

τ(ος) Μιχαήλ καὶ τὰ δίο σπίτια, ὅποῦ ἔχει ἀπὸ λογαρασμὸν τοῦ ἀνδρός τ(ης) τοῦ ποτὲ 'Ιω(άννου) Τραχουχάνη καὶ ἀδελφοῦ τοῦ αὐτοῦ Μιχαήλ εἰς τὸν Δαμαριώνα, σώσπι-  
τον καὶ ἔξωσπιτον, πλήσια τοῦ Γουλιαρμάκι τοῦ Περπιρί, καθὼς εὑρίσκουνται μετὸ  
τέλος τωναι πετεινόπουλ(α) β' τῆς κεράς τῆς Σύφνου, διὰ δουκ(άτα) ε' (ἡμυσι)  
25 κορέντ(ε), ήγ(ουν) πέντ(ε) ημυσι, μετὸ χαράτζην τωναι ἀσπρ(α) ἀργυρὰ δ', ήγουν  
τέσερα, ἀπὸ τὰ ὁποία δουκ(άτα) τὰ πέντε (ἡμυσι) ὁμπληγάρεται ὁ Μιχαήλ νὰ τῆς  
δώσι ὄλ(ον) τὸν 'Οκτώβριον τὸν παρόντ(α) δουκ(άτα) γ', καὶ τὰ δίο | ημυσι | δου-  
κ(άτα) εἰς τὸν καιρὸν τοῦ αφμε', 'Οκτωβρίω ε', ὁμολογόντα ὁ Μιχάλ(ης) πῶς τῆς  
ρεστάρι ἀκόμ(ι) ἀπὸ τὸ ἀνωθεν ἀμπέλ(ην) καὶ (μαρτζέλοις) θ', ήγουν ἐναία, προμετά-  
30 ροντάς της νὰ τῆς τῆς δώσι καὶ αὐτοὶς ὅλον τὸν εἰρημένον 'Οκτώβριον. Δίδοντάς τ(ου)  
ἡ Κατερίνα πληρεστάτην ἔξουσίαν, ἔτεις εἰς τὸ ἀμπέλ(ην) ὡσσὰν καὶ εἰς τὰ σπίτ(ια),  
νὰ εῖναι ὁ Μιχάλ(ης) ἀπὸ τὴν σήμερον ἡμέραν ἀφέντης καὶ νικοκύρις αὐτὸς καὶ οἱ  
κληρονόμοι του, να τὰ ἔχουσιν τῆς ἔξουσίας των, πουλήσουν, χαρίσουν, πακτώσουν,  
μπατικιάσουν καὶ τὰ ἔξης, δίδοντάς τὸ τρίτ(ευ) ἀπὸ τὸ ἀμπέλ(ην) καὶ ἀσπρ(α) τρία  
35 [διὰ χα]ράτζην, καὶ [[χπὸ]] | εἰς τὰ | 'τὰ σπίτια πετεινόπουλ(α) β' καὶ ἀσπρ(α) τέσερα  
χαράτζη[ . . . . . τας] καὶ ὁμπληγάρεται τὰ καλά της νὰ τοὺς ντεφεντέρει [

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

νὰ τῆς ]

ΑΘΗΝΩΝ



f. (κα) :

