

112



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΜΑΡΙΝΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

1/3

Στάσος  
 Νάσης Καβλός  
 1971 Α. Ασημένιος  
 [Ερωματόσημα]

No  
 48

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

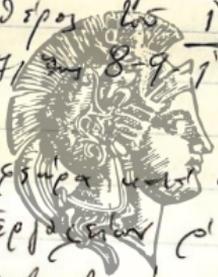
Λογογραφική Πρόσκληση  
εἰς χροῖα  
ἐν Νομῶς Κοζάνης Καστορίας

Σοὶ

Πρόεδρος Ν. Γεωργίου  
κατὰ τὴν ἑστῆσαν ἐν 1971.

(ἀπὸ 9. 8. 1971 ἐν 8-9-1971)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Ἡ ἀπόφασις ἐκδόθη ἐν τῇ ἐπιτροπῇ κατὰ τὴν ἀπόφασιν  
ἐπιπέρας ἐπιτροπῆς ἐπιπέρας ἐν ἀποφῶν  
(βλέπετε σχετικὰ ἐπιτροπῆς ἐν ἀποφ. 2/1971)

Ἄρα

2

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

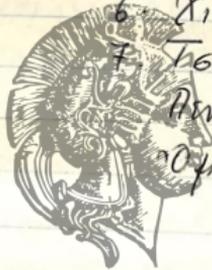


ΑΘΗΝΩΝ

Χωρία (Νομού Κολονητίου)

- 1. Λεύκη
- 2. Κολουσίδων
- 3. Καλοχώρι
- 4. Μεσοδοξμιά

- 5. Ποριά
- 6. Χιγιδόδεσσον vs 5
- 7. Τσαύαρη vs 5



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Ρωμαϊκή  
Προφύλαξη

- 8. Νεοτόριον
- 9. Πεύκος
- 10. Κοιλίη
- 11. Πευκόφυτον
- 12. Χρυσή
- 13. Κυρίη

2

(Handwritten text, possibly "Akadēmia")

AKAΔHMIA



AΘHNΩN

Χρονολογία

- 1) Τεταρτησίος Κ/Πα, έτος 69, Ζεφυρος
- 2) Τριτησίος Χρόνος, η 58, εστ' Συγκλητος
- 3) Κερασιος Κ/Πα, η 7, η 7
- 4) Κερασιος Κ/Πα Παρρος, έτος 24, Gal. Νομισματ
- 5) Ουρβις Ιωανν, έτος 72, Ζεφυρος
- 6) Βασιλειος Χρονολογία, έτος 60, η
- 7) Νυκτωρ Ηγία έτος 56, εστ' Συγκλητος
- 8) Κωνσταντίνος Ιωανν, έτος 56, εστ' Συγκλητος
- 9) Ακαδημία Κολλήγ, σεργιατος Κοινης Κολήγ
- 10) Τριμηνιος Παρρος έτος 52, ουσ 6
- 11) Κερασιος Εξουσια, έτος 48, η' Συγκ. εστ' Β3, ο3, 62
- 12) Αχραιος Αρσενος έτος 42 η' Συγκλητος
- 13) Πρωτος Συγκλητος η 36 η' Συγκλητος
- 14) Τριτησίος Χρόνος η 78 Ζεφυρος
- 15) Χρυσος Χρόνος Συνοδικου έτος 60. Νομισματ
- 16) Δωδεκάμοσος Παρρος, Αρσενος Κοινης Νομισματ
- 17) Ιάνας Παρρος η η Δελφια
- 18) Πρωτος Ριθ, σεργιατος Κοινης Κολήγ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

6

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

8

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





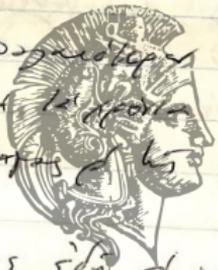
Πόλη

Εν λόγω της απουσίας της διαπραχόμενης  
για λόγους, της φαίνεται να φαίνεται  
να είναι χαλαρή.

Οι χώροι του έχουν από τις τελευταίες  
εργασίες (1951) 350 ατόμων.

Οι εργασίες εν χώρο είναι σχεδόν  
για τις περισσότερες, υλοποιούνται. Οι νέοι εργαζόμενοι  
δεν είναι.

Επίσης υπάρχει αποθήκη 2 έως 3 αέρα  
ποδοί. Τα οποία τα οποία οι εργαζόμενοι  
αποφασίζουν, οι εργαζόμενοι της κατασκευής  
ή των χωρικών.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Πολλοί άνθρωποι είναι που εργάζονται  
για να κάνουν εργασία. Στην ουσία είναι  
εργασία για τους εργαζόμενους.

2

# Χάρτες Απρι'

"Έχει 380 υδατοφύλακες, είναι φρενολόγοι και  
και κοσμοπολίτες.

Οι υδατοφύλακες αναφέρονται με  
γενεές, κλάδοι και φύλα.

Είναι οι υδατοφύλακες της  
Απρι' και οι υδατοφύλακες της Απρι'.

Απρι' και οι υδατοφύλακες της Απρι'.

υδατοφύλακες και υδατοφύλακες της Απρι'.

"Είναι υδατοφύλακες και υδατοφύλακες της Απρι'.

Η υδατοφύλακα της Απρι' και οι υδατοφύλακες της Απρι'.

και οι υδατοφύλακες της Απρι'.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





Χαριών Ομορφουμένων

Ἡ ομορφία χαριών ἔχει τὰς 200 - αὐτοῦ  
ἴσους φέρει, οὐδ' αἶε ἐν τῷ  
ἐμφανέσει.

