικισμου... Βορρά... Ν. Ε. Δυτικά... Ανατολικά... Καθαρότερο... Ν. Κ. Πικρια... άκαροι...

- 5) Τὸ ἄλωνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ή εἰς περισσοτέρας ; ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλάς οἰκογένειας, πῶς γίνεται ή ἡ χρῆσίς του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

.....Συνιδεῖσθαι σύνησσε αὐτόν μήτε

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἄλωνισμα καὶ πότε λήγει ; Γεννητική

τρόφης. Εννιόν. Αναμνητρικη. βιβλιο. βιβλιο. Στήλη Αγορίστα
ζητεῖσθαι σύντροφον ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των.

- 7) Εἰδη ἄλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των) π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος). πετράλωνο (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἔκαστου καὶ παραθέσατε σχέδιασμα ή φωτογραφίαν αὐτοῦ)

.....Χωματάλωνο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ



- 8) Πόσος ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωνι ἔκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἄλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γυρωτοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ή συνηθῶς διὰ μείγματος κόπρου βιῶν καὶ ὁχύρων) Καθαρισμός αὐτοῦ πέραν

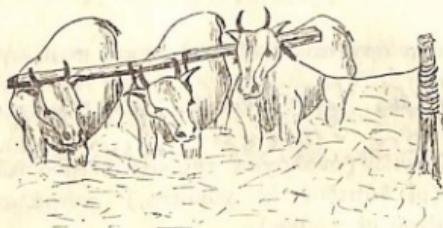
Βρέχεται αἱ νεαροὶ, φίγουσιν θέτυρα τοιούτα
μεταποντίσσαν. νέα γίνεται περιεστό. Τοιούτα
χειλωματικούς γίνεται. παντελῶν
τοιούταν φύεται καὶ προστασίαν παντελῶν.

- 9) Η ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἄλωνιοῦ καὶ η ἐναρξις τοῦ ἄλωνισμοῦ γίνεται ὀρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; πέραν

Συνιδεῖσθαι τὸν τοποθετητήν περιεργάτην
αἴσιαν γιατρόν

- 10) Πῶς γίνεται η τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλωνι τῶν δεμάτιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ως καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ζῷων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

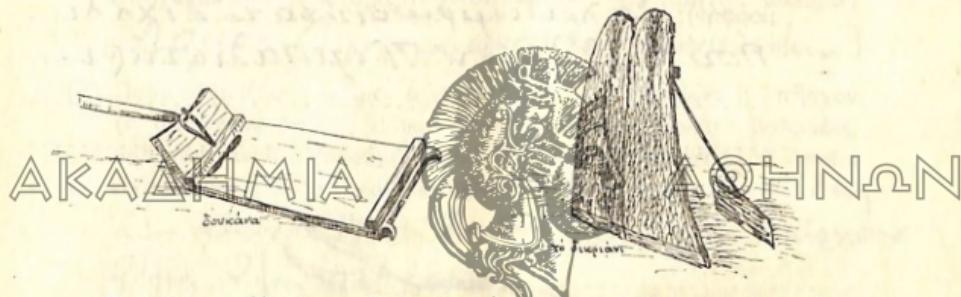
a) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυρωποῖσιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφέρομενων ζῷων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ ἐνίλινος στῦλος, ὥρος δυο μέτρων (καὶ ὅμενος στηγερός στρούλουρας, δουκατή, βουκανή κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὅποιου ἔσαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρῳ σχέδιογράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρον τῶν τα ζῷα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Αἱρ. Λεύκα. οὐκέθως. εἰνυγμία. διάγυρον. εύροι.....
τιν. λαυκανι. ν. δερίνιν. α. ρο. ζα. ν. μυχάν. επει
δ. η. ι. ω. α. μι. λουδι. ?η. ι. δ. ν. σ. α. α. δ. α. ν. ι. ο. ι. η. ?η..
εγζῶν τοι δωσοιν. εύρυμίαν. θυβαλειν.
μι. κοιτερά. ρέδητιν μυχειν, %

b) Πῶς ζεύονται οἱ βοες, τὰ ἀλόγα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείες, αἱ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῷων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλείες περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἐνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ίχνογραφήματα). *πλ. επί την περιθώριον μάθεται αναπαυτισμόν. οὐδὲν γένεται. Η. μηχανή αύρεται μαζί. αὔστος. διά. γάρ οὐδὲν γένεται. διά. τεῦ. γάρ οὐδὲν.*