[ αἰοτὰ τοῦτο θέλει αὐτῇ ἡ κερα Κατερίνα [

] ν ἀνδραν της ως τώρα καὶ ὅτι θέλουσιν κάμειν πάλλη ἀπὸ τῆς [  
| ἑως τὴν ζωήν τωνε ὄλ(ην), νὰ εἶνε τὰ δικαιώματά της ὅλλα χαρίσματά  
του καὶ [τῆς] ἔξουσίας του ἀπὸ τὴν σήμερον ἡμέραν, πουλήσι, χαρίσι, ψυχικο δώσι  
5 καὶ τὰ ἔξης [ ] στάμπελε ώσσὰ μόμπηλε, κινητά τε καὶ ακίνητα, μέσα καὶ  
ὄξω, καὶ μετρητὰ, καὶ κανεῖς νὰ μὴν ὑμπορὶ να τὸν ἐδιασίσι οὔτ' ἐγώ, μῆτε ἄλλος τινὰς  
δια λόγου μου ἐμένα τῆς Κατερίνας, ὄξω ἀν κάμωμεν παι(δί)α, ὅποῦ θέλω νὰ [[κά]]  
εἶνε τῶν παιδίων μ(ας) κατὰ τὴν τάξην. Καὶ ἀν εἶνε καταλημένα καὶ τίποτας ἀπὸ  
τὸ προικίον μου, θέλω νὰ μὴν τὸν ἐπειράξει τινὰς. Μάλιστα καὶ τὰ κουταλομπουτα-  
10 ρόλα, ὅποῦ μοῦ ἐτάξασ(ιν) οἱ γονοί μου, δὲ μου τα δώκασι, καὶ νὰ μὴν τὸν ἐπειράξει  
τινὰς καὶ εἰς αὐτὰ. Μόνον εἰς τὸ προικίον μου νὰ ἥμαι καὶ γὼ κερά καὶ νικοκερὰ καὶ  
νάχω τὴν ἀνάπαυσί μου ἀπ' αὐτὸν καὶ τὴν σηνδροφίαν του, να ζήσι, ν' ἀποθάνη μετα  
μ(ένα), κατὰ Θ(εοῦ), καὶ νὰ μὴ με παντουνάρη ποτὲ ως τὴν ζωήν μου. Καὶ οὕτως  
εἶνε κωτέντ(α) ἡ κερα Κατερίνα εἰς τὴν παροῦσσα ντονατζιών, ὅποῦ κάμνη τοῦ  
15 ἀνδρός της, καὶ θέλει νὰ εἶνε δυνατῇ καὶ βευαία καὶ χαλασμὸν ποτὲ νὰ μὴν ἔχει,  
οὔτε ἀπο μ(ένα) τὴν Κατερίνα, οὔτε ἀπο κανένα μου ἐδικὸν, ἀλλὰ μηδὲ ἄλλα γράμ-

ματα νὰ ξήζουν ἔμπροσθεν εἰς ἐτοῦτα, μῆτε πρωτηγώτερα, μῆτε ὑστερώτερα, μόνον ἐτοῦτα καὶ μοναχὰ. Ὁ διὰ μαρτυρίας—τοῦ εὐλαβεστάτου Ἱερέως καὶ σκευοφύλαξ κυροῦ Δημητρίου Ἀθηναίου, καθὼς ἐπόγραψεν καὶ αὐτὸς εἰς τὸ καθολικὸν, καὶ τοῦ μαίστρο Γεωργίου Καλουδὰ καὶ Καπετάνιου Μπούργου καὶ τοῦ μαίστρο Σταύρια- 20 νοῦ Παρζαλή.