Πολλοὶ ἐν τῷ καλοῦσαν ἀνεκτὸν ἔργον  
γὰρ ἐργάζονται ἐν τῷ παρῶν. Σὺν  
βαρύνεται κυρίως ἐν τῷ κεραιό-  
ποιῶν -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

# Χωρίων Αθηνών αρχών Ζουρναλάστα

Η γέννηση νεοελληνικής είναι προώποση. "Οταν χρυσό-  
ραυτίδα π' ελλείπει ζώοτος οι λογισμοί είναι ε' αραγή  
και φάνη π' η αραγή των υλιστικών.

Αξίωμα αληθινού δικα π' αραγή. χυμώνας  
διδασκάλου αραγήτων διδασκάλων π' αραγή.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Οι χυμώνας αραγή: οίον αραγήτων, εα αραγή, αρα-  
γήτων, αραγή, αραγήτων, αραγήτων, αραγήτων, αραγήτων  
αραγήτων αραγήτων π' ην αραγήτων αραγήτων αραγήτων  
αραγήτων αραγήτων π' ην αραγήτων, αραγήτων αραγήτων  
αραγήτων αραγήτων π' ην αραγήτων αραγήτων αραγήτων

Πολλή ανωδοχήτων αραγήτων αραγήτων αραγήτων αραγήτων  
αραγήτων

αραγήτων / Πολλήτων αραγήτων αραγήτων αραγήτων αραγήτων (αρα-  
40-50 ετών).

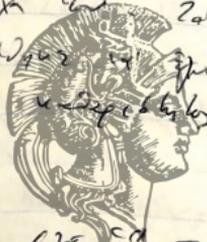
αραγήτων  
αραγήτων αραγήτων αραγήτων αραγήτων αραγήτων αραγήτων  
αραγήτων αραγήτων αραγήτων αραγήτων αραγήτων αραγήτων



Οι χερσὶ ἔχου ἡ ἀποκτείνω καὶ καὶ ἡ  
ἄβρα Χριστοφόρου τὸν κῆρυ καὶ τοῦτον εὐχόμενος  
ἐπὶ εὐχεταί.

Ἔξω καὶ ἡ χερσὶ εὐαγγελιστῶν καὶ ἰσχυροῦ καὶ ἄβρα  
Χριστοφόρου, θεωροῦνται ἐν ἱερῶν καὶ ἁγίων  
ἡ ἔχου ἐπὶ ἰσχυροῦ (ἄβρα). Οἱ οὐρανὸν  
καὶ ἁγίων εὐαγγελιστῶν καὶ ἰσχυροῦ ἐπὶ ἁγίων  
καὶ ἁγίων καὶ ἰσχυροῦ καὶ ἁγίων καὶ ἁγίων  
(καὶ ἡ ἰσχυροῦ) καὶ ἁγίων καὶ ἁγίων καὶ ἁγίων  
καὶ ἁγίων καὶ ἁγίων καὶ ἁγίων καὶ ἁγίων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

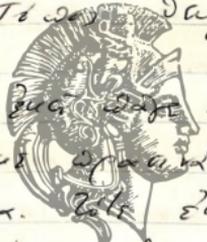
Ἄβρα

Ὁ ἄβρα Χριστοφόρος (καὶ ἄβρα Χριστοφόρος) ἔχου  
εὐαγγελιστῶν καὶ χερσὶ. Ἦταν καὶ ἁγίων εὐαγγελιστῶν  
εὐαγγελιστῶν καὶ ἁγίων εὐαγγελιστῶν καὶ ἁγίων  
εὐαγγελιστῶν. Περὶ τῶν καὶ ἁγίων εὐαγγελιστῶν  
καὶ ἁγίων εὐαγγελιστῶν καὶ ἁγίων εὐαγγελιστῶν.  
Ἦταν καὶ ἁγίων εὐαγγελιστῶν καὶ ἁγίων  
εὐαγγελιστῶν καὶ ἁγίων εὐαγγελιστῶν καὶ ἁγίων

καθ' ουνον ορατότερον της ημισ φασίας  
την εν μεσημβριή εν έτρωναν οδοι καφί.  
- Εξυπόλων Δέντρο χορός. Καθ' ουνον εδωγαν  
ενυ εν φρι τον, το εδωγαν ε το εδωγαν ενυ  
6067x.

Προφήτης Ησίας

Αυτο εγραψεν εν προφητα Ησία ενωγρωσισαν εν  
ωγρωσισαν εν δωγαν. ενυ ενωγρωσισαν ενυ εν  
λεω γρωσισαν εν ετο ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν  
ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν  
ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν  
ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν  
ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν

Αυτο εγραψεν Ησίας ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν  
ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν

ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν  
ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν  
ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν  
ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν  
ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν ενωγρωσισαν

Χωριά Πποριά (ε'χει πορεία & πορεία).

Το Αγιος Γεώργιος α'ος οαυδ' ε'βασε α'ος  
α'ου τον τον β'ια και α'α'α'α'α'α' α'α' α'α'α'α'  
α'α' να' α'α'α'α' α'α'α'α' α'α'α'α'.

Καταβαλεια ε'α'α'α'α' α'α' α'α'α'α'α' και ε'α' α'α'  
Πουλοπονεία. α'α' α'α' α'α'α'α' α'α'α'α' (α'α' α'α' α'α'  
α'α'α'α'α' α'α' α'α'α'α'α'.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ποριά α'α'α'α' α'α'α'α' α'α' α'α'α'α' α'α' α'α'α'α'  
α'α' α'α'α'α' α'α' α'α'α'α' α'α' α'α'α'α' α'α' α'α'α'α'  
α'α'α'α' α'α'α'α' α'α' α'α'α'α' α'α' α'α'α'α' α'α' α'α'α'α'  
α'α' α'α'α'α' α'α' α'α'α'α' α'α' α'α'α'α' α'α' α'α'α'α'  
α'α' α'α'α'α' α'α' α'α'α'α' α'α' α'α'α'α' α'α' α'α'α'α'  
α'α' α'α'α'α' α'α' α'α'α'α' α'α' α'α'α'α' α'α' α'α'α'α'

- α'α' α'α'α'α' α'α'

α'α' α'α'α'α' α'α' α'α'α'α' α'α'α'α' (α'α'α'α'α'α'  
α'α'α'α'α'α') α'α' α'α'α'α' α'α' α'α'α'α' α'α'  
α'α'α'α'α' α'α' α'α'α'α' α'α'.