- γ) Ποῦ δάντι τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανίς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὗτη ὡπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἔξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἔξευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντῷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπό ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά μὲν ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὅσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; *Η. δουκάνη. Η. μηχανή. χριστιανοποιεῖται. διά. οὐδὲν. Τιν. λου- παίνιν. τιν. ιαρικούν. οὐδὲν διοι. εἰνώ. τιν. μηχανήν τιν. πατασικαίη. ήδη δομητηρού. οὐδὲν πορογράψ. παθεῖ. ρύπων. μαζί. τα. μοτικροί. μεταθέλι. ν. α. οδισθηκτα. πλ. δουκάνης.*

Η. μηχανή. χριστιανοποιεῖται. διά. οὐδὲν. Τιν. λου- παίνιν. τιν. ιαρικούν. οὐδὲν διοι. εἰνώ. τιν. μηχανήν τιν. πατασικαίη. ήδη δομητηρού. οὐδὲν πορογράψ. παθεῖ. ρύπων. μαζί. τα. μοτικροί. μεταθέλι. ν. α. οδισθηκτα. πλ. δουκάνης.

- δ) Άπο ποίαν ώραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην;

?Απο... την.. 10.. πρωινη.. μ.ε.ερι.. ταξιδι...
για... σποχεμαστικη.....

- 12) Ποια ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἔργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τίνας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ἔγλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδουτωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): ..?

Ἐχειει. μισθωτοι. το. διχαλι.
Που. το. για. πειπαλιει. τη.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ.....ΑΘΗΝΩΝ



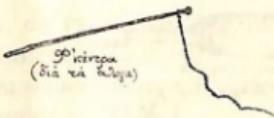
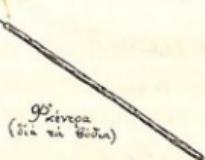
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἔρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τοὺς ἀκόπους στάχυς; ..?

ΝΑΙ.

- 14) Ἡτο ἐν χρήσει ειδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων; ('Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι' ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἴχε καὶ ποία ἡ κατασκευή της; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν).(Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

Ο.Χ.Ι.

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ὄλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν. Διν. Αχ. 41. Ι. Λατέφλαν...
Δικαμαία... Αἰ. οἴωντες μέντοι... εργάσεων.
Διν. Εύρι. οικοδομήντα...



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

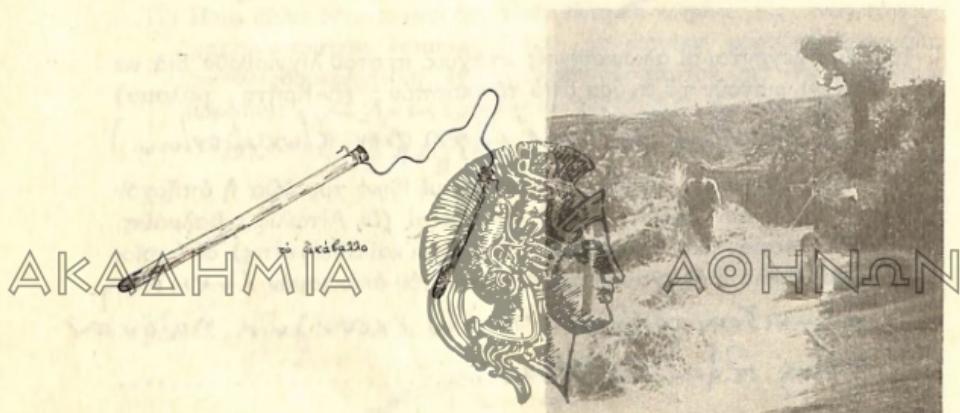
Λαμνί. (Αγίται οἱ οὐραὶ ταῦτα. Εἰωνιδεῖσιν.)

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν: ὁ ἴδιος ὁ γεωργός ήταν ιδικά του ζῷα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταί (ἐν Αίτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνιστοί καὶ ἀγωγατες), οἱ ὅποιοι επιχωρισθεῖσι η σλογασκαὶ δινελαψθανοὶ τὸν ἀλωνισμὸν. Διν. Αχ. 41. Η. Σεν. Ελαύ. Γῆ. Πατέρων
Ἄλιωνιζουν εὲ. Ήθιστ. Η. Σεν. Ελαύ. Γῆ. Πατέρων
Ε. Ελαύ. Ζ. Φ. Β. Ν. Ε. Ζ. Δ. Σ. Τ. . . .

