

ἢ νὰ γυρέψην δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν πρά / [μα] ὀμπλιγάρεται ἢ αὐτὴν που-  
λήτρα καὶ τὰ καλὰν τῆς ὄθεν καὶ ἂν εὐρίσκονται νὰ μαντινιέρου καὶ νὰν / ντεφεντέρου  
εἰς πᾶσαν ἐν[άντ]ιον τοῦ αὐτοῦ πραγμάτου κληρονομικῶς καὶ τὰ ἐξῆς. Ὅθεν εἰς  
βεβαίωσιν τῆς πα / ρούσας πουλησιᾶς βάζουν καὶ ἀλληλογία τοῦ κατὰ καιροῦ  
ἀφεντίας ρεάλι τέσσερα ἦτοι 4 / ὁ ἀλληλογήσας / νὰ τὰ ζημιώνεται πληρώνοντας  
τὴν μπένα καὶ μὴ πληρώνοντας ἢ παρὼν πουλησιᾶ νὰ ἔχην τὸ κῦρος / καὶ ἀνε-  
κοπτ[ον. Εἰ]ς ὅλον τὸ παρὸν γεγραμμένον οἱ μερίδες ἔμειναν κοντέντοι καὶ ἀνε-  
παμένοι βάνοντας / καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ χειρὸς τος  
ἐδῶ παρὼν καὶ ὁ ἄντρας τῆς ἄνωθεν Κατε / ρίνας [κῦρ] Μιχέλῆς καὶ στέργειν  
καὶ αὐτὸς τὴν μπαροῦσαν πουλησιᾶ πού ἔκαμε ἢ συνβίαν του.

/ — Θ[ωμάς] Μιχαλ[ίτ]ζης μάρτυρας —

/ — Μ[πατῆς Δια]κονόπουλος μάρτυρας —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

φ. 483<sup>r-v</sup> - 484<sup>r</sup>



ΑΘΗΝΩΝ

Ἐβγαλμένη ἀπὸ νύφη καὶ τοῦ γαμπροῦ

/ + Εἰς τὸ [ἔ]νο[μα τ]ῆ[ς Ἀγίας Τριάδος Πατρὸς] Υἱοῦ καὶ Ἀγίου Πνευμά-  
του καὶ τ[ῆς] ὑπερευλογημέ / νης δεσποίνης ἡ[μῶν Θεοτόκου] καὶ ἀει[παρ]θένου  
Μαρίας ἀμήν. 1689 / ἐν μηνὶ Νοεβ / [ρίου] εἰς τὸ περίαυλον τῆς κυρίας τῆς  
Ἐλεούσας μονά / [ ] τοῦ εὐλαβεστάτου παπᾶ κῦρ Ἰωάννη Κακαλιώρη κατ[ ]  
εἰς[ ] αὐτὸν [ ] συνφω / νία ὑπανδρείας καὶ πρῶτον συνοικέσιον θέλουν καὶ ποιοῦ-  
[σιν ] ἡγου ὁ [μ]α / [στρὸ] Ἰωάννης Ψαρόγιαννης καὶ ἢ συνβίαν του ἢ κερά  
Μαρ[ία] καὶ [ἀπὲ τὸ ἄλλο] μέρος ὁ κῦρ [Φραντζέσκος]κος / [Παδ]ιάτης οπ[ ]  
[ ] τὸς Φραντζέσκος τ[ ] ἄ / νωθεν ἀντροῦνου [ ] καὶ κερά Μαρίας ὀνόματι  
Ἀννέζας εἰς [γυναίκα του νό] / μιμην καὶ εὐλογητικὴν καθὼς ὀρίζειν ἢ ἁγία τοῦ Θεοῦ  
καθολικὴ καὶ ἀποστολι[κῆ ἐκκλησιᾶ]. / Οὕτως καὶ τὸ ἄνωθεν ἀντροῦνο μαστρὸ Ἰωάν-  
νης καὶ κερά Μαρία θέλουν τὸν αὐτὸν [Φραντζ]έσκον / εἰς ἄνδραν τῆς κόρης τος τῆς  
ἄνωθεν Ἀννέζας νόμιμον καὶ εὐλογητικὸν [καθὼς] διακελε / ὑουν οἱ θεῖοι καὶ ἱεροὶν  
νόμοιν τῆς καθολικῆς καὶ ἀποστολικῆς ἐκκλησιᾶς [καὶ ἐν] μπρ[ώτοις οἱ] / ἄνωθεν  
γονέοιν δίνου τῆς κόρης τος καὶ τοῦ γαμπροῦν τος τὴν εὐχὴν τοῦ ἀφέντη [τοῦ Χρι-  
στοῦ] καὶ τῆς κυρίας / Θεοτόκου καὶ τὴν ἐδικὴν τος καὶ εἰς ὄνομα προίκας ἀρχὴν