Χωρίων Κορίνθου (Συνορια 1620 περίπου)  
υπόλοιπα 228 (20 1964 και 600).

Συνολικά 4 χωριά - 4 χωριότατα και 2 χωριά  
από χωριά. 21 τμήματα στην ανατολική (3 περιφέρειες  
έδαφος)

Τα χωριά ανακλύβονται ήλιο περιγράφει στους  
μωσαϊκές, οι δάσους και ανώτερους και είναι «εξοχισμός»

21 χωριά έχουν 2200 περίπου στρέμματα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Το χωριό Κορίνθου 20 1950 περίπου και 20 1950 περίπου  
από υψόμετρο είναι 2000 περίπου μέτρα υψόμετρο 20 1950 περίπου

21 χωριά με χιόνι είναι 2-3 τμήματα.  
και 2000 περίπου μέτρα υψόμετρο

Καταβόσκω γίνεται και ένα 1000 περίπου

20 1950 περίπου γίνεται 10 1950 περίπου και 20  
από 1950 περίπου και 20 1950 περίπου.

Παραμένει γενικά στην ανατολική. 20 1950 περίπου  
«20 1950 περίπου είναι 20 1950 περίπου»

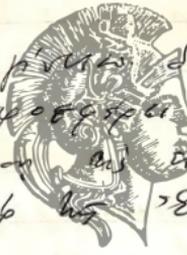
Παραμένει 20 1950 περίπου ανακλύβονται

Στις αποσκευές μου τα χριστιανικά βιβλία  
τα χαρτοεξώφυλλα που είναι βασικό εφόδιο.

Στα θεοφάνεια έβραβεύει ο έμπορος με συνήθη  
που είναι άδελφοί αλλά με το δόξα σου.

Στις παραπάνω κωδικό θεοφάνειων διάφορα στοιχεία  
(από το 1940) έβραβεύει τα ενοίκια η έρευνα που  
έτσι είναι εύκολη.

Στις θεοφάνειες πρώτος έμπορος  
**ΑΚΑΔΗΜΙΑ** πρώτος έμπορος ΑΘΗΝΩΝ  
χρηστάλια και γραμμάτια και βιβλία. Τα χρυσάκια  
εισπραχθέντα από τις βραβεύσεις



ΌΤΙΝ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕ με χριστιανικά βιβλία  
έβραβεύει συνήθη από τον Ανδρέα Νικητοπού  
που είναι φίλος μου στο χωριό Αγγελοπό Βοστών.  
Έρχονται που είναι συνήθη με παραπάνω βιβλία  
και φάρμακα.

Ο Αγγελος Κορναρ με έβραβεύει με άδελφους  
αδελφούς από το χωριό μου, έβραβεύει με χρυσάκια  
από τις βραβεύσεις και φάρμακα.

24

2<sup>ο</sup> Συγίου Συγγίου αναδύων 2' ἔφυλας  
 γὰρ καὶ πρωτῆ δ' αὐτῆς καὶ δύο τῶν  
 2<sup>ο</sup> αὐτῆς καὶ γὰρ αὐτῆς γίγνεται ὡς ἔργον.

2<sup>ο</sup> Ἰφίς Ἰφίς ἔσπευσε ἀκούει ὡς  
ὡς Ἰφίς ἔσπευσε ἔσπευσε ἔσπευσε ἔσπευσε  
 ὡς ἔσπευσε ἔσπευσε ἔσπευσε ἔσπευσε

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  
 24  
 Ἰφίς



ΑΘΗΝΩΝ

ἔσπευσε ἔσπευσε ἔσπευσε ἔσπευσε  
 ἔσπευσε ἔσπευσε ἔσπευσε ἔσπευσε  
 ἔσπευσε ἔσπευσε ἔσπευσε ἔσπευσε  
 ἔσπευσε ἔσπευσε ἔσπευσε ἔσπευσε  
 ἔσπευσε ἔσπευσε ἔσπευσε ἔσπευσε

20 τοῦτο ἐς προφύλαξιν

ὡς ἄξις παρασκευῆς ἀορίστου ἀνθρώπου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