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲν ζῷα καὶ μὲν ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὔτῶν μὲν χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲν ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

- 19) 'Ο κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του;

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποῖα δημητριακά ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου·
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.). *Δι. οἱ την. φ. η. μην.*
καὶ τοι. ρεβιθιῶν.



‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; ’Ανελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἀλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακά μεγάλων παραγωγῶν; *Ω. Χ!*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 ’Εγίνετο τοῦτο ἀπ’ εύθειας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπάνιζοντο τὴν ἡμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτό-
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῷων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,
ἐτραγουδοῦντο τραγούδια; Ἐὰν ναι, ποῖα;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἔργασίας; O.XI.

Ἐπραγκούντο... εραγούντο... πατά... επειδήν:

23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγρά-
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *24.11.1960.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑΔΙΑ ΧΕΙΡΟΥΧΟΥΡΙΑ... ΑΘΗΝΩΝ

β'. Λίχνισμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν
Αίτωλίξ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ πρίον ἔργαλεῖον σωρεύεται

τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην:
θρινάκι, εἰς Αίτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικιριάμ, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι)
καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. *Πιστακήν έγεννητα λαμπεῖν.*

Το. Ρργατιτον. έλεγίτα θρινάκι.



‘Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν, ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. *Θ. οἱ ωροὶ*.....

εἰγει.. διαμετένεισθ.. Θ. ταν.. αυγεστ. τρωδεῖς.
ο.. πλαφ. ποι.. Ζιν. ε.. Χίδια. κιλα. >..
ιαι.. μιμάχιτν.. Επάνω.. το.. Θρινάκι..
Το. κιλο. ν. εντα. διν. Τεντούβες. τοι. Π. ερεδαισ. ον

- 2) Μὲ ποῖον ἔργαλείον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

Θ. Ρ. Λ. Υ. Ο. Κ. Λ.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶς (ἀνεμίζει) ἀνδρας, γυναικας εἰδικός λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ;

Αν. ιριδ. ειαι. γεν. μισ.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινας τόπους καλοῦνται: κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῷων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῆτος κλπ;

Κομπολ. Μεζα. το. Ζιχνιδητ.
διν. Βριεναν. αζάκυν. ιαι. μοριποι. τα.
α. λιων. γεν. εοδ. Ι. L.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζῷων διὰ τὸ δεύτερον; ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαθούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συνθίζεται τοῦτο. Σ.ν. Απόδινη χριστιανωτικὴ... ἐπιδέσμος... (λογ.)... Ε.Πλευραί. βόρεο... γα... πο... οι.τ.α'... Ο.Σ. γ. μερ.γει... Ι.ε.ν.λ...
εξ... πλευ.να... Ζ.ωνικώ... ι.σις... κόρητους ζε.

- 6) 'Αφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (άνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;.....

Με... το... δρ.ρ.ρ.ο.ν.τ., το... διωρίαν. ἔχει. μεγάλης
διωρίας. το... οι.ταρ.ι.κο..μι..χιλιερ.α.τ.έ.ρ.γ.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὔτῶν ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ δπάς διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὄλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) Τιμ. 671 γρ. π. τοῦ.

Τιχνιέματος. (Ξενιεργέματος). Ἑρκου. π. γαν. τα
τ. κ. χαν. μραι... τ. γακάκια. (οἱ μόμποι). τ. κ. μωδιά
δνι. ψηλαρνι. ὁ... αγ. γρεζ... Καν. τ. κ. γ. μοδιά. νίγα
τ. κ. δραμάνια.. μαι.. τα. μετέλοιπα. βι. ζο
61. ταρι. ωρο. για. να. μαδ. φρίαν. τοδιμάζ. δ. Καρπού

- 7) "Οταν ἔτοιμασθῇ, ώς ἀνωτέρω, ὁ καρπός σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγγύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δέ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ; Α. Α. 1. δ. χαρ. ρεζερ. ε. τα. μρού

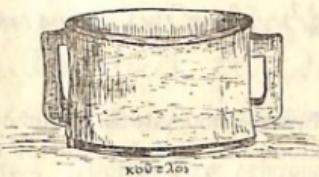
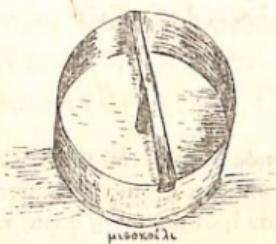


- 8) "Α λλ α ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπός (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

Δ

- γ'.1) Ποῖαι ὄφειλαί πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ὄλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ὄλώνι; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς όκαδας, είς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἵχνο-
γράφημα αὐτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας). Σχρινιστράτων
πεντακοσία τετρακοσία... Δινούρια παρατομή.
πεντακοσία τετρακοσία...



