

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ,
ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΤΟΜ. ΚΓ'
(ΕΤΗ 1973-1974)

ΑΘΗΝΩΝ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
1976

ACADÉMIE D'ATHÈNES

ANNUAIRE DU CENTRE DE RECHERCHES
DU FOLKLORE HELLENIQUE

DIRECTEUR: DR STEPHANOS IMELLOS

TOM. XXIII (1973-1974)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ATHÈNES 1976

ΑΘΗΝΩΝ



Adresse :

Centre de Recherches du Folklore Hellénique,
rue Anagnostopoulou 14
Athènes (136), Grèce

ΘΡΑΚΙΚΟΝ ΠΑΣΧΑΛΙΝΟΝ ΕΘΙΜΟΝ ΜΑΓΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ*

ΥΠΟ
ΣΤΕΦ. Δ. ΗΜΕΛΛΟΥ

Διὰ τῆς ἀνακοινώσεώς μου προτίθεμαι νὰ ἐξετάσω λαϊκὴν συνήθειαν χρησιμοποίησεως τῶν ἐρυθροβαφῶν ἀβγῶν τοῦ Πάσχα εἰς μίαν μόνον εἰδικὴν περίπτωσιν ἐκ τῶν πολλῶν αἱ ὁποῖαι ὑπάρχουν. Πρόκειται περὶ τῆς συνηθείας χρησιμοποίησεως τῶν ἀβγῶν τούτων ὡς μέσων προφυλάξεως ἀπὸ ἀποβολῶν τῶν ἐγκύων γυναικῶν.

Πρὶν ἢ ὅμως προχωρήσω εἰς τὴν ἐξέτασιν τοῦ θέματος τούτου, θεωρῶ ἀναγκαῖον νὰ ὑπενθυμίσω μόνον ὅτι περὶ τῆς ἀσκήσεως τοῦ γνωστοῦ, γενικωτέρου, ἐθίμου τῆς βαφῆς καὶ διανομῆς τῶν ἀβγῶν κατὰ τὸ Πάσχα ἔχουν ἐξενεχθῆ μέχρι τοῦδε πολλαὶ καὶ ἀξιόλογοι ἀπόψεις τόσον ὑπὸ ἰδικῶν μας ὅσον καὶ ὑπὸ ξένων ἐρευνητῶν. Αἱ ἀπόψεις αὗται διαφέρουν ἐν πολλοῖς μεταξύ των, ἄλλων ὑποστηριζάντων ὅτι τὸ ἔθιμον εἶναι χριστιανικὸν καὶ ἄλλων ὅτι ἡ χρῆσις τῶν ἀβγῶν ὑπὸ τοῦ λαοῦ εἰς τὴν λατρείαν τῶν ἐορτῶν τῶν παθῶν καὶ τῆς ἀναστάσεως τοῦ Χριστοῦ ἀποτελεῖ πιθανῶς ἐπιβίωσιν λατρείας προχριστιανικῶν θεῶν καὶ μάλιστα τῆς λατρείας τοῦ Ἄττιος, τελουμένης κατὰ τὰ τέλη Μαρτίου, ὡς δηλ. συμβαίνει καὶ μὲ τὸ χριστιανικὸν Πάσχα περίπου¹.

Ὡς γράφει ὁ Καλλισθένης Χουρμουζιάδης, εἰς τὴν ἐπαρχίαν Μετρῶν καὶ Ἀθύρων τῆς Ἀνατολικῆς Θράκης οἱ κρατητῆρες ἦσαν τὸ συνηθέστερον φυλακτῆριον τῶν ἐγκύων. Ἐν εἶδος κρατητῆρων ἐγίνετο, ὡς ἀναφέρει, ἀπὸ τὸ πρῶτον βαμμένον ἀβγὸν τῆς Μεγάλης ἢ Κόκκινης Πέμπτης. Διὰ νὰ ἐπιτύχη ὁ κρατητῆρας αὐτὸς ἔπρεπε νὰ εἶναι ἀβγὸν μαύρης ὄρνιθος. Τοῦτο ἐφυλάσσετο ἐπὶ ἑπταετίαν εἰς τὸ εἰκονοστάσιον τῆς οἰκογενείας, ὁπότε τὸ ἐσωτερικόν του ἀπεξηραίνετο καὶ τὸ ἀβγὸν σειόμενον διὰ τῆς χειρὸς «ἐκουδούνιζε». Τότε λοιπὸν τὸ περιετύλισσαν ἐντὸς τεμαχίου ὑφάσματος,

* Ἀνακοίνωσις γενομένη κατὰ τὸ Α' Συμπόσιον Λαογραφίας τοῦ Βορειοελλαδικοῦ χώρου (18 - 20 Ἀπριλ. 1974, Θεσσαλονίκη).

1. Ἴδὲ σχετικῶς Σ τ ἰ λ π ω ν ο ς Π. Κ υ ρ ι α κ ἰ δ ο υ, Τὰ κόκκινα ἀβγά τοῦ Πάσχα, Πεπραχμένα τοῦ Θ' Διεθνoῦς Βυζαντιν. Συνεδρίου (Θεσσαλονίκη, 12 - 19 Ἀπριλίου 1953) 3, Ἀθῆναι 1958, σ. 7 - 13. Ἡ τελευταία ὡς ἄνω ἄποψις περὶ πιθανῆς σχέσεως τοῦ ἀναφερομένου ἐθίμου πρὸς τὴν λατρείαν τοῦ Ἄττιος ὑποστηρίζεται ὑπὸ τοῦ Κυριακίδου αὐτόθι, ἰδίᾳ ἐν σ. 12.

προσέδεναν εἰς αὐτὸ κλωστήν καὶ τὸ ἐφόρουν ὡς περίαπτον, κρεμάμενον ἀπὸ τοῦ τραχήλου»¹.

Περισσότερας λεπτομερείας τοῦ τρόπου καὶ τῶν συνθηκῶν ὑπὸ τὰς ὁποίας τὸ κόκκινο ἄβγὸ μετεβάλλετο εἰς κρατητῆρα παρέχει ἡ γνωστὴ συλλογεὺς θρακικοῦ λαογραφικοῦ ὕλικου Ἑλπινίκη Σαραντῆ-Σταμούλη, ἡ ὁποία εἰς δημοσιεύματά της εἰς τὰ περιοδικὰ «Θρακικὰ» καὶ «Λαογραφία» ἀναφέρεται κατ' ἐπανάληψιν εἰς τὸ θέμα.

Ὡς γράφει ἡ Σαραντῆ, «τὰ ἄβγά πού (γεννοῦν) οἱ ὄρνιθες τὴν Μεγάλῃ Πέμπτῃ τὰ βάφουν, τὸ βράδυ τὰ βάζουν σὲ μαντήλι, τὰ πηγαίνουν στὴν ἐκκλησία καὶ τὰ ἀφίνουν κάτω ἀπὸ τὸ δισκέλι πού διαβάζονται τὰ δώδεκα Εὐαγγέλια. Ἀφοῦ διαβασθοῦν τὰ παίρνουν καὶ τὸ ἓνα ἀφίνουν στὸ εἰκόνισμα τοῦ σπιτιοῦ. Ἐὰν αὐτὸ τὸ γέννησε μαύρη ὄρνιθα, στὰ ἑπτὰ χρόνια γίνεται κρατητῆρα. Τὸ ἄβγὸ ραγίζει, ἀπὸ μέσα, μαζεύεται, ξεραίνεται καὶ γίνεται σὰν πέτρα. Τὸ δίνεις στὸν κουγμουτζῆ νὰ κάνῃ μιὰ τρυῖπα στὴ μέση, περνᾷς κλωστὴ κόκκινη καὶ τὸ φορεῖ»² ἢ ἔγκυος.

Ὡς συνηθίζετο ἐπίσης εἰς τὴν Τζετώ, κατὰ τὴν αὐτὴν συλλογέα, τὸ ἄβγὸ τὸ ὁποῖον ἐγεννᾶτο τὴν Μ. Πέμπτῃ ἀπὸ μαύρῃ ὄρνιθα «πρῶτα τὸ ἔβαφαν. Μ' αὐτὸ ἡ νοικοκερὰ σταύρωνε ὄλωνων τὰ πρόσωπα, πού ἦτανε σπίτι, κ' ἔλεγε 'πὸ τρεῖς φορές: Κόκκινα ἄβγά / κόκκινα μάγουλα. Ὅστερα τὸ ἀφηνε στὸ εἰκονοστάσι γιὰ τὸ χαλάζι ἢ γιὰ κρατητῆρα, πού γίνονται, ἂν ἔμνισκε ἑπτὰ χρόνια»³. Τὸ ἄβγὸ τοῦτο τὸ «εἶχαν σὰν τὸ τιμιόξυλο»⁴.

Γεννᾶται τώρα τὸ ἐρώτημα, ἂν ἡ συνήθεια χρησιμοποίησεως τοῦ κόκκινου ἄβγοῦ ὡς φυλακτηρίου, ὡς ἐξετέθη ἀνωτέρω, ἀπαντᾷ τοπικῶς περιορισμένη εἰς τὴν Θράκην.

Ἐκ τῆς ἐρεύνης τὴν ὁποίαν διενήργησα διεπίστωσα ὅτι συναφεῖς ἀντιλήψεις περὶ τοῦ ἄβγοῦ τούτου ἔχουν καὶ οἱ κάτοικοι τῆς Λέσβου καὶ τῆς Λήμνου. Κατὰ τοὺς Λεσβίους δηλ. «ἅμα κρατήγσ' ἀνιστ' μένα κότσ'να ἄβγά ἑπτὰ χρόνια, γινόντιν κρατητῆρις. Ἐρχόντιν τσι πιτραδγιένιν τσ' οὔλου τοῦ μέσα τ' ἄβγοῦ γένιτι μιὰ τόσην' ψήφα. Αὐτὴν τ' ψήφα ἄλλ' φουρά, ἅμα κάναμι δαχτ'λίδια μαλαματένια, τ' βάλαμι

1. Κ α λ λ. Χ ο υ ρ μ ο υ ζ ι ἄ δ ο υ, Τὸ παιδίον εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἐπαρχίαν Μετρῶν καὶ Ἀθύρων τῆς Ἀνατολ. Θράκης, Ἀρχ. Θρακ. Λαογρ. Γλωσσ. Θεσαυροῦ 7 (1940 - 41), σ. 68.

2. Ἑ λ π ι ν. Σ α ρ α ν τ ῆ - Σ τ α μ ο ῦ λ η, Ἀπὸ τὰ θρακικὰ ἔθιμα, Θρακικὰ 1 (1928), σ. 127.

3. Ἑ λ π ι ν. Σ α ρ α ν τ ῆ - Σ τ α μ ο ῦ λ η, Προλήψεις καὶ δεισιδαιμονίες τῆς Θράκης, Λαογρ. 13 (1951), σ. 209.

4. Ἐνθ' ἀνωτ. 14 (1952), σ. 181, ἀρ. 364. Πρβλ. καὶ Δ η μ. Β. Ο ἰ κ ο ν ο μ ῆ δ ο υ, Δημῶδης ἰατρικὴ ἐν Θράκῃ, Ἀρχ. Θρακ. Λαογρ. Γλωσσ. Θεσαυροῦ 16 (1951), σ. 214.

καταμισί»¹. Κατὰ τὴν πίστιν τῶν χωρικῶν τῆς Λήμνου «ἅμα εἶναι τριῶν χρόνων (κόκκινο) ἄβγὸ στὸ εἰκονοστάσι, γίνεται κρατητήρα, δηλ. μιὰ πέτρα, ποὺ ἅμα τὴ βάλῃς ἀπάνω σὲ ἔγκυα γυναῖκα, εἴτε σὲ ζῶο ἔγκυο, ἔχουν τὴν ἰδέα ὅτι κρατεῖ»². Σχετικὴν εἶδησιν χωρὶς λεπτομερείας ἔχομεν καὶ ἐκ τῆς "Υδρας. Ὡς ἐπὶ λέξει ἀναφέρεται «τὸ πρῶτο ἄβγὸ, ποὺ θὰ βάζουνε, τὸ βάζουνε στὸ εἰκονοστάσι καὶ τὸ φυλᾶνε ἕσαμε τοῦ χρόνου. Εἶναι τῆς Παναγίας. Γίνεται δὲ κρατητήρας»³.

Εἰς πολλὰ ἐξ ἄλλου μέρη τοῦ ἑλληνισμοῦ πιστεύεται ὅτι ὁ κρόκος τοῦ κόκκινου ἄβγοῦ, ἰδίως δὲ τοῦ γεννηθέντος ἀπὸ μαύρην ὄρνιθα τὴν Μεγάλην Πέμπτην, ὁπότε λαμβάνει χώραν ἢ βαφὴ τῶν ἄβγῶν, μετὰ παραμονὴν του εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἐπὶ πολλὰ συνήθως ἔτη, μάλιστα δὲ ἐπὶ ἑπτὰ ἔτη, γίνεται «κεχριμπάρι» (Κύζικος⁴, Βιθυνία⁵, Λατσίδα Κρήτης⁶, Κορώνη Πυλίας⁷, Ἰκαρία⁸, Μῆλος⁹), «μαργαριτάρι» (Ἁγία Ἄννα Εὐβοίας)¹⁰, «δαχτυλιδόπετρα» (Κρήτη)¹¹, «καμμιά φορὰ» μάλιστα «γίνεται μέσα στ' ἄβγὸ σταυρούλης, τὸ σποῦνε καὶ τὸ βρίσκουνε» (Σπάρτη)¹², ἀλλ' οὐδέποτε ἀναφέρεται ὅτι τὸ κεχριμπάρι, τὸ μαργαριτάρι, ἢ δαχτυλιδόπετρα ἢ ὁ σταυρὸς χρησιμοποιοῦνται ὡς κρατητήρες.

Βεβαίως πλὴν τῶν ἐντύπων αἱ συλλογαὶ λαογραφικῆς ὕλης τοῦ Κέντρου Λαογραφίας, τὰς ὁποίας κυρίως ἔλαβον ὑπ' ὄψιν μου, εἶναι κατὰ πλεῖστον γενικαί, ἐκ τοῦ λόγου δὲ τούτου ἔρευνα δι' εἰδικοῦ ἐρωτηματολογίου θὰ ἠδύνατο ἐνδεχομένως νὰ διαφωτίσῃ καλύτερον τὸ θέμα τῆς γεωγραφικῆς διαδόσεως τοῦ ἐθίμου.

Ὅπωςδήποτε ἐκ τοῦ μέχρι τοῦδε γνωστοῦ, εἰς ἐμὲ τοῦλάχιστον, ὕλικου προκύπτει ὅτι, ἂν τὰ περὶ τῆς χρησιμοποιήσεως τοῦ κόκκινου ἄβγοῦ ὡς περιάπτου δὲν εἶναι μόνον θρακικά, δεδομένου ὅτι σχετικὰς εἰδήσεις ἔχομεν καὶ ἐκ τῶν νήσων

1. ΚΛ, χφ. 3787, σ. 13.

2. Γ. Α. Μέγα, Ἑλληνικαὶ ἐορταὶ καὶ ἔθιμα τῆς λαϊκῆς λατρείας, Ἀθῆναι 1957, σ. 153.

3. Νικ. Γ. Χαλιόρη, Ὑδρέϊκα λαογραφικά, Πειραιεὺς 1931, σ. 110, ἀρ. 14.

4. Κέντρον Ἑρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν (ἐφεξῆς ΚΛ), χφ. 340, σ. 110.

5. ΚΛ, χφ. 1148, σ. 97.

6. ΚΛ, χφ. 1131, σ. 15.

7. ΚΛ, χφ. 1159 Α', σ. 92.

8. ΚΛ, χφ. 2449, σ. 286.

9. ΚΛ, χφ. 2339, σ. 161 - 162.

10. ΚΛ, χφ. 1479 Η', σ. 72.

11. Εὐαγγ. Κ. Φραγκάκι, Συμβολὴ στὰ λαογραφικά τῆς Κρήτης, Ἀθῆναι 1949, σ. 29.

12. ΚΛ, χφ. 1372, σ. 154.

Λέσβου, Λήμνου καὶ Ὑδρας, ἀπαντοῦν ὅμως εὐρέως διαδεδομένα εἰς τὴν Θράκην, πάντοτε μάλιστα μὲ τὰς ἀναγκαίας λεπτομερείας, αἱ ὁποῖαι καὶ ἐπιτρέπουν νὰ σχηματίσωμεν ὅπωςδήποτε πλήρη εἰκόνα αὐτῶν.

Κατὰ τὰς παρατεθείσας εἰδήσεις ἡ δοξασία περὶ τῆς ιδιότητος τοῦ κόκκινου ἄβγοῦ νὰ προφυλάσῃ τὰς ἐγκύους ἀπὸ ἐνδεχομένων ἀποβολῶν φαίνεται ἐκ πρώτης τοῦλάχιστον ὄψεως ὅτι στηρίζεται μόνον εἰς τὴν θρησκευτικὴν πίστιν ὅτι τόσον τὸ ἄβγὸ τοῦτο, ὅσον καὶ ἄλλα σύμβολα λατρείας καὶ μάλιστα ἐξαιρέτων ἡμερῶν, ὕψωμα, θυμίαμα Μεγάλης Πέμπτης κλπ., ἔχουν ἐξαιρέτους ἐπίσης ιδιότητας. Τὸ ὅτι, ὡς παραδίδεται εἰς τὴν Θράκην, τὸ ἄβγὸ τοῦτο γεννᾶται ἐνίοτε τὴν Μεγάλῃ Πέμπτῃ, ὅπερ ἔχει εὐλογηθῆ ἐντὸς τῆς ὄρνιθος ἀκόμη εὐρισκόμενον, ὅτι τοποθετεῖται καὶ παραμένει ἐπὶ πολλὰ ἔτη εἰς τὸ εἰκονοστάσιον, εἰς τὸ ὁποῖον ὑπάρχει ἀκοίμητος κανδήλα κλπ., ἐνισχύει τὴν πίστιν ταύτην. Εἰς τὰς εἰδήσεις ὅμως ἐκ Θράκης ἀναφέρεται ἔτι ὅτι διὰ νὰ ἐπιτύχῃ ὁ κρατητῆρας πρέπει τὸ ἄβγὸ νὰ γεννηθῆ καὶ ἀπὸ μαύρην ὄρνιθα. Ἡ προϋπόθεσις μάλιστα αὕτη ἀπαιτεῖται ἐνίοτε καὶ διὰ τὸ κόκκινον ἄβγὸ τοῦ Πάσχα, τὸ ὁποῖον εἰδικώτερον κατὰ διαδεδομένην συνήθειαν ἄχι μόνον εἰς τὴν Θράκην ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν λοιπὸν ἐλληνικὸν χῶρον καὶ πέρα τούτου εἰς τὸν εὐρωπαϊκόν, καταθάπτεται εἰς τοὺς ἀμπελῶνας ἢ ρίπτεται εἰς αὐτοὺς ἢ ἄλλως πως χρησιμοποιεῖται πρὸς προστασίαν τῶν καλλιτεργειῶν ἀπὸ προσβολῆς χαλάζης, προξενούσης ὡς γνωστὸν, μεγάλης καταστροφῆς¹. Ἐξ ἄλλου, ὡς ἐλέχθη ἤδη, ὁ κρατητῆρας ἐφέρετο εἰς τὴν Θράκην ὡς περιάπτου προσδεδεμένος καὶ μὲ κόκκινην κλωστήν. Τὸ γεγονός ὅτι τόσον τὸ μαῦρον χρῶμα, ὅσον καὶ τὸ κόκκινον, θεωρούμενα ὡς ἀποτρεπτικὰ δαιμονικῆς ἐπηρείας καὶ ἄλλων κακῶν, ἔχουν ἰδιαιτέραν σημασίαν εἰς τὴν μαγείαν, τὰς προλήψεις καὶ τὰς δεισιδαιμονίας τοῦ ἐλληνικοῦ λαοῦ², ἀλλὰ καὶ ἄλλων λαῶν³, σημαίνει ὅτι εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν ἔχομεν ἀνάμειξιν θρησκευτικῆς πίστεως καὶ λαϊκῶν δεισιδαιμόνων καὶ μαγικῶν δοξασιῶν μὲ μακροχρόνιον ἀσφαλῶς παράδοσιν.

Πέρα ὅμως τῆς διαπιστώσεως ταύτης, ἡ ὁποία εἶναι κάπως ἀόριστος, νομίζω ὅτι δὲν εἶναι ἀπίθανον ἢ ἐξεταζομένη συνήθεια παρὰ τὸν σημερινὸν ἐντόνως θρησκευτικὸν χαρακτῆρα τῆς νὰ εἶναι μαγικῆς ἀρχῆς καὶ συγκεκριμένως ὅτι ἡ χρησιμοποίησις τοῦ ἄβγοῦ τῆς Μεγάλῃ Πέμπτῃ ὡς περιάπτου πρὸς προστασίαν τῶν

1. Ἴδὲ Ἐλπιν. Σαραντῆ - Σταμούλη, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 212, ἀρ. 103, E c k s t e i n, E i, ἐν Handwörterbuch des Deutschen Aberglaubens (ἐφεξῆς HDA) 2 (1929 - 30), στ. 609.

2. Ἴδὲ προχείρως Λαογρ. 23 (1970) Εὔρετ., λ. μαῦρος καὶ κόκκινος.

3. Ἴδὲ M e n g i s, Schwarz, ἐν HDA 7 (1935 - 36), στ. 1440, τοῦ αὐτοῦ, Rot, αὐτόθι, στ. 800 - 801.

ἐγκύων ἀπὸ ἀποβολῶν ἐγένετο πιθανῶς ἐπὶ τῇ βάσει ὠρισμένου παλαιότερου προτύπου μαγικοῦ περιεχομένου.

Τὸ πρότυπον τοῦτο εἶναι, ὡς πιστεύω, ἡ χρησιμοποίησις πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν τοῦ ἀετίτου λίθου. Οἱ Ἀρχαῖοι ἐπίστευον ὅτι τὸν λίθον τοῦτον μετέφερον καὶ ἔθετον ἐντὸς τῆς φωλεᾶς των οἱ ἀετοὶ «ὅσπερ οὖν ἐξ αὐτῶν ἀετίτης κέκληται» κατὰ τὸν Αἰλιανόν, ὁ ὁποῖος ἐπιλέγει: «λέγεται δὲ οὗτος ὁ λίθος καὶ γυναιξὶ κνύσαις ἀγαθὸν εἶναι, ταῖς ἀμβλώσεσι πολέμιος ὢν»¹.

Λεπτομερείας περὶ τῆς φύσεως τοῦ ἀετίτου λίθου καὶ περὶ τῆς θαυμαστῆς δραστηριότητός του ὡς περιάπτου παρέχει μεταξὺ ἄλλων πηγῶν τῆς ἀρχαίας γραμματείας, καὶ μάλιστα τῆς μεταγενεστέρας, ὁ Διονύσιος εἰς τὸ ἰξευτικόν του. Ὁ Διονύσιος ἀναφέρει: «ἦν δὲ ἀποτεκεῖν δέη (ἐνν. οἱ ἀετοί), κομίσαντές τινα λίθον ταῖς κοίλαις ἐντιθέασι καλιαῖς, ἵνα ἐν καιρῷ τίκτωσι, καὶ μὴ τὸ τικτόμενον πρὸ τῆς ὥρας ἀτέλεστον ὠθοῖτο ὑπ' ἰσχύος. οὐ μὴν ἔστι τι σαφές περὶ τοῦ λίθου τούτου γιννώσκων, ἀλλ' οἱ μὲν αὐτὸν ἀπὸ τῶν κανκασίων ὀρῶν, οἱ δὲ ἀπὸ τῆς τοῦ ὠκεανοῦ φασιν ὄχθης κομίζεσθαι, λευκὸν ὑπερφυῶς ὄντα καὶ μεστὸν ἐνδοθεν πνεύματος, ὡς καὶ ἦχον ἀποτελεῖν, εἰ κινῶντο. τικτούση δ' εἴ τις αὐτὸν περιάψειν, ὀλισθαίνειν διακωλύσει τὸ βρέφος...»². Ὁ Νεπουάλιος³ καὶ αἱ Κοιρανίδες⁴ ἀναφέρουν «λίθον ἐγκνον», ὁ Δημόκριτος «ἐγκύμιον λίθον»⁵, εἰς τὸν Φυσιολόγον ἀποκαλεῖται «κευτόκιος λίθος»⁶, εἰς δὲ τὸν ἱατρὸν Ἀέτιον ἀναγράφεται: «Ἀετίτης λίθος ὁ ἐν τῷ κινεῖσθαι ἦχον ἀποτελῶν, ὡς ἐτέρου ἐγκύμιον λίθου ὑπάρχων, κατόχιον ἐμβρούων ἐστίν, ὅταν ὀλισθηραὶ ὦσιν αἱ μῆτραι, περιαιπτόμενος ἀριστερῷ βραχίονι»⁷. Κατὰ παραλλαγὴν τοῦ Φυσιολόγου «ὁ λίθος ἔχει κατὰ τὸ κάρουν τὴν περιφέρειαν»⁸, κατὰ τὸν Εὐστάθιον «ἔστι δὲ ὁ λίθος περιφερῆς ὡς κάρουν»⁹, τοῦτο δ' ἐπαναλαμβάνει καὶ ὁ βυζαντινὸς χρονογράφος Μιχαὴλ Γλυκᾶς¹⁰.

Ἐχει ἤδη παρατηρηθῆ ὅτι ἡ περίεργος φύσις τοῦ λίθου ἀπετέλεσε τὴν ἀφορμὴν νὰ ἀποδοθοῦν εἰς αὐτὸν τοιαῦται θαυμασταὶ ιδιότητες. Ἐπειδὴ δηλ. ὁ ἀετίτης περιέχει κατὰ τὰς λαϊκὰς δοξασίας ἐντὸς αὐτοῦ ἕτερον λίθον, ὥστε κινούμενος νὰ παράγη

1. Αἰλ., Περὶ ζώων ιδιότη. 1, 35 (Loeb).

2. Διονυσ., Ἰξευτ. 1, 3 (Garzya, Teubn.).

3. Νεπουάλ., σ. 2, ἀρ. 49 (Gemoll).

4. Κοιρ. πρώτη, στοιχ. Α, ἀρ. 1, σ. 6 (Mely-Ruelle).

5. Δημόκρ., σ. 4, ἀρ. 2 (Gemoll).

6. Φυσιολ., ἀρ. 19.

7. Ἀέτ. 2, 32. Ἐκ τοῦ περὶ λίθων Δημοσθένους (Olivieri, Teubn.).

8. Φυσιολ., ἀρ. 19 (Lauchert).

9. Migne, PG 18, στ. 732.

10. Μιχ. Γλυκᾶς, Βίβλ. χρον., σ. 82 (Bonn.).

ἤχον, ὁμοιάζει πρὸς ἔγκυον γυναῖκα (ἔγκυος λίθος), ἐξ οὗ καὶ ἀπετέλεσεν οὗτος κατὰ τὴν ἀρχὴν «τὸ ὅμοιον διὰ τοῦ ὁμοίου» (similia similibus) φυλακτήριον ἀποτελεσματικὸν τῶν ἐγκύων γυναικῶν. Κατόπιν ἀπεδόθησαν εἰς αὐτὸν καὶ ἄλλαι ποικίλαι θαυμασταὶ ιδιότητες.

Αἱ δοξασίαι αὗται περὶ τοῦ ἀετίτου λίθου, τὰς ὁποίας ἀναφέρουν πολλοὶ συγγραφεῖς τοῦ Μεσαίωνα «Ἕλληνες καὶ Λατῖνοι, βιβλία ἰατρικά, περιγραφικὰ διαφόρων λίθων καὶ βιβλία φυσικοῦ περιεχομένου, ὡς ὁ μνημονευθεὶς Φυσιολόγος -ἢ βραχεῖα δηλ. ἐκείνη συγγραφή ἀσημάντου κατὰ τὰ ἄλλα περιεχομένου, ἢ ὁποία λόγῳ τῶν συμβολισμῶν τοὺς ὁποίους περιέχει καὶ τῆς ἀποδοχῆς τῆς ὑπὸ τῆς Ἐκκλησίας ἀπέκτησε μεγίστην σπουδαιότητα, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ διαδοθῇ ὅσον ὀλίγα βιβλία-εἶναι γνωσταὶ εἰς πολλοὺς εὐρωπαϊκοὺς λαοὺς μέχρι τῶν νεωτέρων χρόνων.

Εἰς τοὺς νεωτέρους «Ἕλληνας ὁ ἀετίτης λίθος χρησιμοποιεῖται ἰδίως πρὸς παρεμπόδισιν προῶρων τοκετῶν μέχρι τῶν νεωτέρων χρόνων ἀλλ' εἰς περιορισμένην ἔκτασιν. Ὡς καὶ τὸ ἀβγὸ τοῦ Πάσχα καλεῖται οὗτος κρατητήρα. Οὕτως εἰς Παχτούριον Τρικάλων «για νὰ μὴ πάθῃ ἡ γυναῖκα ἀποβολὴ τῆς ἕδιναν καὶ κρατοῦσε τὴν κρατήρα. Εἶναι ἓνα εἶδος μικροῦ σφαιριδίου (βώλου), τὸ ὁποῖο εἶχαν τὴν γνώμην ὅτι τὸ ἔφερε ἀπὸ τῆ θάλασσα ὁ σταυραῖτός στὴ φωλιά του»¹. Κρατητήρα ἐπίσης καλεῖται εἰς Κῶ λίθος περιαιπόμενος εἰς τὸν λαιμὸν τῶν ἐγκύων αἰγῶν καὶ προβάτων πρὸς τὸν αὐτὸν ὡς ἄνω σκοπόν, εἶναι δὲ οὗτος πιθανῶς ὁ ἀετίτης². Ὁ λίθος λέγεται ἄλλοῦ «ἀετόπετρα»³. Εἰς Ὀχθονίαν Εὐβοίας «ἡ πέτρα τοῦ ἀετοῦ» ἐθεωρεῖτο «κειμήλιο, φυλαχτὸ στὸ σπῆτι»⁴. Ὑπὸ τὸ ἰταλικὸν ὄνομα ἀκουιλίνα ἀναφέρεται ὁ ἀετίτης εἰς τὸ Γεωπονικὸν τοῦ Ἀγαπίου Λάνδου⁵, «ἀετίτην οὐχὶ τὸν ὠκυτόκιον» ἀναφέρει μαγικὸν κείμενον⁶, τέλος δὲ περὶ λίθου ἀετίτου γίνεται λόγος καὶ εἰς νεώτερον ἀστρολογικὸν κώδικα⁷.

Ὡς εἶναι εὐνόητον, τὸ ἀβγὸ ὡς κυφορούμενον καὶ ἰδίως ὡς κύον ἦτο κατάλληλον διὰ νὰ χρησιμεύσῃ ὡς κρατητήρας κατὰ τὸ ἀνωτέρω ἀξίωμα «τὸ ὅμοιον διὰ τοῦ ὁμοίου». Τὰ μυθεύματα δὲ περὶ τοῦ ἀετίτου, ὁ ὁποῖος κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους

1. Ἱστορία - λαογραφία τῆς περιφέρειας τοῦ νομοῦ Τρικάλων, τευχ. 2, 1962, σ. 43.

2. Ἰδὲ Ἀναστ. Μ. Καραναστάση, Ποιμενικὰ τῆς Κῶ, Λαογρ. 16 (1956 - 57), σ. 99.

3. Ἱστ. Λεξ. Ἀκαδ. Ἀθην. ἐν λ.

4. ΚΛ, χφ. 3530, σ. 148 - 149.

5. Ἀγαπίου, Γεωπονικόν⁶, Βενετία 1884, σ. 146 § 156.

6. Arm. Delatte, Anecd. Athen. 1, σ. 492.

7. Cat. Cod. Astr. Graec. 8, 3, σ. 14. Ἰδὲ πλείονα περὶ τοῦ ἀετίτου Στεφ. Δ. Ἡμελλοῦ, Τὸ περὶ ζώων ιδιότητος ἔργον τοῦ Αἰλιανοῦ ὡς πηγὴ εἰδήσεων περὶ μαγικῶν καὶ δεισιδαιμόνων δοξασιῶν καὶ συνηθειῶν, ἐν Ἀθήναις 1972, σ. 43 - 44.

καλεῖται ἐπίσης κρατητήρας, ἦτο εὐκόλον νὰ ἀποδοθοῦν καὶ εἰς τὸ ἄβγό, ἔχον ἐπὶ πλεόν, ὡς εἶδομεν, τὸ αὐτὸ χρῶμα πρὸς τὸν ἀετίτην, «λευκὸν ὑπερφυῶς ὄντα» κατὰ τὸν Διονύσιον, ὡς καὶ τὸ αὐτὸ περίπου μέγεθος, ἦτοι τὸ μέγεθος καρύου, ὡς ὁ ἀετίτης εἶχε «κατὰ τὸ κάρυον τὴν περιφέρειαν» κατὰ τὸν Φυσιολόγον καὶ τοὺς ἄλλους ἀνωτέρω μνημονευθέντας συγγραφεῖς. Ἀναφέρω προσέτι ὡς ἐνδεικτικὴν μόνον, διότι δυνατὸν νὰ εἶναι καὶ ἐντελῶς συμπτωματικὴ, τὴν παρὰ Χουρμουζιάδη λεπτομέρειαν ὅτι τὸ πασχαλινὸν ἄβγό μετὰ τὴν παραμονὴν τοῦ ἐπὶ ἑπτὰ ἔτη εἰς τὸ εἰκονοστάσιον καὶ τὴν ἀποξήρανσιν τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ «σειόμενον διὰ τῆς χειρὸς ἐκουδούνιζε», τὸ ὁποῖον παρουσιάζει ἀναλογίαν πρὸς τὸ πιστευόμενον περὶ τοῦ ἀετίτου, ὅτι ἐξέπεμπεν ἦχον «εἰ κινοῖτο» κατὰ τὸν Διονύσιον, ἢ ὅτι κατὰ τὸν Ἀέτιον «ὁ ἐν τῷ κινεῖσθαι ἦχον ἀποτελῶν, ὡς ἑτέρου ἐγκύμων λίθου ὑπάρχων» κ.ἄ. Ἐν κατακλειδί θὰ ἐπεθύμουν νὰ παρατηρήσω ὅτι δὲν ἀναφέρεται βεβαίως χρησιμοποίησις ὀλοκλήρου τοῦ ἄβγοῦ ὡς φυλακτηρίου, ὡς συμβαίνει μὲ τὸν ἀετίτην, ὁ ὁποῖος κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον δὲν ἔπαυε νὰ ὁμοιάζῃ πρὸς ἔγκυον γυναῖκα, ἀλλὰ τοῦτο προκειμένου περὶ τοῦ πρώτου θὰ ἦτο ἴσως πρακτικῶς ἀδύνατον, λόγῳ προφανῶς τοῦ κινδύνου εὐκόλου διαρρήξεως τοῦ κελύφους τοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

RÉSUMÉ

ΑΘΗΝΩΝ

Coutume de Pâques de Thrace au contenu magique

par Steph. D. Imellos

Il s'agit de la coutume selon laquelle les oeufs rouges du Jeudi Saint sont un moyen de protéger les femmes enceintes contre les fausses-couches. Cette coutume se rencontre surtout en Thrace.

Nous croyons que la puissance attribuée par le peuple à cet oeuf ne s'appuie pas seulement sur la foi religieuse en général qui veut que les symboles de culte des jours extraordinaires, à l'exemple de l'oeuf cité ci-dessus, aient des qualités signifiantes. Par contre l'utilisation de l'oeuf comme talisman s'est effectuée probablement sous l'influence de modèles plus anciens, c'est-à-dire de la pierre dite de l'aigle (aétite). L'oeuf en tant qu'objet porté par la poule et objet de gestation se prête à son utilisation comme talisman en vertu de l'axiome «similia similibus»; c'est également le cas de la pierre d'aigle qui présente des ressemblances avec l'oeuf.

On doit noter que les croyances des anciens relatives à la pierre d'aigle sont retenues jusqu'aujourd'hui.

DIE ERNTEGERÄTE IN GRIECHENLAND *

VON
STEPH. D. IMELLOS

Das Thema «Die Erntegeräte», wie es im griechischen Raum vorkommt, wird in dieser Arbeit, möglichst kurz gefasst, behandelt. Es stützt sich auf das Material, das im Zentrum für Volkskunde der Athener Akademie (nachstehend: ΚΑ) aus ganz Griechenland gesammelt ist, sowie aus Zypern, Nord-Epirus und den griechischen Flüchtlingen aus Pontos (am Schwarzen Meer), Kappadokien und überhaupt aus Kleinasien, die jetzt in verschiedenen Gegenden Griechenlands, hauptsächlich aber in West-Thrazien und Mazedonien angesiedelt sind.

Zuerst ganz kurz über die Arbeitsorganisation. In einigen Gegenden sind die Schnitter ausschliesslich Frauen, obwohl es sich um eine anerkannt harte Arbeit handelt. Gewöhnlich aber wird die Arbeit von Männern und Frauen gemacht. Die erwachsenen Glieder jeder Bauernfamilie nämlich, Männer wie Frauen, ernten ihre Felder ab. Wenn die Ernteflächen sehr ausgedehnt sind, helfen sich die Familien untereinander. Manchmal werden bezahlte Schnitter angestellt¹.

Die Schnitter fangen immer sehr früh, vor der Morgendämmerung, mit der Arbeit an. Denn in Griechenland ist der Sommer bekanntlich sehr heiss -die Ernte findet gewöhnlich im Juni² statt- und die Arbeit am frühen

* Diese Arbeit ist ein Teil meines Korreferates auf der 5. Arbeitstagung des Ethnologischen Atlasses Europas in Visegrad /Ungarn (23. - 28. September 1974). Über diese Arbeitstagung s. Στέφ. Ἰμελλός, Λαογραφία 29 (1974), SS. 371 - 373.

1. S. Δημ. Λουκόπουλος, Γεωργικά τῆς Ρούμελης, Athen 1938, S. 237 u. 245, Γ. Ι. Σαλβάνας, Λαογραφικά σύλλεκτα ἐξ Ἀργυράδων Κερκύρας, Λαογραφία 10 (1929 - 32), S. 156, Ἀναστ. Γ. Βρόντης, Οἱ ζευγᾶδες τῆς Ρόδου, Λαογραφία 12 (1938 - 48), S. 117 u. a.

2. Im Volksmund trägt der Monat Juni auch den Namen "der Schnitter" in verschiedenen Gegenden Griechenlands (s. Ἀθαν. Χ. Μπούτορας, Τὰ ὀνόματα τῶν μηνῶν ἐν τῇ νεοελληνικῇ, Athen 1910, SS. 23 - 24 u. 40, Δ. Μ. Σάρρος, Λαογραφία 2, 1910 - 11, S. 698). Sehr selten nur wird auch der Monat Juli so bezeichnet. (s. Μπούτορας, a. a. O., S. 33, Λαογραφία 6, 1917 - 18, S. 143).

Morgen ist sehr lohnend. Ausserdem brauchen die Schnitter eine längere Mittagspause, um sich von der schweren Arbeit in der prallen Sonne zu erholen. Da wiederholt sich bei den heutigen Griechen das, was Hesiod im 8. Jahrhundert vor Chr. ihren Vorfahren empfahl:

ὄρθρου ἀνιστάμενος, ἵνα τοι βίος ἄρκιος εἴη.
ἦώς γὰρ ἔργοιο τρίτην ἀπομείρεται αἴσαν¹

(vor der Morgendämmerung musst du das Getreide mähen. Denn ein Drittel des Arbeitstages verliert wer die Tageshelle erst abwartet).

Das einzige Erntegerät, sowohl in der Ebene als auch im Bergland, vor dem Einsetzen der Erntemaschinen (etwa 1920) war die Sichel, die heute noch im Bergland und in anderen nicht sehr reichen Gegenden benutzt wird, da dort die maschinelle Ernte in einer unebenen und beschränkten Landoberfläche unmöglich und unrentabel ist.

Wir haben zwei Arten Sichel: die eigentliche Sichel, die in ganz Griechenland benutzt wird (δρεπάνι)² (Abb. 1) und das seiner Form nach sogenannte Leleki (Storch), das neben der Sichel hauptsächlich in Nord- und Mittelgriechenland benutzt wird, während es im Süden und in den Inseln nur selten vorkommt, mit Ausnahme vielleicht von Kreta und einigen nordöstlichen Inseln (s. Karte). Die Storch-Sichel ist ihrem Namen nach in der Form verschieden; sie ist gewöhnlich grösser und immer mit glatter Schneide (Abb. 2), im Gegensatz zu der Sichel, die gewöhnlich gezähnt und seltener ungezähnt ist.

Man kann nicht mit Sicherheit sagen, ob die eine Art eine Entwicklung der anderen darstellt. Wir haben nur einige Hinweise. So erntete man in einigen Gegenden Thessaliens bis 1915 mit einer gezähnten Sichel, danach wird die Storch-Sichel benutzt³. Eine andere Quelle berichtet, dass, bis 1923, in Mazedonien gezähnte Sichel in Brauch waren; in der Folge trat die Storch-Sichel in Erscheinung⁴. Andere behaupten, die Flüchtlingen aus Kleinasien

1. Werke u. Tage 577 - 578 (Rzach). Manchmal wird auch nachts und zwar beim Mondschein geerntet (s. Λουκόπουλος, a. a. O., SS. 244 - 245).

2. Daher nennt man den Juni (den Ernte - Monat) auch Sichel - Monat - Δραπανιάρης (Κέντρον Συντάξεως τοῦ Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, Ms. 646, S. 23, Peloponnes) u. Διρπανῶς (ebenda, Ms. 803, S. 142, Sterea Hellas).

3. ΚΑ, Frageb. Thess. IV, 50, 1970 (Kerasia/Bolos).

4. ΚΑ, Frageb. Mazed. IX, 44, 1970 (Modi Lagadas/Thessaloniki).

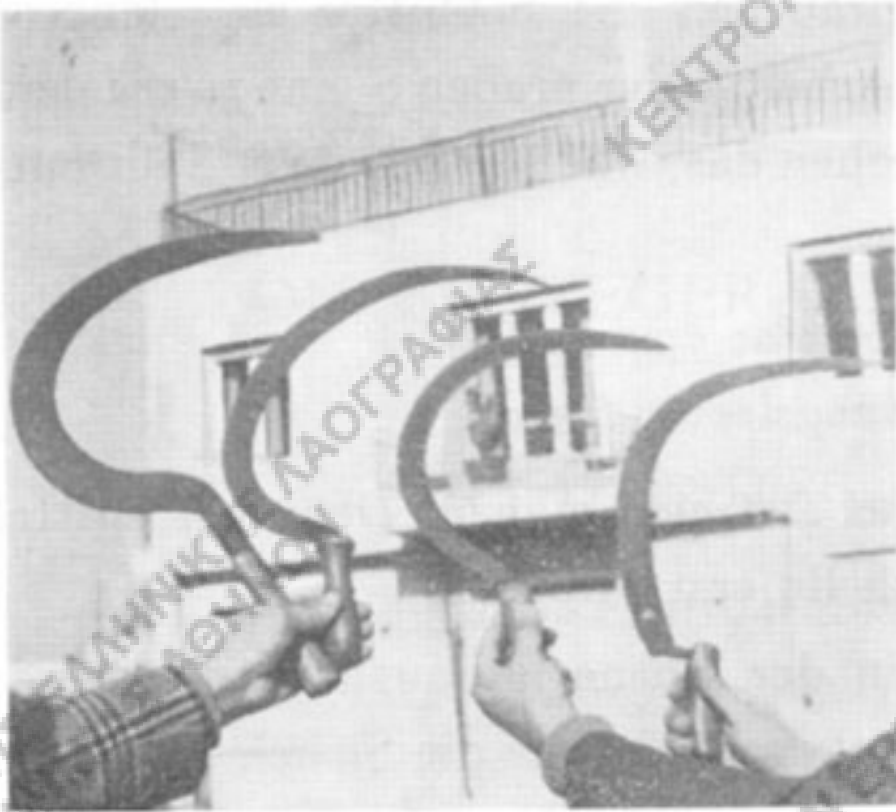


Abb. 1. Sichel



Abb. 2. Storch - Sichel

hätten die Storch-Sichel nach 1920 in Griechenland eingeführt;¹ eine andere Nachricht setzt den beschränkten Gebrauch der Storch-Sichel auf das Jahr 1913 zurück², während eine andere wiederum behauptet, die Storch-Sichel sei die ältere der beiden³. Schliesslich besagt eine andere Kunde, dass beide Arten nebeneinander bestanden bis zur Erscheinung der Erntemaschinen⁴. Nun ist es ja schwer genaue Angaben und Daten zu haben, denn für die Bauern sind das Einzelheiten, auf die sie sich oft nicht genau erinnern können. Es scheint, dass die Schnitter mit der grösseren Storch-Sichel schneller vorankamen; ihr Gebrauch setzte aber eine gewisse Gewandheit voraus. Sollte man nach der Verbreitung des Gebrauchs der Sichel urteilen, dürfte sie das ältere Werkzeug sein.

Was die Sichel, ob gezähnt oder ungezähnt, betrifft, so ist zu bemerken, dass die gezähnte den Schnitt erleichtert und aus diesem Grunde im Vergleich zu der ungezähnten bevorzugt wird; das Schleifen aber der gezähnten muss von einem Fachmann gemacht werden, während es bei der glatten Schneide leichter und ohne fachmännisches Können geht. So betrachtet, ist die ungezähnte Sichel praktischer.

Einige Auskünfte aus Mazedonien und Kreta setzen den Gebrauch der Sichel mit der glatten Schneide vor 1920, danach wird sie von der gezähnten

1. KA, Frageb. Mazed. VI, 35, 1970 (Kabochoiri/Emathia).
2. KA, Frageb. Mazed. XIII, 4, 1970 (Lakkobikia/Pagaion).
3. KA, Frageb. Mazed. VIII, 7, 1970 (Sebasto/Kilkis).
4. KA, Frageb. Mazed. IV, 2, 1970 (Germa/Kastoria).

verdrängt¹. Diese Auskünfte haben aber wahrscheinlich nur örtlichen Wert, denn Hesiod erwähnt «ἄρπη...καρχαρόδοντα»² (eine Sichel mit scharfen Zähnen), die von den alten Griechen bei der Ernte benutzt wurde³.