77

12 Νοεμβρίου 1575

+ Εἰς δόξαν Χ(ριστο)ῦ τοῦ ἀληθινοῦ Θ(εο)ῦ ἡμῶν, ἀμὴν. , αφοέ', μηνὶ Νο(έμβριος) ιβ'. Εἰς τὸ Μέσα Κάστρον τῆς Ναξίας εἰς τὸν οἶκον τοῦ μεγαλειω(τάτου) μισερ Δημητρίου Ντεναξία, τοῦ εύρισκομ(ένου) γωβερναδώρου, συμφωνίαν ὑπανδρ(ίας) καὶ καθαρὸν σηνικέσιον θέλει καὶ κάμνη ἡ κερα Κατερίνα ἡ συμβία τοῦ μακαριτοῦ μαίστρο Γιάκουμου Μπερνώρου μαζοὶ μετὸν κὺρ Γεώργιον) Παπαδόπουλον ἀπὸ τοὺς Κορυφοῖς, ὅπως ἐν Θ(ε)ῷ ἀγίῳ να τὸν ἐπάρη γαμπρὸν εἰς τὴν θυγατέραν της τὴν Μαρίαν εἰς ἄνδραν της νόμιμον (καὶ) εὐλογιτικὸν, καθὼς οὐλεῖ ἡ ἀγία τοῦ Θ(εο)ῦ καθολικὴ καὶ ἀποστολικὴ Ἐκκλησία· οὕτω τὴν θέλει καὶ ὁ σημεῖος κύρ Γεώργιος τὴν εἰρήμενην Μαρίαν ὁ διὰ γυναικαν του νόμιμον, παρέμον καὶ τὰ ἔξτις. "Οθεν ἡ κερα Κατερίνα τάσσι· τῆς θυγατρὸς της πρῶτον μὲν) τὴν εὐχὴν της καὶ εἰς ὄνθιμον προίκας: 10 'Αρχὴ τὴν κάμαραν, ὅποῦ ἔχει σπὸν Μπούργον) καὶ κάθετ(ε), σύμπλοια τῆς κερα Μαγδαληνῆς, ἀπὸ τὴν σήμερον, φουρνόδω μὲ παγκον ἔνα, με κασέλες πέντε καὶ με πᾶσα μασαρίαν τοῦ σποιτίου· κρεββατοστρωσια τρίχ με παπλώματα τρία, τὸ ἔνα κόκινον μεταξωτὸν καὶ τὸ ἄλλον γερανίον λινὸν καὶ τὸ ἔτερον ἀσπρον λινὸν· μὲ σεντώνια ζευγάρια τρία, τὸ ἔνα ζευγάρι κεντιτὰ καὶ κόκινα μετάξια λαφάτα καὶ τα 15 δίο ζευγάρια σκλέτα· με μαξελάρια ζευγάρια πέντ(ε), τὸ ἔνα ζευγάρι χρυσὰ ἄλλαφρὰ καὶ τὰ τέσερα ζευγάρια κεντιτὰ· με κουρτίνες τοῦ κρεββατίου κεντιταῖς δίο· μὲ προσκεφαλαδίες τέσερα· με τυλάρι γεμάτο μαλὶ· πεύκια δίο· κουρτίνα τοῦ τείχου μία· ταυλο[μάντι]λα ]λα [ ]20[ ]πίχ[ες] ] λαῖς κ [ f.(xx)v

] ω λίτρες δίο [ ] δακτηλίδια χρυσὰ [ ] α· κολαήνα [ 20

]ην ἔνα· στάνια κομάτια 19· καντιλιέρια 10· μου [ ]χαρκώματα δίο,  
μικρὸν καὶ μεγάλον· τυγάνια δίο· με [ ] κρασοβούτζοια δίο· κατρεύτη  
χρυσσοκολωνάτον ἔνα· τὸ ἀμπέλ(ην), ὅποῦ ἔχει στ Α]γερσανῆ, καθὼς ευρίσκετ(αι)  
με σποίτ(ι), με λινῶ, με πηγάδι, ἀπὸ τὴν σῆ[μερον ἔδι]κόν της. Ἀκόμ(ι) τάσσι· καὶ ἡ  
ἀδελφὴ της ἡ Νυκολέτα [[θέλει καὶ τάσσι]] τὸ [ ], ὅποῦ ἔχει στὰ Καλαμούρια, 25  
ζευγαρίων τριῶν, ἀπὸ τὴν σήμερον, καὶ τὸ χωράφην της τοῦ Λιβαδίου μωδίων δίων,  
ἀπὸ τὴν σήμερον· καὶ τὴν κάμαράν της, ἀποθανόντας της ὡς καθὼς θέλει ἐυρεθεῖ·  
ἀκόμ(ι) καὶ τὸ σποίτ(ι), ὅποῦ ἔχει ἀπὸ τοῦ κυρού της, ἀποθανόντα τῆς μάνας της καὶ