κύπελλος

- 2) Ποια ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀλώνι; ΟΧΙ

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιότικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλιμητικό μρύ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικός, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἵχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν) Δινούρια παρατομή.

Πλινν... τοῦ... γκάρια τενετε...

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (ὁ καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ-
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἔκαστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) Εντιτ... τοῦ... μικραγ. ε.ε... Παγκαρές.

(μεγάλες δοχεῖα θύλακες)

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶν) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εις την υπαιθρον ; Τ.το... Αχιρωνικ.....
Τ.α.. Αλευρα. τα. Ριζενλα. Ιονδιαν. ε.τ. Βανανικ. μων
τ.κ. Στόμακαν. ε.το.ν. αχιρωνικ.....

- 5) Πώς έγίνετο (ή γίνεται) ή διαλογή τοῦ σπόρου. Κατά τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; Οχ !

.....Ο.καρπο. Ελαφικ.νερο. δι.ζου. αμρ.ον
χριν. μιανρι.ονν.....

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ή διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων, τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

.....Ν.χ.6.

Πῶς λέγεται η πλεκτή αὐτῇ ; Ποιὸν τὸ σχῆμα της; ποῦ φυλάσσεται.

πρὸς πτοῖον σκοτίον καὶ ἐπὶ ποσού χρόνον ; ΑΘΗΝΑΝ
δινοτα. τ.ε. ζην.δα.γ.η.τ.ρ.ι.τ.ε.ι.σ.ο.ν.ν.α.τ.τ.ο.

Δ. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ υπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἐσπέρας 23 Ιουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ιούδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αύγουστου κλπ.)

Κατα. το. ξερφα. τη. 23?/ουν.ον. (κλιδων)

Το. Πασχα. ξ.ι.ν.τ.ο. το. ια.ψ.μ.ο. τ.ο.

?/ουδ. οαι.τα. M. Σι.β.β.ε.τ.ο. Α.ν.α.λ.ε.ν.γ.ω.τ.ι.α
πο. τη.ν. ξ.ι.γ.α.ν. φ.α.ν.δ.

Εις ποίας ἡμέρας, ποίαν ώραν καὶ εἰς ποιὸν μέρος ;

Ει. τ.ι.ν. ο.λ.ε.γ.ι.α.ν. τ.α.ν. χ.ι.ρ.ι.ο.ν. τ.η.

.ν.ν.χ.1.α.

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Φανός.....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;....

Μεγιλοί παιδιά.....

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ; διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν; Ἀν ναί, ἀπὸ ποιὸν μέρος; Ταξ. οὐδὲ τοι. ΣΥΝΙΔΑΣ ΤΙΚ. ΠΛΗΡΩΣ. ΠΙΕΣΙΑΙΣ. ΖΑ. ΚΑΙ ΤΙΤΟΥΝ.

ΑΠΟΙ. ΘΡΟΝΟΣ. ΣΑΜΦΙΛΙ. Η. ΧΕΙΡΗ. ΦΑΣΙΛΙΣΤΗΣ.

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΠΟΛΙΧΙΛΙ. ΤΙ. ΙΩΝΙΚΗ ΙΩΝ. Η. ΙΩΑΝΝΙΣ ΓΙΑΝΝΕΥ. ΑΓΡΟ
μαζεύοντας. ΑΠΟΣΤΙΛΩΝ. Ε. ΚΕΩΣ. ΤΙ. ΙΩΒΑΛΑΝ
ΧΙΛΙΑ. ΙΩΑΙ. ΚΕΡΝΙΑ. ΙΩΑΙ. ΤΑ. ΙΩΑΝΝΙΣ. ΙΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΑΙΑ ΠΟΛΗ. ΔΙΑ. ΟΙΔΑΙΟΥ. ΙΩΑΝΝΙΣ.

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπου διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα ΛΑΙ. ΟΙΔΑΙ. ΒΙΓΩΝΑΙ..