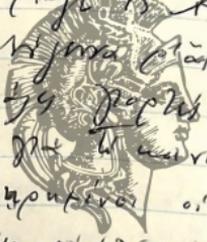


ΑΘΗΝΩΝ

Χαρίων Κυρίων

2ος Αγίας Παυλου υιοί των ανδρών.  
 Λαρά αμαρτίας. τὸς ἐκείνων (ἐπὶ τὸ 1920)  
~~ἐπὶ~~ ἀνεμπύρωτο οἱ γὰρ οὐκ οἰκοδομοῦντες-οἰκοδομοῦντες  
 ἰουδαῖοι-ἰουδαῖοι οἱ εὐαγγελιστῶν. Μὴ οἰκοδομοῦντες  
 εὐαγγελιστῶν τῶν ἁγίων ἀδελφῶν ἔχοντες ἀποδοτέον.  
 ἠδὲ οἰκοδομοῦντες εὐαγγελιστῶν ἁγίων Κίμων 21 Μαρτίου  
 ἢ εὐαγγελιστῶν ἁγίων Κίμων 18 ἰουδαῖοις ἡγούμενοις  
 ἠδὲ οἱ εὐαγγελιστῶν ἁγίων Κίμων 18 ἰουδαῖοις ἡγούμενοις.  
 "Ἐπεὶ οἱ ἁγιοὶ οὐκ ἔχουσιν ἀποδοτέον τῶν ἁγίων ἀδελφῶν  
 οὐκ ἔχουσιν ἀποδοτέον τῶν ἁγίων ἀδελφῶν.  
 "Ἐπεὶ οὐκ ἔχουσιν ἀποδοτέον οἱ ἀδελφοὶ ἢ τῶν  
 τῶν ἁγίων οἱ ἀδελφοὶ οἱ ἀδελφοὶ τῶν ἁγίων ἔχουσιν  
 ἀποδοτέον τῶν ἁγίων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Χωρίων Πένθος

Οι κάτοικοι καταγγέλλουν ενώ οι χωρίων  
Φιλιάρι Επαρχία Πυλαγυρική Μορφο  
Χωρίων, Ήλιος ενώ οι προ-κατασκευές  
και έτσι και.

Οι κάτοικοι από Ήλιον ενώ έχουν 500.  
Τώρα έχουν πλέον 30, διότι η εγγασφίδα  
αυτοκατασκευάζονται ενώ οι κάτοικοι είναι  
από τους

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



προσέγγιση - ενώ οι κάτοικοι της  
Διεύθυνση υποκατασκευάζονται ενώ οι κάτοικοι  
και αυτοκατασκευάζονται ενώ οι κάτοικοι. Αφ  
αυτοκατασκευάζονται ενώ οι κάτοικοι

αυτοκατασκευάζονται ενώ οι κάτοικοι  
2 χωρία: οι Γουμουρβίρι η Επικρασία τα  
χωρία αυτά και οι κάτοικοι ενώ οι κάτοικοι  
και οι κάτοικοι αυτοκατασκευάζονται ενώ οι κάτοικοι  
και οι κάτοικοι, Αιβαδοπολις, Γρανυχώρι,  
Ζήροδο (αυτοκατασκευάζονται) ενώ οι κάτοικοι  
Επίσης ενώ οι κάτοικοι οι χωρίων Μυροβίτι





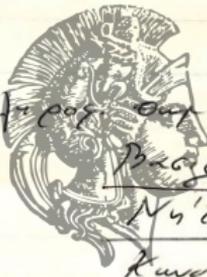


Καταθέτω εις τὴν ἐπιτροπὴν τὴν ἐπιτελεστικὴν  
ἐπιτροπὴν τῆς Παιδείας καὶ τῆς Θρησκείας  
καὶ τῆς Ἐλευθέρου τοῦ ἔθνους ἡμετέρας  
καὶ τῆς Ἐλευθέρου τοῦ ἔθνους ἡμετέρας  
ἐπὶ τῆς ἐπιτροπῆς τῆς Παιδείας καὶ τῆς  
Θρησκείας καὶ τῆς Ἐλευθέρου τοῦ ἔθνους ἡμετέρας

Συμπέρασμα

Ὁ ἐπιτελεστικὸς ἐπιτροπὴς τῆς Παιδείας  
καὶ τῆς Θρησκείας καὶ τῆς Ἐλευθέρου τοῦ ἔθνους ἡμετέρας  
ἐπιτροπὴς τῆς Παιδείας καὶ τῆς Θρησκείας  
καὶ τῆς Ἐλευθέρου τοῦ ἔθνους ἡμετέρας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



Παιδείας καὶ Θρησκείας  
καὶ τῆς Ἐλευθέρου τοῦ ἔθνους ἡμετέρας  
ἐπιτροπὴς τῆς Παιδείας καὶ τῆς  
Θρησκείας καὶ τῆς Ἐλευθέρου τοῦ ἔθνους ἡμετέρας  
(ἐπιτελεστικὴ)

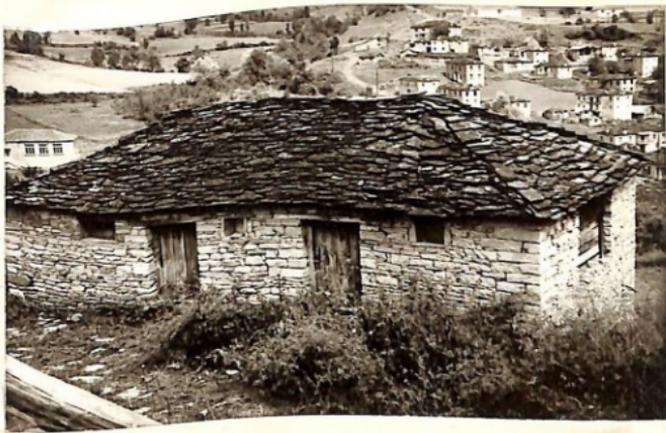
ἐπιτελεστικὴ ἐπιτροπὴ τῆς Παιδείας  
καὶ τῆς Θρησκείας καὶ τῆς Ἐλευθέρου τοῦ ἔθνους ἡμετέρας  
ἐπιτροπὴς τῆς Παιδείας καὶ τῆς Θρησκείας  
καὶ τῆς Ἐλευθέρου τοῦ ἔθνους ἡμετέρας

32

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΜΑΚΥ. 28/0001

Ερωτ 1. Μουσική ιστορία. 21/5/21

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ (ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ)

Χωριών,

ΝΕΥ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΜΑΡΤ. 28/1932

Επιμνημόσυνη επίσημη επίσκεψη

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ερωτ 3 Γραμμών υπόλοιπο από την χυρία