In den Dörfern stellte der Schmied die Sichel her. Später war es die Industrie und die Bauern bekamen sie im Handel. Manchmal bestand eine Auswahl, z. B. etwas kleinere Sicheln für die Frauen und grössere für die Männer⁴. Früher schmückte man sie zudem verschiedentlich. Aus Zypern berichtet 1913 Ohnefalsch-Richter, dass die Sichel «am Ende mit Lederquasten und Glöckchen verziert sind und beim Hantieren fortwährend ertönen. Das Geklingel soll die Giftschlangen verscheuchen»⁵.

Ein anderes Gerät, das in fast ganz Griechenland benutzt wird, ist die Sense (Abb. 3), das in Griechenland die letzten Jahrzehnte eingeführt wurde. Die Sense wird aber nicht bei der Getreideernte benutzt, da das Korn

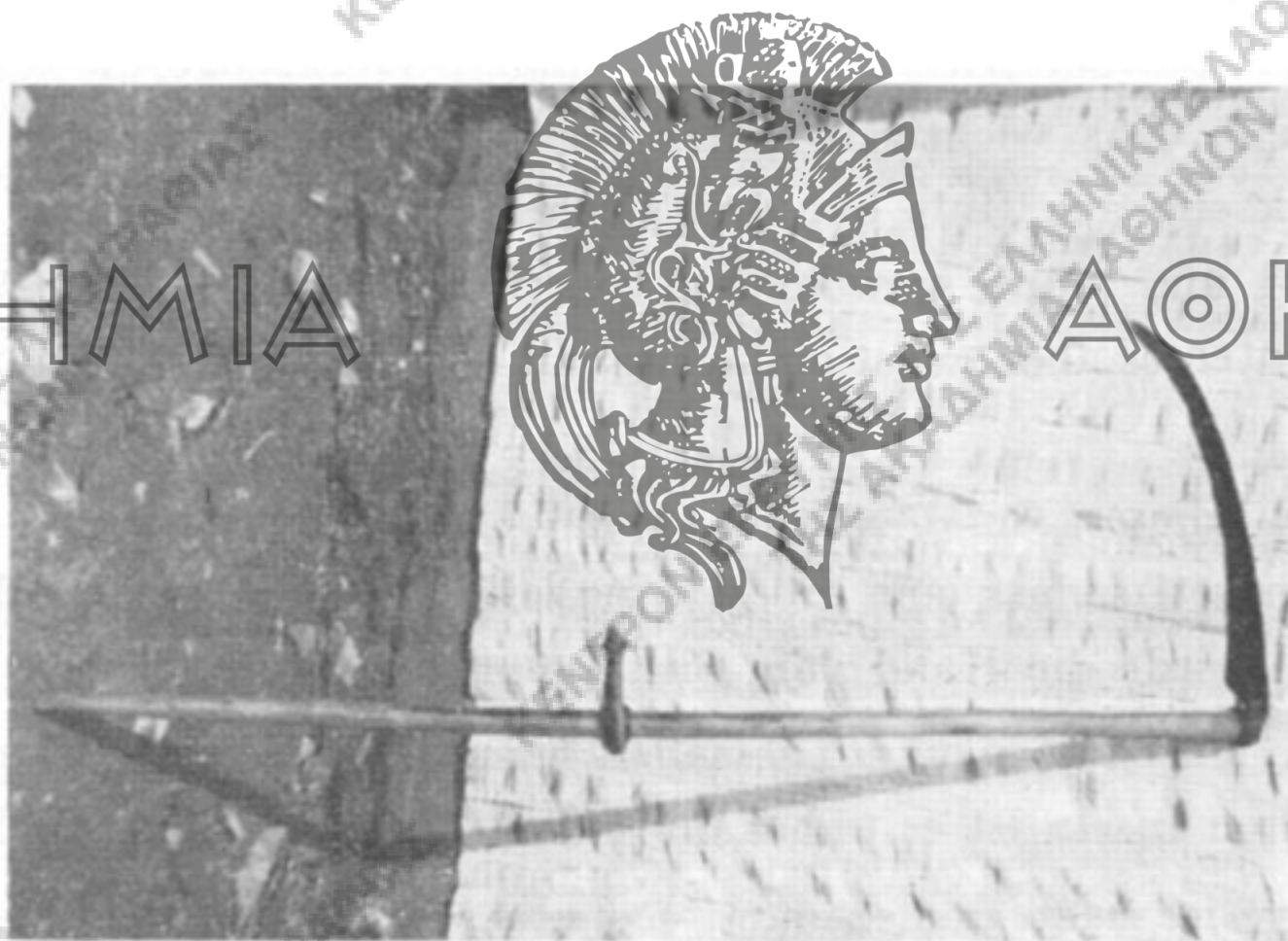


Abb. 3. Sense

1. KA, Frageb. Mazed. I, 43, 1970 (Litochoron/Pieria), Frageb. Kreta I, 59, 1970, S. 21 (Batolakkos/Kydonia).

2. Theog. 179 - 180.

3. Werke u. Tage 573.

4. Vgl. die Wörter δρεπανάκι (kleine Sichel), δρεπανάρα (grosse Sichel) und M a g d a H. Ohnefalsch - Richter, Griechische Sitten und Gebräuche auf Cypern, Berlin 1913, S. 111.

5. S. Ohnefalsch - Richter, a. a. O., S. 112. In den Volksliedern wird die Sichel verschiedenartig erwähnt: δίκοπο κι άτσαλένιο (zweischneidig und aus Stahl) (Φιλολογικός Σύλλογος Κωνσταντινουπόλεως 8, 1873 - 74, S. 410, Nr. 26, Z. 2, Leukas, vgl. II. Ἄρα-

durch den Sensenschnitt zerstreut wird. Man benutzt sie gewöhnlich bei dem Grasschnitt. Ausnahmsweise wird der Sensenschnitt in Thrazien und Mazedonien bei der Getreideernte benutzt, besonders wenn aus verschiedenen Gründen das Getreide nicht hochgewachsen ist und es sich mit der Sichel schwer schneiden lässt¹ (s. Karte). Jedenfalls bei niedrigem Wuchs des Getreides -ein Fall der, besonders früher, nicht selten war, sei es aus Mangel an Düngemittel, sei es bei Trockenheit, oder auch aus beiden Gründen- erntete man in seltenen Fällen auch mit den Händen; dabei wurden die Ähren mit der Wurzel herausgezogen und die Wurzel mit der Sichel abgeschnitten². Schliesslich gebraucht man seit Anfang des 20. Jahrhunderts auf Korfu, Kephalonien und vielleicht anderen Inseln des Ionischen Meeres die sogenannte κοπίδα oder τρουτσέτα oder φαρτσέτα (=Schneide oder Klinge) (Abb. 4), parallel wird aber die Sichel gebraucht³.

Bei der Getreideernte gibt es noch andere Werkzeuge, die dem Schnitter behilflich sind. Das wichtigste unter diesen ist die sogenannte παλαμαριά. Dieses Werkzeug aus Holz hat drei Löcher für die drei letzten Finger der linken Hand und wurde gewöhnlich vom Tischler angefertigt (Abb. 5). Die Bauern konnten es aber selbst einfacher mit einem ausgehöhlten Stück Holz machen⁴.

Durch dieses Gerät wurde zweierlei erreicht; einerseits wurde die Hand verlängert, sodass eine grössere Anzahl Ähren gefasst werden konnte, andererseits wurde die Hand vom Sichelschnitt geschützt. Dieses Gerät wird in Thrazien, Mazedonien und Thessalien benutzt. In Epirus, Peloponnes und in den meisten Inseln ist es unbekannt; dort bedeckte man die linke Hand

βαντινός, Συλλογή δημοδῶν ἀσμάτων τῆς Ἠπείρου, Athen 1880, S. 176, Nr. 270, Z. 3, S. 182, Nr. 281, Z. 2), ἀπό φλωρί (aus Münzengold) (Ἡμερολόγιον Δυτικῆς Μακεδονίας 1, 1932, S. 107, Nr. 3, Z. 2), ὀλόχρυσο (ganz aus Gold), ΚΑ, Ὑλη 1253 (Korfu).

1. ΚΑ, Frageb. Thraz. II, 16, 1970 (Megalon Kranoboukion), Frageb. Mazed. IX, 32, 1970 (Hagios Basileios/Lagadas).

2. ΚΑ, Frageb. Thraz. Inseln I, 6, 1970 (Lemnos), Μ. Γ. Μιχαηλίδης - Νουάρρος, Λαογραφικά σύμμεικτα Καρπάθου 2, Athen 1934, S. 29, Λουκόπουλος, a. a. O., S. 238, Θαν. Κωστάκης, Ἡ Ἀνακού, Athen 1963, S. 358.

3. Σ. Σαλβάνας, a. a. O., ΚΑ, Frageb. Ion. Inseln I, 2, III, 23, III, 25, III, 28, III, 29, 1970.

4. In den Volksliedern wird παλαμαριά erwähnt: ἀσημένια (aus Silber) (s. Ἀραβαντινός, a. a. O., Ἡμερολόγιον Δυτικῆς Μακεδονίας, a. a. O.).



Abb. 4. Κοπίδα

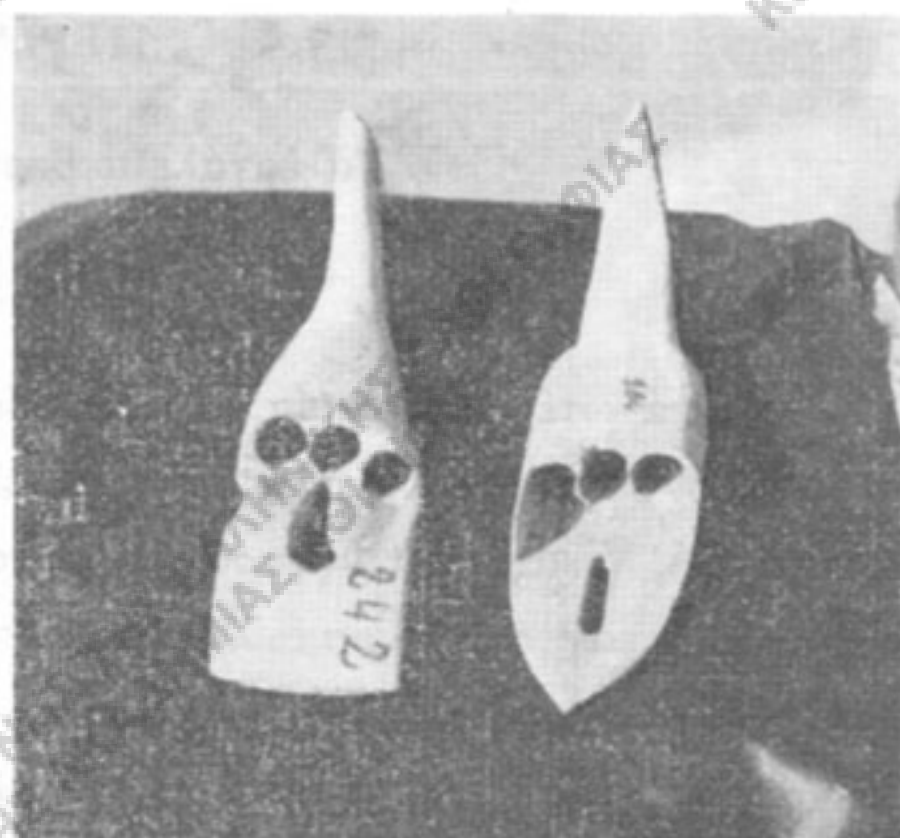


Abb. 5. Παλαμαριά

mit einem alten Strumpf oder mit Stoff oder Leder, um sie vor den Stacheln zu schützen, wie es auch in der byzantinischen Zeit geschah¹.

Wie schon erwähnt, werden ab 1920 Mähmaschinen benutzt -in letzter Zeit sogar Mäh- und Dreschmaschinen. Diese aber können nur in weiten Ebenen eingesetzt werden, wie z. B. in Thessalien. In den weniger ebenen Gegenden wird heute die Ernte mit den alten traditionellen Werkzeugen gemacht. Es muss aber gesagt werden, dass, nach 1950 etwa, eine grosse Anzahl Felder unbebaut bleiben aus Mangel an Bauern. Ausserdem ist diese Landarbeit jetzt unrentabel, da Mehl im Handel billig gekauft wird; es bestehen auch noch andere Gründe. Aus alledem wird der Gebrauch der erwähnten Geräte eingeschränkt und die traditionelle mühselige Lebensweise der Bauern tritt vor einer leichteren zurück.

Einige andere Werkzeuge werden in einzelnen oder seltenen Fällen benutzt. Beim Gebrauch der Sense in den erwähnten Fällen sammelte man die geschnittenen Ähren mit einer vierzähligen hölzernen Harke. Man benutzte dann eine andere hölzerne Harke mit 24 Zähnen, um die übriggebliebenen Ähren im ganzen Feld zu sammeln (Thrazien). Diese Ähren wurden mit den Händen gebündelt.

Ein kleines Stück Holz etwa 20 cm lang half beim Zusammenbinden, während ein anderes 70-80 cm lang half beim Zusammentragen der Ähren zum Bündeln.

1. S. Φαίδων Κουκουλές, Βυζαντινῶν βίος καὶ πολιτισμὸς 5, Athen 1952, S. 260.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Τὰ ἐργαλεία θερισμοῦ ἐν Ἑλλάδι

ὑπὸ Στεφ. Δ. Ἡμέλλου

Ἡ ἀνωτέρω ἐργασία, ἀποτελοῦσα μέρος συνεισηγήσεώς μου κατὰ τὴν 5ην σύνοδον διὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ Ἐθνολογικοῦ Ἑξέδρου τῆς Εὐρώπης (23-28 Σεπτ. 1974, Visegrad Οὐγγαρίας) ἐπὶ τοῦ θέματος «δυνατότητες καὶ προβλήματα χαρτογράφησης τοῦ θερισμοῦ ἐν Εὐρώπῃ», στηρίζεται ἐπὶ πλουσιωτάτου ὑλικοῦ προερχομένου ἐκ πάσης σχεδὸν γωνίας τοῦ ἑλληνικοῦ χώρου, τὸ ὁποῖον συλλεχθὲν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἀπόκειται εἰς τὸ Κέντρον Λαογραφίας.

Ἀφοῦ ἐπισημαίνεται ὅτι ὁ θερισμὸς γίνεται ἐν Ἑλλάδι σήμερον ὡς καὶ κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ Ἡσιόδου, δίδεται ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἀνωτέρω ὑλικοῦ ἀκριβῆς εἰκὼν τοῦ τρόπου χρήσεως καὶ τῆς γεωγραφικῆς διαδόσεως δύο τύπων δρεπάνου, ἤτοι τοῦ πανελληνίως γνωστοῦ δρεπανιοῦ καὶ τοῦ καλουμένου λελεκιοῦ, χρησιμοποιουμένου κυρίως ὑπὸ τῶν κατοίκων τῆς Κεντρικῆς καὶ Βορείου Ἑλλάδος. Ἐν συνεχείᾳ γίνεται λόγος περὶ ἑτέρου θεριστικοῦ ἐργαλείου, τῆς κόσας, ὡς καὶ περὶ ἄλλων ἐργαλείων, ὡς τῆς καλουμένης παλαμαριάς, τὰ ὁποῖα διευκολύνουν τὸν θεριστὴν εἰς τὸ ἔργον του.

Ο ΕΠΤΑΣΗΜΟΣ ΡΥΘΜΟΣ ΕΙΣ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΥΠΟ
ΣΠΥΡ. Δ. ΠΕΡΙΣΤΕΡΗ

Ὡς εἶναι γνωστόν, οἱ ρυθμοὶ τῶν ἑλληνικῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν εἶναι ποικίλοι καὶ πολυάριθμοι. Ἐκ τῶν ρυθμῶν τούτων ὁ ἐπτάσημος¹ κυριαρχεῖ ἐπὶ τοῦ μεγαλύτερου ἴσως ποσοστοῦ τραγουδιῶν. Συγκεκριμένως μάλιστα ἀπαντᾷ οὗτος περισσότερον διαδεδομένος εἰς τὰ ἐκ τῆς ἠπειρωτικῆς Ἑλλάδος ἢ εἰς τὰ ἐκ τῆς νησιωτικῆς προερχόμενα τραγούδια.

Ὁ ἑτερογενὴς ὅμως οὗτος ρυθμὸς εἶναι γνωστός εὐρύτερον καὶ εἰς ἄλλους λαοὺς τῆς νοτιοανατολικῆς Εὐρώπης, περαιτέρω δὲ εἰς τραγούδια Ἀραβικῶν λαῶν, λαῶν τοῦ Ἀβγανιστάν καὶ τῶν Ἰνδιῶν², καὶ μάλιστα μετὰ τῆς ἰδίας περίπου ρυθμικῆς μορφῆς, αἱ ὁποῖαι ἀπαντοῦν εἰς τὰ ἑλληνικὰ δημοτικά τραγούδια.

Ἀπὸ ἀπόψεως περιεχομένου τὰ εἰς τὸν ρυθμὸν τούτον προσηρμοσμένα ἑλληνικὰ δημοτικά τραγούδια ἀνήκουν εἰς διαφόρους κατηγορίας, κυρίως ὅμως εἶναι ἐρωτικά, ἀπὸ ἀπόψεως δὲ μουσικῆς παρουσιάζουν μεγάλην ποικιλίαν μελωδιῶν, αἱ ὁποῖαι ἀνήκουν τόσον εἰς τὸ διατονικὸν ὅσον καὶ εἰς τὸ χρωματικὸν μουσικὸν γένος, ὡς καὶ εἰς διαφόρους μουσικοὺς τρόπους (κλίμακα).

Τὰ τραγούδια ἄδονται πρὸς διαφόρους χοροὺς καὶ ἰδίως πρὸς τὸν πανελλήνιον γνωστὸν συρτὸν Καλαματιανόν³.

Ἡ ὀνομασία τοῦ ρυθμοῦ ἐπτάσημος προῆλθε προφανῶς ἐκ τῶν λέξεων ἐπτὰ

1. Ρυθμὸς, κατὰ τὸν Ἀριστόξενον, εἶναι τὸ ὅλον τῆς μουσικῆς δημιουργίας καὶ μέρη αὐτοῦ τὰ μουσικὰ μέτρα ἢ οἱ μετρικοὶ πόδες. Κατὰ δὲ τὸν Ἀριστείδην Κοϊντιλιανόν, ρυθμὸς εἶναι μόνον τὸ μέτρον ἢ ὁ πούς (βλ. Δ η μ. Σ ε μ ι τ ἔ λ ο υ, Ἑλληνικὴ μετρική, Ἀθήνησι 1894, σ. 24, 96 καὶ Χ ρ υ σ ἄ ν θ ο υ, Θεωρητικὸν μέγα τῆς μουσικῆς, ἐν Τεργέστη 1832, σ. 69). Ὡς ἐκ τούτου εἰς τὴν παροῦσαν μελέτην θὰ ἦτο ἴσως προτιμότερος ὁ τίτλος «τὸ μέτρον τῶν ἐπτὰ χρόνων εἰς τὰ ἑλληνικὰ δημοτικά τραγούδια». Σήμερον οἱ ρυθμικοὶ ὅροι «μέτρον ἐπτὰ χρόνων» καὶ «ρυθμὸς ἐπτάσημος» θεωροῦνται ταυτόσημοι.

2. Δίσκους μετὰ τραγούδια τοῦ ρυθμοῦ τούτου ἐκ τοῦ Ἀβγανιστάν καὶ τῶν Ἰνδιῶν μοῦ παρεχώρησεν ὁ ἑλληνοαμερικανὸς χορογράφος καὶ μελετητὴς εἰδικώτερον τῶν ἑλληνικῶν χορῶν Θεόδ. Πετρίδης, τὸν ὁποῖον εὐχαριστῶ καὶ ἀπὸ τῆς θέσεως ταύτης.

3. Ἐκ τῶν λοιπῶν χορῶν μνημονευτέοι ἐνδεικτικῶς ἐνταῦθα: ὁ χορὸς τῆς νύφης εἰς Σιάτισταν Μακεδονίας, ὁ δεύτερος χορὸς τῶν ἀνδρικῶν καὶ γυναικείων καρσιλαμάδων, ὁ χορὸς τοῦ κρεββατιοῦ, τῆς προίκης καὶ ὁ χορὸς Μάνδρα τῆς Κύπρου, ὁ συρτὸς χορὸς τῆς Ρόδου, ὁ συρτὸς χορὸς Βελβενδοῦ Κοζάνης, τὸ Χειμαρριώτικο, ὁ Μανδηλαῖτος τῆς Θράκης, οἱ χοροὶ Σερενίτσα, Τρομαχτὸν καὶ Κοτσαγκέλ' τοῦ Πόντου.

καὶ σημείον. Σημεῖον δὲ ἢ πρῶτον χρόνον ὠνόμαζον, ὡς γνωστόν, οἱ ἀρχαῖοι Ἕλλη-
νες μουσικοὶ καὶ ρυθμικοὶ τὴν ἐλαχίστην ἀπὸ ἀπόψεως χρονικῆς διαρκείας μονάδα,
ἢ ὁποῖα ἐχρησίμευε διὰ τὴν δημιουργίαν τῶν διαφόρων ρυθμικῶν συστημάτων καὶ
τῶν διαφόρων ρυθμικῶν γενῶν, ἀποτελουμένων ἐκ τῶν πολλαπλασίων αὐτῆς.

Περὶ τῆς χρονικῆς ταύτης μονάδος ὁ Ἀριστόξενος εἰς τὸ περὶ ρυθμικῶν στοι-
χείων (B, 280) λέγει: «Καλείσθω δὲ πρῶτος χρόνος ὁ ὑπὸ μηδενὸς τῶν ρυθμιζομέ-
νων δυνατὸς ὢν διαιρεθῆναι, δίσημος δὲ ὁ δις τούτῳ καταμετρούμενος, τρίσημος δὲ
ὁ τρίς, τετράσημος δὲ ὁ τετράκις. Κατὰ ταῦτα δὲ καὶ ἐπὶ τῶν λοιπῶν μεγεθῶν τὰ
ὀνόματα ἔξει». Ὁ δὲ Ἀριστείδης Κοϊντιλιανὸς (XIV, σ. 21) ἀναφέρει τὰ ἐξῆς:
«Πρῶτος μὲν οὖν ἐστὶ χρόνος ἄτομος καὶ ἐλάχιστος, ὃς καὶ σημείον καλεῖται... ση-
μεῖον δὲ καλεῖται διὰ τὸ ἀμερὲς εἶναι... Θεωρεῖται γὰρ ἐν μὲν λέξει περὶ συλλαβὴν,
ἐν δὲ μέλει περὶ φθόγγον, ἐν δὲ κινήσει σώματος περὶ ἐν σχῆμα, λέγεται δὲ οὗτος
πρῶτος ὡς πρὸς τὴν τῶν λοιπῶν φθόγγων σύγκρισιν».

Κατὰ τὰ ἀνωτέρω ὁ πρῶτος οὗτος χρόνος δὲν διηρεῖτο εἰς μικρότερα μέρη. Τὸ
μέγεθος τούτου ἀντεστοίχει πρὸς τὸν χρόνον τῆς βραχείας συλλαβῆς.

Ἡ ὀνομασία τοῦ ρυθμοῦ τούτου καθιερώθη ὑπὸ τῶν παλαιότερων Ἑλλήνων
μουσικῶν ἐκ τῆς ἀντιλήψεως ὅτι τὰ ἀποτελοῦντα αὐτὸν μουσικὰ μέτρα περιέχουν
ἑπτὰ πρῶτους χρόνους ἕκαστον. Ἐκ τῆς ἐσωτερικῆς δὲ διαρθρώσεως τῶν χρόνων
καὶ τῆς σχέσεως μεταξύ των ὡς 3+4, 2+1+2+2 ἢ 4+3, 2+2+2+1 κλπ.
ὠνομάσθη εἰδικώτερον ἐπίτριτος, πρῶτος ἢ δεύτερος ἢ τρίτος ἢ τέταρτος.

Ἀλλ' ὀνομασίαι αὗται καὶ ἰδίαι ὁ τρόπος μουσικῆς καταγραφῆς τῶν εἰς τὸν ρυθμὸν
τοῦτον προσηρμοσμένων τραγουδιῶν προεκάλεσαν ἀντιγνωμίας τόσον εἰς τοὺς πα-
λαιότερους μουσικοὺς ὅσον καὶ εἰς νεωτέρους μουσικολόγους.

Ἐκ τῶν παλαιότερων ὁ Δημ. Περιστερῆς εἰς πραγματείας του περὶ τοῦ ρυθμοῦ
τούτου¹ διετύπωσε τὴν γνώμην ὅτι εἶναι ὀρθότερον ὁ ἐπτάσημος ρυθμὸς νὰ καταγρά-
φεται εἰς τρεῖς καὶ ἡμισυν χρόνους ($1\frac{1}{2}+1+1$) καὶ ὄχι εἰς ἑπτὰ. Ἡ δὲ καταμέτρησις
τῶν χρόνων διὰ κινήσεων τῆς χειρὸς δέον νὰ γίνεται εἰς τρεῖς τοιαύτας, ἐκ τῶν ὁποίων
ἡ πρώτη νὰ διαρκῆ ἡμισυν ἐπὶ πλέον χρόνον τῶν ἄλλων, ὡς τοῦτο ἀκριβῶς συμβαίνει
εἰς τοὺς κτύπους τῶν βημάτων τοῦ συρτοῦ Καλαματιανοῦ χοροῦ. Οὕτως ἀποδίδεται,
κατ' αὐτόν, τελειότερον ὁ χαρακτήρ καὶ τὸ ἦθος τῶν ὑπαγομένων ἁσμάτων εἰς τὸν ρυ-
θμὸν τοῦτον, ἀποτελούμενον ἀπὸ τρεῖς καὶ ἡμισυν χρόνους.

Περαιτέρω ὑπεστήριξεν ὅτι ἡ ρυθμικὴ αὕτη μορφή δὲν εἶναι ἄλλο τι παρὰ ἡ ἀρ-
χαία ρυθμικὴ μορφή τοῦ τρισήμου χορείου ἀλόγου ἢ ἰάμβου, κατὰ τὴν ὁποῖαν ὁ
πρῶτος χρόνος ἢ ὁ τρίτος εἶναι ἐπιμηκέστερος κατὰ τὸ ἡμισυ.

Ὁ Ἰωάννης Σακελλαρίδης εἰς πραγματείαν του «Περὶ τοῦ ἀρχαίου ρυθμικοῦ
γένους τοῦ καλουμένου ἐπιτρίτου ἢ ἐπτασήμου, σωζομένου δὲ ἐν τῇ ἑλληνικῇ δη-
μοτικῇ μουσικῇ»² γράφει: «Τὸ παρ' ἀρχαίοις σπάνιον ἐπίτριτον γένος συνέκειτο ἐκ

1. Βλ. «Φόρμιγξ», Μουσικὴ ἐφημερὶς 1 (1902), ἀρ. 11, σ. 33 «Περὶ τοῦ πῶς κανονιστέον δη-
μῶδεις μελωδίας συναδούσας τῷ β' ἐπιτρίτῳ τῶν ἀρχαίων ρυθμῶν». Αὐτόθι, περ. Β', ἀρ. 14, σ. 1 - 2
«Ἐπιστημονικαὶ διατριβαί. Ρυθμικά».

2. Βλ. «Φόρμιγξ» 1 (1902), ἀρ. 9, σ. 1 - 2.

ποδός περικλείοντος τρεῖς μὲν χρόνους μακροὺς ἓνα δὲ βραχύν, οὔτινος ἢ διάφορος θέσις ποιεῖ τὰ τέσσαρα διάφορα εἶδη». Καὶ κατωτέρω: «Ἄλλ' ὁ ἐπίτριτος 7 /σημος εἶναι ὁ αὐτὸς τῷ χορείῳ ἀλόγῳ, σὺν τῇ διαφορᾷ ὅτι ἐν τῇ ποιήσει ὁ μὲν ἐπτάσημος σύγκειται οὐχὶ ἐξ ὀλιγωτέρων τῶν τεσσάρων συλλαβῶν, ὧν αἱ τρεῖς μακραὶ καὶ ἡ μία βραχεῖα (— υ — —), ὁ δὲ χορείος ἄλογος ἐκ δύο συλλαβῶν, ὧν ἡ μία μακρὰ καὶ ἡ ἄλλη βραχεῖα σὺν τῷ ἡμίσει αὐτῆς (— υ + $\frac{1}{2}$)».

Περὶ τοῦ ἐπιτρίτου μετρικοῦ ποδός ὁ Ἐμμαν. Παντελάκης γράφει: «Ἐν τῇ μετρικῇ τῶν παλαιῶν ἐπίτριτος πούς ἢ ἀπλῶς ἐπίτριτος ἔκαλεῖτο ὁ τετρασύλλαβος πούς, ὅστις ἀπετελεῖτο ἐξ ἑνὸς τετρασήμου (σπονδείου) καὶ ἑνὸς τρισήμου (τροχαίου ἢ ἰάμβου) ἐχόντων λόγον 4:3 ἢ 3:4. Ἀναλόγως τῆς θέσεως τῆς βραχείας συλλαβῆς διέκρινον τέσσαρα εἶδη ποδῶν ἐπιτρίτων, ἦτοι τὸν ἐπίτριτον πρῶτον (υ — — —), τὸν ἐπίτριτον δεύτερον (— υ — —), τὸν ἐπίτριτον τρίτον (— — υ —) καὶ τὸν ἐπίτριτον τέταρτον (— — — υ)»¹.

Ὁ Κ. Ψάχος παραδέχεται τὴν ὑπαρξιν τοῦ ρυθμοῦ τούτου ὡς ἐπτάσήμου ἐπιτρίτου, ἔχων τὴν γνώμην «ὅτι οὐδεὶς ρυθμὸς εἶναι δυνατὸν νὰ περιέχῃ χρόνους ἡμίσεις, διότι ἡμισυς χρόνος οὐδέποτε δύναται νὰ καθέσῃ θέσιν ἑνὸς ἐκ τῶν πλήρων χρόνων τούτου ἢ ἐκείνου τοῦ ρυθμοῦ...»². Μὲ βάσιν τὴν ἀποψίν του ταύτην κατέγραψε τὰ δημοτικὰ τραγούδια³.

Ὁ Ἕλληνας πρ. καθηγητῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου Θρασύβουλος Γεωργιάδης δὲν παραδέχεται τὴν ὑπαρξιν τοῦ ρυθμοῦ τούτου ὡς ἐπτάσήμου μετὰ τὰς εἰδικὰς ὡς ἀνωτέρω ὀνομασίας πρῶτου ἐπιτρίτου ἢ δευτέρου κλπ., ἀλλὰ πιστεύει ὅτι πρόκειται περὶ ρυθμοῦ (μέτρου) περιέχοντος τρεῖς καὶ ἡμισυὺς χρόνους καὶ ὅτι ὁ ρυθμὸς οὗτος εἶναι προτιμότερον νὰ καταγράφεται διὰ τῶν κλασματικῶν ἀριθμῶν $\frac{3}{8} + \frac{2}{4}$ ἢ καλύτερον $1\frac{1}{2} + \frac{2}{4}$ ἢ $\frac{3 + \frac{1}{2}}{4}$. Παραλληλίζει δὲ τὴν ρυθμικὴν ταύτην μορφήν πρὸς τὸν ἄλογον δάκτυλον τῆς ἀρχαίας μετρικῆς, τοῦ ὁποίου ἡ μακρὰ συλλαβὴ δὲν ἰσοδυναμεῖ μὲ τὴν διάρκειαν δύο βραχέων χρόνων, ἀλλὰ ἑνὸς βραχέος καὶ τοῦ ἡμίσεος αὐτοῦ, δηλ. ἑνὸς ἀλόγου χρόνου. Τὸν ρυθμὸν τοῦτον ἀνευρίσκει σωζόμενον εἰς τὸν ρυθμὸν τοῦ συγχρόνου συρτοῦ Καλαματιανοῦ χοροῦ. Τὴν ἀποψίν δὲ ταύτην ὁ Γεωργιάδης βασίζει εἰς διάφορα χωρία ἀρχαίων Ἑλλήνων μουσικῶν συγγραφέων, ὡς τοῦ Ἀριστοξένου, Ἀριστείδου Κοϊντιλιανοῦ, Βακχείου τοῦ Γέροντος, Ἀλικαρνασσέως κ. ἄ., τὰ ὁποῖα καὶ παραθέτει εἰς τὴν μελέτην του⁴.

Ὁ Ρουμάνος μουσικολόγος Nicolae Radulescu δέχεται τὴν ὑπαρξιν τοῦ ρυθμοῦ τούτου ὑπὸ ἀμφοτέρας τὰς μορφάς. Ὑπὸ τὴν μορφήν τριῶν χρόνων μὲ τὸν πρῶτον ἐπιμηκυνόμενον κατὰ τὸ ἡμισυ ταυτίζει αὐτὸν μὲ τὸν χορείον ἄλογον τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς μετρικῆς. Τὸν ρυθμὸν κατὰ τὸν ὁποῖον ἐπιμηκύνεται ὁ τρίτος χρόνος ταυτίζει

1. Βλ. Μεγ. Ἑλλ. Ἐγκ. 11 (1929), σ. 447.

2. Βλ. Κ. Ψάχου, Περὶ τοῦ ἑνεασήμου ρυθμοῦ ἐν τῇ ἀσιατικῇ μουσικῇ, «Φόρμιγξ», περ. Β', 2 (1906), ἀρ. 6, σ. 1.

3. Βλ. Κ. Ψάχου, Δημῶδη ἄσματα Γορτυνίας, Ἀθήναι 1923, σ. 45, 57, 59, 61, 67 κ. ἄ.

4. Βλ. Thrasylb. Georgiades, Der griechische Rhythmus. Musik, Reigen, Vers und Sprache, Hamburg 1949, σ. 98 - 121.

πρὸς τὸν ἱαμβὸν ἄλογον. Τὰς δύο ταύτας μορφὰς δικαιολογεῖ μόνον διὰ τὰς περιπτώσεις, κατὰ τὰς ὁποίας οἱ χοροὶ ἐκτελοῦνται διὰ ταχείας χρονικῆς ἀγωγῆς. Ἐνῶ διὰ τὸν ρυθμὸν εἰς τοὺς χορούς, ὡς ὁ Καλαματιανὸς καὶ οἱ λοιποὶ συρτοί, ὁ ὁποῖος ἐξελισσεται μὲ ἀπόλυτον συλλαβικὸν σύστημα, φρονεῖ ὅτι πρόκειται περὶ μέτρου ἑπτὰ χρόνων, δηλ. περὶ ρυθμοῦ ἑπτασήμου¹.

Ἐκ τῆς μελέτης τοῦ εἰς τὸ Κέντρον Λαογραφίας μέχρι τοῦδε ἀποθησαυρισθέντος ὕλικου ᾠσμάτων, τὰ ὁποῖα προσαρμόζονται εἰς τὸν ἐν λόγῳ ρυθμὸν, πιστεύω ὅτι ὁ ρυθμὸς οὗτος ἔχει τὴν προέλευσίν του ἐκ τῶν ἀρχαίων ἐλληνικῶν ρυθμικῶν καὶ μετρικῶν μορφῶν, τοῦθ' ὅπερ συμβαίνει καὶ μὲ ἄλλους ρυθμούς, ὡς ὁ τρίσημος ἱαμβικῆς ἢ τροχαϊκῆς μορφῆς², ὁ τετράσημος μὲ τὰς πέντε ρυθμικὰς μορφὰς, ἀντιστοιχοῦσας πρὸς τοὺς ἀρχαίους μετρικοὺς πόδας σπονδεῖον, δάκτυλον, ἀνάπαιστον, ἀμφίβραχυν³ καὶ προκελευσματικόν. Ἐπίσης ὁ πεντάσημος⁴ μὲ τὰς διαφόρους αὐτοῦ μορφὰς, ὅστις ἀνήκει εἰς τὸ ἀρχαῖον παιωνικὸν ρυθμικὸν γένος καὶ ὁ ἐξάσημος χοριαμβικῆς ἢ ἀντισπαστικῆς μορφῆς⁵.

Ἐν τῇ ἐξελίξει ὅμως τῆς ποιητικῆς καὶ μουσικῆς τέχνης καὶ τῆς μεταπτώσεως ἀπὸ τῆς προσωδιακῆς ἀπαγγελίας εἰς τὴν τανυκὴν ρυθμοποιίαν, προελθοῦσαν ἐπιπροσθέτως ἐκ τῆς ἀνάγκης τῆς προσαρμογῆς ὄχι μόνον εἰς τὸν ρυθμὸν τοῦτον ἀλλὰ καὶ εἰς ἄλλους ρυθμούς τῶν δημιουργηθεισῶν ποικίλων καὶ νεωτέρων μελωδιῶν, τῶν διαφόρου στιχουργικῆς μορφῆς ποιητικῶν κειμένων καθὼς καὶ τῶν παρεμβαλλομένων εἰς αὐτὰ ποικίλων τσακισμάτων πρὸς κάλυψιν φθόγγων τῆς μελωδίας καὶ χρόνων τοῦ ρυθμοῦ, διεμορφώθη ὁ ρυθμὸς οὗτος κατὰ τοιοῦτον τρόπον, ὥστε νὰ δικαιολογῆται ἡ ὕπαρξις καὶ ἡ ὀνομασία του ὡς ἑπτασήμου ρυθμικοῦ μέτρου, τὸ ὁποῖον περιέχει ἑπτὰ αὐτοτελεῖς χρονικὰς μονάδας ἢ ἑπτὰ πρώτους χρόνους κατὰ τὴν ἀρχαίαν μουσικὴν ὀρολογίαν.

Ἄλλωστε αἱ νεώτεροι αὗται ρυθμικαὶ μορφαὶ δὲν εἶναι ἄλλο τι παρὰ ἀνάλυσις ἢ μᾶλλον διαίρεσις τῶν χρονικῶν ἀξιῶν τῶν παλαιῶν μορφῶν εἰς μικροτέρας ἰσαξίας χρονικὰς μονάδας αὐτοτελεῖς. Ἐν τούτοις αἱ παλαιαὶ ρυθμικαὶ μορφαὶ διατηροῦνται αὐτούσαι εἰς δύο περιπτώσεις: α') εἰς τὴν διὰ κινήσεων τῆς χειρὸς καταμέτρησιν τοῦ ρυθμοῦ τῶν ᾠσμάτων καὶ β') εἰς τὸν ἀριθμὸν τῶν βημάτων καὶ τὴν χρονικὴν διάρκειαν ἑνὸς ἐκάστου. εἰς τὴν πρώτην περίπτωσιν ἡ καταμέτρησις τοῦ ρυθμοῦ τούτου γίνεται διὰ τριῶν κινήσεων τῆς χειρὸς, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ πρώτη διαρκεῖ ἡμισυν ἐπὶ

1. Βλ. Nic. Radulescu, *Choreios alogos* [Χορεῖος ἄλογος], Ἐπετ. Κέντρ. Λαογρ. 20 - 21 (1967 - 68), σ. 171 - 184.

2. Βλ. Samuel Baud - Bovy, *Equivalances metriques dans la musique vocale grecque antique et moderne*, *Revue de musicologie* LIV (1968), ἀρ. 1 σ. 3-15, Κ. Ψάχου, *Οἱ ἀρχαῖοι ἐλληνικοὶ ρυθμοὶ καὶ τὰ δημοτικὰ τραγούδια*, «Φόρμιγξ», περ. Β', 4 (1908), ἀρ. 4 - 5 - 6.

3. Ἡ μετρικὴ μορφή τοῦ ἀμφιβράχεος ἀπαντᾷ ὀλιγώτερον ἀπὸ τὰς ἄλλας μορφὰς τοῦ 4/σῆμου εἰς τὰ δημοτικὰ τραγούδια, ἐνῶ πολὺ συχνότερον ἀπαντᾷ αὕτη εἰς τὴν βυζαντινὴν ἐκκλησιαστικὴν μουσικὴν καὶ ἰδίως εἰς διαφόρους εἰρμούς τῶν κανόνων.

4. Βλ. Κ. Ψάχου, *Περὶ πεντασήμου ρυθμοῦ*. «Φόρμιγξ», περ. Β', 1 (1905), ἀρ. 11 - 12 καὶ *Thrasyb. Georgiadis*, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 21.

5. Βλ. Σπ. Δ. Περίστερη, *Ὁ ἐξάσημος ρυθμὸς εἰς τὰ Ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια*, Ἐπετ. Λαογρ. Ἀρχ. 15 - 16 (1964), σ. 201 - 229.

πλέον χρόνον τῶν δύο ἄλλων. Ὑπάρχουν σπάνια ἐξαιρέσεις, κατὰ τὰς ὁποίας ἄσματα ἐκτελούμενα μὲ βραδεῖαν χρονικὴν ἀγωγὴν ἐκτελοῦνται εἰς ἑπτὰ ἰσοχρόνους κινήσεις. Εἰς τὴν δευτέραν περίπτωσιν εἶναι γνωστὸν ὅτι κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ συρτοῦ Καλαματιανοῦ χοροῦ ἀπαιτοῦνται τρεῖς βηματισμοὶ εἰς ἕκαστον μέτρον. Ἐκ τούτων ὁ πρῶτος διαρκεῖ ἡμίσειαν ἐπὶ πλέον χρονικὴν διάρκειαν τῶν δύο ἄλλων. Τοῦτο γίνεται εὐκολώτερον ἀντιληπτὸν κατὰ τὴν κροῦσιν τῶν ποδῶν ἐπὶ τοῦ δαπέδου.

Αἱ βασικαὶ μορφαὶ τοῦ ρυθμοῦ τούτου, ὡς αὗται ἀπαντοῦν εἰς τὰ ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια εἶναι αἱ ἑξῆς¹:



Ἐκάστη ἐξ αὐτῶν περιλαμβάνει ἑπτὰ χρονικὰς μονάδας ὄχι κεχωρισμένας, ἀλλὰ συνεπτυγμένας κυρίως ἀνά δύο. Ὁ μόνος δὲ ἀριθμὸς τοῦ συνόλου τῶν χρονικῶν μονάδων καὶ αἱ ἐσωτερικαὶ ἀναλογίαι μεταξὺ τῶν χρόνων εἰς ἕκαστον μέτρον δημιουργοῦν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι πρόκειται περὶ ρυθμικῆς μορφῆς συνθέτου, ἀποτελουμένης ἐξ ἑνὸς τρισήμου τροχαϊκῆς ἢ ἰαμβικῆς μορφῆς (— υῖ ἢ υ —) καὶ ἑνὸς τετρασήμου μὲ τὴν μορφήν σπονδείου (— —).

Ἡ θέσις τοῦ τρισήμου ἐν ἀρχῇ πρὸ τοῦ τετρασήμου ἢ μετ' αὐτὸν ἐδημιούργησε τὰς εἰδικὰς μορφὰς καὶ ὀνομασίας, περὶ τῶν ὁποίων ἀνεφέραμεν ἀνωτέρω, δηλ. τοῦ πρῶτου, δευτέρου, τρίτου καὶ τετάρτου ἐπιτρίτου.

Ρυθμικὴν μορφήν καθ' ἣν ὁ τρίσημος εὐρίσκεται εἰς τὸ μέσον τοῦ τετρασήμου 2 + 3 + 2 δὲν ἀνεῦρον μέχρι σήμερον εἰς ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια.

Αἱ χρονικαὶ μονάδες τῶν βασικῶν τούτων μορφῶν, αἵτινες ἀποτελοῦν καὶ τὰ μέρη ἑκάστου μέτρου τῶν ἄσμάτων παρίστανται εἰς τὴν μουσικὴν γραφὴν διὰ τῶν

1. Τὰ χρονικὰ σημεῖα υ — τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς μετρικῆς καὶ μουσικῆς, τὸ πρῶτον διαρκείας ἑνὸς πρώτου χρόνου, εἰς τὸ ὁποῖον ἀντεστοίχει μία μόνον βραχεῖα συλλαβή, τὸ δεύτερον διπλασίας διαρκείας, εἰς τὸ ὁποῖον ἀντεστοίχει μία μακρὰ συλλαβή, ἐτοποθέτησα ὑπεράνω τῶν φθογοσῆμων μόνον διὰ τὴν ἀντίστοιχον καὶ ἴσην χρονικὴν διάρκειαν πρὸς αὐτὰ καὶ ὄχι διὰ τὴν χρονικὴν σχέσιν πρὸς τὰς συλλαβὰς τοῦ κειμένου μακρὰς ἢ βραχεῖας, δοθέντος ὅτι τὸ ἀρχαῖον μετρικὸν σύστημα βασίζεται, ὡς γνωστὸν, εἰς τὸν προσωδιακὸν ρυθμὸν, τὸ δὲ νεώτερον εἰς τὸν τονικόν. Τοῦτο δὲ πρὸς εὐχερεστέραν ὀπτικὴν σύγκρισιν τῶν νεωτέρων ρυθμικῶν μορφῶν πρὸς τὰς ἀρχαίας. Τὰ αὐτὰ σημεῖα τοποθετῶ καὶ εἰς τοὺς φθόγγους, οἵτινες δὲν ἔχουν κάτωθεν συλλαβὴν. Οὗτοι ἀποτελοῦν μελισματικὰς προεκτάσεις τῆς ἰδίας συλλαβῆς καὶ εἶναι χρονικαὶ μονάδες τοῦ μέτρου εὐδιάκριτοι. Σημειωτέον ὅτι ἂν ἡ διάρκεια ἑνὸς φθόγγου εἰς τὴν ἀρχαίαν μουσικὴν ἦτο μεγαλυτέρα τῶν δύο πρώτων χρόνων, οἱ ἀρχαῖοι μουσικοὶ ἐτοποθέτουσαν τὰ σημεῖα □ ἢ L, U, U, τὸ πρῶτον διαρκείας τριῶν χρόνων, τὸ δεύτερον διαρκείας τεσσάρων χρόνων καὶ τὸ τρίτον διαρκείας πέντε χρόνων, π. χ. F ἢ F. Τὸ σημεῖον F παριστᾷ φθόγγον τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς μουσικῆς γραφῆς.

ἀριθμῶν 4 ἢ 8 ἢ 16, οἵτινες ἀντιπροσωπεύουν, ὡς γνωστόν, τὰ φθογγόσημα τέταρτον, ὄγδοον καὶ δέκατον ἕκτον.