δύο εἰκόνες ἢ μία ἠ[ ] Θεοτόκου νὰ / τὴν ἐορτάζουν εἰς τὶς 8/ τοῦ Σεπτεβρίου  
 καὶ ἢ ἄλλη ὁ ἅγιος Γεώργιος ἔτι τ[ὸ σπῆτι]ν τὸ γονικόν τῆς τὸ σύνμπλιο τοῦ ἀδελ-  
 φοῦν τῆς τοῦ παπαῖ καὶ τῆς Κουμούνας Στράτας καὶ το ο[... ]σπιτάκιν / ὡς καθὼς  
 εὐρίσκονται μετὲς[ ]ραδες τος καὶ μετὰσαν τος δικαίωμα ὡς καθ[ὼς εὐρίσκουν] /-  
 ται μετὲς τὶς σουγατζῆς του [ ] μετὰσαν τος στολή ἦτοιν πάνκον ἕνα μετὸν μ[π]α-  
 κάλιν του, τρα / πέζιν ἕνα μετὸν μ[π]ακάλιν του, κασέλες τρεῖς ἢ μία πολιτική  
 μεγάλη καινούρια καὶ ἢ ἄ / λλη κυπαρισσένια καὶ ἢ ἄλλη σεντοῦκι πολιτικόν καὶ  
 [σκια]πέτιν ἕνα, εἶτα τιλάρη ἕνα γ[εμ]άτον / μαλλὶ καὶ μαζελαρομάννες πέντε γεμά-  
 τες φτερὸν, ἔτι σεντόνια ζευγάρια [τέσσε]ραν κε / ντητὰ τὰ δύο ζευγάρια βαριά  
 κουρτοῦνες ἀσπρονκέντητες βαριές οἱ τρεῖς [ ] / ρια ζευγάρια τέσσερα τὸ ἕνα  
 ζευγάρη παγονάτο καὶ τὸ ἄλλον κ[όφ]τενον καὶ τὸ ἄλλο [ ] / πλώματα τέσσεραν  
 τὰ δύοον τζαῖτουνια καὶ τὸ ἄλλο κίτρινον λινὸν μεταξονκέτ[ ] / πουκάμισαν ἔξε  
 τὰ δύοον μαυροκέντητα καὶ τὰ τέσσερα ἀσπρονκέντητ[α ] / λέτα πέντε μπουστον-  
 μπράτζολα ζευγάρια πέντε ὁ ἕνας φτιλάτος μετ[ ] / δέλλες καὶ ὁ ἄλλος  
 μπλέκτινος μετὲς κεντητὰ πρατζόλια καὶ ὁ [ἄ]λλ[ος] μπροκάδος μετὲς μπλέ[κτινα] / μπρα-  
 τζόλια καὶ ὁ ἄλλος ὄλον μπροκάδος καὶ ὁ ἄλλος βελόνος κόκκινος μετὲς [χρου]σον-  
 γορδελ[ιάσ] / ματα ὅλα φουρνίδα μαγέτες ἀσημένιες δώδεκα στομαχικοὺς χρο[ ]-  