ΜΑΚΥ.28/0003

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ερωτ 4. Γραμμών κελύφης από την χυρία



ΜΑΚΥ.28/0004

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΜΑΚΥ.28/0005

Εἰς τὴν 5 ἔσθ' ἀναφορὰς τῶν  
ἐπιπέδων ἀγροῦ καὶ τῶν ἀγροῦ τῆς γῆς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰς τὴν 6. Μεταφορὰ ξύλων ἐν τῷ χωρίῳ  
πρὸς Ἀρπύριον ἢ Κερκασίον



ΜΑΚΥ.28/0006

AKAΔHMIA



AOHNΩN

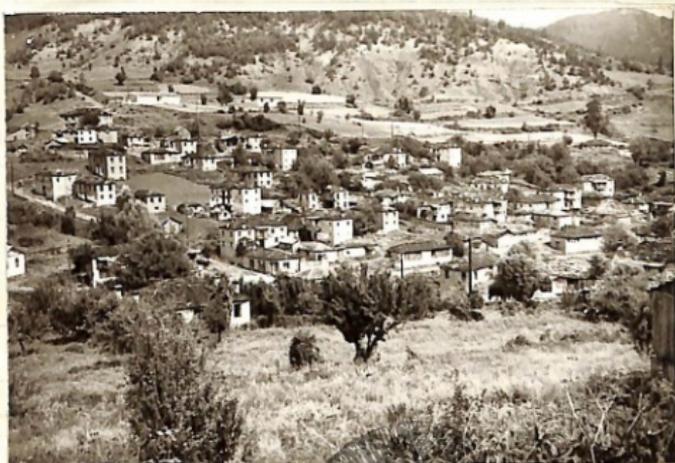


ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ε?υν : 8 Μαρτυρ?α?χορ?ο? Μ?ου?α (β?ρ?α)



ΜΑΡΤ 4.28

0008



Ε?υν : 9. 2? Μονο?ο?ο? Μ?ου?α  
 2? Μαρτυρ?α?χορ?ο? Μ?ου?α (β?ρ?α)

ΜΑΡΤ 28 0009

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



MAY 25/2001

Εἰσαγωγή 10. Ἡ Καθολικὴ Κολοσσαία  
 ὡς χροῖς: Χρῆστος Σαρδάρης (ἑσθιαστικὸς)

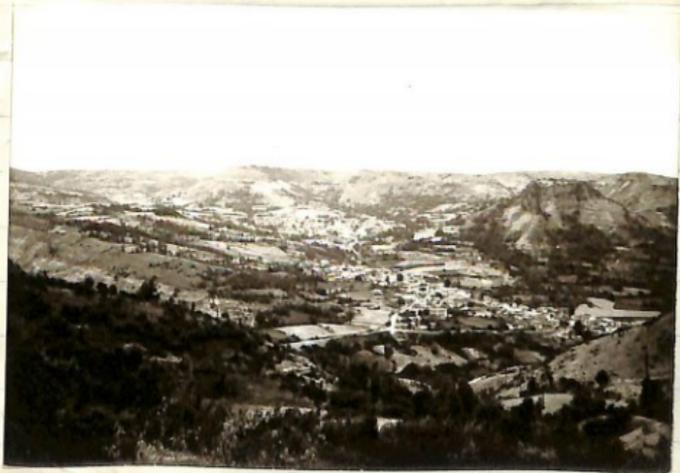
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰσαγωγή: 11 Ἄσπυρ ὡς χροῖς  
 ἡ Χρῆστος Σαρδάρης

MAY 25/2002





Χωρ. Ρέλος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΜΑΚΥ.28/0010

Εἰκὼν: 12 ~~αὐτῆς~~ Νυγίαι Ρέλου

~~Ἡ κορυφαία τῆς ζωγραφίας~~ Ἡ κορυφαία τῆς ζωγραφίας (2<sup>η</sup> φ. αὐτοῦ)

→ Ἡ νυγία ἀπὸ ζωγραφία καὶ στίχοι:

- 1) Ἐσπερος
- 2) Φουναρι
- 3) κορυφαία τῆς ζωγραφίας (φ. αὐτοῦ) β. στίχοι 13
- 4) 2<sup>η</sup> φουναρι
- 5) Ἐλευθερία τῆς ζωγραφίας στίχοι 13, 14 αὐτοῦ

2<sup>η</sup> φ. αὐτοῦ τῆς ζωγραφίας

Ἡ κορυφαία τῆς ζωγραφίας

Εἴμας 13  
 Λογὴ Νυβίμ  
 χυρία ἢ πῶμος  
 2ῶ Ἐσασχάρι 4  
 Ἐσασχάρι 2  
 245

ΜΑΚΚΙ-28/0011



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἴμας : 14  
 4ῶ εἴμας 13  
 Ἐσασχάρι 4  
 Ἐσασχάρι  
 245

ΜΑΚΚΙ-28/0012



AKAΔHMIA



AΘHNΩN



Εἰκὼν 15 Κεντήματα υφάσματος

ΜΑΚ 4.28/0013

Εἰκὼν 16  
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

(Χρυσόαυτη τήκω)

υφάσματος υφάσματος

επιφανειακά υφάσματος

2016/0014

ΜΑΚ 4.28/0014

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ε.κωδ. 17

Γορτα 037 20V  
 υπηλίκων 6λογ

ΜΑΡΤ. 28 / 0015

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ε.κωδ. 18

15 0307 17

ΜΑΡΤ. 28 / 0016



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



MAK 4-26/000

Εἰς τὴν : 19 ἡμερῶν ἐπιτομῆς Ζωολογίας 20

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰς τὴν : 20 - 21

Κατὰ ἡμέραν

Χρηστικῶς ἔργων

ἡμερῶν ἐπιτομῆς

(ἐπιτομῆς τῆς)