Ἡ χρησιμοποίησις τῶν ἀνωτέρω ἀξιῶν τῶν φθογγόσημων πρὸς καταγραφὴν τῶν ἀσμάτων ἐξαρτᾶται ἐκ τῆς χρονικῆς ἀγωγῆς αὐτῶν ἢ τῶν χορῶν ὑπὸ ὀργάνων μόνον ἐκτελουμένων. Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως ταύτης δυνάμεθα νὰ εἰπωμεν ὅτι διὰ τὰ τραγούδια, τῶν ὁποίων ἡ χρονικὴ ἀγωγή εἶναι βραδεῖα, δύναται νὰ χρησιμοποιηθῇ τὸ φθογγόσημον τέταρτον. Διὰ τὰ τραγούδια, τῶν ὁποίων ἡ χρονικὴ ἀγωγή εἶναι γοργή, θὰ πρέπει νὰ χρησιμοποιηθῇ τὸ ὄγδοον φθογγόσημον. Διὰ τοὺς ὀργανικοὺς χορούς, τῶν ὁποίων ἡ χρονικὴ ἀγωγή εἶναι ταχεῖα τὸ δέκατον ἕκτον φθογγόσημον.

Ἡ τοιαύτη ἄλλωστε ἀνάλογος χρῆσις τῶν φθογγόσημων ἀνταποκρίνεται τόσον πρὸς τὴν ὀπτικὴν εἰκόνα τῆς μουσικῆς καταγραφῆς, ὅσον καὶ πρὸς τὴν ὀρθὴν ἀπόδοσιν τοῦ χαρακτῆρος καὶ τοῦ ἤθους τῶν ἀσμάτων.

α) ρ · ρ ρ " β) ρ ρ ρ ρ " γ) ρ ρ ρ ρ "

δ) ρ ρ ρ ρ " ε) ρ ρ ρ ρ "

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

α) ρ̄ · ρ̄ ρ̄ " β) ρ̄ ρ̄ ρ̄ ρ̄ " γ) ρ̄ ρ̄ ρ̄ ρ̄ "

δ) ρ̄ ρ̄ ρ̄ ρ̄ " ε) ρ̄ ρ̄ ρ̄ ρ̄ "

α) β · β β " β) β β β β " γ) β β β β "

δ) β β β β " ε) β β β β "

Ἐπειδὴ τὰ περισσότερα σχεδὸν τῶν ἐλληνικῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν τοῦ ρυθμοῦ τούτου ἐκτελοῦνται εἰς μετρίαν πρὸς ταχεῖαν χρονικὴν ἀγωγήν, ἐνδείκνυται ἡ χρῆσις τοῦ φθογγόσημου ὄγδοου ὡς μονάδος χρονικῆς. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ περιπτώσεις ἀργῆς χρονικῆς ἀγωγῆς ἢ καὶ ταχείας, ὅποτε γίνεται καὶ ἡ ἀνάλογος χρῆσις τῶν φθογγόσημων (ὡς ἀνωτέρω).

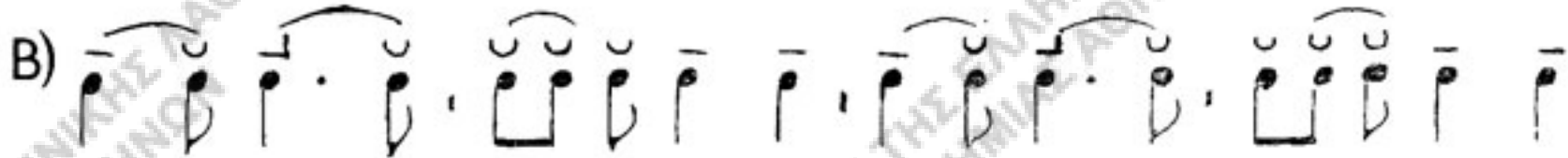
Διὰ νὰ παραστήσωμεν τὰς ἄλλας περιπτώσεις, δυνάμεθα νὰ ἀντικαταστήσωμεν τὸν παρονομαστὴν τοῦ κλάσματος διὰ τοῦ ἀριθμ. 4 ἢ διὰ τοῦ ἀριθμ. 16.

Παραθέτω ἐν παράδειγμα ἀπὸ ἐκάστην βασικὴν ρυθμικὴν μορφήν μετὰ τῶν

15 / σύλλαβοι

1^{ον})

"Α-γουροςπέ-τρα πε-λε κάει —, ἀ-λήθειακιὸ-χι-ψέ-μα-τα —



μέ — τό-να του τὸ χέ-ρι, χει-μῶ-να κα-λο-καί-ρι.

(Βλ. Σπυρ. Δ. Περίστερη, Δημοτικά τραγούδια Ἑπείρου καὶ Μωρηᾶ, Ἀθήναι 1951, σ. 102, περ. Αἰγίου).

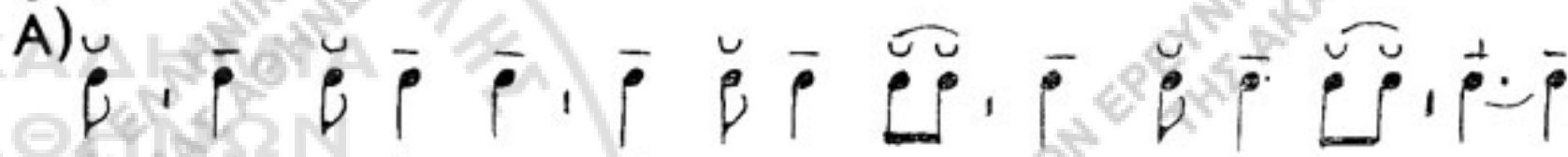
2^{ον})

"Αἰ, ὁ Μί-λιος ὁ — νο-πρά-μα-τευ-τῆς —

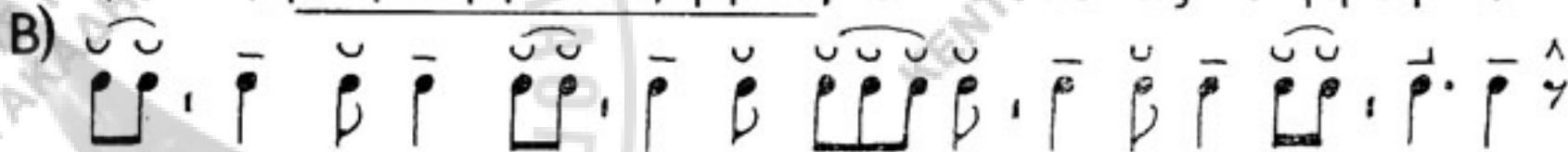


μῶρ, ὁ Μί-λιος ὁ δια-βά-της, μῶρ' Μά-ρω, Μαρια-ρή —.
Γιωρ-γά-κη μ' κι ἀδερ-φέ —.

(Βλ. ΚΛ, ἀρ. ταιν. 1177Α₃, Σισάνιον Κοζάνης).

3^{ον})

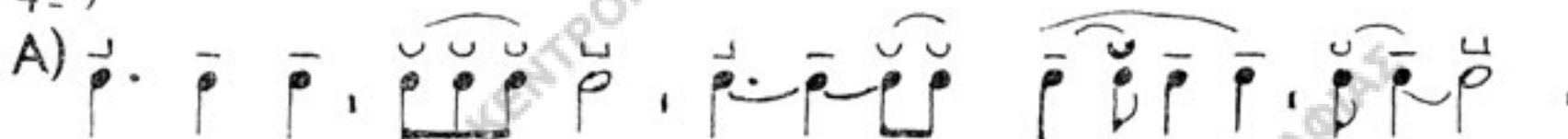
Μη-λιά, μω-ρέ μη-λιά, μη-λιά, πού στέ-κεις στὸ κρη-μό,



μη-λιά πού στέ-κεις στὸ κρη-μό τὰ μη-λαφορ-τω-μέ-νη.

(Βλ. S a m. B a u d - B o n y, Τραγούδια Δωδεκανήσων, τόμ. Α', Ἀθήναι 1935, σ. 99).

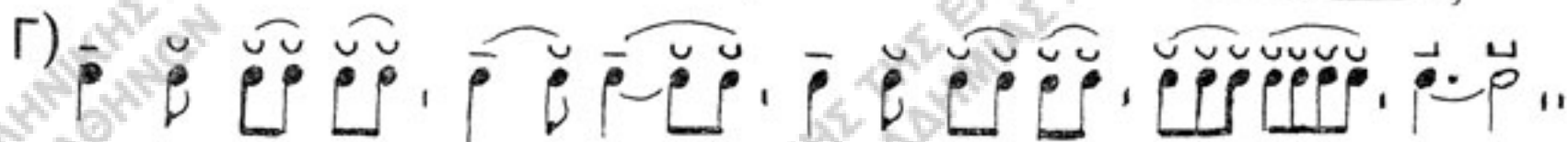
4^{ον})



Σα - ράν - τα κλέ - φτες ἤ - - - μα - - - σταν —



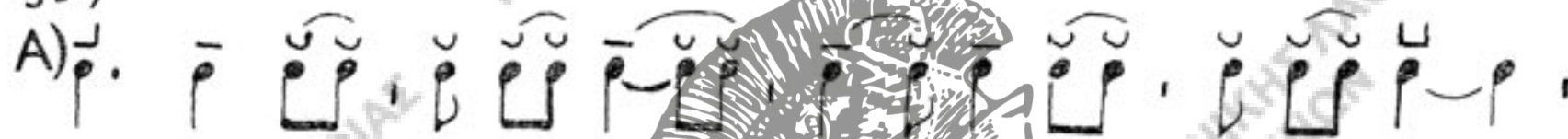
σα - ράν - τα - δυὸ — νο - - - μά - - - τοι, παι - διά μ',



ἄι - ντι βρέ παι - διά μ', με - - γά λον ὄρ - κον κά - να - με —.

(Βλ. Γ. Κ. Σπυριδάκη, Σπ. Δ. Περιστέρη, 'Ελληνικά δημοτικά τραγούδια Γ' (Μουσική έκλογή), ἐν Ἀθήναις 1968, σ. 88, Παγγαῖον).

5^{ον})



ν ὄ - βά - τος - ἔ - ν ὄ - βά - - - τος - ἔ - χει - τὴν ὄρ - γή — ,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΩΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ



μάν - να μου, γλυ - κειά μου μάν - να, γλω - ρός, ξε - ρός μπερδεύει .

(ΚΛ, ἀρ. ταιν. 109Α₂₀, "Ἅγιος Πέτρος Κυνουρίας).

Εἰς τὸ πρῶτον παράδειγμα παρατηροῦμεν τὰ ἐξῆς: Ἡ ὅλη μουσικὴ στροφὴ τοῦ ᾄσματος ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο μέρη, δηλ. δύο μελωδικὰς φράσεις τοῦ τύπου Αα + Ββ. Ἐκαστον μέρος περιλαμβάνει τέσσαρα μέτρα, ἤτοι σύνολον ὀκτῶ μέτρων. Ἐκαστον μέτρον περιλαμβάνει ἑπτὰ πρώτους χρόνους, ἤτοι σύνολον χρόνων εἰς ἀμφότερα τὰ μέρη πεντήκοντα ἕξ.

Εἰς τὸ πλαίσιον τοῦτο τῶν πεντήκοντα ἕξ χρόνων τοῦ ὅλου ρυθμοῦ τοῦ ᾄσματος, κατανεμομένων εἰς ὀκτῶ μέτρα μὲ ἑπτὰ χρόνους ἕκαστον, εἶναι προσηρμοσμένοι διαφοροτρόπως ἐν συμπτύξει ἢ ἀναλύσει οἱ τεσσαράκοντα τρεῖς φθόγγοι τῆς μελωδίας, εἰκοσιπέντε εἰς τὸ Α' μέρος καὶ δεκαοκτῶ εἰς τὸ Β' μέρος, καθὼς καὶ αἱ συλλαβαὶ τοῦ κειμένου καὶ τῶν τσακισμάτων δώδεκα εἰς τὸ Α' μέρος καὶ δεκαπέντε εἰς τὸ Β' μέρος καὶ οἱ δώδεκα βηματισμοὶ τοῦ χοροῦ.

Λεπτομερεστέρας ρυθμικὰς παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ πρώτου παραδείγματος, τὰς ὁποίας ἠμποροῦμεν νὰ κάμωμεν, εἶναι αἱ ἐξῆς:

"Ολοὶ οἱ χρόνοι τοῦ πρώτου μέρους, πλὴν τῶν τεσσάρων τοῦ τελευταίου μέτρου, εἶναι ἀναλελυμένοι καὶ αὐτοτελεῖς, ἀνεξαρτήτως ἂν εἰς ὅλους τοὺς χρόνους δὲν ἔχη προσαρμοσθῆ συλλαβὴ τοῦ κειμένου. Ἄλλωστε δὲν παρατηρεῖται εἰς ὅλους τοὺς χρό-

νους ἑνὸς μέτρου ὄχι μόνον τοῦ ρυθμοῦ τούτου ἀλλὰ καὶ ἄλλων ρυθμῶν νὰ τίθενται συλλαβαί, πλὴν ἐλαχίστων ἐξαιρέσεων, ὡς ἡ κατωτέρω ἐπωδός:

| | | | | | | | | | |
|------|------|------|-----|-----|------|-----|---|------|------------|
| υ | υ | υ | υ | υ | υ | υ | — | υ | |
| Περ- | βο- | λα- | ριά | μου | περ- | βο- | / | λά- | ρι- σα |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 |
| υ | υ | υ | υ | υ | υ | υ | — | υ | Λ |
| μέσ' | στήν | καρ- | διά | μου | σέ | ζω- | / | γρά- | φι- σα. |

(Βλ. ΚΑ, ταιν. 1387 Β₁, Σίφνος).

Εἰς τοὺς τρεῖς πρώτους χρόνους τοῦ πρώτου μέτρου, εἰς τοὺς ὁποίους ἀντιστοιχοῦν τρεῖς φθόγγοι τῆς μελωδίας, ἔχουν προσαρμοσθῆ τρεῖς συλλαβαί. Εἰς τοὺς τέσσαρας ὑπολοίπους τοῦ ἰδίου μέτρου δύο συλλαβαί, ἢ μία εἰς τοὺς τέταρτον καὶ πέμπτον χρόνους καὶ εἰς δύο διαφόρου ὀξύτητος φθόγγους καὶ ἡ ἄλλη εἰς τοὺς ἕκτον καὶ ἑβδομον χρόνους, ἀντιστοιχοῦντας εἰς δύο πάλιν φθόγγους. Ἡ προσαρμογὴ πέντε συλλαβῶν εἰς τὸ μέτρον τοῦτο ἀποτελεῖ ἐνταῦθα ἐξαιρέσιν τοῦ κανόνος, διότι οὐδέποτε, ὡς ἔχομεν παρατηρήσει, προσαρμόζονται περισσότεραι τῶν τεσσάρων συλλαβῶν εἰς οἷονδῆποτε ἐκ τῶν μέτρων τῶν ἄσματος τοῦ ρυθμοῦ τούτου, οἷασδῆποτε στιχουργικῆς μορφῆς καὶ ἂν εἶναι τὸ ποιητικὸν κείμενον.

Εἰς τοὺς ἑπτὰ χρόνους τοῦ δευτέρου μέτρου προσαρμόζονται τρεῖς συλλαβαί, ἡτοι αἱ δύο εἰς τοὺς τρεῖς πρώτους χρόνους καὶ εἰς τρεῖς μουσικοὺς φθόγγους καὶ ἡ ἄλλη εἰς τὸν τρίτον χρόνον καὶ εἰς ἕνα φθόγγον: 2 + 1.

Εἰς τοὺς τέσσαρας ὑπολοίπους χρόνους προσαρμόζεται μία μόνον συλλαβή, ἣτις ἐπεκτείνεται εἰς τέσσαρας φθόγγους τῆς μελωδίας διαφόρου ὀξύτητος: 2 + 1 + 4.

Εἰς τὰ δύο ὑπολειπόμενα μέτρα τοῦ Α' μέρους προσαρμόζεται κατὰ τὸν αὐτὸν ἀκριβῶς τρόπον τὸ παρεμβαλλόμενον ἰσοσύλλαβον πρὸς τὸ πρῶτον ἡμιστίχον τσάκισμα, διὰ νὰ καλυφθοῦν οἱ χρόνοι καὶ οἱ φθόγγοι τῆς μελωδίας καὶ τὸ σύνολον τῶν τεσσάρων μέτρων, ἐκ τῶν ὁποίων ἀποτελεῖται τὸ Α' μέρος τοῦ ἄσματος. Εἰς τὸ Β' μέρος τοῦ ἄσματος προσαρμόζεται τὸ δεύτερον 7/σύλλαβον ἡμιστίχον καὶ τὸ ἰσοσύλλαβον τσάκισμά του ὡς ἐξῆς: Εἰς τὸ πρῶτον μέτρον τρεῖς συλλαβαί τοῦ δευτέρου 7/συλλάβου ἡμιστίχου. Ἡ πρώτη εἰς τοὺς τρεῖς πρώτους χρόνους καὶ εἰς δύο διαφορετικοὺς φθόγγους, ἡ δευτέρα εἰς τρεῖς χρόνους καὶ εἰς ἕνα φθόγγον καὶ ἡ τρίτη εἰς τὸν ἑβδομον χρόνον τοῦ μέτρου καὶ εἰς ἕνα φθόγγον: 2 + 1 + 3 + 1. Εἰς τὸ δεύτερον μέτρον προσαρμόζονται αἱ ὑπόλοιποι τέσσαρες συλλαβαί τοῦ δευτέρου ἑπτασυλλάβου ἡμιστίχου καὶ ἡ μὲν πρώτη εἰς δύο χρόνους καὶ δύο φθόγγους διαφορετικούς, ἡ δευτέρα εἰς τὸν τρίτον χρόνον καὶ ἕνα φθόγγον, ἡ τρίτη εἰς τοὺς τέταρτον καὶ πέμπτον χρόνους ἐν συμπύξει καὶ εἰς ἕνα φθόγγον καὶ ἡ τετάρτη εἰς τοὺς ἕκτον καὶ ἑβδομον χρόνους καὶ εἰς ἕνα φθόγγον: 2 + 1 + 2 + 2. Εἰς τὰ δύο τελευταῖα μέτρα προσαρμόζεται κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον τὸ ἑπτασύλλαβον ἰαμβικὸν καταληκτικὸν τσάκισμα: «χειμῶνα καλοκαίρι».

Οὕτως ἡ ὅλη μουσικὴ στροφὴ τοῦ ἄσματος μετὰ τῶν περιλαμβανομένων τσακισμάτων καλύπτει τέσσαρα ἡμιστίχα· δύο 8/σύλλαβα ἰαμβικὰ ἀκατάληκτα εἰς τὸ Α'

μέρος και δύο 7 /σύλλαβα ιαμβικά καταληκτικά εις τὸ Β' μέρος, αἱ συλλαβαὶ τῶν ὁποίων εἶναι προσηρμοσμένοι εις τὸ ρυθμικὸν πλαίσιον ἀποτελούμενον ἐκ πεντήκοντα ἕξ χρόνων καὶ ὀκτῶ μέτρων. Τὸ σύνολον δὲ τῶν φθόγγων τῆς μελωδίας, προσηρμοσμένων διαφοροτρόπως εις τοὺς ἀνωτέρω χρόνους, ἀνέρχεται εἰς τεσσαράκοντα τρεῖς, ἤτοι εἰκοσιπέντε περιλαμβάνει τὸ Α' μέρος καὶ δεκαοκτῶ τὸ Β'.

Ἐναφέρω τὸ σύνολον τῶν φθόγγων τῆς μελωδίας, διότι ὁ μεγαλύτερος ἢ μικρότερος ἀριθμὸς τῶν φθόγγων τῶν ἀποτελούντων τὰς μελωδίας τῶν ἄσμάτων εἶναι δεῖγμα τῆς παλαιότητος τῶν μελωδιῶν. Ὅσον οἱ φθόγγοι τῆς μελωδίας εἶναι ὀλιγώτεροι καὶ ἡ προσαρμογὴ τῶν γίνεται εἰς τὰς ἀρχικὰς βασικὰς ρυθμικὰς μορφάς, τόσον καὶ ἡ μελωδία τοῦ ἄσματος ἠμπορεῖ νὰ θεωρηθῇ ὡς παλαιότερα, καὶ τὸ ἀντίθετον.

Εἰς τὸ δευτέρον παράδειγμα, τὸ ὁποῖον ἀνήκει εἰς τὴν δευτέραν ρυθμικὴν βασικὴν μορφήν τοῦ πρώτου ἐπιτρίτου, ὁ τρόπος τῆς προσαρμογῆς τοῦ στίχου τῆς ἰδίας μετρικῆς διαφέρει.

Εἰς τοὺς ἑπτὰ χρόνους καὶ ἕξ φθόγγους τοῦ πρώτου μέτρου εἶναι προσηρμοσμένοι τέσσαρες συλλαβαί, αἱ τρεῖς τοῦ πρώτου ἡμιστίχου καὶ ἡ εὐφωνικὴ συλλαβὴ εἰς τὴν ἀρχὴν αὐτοῦ. Τοὺς ἑπτὰ χρόνους καὶ ἕξ πάλιν φθόγγους τοῦ δευτέρου μέτρου καλύπτει μία μόνον συλλαβὴ, ἣτις ἐπεκτείνεται εἰς ὅλους τοὺς φθόγγους καὶ χρόνους τοῦ μέτρου. Εἰς τοὺς ἑπτὰ χρόνους καὶ ἑπτὰ φθόγγους τοῦ τρίτου μέτρου εἶναι προσηρμοσμένοι τέσσαρες συλλαβαί καὶ εἰς τοὺς ἑπτὰ χρόνους ἐν συμπύξει εἰς ἓνα φθόγγον τοῦ τετάρτου μέτρου ἢ τελευταία συλλαβὴ τοῦ 8 /συλλάβου ἡμιστίχου.

Εἰς τὸ δευτέρον μέρος τῆς μελωδίας καὶ εἰς τὰ δύο πρώτα μέτρα ἔχουν προσαρμοσθῆ αἱ ἕξ συλλαβαὶ τοῦ δευτέρου ἑπτασυλλάβου ἡμιστίχου καὶ εἰς τὴν ἀρχὴν τὸ μονοσύλλαβον τσάκισμα «μῶρ'» διὰ ρυθμικοῦς λόγους. Τέσσαρες συλλαβαὶ εἰς τὸ πρῶτον μέτρον καὶ τρεῖς εἰς τὸ δευτέρον, εἰς διαφόρους χρόνους καὶ φθόγγους.

Εἰς τὰ δύο ὑπολειπόμενα μέτρα ἔχουν προσαρμοσθῆ ἡ τελευταία συλλαβὴ τοῦ πρώτου ἡμιστίχου «τῆς» καὶ τὸ ἕξασύλλαβον τσάκισμα «μῶρ' Μάρω, Μαριαρῆ» πρὸς κάλυψιν οὕτω τῶν τεσσάρων ἀπαιτουμένων μέτρων διὰ τὴν μουσικὴν φράσιν τοῦ Β' μέρους τῶν 28 φθόγγων τῆς μελωδίας καὶ τῶν 56 χρόνων τοῦ ὅλου ρυθμοῦ.

Εἰς τὸ τρίτον παράδειγμα, τὸ ὁποῖον ἀνήκει εἰς τὴν τρίτην βασικὴν ρυθμικὴν μορφήν τοῦ δευτέρου ἐπιτρίτου, ἡ ὁποία εἶναι καὶ ἡ πλέον συνήθης μορφή εἰς τὰ ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια, ἡ προσαρμογὴ τοῦ στίχου γίνεται ὡς ἑξῆς:

Εἰς τὸ πρῶτον μέρος τῆς μελωδίας μὲ 4 μέτρα, 28 χρόνους καὶ 16 φθόγγους, προσαρμόζεται τὸ πρῶτον 8 /σύλλαβον ιαμβικὸν ἀκατάληκτον ἡμιστιχόν. Ἐπειδὴ ὅμως αἱ συλλαβαὶ δὲν ἐπαρκοῦν διὰ νὰ καλυφθοῦν οἱ φθόγγοι τῆς μελωδίας καὶ οἱ χρόνοι τοῦ ρυθμοῦ, τὸ ἡμιστιχόν τσακίζεται διὰ τοῦ παρεμβαλλομένου δισυλλάβου τσακίσματος «μωρὲ» καὶ τῶν ἐπαναλήψεων τῆς πρώτης λέξεως τοῦ στίχου «μηλιά».

Κατὰ τὸν τρόπον τοῦτον αὐξάνονται αἱ συλλαβαὶ ἀπὸ ὀκτῶ εἰς δεκατέσσαρας, διὰ τὸν λόγον ποῦ ἀνέφερα ἀνωτέρω, τῆς ἀνάγκης δηλ. τῆς καλύψεως τῶν εἰκοσιπέντε φθόγγων τῆς μελωδίας καὶ τῶν πεντήκοντα ἕξ χρόνων τοῦ ὅλου ρυθμοῦ.

Εἰς ἕκαστον μέτρον ἔχουν προσαρμοσθῆ τέσσαρες συλλαβαί, πλὴν τοῦ τελευταίου εἰς τὸ ὁποῖον ἔχει προσαρμοσθῆ μία μόνον συλλαβὴ, ἡ τελευταία τοῦ ἡμιστίχου, εἰς ἓνα φθόγγον καὶ εἰς πέντε χρόνους ἐν συμπύξει.

Εἰς τὸ Β' μέρος τῆς μελωδίας μὲ τὴν ἰδίαν ρυθμικὴν μορφήν προσαρμόζεται ὅλος ὁ 15 /σύλλαβος στίχος χωρὶς τσακίσματα καὶ μὲ τὸν ἴδιον ἀριθμὸν συλλαβῶν εἰς ἕκαστον μέτρον, πλὴν τοῦ τελευταίου (μὲ δύο συλλαβάς).

Ὁ τρόπος οὗτος τῆς προσαρμογῆς τοῦ κειμένου εἰς τὴν μελωδίαν καὶ τὰνάπαλιν εἶναι ὁ πλέον συνήθης καὶ ἀπαντᾷ καὶ εἰς ἄλλους ρυθμούς καὶ μελωδίας τῶν ἐλληνικῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν, τόσον τῆς νησιωτικῆς ὅσον καὶ τῆς ἠπειρωτικῆς Ἑλλάδος.

Εἰς τὸ τέταρτον παράδειγμα παρατηροῦμεν ἓνα ἐντελῶς διαφορετικὸν καὶ ἰδιότυπον τρόπον προσαρμογῆς τῶν συλλαβῶν τοῦ κειμένου εἰς τὴν μελωδίαν καὶ τὸν ρυθμὸν. Τὸ ᾄσμα ἀποτελεῖται ἀπὸ τρία μέρη ἢ τρεῖς μελωδικὰς φράσεις ἐντελῶς διαφορετικὰς μεταξὺ των, Α + Β + Γ. Ἐκάστη φράσις περιλαμβάνει πέντε μέτρα ἀντὶ τῶν τεσσάρων μὲ σύνολον τριάκοντα πέντε χρόνων. Τοῦτο ἀποτελεῖ ἐξαιρέσιν τοῦ κανόνος. Εἰς τὴν πρώτην φράσιν ἔχει προσαρμοσθῆ τὸ πρῶτον 8 /σύλλαβον ἰαμβικὸν ἀκατάληκτον ἡμιστίχον κατὰ τὸν ἐξῆς τρόπον:

Εἰς τὸ πρῶτον μέτρον εἶναι προσηρμοσμένοι τρεῖς συλλαβαὶ εἰς τρεῖς φθόγγους. Ὁ πρῶτος καλύπτει τρεῖς χρόνους, ὁ δεύτερος δύο καὶ ὁ τρίτος δύο. Ἔχομεν ἐνταῦθα ἀκριβῶς τὴν πρώτην βασικὴν μορφήν τοῦ ἐπτασήμεου ρυθμοῦ.

Εἰς τὸ δεύτερον μέτρον ἀλλάζει ἐντελῶς ἡ δομὴ του· εἶναι προσηρμοσμένοι δύο μόνον συλλαβαὶ εἰς τέσσαρας φθόγγους. Ἡ πρώτη συλλαβὴ καλύπτει τοὺς τρεῖς χρόνους εἰς τρεῖς διαφορετικοὺς φθόγγους. Ἡ δευτέρα συλλαβὴ καλύπτει τὸν ἓνα φθόγγον μὲ τοὺς τέσσαρας ὑπολοίπους ἐν συμπτύξει χρόνους τοῦ μέτρου.

Εἰς τὸ τρίτον μέτρον εἶναι προσηρμοσμένη μία μόνον συλλαβή, ἡ ἕκτη τοῦ στίχου, εἰς δύο μόνον διαφορετικοὺς φθόγγους, ἐκ τῶν ὁποίων ὁ πρῶτος καλύπτει τοὺς ἐξ ἐν συμπτύξει χρόνους τοῦ μέτρου καὶ ὁ δεύτερος φθόγγος τὸν ἑβδομον χρόνον τοῦ μέτρου.

Εἰς τὸ τέταρτον μέτρον ἔχει προσαρμοσθῆ μία συλλαβή, ἡ ἑβδόμη τοῦ ἡμιστίχου εἰς τέσσαρας φθόγγους, ἐκ τῶν ὁποίων ὁ πρῶτος καλύπτει δύο χρόνους τοῦ μέτρου οἱ δὲ ὑπόλοιποι τρεῖς φθόγγοι, οἱ ὁποῖοι ἀποτελοῦν ἐπέκτασιν μελισματικὴν τῆς ἰδίας συλλαβῆς, καλύπτουν τοὺς ὑπολοίπους χρόνους τοῦ μέτρου μὲ τὴν ἀναλογίαν χρόνων εἰς ὅλον τὸ μέτρον 2 + 1 + 2 + 2.

Εἰς τὸ πέμπτον μέτρον ἔχει προσαρμοσθῆ μία μόνον συλλαβή, ἡ ὁποία ἐπεκτείνεται εἰς τρεῖς φθόγγους καὶ καλύπτει ὅλους τοὺς χρόνους τοῦ μέτρου μὲ ἀναλογία χρόνων 1 + 2 + 4.

Εἰς τὸ Β' μέρος τῆς μελωδίας ἔχει προσαρμοσθῆ τὸ δεύτερον 7 /σύλλαβον ἡμιστίχον, μὲ ἓνα δισύλλαβον τσακίσμα «παιδιά μ'» εἰς τὸ τέλος, διὰ νὰ καλυφθοῦν ὡρισμένοι φθόγγοι τῆς μελωδίας καὶ χρόνοι τοῦ ρυθμοῦ.

Εἰς τὸ πρῶτον μέτρον τρεῖς συλλαβαί, εἰς τρεῖς φθόγγους καὶ μὲ ἀναλογία χρόνων 3 + 2 + 2.

Εἰς τὸ δεύτερον μέτρον δύο συλλαβαὶ εἰς πέντε φθόγγους καὶ μὲ ἀναλογία χρόνων 2 + 1 διὰ τὴν πρώτην συλλαβὴν καὶ 4 διὰ τὴν δευτέραν συλλαβὴν: 2 + 1 + 4.

Εἰς τὸ τρίτον μέτρον μία μόνον συλλαβὴ εἰς πέντε φθόγγους, μὲ ἀναλογία χρόνων 1 + 2 + 1 + 1 + 2.

Εἰς τὸ τέταρτον μέτρον δύο συλλαβαί, ἡ μία, ἡ τελευταία τοῦ στίχου, καὶ ἡ ἄλλη τοῦ δισυλλάβου τσακίσματος, εἰς φθόγγους τρεῖς διὰ τὴν πρώτην συλλαβὴν μὲ σύν

λον πέντε χρόνων, $2 + 1 + 2$, και δύο φθόγγους διὰ τὴν δευτέραν συλλαβὴν με τοὺς τελευταίους δύο χρόνους τοῦ μέτρου $2 + 1 + 2 + 2$.

Εἰς τὸ τελευταῖον μέτρον μία συλλαβὴ εἰς δύο φθόγγους και με ἀναλογίαν χρόνων $3 + 4$.

Εἰς τὸ τρίτον μέρος τῆς μελωδίας εἶναι προσηρμοσμένον τὸ 5 /σύλλαβον τσακίσμα «ἄιν·ε βρέ παιδιὰ μ'» και τὸ πρῶτον 8 /σύλλαβον ἡμιστίχον τοῦ δευτέρου στίχου ὡς ἐξῆς:

Εἰς τὸ πρῶτον μέτρον και εἰς τοὺς ἑπτὰ χρόνους και ἕξ φθόγγους εἶναι προσηρμοσμέναί αἱ τέσσαρες συλλαβαί τοῦ τσακίσματος με τὴν ἀναλογίαν $2 + 1 + 2 + 2$.

Εἰς τὸ δεύτερον μέτρον δύο συλλαβαί, ἡ τελευταία τοῦ 5 /συλλάβου τσακίσματος και ἡ πρώτη συλλαβὴ τοῦ 8 /συλλάβου ἡμιστίχου τοῦ δευτέρου στίχου με ἀναλογίαν χρόνων και φθόγγων $2 + 1 + 3 + 1$.

Εἰς τὸ τρίτον μέτρον τέσσαρες συλλαβαί εἰς ἕξ φθόγγους και με ἀναλογίαν χρόνων $2 + 1 + 2 + 2$.

Εἰς τὸ τέταρτον μέτρον δύο συλλαβαί εἰς ἑπτὰ φθόγγους προσαρμοζόμεναι με ἀναλογίαν χρόνων $3 + 4$ και εἰς ἀναλελυμένην μορφήν.

Εἰς τὸ πέμπτον μέτρον μία μόνον συλλαβὴ εἰς ἓνα μόνον φθόγγον, ὁ ὁποῖος περιλαμβάνει και τοὺς ἑπτὰ χρόνους τοῦ μέτρου. Εἰς τὸ πλαίσιον τοῦ ὅλου ρυθμοῦ τοῦ ἄσματος, ἀποτελουμένου ἐξ ἑκατὸν πέντε χρόνων ($A' = 35, B' = 35, Γ' = 35$) κατανοημένων εἰς δεκαπέντε μέτρα ($A' = 5, B' = 5, Γ' = 5$)¹ εἶναι προσηρμοσμένοι ἕξ χρόνοι δύο φθόγγων ($A' = 17, B' = 21, Γ' = 24$) διαφόρου χρονικῆς διάρκειας. Εἰς τούτους εἶναι τοποθετημένα τριάκοντα συλλαβαί τοῦ κειμένου μετὰ τῶν παρεμβαλλομένων τσακισμάτων ($A' = 8, B' = 9, Γ' = 13$). Οὕτως ἡ ὅλη μουσικὴ στροφή ἐκτὸς τῶν τσακισμάτων καλύπτει ἓνα και ἡμισυ στίχον, ὅπως ἀκριβῶς τοῦτο συμπίπτει με τὴν στροφικὴν μορφήν τῶν κλέφτικων τραγουδιῶν, ἐκ τῆς ὁποίας πιθανὸν νὰ εἶναι ἐπηρεασμένον και τὸ ἀνωτέρω ἄσμα.

Εἰς τὸ πέμπτον παράδειγμα ἐναλλάσσονται ἡ πρώτη και δευτέρα βασικὴ ρυθμικὴ μορφή. Εἰς τὸ πρῶτον μέρος τοῦ ἄσματος ἔχει προσαρμοσθῆ τὸ πρῶτον 8 /σύλλαβον ἡμιστίχον, τὸ ὁποῖον τσακίζεται εἰς τὸ δεύτερον μέτρον διὰ τῆς ἐπαναλήψεως τῶν τεσσάρων πρώτων συλλαβῶν τοῦ 8 /συλλάβου ἡμιστίχου πρὸς κάλυψιν ὠρισμένων φθόγγων τῆς μελωδίας και πλήρωσιν τῶν χρόνων τῶν τεσσάρων μέτρων τοῦ ρυθμοῦ.

Εἰς τὸ δεύτερον μέρος παρατηροῦμεν τὸ ἐξῆς χαρακτηριστικόν: Προτάσσεται ἐν 8 /σύλλαβον τσακίσμα, ἐνῶ συνήθως εἰς τὸ δεύτερον μέρος τῆς μελωδίας ἐπαναλαμβάνεται ὁλόκληρος ὁ στίχος, προσαρμοζόμενον εἰς τοὺς δεκαεπτὰ φθόγγους τῆς μελω-

1. Ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε παρατηρήσεών μου ἐπὶ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν μέτρων, τὰ ὁποῖα ἀπαρτίζουν ὄχι μόνον τὰ εἰς τὸν ρυθμὸν τοῦτον ὑπαγόμενα ἄσματα ἀλλὰ και τὰ εἰς τοὺς ἄλλους ρυθμούς, ὡς ὁ 6 /σημος, 4 /σημος κλπ., δυνάμεθα νὰ εἰπώμεν ὅτι ἡ ἐκ τεσσάρων μέτρων σύστασις ἐκάστου μέρους τοῦ ἄσματος ἀποτελεῖ γενικὸν και βασικὸν κανόνα τῆς μετρικῆς δομῆς ὅλων τῶν εἰς περιοδικὸν ρυθμὸν ὑπαγομένων ἐλληνικῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν. Ὑπάρχουν και ἐξαιρέσεις ὀφειλόμεναι εἰς διαφόρους λόγους, οἱ ὁποῖοι ἀφοροῦν τὴν σύστασιν τῶν μουσικῶν στοιχείων, περὶ τῶν ὁποίων γίνεται λόγος κατωτέρω.

δίας και δεκαεπτά χρόνους του ρυθμού εις τὰ δύο πρώτα μέτρα. Ἀκολουθεῖ τὸ δεύτερον 7/σύλλαβον ἡμίστιχον, προσαρμοζόμενον εις τοὺς δέκα φθόγγους τῆς μελωδίας καὶ τοὺς δεκατέσσαρας χρόνους τῶν δύο τελευταίων μέτρων τοῦ ρυθμοῦ. Οὕτως ἡ ὅλη στροφή τοῦ ἄσματος καλύπτει ἓνα στίχον 15/σύλλαβον καὶ ἓνα 8/σύλλαβον τσάκισμα.

Τὸν τρόπον τῆς ἀλληλοπροσαρμογῆς τῶν μουσικῶν στοιχείων τοῦ ἀνωτέρω ἄσματος καὶ γενικώτερον ὅλων τῶν ἄσμάτων, καθὼς καὶ τὰς προκυπτούσας σχέσεις καὶ ἀναλογίας μεταξύ των κατὰ τὴν σύνθεσιν, δυνάμεθα νὰ παραστήσωμεν δι' ἀριθμητικῶν διαγραμμάτων, πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς εὐχερεστερας ὀπτικῆς παρακολουθήσεως τῆς τεχνικῆς, ἡ ὁποία διέπει τὴν ἀλληλοπροσαρμογὴν τῶν στοιχείων τοῦ ἄσματος¹.

Παράδειγμα 5ον

| Α' Μέρος | | | | | Σύνολον |
|--------------|-----------|-------------|-------------|-----------|---------|
| Μέτρα | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 |
| Φθόγγοι | 1+1+1+1=4 | 1+1+1+1+1=5 | 1+1+1+1+1=5 | 1+1+1+1=4 | 18 |
| Χρόνοι | 3+2+1+1=7 | 1+1+1+3+1=7 | 2+1+2+1+1=7 | 1+1+1+4=7 | 28 |
| Σύλλαβαι | 1+1+1=3 | 1+1+1=3 | 1+1+1=3 | 1+1+1=3 | 12 |
| Βήματα χοροῦ | 1+1+1=3 | 1+1+1=3 | 1+1+1=3 | 1+1+1=3 | 12 |

| Β' Μέρος | | | | | Σύνολον |
|---------------------------|-----------------|-----------------|---------------|-----------|---------|
| Μέτρα | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 |
| Φθόγγοι | 1+1+1+1+1+1+1=7 | 1+1+1+1+1+1+1=7 | 1+1+1+1+1+1=6 | 1+1+1+1=4 | 24 |
| Χρόνοι | 1+1+1+1+1+1+1=7 | 1+1+1+1+1+1+1=7 | 2+1+1+1+1+1=7 | 1+2+2+2=7 | 28 |
| Συλλ. | 1+1+1+1=4 | 1+1+1+1=4 | 1+1+1=3 | 1+1+1+1=4 | 15 |
| Βήματα χοροῦ ² | 1+1+1=3 | 1+1+1=3 | 1+1+1=3 | 1+1+1=3 | 12 |

1. Ἡ ὑπὸ τοὺς ἀριθμοὺς μικρὰ καμπύλη σημαίνει ὅτι οἱ δύο διαφορετικοὶ φθόγγοι τῆς μελωδίας καὶ οἱ δύο χρόνοι τοῦ ρυθμοῦ ἀνήκουν εις μίαν συλλαβὴν.

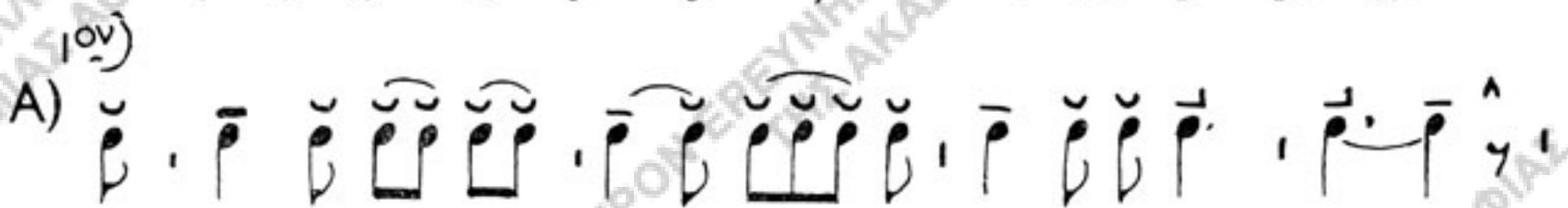
2. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀνωτέρω βημάτων ἰσχύει μόνον διὰ τὸν συρτὸν Καλαματιανὸν χορὸν καὶ ὄχι διὰ τοὺς ὑπολοίπους χορούς, οἵτινες χορεύονται εις τὸν αὐτὸν μὲν ρυθμὸν ἀλλὰ μὲ διαφορετικὸν ἀριθμὸν βημάτων καὶ κινήσεων. Σημειωτέον ὅτι ἐκ τῶν τριῶν βημάτων τοῦ συρτοῦ Καλαματιανοῦ εις ἕκαστον μουσικὸν μέτρον τὸ πρῶτον διαρκεῖ τρεῖς χρόνους καὶ τὰ ὑπόλοιπα δύο ἀνὰ δύο χρόνου ἕκαστον.

13 /σύλλαβοι

Τὰ τρία κατωτέρω παραδείγματα ἀναφέρονται εἰς τὸν τρόπον προσαρμογῆς 13 /συλλάβων στίχων ἰαμβικῆς καὶ τροχαϊκῆς μορφῆς. Ὁ στίχος οὗτος παρουσιάζει μίαν ἰδιοτυπίαν ἀπὸ μετρικῆς ἀπόψεως. Ὅσάκις ἔχει ἰαμβικὴν μορφήν, υ—, ἡ τομὴ γίνεται εἰς τὴν ἑβδόμην συλλαβὴν καὶ τὸ ἑπτασύλλαβον ἡμίστιχον εἶναι καταληκτικόν, τὸ δὲ δεύτερον ἑξασύλλαβον ἡμίστιχον ἀκατάληκτον, π. χ. :

υ — υ — υ — υ υ — υ — υ —
πα- ρα- πο- νιά- ρι- κό- μου, Λ¹ τί ἔ- χεις- κι ὄ- λο κλαῖς

Δὲ σοῦ ῥι- ρνα, Νι- τρού- ζιμ', καὶ σὺ Βα- θύ- λακ- κε
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1^{ον})
A) 

Δὲν σοῦ ῥιρνα, Νι τρού - ζι μ' καὶ σὺ Βαθύ-λακ - κε —,

B) 

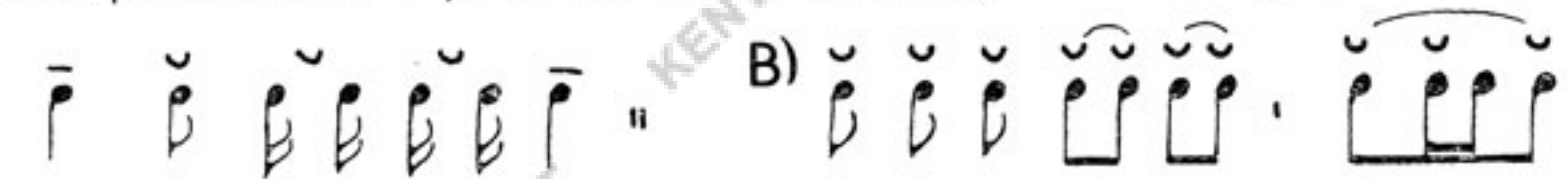
μὲ τίς πολ-λές ρα - χοῦ - λές, πολ-λά σιλλώ-μα - τα —.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

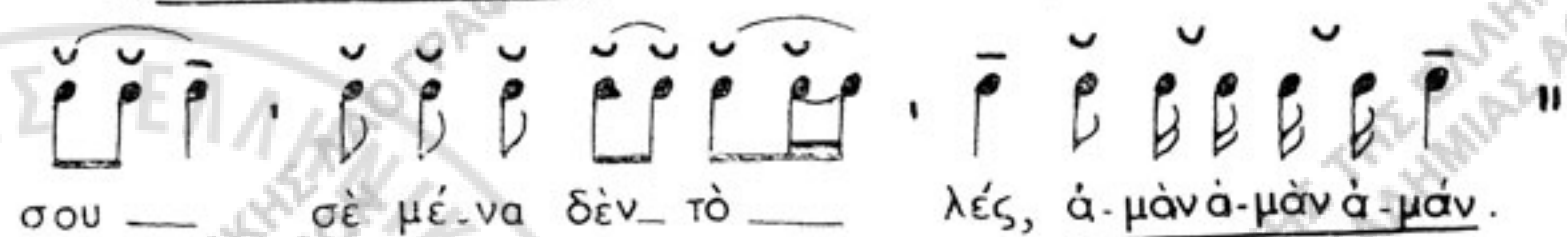
(βλ. ΚΛ, ἀρ. ταιν. 72Α, Γρεβενά).

2^{ον})
A) 

Πα-ρα-πο-νιά - - ρι - κό — μου —, τί ἔ-χειςκι ὄ λο —

B) 

κλαῖς, ἄ - μάν ἄ-μάν ἄ-μάν, καὶ τὸ πα-ρά - πο - - νό —



σου — σὲ μέ-να δὲν- τὸ — λές, ἄ-μάν ἄ-μάν ἄ-μάν.