 κὲν τος ε[ ] κα[ ] φια ἀσπρονκέντητες ἄλλο, υπόλιας ἔξε ποδιές ἔξε ἢ μία ἠ[ ]  
 καμουχὰ [ ] / τζες [ ]αγενες μετὰ τὰ μπλεχτὰ ζευγάρια δύο, καμουχὰ κόκκινο  
 ἔ[να] καὶ ὀρμίζιν [κόκ] / κίνο ἕνα φακιόλι μετὲς ἀπὸ χροῦσην μπρίλα μετὲς πέτρες καὶ μαργα-  
 ρίτα [ ]δον [ ] /, σκολαρίκια μαλαματένια μετὲς μαργαριτάρια ζ[ευγάρια] δύο  
 [ ]μαργαρι[τα] / ρένι τεσσάρων κλωνῶν μετὲς μποτόνια ἀρ[ ]ιο δύο γ[ ]  
 καὶ μετὲς κορφακ[ ] δι [ ] / μαλαματένια τρία τὸ ἕνα εἶναι βουλωτῆριν  
 βελόνες ἀσημένιες τῆς κεφαλῆς δύοον [ ] / τοῦ βουκλομάτου ἢ μία μαλαματο-  
 καπνισμένη καὶ μετὲς πέτρες κατρέφτες χρουσοὺς [ ] καντηλιέρια τρία καὶ ἀλα-  
 τζερὰν δύοον μαντήλια τῆς τάβλας δύοον καὶ πετζοπούλες [ ] / ζηνα μία. Ἀκόμη  
 τὸ ἀμπέλι τὴν ἀγορὰν ποὺ ἔχουν εἰς τὸν Καντζικρὶ μετὲς τὸ πηγάδι του καὶ πα / τη-  
 τῆριν του [...] μετὲς τὶς ἄκριές του τὰ χωράφια του καθὼς εὐρίσκεται τὸ σύνμπλιο  
 τοῦ ἀδελφοῦ μου / τοῦ παπαῖ. Ἀκόμη τὸ ἀμπέλι τὸ γονικὸ μου οπ[ ] Χρου-  
 σάκη / Κορονέλλου ὡς καθὼς εὐρίσκεται, ἀκόμη τὰ χωράφια στ[ ]ε [ ]  
 στὰ / π[ ] ἢ [ ] πινάκιαν ἔξε τᾶχουν [ ] απ [ ] / μιν [ ]σια  
 [ ]μαρμαρένια καὶ ἀπλάδενες κομμάτια εἴκοσι [ ] / [ ] ἕνα καὶ ἀ[ ]x  
 [ὄ]ποὺ νὰ χρειάζεται μία νοικοκυρὰ ἀκό[ ] / [ ]μαστρὸ Ἰωάννης νὰ [ ]ν  
 του μ[ ]νη [...]αβουνου τριάντα ρεάλια [ ] / [Φρα]ντζέσκος ὁ γαμπρὸς  
 νὰ τοῦ [γυρέ]ψην τὸ ἀμπέλι ὁποὺ τοῦ κρατεῖν στίς [ ] / [ ] ὅλα ὁποὺ τοῦ  
 τάξειν εὐλογώντας του [ ]ικ[ ] ἀπὸ τῆς ὥρας ἐκείνης [ ] / [ ]νὰ