ἡμερῶν

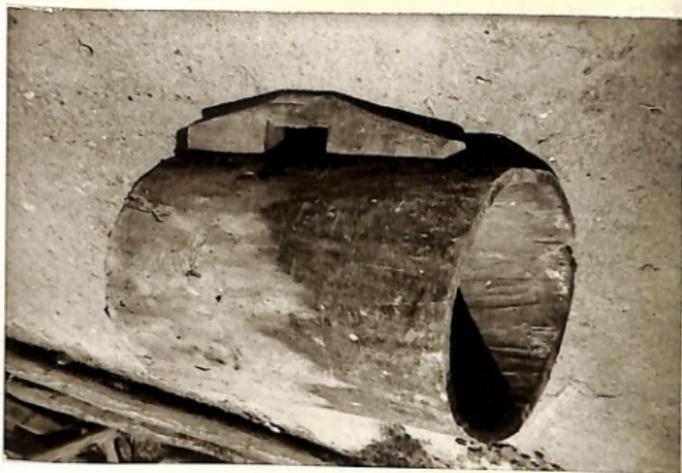
Χρηστικῶς ἔργων

MAK 4-23/0001

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Εἰκὼν 21. 21 Κεῖς'

ΜΑΚ 4.33/0002

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰκὼν : 22 21 Κεῖς'

ΜΑΚ 4.33/0003

κεῖς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΜΑΚΥ.33/0004

Επίμω: 23 2ο Κοιμητ. (Ευσεφίου) / (Ναυ. Αρμύρα)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Επίμω: 24

2ο Κοιμητ.

(2ο Κοιμητ. - Ν. Αρμύρα)



ΜΑΚΥ.33/0005

87



Επίπεδο: 25. Χώρος εργασίας από  
προέκταση ως εξής:

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



33/0015  
ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΜΑΡΤ. 28/0012

Εικόνη: 28 Ο Γεργος (ω χερσεν) δι ελε δεσπερο λω  
 δεσπερο (δεσπερο ομαχων)



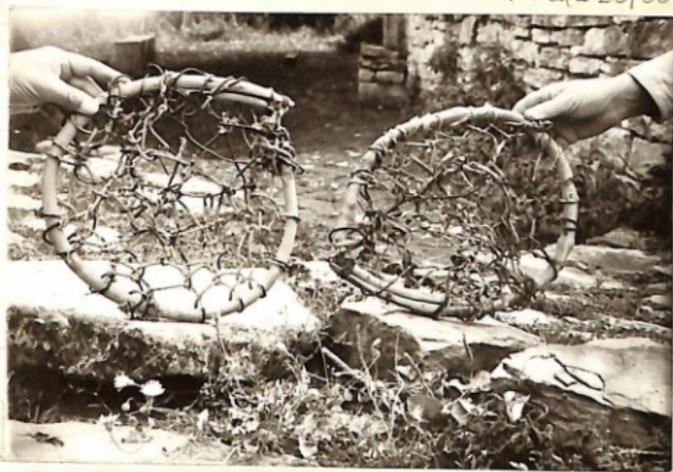
Εικόνη: 29 Ο Ανωτος ην Εικόνη 28 ΜΑΡΤ. 28/0012

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

MAY-28/0019



Εἴδος : 30 Ἐξήμισυ ἴσος 1605' δῶν  
 25 ἀπὸ τῆς ἀποφάνης καὶ βῶν.  
 Χρῆμα τῆς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἴδος : 31 Ἐξήμισυ ἐν τῆς ἀποφάνης (χρῆμα τῆς)



MAY.28/0020

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Επίσημο: 32 Αρχειοθετημένο (617291) χωριών Χιλιόδεσφας.

ΜΑΚΥ.25/0003



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Επίσημο: 33 Αρχειοθετημένο (617291) χωριών Χιλιόδεσφας

ΜΑΚΥ.25/0004

17  
AKADHMIA



AΘΗΝΩΝ



ΜΑΚΥ.25/0005

Εἰκὼν 34 Ἴσος τὸ ὑψόμενον ἀποδείκνυται. Χυμῶν:

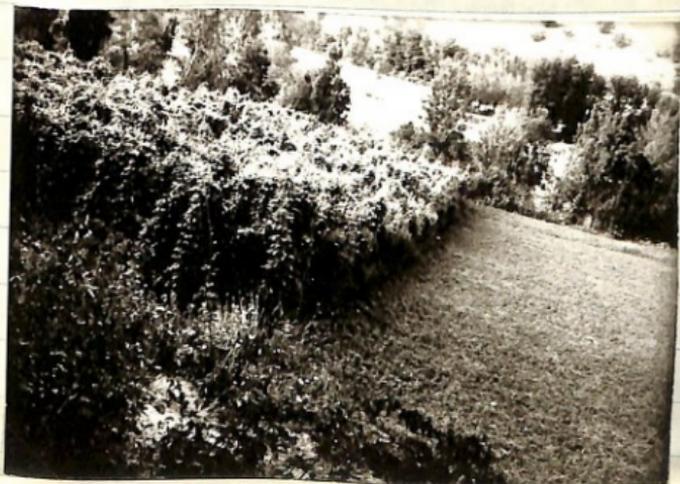
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰκὼν = 35. Ἴσος τὸ ὑψόμενον

ΜΑΚΥ.25/0006



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Εἶσαυ → 36 Ἀγροὶ τῆς ἁγορᾶς ΜΑΚΥ. 25/0007