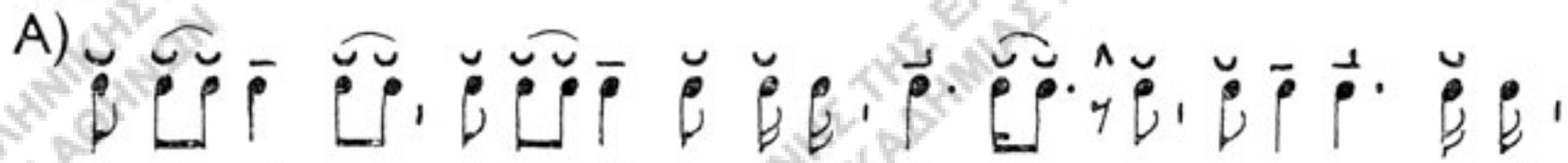
(βλ. S. Baud-Bovy, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 326).

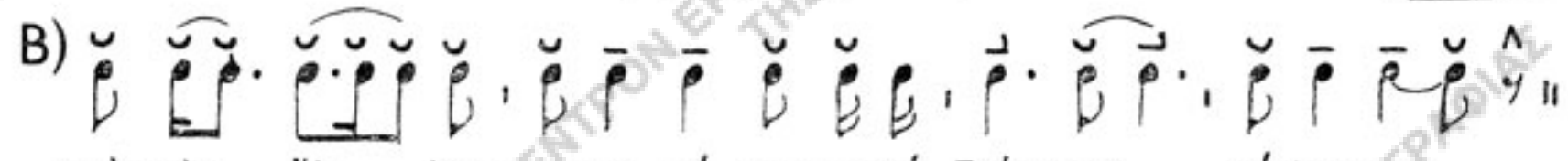
1. Τὸ σημεῖον Λ εἶναι τὸ γράμμα τοῦ ἀλφαβήτου λάβδα καὶ συντομογραφία τῆς λέξεως λειμμα. Τοῦτο ἐχρησιμοποιεῖτο εἰς τὴν ἀρχαίαν μετρικὴν ὡς παῦσις ἑνὸς πρώτου χρόνου («Λεῖμμα δὲ ἐν ρυθμῶ χρόνος κενὸς ἐλάχιστος» ('Αριστείδης Κοϊντιλιανός, σ. 61), «κενὸς μὲν οὖν ἐστὶ χρόνος ἄνευ φθόγγου πρὸς ἀναπλήρωσιν τοῦ ρυθμοῦ» (ὁ αὐτός), καὶ «Κενὸς βραχὺς Λ κενὸς μακρὸς δίσημος Λ κενὸς μακρὸς τρίσημος Λ κενὸς μακρὸς τετράσημος Λ». ('Ανώνυμος' βλ. Δημ. Σεμιτέλου, 'Ἑλληνικὴ μετρικὴ, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 180).

“Όταν ὁ στίχος ἔχη τροχαϊκὴν μορφήν,— υ, ἡ τομὴ γίνεται εἰς τὴν ὀγδόην συλλαβὴν, ὁπότε τὸ δεύτερον ἡμίστιχον τοῦ στίχου εἶναι πεντασύλλαβον καταληκτικὸν π. χ.:

— υ — υ — υ — υ — υ —
 Μέ- σα στὸν ἄ- πά- νω πύρ- γο Μά- ρω κά- θον- ταν
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

3^{ον})

A) 
 Μέ-σα στὸν ἄ - πά-νω πύρ-γο, μωρέ, Μά-ρω — ω κά-θον-ταν, μωρέ.

B) 
 καὶ στὸν ἄλ - λον πα-ρα-κά-τω, μωρέ, Γιάν-νης — κά-θον-ταν_.

(ΚΛ, ἀρ. τιν. 72Λ, Γρεβενά).

Ἡ προσαρμογὴ τῶν στίχων εἰς τὸν ἐν λόγῳ ρυθμὸν καὶ τὰς διαφόρους μελωδίας τῶν ἄσμάτων γίνεται πάντοτε ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἰδίων ἀρχῶν καὶ κανόνων, οἱ ποῖοι διετυπώθησαν εἰς τὰ ἀνωτέρω παραδείγματα τῶν 15 συλλαβῶν στίχων.

Εἰς τὸ πρῶτον παράδειγμα καὶ εἰς τὸ Α' μέρος τοῦ ἄσματος ἡ προσαρμογὴ τῶν 13 /συλλαβῶν γίνεται εἰς τὰ αὐτὰ μέτρα καὶ τοὺς αὐτοὺς χρόνους, οἵτινες συμπίπτουν ἢ ἀναλύονται ἀναλόγως τῶν φθόγγων τῆς μελωδίας. Οὕτως, εἰς τὸν ἕνα χρόνον καὶ ἕνα φθόγγον τῆς ἄρσεως, ἥτις ἀνταποκρίνεται εἰς τὴν ἰαμβικὴν μορφοῦ τοῦ στίχου, προσαρμόζεται ἡ πρώτη συλλαβή.

Εἰς τὸ πρῶτον μέτρον αἱ τέσσαρες ἐν συνεχείᾳ συλλαβαὶ τοῦ στίχου εἶναι προσηρμοσμέναι εἰς ἕξ φθόγγους καὶ εἰς ἑπτὰ χρόνους, ἕξ ὧν οἱ δύο πρῶτοι συνεπτυγμέναι εἰς τὸν πρῶτον φθόγγον: 2 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1.

Εἰς τὸ δεύτερον μέτρον αἱ τρεῖς ἐν συνεχείᾳ συλλαβαὶ εἰς τοὺς αὐτοὺς χρόνους καὶ φθόγγους, μετὰ τὴν διαφορὰν ὅτι ἡ δευτέρα συλλαβὴ εἶναι προσηρμοσμένη εἰς τρεῖς χρόνους καὶ φθόγγους καὶ ἡ τρίτη εἰς τὸν τελευταῖον χρόνον καὶ φθόγγον τοῦ μέτρου.

Εἰς τὸ τρίτον μέτρον αἱ τέσσαρες ἐν συνεχείᾳ συλλαβαὶ τοῦ στίχου μετὰ ἄλλοι χρόνικὴν καὶ φθογγικὴν διάταξιν. Τὸ χαρακτηριστικὸν ἐν προκειμένῳ εἶναι ὅτι προτελευταία συλλαβὴ εἶναι τοποθετημένη εἰς ἕνα φθόγγον μετὰ τρεῖς χρόνους, ὡς μορφοῦ συγκοπῆς. Ἐπίσης χαρακτηριστικὸν εἰς τὸ ἐν λόγῳ ἄσμα εἶναι ὅτι δὲν ὑπάρχουν καθόλου τσακίσματα.

Εἰς τὸ τέταρτον μέτρον μία συλλαβὴ ὡς συνήθως εἰς πέντε χρόνους, εἰς ἕνα φθόγγον μόνον ἐκτελουμένη.

Εἰς τὸ Β' μέρος τῆς μελωδίας αἱ συλλαβαὶ τοῦ δευτέρου στίχου εἶναι προσηρμοσμέναι κατὰ τὸν ἴδιον ἀκριβῶς τρόπον πλὴν τοῦ πρώτου μέτρου, εἰς τὸ ὁποῖον ἄλλοι ἢ μορφοῦ τοῦ τρισήμου.

Εἰς τὸ δεύτερον παράδειγμα ὁ στίχος τῆς ἰδίας μετρικῆς μορφῆς προσαρμόζεται διαφόρως εἰς τοὺς φθόγγους τῆς μελωδίας καὶ τοὺς χρόνους, ἰδίως εἰς τὸ πρῶτον μέτρον, τὸ ὁποῖον ἀρχίζει μὲ θέσιν καὶ ὄχι μὲ ἄρσιν, ὡς θὰ ἔπρεπε.

Εἰς τὸ πρῶτον μέτρον εἶναι προσηρμοσμένοι πέντε συλλαβαί, κατ' ἐξαιρέσειν τοῦ κανόνος, εἰς τοὺς τρεῖς πρώτους φθόγγους καὶ χρόνους αἱ τρεῖς συλλαβαί ἀνὰ μία εἰς ἕκαστον φθόγγον καὶ χρόνον. Εἰς τοὺς τέσσαρας ἐπομένους φθόγγους καὶ χρόνους αἱ δύο συλλαβαί, ἢ μία εἰς τοὺς τρεῖς χρόνους καὶ ἡ ἄλλη εἰς τὸν ἕβδομον φθόγγον καὶ χρόνον.

Εἰς τὸ δεύτερον μέτρον δύο μόνον συλλαβαί, ἢ μία εἰς τοὺς τέσσαρας φθόγγους καὶ εἰς τρεῖς χρόνους καὶ ἡ δευτέρα εἰς τὸν ἕνα φθόγγον περιλαμβάνοντα τρεῖς χρόνους. Ὁ ἕβδομος χρόνος ἀντιστοιχεῖ εἰς παῦσιν.

Εἰς τὸ τρίτον μέτρον ἔχουν προσαρμοσθῆ πέντε συλλαβαί, καὶ ἐδῶ ἔχομεν πάλιν ἐξαιρέσειν. Αἱ τρεῖς πρῶται συλλαβαί προσηρμόσθησαν εἰς τοὺς τρεῖς πρώτους φθόγγους καὶ τρεῖς χρόνους τοῦ μέτρου καὶ αἱ δύο ἄλλαι συλλαβαί εἰς τοὺς πέντε φθόγγους καὶ τέσσαρας ὑπολοίπους χρόνους τοῦ μέτρου, ἀνὰ μία εἰς τοὺς δύο χρόνους.

Εἰς τὸ τέταρτον μέτρον μία μόνον συλλαβή, ἢ τελευταία τοῦ στίχου, εἰς ἕνα φθόγγον, ὅστις περιέχει τοὺς δύο χρόνους τοῦ μέτρου. Οἱ ὑπόλοιποι φθόγγοι καὶ χρόνοι τοῦ μέτρου καλύπτονται ἀπὸ τὸ δισύλλαβον τσάνισμα «ἀμάν», ἐπαναλαμβανόμενον τρεῖς φορές, διὰ νὰ καλυφθοῦν οἱ χρόνοι τοῦ μέτρου καὶ οἱ φθόγγοι τῆς μελωδίας.

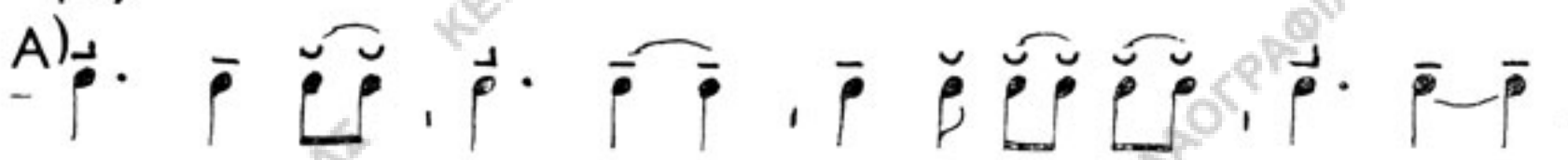
Εἰς τὸ Β' μέρος τοῦ ἄσματος ἔχει προσαρμοσθῆ ὁ δεύτερος στίχος κατὰ τὸν ἴδιον ἀκριβῶς τρόπον. Οὕτω δὲ ἡ ὅλη μουσικὴ στρόφη τοῦ ἄσματος καλύπτει δύο 15/συλλάβους στίχους.

Εἰς τὸ τρίτον παράδειγμα ὁ προσαρμοσθεὶς 13/σύλλαβος στίχος εἶναι τροχαϊκῆς μορφῆς καταληκτικὸς, μὲ τομὴν εἰς τὴν 8ην συλλαβὴν 8 + 5 συλλαβαί. Τὴν προσαρμογὴν του εἰς τοὺς χρόνους τοῦ ρυθμοῦ καὶ τοὺς φθόγγους τῆς μελωδίας μὲ τὰς διαφόρους παραλλαγὰς του δυνάμεθα νὰ παρατηρήσωμεν ἀκολουθοῦντες τὸν αὐτὸν τρόπον ὡς εἰς τὰ προηγούμενα παραδείγματα.

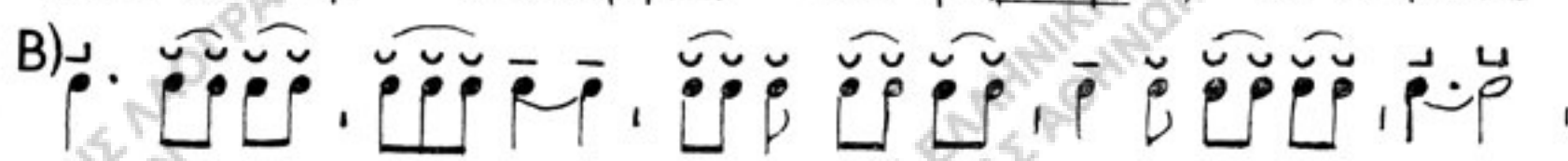
12 /σύλλαβοι

Τὰ τρία κατωτέρω παραδείγματα ἀναφέρονται εἰς τὴν προσαρμογὴν δωδεκασυλλάβων στίχων ἀκαταλήκτων ἰαμβικῆς μορφῆς μὲ τομὴν εἰς τὴν ἕβδομην συλλαβὴν, ἦτοι δύο ἡμίστιχα μὲ 7 + 5 συλλαβάς. Οἱ στίχοι εἶναι προσηρμοσμένοι εἰς τὰς τρεῖς πρώτας βασικὰς ρυθμικὰς μορφάς, αἵτινες ἐναλλάσσονται ὡς συνήθως διὰ τῆς συμπύξεως ἢ ἀναλύσεως τῶν χρόνων τοῦ ρυθμοῦ καὶ τῶν μελωδιῶν εἰς τοὺς ὁποίους ἔχουν προσαρμοσθῆ οἱ διάφοροι φθόγγοι.

1ον)

A) 


Κά - τω στήν ἄ - σπρη — πέ - τρα, μω - ρέ —, πέ - τρα —

B) 


κά - να - του στο - για - λό, δέν κλαίς για να - για να - και - να —.

(Βλ. Σπυρ. Δ. Περιστέρη, Δημοτικά τραγούδια Ἡπείρου καὶ Μωρηᾶ, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 51, Πρέβεζα).

2ον)

A) 

Ἄ - χ, φ - ὄν - τα ἴ - μουν παλ - λη - κά - παλ - λη - κά - ρι —

B) 

ΔΕ - ΝΕ - ΚΟ - ΧΤΩ χρο - νων —

(Βλ. Μουσικὸν παράρτημα Φόρμιγγος, πέρ. Β', ἐτ. Στ', τευχ. Α', σ. 5-6).

3ον)

A) 

Ἄι - ντε Μά - ρω μί - νά πα - με ἄι - ντε Μά - ρω μί - νά πα - με γι' ἅ - γιο .

B) 

λού - λου - ου - δα — γι' ἅ - γιο - λού - λου - δα — .

(Βλ. Γ. Κ. Σπυριδάκη, Σπυρ. Δ. Περιστέρη, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 129, Χαλκιδική).

Εἰς τὸ πρῶτον παράδειγμα παρατηροῦμεν ὅτι τὸ πρῶτον μέρος τῆς μελωδίας, ἀποτελούμενον ἀπὸ δεκαἕξ φθόγγους προσηρμοσμένους εἰς εἰκοσιοκτῶ χρόνους, καλύπτει τὸ πρῶτον ἑπτασύλλαβον ἡμίστιχον καὶ τὸ τετρασύλλαβον τσάκισμα «μωρέ, πέτρα» πρὸς τὸ τέλος τῆς μελωδίας.

Εἰς τὸ δεύτερον μέρος τῆς μελωδίας εἶναι προσηρμοσμένον τὸ δεύτερον πεντα-

σύλλαβον ἡμιστίχον, με μίαν εὐφωνικὴν συλλαβὴν ἐπὶ πλέον καὶ τὸ ὀκτασύλλαβον τσάκισμα, τὸ ὁποῖον ἀναγκάζει εἰς τὴν ἐπέκτασιν τῆς μελωδίας καὶ τῶν μέτρων ἀπὸ τεσσάρων εἰς πέντε, διὰ τὴν ἀποτελέσῃ ἢ περιπτώσιν αὕτη ἐξάιρεσιν τοῦ κανόνος περὶ τῶν μέτρων τοῦ ρυθμοῦ.

Οὕτως ἡ ὅλη μουσικὴ στροφή τοῦ ᾄσματος καλύπτει ἓνα μόνον στίχον καὶ τὰ ὡς ἀνωτέρω παρεμβαλλόμενα τσάκισματα.

Εἰς τὸ δεῦτερον παράδειγμα τὸ Α' μέρος τῆς μελωδίας, ἀποτελούμενον ἀπὸ δεκαεπτὰ φθόγγους προσηρμοσμένους εἰς εἰκοσιοκτῶ χρόνους τοῦ ρυθμοῦ, καλύπτει τὸ πρῶτον ἑπτασύλλαβον ἡμιστίχον, τὸ προτασσόμενον μονοσύλλαβον ἐπιφώνημα «ἄχ» καὶ τὸ τετρασύλλαβον τσάκισμα, εἰς τὸ τέλος, προερχόμενον ἐκ τῆς ἐπαναλήψεως συλλαβῶν τοῦ κειμένου, διὰ τὴν καλυφθοῦν οἱ ὑπόλοιποι φθόγγοι καὶ χρόνοι τοῦ ρυθμοῦ.

Τὸ δεύτερον μέρος τῆς μελωδίας καλύπτει τὸ δεύτερον πεντασύλλαβον ἡμιστίχον χωρὶς τσάκισμα, μετὰ τὴν παρεμβολὴν μόνον μιᾶς εὐφωνικῆς συλλαβῆς εἰς τὸ πρῶτον μέτρον, μετὰ τὴν πρώτην συλλαβὴν τοῦ ἡμιστίχου.

Τὸ χαρακτηριστικὸν ἐν προκειμένῳ εἶναι ὅτι τὸ δεύτερον μέρος τοῦ ᾄσματος ἀποτελεῖται ἀπὸ τρία μέτρα κατ' ἐξάιρεσιν τοῦ κανόνος, καὶ εἰς τοὺς δέκα φθόγγους τῆς μελωδίας καὶ εἰκοσιένα χρόνους τοῦ ρυθμοῦ προσηρμόσθησαν αἱ πέντε συλλαβαὶ τοῦ δευτέρου ἡμιστίχου.

Εἰς τὸ τρίτον παράδειγμα ἡ προσαρμογὴ τοῦ στίχου εἰς τοὺς φθόγγους τῆς μελωδίας καὶ τοὺς χρόνους τοῦ ρυθμοῦ παρουσιάζει μίαν ἰδιάζουσαν πρωτοτυπίαν, ἣτις ἔμπορεῖ νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς σπανία περίπτωσις εἰς τὰ ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια τοῦ ρυθμοῦ τούτου. Εἰς τὸ πρῶτον μέρος τοῦ ᾄσματος, τὸ ὁποῖον βασίζεται εἰς τὴν δευτέραν ρυθμικὴν μορφήν τοῦ δευτέρου ἐπιτρίτου καὶ τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο μελωδικὰς φράσεις ὁμοίας περίπου τεχνικῆς, προσαρμόζεται τὸ πρῶτον ἑπτασύλλαβον ἡμιστίχον, τὸ ὁποῖον ἐπαναλαμβάνεται εἰς τὴν δευτέραν μελωδικὴν φράσιν. Αἱ δύο πρῶται συλλαβαὶ τοῦ ἡμιστίχου «ἄιντε», ἐνῶ συνήθως τίθενται ὡς τσάκισμα εἰς τὰ ἐνδιάμεσα τῶν στίχων ἢ καὶ εἰς τὴν ἀρχὴν αὐτοῦ ὡς εἰς τὰ κλέφτικα τραγούδια τῆς τάβλας, εἰς τὴν περίπτωσιν τοῦ ᾄσματος τούτου ἐπέχουν ὀργανικὴν θέσιν, ὡς συλλαβαὶ τοῦ στίχου. Εἰς τοὺς ὑπολοίπους στίχους τοῦ ᾄσματος τοῦτο δὲν ἐπαναλαμβάνεται, π. χ. ὁ δεύτερος στίχος ἔχει ὡς ἐξῆς:

για ἴντσα για λουλούδια για τριαντάφυλλα.

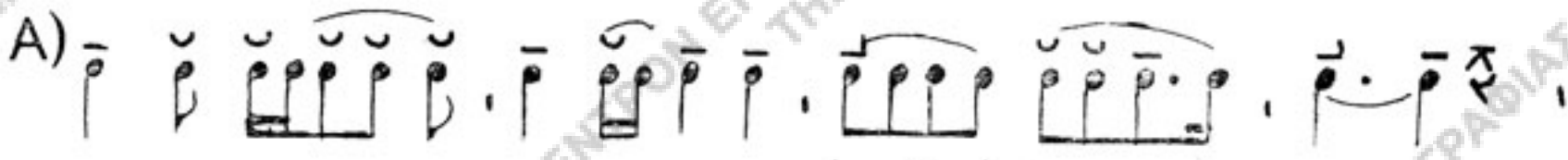
Ἐκτὸς τῆς προσαρμογῆς τοῦ ἑπτασυλλάβου ἡμιστίχου, εἰς τὸ τέταρτον μέτρον τοῦ Α' μέρους καὶ εἰς τοὺς τέσσαρας τελευταίους χρόνους ἔχουν προσαρμοσθῇ αἱ δύο πρῶται συλλαβαὶ τοῦ δευτέρου 5/συλλάβου ἡμιστίχου.

Εἰς τὸ Β' μέρος τοῦ ᾄσματος εἰς τοὺς ἕξ πρώτους φθόγγους τῆς μελωδίας καὶ εἰς τοὺς δέκα χρόνους τοῦ ρυθμοῦ ἄλλοτε συνεπτυγμένους καὶ ἄλλοτε ἀναλελυμένους εἶναι προσηρμοσμένοι αἱ τρεῖς τελευταῖαι συλλαβαὶ τοῦ 5/συλλάβου ἡμιστίχου, διὰ τὴν καλυφθοῦν δὲ οἱ ὑπόλοιποι φθόγγοι τῆς μελωδίας καὶ οἱ χρόνοι τοῦ ρυθμοῦ ἐπαναλαμβάνεται ὅλον τὸ ἡμιστίχον.

11 /σύλλαβοι

Ἡ ἴδια περίπου τεχνική προσαρμογῆς ἰσχύει καὶ διὰ τοὺς ἑνδεκασύλλαβους στίχους εἰς τὸν ἐν λόγῳ ρυθμὸν καὶ τὰς μελωδίας. Οἱ στίχοι οὗτοι ἀπαντοῦν εἰς ὀλίγον ποσοστὸν ἁσμάτων, ἔχουν συνήθως τροχαϊκὴν μετρικὴν μορφήν καὶ εἶναι καταληκτικοί. Ἡ σχετικὴ τομὴ γίνεται εἰς τὴν ἕκτην συλλαβήν, συνεπῶς ὁ στίχος ἀποτελεῖται ἐκ δύο ἡμιστίχων μὲ συλλαβὰς 6 + 5. Ἐκ τῶν δύο ἡμιστίχων τὸ πρῶτον εἶναι ἀκατάληκτον καὶ τὸ δεύτερον καταληκτικόν, ἐκ τοῦ ὁποίου καὶ ὅλος ὁ στίχος λαμβάνει τὴν μετρικὴν του ὀνομασίαν, ἢ δὲ προσαρμογὴ τῶν συλλαβῶν γίνεται κατὰ τὸν ἑξῆς τρόπον:

1^{ον})

A) 
Μιὰ κον-τή — κον-τού, μα-ρή κον-τού, λα — μου,

B) 
μιά κοντή —, κον-τού-λα ἴδω-στή γει-το-νιά


(Βλ. Γ. Κ. Σπυριδάκης, Σπ. Δ. Περίστερη, ἐνθ' ἀνωκ., σ. 241, Εὐρυτανία)

2^{ον})

A) 
Μπαί-νω μέσ' στ' ἄμ-πέ-λι, μπαί-νω μέσ' στ' ἄμ-πέ-λι,

A) 
μπαί-νω μέσ' στ' ἄμ-πέ-λι σὰ νοι-κο-κυ-ρά —,

B) 
μπαί-νω μέσ' στ' ἄμ-πέ-λι σὰ νοι-κο-κυ-ρά —,

B) 
νά κι ὄ νοι-κο-κύ-ρης πού' ρχε-ται κον-τά —.

(Βλ. Μουσικὸν παράρτημα Φόρμιγγος, περ. Β', ἔτ. 5, τευχ. Α', σ. 10).

Εἰς τὸ πρῶτον παράδειγμα καὶ εἰς τὸ πρῶτον μέτρον εἶναι προσηρμοσμένα τέσσαρες συλλαβαί. Ἡ πρώτη εἰς ἓνα φθόγγον διαρκείας δύο χρόνων, ἢ δευτέρα εἰς

τὸν τρίτον χρόνον καὶ εἰς ἓνα φθόγγον, ἢ τρίτη εἰς τοὺς τρεῖς ἀκολουθοῦντας χρόνους καὶ εἰς τέσσαρας φθόγγους μὲ τὸ μέλισμα, διότι ὁ πρῶτος ἐξ αὐτῶν εἶναι διηρημένος εἰς δύο μικροτέρας χρονικὰς ἀξίας, καὶ ἡ τετάρτη εἰς τὸν ἕβδομον χρόνον καὶ εἰς ἓνα φθόγγον.

Εἰς τὸ δεύτερον μέτρον εἶναι προσηρμοσμένοι τέσσαρες συλλαβαί. Ἡ πρώτη συλλαβὴ καλύπτει ἓνα φθόγγον διαρκείας δύο χρόνων, ἡ δευτέρα δύο φθόγγους διαρκείας ἑνὸς χρόνου, διότι εἶναι διηρημένος εἰς δύο μικροτέρας χρονικὰς ἀξίας διὰ νὰ καλυφθοῦν οἱ δύο φθόγγοι, ἢ τρίτη εἰς ἓνα φθόγγον μὲ δύο χρόνους καὶ ἡ τετάρτη εἰς ἓνα φθόγγον μὲ δύο χρόνους.

Εἰς τὸ τρίτον μέτρον εἶναι προσηρμοσμένοι δύο συλλαβαὶ τοῦ τσακίσματος, καὶ ἡ μὲν πρώτη εἰς τέσσαρας φθόγγους διαρκείας τριῶν χρόνων — πρόκειται περὶ τετραήχου — καὶ ἡ δευτέρα εἰς τέσσαρας φθόγγους διαρκείας τεσσάρων χρόνων πρὸς συμπλήρωσιν τῶν χρόνων τοῦ μέτρου.

Εἰς τὸ τέταρτον μέτρον μία μόνον συλλαβὴ, ἡ ἑνδεκάτη τοῦ στίχου, εἰς ἓνα μόνον φθόγγον διαρκείας ἑπτὰ χρόνων, ὡς ἀπαιτεῖ τὸ μέτρον.

Εἰς τὸ δεύτερον μέρος τῆς μελωδίας εἶναι προσηρμοσμένος ὁλόκληρος ὁ στίχος χωρὶς τσακίσματα κατὰ τὸν ἴδιον σχεδὸν τρόπον ὡς καὶ εἰς τὸ πρῶτον μέρος. Οὕτως ἡ ὅλη μουσικὴ στροφή καλύπτει ἓνα μόνον στίχον καὶ τὸ ἑξασύλλαβον τσακίσμα. Αὐτὸς ὁ τρόπος τῆς προσαρμογῆς τῶν στίχων εἶναι ὁ πλέον συνήθης εἰς τὰ ἑλληνικὰ δημοτικά τραγούδια τὰ προσηρμοσμένα ὄχι μόνον εἰς τὸν ἐν λόγῳ ρυθμὸν ἀλλὰ καὶ εἰς ἄλλους ρυθμούς.

Εἰς τὸ δεύτερον παράδειγμα παρατηροῦμεν μίαν διαφορετικὴν δομὴν τῶν μουσικῶν φράσεων τοῦ ᾄσματος καὶ τῆς προσαρμογῆς τῶν συλλαβῶν τοῦ κειμένου εἰς αὐτάς. Οὕτως ἡ ὅλη μουσικὴ στροφή τοῦ ᾄσματος καλύπτει δύο ἑνδεκασυλλάβους στίχους καταληκτικούς τροχαϊκῆς μετρικῆς μορφῆς. Οὗτοι εἶναι προσηρμοσμένοι εἰς τὴν δευτέραν ρυθμικὴν μορφήν τοῦ δευτέρου ἐπιτρίτου. Τὸ ᾄσμα ἀποτελεῖται ἀπὸ τέσσαρας μελωδικὰς φράσεις τῆς μορφῆς $A + Aa$, $B + Ba$. Εἰς τὴν A' μελωδικὴν φράσιν ἔχει προσαρμοσθῆ τὸ πρῶτον ἑξασύλλαβον ἡμιστίχον, τὸ ὁποῖον ἐπαναλαμβάνεται πρὸς κάλυψιν τῶν χρόνων τοῦ ρυθμοῦ, τῶν φθόγγων τῆς μελωδίας καὶ τῶν ἀπαιτούμενων διὰ τὴν φράσιν τεσσάρων μέτρων. Εἰς τὴν Aa μελωδικὴν φράσιν ἔχει προσαρμοσθῆ ὁλόκληρος ὁ στίχος. Εἰς τὴν B' μελωδικὴν φράσιν ἔχει προσαρμοσθῆ πάλιν ὁλόκληρος ὁ στίχος καὶ εἰς τὴν Ba ὁ δεύτερος στίχος. Τὸν τρόπον τῆς τοποθετήσεως τῶν συλλαβῶν εἰς τοὺς χρόνους τοῦ ρυθμοῦ καὶ τοὺς φθόγγους τῆς μελωδίας εἶναι εὐκόλον νὰ παρακολουθήσωμεν ἀκολουθοῦντες τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ εἰς τὰ ἀνωτέρω παραδείγματα. Ἄξιον παρατηρήσεως εἰς τὸ παράδειγμα τοῦτο εἶναι ὅτι τσακίσματα ἐκ συλλαβῶν τοῦ ἐπαναλαμβανομένου ἡμιστίχου δὲν ὑπάρχουν. Ἡ ρυθμικὴ μορφή καὶ εἰς τὰς τέσσαρας μουσικὰς φράσεις διατηρεῖται ἡ αὐτὴ ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους. Οἱ φθόγγοι τῆς μελωδίας εἶναι ἀπολύτως προσηρμοσμένοι εἰς τοὺς χρόνους τοῦ ρυθμοῦ. Εἰς ὅλας τὰς μουσικὰς φράσεις ἢ τοποθέτησις τῶν συλλαβῶν τοῦ κειμένου εἰς τοὺς φθόγγους τῆς μελωδίας καὶ τοὺς χρόνους τοῦ ρυθμοῦ εἰς ἕκαστον μέτρον εἶναι ἡ αὐτή, πλὴν τῆς A , ἡ ὁποία εἰς τὸ τέταρτον μέτρον ἔχει μίαν

ἐπὶ πλέον συλλαβὴν λόγῳ τῆς ἐπαναλήψεως τοῦ ἑξασυλλάβου ἡμιστίχου. Ὁ ἀριθμὸς τῶν μουσικῶν φράσεων, τῶν μέτρων, τῶν χρόνων τοῦ ρυθμοῦ καὶ τῶν φθόγγων τῆς μελωδίας εἶναι διπλάσιος τοῦ συνήθως ἀπαντῶντος εἰς τὰ ἄσματα τοῦ ρυθμοῦ τούτου. Πρόκειται περὶ μιᾶς ἰδιοτύπου περιπτώσεως προσαρμογῆς τῶν μουσικῶν στοιχείων, ἀξίας ἰδιαιτέρας μελέτης.

10 /σύλλαβοι

Τὸ κατωτέρω παράδειγμα ἀναφέρεται εἰς τὸν τρόπον προσαρμογῆς 10 /συλλάβου στίχου εἰς τὸν ἐπτάσημον ρυθμὸν. Ὁ στίχος οὗτος σπανίως ἀπαντᾷ εἰς χορευτικὰ ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια. Συνήθως ἀνευρίσκεται εἰς κάλαντα, π.χ. τῶν Φώτων («Σήμερὰ ἔν τὰ Φῶτα κ' ἡ φωτισμός...»)¹ καὶ παρουσιάζει τὴν αὐτὴν μετρικὴν ἰδιοτυπίαν μὲ τὴν τοῦ 13 /συλλάβου στίχου ἰαμβικῆς μορφῆς, περὶ τοῦ ὁποίου ἐγένετο ἀνωτέρω λόγος. Ὁ στίχος οὗτος ἀποτελεῖται ἐκ δύο ἡμιστίχων, ἕξ ἑνὸς ἑξασυλλάβου ἀκαταλήκτου τροχαϊκῆς μορφῆς, τοῦ ὁποίου τονίζεται ἡ πέμπτη συλλαβή, καὶ ἑνὸς τετρασυλλάβου ἰαμβικῆς μορφῆς. Ἡ ἐναλλαγὴ αὐτῆς μετρικῶν μορφῶν εἰς τὸν ἴδιον στίχον δὲν παρατηρεῖται εἰς ἄλλα εἶδη στίχων πλὴν τοῦ 13 /συλλάβου ἰαμβικῆς μορφῆς καὶ τοῦ 10 /συλλάβου τροχαϊκῆς μορφῆς. Δημιουργεῖται δὲ μίᾳ εὐλόγῳ ἀπορίᾳ ὡς πρὸς τὸν τρόπον τῆς συστάσεως τοῦ στίχου τούτου.

Κατὰ τὴν μετρικὴν ἀπαγγελίαν, ὡς συνήθίζεται, αἱ τέσσαρες συλλαβαὶ τοῦ δευτέρου ἡμιστίχου γίνονται παράτονοι καὶ ἐνθυμίζουσι τρόπον προσωδιακῆς ἀπαγγελίας:

| | | | | | | | | | | |
|----|-----|----|------|-----|-----|------|-----|-----|----|------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6, | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| — | υ | — | υ | — | υ | — | υ | — | υ | = 10 |
| ὀ- | λα | τὰ | που- | λά- | κία | ζύ- | γα | ζύ- | γα | |
| τὰ | χε- | λι | δο- | νά- | κία | ζεύ- | γα- | ρώ | τα | = 10 |

Ἡ ἀποκατάστασις τῆς μετρικῆς μορφῆς δύναται νὰ γίνῃ διὰ τῆς προσθήκης μιᾶς μακρᾶς παύσεως μετὰ τὴν τομὴν τῆς ἕκτης συλλαβῆς, ὡς καὶ εἰς τὸν 13 /σύλλαβον στίχον μετὰ τὴν ἑβδόμην συλλαβὴν, ὡς ἐξῆς:

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|-----|----|-----|-----|----|----|----|---|
| — | υ | — | υ | — | υ | Λ | υ | — | υ | — |
| Ο- | λα | τα | που | λα | κία | ζυ | γα | ζυ | γα | |
| τα | χε | λι | δο | να | κία | ζευ | γα | ρω | τα | |

Αἱ παύσεις ἄλλωστε ἑνὸς χρόνου Λ δύο χρόνων Λ̄ καὶ τριῶν χρόνων Λ̄ κλπ.,

1. Βλ. Γ. Κ. Σπυριδάκη, Σπ. Δ. Περίστερη, Ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 172.

έχρησιμοποιοῦντο καὶ εἰς τὴν ἀρχαίαν μετρικὴν πρὸς συμπλήρωσιν χρόνων τοῦ μέτρου.

Κατὰ τὸν τρόπον δὲ τοῦτον ὁ δεκασύλλαβος στίχος γίνεται καταληκτικὸς τροχαϊκῆς μορφῆς. Καὶ ἄλλως δύναται νὰ γίνῃ ἡ ἀποκατάστασις, ἂν εἰς τὴν τονιζομένην συλλαβὴν -λα προσθέσωμεν ἓνα πρῶτον χρόνον καθὼς καὶ εἰς τὴν συλλαβὴν -κια ἄλλον χρόνον, ὡς ἐξῆς:

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|-----|----|-----|-----|----|----|----|
| — | υ | — | υ | ┘ | — | υ | — | υ | — |
| Ο | λα | τα | που | λά | κια | ζυ | γα | ζυ | γα |
| τα | χε | λι | δο | να | κια | ζευ | γα | ρω | τα |

Κατὰ τὴν προσαρμογὴν ὅμως τοῦ στίχου εἰς τὴν μελωδίαν καὶ τὸν ρυθμὸν ἡ μετρικὴ αὕτη ἀνωμαλία οὐδόλως γίνεται αἰσθητή, διότι ἡ μελωδία διὰ τῶν ἀναλόγων χρόνων ἀποκαθιστᾷ πλήρως τὸν τονικὸν ρυθμὸν.

A)

B)

Γ)

Δ)

(βλ. Γ. Κ. Σπυριδάκη, Σπ. Δ. Περιστέρη, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 259, Αἰγιάλεια).

Τὸ ᾄσμα ἀποτελεῖται ἀπὸ τέσσαρας μελωδικὰς φράσεις A + B + Γ + Δ. Ἐκάστη περιλαμβάνει τρία μέτρα τοῦ ρυθμοῦ ἀντὶ τῶν τεσσάρων συνήθων, τοῦτο δὲ ἀποτελεῖ καὶ τὸ ἰδιάζον χαρακτηριστικὸν εἰς τὸ ᾄσμα τοῦτο. Εἰς τὰς μελωδικὰς τούτου φράσεις ἐναλλάσσονται αἱ τρεῖς πρῶται βασικαὶ μορφαὶ τοῦ ρυθμοῦ. Εἰς τὴν πρώτην φράσιν ἔχει προσαρμοσθῆ τὸ πρῶτον ἐξασύλλαβον τροχαϊκὸν ἡμίστιχον καὶ τὸ τετρασύλλαβον τσάκισμα ὡς ἐξῆς:

Τὸ πρῶτον μέτρον περιλαμβάνει τέσσαρας φθόγγους, εἰς τοὺς ὁποίους εἶναι προσηρμοσμέναί αἱ τέσσαρες συλλαβαὶ τοῦ στίχου εἰς τοὺς ἐπτὰ χρόνους τοῦ μέτρου 1 + 2 + 2 + 2.

Τὸ δεύτερον μέτρον περιλαμβάνει τρεῖς φθόγγους, τρεῖς συλλαβάς, πέμπτην καὶ

έκτην τοῦ στίχου καὶ τὴν μίαν συλλαβὴν τοῦ τσακίσματος, εἰς τοὺς ἑπτὰ χρόνους $3 + 2 + 2$.

Τὸ τρίτον μέτρον περιλαμβάνει πέντε φθόγγους μὲ τρεῖς συλλαβὰς τοῦ τσακίσματος εἰς τοὺς ἑπτὰ χρόνους τοῦ μέτρου: $1 + 1 + 1 + 3 + 1$.

Εἰς τὴν δευτέραν φράσιν ἔχει προσαρμοσθῆ ὀλόκληρος ὁ πρῶτος στίχος τοῦ κειμένου κατὰ τὸν αὐτὸν σχεδὸν τρόπον. Εἰς τὴν τρίτην φράσιν ἐπαναλαμβάνεται ὁ στίχος καὶ εἰς τὴν τετάρτην προσαρμόζεται ὁ δεύτερος 10 /σύλλαβος στίχος τοῦ ἄσματος. Εἶναι ἀκριβῶς ἡ περίπτωσις τῆς προσαρμογῆς τοῦ δευτέρου παραδείγματος τῶν 11 /συλλάβων στίχων.


Οὕτως ἡ ὅλη μουσικὴ στροφή τοῦ ἄσματος καλύπτει δύο 10 /συλλάβους στίχους.


8 /σύλλαβοι

Ἰδιοτυπίας παρουσιάζει καὶ ἡ προσαρμογὴ εἰς τὸν ἑπτάσημον ρυθμὸν τῶν 8 /συλλάβων στίχων, τροχαϊκῆς ἢ ἰαμβικῆς μορφῆς ἀκατάληκτων ἢ καταληκτικῶν, ἰδίως εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ εἰς τὸν ἀριθμὸν τῶν μέτρων τοῦ ἄσματος.

Εἰς τὸ πρῶτον παράδειγμα ὁ 8 /σύλλαβος ἀκατάληκτος τροχαϊκῆς μετρικῆς μορφῆς στίχος εἶναι προσαρμοσμένος εἰς τὰς δύο βασικὰς ρυθμικὰς μορφὰς πρώτην καὶ τρίτην, αἵτινες ἐναλλάσσονται. Τὸ ἄσμα ἀποτελεῖται ἀπὸ τρία μελωδικὰ μέρη. Τὸ Α' μέρος τῆς μελωδίας ἀποτελεῖται ἀπὸ τέσσαρα μέτρα καὶ τὰ ἄλλα δύο ἀπὸ τρία μέτρα ἕκαστον, ἤτοι σύνολον δέκα μέτρων. Τοῦτο ἀποτελεῖ ἐξάιρεσιν ἐν προκειμένῳ τοῦ γενικοῦ βασικοῦ κανόνος τῆς μετρικῆς συστάσεως τῶν ἐλληνικῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν.

10ν)

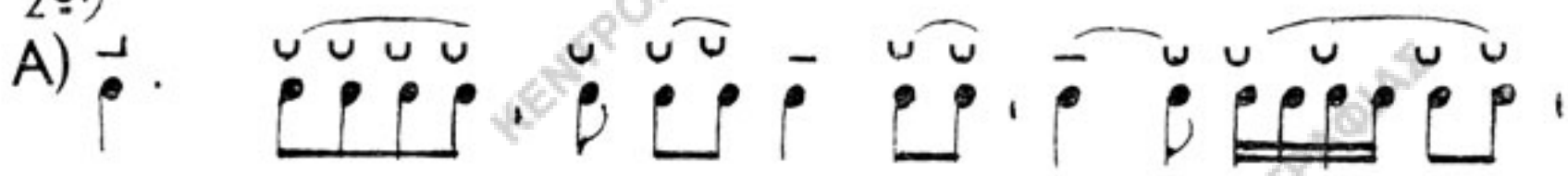
A) 
Τρία, καλέ, τρία που λάκια τὰ καημένα

B) 
τρία πουλάκια τὰ καημένα,


Γ) 
πᾶνε κέρχονται γιὰ μένα.

(Βλ. Κ. Ψάχου, Δημῶδη ἄσματα Γορτυνίας, Ἀθῆναι 1923, σ. 112).

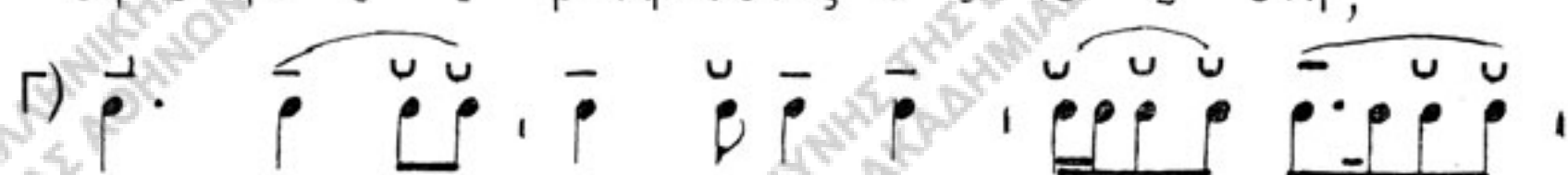
2^{ον})

A) 

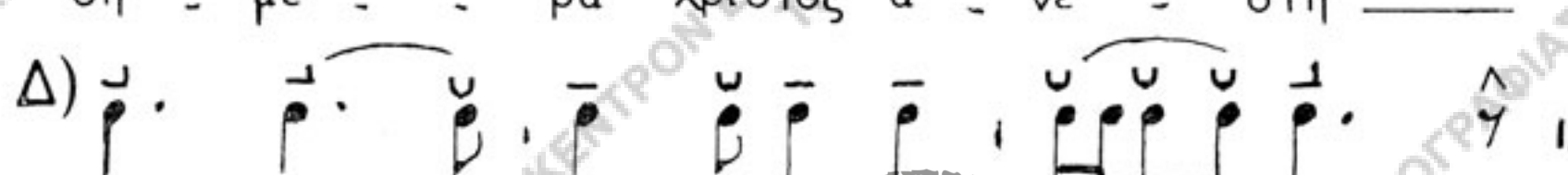
Σή - με - - ρα, μαῦ - ρα μου μά - τια ———,

B) 

σή - με - - ρα Χρι - στὸς ἄ - νέ - στη,

Γ) 

σή - με - - ρα Χριστὸς ἄ - νέ - στη ———

Δ) 

εἰς τοὺς — οὐ - ρανούς εὐ - ρέ - θη.

(Βλ. Γ. Κ. Σπυριδάκη, Σπ. Δ. Περιστέρη, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 198, Ἀρκαδία).

3^{ον}) ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

A) 

Σέ - πε - , ἄ - μάν, σέ - πε - , σέ - πε - ρι - βό - λι θέ - νὰ μπῶ —,

B) 

σέ - πε - ρι - - βό - λι θέ - νὰ μπῶ ———,

Γ) 

για - - νὰ — μα - - ζέ - ψω'πω - ρι - κά —.

(Βλ. Γ. Κ. Σπυριδάκη, Σπ. Δ. Περιστέρη, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 217, Κορινθία).

4^{ον})

A) 

Σέ, μω ρέ - , σέ - θαυ - μά - ζομαι, μι - κρού - λα —,

B) 

σέ θαυ - μά - ζο - μαι, μικρούλα, πῶς κοι - μᾶ - σαι μο - ναχού - λα.

(Ἐξ ἀνεκδότου μουσικῆς συλλογῆς Δημ. Περιστέρη, περιοχῆς Αἰγιαλείας).

Εἰς τὸ πρῶτον μέτρον εἶναι προσηρμοσμένοι τρεῖς συλλαβαί. Ἡ πρώτη τοῦ στίχου εἰς ἓνα φθόγγον τρίχρονον καὶ τὸ παρεμβαλλόμενον δισύλλαβον τσάκισμα «καλέ», προσηρμοσμένον εἰς τρεῖς φθόγγους, ἐκ τῶν ὁποίων ὁ πρῶτος περιλαμβάνει δύο χρόνους καὶ τὴν μίαν συλλαβὴν καὶ οἱ δύο ὑπόλοιποι τὴν δευτέραν συλλαβὴν.