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

ΟΙΔΑΙ. ΑΚΑΙΟΥ. Η. Υ. ΑΙ. Ρ. ΙΩΝΙΚΗ. ΑΓΡ. Ε. ΠΛΑΝΗ
ΛΑΙ. ΤΙΚ. ΚΕΩΣ. ΖΑ. ΧΕΙΡΗ. ΟΙΔΑΙ. Η.....

ΑΓΡ. ΤΙΚ. ΠΛΑΝΗ. ΚΡΙΔΑΙ. ΡΑΙ. ΙΩΑΙ. ΙΩΑΙ. Η.....

ΑΙ. ΤΙΚ. ΙΩΑΙ. ΖΑ. ΧΕΙΡΗ. ΟΙΔΑΙ. ΙΩΑΙ. Η.....

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουσιδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)

Δ.ν.ν.νίδια.ιασιγα.τα.τα.σ.τ.ε.γ.α.ν.ι.α.
τ.α.ρ.γ.ρ.α.τ.ο.ρ.α.γ.ι.α.γ.....

- 4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) δόμοιώμαστα· π.χ. κατά τὸ Πάσχα δόμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) .N.A.I.....

Ἐν.τ.υ.κ.α.ν. τ.ό.ν. ?/οιδα. μαι. μ.ι. τ.ι.3. π.16.7.0.θ.ρ
τ.ο.ν. ?/ρο.χ.ν.α.ν. μ.έ.ρι.χ.α.γ.τ.ο.ν. β.ε.ν.ι.2.2.4.....
δ.ν.τ.λ.δ.α.δ.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερή περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

.Τ.α..3.θ.1.γ.1.ο.χ. τ.ο.ν.τ.α.γ.γ.α.ν.6.7.μ.ρ.χ.γ.μ.α.ν...
ρο.λ.λ.α.χ.ρ.δ.ν.α.ν. τ.ε.ν.τ.α.γ.ν.τ.α.ν. ε.γ.ν.δ.μ.γ.α.ν.γ.γ.α.ν
τ.α.λ.λ.γ.γ.2.1.7.τ.ο.ρ.α.ρ.ε.ν.ε.γ.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ε 5

Σελίς δραπιρ. 15.

δρωγίας. 8-4

Τραγούδα του Θερινού!

Η ΛΥΓΕΡΗ

Ένας νούτσος αγάπης μια όμορφη γυναίκα, έρχονται
οι λέχοντες πώς τὸν γουλοχτόνοςαν να τὸν ἔχει
επιβεβαύει. Κι εβάλαν χαρασσόντες πολὺ^{τε}
βαρύ χαράτσα. Ποιλι χωράρια απέριστα, ποιλεῖ και
ποιριθίνια ναι πάλι διν τον απαντούν ναι πάλι διν
τὸν αώνουν. Ποιλετήρια απέριγμα, ποιλεῖ
διν τὸν αώνουν. Τοτὲ μηδέποτε τὸν αύξανον
μαζί ναι μυτωνάδει. ναι πάλι διν τὸν αύξανον
ναι πάλι διν τὸν αώνουν.

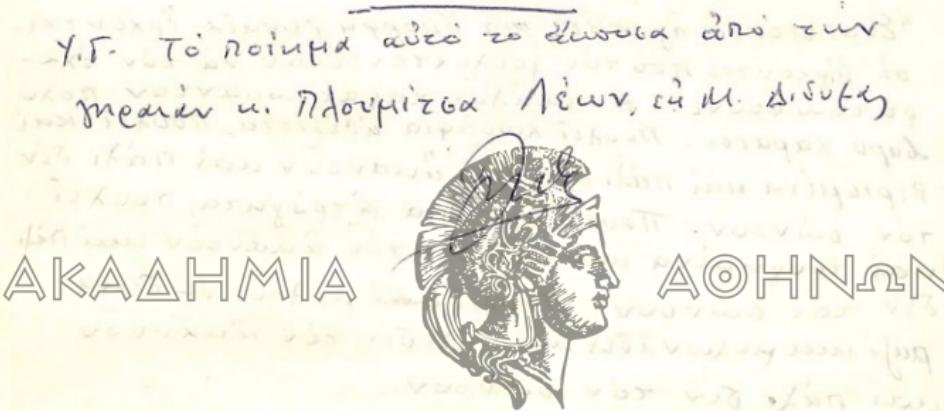
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΗΝ

Παιέναι ο νορτσότη λυγένι ναι πᾶ νὰ την πον-
τική.