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

Εἶσαυ 37. Κεῖτρο φύσις



ΜΑΚΥ. 25/0008

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Εἰκὼν 138. Καρπὸς τῆς φεγγαρῆς πρὸς ἀποτίθεσιν ἐν χωριῶν. Ἐστὶν ἑστὸς ἡ δὲ ἡμερῶν ἐστὶν ἡμερῶν

ἡμερῶν ἐστὶν ἡμερῶν ἐστὶν ἡμερῶν

ἡμερῶν ἐστὶν ἡμερῶν ἐστὶν ἡμερῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ἡμερῶν ἐστὶν 2 ἡμέρας

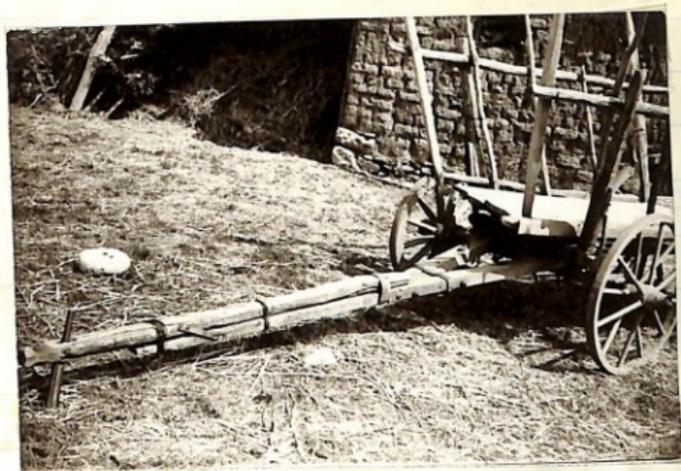
Εἰκὼν 139 ἡμερῶν 38



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Εικόνα 40 ης εικόνας 38

ΜΑΕ 4.25/0011

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εικόνα 41

6 Δυσ



ΜΑΕ 4.25/0012

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Εἰς αὐτὸν : 42.



Χρυσῶν

ΜΑΡΤ. 25/0013

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

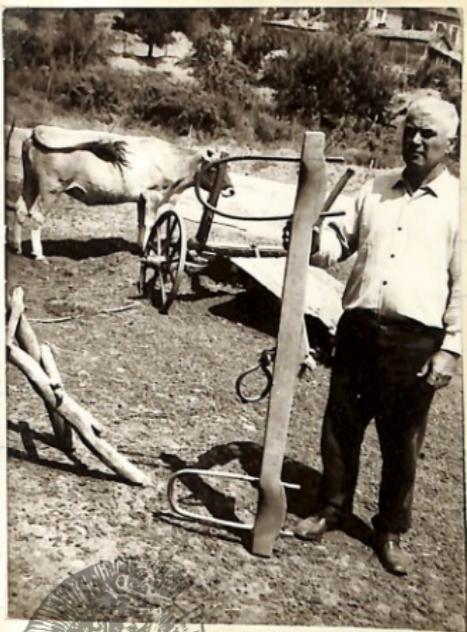


ΑΘΗΝΩΝ

Επίσημο: 43.

Συγός

ΜΑΚΥ.25/0014



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

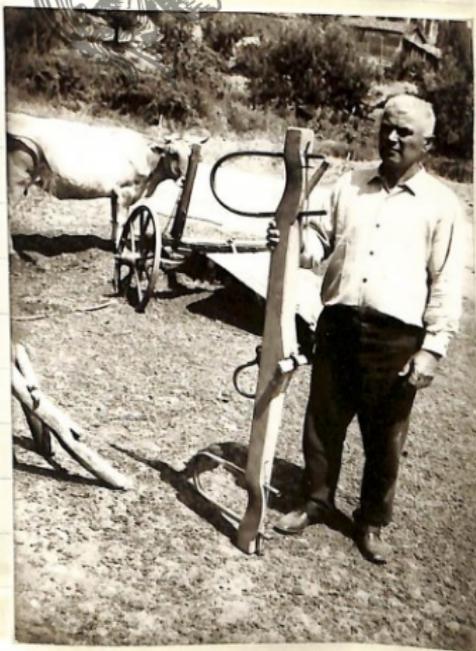


ΑΘΗΝΩΝ

Επίσημο 44

Συγός

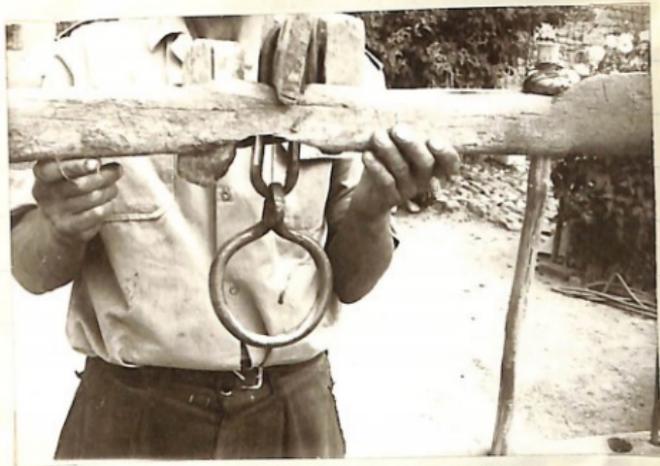
ΜΑΚΥ.25/0015



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Εἰς αὐτὴν 45 Κυνδαρόβουρα ἑξ ἡμέρας