τὰ κρατοῦ τὸ ἄνωθεν ἀντρόυνο μαστρὸ Ἰωάννης καὶ ἡ συνβίαν του ἕως τὴν ζωὴν τος  
 νὰ κον / φάρουν καὶ ἀποθανώντας τος ἐδικά της [κάνον]τας καὶ [κον]τετζιόνες  
 ὅτιν εἰς χρόνους τρεῖς νὰ / τοὺς ἔρθουν διὰ νὰ μάθουν τὴν τέχνην.

/ — Ἀπὸ δ[ὲ τὸ] ἄλλο μέρος τάζειν καὶ ὁ ἄνωθεν Φραντζέσκος ὁ γαμπρὸς  
 τὰ ὅσαν ἔχειν καὶ εὐρίσκονται / του ἀπὸ γονικά του ἀρχὴν μία εἰκόνα τῆς κυρίας  
 Θεοτόκου, εἶτα τὰ σπίτια τὰ γονικά του / τὰ ε[ύρισ]κόμενα εἰς τὸ μέρος τοῦ ἀφέντη  
 τοῦ Χριστοῦ τῆς Πλάτζας μὲ κασέλες δύον καὶ ἓνα τραπέζιν / [ ]ν πὼς ἔχειν  
 ἓνα μπάπλωμα μεταξωτὸν κόκκινον καὶ ἓνα καμουχὰ κόκκινον καὶ ἓνα / [ ]ν  
 γερανιὸν καὶ μία σκούφια χρυσῆν καὶ τρεῖς βελόνες τῆς κεφαλῆς ἀσημένιες. Ἀκόμα /  
 [ ]τον [.]ουγγαρίον ἀπὸ τῆς μάνας του τὸ σύνμπλιο τῆς κερὰ Λαμπρινῆς  
 τοῦ Καραγιάννη / καὶ Κουμούνας Στράτας, ἔτιν καὶ ποταμίδες εἰς τὲς Ἐνγγαρὲς  
 σύνμπλια τοῦ Λουκάκη Ὀμήρου καὶ / ἐν[α χω]ράφιν στὰ Καλαμούρια, ἕτερον χω-  
 ράφια εἰς τὸ μέρος τῶν Αὐλιῶν μοδίω ἔξε / [ ]α, ἀκόμα καὶ τὸ μισὸν χωράφιν  
 ποὺ ἔχειν στὴν Μπλάκα στὸ μέρος τοῦ Ἀρεντιχοῦ, πηγὰδι [ ] / [ ]τρώγειν λέ-  
 γειν ἢ λαλάν του. Ἀκόμη τάζειν καὶ ὅσαν τοῦ ἀφέντη ὁ παππούς του ὁ ποτὲ [ ]-  
 / ἔσκος ὁ Βαφτισμένος εἰς τὴν διαθήκην σου νὰ δὴν ἵντά ναι νὰ ξέρην. Ἀκόμην καὶ  
 ἓνα μαντήλι [ ] / [ ]λον καὶ τρεῖς περσέτες. Ὅθεν κάνουν καὶ κοντετζιόνε  
 ἀνάμεσόν τος ὅτιν εἰ μὲν καὶ / [οὐκ ἀνομιήσῃ ἀφέντης ὁ] Θεὸς καὶ κάμου καὶ κάμου  
 παιδία ἐκ τῆς σαρκός τος τὰ ὅσαν τάζουν νὰ εἶναι αὐ / [τινῶν καὶ τῶν παιδίων τος]  
 εἰ δὲ ὁ Θεὸς νὰ μὴν τὸ ὀρίσῃν καὶ ἀποθάνου ἄκληροι τὰ ὅσαν τάζουν νὰ στρέ-  
 φουν / [ται εἰς τοὺς πλέα πρόξιμους τ]οὺς ἐδικούς τῶν πραγμάτων κατὰ τὴν  
 μπαλαιὰ συνήθεια καὶ τὰ ἐξῆς. Ἀκόμα κα / [ ] τουτην ἀπάνων εἰς τὰ τριάντα  
 ρεάλια ὅπου θὲ νὰ δώσῃν ὁ μαστρὸ Ἰωάννης νὰ ξα / [ ]ην τοῦ γαμπροῦ του,  
 εἰ μὲν καὶ κάμου παιδία νὰ εἶναι τῶν αὐτῶν παιδίω, εἰ δὲν ὁ / [ ] καὶ ἀπο-  
 θάνη ἄκληρος ὁ γαμπρὸς του ἡγου ὁ Φραντζέσκος νὰ μπορῆν ὁ μαστρὸ / [ ]  
 τὰ ἄλλα νὰ παίρνου τόσον πρᾶμα ἀπὸ τοῦ Φραντζέσκου τὸ πρᾶμα νὰ / [ ]  
 τριάντα ρεάλια. Εἰς ὅλον τὸ παρὸν προικονσύμφωνο οἱ μερίδες ἔμειναν κον / [τέτοιον  
 καὶ ἀν]επαμένοι βάνοντας καὶ ἀλληλογία ἀνάμεσόν τος ὁ ἀνηλογήσας νὰ πληρώνη  
 τοῦ κα / [τὰ καιροῦ ἀ]φεντίας ρεάλια ἑκατὸν ἦτοι νοῦμερο 100 / ὁ ἀνηλογήσας νὰ  
 τὰ ζημιούται παρακα / [λώντας] καὶ ἀξιόπιστους μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ  
 χειρός τος καὶ τὰ ἐξῆς.

/ [—Π] ἔτρος ἱερὲς σκευοφύλαξ μάρτυρας ὡς σᾶνωθε. —

/ [—Ἰωάννης ἱερεὺς] Ἀναπλιώτης μάρτυρας τὰ ἄνωθε :—

/ [ ]νασιος γερομόναχος Μπάφος μάρτυρας

/ [ ]της Ἀναπλιώτης μάτυρας