Εἰς τὸ δεύτερον μέτρον εἶναι προσηρμοσμένοι δύο συλλαβαί, ἡ πρώτη καὶ ἡ δεύτερα τοῦ στίχου εἰς δύο φθόγγους, ἐκ τῶν ὁποίων ὁ πρῶτος εἶναι τρίχρονος καὶ ὁ δεύτερος τετράχρονος.

Εἰς τὸ τρίτον μέτρον τέσσαρες συλλαβαί, τρίτη, τετάρτη, πέμπτη καὶ ἕκτη εἰς ἕξ φθόγγους καὶ εἰς τοὺς ἑπτὰ χρόνους ὡς ἑξῆς: $2 + 1 + 2 + 2$.

Εἰς τὸ τέταρτον μέτρον δύο συλλαβαί, ἑβδόμη καὶ ὀγδόη εἰς δύο φθόγγους καὶ εἰς $3 + 4$ χρόνους.

Τὸ δεύτερον μέρος τῆς μελωδίας ἀποτελεῖται ἀπὸ τρία μέτρα, εἰς τὰ ὁποῖα ἔχει προσαρμοσθῆ ἑπαναλαμβανόμενος ὁ πρῶτος στίχος χωρὶς τὸ τσάκισμα, εἰς τοῦτο δὲ ἴσως ὀφείλεται τὸ ὀλιγώτερον τῶν μέτρων.

Ἡ προσαρμογὴ τῶν συλλαβῶν εἰς τὰ μέτρα διαφέρει τοῦ πρώτου μέρους. Τέσσαρες συλλαβαί εἰς τὸ πρῶτον μέτρον, εἰς πέντε φθόγγους καὶ ἑπτὰ χρόνους, ἦτοι $2 + 1 + 2 + 1 + 1$ (χρόνοι ἑπτὰ), $1 + 1 + 1 + 1 + 1$ (συλλαβαί τέσσαρες).

Εἰς τὸ δεύτερον μέτρον δύο συλλαβαί εἰς δύο φθόγγους καὶ ἑπτὰ χρόνους, ἦτοι $3 + 4$ (χρόνοι ἑπτὰ), $1 + 1$ (συλλαβαί δύο) καὶ δύο εἰς τὸ τρίτον μέτρον εἰς τρεῖς φθόγγους καὶ ἑπτὰ χρόνους, ἦτοι $3 + 2 + 1 + 1$ (χρόνοι ἕξ καὶ εἰς χρόνος παῦσις), $1 + 1$ (συλλαβαί δύο). Σύνολον φθόγγων τῆς μελωδίας ἕνδεκα καὶ χρόνων τοῦ ρυθμοῦ εἰκοσιένα.

Εἰς τὸ τρίτον μέρος τῆς μελωδίας, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖται ἐκ τριῶν ὡσαύτως μέτρων, ἔχει προσαρμοσθῆ ὁ δεύτερος στίχος τοῦ τραγουδιοῦ εἰς τοὺς φθόγγους τῆς μελωδίας καὶ τοὺς χρόνους τοῦ ρυθμοῦ κατὰ τὸν αὐτὸν περίπου τρόπον μὲ τὸ δεύτερον μέρος. Οὕτως ὀλοκληρῶνεται ἡ στροφικὴ μορφή τοῦ ἄσματος, καλύπτουσα δύο στίχους ὀκτασυλλάβους μὲ τὸ εἰς τὸ πρῶτον μέρος παρεμβαλλόμενον τσάκισμα καὶ τὴν ἑπανάληψιν τοῦ πρώτου στίχου.

Εἰς τὸ δεύτερον παράδειγμα τῆς ἰδίας μετρικῆς μορφῆς ὁ στίχος προσαρμόζεται διαφοροτρόπως εἰς τοὺς χρόνους καὶ φθόγγους τῆς μελωδίας. Εἰς ἑκάστην ἐκ τῶν τεσσάρων μελωδικῶν φράσεων τοῦ ἄσματος, αἵτινες περιλαμβάνουν τρία μέτρα ἑκάστη κατὰ παρέκκλισιν τοῦ συνήθους κανόνος εἶναι προσηρμοσμένοι ὀκτὼ συλλαβαί. Εἰς τὴν Α' αἱ τρεῖς συλλαβαί τοῦ πρώτου στίχου μὲ τὸ δ /σύλλαβον τσάκισμα εἰς ἀναλόγους φθόγγους τῆς μελωδίας καὶ χρόνους τοῦ ρυθμοῦ. Εἰς τὴν Β' προσαρμόζεται ὁ πρῶτος στίχος, ὅστις ἑπαναλαμβάνεται χωρὶς τσάκισμα. Εἰς τὴν Γ' ὁ αὐτὸς στίχος μὲ μικροδιαφορὰς ὡς πρὸς τοὺς φθόγγους τῆς μελωδίας καὶ τοὺς χρόνους τοῦ ρυθμοῦ. Καὶ εἰς τὴν Δ' ὁ δεύτερος στίχος τοῦ τραγουδιοῦ χωρὶς τσάκισμα, κατὰ τὸν αὐτὸν περίπου τρόπον προσαρμογῆς εἰς τοὺς φθόγγους καὶ χρόνους πρὸς τὰς προηγουμένας μελωδικὰς φράσεις. Οὕτως ὀλοκληρῶνεται ἡ μουσικὴ στροφικὴ μορφή τοῦ ἄσματος,

ἥτις ἐνῶ οὐσιαστικῶς καλύπτει δύο στίχους φαίνεται καλύπτουσα μὲ τὸ τσάκισμα καὶ τὰς ἐπαναλήψεις τέσσαρας 8 /συλλάβους στίχους:

- Α' Σήμερα, μαῦρα μου μάτια
- Β' σήμερα Χριστὸς ἀνέστη
- Γ' σήμερα Χριστὸς ἀνέστη
- Δ' εἰς τοὺς οὐρανοὺς εὐρέθη.

Εἰς τὸ τρίτον παράδειγμα ἡ προσαρμογὴ τοῦ ἰαμβικοῦ ἀκαταλήκτου 8 /συλλάβου στίχου ὁμοιάζει μὲ τὴν τοῦ πρώτου παραδείγματος. Τὸ Α' μέρος τῆς μελωδίας ἐκτείνεται εἰς τέσσερα μέτρα, τὸ Β' εἰς τρία καὶ τὸ Γ' εἰς τρία. Διαφέρει μόνον ὡς πρὸς τὴν ἄρσιν, λόγῳ τῆς ἰαμβικῆς μετρικῆς μορφῆς τοῦ στίχου.

Ἡ διαφορὰ αὕτη τῶν μέτρων ἀπὸ τὴν συνήθως ἀπαντῶσαν μορφήν εἰς τὰ ἄσματα τοῦ 7 /σήμου ρυθμοῦ εἰς ὅλον τὸν ἑλληνικὸν χῶρον παρατηρεῖται μόνον εἰς τὴν προσαρμογὴν τῶν 8 /συλλάβων στίχων. Ὑπάρχουν βεβαίως καὶ ἐξαιρέσεις 8 /συλλάβων, αἵτινες εἶναι προσηρμοσμένοι εἰς τὴν συνήθη μορφήν τοῦ ρυθμοῦ τούτου, ὅπως τοῦτο καταφαίνεται εἰς τὸ τέταρτον παράδειγμα, εἰς τὸ ὁποῖον ἕκαστον μέρος τῆς μελωδίας περιλαμβάνει τέσσερα μέτρα.

Τὸ Α' μέρος τῆς μελωδίας καλύπτει τὸν ἑνῶ στίχον καὶ τὸ δισύλλαβον τσάκισμα «μωρὲ» μὲ δεκαεννέα φθόγγους τῆς μελωδίας καὶ εἰκοσιοκτὼ χρόνους τοῦ ὅλου ρυθμοῦ καὶ τὸ Β' μέρος καλύπτει δύο στίχους, τὸν πρώτον, ὅστις ἐπαναλαμβάνεται, καὶ τὸν δεύτερον ἄνευ τσακίσματος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



7/σύλλαβοι

ΑΘΗΝΩΝ

Ποιητικὰ κείμενα εἰς ἑπτασύλλαβους στίχους, προσηρμοσμένα εἰς τὸν περὶ οὗ πρόκειται ρυθμὸν ἀπαντοῦν εἰς μικρότερον ποσοστὸν ἐν σχέσει πρὸς τὰ ἄλλα εἶδη τῶν στίχων. Συνήθως οἱ ἑπτασύλλαβοι στίχοι εἶναι καταληκτικοὶ τροχαϊκῆς μετρικῆς μορφῆς. Ἡ προσαρμογὴ τῶν στίχων τούτων γίνεται ἐντὸς τῶν πλαισίων τῶν ὡς ἄνω ἀναφερομένων βασικῶν ρυθμικῶν μορφῶν μὲ τὰς σχετικὰς ἐναλλαγὰς.

Αἱ μελωδικαὶ φράσεις τῶν ἄσμάτων εἶναι διμερεῖς, ἕκαστη δὲ ἀποτελεῖται ἐκ τεσσάρων μέτρων, ὅπως συμβαίνει καὶ εἰς τὰ περισσότερα τῶν εἰς τὸν ρυθμὸν τοῦτον προσηρμοσμένων ἄσμάτων.

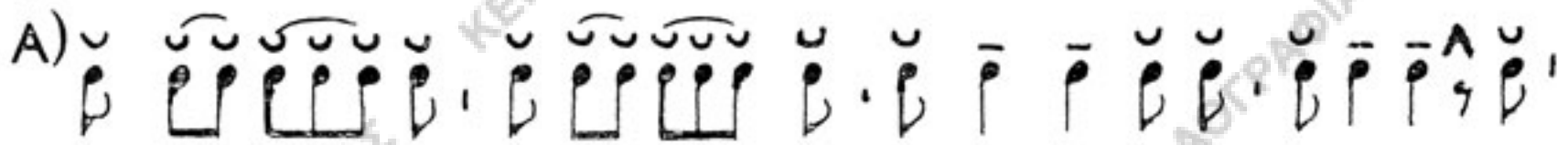
Εἰς τὰ τρία κατωτέρω παραδείγματα καταφαίνεται ὁ τρόπος τῆς προσαρμογῆς τῶν συλλαβῶν εἰς τοὺς χρόνους τοῦ ρυθμοῦ, καὶ εἰς τοὺς φθόγγους τῶν μελωδιῶν.

10ν)

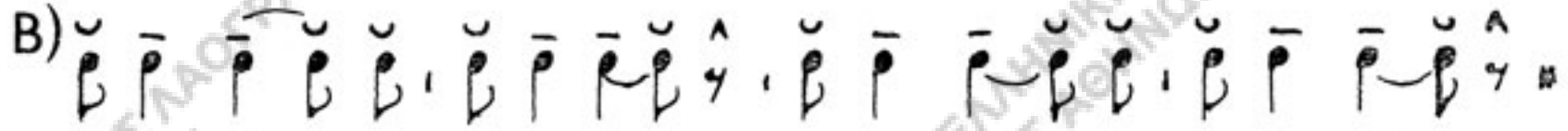
A) Πέν - τε δέ., βρά - μαν ὡχ. ἀ - μαν, - πέν - τε - δέ. κα πα. πα - διές

B) πέν - τε - δέ. κα πα. πα - διές κι ἄλ. λες τό - σες κα - λο - γριές.

(Βλ. Sotirios (Sam) Ghianis, Folk songs of Mantinea. University of California. Press Berkley and Los Angeles, 1965, σ. 70).

2^{ον})

Στοὺν ἄ - πά - νου μα-χα- λά , τ' ἄ - κοῦς κου-μπά, βρέκουμπά-ρα μου, βρέ,



ἔ-χω μιὰ — 'γα - πη-τι-κιά — κουπα-ρού - λα μου γλυ-κειά —.

(Βλ. ΚΛ, ἀρ. ταιν. 69Α₅, Γρεβενά).

3^{ον})

Στὴν ἄ - πά - κιά - μάν ἄ - μάν —, στὴν ἄ - πά - νω - γει-το-νιά —,



στὴν ἄ - πά - νω - γει - το - νιά — στὴν κρυ-ό-βρυ - ση κοντά.

(Βλ. Σπ. Δ. Περίστερη, Δημοτικά τραγούδια Ἡπείρου καὶ Μωρηᾶ, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 53).

Τὸ πρῶτον παράδειγμα θὰ ἡδυνάμεθα νὰ κατατάξωμεν εἰς τὴν πέμπτην ρυθμικὴν μορφήν τοῦ τετάρτου ἐπιτρίτου, ἂν τὸ τετράσημον εἰς τὴν ἀρχὴν δὲν τὸ θεωρήσωμεν ὡς ἄρσιν τοῦ μέτρου λόγῳ τοῦ τονισμοῦ τῶν συλλαβῶν ἀλλ' ὡς θέσιν. Εἶναι ἀκριβῶς ἡ μορφή, ἡ ὁποία ἀπαντᾷ εἰς τοὺς χοροὺς Μαντηλαῶτον καὶ Μάντρα, εἰς τοὺς ὁποίους οἱ βηματισμοὶ ἀπὸ ἀπόψεως χρόνων εἶναι προσηρμοσμένοι εἰς αὐτὴν τὴν μορφήν. (Βλ. τὰ ἐν σ. 47 - 48 σχετικὰ παραδείγματα).

Μεικταὶ μορφαὶ ποιητικῶν κειμένων

Ἐκτὸς τῶν ποιητικῶν κειμένων διαφόρου στιχουργικῆς μορφῆς, περὶ τῶν ὁποίων ἐγένετο λόγος ἄνωτέρω, ἀπαντοῦν ἄσματα εἰς ἐπτάσημον ρυθμόν, εἰς τὰ ὁποῖα εἶναι προσηρμοσμένοι δύο διαφόρου στιχουργικῆς μορφῆς ποιητικὰ κείμενα.

Τὰ δύο κατωτέρω παραδείγματα ἀναφέρονται εἰς τὰς περιπτώσεις ταύτας.

ιον)

A) 

Τὴν ἀγάπη μου, μωρὴ τὴν ἀγάπη μου
τὴν ἀγάπη μου τὴν ἐπεθύμησα

B) 

τσ' ἔσται λα τσ' ἔσται λα νὰ ῥθῆ τὸ βράδυ
καὶ δὲ μου, καὶ δὲ μου καμε τὴ χάρη.

(Βλ. Σ π. Δ. Περιστέρη, Δημοτικά τραγούδια Ἡπείρου καὶ Μωρηᾶ, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 111).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

209)

A) 

Λεμονιάς ζητώ λεμόνι ἔνα κι αὐ.

B) 

τὴ μου ἔλεγε τὰ χειῶλλος μετρημένα.

Γ) 

Λεμονιά, λεμονιά μετὰ λεμόνια

Δ) 

καὶ μετὰ τὰ χρυσᾶ σου κλώνια.

(Βλ. Σ π. Δ. Περιστέρη, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 115).

Εἰς τὸ πρῶτον παράδειγμα παρατηροῦμεν ὅτι ἐκάστη μουσικὴ στροφὴ τοῦ ἄσματος καλύπτει τρεῖς στίχους, ἤτοι ἓνα 11 /σύλλαβον καταληκτικὸν τροχαϊκῆς μορφῆς καὶ δύο 8 /συλλάβους τροχαϊκῆς ἐπίσης μορφῆς.

Εἰς τὸ Α' μέρος τῆς μελωδίας εἶναι προσηρμοσμένα ἕνδεκα συλλαβαί, αἱ πέντε πρῶται τοῦ στίχου, τὸ μονοσύλλαβον τσάκισμα «μωρ'», τὸ ὁποῖον ἐπέχει ἐνταῦθα θέσιν

ὀργανικῆς συλλαβῆς τοῦ στίχου καὶ αἱ αὐταὶ συλλαβαὶ τοῦ στίχου, ἐπαναλαμβανόμεναι ὡς τσακίσμα πρὸς κάλυψιν τῶν χρόνων τοῦ ὅλου ρυθμοῦ καὶ τῶν φθόγγων τῆς μελωδίας. Οὕτω τὸ Α' μέρος περιλαμβάνει τέσσαρα μέτρα, εἰκοσιοκτῶ χρόνους συνεπτυγμένους διαφοροτρόπως εἰς τοὺς δεκαεπτὰ φθόγγους τῆς μελωδίας. Εἰς τοὺς χρόνους τούτους εἶναι προσηρμοσμένοι ἔνδεκα συλλαβαί, μὲ διαφορετικοὺς χρόνους ἐκάστη καὶ μὲ τὴν ἐξῆς ἀναλογίαν συλλαβῶν δι' ἕκαστον μέτρον: $4 + 4 + 2 + 1$.

Εἰς τὸ Β' μέρος τῆς μελωδίας εἶναι προσηρμοσμένοι αἱ ἔνδεκα συλλαβαὶ τοῦ ἰδίου στίχου εἰς τὰ αὐτὰ μέτρα καὶ τοὺς αὐτοὺς χρόνους καὶ φθόγγους ἄνευ τσακίσματος.

Εἰς τὰ Γ' καὶ Δ' μέρη τῆς μελωδίας τοῦ ᾄσματος εἶναι προσηρμοσμένοι δύο 8 /σύλλαβοι στίχοι τροχαϊκῆς μορφῆς ἀκατάληκτοι μὲ παρεμβαλλόμενα τσακίσματα, προερχόμενα ἐξ ἐπαναλήψεων συλλαβῶν τοῦ ἰδίου στίχου διὰ τὸν ὡς ἄνω ἀναφερόμενον λόγον καλύψεως χρόνων τοῦ ρυθμοῦ καὶ φθόγγων τῆς μελωδίας ὡς ἐξῆς:

Τὸ Γ' μέρος περιλαμβάνει τέσσαρα μέτρα, εἰκοσιοκτῶ χρόνους συνεπτυγμένους εἰς εἴκοσι φθόγγους, εἰς τοὺς ὁποίους εἶναι προσηρμοσμένοι ἔνδεκα συλλαβαὶ μετὰ τοῦ τσακίσματος κατὰ τὴν ἐξῆς ἀναλογίαν συλλαβῶν εἰς ἕκαστον μέτρον: $2 + 3 + 4 + 2$. Οὕτως ἡ ὅλη μουσικὴ στροφή τοῦ ᾄσματος φαίνεται ὡς νὰ καλύπτῃ τέσσαρας 11 /συλλάβους στίχους λόγῳ τῆς παρεμβολῆς τῶν τσακισμάτων.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Α | Κ | Α | Δ | Η | Μ | Η | Α | Δ | Η | Ν | Ω | Ν |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

Τὴν ἀγάπη μου, μωρ', τὴν ἀγάπη μου
τὴν ἀγάπη μου τὴν ἐπεθύμησα
τὸ ἔστειλα, τὸ ἔστειλα νὰ ῥθῆ τὸ βράδυ
καὶ δὲ μοῦ, καὶ δὲ μοῦ ἔκαμε τὴ χάση

= συλλαβαὶ 11
= » 11
= » 11
= » 11

Εἰς τὸ δεύτερον παράδειγμα παρατηροῦμεν ὅτι ἡ ὅλη μουσικὴ στροφή τοῦ ᾄσματος καλύπτει τέσσαρας στίχους. Ὁ πρῶτος εἶναι 10 /σύλλαβος τροχαϊκῆς μορφῆς ἀκατάληκτος. Ὁ δεύτερος εἶναι 13 /σύλλαβος καταληκτικὸς ἰαμβικῆς μορφῆς, ὁ τρίτος καὶ ὁ τέταρτος, οἱ ὁποῖοι ἐπέχουν θέσιν ἐπωδοῦ (γυρίσματος), εἶναι 8 /σύλλαβοι τροχαϊκῆς μορφῆς ἀκατάληκτοι. Ἡ προσαρμογὴ των εἰς τὰ τέσσαρα μέρη τῆς μελωδίας ἔχει γίνῃ κατὰ τὸν ἐξῆς τρόπον:

Εἰς τὸ Α' μέρος ἔχει προσαρμοσθῆ ὁ πρῶτος 10 /σύλλαβος στίχος καὶ ἡ πρώτη συλλαβὴ τοῦ δευτέρου 13 /συλλάβου στίχου, ἡ ὁποία ἔχει προσαρμοσθῆ εἰς τὸν τελευταῖον φθόγγον καὶ χρόνον τοῦ τετάρτου μέτρου, καὶ τοῦτο διότι ὁ ἀκολουθῶν 13 /σύλλαβος στίχος εἶναι ἰαμβικῆς μορφῆς καὶ ἡ πρώτη συλλαβὴ θὰ πρέπει νὰ ληφθῆ ὡς ἄρσις εἰς τὸ Β' μέρος τῆς μελωδίας.

Εἰς τὸ πρῶτον μέτρον εἶναι προσηρμοσμένοι δύο συλλαβαὶ εἰς δύο μόνον φθόγγους μὲ ἀναλογίαν χρόνων $3 + 4$.

Εἰς τὸ δεύτερον μέτρον δύο πάλιν συλλαβαὶ εἰς τέσσαρας φθόγγους μὲ ἀναλογίαν χρόνων $6 + 1$.

Εἰς τὸ τρίτον μέτρον τέσσαρες συλλαβαὶ εἰς πέντε φθόγγους μὲ ἀναλογίαν χρόνων $2 + 1 + 3 + 1$.

Εἰς τὸ τέταρτον μέτρον τρεῖς συλλαβαὶ εἰς τέσσαρας φθόγγους μὲ ἀναλογίαν χρόνων $3 + 3 + 1$. Σύνολον χρόνων 28, φθόγγων 16, συλλαβῶν 11.

Τὸ Β' μέρος τῆς μελωδίας καλύπτει τὰς δεκατρεῖς συλλαβὰς τοῦ δευτέρου στίχου, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ πρώτη προσαρμόζεται εἰς τὸν τελευταῖον φθόγγον καὶ τελευταῖον χρόνον τοῦ προηγουμένου μέρους ὡς ἄρσις διὰ τὸ Β' μέρος, λόγῳ τῆς λαμβαντικῆς μορφῆς τοῦ στίχου καὶ κατὰ τὸν ἐξῆς τρόπον:

Τὸ πρῶτον μέτρον καλύπτει τὰς τέσσαρας συλλαβὰς δευτέραν, τρίτην, τετάρτην καὶ πέμπτην εἰς ἑπτὰ φθόγγους καὶ μὲ ἀναλογίαν χρόνων $2 + 1 + 3 + 1$.

Τὸ δεύτερον μέτρον δύο συλλαβὰς εἰς τρεῖς φθόγγους μὲ ἀναλογίας χρόνων $5 + 1 + 1$.

Τὸ τρίτον μέτρον τέσσαρας συλλαβὰς εἰς ἕξ φθόγγους καὶ εἰς ἀναλογίαν χρόνων $2 + 1 + 3 + 1$ καὶ τὸ τέταρτον μέτρον τὰς δύο ὑπολοίπους συλλαβὰς τοῦ στίχου εἰς τέσσαρας φθόγγους καὶ εἰς ἀναλογίαν χρόνων $3 + 4$.

Τὸ Γ' καὶ Δ' μέρος τῆς μελωδίας καλύπτουν οἱ δύο 8/συσύλλαβοι στίχοι, εἰς τοὺς ὁποίους παρεμβάλλονται τρισύλλαβα τσακίσματα προερχόμενα ἀπὸ ἐπαναλήψεις λέξεων τῶν ἰδίων στίχων. Οὕτως αἱ προσαρμοζόμεναι συλλαβαὶ αὐξάνουν εἰς ἕνδεκα δι' ἕκαστον στίχον, αἵτινες ταυτίζονται πρὸς τὰς φθόγγους τῆς μελωδίας καὶ εἰς τοὺς ὑπὸ τοῦ ρυθμοῦ ἀπαιτούμενους χρόνους.

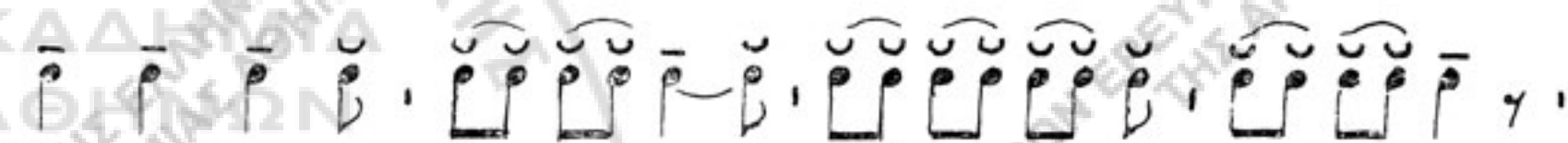
Εἰς τὸ πρῶτον μέτρον τοῦ Γ' μέρους εἶναι προσηρμοσμέναι δύο συλλαβαὶ εἰς ἕξ φθόγγους μὲ ἀναλογίαν χρόνων $2 + 1 + 2 + 2$.

Εἰς τὸ δεύτερον μέτρον τρεῖς συλλαβαὶ εἰς τρεῖς φθόγγους μὲ ἀναλογίαν χρόνων $5 + 1 + 1$.

Εἰς τὸ τρίτον μέτρον τέσσαρες συλλαβαὶ μὲ ἀναλογίαν χρόνων $2 + 1 + 2 + 2$ καὶ εἰς τὸ τέταρτον μέτρον δύο συλλαβαὶ εἰς ἑπτὰ φθόγγους μὲ ἀναλογίαν χρόνων $3 + 4$.

Εἰς τὸ Δ' μέρος αἱ συλλαβαὶ τοῦ τετάρτου 8/συσύλλαβου στίχου ἔχουν προσαρμοσθῆ κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ κατὰ τὴν αὐτὴν ἀναλογίαν ὡς εἰς τὸ Γ' μέρος.

Τὰ τρία κατωτέρω παραδείγματα ἀνήκουν εἰς τὴν βασικὴν ρυθμικὴν μορφήν τοῦ τετάρτου ἐπιτρίτου. Ἡ μορφή αὕτη ἀπαντᾷ εἰς ἐλάχιστον ποσοστὸν ἁσμάτων. Ἀνευρίσκειται δὲ εἰς σκοποὺς κυρίως ὀργανικοὺς εἰς τοὺς ὁποίους εἶναι προσηρμοσμένοι διάφοροι χοροὶ τῶν περιοχῶν Μακεδονίας, Θράκης, Πόντου καὶ Κύπρου. Παραδείγματα:

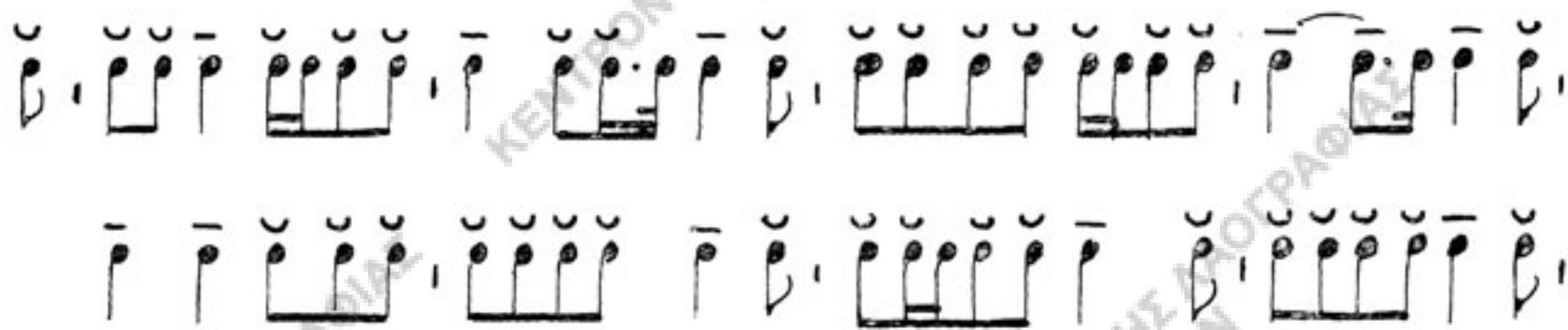


 ἦ - ταν Σοβ.βα - τό - βρα - δο — πό - λη - χε νὰ τὴν ἰ - δῶ,



 ἦ - ταν Σαβ.βα - τό - βρα - δο — ποὺ τὴν πρω.το - εἶ - δα —.

(Χορὸς Μαντηλαῖτος Θράκης. Καταγραφή ἐκ φωνογραφικοῦ δίσκου).



(Βλ. Γ. Ἄβερωφ, Κυπριακοὶ χοροί. Λευκωσία 1956, σ. 176).



(Βλ. Μουσικὰ κείμενα δημοτικῶν τραγουδιῶν Θράκης, τόμ. Α', σ. 111, Ἀναστενάρικος χορευτικὸς σκοπὸς τοῦ δρόμου. [Ἄρχ. Θρακ. Θησ. 21 (1956), Ἐπίμετρον]).

Εἰς τὸ πρῶτον παράδειγμα εἶναι προσηρμοσμένος ὁ χορὸς Μαντηλάτος περιοχῆς Θράκης¹. Εἰς τὸ δεύτερον παράδειγμα εἶναι προσηρμοσμένος ὁ κυπριακὸς χορὸς Μάντρα². Εἰς τὸ τρίτον δὲ παράδειγμα ὁ χορὸς τοῦ δρόμου τῶν Ἀναστενάρηδων³.

Ἐκ τῶν ὀλίγων παρατεθέντων παραδειγμάτων καταδεικνύεται ἐν γενικαῖς γραμμαῖς ὁ τρόπος τῆς ἀλληλοπροσαρμογῆς τῶν τριῶν μουσικῶν στοιχείων, ρυθμοῦ, μελωδίας καὶ κειμένου τῶν ᾠσμάτων, τὰ ὅποια ἀνήκουν εἰς τὸν ἐπτάσημον ρυθμόν. Ἡ σύνθεσις ὅμως αὕτη τοῦ ἀνωτέρω τριπτύχου εἶναι ἐλλιπής. Διὰ τοῦτο εἶναι ἀπαραίτητον νὰ προστεθῇ καὶ μελετηθῇ ἡ σχέσις καὶ ὁ τρόπος τῆς προσαρμογῆς πρὸς αὐτὰ καὶ τοῦ τετάρτου στοιχείου, δηλαδὴ τοῦ χοροῦ, μὲ τὸν ὁποῖον εἶναι ἀλληλένδετα καὶ ὁ ὁποῖος, ὡς γνωστόν, ἀποτελεῖ μίαν ἀπὸ τὰς πρωταρχικὰς καλλιτεχνικὰς ἐκδηλώσεις εἰς τὴν κοινωνικὴν ζωὴν ἐνὸς λαοῦ. Οὕτως ὀλοκληροῦται ἡ εἰκὼν τῆς καλλιτεχνικῆς ταύτης λαϊκῆς δημιουργίας. Οἱ διάφοροι τρόποι ἀρμογῆς τῶν χειρῶν τῶν χορευτῶν, οἱ ποικίλοι βηματισμοὶ των, αἱ τεχνικαὶ κινήσεις τοῦ σώματος των, αἱ ὁποῖαι ἐκφράζουν τὸν συναισθηματικὸν των κόσμον, καθὼς καὶ οἱ σχηματισμοὶ κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν, οἱ ὁποῖοι ἐρμηνεύουν τὴν σημασίαν ἐκάστου εἴδους χοροῦ, ἀποτελοῦν ἐπὶ μέρους στοιχεῖα, τὰ ὅποια ἔχουν σχέσιν καὶ εἶναι ἀντιστοίχως προσηρμοσμένα πρὸς τὰ στοιχεῖα τοῦ ρυθμοῦ τῆς μελωδίας καὶ τῶν διαφόρου περιεχομένου καὶ στιχουργικῆς μορφῆς ποιητικῶν κειμένων.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω ἀνακύπτουν διάφορα ἐρωτήματα. Ποῖον ἐκ τῶν ὡς ἄνω

1. Ἡ καταγραφή τοῦ ρυθμοῦ ἐγένετο ἐπὶ δίσκου μὲ λαϊκοὺς ἐκτελεστὰς καταγομένους ἐκ Θράκης.

2. Βλ. Γ. Ἄβερωφ, Κυπριακοὶ χοροί, Λευκωσία 1956, σ. 176. (Μάντρα: ἀνδρικός χορός).

3. Βλ. Μουσικὰ κείμενα δημοτικῶν τραγουδιῶν Θράκης, Α', σ. 111 (Ἄρχ. Θρακ. Θησ. 21 (1956), [ἐπίμετρον]).

στοιχείων διαδραματίζει τὸν πρωτεύοντα ρόλον κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς συνθέσεως τῆς καλλιτεχνικῆς ταύτης λαϊκῆς δημιουργίας; Ποία τεχνικὴ διέπει τὴν ἀλληλοπροσαρμογὴν των; Ποία ἡ ἀρχικὴ προέλευσίς των; Ποῖαι αἱ σχέσεις των πρὸς παλαιότερας μορφὰς τόσον τῆς βυζαντινῆς περιόδου ὅσον καὶ τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς; Ποῖαι ἐν συνεχείᾳ αἱ σχέσεις των πρὸς τὰ ἀντίστοιχα τῶν γειτονικῶν μας λαῶν ἢ καὶ ἄλλων λαῶν καὶ ποῖαι αἱ πιθαναὶ ἀλληλεπιδράσεις κατὰ τὴν διαδρομὴν τοῦ χρόνου;

Ἡ ἀπάντησις εἰς τὰ ἐρωτήματα ταῦτα θὰ πρέπει νὰ προέλθῃ κυρίως ἀπὸ τὸ Κέντρον Λαογραφίας τῆς Ἀκαδημίας. Εἰς τὸ Κέντρον τοῦτο ἔχει ἀποθησαυρισθῆ πλούσιον ὕλικόν, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ τὴν ἀπαραίτητον προϋπόθεσιν καὶ διὰ τὴν ἐπισημονικὴν ἐργασίαν τοῦ εἴδους τούτου. Διὰ τὴν ἐπιτυχίαν ὅμως τοῦ ὡς ἄνω σκοποῦ ἀπαιτεῖται συνεργασία εἰδικῶν φιλολόγων, μουσικολόγων, λαογράφων καὶ χορογράφων.

RÉSUMÉ

La mesure de sept temps (Eptassimos) dans les chansons populaires grecques

par Spyr. Peristeris

Le rythme à sept temps domine sur la plupart peut-être des chansons populaires grecques, en particulier dans les chansons en plus répandues en Grèce continentale. Ces chansons sont pour la plupart des chansons d'amour. Elles accompagnent des danses diverses et surtout le syrtos Kalamatianos répandu dans toute la Grèce.

Le rythme à sept temps est appelé *epitritos* (ἐπίτριτος) à cause de la structure intérieure des temps et du rapport entre eux (3 + 4, 2 + 1 + 2 + 2 ou 4 + 3, 2 + 2 + 2 + 1). Il provient probablement, selon l'auteur, des formes rythmiques et métriques de l'antiquité grecque.

À la suite l'auteur de l'étude, en s'appuyant sur le matériel musical du Centre de Recherches du Folklore Hellénique essaie de donner une image de la diversité de l'alternative rythmique ainsi que de l'adaptation technique des textes poétiques à versification variée, notamment à vers à 15 syllabes, 13 syllabes, 12 syllabes, 11 syllabes, 10 syllabes, 8 syllabes, 7 syllabes et des textes poétiques de forme mixte.

D'après les exemples est évidente la manière d'adaptation des trois éléments musicaux, c'est à dire du rythme, de la mélodie et du texte des chansons qui appartiennent au rythme à sept temps. On doit cependant étudier le rapport et la façon d'adaptation aux éléments cités ci-dessus, du quatrième élément qui est la danse, pour avoir une idée complète de cette création artistique populaire.

ΔΗΜΩΔΕΙΣ ΔΟΞΑΣΙΑΙ ΠΕΡΙ ΧΑΛΑΖΗΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΠΡΟΣ ΑΠΟΤΡΟΠΗΝ Η ΚΑΤΑΠΑΥΣΙΝ ΤΗΣ

ΥΠΟ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ

Αἱ καταστροφαι τὰς ὁποίας προκαλεῖ εἰς τὴν γεωργικὴν παραγωγὴν ἢ πτώσις τῆς χαλάζης εἶναι, ὡς γνωστόν, μεγάλαι. Τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονός ὅτι αὕτη πλήττει τὴν ἄμπελον, τὰ σιτηρὰ καὶ πολλὰ ἄλλα φυτὰ συνήθως κατὰ τὴν κρίσιμον περίοδον τῆς ἀνθήσεώς των καὶ τῆς ὀριμάνσεώς των καρπῶν των. Ἐκ τοῦ λόγου τούτου ἡ πτώσις τῆς χαλάζης θεωρεῖται ὑπὸ τῶν γεωργῶν κατάρρα καὶ θεομηνία, ὡς ἡμπορεῖ εὐκόλως νὰ συμπεράνη κανεὶς ἐκ τῆς εὐρέως διαδεδομένης παροιμίας αὐτὸν καταραμένο τόπο τὸ Μάη μῆνα χαλάζει ῥέγνεται καὶ ἐξ ἄλλων συναφῶν πρὸς αὐτὴν παροιμιῶν καὶ λαϊκῶν ἀποφθεγμάτων².

Κατὰ τὰς δεισιδαίμονας δοξασίας τοῦ λαοῦ σήμερον, αἱ ὁποῖαι ἀπηχοῦν προφανῶς τὴν παναρχαίαν πίστιν τῶν πρωτογόνων ὅτι ὄπισθεν παντός φαινομένου κρύπτεται κάποιος θεός³, ἡ πτώσις τῆς καταστρεπτικῆς χαλάζης προκαλεῖται ὑπὸ τοῦ Θεοῦ ἢ κάποιου ἁγίου καὶ ἀποτελεῖ εἶδος τιμωρίας ἀνθρώπων, οἱ ὁποῖοι ὑποπίπτουν εἰς διάφορα ἁμαρτήματα⁴.

Συνήθη ἁμαρτήματα, ὡς τουλάχιστον προκύπτει ἐκ τοῦ περισυναχθέντος ὑλικοῦ, εἶναι κατὰ τὰς λαϊκὰς ἀντιλήψεις:

α') Ἡ ταφὴ ἢ γεννηθέντος νόθου τέκνου. Εἰς τὰς χαλαζοπλήκτους περιοχὰς εἰδικώτερον ἢ θανάτωσις ἢ ἔκθεσις καὶ ταφὴ νόθου τέκνου ὑπὸ τῆς μητρὸς του ἐπισύρει τὴν τιμωρίαν ὑπὸ τοῦ Θεοῦ ὀλοκλήρου τῆς περιοχῆς, πάντων τῶν κατοίκων αὐτῆς θεωρουμένων συνυπευθύνων, ἐπειδὴ δὲν ἔχουν καταγγεῖλει τὸ ἀνο-

1. ΚΛ, χφ. 2327, σ. 13 (Σταυρὸς Ἡμαθίας, 1962), χφ. 2859, σ. 41 (Βάρβαρον Ἡρακλείου Κρήτης, 1964), χφ. 3666 Γ', σ. 467 (Πήλιον, 1973). Πρβλ. καὶ Ἡμερολόγιον Μεγάλης Ἑλλάδος (ἐφεξῆς ΗΜΕ) 1 (1922), σ. 34.

2. Βλ. π.χ. τὰς παροιμίας: «ἀντὰ ῥεπε δὲν ἔβρεχε κι ὁ Μάης χαλαζώνει» (Μακεδονικὸν Ἡμερολόγιον 6 [1913], σ. 94. Πρβλ. ΗΜΕ, ἐνθ' ἄνωτ.), «ἀπὸ βροντὲς κι ἀπ' ἀστραπὲς κι ἀπὸ χαλάζ' κι ἀπὸ χιόνι κι ἀπὸ τ' ἀρβανταίικα ὁ Θεὸς νὰ σὲ γλυτώνη» (ΙΑ, χφ. 830, σ. 233 [Παξοὶ-Ἀντιπαξοί]).

3. Βλ. M. N i l s s o n, Geschichte der griech. Religion I, München 1955, σ. 391.

4. Κατὰ τὰς δοξασίας τῶν Βυζαντινῶν ἀκατὰ τινὰ δαιμόνων ἢ καὶ ἀγγέλων οὐκ ἀγαθῶν ὀργὴν φιλεῖν γίνεσθαι» (Κ λ ή μ. Ἄ λ ε ξ., Στρωμ. 6, 3, 31 (Stählin-Früchtel). Βλ. σχετικῶς Φ. Κ ο υ κ ο υ λ έ, ΒΒΠ 1, 2, 1948, σ. 223, ὅπου καὶ παραπομπαὶ εἰς τοὺς συγγραφεῖς.

σιούργημα¹. Ἡ διὰ τῆς πτώσεως τῆς χαλάζης ἐκδηλουμένη ὄργη τοῦ Θεοῦ δὲν ὑποχωρεῖ, ἐὰν δὲν «ξεπαραχώση τὸ κοπέλι», τὸ ὁποῖον σημειωτέον θάπτεται συνήθως εἰς ἔρημον τοποθεσίαν τοῦ χωρίου² ἢ εἰς τὸ ὄριον αὐτοῦ³. Ἡ διάρκεια δηλαδὴ τῆς πτώσεως τῆς χαλάζης ὑποδηλώνει ὅτι τὸ νόθον εἶναι βαθιὰ παραχωμένο καὶ «ὁ Θεὸς χαλαζώνει, ὥσπου νὰ τὸ ξεπαραχώση»⁴. Ἡ θύελλα μάλιστα, ἡ ὁποία ἐνίοτε συνοδεύεται ὑπὸ πλημμύρας, καθαρίζει τὴν γῆν ἀπὸ τὸ μίasma τοῦ ἐκτεθέντος παιδίου⁵. Συναφεῖς δοξασίαι ἀπαντοῦν καὶ εἰς τοὺς εὐρωπαϊκοὺς λαοὺς⁶.

β') Ἡ ἀπόπειρα συνάψεως ἐρωτικῶν σχέσεων μεταξὺ μητρὸς καὶ υἱοῦ, κατὰ τὴν ὁποίαν, ὅπως ἀναφέρεται εἰς τὸ δημοτικὸν τραγούδι:

τρία συννεφούδια φάνηκαν ἀπ' Ἀγίου φῶς τοῦ μέρους,
τό 'να βρέχει κρού νερὸ κὶ τ' ἄλλου βρέχ' χαλάζι,
τοῦ τρίτου τοῦ φαρμακιρὸ βρέχει καθάριου αἷμα⁷.

Ἐπίσης προκειμένου νὰ προληφθῇ ἀνόσιος ἐρωτικὴ μεῖζις ἀδελφῶν, ἀγνοούντων τὴν ἐξ αἵματος συγγένειάν των, πίπτει χαλάζα ὡς προδηλωτικὸν σημεῖον. Ἔτσι εἰς τὸ γνωστὸν δημοτικὸν τραγούδι τοῦ «Κοντοῦ» ὁ ἀδελφός, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἀγοράσει ἐν ἀγνοίᾳ τοῦ τὴν ἀδελφὴν τοῦ ἀπὸ τὸν σύζυγόν της, ἐτοιμάζεται νὰ συνέλθῃ μετ' αὐτῆς, ὁπότε:

κι ἀρχίζει νὰ τήνε τζιμπὰ κι ἀρχίζ' ὁ Θεὸς νὰ βρέχη
κι ἀρχίζει νὰ τήνε φιλῆ καὶ πέφτ' ἀπ' αὐτὸν χαλάζι⁸.

γ') Ἡ ἐξωμοσία χριστιανοῦ. Ἔτσι π.χ. εἰς Ἀνακοῦ Καππαδοκίας ὅταν γινόταν χαλάζι, ἀέρας — προπαντὸς τὴν Μ. Σαρακοσιτῆ — ἔλεγαν «... κάποιος

1. ΚΛ, χφ. 1980, σ. 3 (Μαγούλα Ἐλασσόνος, 1952). Πέρα τούτου πιστεύεται ὅτι καὶ μόνῃ ἢ γέννησις νόθου τέκνου ἐπισύρει τὴν ὄργην τοῦ Θεοῦ, ἡ ὁποία ὁμοίως ἐκδηλώνεται διὰ καταστρεπτικῆς χαλάζης (ΚΛ, χφ. 2494, σ. 36 [Ὀμαλὴ Βοῖου Κοζάνης, 1962], χφ. 1982, σ. 7 [Κονιατσὴ Ἐλασσόνος, 1952]). ΚΛ, χφ. 1975, σ. 23 καὶ χφ. 1974, σ. 15 (περ. Ἐλασσόνος, 1953), χφ. 1970, σ. 9 (Βλαχόγιαννη Ἐλασσόνος, 1953).

2. ΚΛ, χφ. 1975, σ. 23 (Λυκούδι Ἐλασσόνος, 1953): «Τὸ νόθο ὅταν τὸ πνίξουν, τὸ παραχώνουν μακριὰ ἀπὸ τὸ χωριό, γιὰ νὰ μὴ γίνῃ μεγάλη ζημιὰ. Ρίχνει χονδρὸ χαλάζι, ἐὰν εἶναι βαθιὰ παραχωμένο, καὶ δὲν παύει, ἐὰν δὲν τὸ ξεπαραχώση τὸ κοπέλι».

3. ΚΛ, χφ. 2442, σ. 13 (Δαμασκηνεὰ Βοῖου, 1962).

4. ΚΛ, χφ. 1973, σ. 4 (Γαλανόβρυση Ἐλασσόνος, 1952).

5. ΚΛ, χφ. 419, σ. 80 (Σχωρίτσαινα Ἡπείρου), χφ. 2459, σ. 26 (Νεστόριον Καστορίας, 1962).

6. Εἰς Gussenstadt τῆς Γερμανίας π.χ. ἐὰν νόθον φονευθὲν δὲν ταφῆ, πίπτει χάλαζα (HDA, II [1929], στ. 1310).

7. Μακεδονικὸν Ἡμερολόγιον 4 (1911), σ. 240. Πρβλ. Α. Γουσίου, Τὰ τραγούδια τῆς πατρίδος μου, Ἀθῆναι 1901, σ. 85-86 (Παγγαῖον).

8. Ἑλληνικὰ Δημοτικὰ Τραγούδια (Ἐκλογή), Δημοσιεύματα τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, ἀρ. 7, 1 (1962), σ. 390. Πρβλ. καὶ Γερ. Δ. Δρακίδου, Ροδιακά, Ἀθῆναι 1937, σ. 113.

τούρκεψε, γι' αυτό γινόταν ή ταραχή. Πήγαιναν τότε στην εκκλησία κ' έκαναν παράκληση»¹.