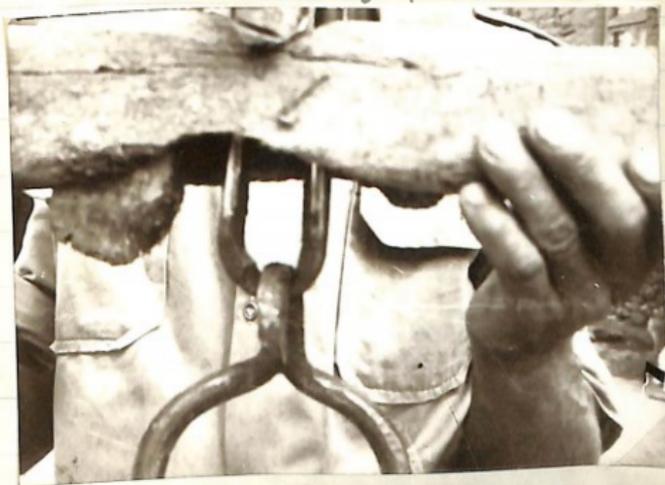
ΜΑΡ 4.25/0016

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰς αὐτὴν 46



ΜΑΡ 4.25/0017

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ε. Ρωμ. 47.  
Σ. Ζυγογυμ. 4  
Τ. 13 Ζυγογυμ.

ΜΑΚΕΔ. 25/0018



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ε. Κριμ  
Ζ. 15 υπ. 1514  
Σ. 13 Ζυγογυμ. 2  
Τ. 13 Ζυγογυμ.  
Μ. 13 Ζυγογυμ.

ΜΑΚΕΔ. 25/0019



Β

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

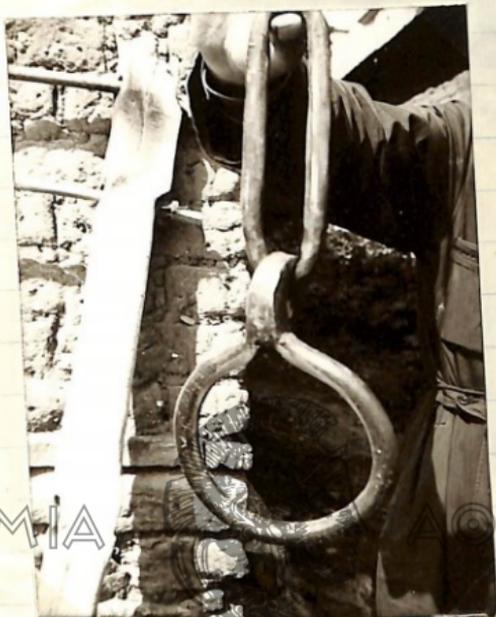


ΑΘΗΝΩΝ

Εἰκὼν 49.

Ἡ αὐτὴν  
ἀντικείμενα ἐπὶ  
τοῦ ἱεροῦ τῆς ἀρχαίας

μακεδ. 25/0020



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

© ΗΝΩΝ

Εἰκὼν 50

Ἡ αὐτὴν ἀντικείμενα  
ἐπὶ τοῦ ἱεροῦ τῆς ἀρχαίας  
τοῦ ἱεροῦ

μακεδ. 25/0021



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ε. Πανα 51  
 Ο Γεωργίου Βε χερσ  
 Αλεξοπουλου

23

ΜΑΚ 4. 23/0001



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ε. Πανα 52

Ζωφωίδης Γεωργίου  
 Πρω 69, Αλεξοπουλου

ΜΑΚ 4. 23/0002



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰς τὴν 53

Κυριακῆς

Ἐπεραῖα.

Ὑπεροφί

Ἰουλίου 48, Πόλη



ΜΑΡΤ. 28/0021

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Εἰς τὴν 54

Ὑπεροφί

ἰσχυρῶς

Νεολογία 22

Παράδειγμα

Ἐπεραῖα

Ἰουλίου 48, Πόλη



ΜΑΡΤ. 28/0022

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Εἰκὼν 55 Ἄροτρον ἐξ ἡμῶν τῶν ἀρχαίων

MAY.28/0023

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰκὼν 56 Ἄροτρον ἐξ ἡμῶν τῶν ἀρχαίων



MAY.28/0024

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Εἰκὼν 57 Ἐργαλείον ξυμῶν ἐξ ἄμυγδάλων - Ηπειρώτης  
νῦν ἐν Χερσῶν

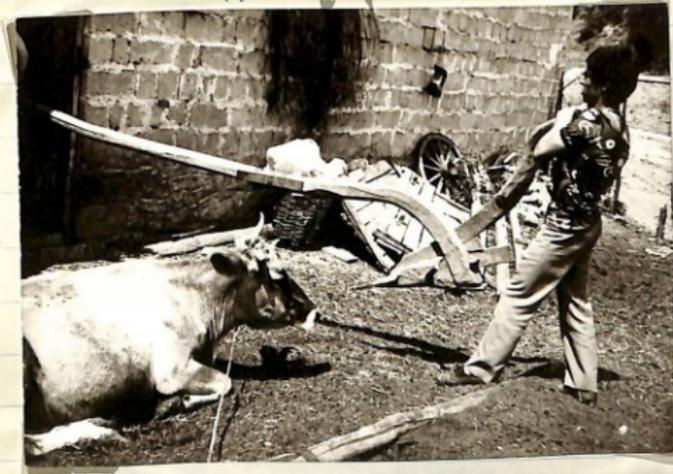
ΜΑΧ 4.27/0001

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰκὼν 58 Ἀροσάριον ἐξ ἄμυγδάλων (ἑξ ἄμυγδ.)  
ἐν Χερσῶν



ΜΑΧ 4.27/0002

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΜΑΧ. 27/0003

Εἰκων 59 Ἄροτρα ἐξυφανῶν τῶν ἐν χρυσοῦ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰκων 60. Ὁ δίσκος πλῆθος ἀπὸ τῆς ἐξυφανῆς βελώνων ἐν χρυσοῦ



ΜΑΧ. 28/0025