- Ποιλεῖ κοντὶ τη λυγένι, ποιλεῖ κοντὶ την κόρη,
ποιλεῖ την, παραπήγειν, παραπέριν (δ)έν ε'κει.
Τοτὲ της χειλί χιλία πῦ ναι τ' α'λλο δυσί χιλίας
ναι τὸ γαϊτκοσσεύδι της αριζέντο λογάρισ.
Την πῆρε ἐνη πλούσιος, την πήγε στο καρέβι.
Φιλά αδερφούς την αδερφή ναι γυνωρισμό διν ε'κουν.
Κι ενα ποιλι, παλό ποιλι, πελκητή ναι λίχη.
— Φιλά θέρεψ την αδερφή ναι γυνωρισμό
διν ε'κουν.

- Φιλοί που κάθενται στην απόστολη ή
γέννησης σας.
- Η γάρδα που έταν απότιμη χιονιώδης κύριας
που απέτιμη θητεύεται,
κι? Ειναι τέτοια τοπίδια ριζοσεπτικής της
δίνει. —

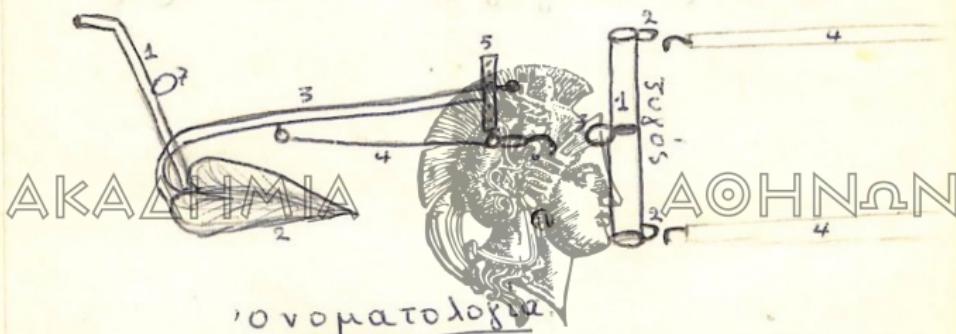


Παρατημα A! (1)

Σεισ ιρωτηματολογιου - 3 - ιρωνισις E1

ΣΙΔΗΡΟΥΝ ΑΡΟΤΡΟΝ

Εγκαθίδια της αράχνης στην πόλη της Αθήνας
 Το ονόματος της αράχνης είναι η πόλη της Αθήνας.
 Η αράχνη είναι η πόλη της Αθήνας.
 Η αράχνη είναι η πόλη της Αθήνας.
 Η αράχνη είναι η πόλη της Αθήνας.



1. Όχερη (έγχερις)

2. γύλι.

3. Γουλι.

4. Μάτινα.

5. Σπέρη (ανθεκαρινή)

6. Γαντζός.

7. Γιντζή που τα δωσιού δίνει τα σκοινιά των μαλών.

ΖΥΓΟΥ

1. Ζυγός

2. Γαντζός

3. ριζα.

4. Τρεβηχτάρια.

(1)

Σελίς ἑρωτηραζολάργουν 6 και 7.

τέρματισαν 62/12 και 2. (61)

Ο γιωργός βάζει εκ τοῦ μῶν πρώτη τὸ κολλάρευ, τὸ διαστὸν εἶναι μαλούν τὸ κετεῖ και ἵπι τοῦ διαστὸν ἐπάρχουν δύο φύλα.

Ἐπιτέλλεται τὸ βαρικότερο, τὸ διαστὸν αυξάνεται τοῦ τὰ τεκμητήσεις.

Τὰ τεκμητήσεις ἔχουν δύο γάνγρος, οἱ διαστὸι αυξάνονται τοῦ φωτὸν τοῦ αἰσθητοῦ αρότρου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΛΦΑ

(ειρηνική) ΕΡΓΑΣΙΑ

Εργασία

ΕΡΓΑΣΙΑ

Εργασία

ΕΡΓΑΣΙΑ

Εργασία

ΕΡΓΑΣΙΑ

Εργασία

(ειρηνική) ΕΡΓΑΣΙΑ

Εργασία

ΕΡΓΑΣΙΑ

上

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β (2)

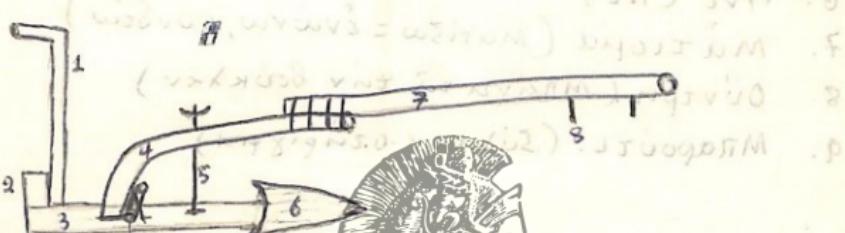
Σελίς ἔρωτηματος λόγιον 4.