δ') 'Η φθορά μοναστηριακής περιουσίας και πιθανώτατα και άλλα συναφή άμαρτήματα. Συγκεκριμένως κατά παράδοσιν εκ Καρυδέας Πρεβέζης, όταν οι κάτοικοι του Μονολιθίου ήθελήσαν να εκδιώξουν από εύφορον περιοχήν τὰ «γυδοπρόβατα» μοναστηρίου, δια νὰ οικειοποιηθοῦν αὐτήν, καὶ ἐλιθοβόλησαν τοὺς ὑπηρέτας μοναχοὺς, ὁ ἡγούμενος πληροφορηθεὶς τὸ γεγονός ἐλαβεν εἰς τὰς χεῖρας του τὴν εἰκόνα τῆς Θεοτόκου καί, ἀφοῦ ἐξῆλθεν εἰς τὴν αὐλὴν ἔναντι τῆς θέσεως Πλάκα, εἶπε: «Βλέπεις ποὺ σοῦ κυνηγοῦν τὸ βίός σου; Τὴν στιγμὴν ἐκείνην ὁ οὐρανὸς ἀνοιξε καὶ ἄρχισε νὰ πέφτη χαλάζι καὶ βροχὴ»².

ε') Σοβαρώτατον ἀμάρτημα θεωρεῖται ὅμως ἡ παραβίασις τῆς ἀργίας κατὰ τὴν ἐορτὴν ἀγίου, θεωρουμένου ἰδίως προστάτου ἀπὸ τὸ χαλάζι ἢ τῆς ἀργίας ἐορτῶν ἄλλων ἀγίων. Κατ' ἀκολουθίαν ὁ λαὸς ἀποδίδει, ὡς εἶναι φυσικόν, μεγάλην σημασίαν εἰς τὴν τήρησιν ὠρισμένων ἀργιῶν καὶ τὴν ἐπίκλησιν τῆς βοήθειας τῶν ἀγίων διὰ τὴν προστασίαν αὐτῶν ἀπὸ τῶν ἐκ τῆς πτώσεως τῆς χαλάζης καταστροφῶν.

Ὡς ἡμέραι τοιαύτης ἀργίας θεωροῦνται συνήθως ἡ Μ. Πέμπτη, ἡ Πέμπτη τῆς Διακαινησίμου, καλουμένη ἄλλως «ἀσπροπέφτ», ὡς καὶ ὁλόκληρος ἡ ἑβδομάς τῆς Διακαινησίμου (ατ' ἀσπροβδόμαδο)³. Τὴν «ἀσπροπέφτη» οἱ χωρικοὶ δὲν εἰσέρχονται εἰς τὰ ἀμπέλια⁴, αἱ δὲ γυναῖκες τῶν δὲν γνέθων⁵ φοβουμέναι τὴν πτώσιν τῆς χαλάζης.

Εἰς Ἀργιθεάν Καρδίτσης «τὴν ἀσπροπέφτ» δὲν βγάζουν ὑνὶ οὔτε σκάβουν, γιὰ νὰ μὴ πέφτ' χαλάζ»⁶. Εἰς τὴν Αἰτωλίαν «ατ' ἀσπροβδόμαδο δὲν κἀν' νὰ δ'λεῦνι»⁷, «τοῦ φυλᾶν γιὰ τοῦ χαλάζ» καὶ «ἄσπρη ρόκα δὲν πρέπει νὰ φανῆ πουθενά»⁸. Εἰς τὴν Μακεδονίαν κατὰ τὴν Μ. Πέμπτην καὶ κατὰ τὰς Πέμπτας τῶν δύο ἐπομένων ἑβδομάδων δὲν πλύνουν, δὲν λούζονται καὶ δὲν πηγαίνουν εἰς τὸ ἀμπέλι, διὰ νὰ μὴ προκα-

1. Θ. Κωστάκη, 'Η Ἀνακού, Ἀθήνα 1963, σ. 316.

2. ΚΑ, χφ. 3007, σ. 77-78 (περ. Πρεβέζης, 1966). Πρβλ. καὶ χφ. 2431, σ. 18 (Κύπρος, 1961).

3. Δ. Λουκόπουλου, Γεωργικὰ τῆς Ρούμελης, Ἀθήνα 1938, σ. 165. Πρβλ. καὶ 'Ιστ. Λεξ. Ἀκαδ. Ἀθηνῶν λ. ἀσπροβδόμαδο.

4. Περ. Προμηθεὺς 9 (1898), σ. 237 (Βόλος).

5. Βλ. Δ. Λουκόπουλον, ἔνθ' ἄνωτ.

6. Ἀννης Παπαμιχαήλ, Τὰ μέταλλα εἰς τὰς μαγικὰς καὶ δεισιδαίμονας ἐνεργείας, ΕΛΑ 17 (1964), σ. 92.

7. Γ. Α. Μέγα, ΖΕΛ, ΕΛΑ 5 (1945-49), σ. 113.

8. Βλ. Δ. Λουκόπουλον, ἔνθ' ἄνωτ. Πρβλ. καὶ Δ. Σ. Λουκάτου, Ἀργίαι καὶ ἅγιοι τιμωροί, ΕΚΑ 20-21 (1967-68), σ. 73. Εἰς περιοχήν τῆς Κοζάνης δὲν γνέθουν τὴν Τετάρτην τῆς Λαμπρῆς (ΚΑ. χφ. 1815, σ. 98, Σέρβια, 1953). Σημειωτέον ὅτι εἰς τὴν περιοχήν τῶν Γρεβενῶν «βάζουν μιὰν ἡλικιωμένη γυναῖκα νὰ κεράσῃ τὴ νύφη (ὅταν περάσῃ τὸ ψῖκι ἀπὸ βρύση ἢ ἄλλο χωριὸ) καὶ νὰ τὴν ξεσκεπάσῃ (δηλ. νὰ ἀφαιρέσῃ τὸ ἄσπρον πέπλον, ποὺ φέρει εἰς τὴν κεφαλὴν). Ἄν δὲν ξεσκεπαστῇ ἡ νύφη, πιστεύουν ὅτι σίγουρα θὰ πέσῃ χαλάζι σ' αὐτὸ τὸ χωριὸ» (Γ. Α. Μέγα, ΖΕΛ, ΕΛΑ 3-4 [1941-42], σ. 81).

λέσουν χαλαζόπτωσιν¹. Εἰς τὴν Δωδώνην Ἡπείρου ἐξ ἄλλου δὲν ἐπιτρέπεται γενικῶς νὰ «κοπανίζουσι πλυμένα ροῦχα»² καθ' ἡμέραν Πέμπτην καὶ κατὰ τὸ διάστημα ἀπὸ τοῦ Πάσχα μέχρι τῆς Πεντηκοστῆς. Εἰς τὴν Θεσσαλίαν τηρεῖται πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν ἡ ἀργία τῆς Πεντηκοστῆς καὶ τῆς Ἀναλήψεως³, ἐνῶ εἰς τὴν Στενήμαχον τῆς Θράκης ἐτήρουν εὐλαβικῶς «τις πέντε Πέφτες ἀπὸ τῆς Μ. Ἑβδομάδα ὡς τῆς Ἀναλήψεως. Τίς φ'λάγαμι γιὰ τοῦ χαλάζ'· Κάθι Τιτάρτ' ἤθελα βγῆ οὐ ντιλάλ'ς νὰ γυρίσ' στοὺς μαχαλάδισ κὶ νὰ φουνάζ'· Ταχιά, χριστιανοί, μὴ βγαίνιτι στ' ἀμπέλια. Θ'μηθῆτι, μὴ κάμιτι τ'ν ἁμαρτία κὶ ρίξ' οὐ Θιὸς τοῦ χαλάζ' τ' κὶ μᾶς τὰ χαλάσ'· Ὅσου δὲν τελέψ' τοῦ Χ'στὸς Ἀνέστη μὴ βγαίνιτι»⁴. Εἰς ἄλλας περιοχὰς τηρεῖται πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν ἡ ἀργία τῆς Ὑπαπαντῆς⁵, ἢ ἄλλως τῆς «ἁγία Ἱεροσαλῆς»⁶.

Περαιτέρω εἰς διάφορα μέρη τηροῦνται αἱ ἀργίαι ἁγίων προστατῶν τῶν γεωργῶν πρὸς ἀποφυγὴν γενικώτερον παντὸς κακοῦ καὶ κατὰ συνέπειαν καὶ τῆς χαλαζοπτώσεως ἢ λαμβάνουν χώραν κατὰ τὰς ἐορτὰς τῶν ἁγίων τούτων διάφορα θρησκευτικὰ νόμιμα, ὡς ἁγιασμός, λιτανεῖαι κλπ.⁷

Ἔτσι εἰς τὴν Θράκην πιστεῦεται ὅτι «ἡ ἁγία Ἐλένη φυλάει ἀπὸ τὸ χαλάζι, τὸ σηκώνει μέσα στὸ μανίκι της»⁸, ὅπως καὶ ὁ ἅγιος Βαρθολομαῖος (11 Ἰουνίου), ὁ ὁποῖος θεωρεῖται προστάτης τῶν ἀμπέλων⁹.

Εἰς τὴν Σωζόπολιν τῆς ΒΑ Θράκης τῆς ἁγίας Βλαχέρνας (2 Ἰουλίου) «δὲν ἐκάνανε καμμιὰ δουλειά, γτῆνε χιορτάζανε πολὺ, γιὰ νὰ τοὺς φυλάξῃ πὲ τὸ χαλάζι. Φαίνεται πὺ τὰ παλιά χρόνια αὐτὴ τῆ γιορτῆ ἔπιασε στὴ Σόπολι πολὺ χαλάζι καὶ κατὰστρεψε τ' ἀμπέλια, τὰ μποστάνια κλπ. καὶ πὲ τότε φαίνεται χιρίσανε νὰ ντῆνε γιορτάζουνε γιὰ τὸ χαλάζι, γιὰτὶ ὅποιος δούλευε κείν' ντῆν ἡμέρα, ἔχανε τ' ἀμπέλια ντου καὶ τὰ χωράφια ντου»¹⁰.

Εἰς τὴν περιοχὴν Πέλλης γίνεται ἁγιασμός εἰς τὸ ἐξωκλήσιον τοῦ ἁγίου Κωνσταντίνου κατὰ τὴν τρίτην ἡμέραν τοῦ Πάσχα¹¹ καὶ τηρεῖται ἡ ἀργία τοῦ προφήτου

1. ΚΛ, χφ. 3654, σ. 156 (Ἅγιος Βασίλειος Λαγκαδᾶ, 1973) καὶ χφ. 3683, σ. 82 (Ἅγιον Πνεῦμα Σερρών, 1973), χφ. 2394, σ. 231 (Σαρακηνοὶ Πέλλης, 1961).

2. ΚΛ, χφ. 2025, σ. 8 (Ἄλποχώριον Ἡπείρου, 1954). Τὸ αὐτὸ καὶ εἰς τὴν Πελοπόννησον. ΚΛ, χφ. 2136, σ. 1 (Βασιλικὸν Κορινθίας, 1954). ΚΛ, χφ. 1887, σ. 6 (Τεμένη Ἀχαΐας, 1953).

3. ΚΛ, χφ. 1976, σ. 54 (Τρίκαλα, 1952).

4. Ἀρχ. Θρακ. Θησ. 12 (1943-1946), σ. 12.

5. Γ. Α. Μέγα, ΖΕΛ, ΕΛΑ 5 (1945-1949), σ. 62 (Αἶνος).

6. ΚΛ, χφ. 2135, σ. 84 (περ. Ἀργολίδος, 1954).

7. Δ. Σ. Λουκάτου, Ἀργίαι καὶ ἅγιοι τιμωροί, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 79 κέξ. Οὕτως ὁ ἅγιος Τρύφων, προστάτης τῆς βλαστήσεως, προστατεύει τοὺς γεωργοὺς καὶ ἀπὸ τὸ χαλάζι (ΚΛ, χφ. 3718, σ. 154 [περ. Καλαβρύτων, 1973]).

8. ΚΛ, χφ. 2066, σ. 40 (Μαγκριώτισσα Θράκης, 1954).

9. Ἀρχ. Θρ. Θησ. 12, σ. 163. Πρβλ. Δ. Σ. Λουκάτου, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 82.

10. Β. Βαφειάδου, Ἡθῆ καὶ ἔθιμα Σωζοπόλεως, Λαογρ. 29 (1974), σ. 82.

11. ΚΛ, χφ. 2394, σ. 76 (Καρυδιὰ Πέλλης, 1961). Εἰς τὴν αὐτὴν περιοχὴν κατὰ τὴν παραμονὴν τοῦ ἁγίου Γεωργίου ἀνάπτουν μέχρι σήμερον εἰς τρία ὠρισμένα σημεῖα τῶν συνόρων τοῦ χωρίου, τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ φαίνωνται μεταξύ των, ἀπὸ ἓνα κερὶ διὰ τὸν αὐτὸν σκοπὸν.

Ἡλία «για νὰ μὴ πέση χαλάζι»¹. Εἰς τὴν Γορτυνίαν ἐπικρατεῖ ἡ ἀντίληψις ὅτι «ἡ ἁγία Τριάδα βαστάει τὸ χαλάζι στὴν ποδιά της»², ἐνῶ εἰς τὸ Μανιάκι Πυλίας καὶ ἄλλοῦ τηρεῖται ἡ ἑορτὴ τοῦ ἁγίου Ἀντωνίου³ (17 Ἰανουαρίου) πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν.

Εἰς τὴν κεντρικὴν Ἑλλάδα τηρεῖται ὡς ἀργία ἡ ἑορτὴ τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου (8 Μαΐου), ἐπειδὴ πιστεύεται ὅτι ὁ ἅγιος «στέλνει τὸ χαλάζι καὶ καταστρέφει τὰ σπαρτὰ» ἐξ οὗ καὶ ἀποκαλεῖται «Χαλαζιάς»⁴. Τέλος εἰς τὴν Ἡπειρον τὴν αὐτὴν ἡμέραν (8 Μαΐου) ἑορτάζεται πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν ἡ μνήμη τοῦ ἁγίου Ἀρσενίου καὶ τηρεῖται ἡ ἀργία του⁵.

Πέρα τῶν μεμονωμένων ὁμως, καθ' ὅσον γνωρίζω, περιπτώσεων τῶν ἀναφερομένων εἰς ἁγίους⁶ ἀπαντᾷ μὲ εὐρεῖαν διάδοσιν εἰς τὸν βόρειον ἐλληνικὸν χῶρον ἡ λατρεία τοῦ ἁγίου Χριστοφόρου (9 Μαΐου) ὡς προστάτου ἀπὸ τὸ χαλάζι. Ἡ διάδοσις αὕτη ἔχει προφανῶς σχέσιν μὲ τὰ εἰς τὸ συναξάριον τοῦ ἁγίου (11ος αἰ.) ἀναφερόμενα, κατὰ τὰ ὁποῖα ὁ ἅγιος παρακαλεῖ τὸν Θεόν: «Κύριε, δὸς χάριν τῷ σώματί μου, ἵνα πᾶς ὁ ἔχων βραχὺ τι λείψανόν μου φανερῶς δύναται ἀπελαύνειν τοὺς δαίμονας, ἀλλὰ καὶ ἐπειδὴ πολλοὶ ζητοῦσί με εἰς πόλιν ἢ χωρὴν ἢ ἀγρὸν ἢ ἐν οἰωδήποτε τόπῳ μὴ ἐπέλθῃ αὐτοῖς ἐκεῖ, Δέσποτα, χάλαζα, μηδὲ θυμὸς μηδὲ ἀφορία ἀμπέλου». Ὡς ἀναφέρεται περαιτέρω εἰς τὸ κείμενον ἡ παράκλησις τοῦ ἁγίου εἰσακούεται ὑπὸ τοῦ Θεοῦ: «...κατὰ τὸ αἴτημά σου ἔσται καὶ οὐ μὴ λυπήσω σε ἕως τοῦ αἰῶνος καὶ ἐν τούτῳ θαυματούσει»⁷.

Ἡλὴν ὁμως τῆς τηρήσεως τῆς ἀργίας κατὰ τὰς ὡς ἄνω ἑορτάς καὶ τῆς ἐπικλήσεως τῶν ἁγίων ὁ γεωργὸς καταφεύγει προληπτικῶς καὶ εἰς ἄλλα μέσα, διὰ νὰ προστατεύσῃ τὴν παραγωγὴν του ἀπὸ τὴν χάλαζα. Προφανῶς ταῦτα ἔχουν τὴν προέλευσίν των εἰς τὴν πρωτόγονον κοινωνίαν, περιεβλήθησαν ὁμως σὺν τῷ χρόνῳ μὲ

1. ΚΛ, χφ. 2394, σ. 283 (Σωσάνδρα Πέλλης). Πρβλ. Φώτη Δ. Παπανικολάου, Λαογραφικὰ Δυτ. Μακεδονίας 1, Θεσ/νίκη 1962, σ. 182. Εἰς τὴν περιοχὴν Γρεβενῶν διὰ νὰ ἀπομακρύνουν τὸ χαλάζι στρέφονται πρὸς τὸν προφήτην Ἡλίαν καὶ λέγουν ἐπωδὴν (ΚΛ, χφ. 3802, σ. 82, Κνίδη, 1975).

2. Ν. Γ. Πολίτου, Παροιμίαι 1 (1899), σ. 213.

3. ΚΛ, χφ. 1508, σ. 10 (Μανιάκι Πυλίας, 1944). Πρβλ. Γ. Α. Μέγα, ΖΕΛ, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 61, ΚΛ, χφ. 2383, σ. 91 (Καλομοῖρα Καλαμπάκας, 1961) καὶ ΙΑ, χφ. 913, σ. 43 (Πελοπόννησος).

4. Δ. Λουκοπούλου, Γεωργικὰ τῆς Ρούμελης, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 167. Πρβλ. Γ. Α. Μέγα, ΖΕΛ, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 127. Βλ. καὶ ΚΛ, χφ. 1965, σ. 13 (περ. Ἐλασσόνος, 1953).

5. Βασ. Β. Παυλίδη, Λαογραφικὰ Παραμυθιάς, Ἡπειρωτικὴ Ἑστία 19 (1970), σ. 465, ἀρ. 157.

6. Εἰς μεσαιωνικὰ μαγικά κείμενα ἀναφέρεται «Μιχαὴλ ἀρχιστράτηγος ὁ τὸ χαλάζιν βαστάζων» καὶ «ἄγγελος τῆς βροντῆς καὶ τῆς χάλαζης» (Arm. Delatte, Anecdota Atheniensia 1 (1927), σ. 286, 10 καὶ 112, 21, E. Legrand, Bibliothéque Greque Vulgaire 2 (1881), σ. XXI: «Δεῖξόν μοι τὸν ἄγγελον τῆς βροντῆς καὶ τῆς χάλαζης... Τὸ ὄνομα αὐτοῦ Φλογοθεὴλ καλεῖται· ὅταν βροντᾷ καὶ ἀστραπῇ καὶ χάλαζώνῃ, ἐπικαλοῦ αὐτὸν καὶ σώζει σε»).

7. Analecta Bollandiana 5, 1 (1882), σ. 146. Περὶ τῆς τοιαύτης λατρείας τοῦ ἁγίου Χριστοφόρου εἰδικώτερον βλ. εἰς τὴν ἀνακοίνωσίν μου εἰς τὸ Β' Συμπόσιον Λαογραφίας τοῦ Βορειοελληνικοῦ χώρου, ἡ ὁποία θὰ δημοσιευθῇ εἰς τὰ Πρακτικὰ αὐτοῦ.

θησκευτικὸν ἔνδυμα καὶ ἀποσκοποῦν γενικώτερον εἰς τὴν ἀποτροπὴν παντὸς κακοῦ. Ἔτσι ἡ δημιουργία μαγικοῦ κύκλου πρὸς προστασίαν, ὡς γνωστόν, τοῦ ἀγροῦ ἀπὸ κάθε ζημίαν ἔχει ὡς σκοπὸν καὶ τὴν προφύλαξιν τοῦ ἀπὸ τὴν χάλαζαν.

Ἡ δημιουργία τοιοῦτου κύκλου θεωρεῖται ὅτι ἐπιτυγχάνεται διὰ τῆς περιφορᾶς εἰκόνων κατὰ τὴν ἐορτὴν ἐνὸς ἀγίου, διὰ περισχοινισμού ἢ περιαρόσεως, διὰ καταθάψεως ἀβγῶν τοῦ Πάσχα εἰς τέσσαρα ἐκ διαμέτρου ἀντίθετα σημεῖα τοῦ ἀγροῦ κ.ἄ.

Συγκεκριμένως εἰς τὸ Ν. Σούλι Σερρῶν κατὰ τὴν ἐορτὴν τοῦ ἀγίου Γεωργίου λαμβάνει χώραν λιτανευτικὴ πομπὴ διὰ τῶν ἀγροτικῶν ὁρίων τοῦ χωρίου με «ὑψωσιν» ἄρτου εἰς τὰ δένδρα. Ἡ λιτάνευσις τῶν εἰκόνων κυκλικῶς ἀποσκοπεῖ, συμφῶνως πρὸς τὴν πίστιν τοῦ λαοῦ, εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς, ἀποσοβουμένου διὰ τῆς ἐνεργείας ταύτης τοῦ κινδύνου τῆς πτώσεως χαλάζης¹. Οἱ γεωργοὶ τῆς περιοχῆς Πέλλης κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐορτῆς τοῦ ἀγίου Χριστοφόρου, διὰ νὰ μὴ «πέφτη χαλάζι καὶ καταστρέφῃ τὰ σπαρτά, τὰ δέντρα, ἀκόμα καὶ τὰ ζῶα σκοτώνει.... [ζεύουν] δυὸ δίδυμα βόδια καὶ τὰ ἀκολουθοῦν δυὸ δίδυμα παιδιὰ καὶ μετὰ τὸ ἀλέτρι χαράζουν γύρω-γύρω ὅλο τὸ σύνορο τοῦ χωριοῦ»².

Εἰς τὴν περιοχὴν Διδυμοτείχου «αὐτοὶ ποὺ ἦν παλιοὶ τῆμ Πάσκα, τῆ δευτέρῃ μέρα, παλίνου κόκκιν' ἀβγά 'ς τ' ἀμπέλια καὶ τὰ παραχῶν'νι 'ς τις τέσσερεις ἄκριες»³. Καὶ εἰς τὴν Αἰτωλίαν «ἅμα ἓνα ἀμπέλι τὸ βαρῆ καθε χρόνο τὸ χαλάζι, πρέπει νὰ χῶνῃ κανένας σὲς τέσσερεις ἀγκινῆς τοῦ κτήματος ἀπὸ ἓνα κόκκινον ἀβγὸ τῆς Λαμπρῆς. Ἔτσι τὸ χαλάζι δὲν ξανατόβαρεῖ»⁴.

Ἡ χρησιμοποίησις τῶν κόκκινων ἀβγῶν τοῦ Πάσχα ἀποσκοπεῖ εὐρύτερον εἰς τὴν προστασίαν τοῦ ἀγροῦ καὶ τοῦ αἴκου ὡς καὶ τῶν καρπῶν τῆς γῆς ἀπὸ παντὸς κακοῦ. Τὰ ἀβγά αὐτὰ λέγονται καὶ «εὐαγγελισμένα»⁵ ἢ «τοῦ Βατζελιοῦ τ' ὀβγά»⁶, «μεγαλοπεφτιάτικα»⁷, «τῆς Παναίτσας» καὶ «ἀνεστημένα»⁸ καὶ ἔχουν τὴν δύναμιν, κατὰ τὴν λαϊκὴν πίστιν, διὰ τῆς καταθάψεώς των εἰς τὸν ἀ-

1. Βλ. Γ. Ν. Αἰκατερινίδου, Ὁ ἐορτασμός τοῦ ἀγίου Γεωργίου εἰς τὸ Ν. Σούλι Σερρῶν, Σερραϊκὰ Χρονικὰ 5 (1969), σ. 138-139. Εἰς τὴν αὐτὴν περιοχὴν γίνεται περιφορὰ τῶν εἰκόνων καὶ εἰς τὸν προφήτην Ἡλίαν «τὰ ἰκονίσματα τὰ γυρίζουνε γιὰ τὴ γῆς. Νὰ μᾶς φυλάγῃ ὁ Θεὸς ἀπὸ τὸ χαλάζι» (ΚΛ, χφ. 2946, σ. 89-90, 1965).

2. ΚΛ, χφ. 2394, σ. 75 καὶ 76 (περ. Πέλλης, 1961). Ὡς ἀναφέρεται εἰς τὰ Γεωπονικὰ (1, 14, 6, Beckh) «εἰ καὶ κλειδιά πολλὰ διαφόρων οἰκημάτων κύκλω τοῦ χωρίου ἐν σχοινοῖς ἀπαρτίσεις, παρελεύσεται ἡ χάλαζα». Κατὰ τὴν αὐτὴν πηγὴν (1, 14, 12) «καὶ ἵππου ποταμίου τῆς δορᾶς ἀποστήματα καθ' ἐκάστου τῶν τερμόνων τεθέντα, τὴν τῆς χαλάζης ἴστησιν ἀπειλήν.

3. Γ. Α. Μέγα, Παραδόσεις περὶ ἀσθενειῶν, Λαογρ. 7 (1923), σ. 496. Βλ. καὶ Δ. Πετροπούλου, Λαογραφικὰ Σαμοκοβίου Ἄν. Θράκης, Ἀρχ. Θρ. Θησ. 7 (1940-41), σ. 164.

4. Δ. Πετροπούλου, Σύμμεικτα λαογραφικὰ ἐξ Αἰτωλίας, Λαογρ. 12 (1938-48), σ. 15.

5. Γ. Α. Μέγα, Ἑλληνικαὶ ἐορταί, Ἀθήναι 1963, σ. 153. Βλ. καὶ ΚΛ, χφ. 1141, σ. 24 (Σινώπη, 1938).

6. ΚΛ, χφ. 326, σ. 19 (Καππαδοκία).

7. ΚΛ, χφ. 767, σ. 349 (Φαλαίσια Ἀρκαδίας). Βλ. καὶ Δ. Πετροπούλου, Λαογραφικὰ Σαμοκοβίου, ἐνθ' ἄνωτ., ΚΛ, χφ. 3769, σ. 83 (Παλλαδάριον Προύσσης Μ. Ἀσίας, 1973).

8. ΚΛ, χφ. 1141, σ. 24 (Σινώπη, 1938).

γρόν ἢ τὸ ἀμπέλι νὰ ἐξασφαλίζουν «τὸ δέσιμο τῶν καρπῶν»¹ καὶ τὴν ἐν γένει εὐφορίαν² τοῦ κτήματος, διὰ τῆς ἀποτροπῆς τῆς βασκανίας³, τῆς ἐξουδετερώσεως τῶν ἐπιβλαβῶν ἐντόμων⁴ καὶ πάσης ἀσθενείας⁵ καὶ διὰ τῆς καταδέσεως τῆς χαλάζης⁶.

Διὰ τοῦτο τὴν Μ. Πέμπτην βάφουν τρία ἀβγά καὶ τὰ τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσιον τοῦ σπιτιοῦ, διὰ νὰ μείνουν ἐκεῖ μέχρι τῆς Μ. Πέμπτης τοῦ ἐπομένου ἔτους. Τὰ ἀβγά αὐτὰ δὲν χαλοῦν, καθὼς πιστεύουν. Τὴν ἐπομένην Μ. Πέμπτην τὰ χώνουν εἰς τὸ ἀμπέλι «για νὰ μὴ τὸ βαρῆ τὸ χαλάζι»⁷. Ὡς ἐξουδετερωτικὴν δύναμιν ἔχουν τὰ ἀβγά, τὰ ὅποια γεννῶνται τὴν Μ. Πέμπτην, καὶ μάλιστα τὸ πρῶτον, ἰδιαίτερος δὲ τῆς μαύρης ὄρνιθος⁸.

Εἰς Ναίμονα τῆς Ἀν. Θράκης «τὸ Πάσχα ἔκαμναν μιὰ κουλούρα μὲ σταυρὸν — ἀλῶν τὸ λέγανε — ἔβαναν καὶ πέντε ἀβγά, ἓνα ἄσπρο στὴ μέσ' καὶ τέσσερα κόκκινα στὶς ἄκρες καὶ τὰ πάλαιναν στ' ἀμπέλ' καὶ τὰ ἔρωσαν καὶ παράχωναν τὰ τσέφλια στ' ἀμπέλ' γιὰ τὸ χαλάζι»⁹. Τὴν αὐτὴν συνήθειαν εὐρίσκομεν καὶ εἰς τὰς Ἀλπεῖς¹⁰.

Ἡ διὰ τῆς καταθάψεως τῶν ἀβγῶν ἀποτροπὴ τῆς πτώσεως τῆς χαλάζης ἀποτελεῖ πιθανῶς μαγικὴν πράξιν ἐξουδετερώσεως τοῦ κακοῦ διὰ τῆς δεσμεύσεως τοῦ ὁμοιοσχήμου. Ἐὰν τοῦτο ἰσχύη, τὸ θρησκευτικὸν περιεχόμενον τῆς πράξεως ἐνισχύει ἀπλῶς τὸν ἀποτροπτικὸν τῆς σκοπῶν¹¹. Τὴν ἀπόψιν ὅτι ἡ χρησιμοποίησις τοῦ ἀβγοῦ ἐν προκειμένῳ ὀφείλεται εἰς τὴν ὁμοιότητα τοῦ σχήματος καὶ τοῦ χρώματός του πρὸς τὴν χάλαζαν καὶ ὄχι μόνον εἰς τὴν πίστιν ὅτι ἐνυπάρχει θεία δύναμις εἰς τὰ ἀβγαγελισμένα ἀβγά, ἐνισχύει, ὡς νομίζω, τὸ γεγονός ὅτι εἰς Βαμβακοῦ τῆς Λακωνίας δένουν τὴν χάλαζαν διὰ τῆς καταθάψεως ἀπλῶς ἀβγῶν¹² καὶ ὄχι κόκκινων ἀβγῶν. Εἰς τὴν αὐτὴν περιοχὴν διὰ τὴν ἀποτροπὴν τῆς χαλάζης ἔθετον «κλούβια ἀβγά»¹³ εἰς τὸ ἀμπέλι.

1. Γ. Α. Μέγα, Ἑλληνικαὶ ἐορταί, ἐνθ' ἄνωτ.

2. ΚΑ, χφ. 1980, σ. 29 (Μαγούλα Ἐλασσόνας, 1952). Βλ. καὶ χφ. 3769, ἐνθ' ἄνωτ.

3. ΚΑ, χφ. 2060, σ. 6 (Μεγαλοχώριον Σιντικῆς Σερρών, 1954).

4. Λαογρ. 5 (1913), σ. 657.

5. Δ. Λουκοπούλου, Σύμμεικτα λαογρ. Μακεδονίας, Λαογρ. 6 (1917-18), σ. 133.

6. ΚΑ, χφ. 767, σ. 349 (Ἀρκαδία). Βλ. καὶ ΗΔΑ ΙΙ (1929), στ. 610.

7. Δ. Α. Πετροπούλου, Λαογραφικὰ Σκοπέλου-Πέτρας Ἀν. Θράκης, Ἀρχ. Θρακ. Θησ. 7 (1940-41), σ. 150.

8. Βλ. σχετικῶς Στεφ. Δ. Ἡμέλλου, Θρακικὸν πασχαλινὸν ἔθιμον μαγικοῦ περιεχομένου, σ. 3 κέξ. τοῦ παρόντος τόμου.

9. Γ. Α. Μέγα, ΖΕΛ, ΕΛΑ 5 (1945-49), σ. 109, 6. Εἰδικῶς περὶ τῶν κελυφῶν τῶν ἀβγῶν εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν πίστιν καὶ τὰ ἔθιμα βλ. Robert Wildhaber, Die Eierschalen in europäischen Glauben und Brauch, Acta Ethnographica Academiae Scientiarum Hungaricae 19 (1970), σ. 435-457.

10. ΗΔΑ, ἐνθ' ἄνωτ., στ. 609.

11. Βλ. Στίλπ. Κυριακίδου, Τὰ κόκκινα ἀβγά τοῦ Πάσχα, Πεπραγμένα τοῦ Θ' Διεθνοῦς Βυζ. Συνεδρίου (1953) 3, Ἀθῆναι 1968, σ. 5-13.

12. Φ. Κουκουλέ, Μεσαιωνικοὶ καὶ νεοελληνικοὶ κατάδεσμοι, Λαογρ. 9 (1926), σ. 501.

13. Φ. Κουκουλέ, Οἰνουνιακά, ἐν Χανίοις 1908, σ. 131.

Εἰς ἄλλας περιοχὰς τοποθετοῦν λευκὰ ἢ κόκκινα κελύφη ἀβγῶν, ἀδιαφόρως, εἰς τὰ φυτὰ καὶ τὰ ἄνθη, διὰ νὰ τὰ προστατεύσουν ἀπὸ τὴν πτώσιν τῆς χαλάζης¹. Τοῦτο δὲ γίνεται, διὰ «νὰ πέσῃ ἐλαφρὰ ἢ χάλιαζα, ὡς ἐκεῖνα»².

Σημειωτέον ὅτι καὶ οἱ ἀρχαῖοι Ρωμαῖοι, ὡς ἀναφέρει ὁ Ἰουβενάλης, προσέφερον θυσίαν ἀβγῶν, διὰ νὰ καθαρίσουν τὸν ἀέρα καὶ νὰ ἀπομακρύνουν τὰς θυέλλας γενικώτερον³. Ὡς δὲ ἀναφέρεται εἰς τὰ Γεωπονικά, οἱ γεωργοὶ κατέφευγον εἰς σειρὰν καὶ ἄλλων προληπτικῶν μέτρων κατὰ τῆς καταστρεπτικῆς χαλαζοπτώσεως, ὅπως ἡ περιφορὰ εἰς τὸ ἀμπέλι καὶ ἡ ταφή εἰς τὸ μέσον του χελώνης ἢ ράκουσ παρθένου, ἡ περιφορὰ εἰς τὸ χωρίον καὶ ἀνάρτησις εἰς τὴν θύραν τῆς οἰκίας δέρματος ὑαίνης ἢ κροκοδείλου ἢ φώκης, ἡ σπορὰ διὰ κοσκίνου ἐκ δέρματος φώκης, ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀμπέλι πίνακος μὲ τὴν εἰκόνα σταφυλῆς κ.ἄ.⁴

Ὅταν μὲ τὰ προληπτικῶς λαμβανόμενα μέτρα δὲν καθίσταται δυνατὸν νὰ ἀποσοβηθῇ ἡ χαλαζόπτωσης, ὁ γεωργὸς καταφεύγει εἰς σειρὰν ἄλλων μέτρων, διὰ νὰ «σταματήσῃ τὸ κακὸν»⁵ ἢ «νὰ γυρίσῃ πίσω τὸ χαλάζι»⁶, ὅπως λέγεται. Μεταξὺ τῶν μέτρων τούτων εὐρεῖαν διάδοσιν εἰς τὸν ἐλληνικὸν χῶρον ἔχει ἡ ριψὶς τῆς «πυροστιᾶς» εἰς τὴν αὐλὴν καὶ μάλιστα «ἀνάποδα» καὶ ἡ ταυτόχρονος τοποθέτησις εἰς τὸ μέσον αὐτῆς κοκκίνου ἀβγοῦ τῆς Μ. Πέμπτης.

Ἔτσι εἰς τὴν περιοχὴν Ἰωαννίνων «τὴν πυροστιὰ πετοῦμι ὄξω τ' ἀνάποδα, γιὰ νὰ σταματήσ' τὸ χαλάζ'»⁷. Εἰς Ἀκριτοχώριον Σιντικῆς Σερρῶν «ἔταν πέφτη χαλάζι, ρίχνουν τὴν πυροστιὰ ἀπὸ τὴν πόρτα ἔξω καὶ ἂν πέσῃ ἀνάποδα σταματᾷ τὸ χαλάζι, ἂν ὅμως ὄρθια συνεχίζεται»⁸. Εἰς Σῦρον ἐξ ἄλλου «ἅμα ρίχτη χαλάζι, πετᾷ ἀνάποδα τὴ σχάρα νὰ σβύσῃ στὴ βροχὴ καὶ σταματᾷ τὸ κακὸν»⁹. Εἰς τὴν Θράκην «τῶν πῖρσ' νῆς τῶν πασκαλιᾶς τ' ἀβγὸ τοῦ ἔχουν οὐλ' ντοῦ χρόνου, κὶ ὕστρα ντὴ Μιγάλ' βδουμάδα τοῦ παίρνουν 'ς ντὴν ἀγκλησιὰ κὶ διαβάζιντι, κὶ τοῦ Πάσχα τοῦ στρίβουν τρεῖς φουρὲς καταγῆς κὶ τοῦ σπάζουν, τοῦ βρίσκουν μέσα καλό... Κὶ ἅμα χαλαζῶν', τότες βγάζουν αὐτὸ τῶν Πασκαλιᾶς τ' ἀβγὸ κὶ ντὴ μπουρουσιὰ 'ς ντὴν αὐλή, γιὰ νὰ παύσ' τοῦ χαλάζ'»¹⁰. Εἰς τὴν Θράκην ἐπίσης εἰς περίπτωσιν χαλαζοπτώσεως ἔβγαζαν ἔξω ἀπὸ τὴν πόρτα τοῦ σπιτιοῦ τὴν πυροστιὰ καὶ τὴν ἄφηναν

1. ΚΛ, χφ. 3806, σ. 605 (Γέρμα Καστοριᾶς, 1974), χφ. 3666 Α', σ. 185 (Πήλιον, 1973).

2. Φ. Κ ο υ κ ο υ λ έ, Οἰνουντικὰ, ἐνθ' ἄνωτ.

3. I u v., Sat. 5, 517-518.

4. Γεωπονικά I, 14 καὶ 15.

5. ΚΛ, χφ. 2747, σ. 33 (Παλαιοχώριον Σιράκου Ἡπείρου, 1963).

6. ΚΛ, χφ. 1982, σ. 9 (Κονιατσὴ Ἐλασσόνος, 1952).

7. ΚΛ, χφ. 2382, σ. 189 (Καλέντζιον Ἰωαννίνων, 1961). Βλ. καὶ χφ. 2389, σ. 37 (Τσαμουριά Θεσπρωτίας, 1961), 2442, σ. 143 (Βόιον Κοζάνης, 1962), 1823, σ. 2 (Παλατίτσια Βεροίας, 1953), 2394, σ. 109 (Καρυδιὰ Πέλλης 1961), 2171, σ. 38 (Ἐφύρα Ἡλείας, 1955).

8. ΚΛ, χφ. 2059, σ. 10 (1954).

9. Λαογρ. 8 (1921-25), σ. 227.

10. Σ τ ῖ λ π. Κ υ ρ ι α κ ῖ δ ο υ, Δεισιδαιμονίαι καὶ δεισιδαίμονες συνήθειαι (ἐκ Γιουμουλτζίνας Θράκης), Λαογρ. 2 (1910), σ. 406, ἀρ. 13 καὶ 416. Βλ. καὶ Δ. Ι. Κ α μ π α σ α κ α λ ῆ, Ἱστορία τῆς Μπάλτζας, Θεσ/νίκη 1974, σ. 233.

ανάποδα. Ἐπάνω εἰς τὴν πυροστιὰ ἔβαζαν μιὰ σκούπα, ἔπαιρναν ἀπὸ τὸ εἰκονοστάσι τὸ λαμπροκέρι καὶ τὸ κόκκινο ἄβγό, σταύρωναν τρεῖς φορές τὴν πυροστιὰ καὶ ἔλεγαν ἐπωδὴν¹. Εἰς τὴν περιοχὴν Σιατίστης «τοῦ πρώτου τ' ἄβγὸ τοῦ βάζουμε στοῦ καντήλ', γιὰ νὰ τὸ 'χουμε ἅμα κλώθιτι οὐ κινὸς γιὰ χαλάζ' νὰ τοῦ βγάλουμε ὄξου νὰ σταματήσ'. Μαζὶ μ' αὐτὸ βγάζουμε κι μιὰ εἰκόνα κι τὴν πυροστιὰ τὴν ρίχνουμε τ' ἀνάσκ' λα γιὰ νὰ σταματήσ' τοῦ χαλάζ'»². Εἰς τὸ Λυκούδι Ἐλασσόνος τοποθετοῦν πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν «τὴν πυροστιὰ ἀνάποδα στὴν ἀστρέχα καὶ ἀνάμεσά της τὸ πρῶτο κόκκινο ἄβγὸ τῆς Μ. Πέμπτης ποὺ βάφεται ξέχωρα καὶ τὸ κρατοῦν στὸ εἰκονοστάσι ὅλη τὴ χρονιά»³. Τέλος εἰς τὴν περιοχὴν Πατρῶν «τὸ ἄβγὸ τῆς πρωτόγεννης κόττας εἶναι πιὸ γερὸ καὶ τὸ βάφουν καὶ ὅταν πιάνη χαλάζι βάζουν τὴν πυροστιὰ ἀνάποδα καὶ τ' ἄβγὸ στὴ μέση νὰ φύγη τὸ κακὸ μακρῶν»⁴.

Τὴν ἀνατροπὴν τῆς πυροστιᾶς συνοδεύει ἐνίοτε ἡ ρῖφισ ἀλάτος ἐπ' αὐτῆς ἢ εἰς τὴν πυράν. Ἔτσι εἰς τὴν Θράκην «ὅταν ἔρχεται σύννεφο ἀπὸ χαλάζι... ρίχνουν ἀνάσκελα τὴν πυροστιὰ καὶ μερικὰ σπειριὰ ἀλάτι»⁵, ἐνῶ εἰς Σιατίστην «ρίχνουν ἀλάτι στὴ φωτιά»⁶.

Ἡ δοξασία περὶ τῆς ἀποτρεπτικῆς δυνάμεως τῆς πυροστιᾶς στηρίζεται προφανῶς εἰς τὴν εὐρύτεραν πίστιν περὶ τῆς ἀποτρεπτικῆς δυνάμεως τῶν μετάλλων καὶ εἰδικώτερον τοῦ σιδήρου. Ἡ δύναμις τοῦ μετάλλου ἐνισχύεται εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν λόγῳ τῆς σχέσεώς του πρὸς τὴν πυράν. Ἐξ ἄλλου ἡ ρῖφισ τῆς πυροστιᾶς ἀνάποδα ἀποσκοπεῖ εἰς τὸ νὰ στρέψῃ ἐπίσσω τὴν χάλιζαν.

Εὐρύτατα χρησιμοποιεῖται πρὸς τὸν ὡς ἄνω σκοπὸν τὸ μαυρομάνικο μαχαίρι⁷, διὰ τοῦ ὁποίου «κόβουν», ὡς λέγουν, ἢ «καρφώνουν» τὸ χαλάζι. Εἰς τὴν Θράκην, ὅπου χρησιμοποιεῖται πλῆθος μαγικῶν μέσων πρὸς ἀποτροπὴν τῆς χαλάζης, «ὅταν τὸ σύννεφο φαίνονταν ὅτι θὰ ἔπεφτε χαλάζι, ἔπαιρναν μαυρομάνικο μαχαίρι, ἀνέβαιναν πάνω στὸ σπίτι καὶ ἀπὸ τὸ παράθυρο σταύρωναν τὸ σύννεφο, νὰ μὴ πέσῃ τὸ χαλάζι»⁸. Εἰς τὴν Μακεδονίαν «οἱ γριές βγάζουν τὸν δεμένο σουγιὰ ἀπὸ τὴν τσέ-

1. Ἐ λ π. Σ α ρ α ν τ ῆ, Προλήψεις Θράκης, Λαογρ. 13 (1950), σ. 212, ἀρ. 103.

2. ΚΛ, χφ. 1369, σ. 19 (Πελεκάνος Σιατίστης, 1939). Βλ. καὶ Κ. Α. Ρ ω μ α ἰ ο υ, Μικρὰ μελετήματα, Παράρτ. περ. «Ἑλληνικά» 7 (1955), σ. 93 καὶ Μακεδον. Ἡμερολόγιον, ἔτ. 1934, σ. 115, ΚΛ, χφ. 3646, σ. 126 (Ἅγιος Γεώργιος Γρεβενῶν, 1973), χφ. 3333, σ. 121 (Ζώνη Βοῦτου Κοζάνης, 1968).

3. ΚΛ, χφ. 1975, σ. 70 (1953).

4. ΚΛ, χφ. 1968, σ. 42 (Ξηροχώριον, 1953).

5. ΚΛ, σ. 3047, σ. 5 (Ἀβδέλλα Διδυμοτείου, 1966). Βλ. καὶ Ἐ λ π. Σ α ρ α ν τ ῆ, Προλήψεις καὶ δεισιδαιμονίαι τῆς Θράκης, Λαογρ. 15 (1953-54), σ. 429, 495. ΚΛ, χφ. 1103 Α', σ. 31 (Δαμασκηνέα Κοζάνης, 1937).

6. Κ. Α. Ρ ω μ α ἰ ο υ, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 115 καὶ 120. Εἰς τὴν περιοχὴν Τριχωνίδος τὸ χαλάζι σταματᾷ «ἂν τὸ σταυρώσουν τρεῖς φορές μὲ ἀλάτι» (ΚΛ, χφ. 3658, σ. 23 [Ψηλόβραχον Τριχωνίδος] 1973).

7. Α. Α. Π α π α δ ο π ο ὐ λ ο υ, Νεφοδιῶκται, ΗΜΕ, 1927, σ. 276.

8. Ἐ λ π. Σ α ρ α ν τ ῆ, Προλήψεις Θράκης, Λαογρ. 13 (1950), σ. 212-213.

πη τους καὶ σταυρώνουν τρεῖς φορές τὸν οὐρανὸν, γιὰ νὰ σταματήσῃ τὸ χαλάζι»¹, ἐνῶ εἰς τὴν Ἑπειρον ἡ πρᾶξις αὐτὴ συνοδεύεται καὶ ὑπὸ ἐπωδῆς².