Σύριτης σ' 62,3.

(n) $2493 \times 0^{\circ}$

Εὐλευνον αἴροτρον.

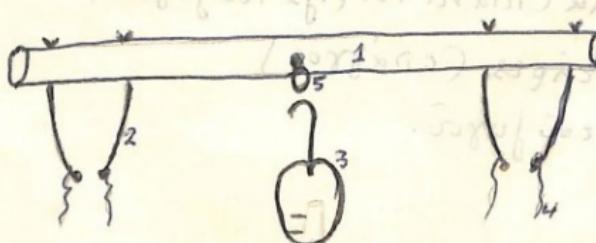
(πάραπονα (απεριβολήν))



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Zugos



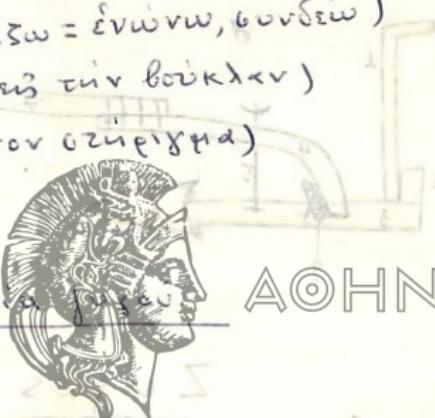
Ονοματολογία

Οπίσθεν.

(2)

Ονοματολογία ζώων. άρσερος.

1. Οχέρις (n)
2. Κουντούρι.
3. Ποδάρι.
4. Γουλιά.
5. Σιερόσπιθη (εισερόσπιθη)
6. Αγρι (νι)
7. Ματιγμα (ματιζω = ένωνω, συνδεω)
8. Ούντρη (μπάινει την βούκλαν)
9. Μιαρούτι. (βιλίνον αγνείγνα)



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

1. Ζυγος
2. Ζεύς
3. Βούκλα (πίστητη είχε του ζυγού)
4. Λιμνοσήνες (σπάχοι)
5. Ρίζα του ζυγού.



ΟΙΟΠΟΙΟ

ΟΑΘΗΜΕΣΟΥΡΙΔ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ. Γ'. 3

Σελίς θέωνται. 7, ιρωίας 65

Ἐπι τῶν λαρῶν τῶν βωμῶν τούτων ἐγένετο γῆρας.

Οἱ γῆραι δινομοῦνται τῶν λαρῶντος.

Οἱ γῆραι ἔκατον εἰσὶ τοῦ θεοῖς μηδεὶς
μηδεὶς νῦν λαρῶντας οὐδὲ πάθεις τὸ ματιόντα
τοῦ γῆρατος. οὐδέποτε τοῦ θεοῖς τοῦ γῆρατος
τοῦ γῆρατος κονδρὰ μηδεὶς τοῦ θεοῦ.

Ἄπο ξύλινων προτοτυπῶν μόνον δια
τὰ σύνοδα τοῦ λαρῶντος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

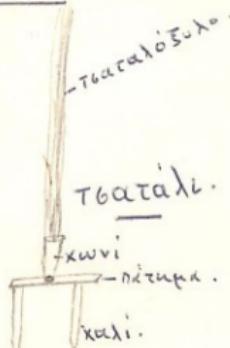
ΑΘΗΝΩΝ



(3)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α' 4

Σελις έργων· 10, σημείον 8.



Οι περισσότερη γιαππινοίς οργανώνει
μή το τοξίδι.

Πέρα από το δεύτερο θέατρο και φωτιά
βασια. Το αρχικόν μεταποίησε την αρχική
ζευνινή την ω κατανοει μήτι επισημωνεσσ
ος αριθμός μηρού αριθμού το καθένα
ιδιότερο. Κατ' αυτόν τον τρόπον είν η πατέρ
το συκερύνει καθέτε.

(4)