Ἡ χρῆσις μαυρομάνικου μαχαιριοῦ διὰ τὴν ἀποτροπὴν τῆς χαλάζης εἶναι γνωστή, καθ' ὅσον τοῦλάχιστον γνωρίζω, ἀπὸ τοὺς βυζαντινοὺς χρόνους. Εἰς τὸ Ἱατροσόφιον τοῦ Σταφιδᾶ (1384) συνιστᾶται νὰ γράφουν εἰς περίπτωσιν χαλάζης τοὺς ψαλμοὺς 102, 103 καὶ νὰ τοὺς «θέτῃ τις εἰς τὸ κύτος τοῦ καραβίου καὶ κρατῶν μαυρομάνικο μαχαίριον νὰ λέγῃ "ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος..."»³. Περαιτέρω εἰς Νομοκάνονα τοῦ ΙΖ' αἰ. ἀναφέρεται ὅτι «ἀποδένουσι τὴν χάλαζαν μὲ μαυρομάνικο μαχαίρι»⁴ καὶ εἰς χειρόγραφον τοῦ ΙΗ' αἰ.: «ὅταν ἰδῆς ὁποῦ ἀρχίζει νὰ πέφτῃ χαλάζιν τῆς ὥρας νὰ ἔχῃς μαυρομάνικον μαχαίριον ἢ ξύλινα ἢ κοκκαλένια τὰ μανίκια, νὰ τὸ πάρῃς εἰς τὸ χέρι σου τὸ δεξιόν, νὰ σταματήσῃς τὰ νέφη καθὼς εἶναι...»⁵.

Ἄλλοτε τὴν θέσιν τοῦ μαχαιριοῦ λαμβάνει τὸ δρεπάνι, διὰ τοῦ ὁποίου «σταυρώνουν»⁶ τὸν ἀέρα διὰ νὰ ἀλλάξῃ πορείαν ἢ θύελλα ἢ νὰ «γυρίσῃ πίσω»⁷. Εἰς Ἑπειρον «ἅμα πέφτῃ δυνατὸ χαλάζι ἢ βροχὴ μὲ συχνοὺς κεραυνούς. . . τότε ξορκίζομε τὸ κακὸ πετῶντας ἔξω ἀπὸ τὴν πόρτα τοῦ σπιτιοῦ τὴν κρεμαστάλα, κάπττε δὲ μαζὶ καὶ τὴν πυροστιὰ καὶ τὸ σιδερένιο φτυάρι τῆς γωνιάς»⁸. Τέλος εἰς τὴν Μακεδονίαν «ἐρριχταν ἔξω τὴν πυροστιὰ, τὴ μαχιά, τὸ δρεπάνι καὶ ἄλλα σιδερένια ἀντικείμενα»⁹.

Χρῆσις μετάλλων γενικῶς πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν μαρτυρεῖται καὶ εἰς δημῶδη μεσαιωνικὰ κείμενα. Ἐτσι εἰς τὸν προαναφερθέντα Νομοκάνονα (ΙΖ' αἰ.) ἀναφέρεται ὅτι «ὅταν ἐπιπτῇ χάλαζα, ἔροιστον ἔξω σίδηρον δι' ἐμπόδιον»¹⁰, εἰς ἄλλο δὲ κείμενον λέγεται: «γράφον ἐν χαλκῷ πίνακι παλαιότερον ἐξόρκιον κατὰ χαλάζης...»¹¹.

Ἄλλος τρόπος, διὰ τοῦ ὁποίου πιστεύεται ὅτι ἀπομακρύνεται ἡ χάλαζα, εἶναι ὁ διὰ πυροβολισμοῦ, «γιὰ νὰ σκορπίσῃ τὸ σύννεφον»¹² ἢ «γιὰ νὰ σταματήσῃ τὸ κα-

1. ΚΛ, χφ. 2169, σ. 2 (Ἀγία Παρασκευὴ Κοζάνης, 1955).

2. ΚΛ, χφ. 2302, σ. 114 (Χουλιάρδες Ἰωαννίνων, 1959).

3. Ἰω. Σταφιδᾶ, Ἱατροσόφιον, ἐν Legrand, Bibl. Gr. Vulg. 2, 22.

4. Ν. Γ. Πολίτου, Ἐν κεφάλαιον νομοκάνονος, Λαογρ. 3 (1911-12), σ. 386. Πρβλ. Φ. Κουκουλέ, ΒΒΠ 6, ἐν Ἀθήναις 1957, σ. 185.

5. G. Abbott, Makedonian Folklore, 1903, σ. 363. Πρβλ. καὶ Λαογρ. 8 (1921), σ. 323.

6. ΚΛ, χφ. 1982, σ. 9 (Κονιατσὴ Ἐλασσόνας, 1952). Βλ. καὶ χφ. 2394, σ. 401 (Ἰδα Πέλλης, 1961).

7. ΚΛ, χφ. 1982, σ. 9.

8. Βλ. Βασ. Παυλίδην, εἰς Ἑπειρωτικὴν Ἑστίαν 19 (1970), σ. 467, ἀρ. 165. Βλ. αὐτ., σ. 318. Ὁμοίως εἰς τὴν περιοχὴν Θεσπρωτίας «ὅταν ἀστράφτῃ... ἢ ρίχνῃ χαλάζι, ρίχνομε ἓνα σίδερο ἢ κάρβουνα ἔξ' ἀπὸ τὴν ἐγκωνή» (ΚΛ, χφ. 2277 Δ', σ. 11, 1958).

9. ΚΛ, χφ. 2389, σ. 37 (Σωσάνδρα Πέλλης, 1961).

10. Ν. Γ. Πολίτου, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 387.

11. Froehner, Kritische Analekten, ἐν Philologus Suppl. 5, 45. Βλ. παρὰ Φ. Κουκουλέ, ΒΒΠ 6, σ. 227.

12. Παν. Γρίσπου, Μαγικὰ καὶ δεισιδαίμονες συνήθειαι Χαλκιδικῆς, Λαογρ. 11 (1934), σ. 273.

κόν»¹ και διὰ κρούσεως τῶν κωδῶνων τῶν ἐκκλησιῶν «για νὰ φύγη τὸ χαλάζι»² ἢ «για νὰ στρίψη ἡ θεομηνία»³ και «νὰ διαλυθῆ, για νὰ μὴ χτυπήση τ' ἀμπέλια»⁴. Εἰς τὴν περιοχὴν Διδυμοτείχου «ἂν ὑπάρχη ὄπλο, πυροβολοῦν στὸν ἀέρα για νὰ σκιαχτῆ και νὰ διαλυθῆ τὸ σύννεφο ἢ χτυποῦν ἄδειο τενεκέ»⁵.

Κατ' ἄλλην εὐρέως διαδεδομένην ἀντίληψιν, διὰ νὰ σπάσῃ ἡ θεομηνία, ἐξέρχεται τὸ πρωτότοκον και ἀμφιθαλές⁶ τέκνον τῆς οἰκογενείας εἰς τὴν αὐλήν, λαμβάνει «τρία σπειριὰ» χαλάζης και τὰ θραύει μὲ τὰ δόντια του⁷. Εἰς Καρυδέαν Πρεβέζης «για νὰ πάψη τὸ χαλάζι οἱ πρωτότοκοι ἄντρες τρῶνε τρία σπειριὰ χαλάζι»⁸. Εἰς Ἡπειρον και Θεσσαλίαν πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν ἀποτελεσματικωτέρα θεωρεῖται ἡ ἔξοδος ἐκ τῆς οἰκίας πρωτοτόκου κόρης, και μάλιστα Μαρίας ὀνομαζομένης⁹, ἡ ὁποία ἀρπάζει λίγο χαλάζι και τὸ τρώγει¹⁰. Εἰς Μακεδονίαν ἐπίσης προτρέπουν τὸ τελευταῖον τέκνον, «τὸ σουγκάσι», νὰ φάγῃ χάλαζον, διὰ νὰ σταματήσῃ ἡ πτώσις της¹¹.

Ἐνδιαφέρον διὰ τὴν ἀρχαιότητά της παρουσιάζει ἡ συνήθεια εἰς τὴν Ἡπειρον νὰ καταφεύγουν οἱ κηπουροί, διὰ νὰ σταματήσουν τὴν χαλαζόπτωσιν, εἰς εἰδικὴν μάγισσαν. Ἡ μάγισσα αὐτὴ «ἀφοῦ ἡ παρθένα τῆς ἔστειλε σημάδι, ξέπλεκε τὰ ἄσπρα της μαλλιά, γύριζε τὴ φούστα της ἀνάποδα, ἀρπάζε μιὰ σκουριασμένη τρίποδη πυροστιὰ, τὴν ἔστηνε στὴν μέση τῆς αὐλῆς και κάθιζε ἐπάνω». Κάποιος «ἔκοβε τὴ φλέβα τοῦ χεριοῦ του . . . ἀκατάληπτα μυστηριακὰ λόγια ὑψώνονταν πρὸς τὸ ἄπειρο.»¹² Πρὸκειται ἐδῶ περὶ μαγικῆς πράξεως ἐνισχυομένης διὰ προσφορᾶς αἵματός. Συναφῶς παραδίδει ὁ Πausanias: «κείδον (ἐνν. εἰς Μέθανα) χάλαζαν μεθυσίας και ἐπωδαῖς ἀνθρώπους ἀποτρέποντας»¹³. Περαιτέρω ὁ Πλούταρχος ὁμιλεῖ περὶ

1. ΚΛ, χφ. 2747, σ. 33 (Παλαιοχώριον Σιράκου, 1963).

2. Βλ. Ἄν. Μητρόπουλον, εἰς «Λαογραφία Κερασιᾶς Ἀρκαδίας», Ἀθήναι 1966, σ. 202.

3. ΚΛ, χφ. 2175, σ. 36 (Κεραμιδιὰ Ἡλείας, 1955). Βλ. και Δ. Λουκοπούλου, Σύμμεικτα λαογραφικὰ ἐξ Αἰτωλίας, Λαογρ. 12, σ. 21, Παν. Γρίσπου, ἐνθ' ἄνωτ., ΙΛ, χφ. 821, σ. 79 (Φθιώτις-Φωκίς), ΚΛ, χφ. 2031, σ. 33 (Μ. Γότιστα Ἡπείρου, 1953), χφ. 2169, σ. 2 (Ἁγία Παρασκευὴ Κοζάνης, 1955).

4. Ν. Φλούδα, Βυζικιώτικα 3, Ἀθήναι 1963, σ. 39.

5. ΚΛ, χφ. 3047, σ. 5 (Ἀβδέλλα Διδυμοτείχου, 1966). Περὶ τῆς ἀποτρεπτικῆς δυνάμεως τοῦ μεταλλικοῦ θορύβου κατὰ τῶν δαιμονικῶν ὄντων γενικώτερον βλ. ΗΔΑ 5 (1932), στ. 938 κέξ.

6. Ἄρχ. Θρ. Θησ. 12 (1945-46), σ. 162.

7. ΚΛ, χφ. 2169, σ. 2 (Ἁγία Παρασκευὴ Κοζάνης, 1955). Τὴν αὐτὴν συνήθειαν εὐρίσκομεν και εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν και Ἡπειρον. Βλ. χφ. 3769, σ. 286 (Παλλαδάριον Προύσσης Μ. Ἀσίας, 1973), χφ. 1908 Γ', σ. 118 (Κόνιτσα 1953).

8. ΚΛ, χφ. 3007, σ. 105, 1966.

9. ΚΛ, χφ. 2031, σ. 33 (Μ. Γότιστα Ἡπείρου, 1953).

10. ΚΛ, χφ. 1571, σ. 184 (Ζαγόριον, 1940). Πρβλ. χφ. 1969, σ. 9 (Σαραντάπορον Ἐλασσόνος, 1953).

11. ΚΛ, χφ. 2494, σ. 36 (Ὀμαλὴ Βοῖου Κοζάνης, 1962). Βλ. και χφ. 2394, σ. 401 (Ἴδα Πέλλης, 1961).

12. Χρυσάνθης Ζιτσαῖα, Ἡ κυρὰ Λένκω ἡ μάγισσα, Ἡπειρωτικὴ Ἑστία 3 (1954), σ. 411.

13. Πaus. 2, 34, 3.

χαλαζοφυλάκων, ἐχόντων ὡς ἔργον νὰ ἀποτρέπουν τὴν χάλαζαν «διὰ τινων παραδόξων τελετῶν» καὶ «αἵματι σπάλακος ἢ ρακίους γυναικείους»¹. Εἰς τὰ νόθα ἐξ ἄλλου συγγράμματα Ἰουστίνου τοῦ μάρτυρος γίνεται λόγος περὶ «νεφοδιωκτῶν», οἱ ὅποιοι δύνανται νὰ ἀποτρέπουν τὴν χάλαζαν, καὶ εἰς νομοκάνονα τοῦ Φωτίου ἀναφέρονται οἱ διὰ μαγικῶν πράξεων τὴν χάλαζαν ἐπίσης ἀποτρέποντες².

Αἱ ἐπωδαὶ αἱ ὅποια συνοδεύουν τὴν μαγικὴν πρᾶξιν πρὸς κατάπαυσιν τῆς χαλάζης κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους παρουσιάζουν ἐνδιαφέρον διὰ τὴν ποικιλίαν των. Ἔτσι εἰς τὴν περιοχὴν Κορινθίας «καρφώνουν» τὴν χάλαζαν μὲ μαυρομάνικο μαχαίρι, τὸ ὅποιον ἐμπηγνύουν εἰς τὸ ἔδαφος λέγοντες τὰ ἑξῆς: «Μάνα καὶ θυγατέρα πηγαῖναν στὴν ἀκροπελαγιά κι ἀπαντῆσαν τὸ Χριστὸ καὶ τὴν Παναγιά· στάθηκαν· ἔτσι νὰ σταθῆ καὶ τὸ χαλάζι ὄξω ἀπὸ τὰ ὄρη, ὄξω ἀπὸ τὸν τόπο· νὰ πάη στ' ἄγρια βουνά, ὅπου πετεινὸς δὲ λαλεῖ, σκυλλὶ δὲ βαβίζει, παπᾶς δὲ λειτουργεῖ. Στῶμεν καλῶς»³. Εἰς τὴν Ἠπειρον ἐπίσης «σταύρωναν πρὸς τὸ μέρος πού ἔρχεται τὸ χαλάζι μὲ μαυρομάνικο μαχαίρι λέγοντας: «ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος» καρφώνοντας τὸ μαχαίρι στὴ γῆ»⁴.

Περὶ τῆς συνηθείας ταύτης ἔχομεν μάλιστα μαρτυρίας εἰς δημῶδη μεσαιωνικὰ κείμενα⁵. Εἰς τὸ ἀναφερθὲν χρονον τοῦ ΙΗ' αἰ. ἀναφέρεται: «ὅταν ἰδῆς ὅπου ἀρχίζει νὰ πέφτῃ χαλάζιν· τῆς ὥρας νὰ ἔχῃς μαυρομάνικον μαχαίριν ἢ ξύλινα ἢ κοκκαλένια τὰ μανίκια, νὰ τὸ πάρῃς εἰς τὸ χέριν σου τὸ δεξιόν, νὰ σταματήσῃς τὰ νέφη καθὼς εἶναι, ἤγουν νὰ τὰ στρούσῃς εἰς τὸν οὐρανόν, ὅπου οἰκτεροῦν τὴν βροχὴν καὶ τὸ χαλάζιν, νὰ εἰπῆς ἔτσι: ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος καὶ ὁ Λόγος ἦν πρὸς τὸν Θεόν καὶ Θεὸς ἦν ὁ Λόγος, καὶ καθὼς τὸ εἶπῃς παρευθὺς νὰ καρφώσῃς τὸ μαχαίριν εἰς τάβλαν ἢ εἰς τὴν γῆν καὶ τῆς ὥρας στέκεται τὸ χαλάζιν»⁶.

Τέλος εἰς Σαραντάπορον Ἐλασσόνος τὴν ἐναετοπὴν τῆς πυροστιᾶς καὶ τὸ «σταύρωμα» τοῦ νέφους μὲ δρεπάνι ἀκολουθεῖ ἡ ἑξῆς ἐπωδὴ: «Πίσω κούρβα στὰ βουνά, στὸν ἔρημο τὸν τόπο, πού φένει ὁ ἥλιος τὸ ψωμί καὶ κουριά δὲν πιάνει, πού δὲ λαλάει κόκοτας καὶ δὲ λαλοῦν τ' ἀρνίθια, πού δὲ γίνονται νύφες καὶ γαμπροί»⁷.

Εἰς τὴν Θεσσαλίαν ὁ ἱερεὺς συμμετέχων εἰς τὴν προσπάθειαν καταπαύσεως τῆς χαλάζης «σταυρώνει μὲ τὸ σταυρό του τὸ σύννεφο πού ἔχει χαλάζι καὶ λέγει: «ὄρκι-

1. Π λ ο υ τ., Συμποσιακῶν 7, 2, 2' S e n e c., Quaest. Nat. 4, 6. Ὁ Διόδωρος Σικελιώτης ἀναφέρει περὶ τῶν Τελχίνων τῆς Ρόδου πλὴν ἄλλων ὅτι ἦταν γόητες, οἱ ὅποιοι ἠδύναντο νὰ προκαλοῦν βροχάς, χαλάζας καὶ χιόνια, ὅπου ἤθελον (Βιβλ. 5, 55). Πρβλ. Κ λ ή μ. Ἄ λ ε ξ., ἐνθ' ἄνωτ. καὶ Γεωπονικὰ 1, 14: «Γυνὴ ἔμμητος δειξάτω τὰ αἰδοῖα αὐτῆς χαλάζην καὶ ἀποστρέφει»

2. Βλ. Φ. Κ ο υ κ ο υ λ έ, Μνεῖα δεισιδαιμονιῶν τινων καὶ μαγικῶν συνηθειῶν εἰς Νομοκάνονας, «Εὐχαριστήριον», τιμητικὸς τόμος Ἀμίλκα Ἀλιβιζάτου, Ἀθῆναι 1958, σ. 230-231 καὶ Α. Α. Π α π α δ ο π ο ὕ λ ο υ, Νεφοδιώκται, ἐνθ' ἄνωτ., ὅπου καὶ αἱ παραπομπαὶ εἰς τὰ κείμενα.

3. Λογογρ. 8 (1921), σ. 336. Πρβλ. Φ. Κ ο υ κ ο υ λ έ, ΒΒΠ 6, σ. 198.

4. ΚΑ, χφ. 2302, σ. 114 (Χουλιανράδες Ἠπείρου, 1959).

5. Ἰ ω. Σ τ α φ ι δ ᾶ, Ἰατροσόφιον, ἐνθ' ἄνωτ., 2, σ. 22. F r o e h n e r, ἐνθ' ἄνωτ. 5, σ. 185, 5, 45.

6. G. A b b o t t, Makedonian Folklore, 1903, σ. 363. Βλ. καὶ ἄνωτ., σ. 59. Πρβλ. Φ. Κ ο υ κ ο υ λ έ, ΒΒΠ 6, σ. 185 καὶ Λογογρ. 8 (1921), σ. 323.

7. ΚΑ, χφ. 1969, σ. 9 (1953). Πρβλ. χφ. 1975, σ. 70 (Λυκούδι Ἐλασσόνος, 1953).

ζω σε σύννεφον»¹, ἐνῶ εἰς τὴν Ἡπειρον «βγαίνει ἔξω μὲ τὸ ἀρτοφόριον καὶ ἀπαγγέλλει στίχους τῆς Ἀναστάσεως καὶ σκορπίζεται τὸ σύννεφο ἀμέσως»². Εἰς τὴν Θράκην σταυρώνουν τὸν οὐρανὸν διὰ τοῦ κηρίου τῆς Ἀναστάσεως καὶ λέγουν: «Τὸ χαλάζι νὰ πάη στ' ἄγρια βουνὰ καὶ στ' ἄκαρπα τὰ δέντρα, ἄνθρωπος ποὺ δὲν πατεῖ καὶ πετεινὸς ποὺ δὲ λαλεῖ». Ἀπὸ τὴν ἰδίαν περιοχὴν πρέρχεται τέλος καὶ ἡ μεμονωμένη, καθ' ὅσον γνωρίζω, περίπτωση τῆς προσπαθείας καταπαύσεως τῆς χαλάζης διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως τῶν κολλύβων τοῦ ἁγίου Θεοδώρου³.

Αὕτη εἶναι συναφῆς πρὸς μαρτυρίαν εἰς τὸν νομοκάνονα τοῦ ΙΖ' αἰ., κατὰ τὴν ὁποίαν τὴν Μ. Πέμπτην ἐμοίραζον κόλλυβα καὶ «συνεχώρουν τὴν χάλαζαν νὰ μὴν πέση»⁴.

RÉSUMÉ

Croyances populaires concernant la grêle et les moyens utilisés pour l'éviter ou l'arrêter

par Aikaterini Polymerou

Il est connu que la chute de grêle cause parfois des dégâts importants dans la production agricole de façon qu'elle soit considérée comme le fléau de Dieu pour les hommes qui commettent des péchés, tels que:

a) la naissance d'enfant naturel, b) les liaisons amoureuses profanes, c) la conversion d'un chrétien à la religion d'Islam, d) la destruction des biens d'un monastère, e) la violation du repos pendant la fête d'un saint.

Les hommes recourent à la puissance de la divinité pour se protéger de son courroux en s'abstenant surtout de tout travail en période de fête d'un saint etc.

A part les moyens religieux le laboureur recourt aussi à une série de moyens magiques: tracer un cercle magique autour du champ, enterrer des oeufs de Pâques dans le vignoble, jeter à la cour de la maison des oeufs de Pâques ou un trépied ou d'autre sorte d'objets métalliques, utiliser de couteau à manche noir pour exorciser les nuages en recitant une incantation. Enfin on a recours à des magiciens.

Les moyens magiques étaient aussi utilisés pendant l'antiquité (cf. Paus. 2,34,3, Plut. Συμποσιακῶν 7,2,2). A l'époque byzantine et aux temps modernes certains de ces moyens ont été vêtus de l'esprit chrétien.

1. ΚΑ, χφ. 1975, σ. 70 (Λυκούδι Ἐλασσόνος, 1953).

2. ΚΑ, χφ. 2739, σ. 63 (Ἄσσοις Πρεβέζης, 1963).

3. Ἐλ. π. Σαράντη, Προλήψεις καὶ δεισιδαιμονίαι Θράκης, Λογογρ. 13 (1950), σ. 212 ἄρ. 103.

4. Ν. Γ. Πολίτου, Ἐν κεφάλαιον νομοκάνονος, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 387.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΩΝ ΕΤΩΝ 1800 - 1906

ὑπό
ΔΗΜ. Β. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ

Ἡ καταχωριζομένη ἐνταῦθα βιβλιογραφία τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας, συνταχθεῖσα κατόπιν ἐπιμόχθου προσπάθειας ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Δ. Β. Οἰκονομίδου, θὰ ἀποτελέσῃ ἀσφαλῶς τὴν ἀφειτηρίαν συστηματικωτέρας ἐρεύνης τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ τῆς περιόδου 1800 - 1906, εἰς τὴν ὁποίαν ἀναφέρεται. Δοθέντος δ' ὅτι ἡ ἐν λόγω περίοδος μᾶς ἐνδιαφέρει μεγάλως καὶ ἀπὸ λαογραφικῆς ἀπόψεως, εἶναι πρόδηλος ἡ ἀξία τῆς βιβλιογραφίας ταύτης, ἡ ὁποία καλύπτει πρᾶγματι μέγα κενόν.

ΣΤΕΦ. Δ. ΗΜΕΛΛΟΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἡν καταπύρω δημοσιευομένη βιβλιογραφία τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας τῶν ἐτῶν 1800 - 1906 συνέταξα ἐργαζόμενος κατὰ τὰς ἀπογευματινὰς κυρίως ὥρας εἰς τὰς δημοσίας βιβλιοθήκας τῶν Ἀθηνῶν ἀπὸ τῆς ἀνοίξεως τοῦ 1957 μέχρι τοῦ θέρους τοῦ 1966.

Μελετῶν εἰς τὰς ἐν λόγω βιβλιοθήκας λαογραφικὰ δημοσιεύματα αὐτοτελῶς ἐκδοθέντα ἢ περιλαμβανόμενα εἰς περιοδικὰ καὶ ἡμερολόγια τῆς ὡς ἄνω περιόδου, ὡς καὶ βιβλιοκρισίας ἢ βιβλιογραφικὰς ἀναλύσεις περὶ τινῶν ἐκ τῶν δημοσιευμάτων τούτων, ἐκράτουν σχετικὰ δελτία, τὰ ὁποῖα ἐσκέφθην ὅτι εἶναι χρήσιμον διὰ τὴν ἐπιστημονικὴν ἐρευναν νὰ ταξινομήσω καὶ παρουσιάσω βραδύτερον διὰ τῆς «Ἐπετηρίδος τοῦ Κέντρου Ἐρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν», εἰς τόμους τῆς ὁποίας ἔχω ἤδη δημοσιεύσει μόνος ἢ ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν πρ. Διευθυντῶν τοῦ Κέντρου Γ. Α. Μέγα καὶ Γ. Κ. Σπυριδάκη βιβλιογραφίας τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας τῶν ἐτῶν 1921 - 1938, 1948 - 1953, 1954 - 1958, 1959 καὶ 1960 - 1962, συμφώνως πρὸς τὸ ἐν τῷ ὡς ἄνω Κέντρῳ ἀκολουθούμενον σύστημα κατατάξεως.

Σημειωτέον ὅτι ἔχει ἤδη συμπληρωθῆ καὶ δημοσιευθῆ εἰς τοὺς τόμους τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Κέντρου ἢ ἀπὸ τοῦ 1921 μέχρι τοῦδε βιβλιογραφία τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας.

Ἐξ ἄλλου ὁ Ν. Γ. Πολίτης εἰς τὴν συνταχθεῖσαν ὑπ' αὐτοῦ καὶ ἐκδοθεῖσαν γενικὴν βιβλιογραφίαν τῶν ἐλληνικῶν δημοσιευμάτων ἀπὸ τοῦ 1907 μέχρι καὶ τοῦ 1920 περιέλαβεν εἰς ἴδια κεφάλαια καὶ τὰ λαογραφικὰ καὶ τὰ περὶ τῆς δημῶδους μουσικῆς δημοσιεύματα.

Ἡ παροῦσα βιβλιογραφία, ἀρχομένη ἀπὸ τοῦ 1800 καὶ λήγουσα ἀκριβῶς εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς περιόδου, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐγκαινιάζεται ὑπὸ τοῦ Ν. Γ. Πολίτου ἡ δημοσίευσις τῆς βιβλιογραφίας τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας, ἔρχεται νὰ πληρώσῃ κατὰ τὸ δυνατόν μέγα κενὸν εἰς τὴν ἀναληφθεῖσαν προσπάθειαν.

Κατὰ τὴν σύνταξιν αὐτῆς συνεβουλεύθημεν ὀρισμένα βοηθήματα, τὰ ὁποῖα παραθέτομεν ἐν ὑποσημειώσει¹.

Εἰς τὰ ὑφ' ἡμῶν βιβλιογραφηθέντα σπάνια σήμερον περιοδικὰ καὶ ἡμερολόγια ἐσημειώσαμεν δι' εὐνοήτους λόγους καὶ τὰς ἐνδείξεις τῶν βιβλιοθηκῶν, εἰς τὰς ὁποίας ταῦτα ἀπόκεινται.

ΔΗΜ. Β. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ

1. Βαγιακάκος Δ. Β., Σχεδιάσμα περὶ τῶν τοπωνυμικῶν καὶ ἀνθρωπωνυμικῶν σπουδῶν ἐν Ἑλλάδι, 1833 - 1962. Ἀθηνᾶ 67 (1963 - 64) 145 - 369. - Βιβλιογραφία ἔργων Ν. Γ. Πολίτου κατὰ χρονολογικὴν σειρὰν. Λαογρ. 7 (1923) κζ' - να'. - Γκίνης Δ. Σ. - Μέξας Β. Γ., Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία 1800 - 1863. Τόμ. Α', 1800 - 1839, ἐν Ἀθήναις 1939, 8ον μέγα, σελ. XX + 476, τόμ. Β', 1840 - 1855, αὐτόθι, 1941, 8ον μέγα, σελ. XII + 500, τόμ. Γ', 1856 - 1863, αὐτόθι, 1957, 8ον μέγα, σελ. IX + 625. - Γκίνης Δ. Σ., Κατάλογος ἐλληνικῶν ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν 1811 - 1863. Ἀθηνᾶ 1957, β' ἔκδ., 8ον, σελ. 34. - Ζώτης Α. ε. ω. ν. Χ., Ἀναγραφή δημοσιευμάτων 1885 - 1930. Ἐν Ἀθήναις, 1930, 8ον, σελ. 24. - Ἡλιόπουλος Κ. Ν., Βιβλιογραφία τῆς Πελοποννησιακῆς λαογραφίας καὶ γλωσσολογίας ἀπὸ τοῦ ἔτους 1830. Ἐν Ἀθήναις 1937, 8ον, σελ. 84. - Μάργαρης Δημ., Ἀπὸ τὴν ἱστορίαν τῶν ἐλληνικῶν περιοδικῶν: «Πανδώρα», Ἡμερ. Μεγ. Ἑλλάδος, 1931, σ. 479 - 490. «Εὐτέρπη». Αὐτόθι, 1932, σ. 263 - 282. «Χρυσκλίς», αὐτόθι, 1933, σ. 345 - 362. - Τοῦ αὐτοῦ, Τὰ παλιὰ περιοδικά. Ἡ ἱστορία τους καὶ ἡ ἐποχὴ τους. Ἀθηνᾶ [1954], 8ον, σελ. 228. - Μπουμπουλίδης Φαίδ., Συμβολὴ εἰς τὴν βιβλιογραφίαν τῶν δημοδῶν ἀσμάτων (Συλλογαί). Ἑλληνικὴ Δημιουργία, ἔτ. Γ', τόμ. 5 (1950), σ. 369 - 374. - Τοῦ αὐτοῦ, Αἱ συλλογαὶ δημοδῶν ἀσμάτων. Συμπληρωματικὸς βιβλιογραφικὸς πίναξ. Αὐτόθι, τόμ. 6 (1950), σ. 139 - 143. - Μυρίδης Χρυσ., Συμβολὴ εἰς τὴν Βιβλιογραφίαν τοῦ Πόντου. Ἀρχ. Πόντου 10 (1940) 3 - 197. - Παγώνη Χριστίνα, Ἡ συλλογὴ δημ. τραγουδιῶν τοῦ Α. Μανούσου. Βιβλιογραφικὲς παρατηρήσεις. Ἐραριστῆς Γ' (1965) 277 - 281. - Πετρόπουλος Δ. Α., Συμβολὴ εἰς τὴν βιβλιογραφίαν τῶν ἐλληνικῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν (1771 - 1850). Ἐπετ. Λαογρ. Ἀρχ. 8 (1953 - 54) 54 - 109. - Σαχίνης Ἀπόστ., Συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Πανδώρας καὶ τῶν ἄλλων περιοδικῶν. Ἀθηνᾶ 1964, 8ον, σελ. 184. - Swanson Donald C., Modern Greek Studies in the West. A Critical Bibliography of Studies on Modern Greek Linguistics Philology and Folklore, in Languages other than Greek by—. New York 1960, 8ον, σελ. 93. (Ἐν σ. 44 - 48: Modern Popular Literature καὶ Modern Greek Folklore, ἀρ. 170 - 247). - Σπυριδάκης Γ. Κ., Βιβλιογραφία Κρητικῆς λαογραφίας καὶ γλωσσολογίας (συγχρόνου γλώσσης). Μύσων Γ' (1934) 30 - 73, Ζ' (1939) 97 - 128. - Τοῦ αὐτοῦ, Περὶ τὸν καταρτισμὸν τῶν συλλογῶν δημοδῶν ἀσμάτων Th. Kind (1833) καὶ Γ. Χ. Χασιώτου (1866). Ἐπετ. Λαογρ. Ἀρχ. 8 (1953 - 54) 110 - 123. - Steinmetz A., Untersuchungen zu den Kleptenliedern von. Λαογρ. 10 (1929-32) 305 - 380. - Τομαδάκης Ν. Β., Ἀναίρεσις καὶ συμπλήρωσις βιβλιογραφίας. Νεοελληνικὸν Ἀρχεῖον Α', Χανιά, 1934, σ. 102 - 124. - Χατζηϊωάννου Κ. Π., Βιβλιογραφία τῆς Κυπριακῆς λαογραφίας καὶ γλωσσολογίας (σύγχρονης γλώσσης). Λευκωσία 1933, 8ον, σελ. γ' + 37.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΗΘΕΝΤΑ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΝ ΚΑΙ ΒΡΑΧΥΓΡΑΦΙΑΙ ΑΥΤΩΝ

- ΑΗ** Ἀττικὸν Ἡμερολόγιον ὑπὸ Εἰρηναίου Ἀσωπίου. Ἀθήνησι, ἔτ. 1867 - 1869, 1871-1872, 1874 - 1876, 1878 - 1890, 1896. [ΕΒΕ περιοδ. 1101].
- Ἀθηνᾶ** Σύγγραμμα περιοδικὸν τῆς ἐν Ἀθήναις Ἐπιστημονικῆς Ἑταιρείας. Ἀθήνησιν, τόμ. 1 (1889) - 18 (1906).
- Ἀθηνᾶ ἐν Ναυπλίῳ** Ἀθηνᾶ, ἧτοι ἀνάλεκτα γεωγραφικά, φιλολογικά, ἱστορικά, οἰκονομικά καὶ περὶ ἐφευρέσεων. Ἐν Ναυπλίῳ (Ἰανουάριος - Ἀπρίλιος) 1831. Ἐν τῇ ἐθνικῇ τυπογραφίᾳ διευθυνομένη ὑπὸ Παύλου Πατρικίου. [ΕΒΕ περιοδ. 431].
- Ἀθήναιον** Σύγγραμμα περιοδικὸν κατὰ διμηνίαν ἐκδιδόμενον συμπράξει πολλῶν λογίων. Ἀθήνησιν, τόμ. 1 (1872) - 10 (1881). [ΕΒΕ περιοδ. 436].
- Αἱ Μοῦσαι** Δεκαπενθήμερον περιοδικὸν ἀνάγνωσμα τῆς εὐγενεῖ συμπράξει διαφόρων λογίων διευθυνόμενον ὑπὸ Λεωνίδου Χ. Ζώη. Ἐν Ζακύνθῳ, ἔτ. Β' (1893-1894) - ΙΕ' (1906-1907). [ΕΒΕ περιοδ. 1670].
- Αἰγ' Ἡμ** Ἀργυρίου Δρακοπούλου, Αἰγυπτιακὸν Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1904. Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ. [Βιβλ. Βουλῆς].
- Ἀκρίτας** Δεκαπενθήμερος Ἐπιθεώρησις. Ἀθήναι, τόμ. Α' (1904) - Δ' (1905). [ΕΒΕ περιοδ. 80].
- Ἀνατολ' Ἐπιθεώρ** Ἀνατολικὴ Ἐπιθεώρησις. Σύγγραμμα περιοδικὸν ἐκδιδόμενον δις τοῦ μηνὸς ὑπὸ Θεοφάνους Γ. Παράσχου τῆς συμπράξει πολλῶν ἐν Ἀθήναις Ἑλλήνων λογίων. Ἐν Σμύρνῃ, ἔτ. Α' (1872 - 1873) - Β' (1873 - 1874). [ΕΒΕ περιοδ. 930].
- Annuaire** Annuaire de l'Association pour l'encouragement des Études Grecques. Années 1 (1867) - 21 (1887). [Βιβλ. Ἀκαδ. Ἀθηνῶν].
- ΑΟΔΟ** Ἀπ' ὄλα δι' ὄλους. Ἰδιοκτῆτης Β. Γαβριηλίδης. Ἀθήναι 1903 - 1904, ἀρ. 1 - 39. [ΕΒΕ περιοδ. 299].
- Ἀποθήκη ὠφελ γνῶσ** Ἀποθήκη τῶν ὠφελίμων γνώσεων. Σμύρνη 1837 - 1838. [Βιβλ. Ἀκαδ. Ἀθηνῶν].
- Ἀπόλλων** Μηνιαῖον περιοδικὸν σύγγραμμα τῆς εὐγενεῖ συμπράξει τῶν παρ' ἡμῖν λογίων, ὑπὸ Δ. Κ. Σακελλαροπούλου. Ἐν Πειραιεῖ, ἔτ. Α' (1883-1884) - Η' (1892). [ΕΒΕ περιοδ. 302].
- Ἀργολ' Ἡμερ** Χρήστου Καραγιάννη, Ἀργολικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1900, ἔτος πρῶτον, τῆς συμπράξει διαφόρων λογίων. Ἐκδότης Ἀνάργυρος Κ. Τημελῆς. Ἐν Ἀργεῖ 1900. [ΕΒΕ περιοδ. 1098 M].
- Ἀρκαδ' Ἐπ** Τάκη Χ. Κανδηλώρου, Ἀρκαδικὴ Ἐπετηρίς, τεύχη Α' (1903) - Β' (1906). Ἐν Ἀθήναις.
- Ἀρμονία** Ἐπιστημονικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. Α' (1900) - Γ' (1902). [ΕΒΕ περιοδ. 1069 S].

- Ἄσπὴρ τοῦ Πόντου** Περιοδικὸν σύγγραμμα ἐκδιδόμενον καθ' ἑβδομάδα ἀδείχ τοῦ Ἵπουργείου τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ὑπὸ Θ. Γραμματικοπούλου. Ἐν Τραπεζοῦντι. Ἔτ. Α' (1885) - Β' (1886). [ΕΒΕ περιόδ. 423].
- Βυζ Ἡμ** Βυζαντινὸν Ἡμερολόγιον τοῦ δισέκτου ἔτους 1888. Θ. Κ. Μαγκάκης ἐκδότης, ἔτος πρῶτον. Κωνσταντινούπολις - Ἀθήναι 1887. [ΕΒΕ περιόδ. 1101 G].
- Βυζαντ Χρονικά** Βυζαντινὰ Χρονικά. Bizantiickii Bremennik. Sanktpeterburg, τόμ. I (1894) - XIII (1906). [Βιβλ. Ἀκαδ. Ἀθηνῶν].
- Βύρων** Μηνιαῖον περιοδικὸν σύγγραμμα ἐκδιδόμενον ὑπὸ τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου Βύρωνος τῇ ἐπιστάσει ἐπταμελοῦς ἐπιτροπῆς. Ἀθήνησιν, τόμ. Α' (1874) - Δ' (1879). [ΕΒΕ περιόδ. 655].
- BZ** Byzantinische Zeitschrift... herausgegeben von Karl Krumbacher. Leipzig 1 (1892) - 15 (1906).
- Deffn Arch** Mich. Deffner, Archiv für Mittel- und neugriechische Philologie. Bd. I, Heft 1 - 2, Athen 1880.
- ΔΙΕΕ** Δελτίον τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἐταιρίας τῆς Ἑλλάδος. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. Α' (1883 - 1884) - ΣΤ' (1902 - 1906).
- Δωδώνη** Εἰκονογραφημένον Ἡπειρωτικὸν Ἡμερολόγιον ὑπὸ Γ. Κ. Γάγαρη. Ἐν Ἀθήναις, ἔτ. Α' (1896) - Β' (1899). [ΕΒΕ περιόδ. 795].
- Ἑβδομάς** Σύγγραμμα ἐκδιδόμενον κατὰ Κυριακὴν ὑπὸ Δημητρίου Γρ. Καμπούρογλου. Ἀθήνησι, ἔτ. Α' (1884) - Γ' (1886). - Ἐπιθεώρησις [κοινωνικὴ καὶ φιλολογικὴ ἐκδιδόμενη κατὰ Σάββατον μετὰ δελτίου Διευθυντῆς Ἰωάννης Μ. Δαμβέρης. Ἀθήνησι, ἔτ. Δ' (1887) - Θ' (1892). [ΕΒΕ περιόδ. 1072].
- Echos d'Orient** Revue bimestrielle d'histoire de géographie et de liturgie orientales. Paris, τόμ. 1 (1897) - 9 (1906). [Γεννάδ. Βιβλ.].
- Ἑθν Ἀγωγή** Ἐθνικὴ Ἀγωγή. Διευθυντῆς - ἐκδότης Γεώργιος Δροσίνης. Ἐν Ἀθήναις, ἔτ. Α' (1888) - ΣΤ' (1903). [ΕΒΕ περιόδ. 69].
- Ἑθν Βιβλ** Ἡ Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη. Σύγγραμμα περιοδικὸν δι' ὅλους ἐκδιδόμενον κατὰ Σάββατον ὑπὸ Α. Βάμπα. Ἐν Ἀθήναις, ἔτ. Α' (1865 - 1866) - Β' (1866 - 1867), Δ' (1868 - 1869) - Ζ' (1872 - 1873). [ΕΒΕ περιόδ. 540].
- Ἑθν Ἡμ** Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον μετ' εἰκονογραφιῶν. Ἐκδίδεται παρὰ Μ. Π. Βρετοῦ. Ἐν Ἀθήναις - Παρισίοις, ἔτ. 1 (1861) - 11 (1871). [ΕΒΕ περιόδ. 1109].
- Ἑλλ Ἡμ** Ἑλληνικὸν Ἡμερολόγιον, ἔτος 1901, London, σ. 18 - 34. [Βιβλ. Βουλῆς].
- Ἑλλ Ἡμερ** Ἑλληνικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1871 ἐκδοθὲν ὑπὸ Ι. Κ. Χούμη. Ἐν Ἐρμουπόλει Σύρου 1870. [ΕΒΕ περιόδ. 1112].
- Ἑλλ Χρονολ** Τοῦ 1901 Ἑλληνικὸν Χρονολόγιον «Ὁ Ἡπειρώτης». Ἐκδότης Χρ. Ἀθανασίου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1900. [Βιβλ. Βουλῆς].
- Ἑλληνομνήμων** Ἑλληνομνήμων ἢ σύμμικτα ἑλληνικά. [Ἐν Ἀθήναις] 1843 - 1847, ἀρ. 1 - 10.
- Ἐπ Ἐπ Παν** Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον. Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρίς. Ἐν Ἀθήναις [Α'] 1902 - 1903, [Β'] 1905 - 1906.
- Ἐπετ Παρν** Φιλολογικὸς Σύλλογος Παρνασσός. Ἐπετηρίς. Ἐν Ἀθήναις, ἔτ. Α' (1897) - Θ' (1906).
- Ἐπτάλοφ** Ἐπτάλοφος. Σύγγραμμα περιοδικὸν ἐκδιδόμενον τρίς τοῦ μηνὸς ὑπὸ Ἰωάννου Μ. Ραπτάρου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τόμ. Α' (1862 - 1863) - Β' (1863 - 1864). [ΕΒΕ περιόδ. 1146].

- Ἐπτάλοφος** Μηνιαῖον Ἀπάνθισμα τῶν ἐκλεκτοτέρων τῆς φιλολογίας, τῆς ἱστορίας καὶ τῶν ἐπιστημῶν. Ἐκδίδεται ὑπὸ Δημητρίου Νικολαΐδου τῆ συμπράξει διαφόρων λογίων. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἔτ. Α' (1869), τεύχ. α', β', γ'. [ΕΒΕ περιόδ. 1146 D].
- Ἔστια** Σύγγραμμα περιοδικόν. Ἀθήνησι, τόμ. 1 (1876) - 28 (1889). - Ἔστια εἰκονογραφημένη. Ἐν Ἀθήναις 1890-1895.
- Εὐρωπ Ἐραν** Εὐρωπαϊκὸς Ἐραμιστής. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. Α' καὶ Β' (1840). [Βιβλ. Ἀκαδ. Ἀθηνῶν].
- Εὐτέρπη** Ἡ Εὐτέρπη. Σύγγραμμα περιοδικόν με εἰκονογραφίας. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. Α' (1847 - 1848) - Η' (1854 - 1855).
- Ἐφημ Μαθητῶν** Ἐφημερίς τῶν Μαθητῶν. Βλ. Ἐφημερίς τῶν Φιλομαθῶν.
- Ἐφημ Φιλομαθῶν** Ἐφημερίς τῶν Φιλομαθῶν. Φιλολογικὴ καὶ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως. Ἐν Ἀθήναις, ἔτ. Α' (1852-1858) - ΚΔ' (1876-1877). (Ἀρχικῶς ἕως τοῦ Γ' τόμ., ἀρ. 117, σ. 469, 24 Μαΐου 1855, ὑπὸ τὸν τίτλον: Ἐφημερίς τῶν Μαθητῶν).
- Ἐφημερίς Ἀρχαιολογικὴ** Ἀθήνησι, 1837 - 1906.
- ΕΦΣΚ** Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος. Σύγγραμμα περιοδικόν ἐκδιδόμενον κατὰ διμηνίαν. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τόμ. 1 (1863) - 28 (1904).
- ΖΑ** Ζωγράφειος Ἀγών, ἦτοι Μνημεῖα τῆς Ἑλλ. Ἀρχαιότητος ζῶντα ἐν τῷ νῦν ἑλληνικῷ λαῷ. Τόμος Α' ἐκδιδόμενος τῆ γενναία γορηγία τοῦ ἀγωνοθέτου καὶ μεγάλου τοῦ Συλλόγου εὐεργέτου Χρηστάκη ἐφέντη Ζωγράφου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1891. (Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος). - Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος. Δελτίον τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς (Γλωσσικὴ ὕλη τοῦ Ζωγράφειου Ἀγῶνος). Ζωγράφειος Ἀγών. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1896.
- Ζακ Ἡμερ** Ζακύνθιον Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1890. Ἐν Ζακύνθῳ 1889. [ΕΒΕ περιόδ. 1138 δ].
- Ζευγ Ἡμ** Τάσου Μ. Ζευγώλη, Κυκλαδικὸν Ἡμερολόγιον 1907. Ἐν Ἐρμουπόλει Σύρου. [ΕΒΕ περ. 1119 G].
- ΗΓΣΚ** Ἡμερολόγιον Γυμναστικοῦ Συλλόγου Κυμαίων 1899 [Ἀθῆναι]. [ΕΒΕ περιόδ. 1111 P].
- ΗΕΚ** Ἡμερολόγιον τῆς Ἐφημερίδος τῶν Κυριῶν. Ἐτ. Β' (1889), Θ' (1896). [ΕΒΕ περιόδ. 1107].
- Ἡμ Ἔστ** Εἰκονογραφημένον Ἡμερολόγιον τῆς Ἐστίας. Ἐν Ἀθήναις 1890. [ΕΒΕ 1114].
- Ἡμ Κυρ** Ἡμερολόγιον Κυριῶν... ὑπὸ Εἰρήνης Ἀσωπίου, ἔτ. Γ' (1890). [Βιβλ. Βουλῆς].
- Ἡμερολ Ἀνατολ** Ἡμερολόγιον τῆς Ἀνατολῆς. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἔτ. Α' (1879) ὑπὸ Π. Θωμᾶ καὶ Ἀθ. Παλαιολόγου, ἔτ. Β' (1883) - ΣΤ' (1887) ὑπὸ Ἀθ. Παλαιολόγου. [ΕΒΕ περιόδ. 1097].
- Ἡμερολ Δουκάκη** Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1888, ἐπιστάσις Σπ. Δ. Δουκάκη. Ἐν Ἐρμουπόλει 1887. [Βιβλ. Βουλῆς].
- Ἡμερολ Σύρου** Ἡμερολόγιον τῆς Σύρου, ἔτ. 1. Ἐν Σύρῳ 1902. [ΕΒΕ περιόδ. 1137 T].
- Ἡμερολόγ** Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1905. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1904. (Ἐθνικὰ Φιλανθρ. Καταστ. ἐν Κωνσταντινουπόλει). [Βιβλ. Βουλῆς].
- ΗΦΑ** Ἡμερολόγιον ὁ Φάρος τῆς Ἀνατολῆς. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1902. [Βιβλ. Βουλῆς].
- Ἡχ Πόντ** Ἡχὸ τοῦ Πόντου. Εἰκονογραφημένον Ἡμερολόγιον. Ἐν Ἀθήναις 1901. [Βιβλ. Βουλῆς].

- Θρ Έπετ** Θρακική Έπετηρίς. Έτήσιον δημοσίευμα τῆς ἐν Ἀθήναις Θρακικῆς Ἀδελφότητος. Ἐν Ἀθήναις, ἔτος πρῶτον 1897.
- Ίλισσός** Σύγγραμμα περιοδικὸν ἄπαξ τοῦ μηνὸς ἐκδιδόμενον ὑπὸ Θαλ. Ἀντωνιάδου, διδάκτορος τὰ νομικά. Τῇ εὐγενεῖ συνεργασία πολλῶν φιλομούσων λογίων. Ἀθήνησι, ἔτ. Α' (1868 - 1869) - Δ' (1871 - 1872). (Ἐκ τοῦ Β' ἔτ. ἐκδίδ. ὑπὸ Θ. Ἀντωνιάδου καὶ Ι. Χ., ἐκ τοῦ Γ' ἔτ. ἐκδίδ. μόνον ὑπὸ Ι. Χ. Κουρτέλη). [ΕΒΕ περιόδ. 1267].
- Ίόνιος Ἀνθολογία** Κερκύρα. Ἰανουάριος, ἈΩΛΔ' [1834] Φάκελ. ἀριθ. 1ος. Ἀπρίλιος, ἈΩΛΔ' [1834] Φάκελ. ἀριθμ. 2ος. Ἰούλιος, ἈΩΛΔ' [1834] Φάκελ. 3ος. Ὀκτώβριος, ἈΩΛΔ' [1834] Φάκελ. 4ος. Ἰανουάριος, ἈΩΛΕ' [1835] Φάκελ. 5ος. [Βιβλ. Ἀκαδ. Ἀθηνῶν].
- Κασταλία** Ἡ Κασταλία. Σύγγραμμα περιοδικὸν συντασσόμενον ὑπὸ Θ. Ζ. Ζωγράφου καὶ ἐκδιδόμενον κατὰ μῆνα. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τόμ. Α', ἔτ. Α' (1861). [Βιβλ. Βουλῆς].
- Κρ Ἀστήρ** Ἀστήρ Κρητικὸς. Ὀργανον ἐκπαιδευτικόν, ἐπιστημονικόν, φιλολογικὸν καὶ κοινωνικὸν ἐκδιδόμενον δις τοῦ μηνός. Ὑπεύθυνος Γεώργιος Λελεδάκης, δ. φ. καθηγητῆς. Συντάκτης Ἰωάννης Τσολινᾶς. Ἐτ. Α', ἐν Χανίοις 1906. [ΕΒΕ περιόδ. 420 P].
- Κρ Ἡμερ** Κρητικὸν Ἡμερολόγιον 1899 ἔτος τῆς ἐλευθερίας Α'. Ἐν Ἀθήναις (1899). [ΕΒΕ περιόδ. 1119].
- Κυψέλη** Μηνιαῖον περιοδικὸν διευθύνοντος καὶ ἐκδιδόντος Ὁθωνος Ρέντζου. Ἐν Ζακύνθῳ, ἔτ. Α' (1884) - Δ' (1887). [ΕΒΕ περιόδ. 1431].
- Μακεδ Ἡμερ** Μακεδονικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1897. Ἐν Ἀθήναις. [ΕΒΕ περιόδ. 1120].
- Μνημοσύνη** Σύγγραμμα περιοδικὸν ἐκδιδόμενον δις τοῦ μηνός. Διευθυντῆς Ι. Ν. Λεβαθεύς. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. Α' (1852 - 1853) - Β' (1853 - 1855). [ΕΒΕ περιόδ. 1643].
- Μουσικὸν Παράρτημα** Παράρτημα τῆς μουσικῆς ἐφημερίδος «Φόρμιγξ». Βλ. Φόρμιγξ.
- ΝΕ** Νέος Ἑλληνομνήμων. Τριμηνιαῖον περιοδικὸν σύγγραμμα συντασσόμενον καὶ ἐκδιδόμενον ὑπὸ Σπυρ. Π. Λάμπρου, καθηγητοῦ τῆς Ἱστορίας ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ. Ἀθήνησιν, τόμ. Α' (1904) - Γ' (1906).
- Νέα Ἑλλάς** Ἐθνικὸν ἡμερολόγιον εἰκονογραφημένον 1896, Γ. Δρισίνη καὶ Γ. Κασδόνη, ἔτ. Β' (1896), ἐν Ἀθήναις. [Βιβλ. Βουλῆς].
- Νεοελλ Ἀνάλ** Νεοελληνικὰ Ἀνάλεκτα περιοδικῶς ἐκδιδόμενα ὑπὸ τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσοῦ» ἐπιστάσις πενταμελοῦς ἐπιτροπῆς. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. Α' (1870-1871) - Β' (1874).
- Νουμᾶς** Ὁ Νουμᾶς. Ἐφημερίς πολιτικὴ - κοινωνικὴ - φιλολογικὴ ἐκδιδομένη κατὰ Πέμπτην καὶ Κυριακὴν. Διευθυντῆς Δ. Π. Ταγκόπουλος. Ἀθήναι, ἔτ. Α' (1903) - Δ' (1906). [ΕΒΕ περιόδ. 1730].
- Ξενοφάνης** Σύγγραμμα περιοδικὸν τοῦ Συλλόγου τῶν Μικρασιατικῶν «Ἀνατολή». Ἀθήνησιν, τόμ. Α' (1904) - Δ' (1906). [ΕΒΕ περιόδ. 2488α].
- Ὀλύμπια** Τὰ Ὀλύμπια. Ἐβδομαδιαία Ἀθηναϊκὴ Ἐπιθεώρησις εἰκονογραφημένη. Διευθυντῆς Γ. Μαλανδρινός. Ἀθήναι, ἔτ. Α' (1895 - 1896). [ΕΒΕ περιόδ. 1749].
- Παναθήναια** Δεκαπενθήμερον εἰκονογραφημένον περιοδικὸν. Διευθυντῆς καὶ ἰδιοκτήτης Κίμων Μιχαηλίδης. Ἀθήναι, τόμ. Α' (1900 - 1901) - ΙΓ' (1906 - 1907). [ΕΒΕ περιόδ. 1774].
- Πανδώρα** Σύγγραμμα περιοδικὸν ἐκδιδόμενον δις τοῦ μηνός. Συντάκται Α. Ρ. Ραγκαβῆς, Κ. Παπαρρηγόπουλος, Ν. Δραγούμης κλπ. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. Α' (1850-1851) - ΚΒ' (1871-1872). [ΕΒΕ περιόδ. 1776].
- Παπαδ Κρ Ἡμ** Ἰω. Γ. Παπαδάκη, Κρητικὸν Ἡμερολόγιον. Ἐν Χανίοις 1902. [ΕΒΕ περιόδ. 1119 D].

Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικόν. Βλ. Φόρμιγξ.

Παρθενών Σύγγραμμα περιοδικόν. Ἀθήναι, τόμ. Α' (1871-1872) - Γ' (1873).

Παρνασσός Σύγγραμμα περιοδικόν κατὰ μῆνα ἐκδιδόμενον. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. 1 (1877)-17 (1894).

Πινακοθήκη Μηνιαῖον καλλιτεχνικόν περιοδικόν τῆς «Ἐταιρείας τῶν Φιλοτέχνων». Διευθυντῆς Δ. Ι. Καλογερόπουλος. Ἀθήναι, ἔτ. Α' (1901) - ΣΤ' (1906 - 1907). [ΕΒΕ περιόδ. 1865].

Πλάτων Ἐν Ἀθήναις, ἔτ. Α' (1878-1879) - ΙΒ' (1890). [ΕΒΕ περιόδ. 1871].

Ποικίλη Στοά Ἐτήσιον Ἡμερολόγιον ὑπὸ Ἰωάννου Ἀ. Ἀρσένη. Ἐν Ἀθήναις, ἔτ. Α' (1881) - ΙΓ' (1898), περίοδ. Β', ἔτ. ΙΔ' (1899). [ΕΒΕ περιόδ. 2307].

Προπύλ Προπύλαια. Γ. Βλαχογιάννης, τόμος πρῶτος, Ἀθήνα 1900 - 1908.

Rev Ét Gr Revue des études grecques, publication trimestrielle de l'Association pour l'encouragement des études grecques. Paris, τόμ. Ι (1888) - XIX (1906).

Σαμ Ἡμερ Ἰω. Δ. Βακιρτζῆ, Σαμιακόν Ἡμερολόγιον, χρονογραφικόν καὶ φιλολογικόν τοῦ ἔτους 1904. Ἐν Σάμῳ 1903.

Σκ Ἡμ Κωνστ. Φ. Σκόκου, Ἐθνικόν Ἡμερολόγιον. Ἐν Ἀθήναις, ἔτ. 1886 - 1906. [ΕΒΕ περιόδ. 1110].

Σπ Ἡμ Σπαρτιατικόν Ἡμερολόγιον. Σπάρτη, ἔτ. 1 (1900), 3 (1902) - 7 (1906).

Φ Συν Φιλολογικὸς Συνέκδημος. Σύγγραμμα περιοδικόν ὑπὸ λογίων ἀνδρῶν συντασσόμενον. Ἐκδίδεται ὑπὸ Ν. Ἀργυριάδου. Ἐν Ἀθήναις 1848-1849. [ΕΒΕ περιόδ. 2336].

Φιλίστωρ Σύγγραμμα φιλολογικόν καὶ παιδαγωγικόν κατὰ μῆνα ἐκδιδόμενον ὑπὸ Σ. Α. Κουμανούδου, Κ. Σ. Ξανθοπούλου, Δ. Ι. Μαυροφύδου, συνεργούντων καὶ ἄλλων λογίων ἀνδρῶν. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. Α' (1861) - Δ' (1863). [ΕΒΕ περιόδ. 1829].

Φιλόστ μήτηρ Ἡ Φιλόστοργος μήτηρ. Σύγγραμμα περιοδικόν ἐκδιδόμενον κατὰ Πέμπτην ὑπὸ Μάρκου Σ. Σακκοράφου. Ἀθήνησι 1862. [ΕΒΕ περιόδ. 1609].

Φόρμιγξ Δεκαπενθήμερος μουσικὴ ἑφημερίς. Ἐκδίδεται ἐπιμελείᾳ τῶν Γερμανοῦ Κυριαζῆ, Ἰωάννου Θ. Τσώκλη καὶ Παν. Τζαννέα. Ἀθήναι, ἔτ. Α' (1901-1902) - Β' (1903-1904). Περίοδ. Β', ἔτ. Α' (1905) - Β' (1906). - Μουσικόν Παράρτημα τῆς μουσικῆς ἑφημερίδος «Φόρμιγξ» περιέχον ἐκλεκτὰ ἀνέκδοτα μουσικὰ μαθήματα ἑσπερινοῦ, ὄρθρου καὶ λειτουργίας, τῶν δοκιμωτέρων ἀρχαίων τε καὶ νεωτέρων μουσικοδιδασκάλων, ἔτι δὲ καὶ δημώδη ᾄσματα. Ἐκδίδεται ἐπιμελείᾳ τῶν κ. κ. Γερμανοῦ Κυριαζῆ, Ἰωάννου Θ. Τσώκλη καὶ Παναγ. Τζαννέα. Ἐν Ἀθήναις, ἔτ. Α' (1901), τεύχη 12, ἔτ. Β' (1903), τεύχη 12. - Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικόν, περίοδος Β', ἔτ. Α' - Β' (1905 - 1906).

Χρόνος Ἡμερολόγιον ὑπὸ Γ. Βαφείδου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἔτ. 6 (1867), 7 (1868). [Βιβλ. Βουλῆς].

Χρυσάλλις Σύγγραμμα περιοδικῶς ἐκδιδόμενον δις τοῦ μηνός. Ἐν Ἀθήναις, ἔτ. Α', τόμ. Α' (1863). - Σύγγραμμα περιοδικόν ἐκδιδόμενον δις τοῦ μηνός ὑπὸ Θ. Νικολαίδου Φιλαδέλφους καὶ Ν. Δ. Πασχαλίδου. Τόμ. Β' (1864) - Δ' (1866). [ΕΒΕ περιόδ. 706].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ

- Όβελος εις τὴν ἀρχὴν βιβλιογραφικῆς σημειώσεως σημαίνει ἐπανάληψιν τοῦ ἐν τῷ προηγουμένῳ ἄρθρῳ ὀνόματος τοῦ συγγραφέως.
- * Ἀστερίσκος πρὸ τοῦ βιβλιογραφουμένου λήμματος δηλοῖ ὅτι τοῦτο παρελήφθη ἐξ ἄλλου βιβλίου.
- (....) Ἐντὸς παρενθέσεως: α') ἀναπτύσσεται τὸ ἐν βραχυγραφίᾳ ὄνομα τοῦ συγγραφέως, παρατίθεται ἐπὶ ψευδωνύμου τὸ πραγματικὸν ὄνομα, περικλείεται τὸ ὄνομα τοῦ κριτοῦ ἐπὶ κρινομένων ἄρθρων, ἐπὶ ἀνωνύμου δὲ δημοσιεύματος τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως, ἐφ' ὅσον τοῦτο εἶναι γνωστὸν, β') ἀναγράφεται ἡ χρονολογία καὶ ὁ τόπος ἐκδόσεως ἐπὶ αὐτοτελῶν δημοσιευμάτων, ὅταν τὰ στοιχεῖα ταῦτα δὲν περιέχονται ἐν τῇ ἐπιγραφῇ, ἀλλὰ λαμβάνονται ἐξ αὐτοῦ τοῦ ἀναγραφομένου βιβλίου.
- [...] Ἐντὸς ἀγκυλῶν τίθενται προσθήκαι τοῦ βιβλιογράφου ἐντὸς ἢ ἐν συνεχείᾳ τοῦ ἄρθρου σχετικαὶ μὲ τὸ βιβλιογραφούμενον δημοσίευμα.
Ἐν ἰδιαιτέρᾳ παραγράφῳ καὶ μὲ μικρότερα στοιχεῖα (τῶν 8 στιγμῶν) γίνεται λόγος περὶ τῆς περιεχομένης ὕλης ἢ παρέχονται ἄλλαι σχετικαὶ πληροφορίες.
- : Πρὸς δῆλωσιν τοῦ ψευδωνύμου τίθενται πρὸ αὐτοῦ δύο στιγμαί.

Α΄ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Βιβλιογραφία. Νεοελληνικά Ἀνάλεκτα. Τόμ. Α΄, φυλλάδιον Α΄. Δημώδη παραμύθια. Ἐθν Βιβλ Ε΄ (1869 - 70) 212.
2. Π[ολίτης] Ν. Γ. Βραχεῖα σημείωσις περὶ τῶν προγενεστέρων συλλογῶν Ἑλληνικῶν δημοτικῶν ᾠσμάτων. Νεοελλ Ἀνάλ Α΄ (1870), φυλλάδ. Β΄, σ. 65 - 69.
3. ——— Κατάλογος συγγραφῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν Μέσην καὶ Νεωτέραν ἑλληνικὴν ἱστορίαν καὶ φιλολογίαν, ἐκδοθεισῶν δὲ κατὰ τὸ ἐνεστῶς ἔτος. ΔΙΕΕ Α΄ (1883 - 84) 169 - 180, 731 - 752.
Ἐν σ. 180: Νεοελληνικὴ ἔθιμογραφία καὶ μυθολογία. Ἐν σ. 750: Ἑλληνικὴ λαογραφία.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Β΄ ΓΕΝΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΙΚΤΑ

α) Γενικά.

4. Καλούτσης Σοφοκλῆς Ν. Ἀποικία Ἑλλήνων καὶ Ἀλβανῶν ἐν Ἰταλίᾳ Πανδώρα Ξ΄ (1856 - 57) 77 - 83.
Γενικά περὶ τῶν κατοίκων, τοῦ χαρακτήρος καὶ τῶν ἐθίμων αὐτῶν.
5. * Bourguelot M. Huit jours dans l'île de Candie en 1861. Paris 1861, 8ον, σελ. 68. (Moeurs et paysages).
6. Cartain T.A.B. Spratt R.N.C.B.F.R. S. Travels and Researches in Crete. Vol. I - II. London 1865, 8ον, σελ. XIV + 387, XII + 435.
Γενικά περὶ λαϊκῆς ἐνδυμασίας, ἐθίμων κτλ.
7. Β[ρετὸς] Μ. Π. Οἱ Βλάχοι τῆς Πίνδου καὶ οἱ Ἀλβανοί. Ἐθν Ἡμ 6 (1866) 206 - 209.
8. Μαυροφρύδης Δ. Ι. Πρὸς τοὺς διδασκάλους τοὺς συλλέγοντας γλωσσικὴν ὕλην κτλ. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΔ΄ (1866) 1087 - 1088.
9. Μ. Γ. Περὶ Καραγκούνιδων. [Ἀναδημοσίευσις ἐκ τῆς ἑφημερ. «Ἀθηνα» τῆς 4 Δεκεμβρίου 1856]. Πανδώρα ΙΗ΄ (1867 - 68) 140 - 142.
Γενικά περὶ τοῦ χαρακτήρος αὐτῶν.
10. Θ. Π. Μονογραφία περὶ Βλάχων ἢ Κουτσοβλάχων. Πανδώρα ΙΘ΄ (1868 - 69) 441 - 445, Κ΄ (1869 - 70) 11 - 15, 41 - 45, 94 - 96, 110 - 112.

11. Νεκρολογία [εἰς Ἀριστείδην Ταταράκην]. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. Ε', σ. 313 - 318.
Ἐνδιαφέρει καὶ ὑπὸ λαογραφικὴν ἔποψιν.
12. Πρόγραμμα τῶν διαγωνισμάτων [τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλλην. Φιλολογικοῦ Συλλόγου]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΗ' (1870) 2261. [Ἵπογράφουν οἱ Ἀριστάρχης, μέγας λογοθέτης, ὡς Πρόεδρος, καὶ Γ. Χασιώτης, ὡς Γεν. Γραμματεὺς].
Τὰ διαγωνίσματα ἀφοροῦν εἰς λαογραφικὰ θέματα.
13. Θεοδωρόπουλος Ἰ. Γ. Ἀγγελίαι [Περὶ δημοδῶν συλλέκτων, ἤτοι ἠθῶν καὶ ἐθίμων, δημοτικῶν τραγουδιῶν, παροιμιῶν, ἀνιγμάτων, δοξασιῶν κτλ.]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΘ' (1871) 2383 - 2384.
14. Πανταζῆς Μ. Ἐκθεσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς περὶ τοῦ Ζωγραφείου περὶ Ἡπείρου διαγωνίσματος. ΕΦΣΚ 6 (1873) 178 - 186.
Ἐν σ. 181 - 186 γίνεται λόγος περὶ δημοτικῶν ᾠμάτων, γλωσσαρίου καὶ ἐθιμογραφίας τῆς Ἡπείρου.
15. Χασιώτης Γ. Ἐκθεσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς ἐπὶ τοῦ περὶ συλλογῆς ζώντων μνημείων ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ Ζωγραφείου διαγωνίσματος. ΕΦΣΚ 8 (1874) 269 - 282.
Γίνεται λόγος περὶ ὀνομάτων, παραμυθίων, ἐθίμων γενεῶν, γάμου, τελευτῆς, παιδιῶν, ᾠμάτων, παροιμιῶν, μαγ. καὶ δεισιδ. συνηθειῶν. Ἐν σ. 274, 275 - 276, 278 - 279, ᾠματα 5.
16. Χατζηχρήστος Χ. Ἐκθεσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς ἐπὶ τοῦ περὶ συλλογῆς ζώντων μνημείων ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ Ζωγραφείου διαγωνίσματος. ΕΦΣΚ 7 (1874) 220 - 233.
Γίνεται λόγος περὶ παροιμ., ἀνιγμ., ᾠματ., παραδόσ., λαϊκ. λατρ. κτλ. Ἐν σ. 224, 225 καὶ 231 δημοσ. ᾠσμ. 4, διστ. 1.
17. Ἀσώπιος Εἰρ. Νικόλαος Θωμασαῖος. ΑΗ ἔτ. 1875, σ. 315 - 330.
18. Χατζηχρήστος Χρ. Ἐκθεσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς ἐπὶ τοῦ περὶ συλλογῆς ζώντων μνημείων ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ Ζωγραφείου διαγωνίσματος. ΕΦΣΚ 9 (1875) 193 - 198.
Ἐν σ. 194 - 196: ᾠσμ. 6. Ἐν γένει γίνεται λόγος περὶ παροιμιῶν καὶ γαμηλ. ἐθίμων.
19. Μαλιάκας Ἀβρ. Ἐκθεσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς. ΕΦΣΚ 13 (1880) 122 - 127.
Γίνεται λόγος περὶ παιδιῶν, παραμυθίων, παροιμ., γάμου, τελευτῆς.
20. Πολίτης Ν. Γ. Λόγος εἰσιτήριος εἰς τὸ μάθημα τῆς ἑλληνικῆς μυθολογίας ὑπὸ —, ὑφηγητοῦ. Ἐν Ἀθήναις 1882, 8ον, σελ. 24.
21. Παπαδόπουλος - Κεραμεὺς Ἀ. Ἐκθεσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς. ΕΦΣΚ 16 (1884) 310 - 320.
Ἐν σ. 315 δημοσ. 1 ἐπωδῆ, ἐν σ. 317 γίνεται λόγος περὶ παραμυθίων ἐκ Θράκης συλλ. ὑπὸ Συμ. Μανασσείδου, ἐν σ. 319 - 320 περὶ τῆς πραγματείας τοῦ Ν. Γ. Πολίτου: Ὁ ἥλιος κατὰ τοὺς δημῶδεις μύθους.

22. **Ξανθόπουλος Κ.** Ἐκθεσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς. ΕΦΣΚ 15 (1884) 116-120.
Ἐνδιαφέρει καὶ τὴν λαογραφικὴν ἔρευναν.
23. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἀγγελία. Μελέται περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς γλώσσης τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1885, 8ον, σελ. 16.
Περιλαμβάνει καὶ ἀποσπάσματα κρίσεων περὶ τῶν μελετῶν τοῦ Ν. Γ. Πολίτου.
24. **Κοντόπουλος Κων.** Ἐκθεσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς. ΕΦΣΚ 17 (1886) 117 - 130.
Γίνεται λόγος περὶ παραμυθ., διστίχ., παραδ., ᾠσμάτων., δεισιδαιμονιῶν, ὀνομάτων, εὐχῶν, ἄρῶν, ὄρκων.
25. **Πετρίδης Ἀθ.** Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος καὶ αἱ ἐπιστημονικαὶ αὐτοῦ ἐργασίαι. Ἀπόλλων Δ' (1886 - 87) 684 - 686.
Ἐν σ. 685 περὶ τῆς ὑπὸ τοῦ Συλλόγου περισυλλογῆς ζώντων μνημείων ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ.
26. **Κεραμεὺς - Π[απαδόπουλος] Ἀ.** Συλλογὴ ζώντων μνημείων τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς γλώσσης ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ λαοῦ. ΕΦΣΚ 19 (1888) 135 - 159.
Δημοσ. γενικὰ περὶ ᾠσμάτων τῶν συλλογῶν, εἰδήσ. ἀναφερ. εἰς τὴν γένν. καὶ τελευτήν, περὶ παρωνυμ., παραμυθ., ἀνεκδ., περὶ τοῦ ἔθ. τοῦ νεκροῦ ἀδελφοῦ κ. ἄ.
27. **Παρχαρίδης Ἰ.** Συλλογὴ ζώντων μνημείων τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς γλώσσης ἐν Ὄφει. ΕΦΣΚ 18 (1888) 120 - 178.
28. Συλλογὴ ζώντων μνημείων τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς γλώσσης ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ λαοῦ. Πρόγραμμα. ΕΦΣΚ 19 (1888) 188 - 189.
29. ***Ἡρειώτης Π.** Συμβολὴ εἰς τὰ τοῦ βίου τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων. Ἀθήναι 1890.
30. **Κρυστάλλης Κ. Δ.** Καραγκοῦναι. Ἐπιστολὴ πρὸς διεύθυνσιν ὑπὸ —. Ἐβδομάς Η' (1891), ἀρ. 11, σ. 10 - 11.
31. **Πολίτης Ν. Γ.** Λόγος εἰσιτήριος εἰς τὸ μάθημα τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιολογίας ὑπὸ —, καθηγητοῦ. Ἐν Ἀθήναις 1891, 8ον, σελ. 22.
Ἀνατρέχει καὶ εἰς νεώτερα ἔθιμα.
32. **(Σαλτέλης Θεμ.)** [Περὶ τῆς συλλογῆς ζώντων μνημείων]. ΕΦΣΚ 21 (1891) 251 - 252. — Ἐκθεσις. Αὐτόθι 22 (1891) 52 - 61.
33. **Τάγης Φ.** Ἐκθεσις. ΕΦΣΚ 21 (1891) 265 - 273.
Πλὴν τῶν ἄλλων λαογραφικῶν εἰδήσ. δημοσ. καὶ ἐν σ. 267 - 268 χελιδόνισμα, ἐν σ. 269 δίστ. 2, ἐν σ. 270 μοιρολόι καὶ ἐν σ. 271 δίστιχα 3.
34. **Χρηστοβασίλης Χρ.** Καραγκοῦνιδες. Ἐπιστολὴ πρὸς διεύθυνσιν ὑπὸ —. Ἐβδομάς Η' (1891), ἀρ. 10, σ. 11.
35. **Rodd Rennell** The Customs and Lore of Modern Greece. London 1892, 8ον, σελ. XVI + 294 + 7 εἰκ.

36. **(Ζώης Λ. Χ.)** Ἡλίας Τσιτσέλης. Αἱ Μοῦσαι Γ' (1894 - 95) 370 - 371.
Ἐνδιαφέρει καὶ ἀπὸ λαογρ. ἀπόψεως.
37. **Αὔθεντόπουλος Μ.** Κρίσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς ἐπὶ τῶν ὑποβληθέντων εἰς τὸν Ζωγράφειον ἀγῶνα ζώντων μνημείων. ΕΦΣΚ 24 (1895) 86 - 92.
38. **Μοστράτος Δημ.** Κρίσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς ἐπὶ τῶν ὑποβληθεισῶν εἰς τὸν Ζωγράφειον ἀγῶνα συλλογῶν γλωσσικῆς ὕλης. ΕΦΣΚ 25 (1895) 102 - 108.
39. **Garnett Lucy Mary Jane** New Folk - lore Researches. Greek Folk - Poesy: Annotated translations, from the whole cycle of Romaic Folk-verse and Folk-prose by —. Edited with essays on the Science of folk-lore, Greek folk-speech, and the survival of Paganism, by —. Vol. I. Folk-Verse. London 1896, 8ον, σελ. XLVIII + 478.
Vol. I: Γενικὴ εἰσαγωγή περὶ τῶν νεωτέρων λαογραφ. ἐρευνῶν, εἰσαγωγή εἰς τὴν λαογραφικὴν ἐπιστήμην, αἱ νέαι μέθοδοι τῆς λαογρ. ἐρεύνης κ. ἄ.
40. **Οἰκονομίδης Δημοσθ.** Ἡ. Κρίσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς ἐπὶ τῶν ὑποβληθεισῶν εἰς τὸν Ζωγράφειον ἀγῶνα συλλογῶν γλωσσικῆς ὕλης. ΕΦΣΚ 26 (1896) 112-120.
41. **Παναγιωτίδης Δ. Ἀ.** Λαογραφικά. Οἱ Τσιτσάμιδες (Θεσπρωτοί). Δωδώνη Α' (1896) 73 - 79.
42. ***Hauttcoeur Henri.** Le folklore de l'île de Keos. Bruxelles 1896.
43. ***Ζώης Λεων. Χ.** Περὶ τῶν ἐν Ζακύνθῳ ἠθῶν καὶ ἐθίμων. Ἐφημ. Ζακύνθου «Δίκαιον», ἔτ. Ε' (1896-97), ἀρ. 17.
44. ***Metcalf W.** Modern Greek Folk-Lore. The Scottish Review 29 (April 1897), σ. 276 - 295.
45. **Hauttcoeur Henri,** Le folklore de l'île de Kythnos. Brussels, Havermans 1898, 8ον, σελ. 40.
Κρίσις: Folk-Lore IX (1898) 341 - 342 (Anon.).
46. **Ἀγγελόπουλος Γεώργ.** Ἰ. Περὶ τῆς ἐννοίας λαοῦ καὶ ἔθνους ἐν τῇ ἐλληνικῇ νομοθεσίᾳ καὶ ἱστορίᾳ. Ἐπετ Παρν Γ' (1899) 182 - 192.
47. **Γεωργιάδης - Προκοπιεὺς Γεώργ.** Κρίσις Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς περὶ τοῦ Ζωγραφείου ἀγῶνος ὑπὸ —. Συλλογαὶ γλωσσικῆς ὕλης. ΕΦΣΚ 27 (1900) 145 - 160.
Ἐνδιαφέρει καὶ τὴν λαογραφικὴν ἐρευναν.
48. [Ἀγγελία περὶ τοῦ ἔργου τοῦ Ν. Γ. Πολίτου]. Μελέται περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς γλώσσης τοῦ ἐλληνικοῦ λαοῦ. Σκ Ἡμ ἔτ. 1903, σ. 84 - 85.
49. **Ἄραμις (=Περ. Ἀραβαντινός)** Ὁ τροβαδοῦρος τῶν δημοτικῶν ᾠσμάτων [βιογραφία]. Σκ Ἡμ ἔτ. 1904, σ. 209 - 211.

50. Σς Τὸ ἔργον τοῦ Ν. Πολίτου. Ἐκρίτας Β' (1904) 351 - 352.
 51. Ἄ. Δ. [Περὶ Κουτσοβλάχων]. Παναθήναια ΙΑ' (1905 - 1906) 187.

β') Σύμμεικτα.

52. **Bartholdy J. L. S.** Voyage en Grèce fait dans les années 1803 et 1804 par —, traduit de l'allemand par A du C***. Deuxième partie. Paris 1807, 8ον, σελ. 296 + 1 χάρτ.

Μεταξὺ τῶν σ. 74 - 75, εἰς 2 φύλλα δημοσ. 2 χοροὶ (συρτός) εἰς εὐρωπ. μουσ. γραφήν, ἐν σ. 139 - 144 δημοσ. εἰς γαλλ. μετάφρ. «Ὁ Μαυριανὸς καὶ ἡ ἀδελφὴ του» καὶ ἐν σ. 146 - 155 παροιμίαι 67.

53. **Κ(ρεμμύδης) Γ.** Διατριβὴ ἐπὶ τῆς καταστάσεως τῆς ἐνεστώσης κοινῆς ἡμῶν γλώσσης προτροπῇ ἐλλογίμων καὶ φιλογενῶν ἀνδρῶν, τύποις αὐτὴν ἐκδοθῆναι συγκαταθεμένου... Ἐν Μόσχᾳ 1808, 8ον, σελ. 362.

Σποράδην δημοσ. παροιμίαι καὶ εἰδήσ. ἀναφερ. εἰς τὴν τελευτὴν, τὰς δεῖσ. δοξ., τὸ παιδίον, τὸν γάμον, τὴν οἰκίαν, τὰ ἐπαγγέλματα κ.ά.

54. **(Παλιουρίτης Γρηγόριος)** Ἀρχαιολογία Ἑλληνικὴ ἢτοι φιλολογικὴ ἱστορία περιέχουσα τοὺς Νόμους, τὴν Πολιτείαν, τὰ Ἔθιμα τῆς Θρησκείας, τῶν Ἐορτῶν, τῶν Γάμων, καὶ Ἐπισηδεύων, τὰ δημόσια καὶ τὰ κατὰ μέρος Παιγνίδια τῶν παλαιῶν Ἑλλήνων, ἐξαιρέτως δὲ τῶν Ἀθηναίων. Συνεραμισθεῖσα ἐκ διαφόρων συγγραφέων παρὰ Γρηγορίου Ἱερομονάχου Παλιουρίτου τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων Διδασκάλου τοῦ ἐν Λιβόρνῳ Ἑλληνομουσείου, τὸν γ' Τόμον ἀποπληροῦσα τῆς αὐτοῦ Ἑλληνικῆς ἱστορίας. Τόμος Α'. Ἐπιστάσις καὶ διορθώσις Σ[πυρίδωνος] Β[λαντῆ]. Ἐν Βενετίᾳ παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων, 1815, 8ον, σελ. κ' + 256. [Τῷ αὐτῷ ἔτει: τόμ. Β', σελ. 346]. [ΕΒΕ Ἀρχ. 1941].

Ἐναφέρεται καὶ εἰς νεοελληνικὰς λαϊκὰς δοξασίας καὶ ἔθιμα.

55. **Pouqueville F. C. H. L.** Voyage dans la Grèce, comprenant la description ancienne et moderne d'Épire, de l'Illyrie grecque, de la Macédoine Cisaxienne, d'une partie de la Triballie, de la Thessalie, de l'Acarmanie, de l'Étolie ancienne et Épictète, de la Locride Hespérienne, de la Doride, et du Péloponnèse, avec les considérations sur l'archéologie, la numismatique, les moeurs, les arts, l'industrie et le commerce des habitants de ces provinces par —. Tom. Ier, A Paris, chez Firmin Didot, père et fils, 1820, 8ον, σελ. XLVII + 510 + 2 ἄ. ἄ., tom. IIème, αὐτόθι 1820, 8ον, σελ. 624 + 2 ἄ. ἄ. + 1 χάρτ., tom. IIIème, αὐτόθι 1820, 8ον, σελ. 576 + 2 ἄ. ἄ., tom. IVème, αὐτόθι 1820, 8ον, σελ. 462 + 2 ἄ. ἄ., tom. Vème, αὐτόθι 1821, 8ον, σελ. 3 + 630 + 3 χάρτ., tom. VIème, 2α ἐκδ., αὐτόθι 1827, 8ον, σελ. 481.

Σποράδην δημοσ. ὀνόμ., τοπων., ἔθιμα κοιν. ὄργ., λαϊκ. δικαίου, λαϊκῆς λατρείας, γάμου κ. ἄ. Ἐν σ. 384 τοῦ α' τόμου δημοσ. γαμήλ. ἄσμα ἐν γαλλ. μετάφρ. Ἐν σ. 164 τοῦ β' τόμου δίδονται πληροφορίες περὶ ἄσματος. Ἐν σ. 16 τοῦ γ' τόμου γίνεται λόγος περὶ τοῦ ἄσμ. τοῦ Μπουκουβάλα.

56. **Vreto Papadopulo Andrea** Memoria su di alcuni costumi degli antichi greci tuttora esistenti nell' isola di Leucade nel mare Ionio di —... Seconda edizione... Napoli 1825, 8ον, σελ. 64.

Ἐν σ. 20 - 26 δημοσ. εἰδήσεις περὶ λ. λατρ., σ. 26 - 39: γάμ., σ. 39 - 49: τελευτῆς, σ. 49 - 59: δεισ. δοξ., μαγ.

57. **Leake William M.** Travels in the Morea with a Map and Plans by —. Vol. I, London 1830, 8ον, σελ. XVII + 513 + 6 χάρτ. Vol. II, αὐτόθι 1830, σελ. VIII + 534 + 2 ἄ. ἄ. + 7 πίν. Vol. III, αὐτόθι 1830, σελ. VII + 476.

Ἐν σ. 12 - 21 τοῦ I τόμ. δημοσ. γεωργικοὶ καὶ ποιμεν. ὄροι, ἐν σ. 334 - 339 λαϊκὸν στιχουργημὰ ἐκ 314 στίχ., ἐν σ. 349 - 351 ἔθιμα λαϊκ. λατρείας, ἐν σ. 148 - 149 τοῦ III τόμ. ἡ λαϊκὴ παράδοσις «Τὰ δύο στοιχεῖα» κ. ἄ.

58. **Αἰνιὰν Γεώργ.** Περὶ γλώσσης. Ἡ Ἀθηνᾶ, ἤτοι Ἀνάλεκτα γεωγραφικά, φιλολογικά, ἱστορικά, οἰκονομικά καὶ περὶ ἐφευρέσεων. Ἐν Ναυπλίῳ 1831, σ. 13 - 16, 48, 64, 78 - 80, 95 - 96, 108 - 111.

Δημοσ. νεοελληνικαὶ λέξεις καὶ αἱ σημασίαι αὐτῶν καὶ εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς δεισιδαίμ. δοξασ., τὴν λαϊκ. οἰκίαν, τὰ σκεύη, τὴν μεγείαν, τὴν τελευτὴν καὶ τὴν δημ. λατρικὴν.

59. Ἱστορικὸν δοκίμιον τῆς νήσου Κεφαλληνίας. Ἰόνιος Ἀνθολογία 3 (1834) 483 - 521.

Δημοσ. καὶ εἰδήσεις ἀφορῶσαι εἰς τὸν κοινὸν ὄργαν., τὴν τελευτὴν κ. ἄ.

60. **Maurer G. Ludw.** Das griechische Volk in öffentlicher, kirchlicher und privatrechtlicher Beziehung vor und nach dem Freiheitskampfe bis zum 31. Juli 1834. Heidelberg 1835, Bd. I, 8ον, σελ. XXXII + 596, Bd. II, αὐτόθι 1835, 8ον, σελ. XII + 540, Bd. III, αὐτόθι 1835, σελ. VI + 850.

Ἐν τῷ III τόμῳ, σ. 1 - 13, δημοσ. λαϊκὸν στιχουργημὰ ἀωνύμου τινὸς ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἱστορία τῆς Μάνης ἕλης, ἠθῶν, χωρίων καὶ ἰντράδων αὐτῆς, διὰ στίχων πολιτικῶν». Ἐπίσης ἐν II καὶ III τόμ. σποράδην εἰδήσεις περὶ λαϊκοῦ δικαίου.

61. **Bybilakis E.** Neugriechisches Leben verglichen mit dem Altgriechischen, zur Erläuterung beider. Berlin 1840, 12ον, σελ. XIV + 74. [Γενν. Βιβλ. M.G.L. 943].

Ἐθιμα γεννήσεως, ἀνατρ., γάμου, λαϊκῆς λατρείας, στίχοι ἄσμάτων καὶ δίστιχα.

62. **Ross Ludwig** Reisen auf den griechischen Inseln des ägäischen Meeres von Dr. —. Erster Band. Stuttgart und Tübingen 1840, 8ον, σελ. XVI + 208, Bd. II, αὐτόθι 1843, 8ον, σελ. XII + 195, Bd. III, αὐτόθι 1845, 8ον, σελ. XVI + 192.

Εἰς τὸν Α' τόμ. σ. 111: «Τὸ Κάστρο τῆς Ὠριᾶς», σ. 191 - 194: ἀπόσπασμα λαϊκ. στιχουργ. περὶ τοῦ σεισμοῦ τῆς Θήρας τοῦ 1650. Εἰς τὸν Β' τόμον σ. 174 - 178 δημοσ. 24 παροιμ., εἰς τὸν Γ' τόμ. σ. 45, 66, 67, 119, 186 δημοσ. 5 δημ. ἄσμ. μετ' ἀντιστ. γερμ. μετ., σ. 48, 176 - 177: ἔρωτ. τινὰ δίστιχα.

63. **Χουρμούζης Βυζάντιος M.** Κρητικὰ συνταχθέντα καὶ ἐκδοθέντα ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1842, 8ον, σελ. στ' + 128.

Δημοσ. τοπων., χαιρετισμοί, ὕβρεις, βλασφημίαι, ὄρκοι, ἐπώνυμα, γλωσσάριον καὶ εἰδήσεις περὶ ἐνδυμασίας, γάμου, μουσικῆς, χορῶν, μέτρων καὶ τροφῶν.

64. **Γεωργιάδης - Λευκίας Ἀναστ.** Ἀνατροπή τῶν δοξασάντων, γραψάντων καὶ τύποις κοινωσάντων, ὅτι οὐδείς τῶν νῦν τὴν Ἑλλάδα οἰκούντων ἀπόγονος τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων ἐστίν, ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1843, 8ον μικρ., σελ. 8 ἄ. ἄ. + 112.

Ὁ συγγρ. ἀναφέρει παραδείγμ. ἐκ τῆς νεοελλ. λαογραφίας, δι' ὧν καταφαίνεται ἡ συνέχεια τοῦ ἑλλην. βίου. Τὰ παραδ. ταῦτα εἶναι σχετικὰ μὲ τὰς δεισ. δοξ., τὸ παιδίον, τὴν λατρ., τὴν δημ. λατρ., τὸν γάμ., τὴν τελευταίαν, τὴν μαντ. ἐν σ. 26 - 28 δημοσ. 2 χελιδονίσματα, σποράδην παροιμίαι τινές κ.ἄ.

65. **Sanders Daniel H.** Das Volksleben der Neugriechen dargestellt und erklärt aus Liedern, Sprichwörtern, Kunstgedichten, nebst einem Anhange vom Musikbeilagen und zwei kritischen Abhandlungen. Mannheim 1844, 8ον, σελ. XII + 358.

Ἄσμ. δημ. 33 (σ. 2 - 38, 104 - 141), πλαστά 36 (σ. 40 - 101), δίστ. 264 μετὰ μεταφρ. εἰς τὴν γερμαν. γλῶσσαν (σ. 144 - 218), παροιμίαι 146, ἀνίγμ. 20 (σ. 220 - 243), κριτικὸν παράρτ. (σ. 299 - 330), παρατηρήσεις (σ. 331 - 350) καὶ μουσικαὶ σημειώσεις (σ. 351 - 358).

66. **Καλαποθάκης Μ.** Περί τῶν ἠθῶν καὶ ἔθιμων τῶν νεωτέρων Λακωνῶν (Μανιατῶν). Εὐτέρπη Δ' (1850 - 51) 476 - 477.

Εἰδήσεις κοινων. ὀργανώσεως καὶ γάμου.

67. **Ἰωαννίδης Ἐμμ.** Ἀμοργός. Πανδώρα Γ' (1852 - 53) 157 - 159.
Ἐν σ. 157 εἰκὼν Ἀμοργίνων γυναικῶν μὲ ἀρχαίαν ἐνδυμασίαν, ἐν σ. 158: τοπωνύμια 15.

68. **Σακελλάριος Ἀθανάσιος Α.** Κύπριαί τινες λέξεις. Ἐφημ Μαθητῶν Β' (1853 - 54) 266 - 267.

Παροιμίαι τινές καὶ εἰδήσεις περὶ λαϊκῆς λατρείας.

69. **Ἀ(ραβαντινὸς) Π.** Χρονογραφία τῆς Ἠπείρου... Ἐν Ἀθήναις 1856, τόμ. Α', 8ον, σελ. ιστ' + 416, τ. Β', σελ. 428.

Ἐν τ. Α', σ. 256 κέξ., δημοσιεύονται στίχοι ἐξ ἄσμάτων καὶ ἄσματα ἀναφερόμ. εἰς τοὺς κλέφτας, ὡς καὶ εἰδήσεις περὶ τῆς κλεφτουριάς. Ἐν τ. Β', σ. 1 - 180, δημοσιεύεται πλῆθος τοπωνυμίων, σ. 119 καὶ 204 - 205: ἄσμ. 2, σ. 251 - 253: περὶ ἐπιτηδευμ. καὶ τεχνῶν (ἐν Ἰωαννίνοις), σ. 254 κέξ. ἔθιμα κοινων. ὀργαν., λαϊκοῦ δικαίου καὶ ὀνόματα βαπτιστικὰ καὶ ἐπώνυμα.

70. **Vréto Marino P.** Mélanges Néohelléniques. Athènes 1856, 8ον μικρ., σελ. 160.

Σελ. 27 - 37: ἔθιμα τελευταίης, σ. 39 - 42: ὁ χάρος εἰς τοὺς νεωτ. Ἑλλ., σ. 43 - 46: παροιμ. 33, σ. 47 - 51: δεισ. συνήθ.

71. * **Ἐλευθεριάδης Ρίζος** Καππαδοκικά. Κωνσταντινούπολις 1856.

Περιέχει καὶ ποικίλην λαογραφικὴν ὕλην ἀναφερομ. εἰς ἔθιμα γάμου, παιδ. βίου, τελευταίης, λαϊκ. λατρείας κ. ἄ.

72. **[Λασκαρᾶτος Ἄνδρ.]** Τὰ μυστήρια τῆς Κεφαλονιάς. 8ον, σελ. 258

Δημοσ. καὶ εἰδήσεις περὶ γάμου, λ. δικ., κοιν. ὀργαν., λ. λατρείας, παροιμίαι τινές κ. ἄ.

Κρίσις: Πανδώρα Ξ' (1856 - 57) 257 - 259, 514 - 518 (Π. Χιὼτης).

73. **Ἀθανασιάδης Σπ.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις [ἐκ Λειβαρτζίου]. Ἐφημ. Φιλομαθῶν Ε' (1857 - 58) 257 - 260, 268 - 269.

Γλωσσικὴ ὕλη περιέχουσα εἰδήσεις περὶ λαϊκῶν σκευῶν, βίων, γάμου κτλ.

74. **Σακελλάριος Ἀθαν.** Ἄ. Ἔσμα Κυπριακόν, παροιμίαι [14] καὶ αἰνίγματα [5]. Ἐφημ. Φιλομαθῶν Ε' (1857 - 58) 41 - 43.

75. **Σιμόπουλος Ἰω. Χ.** [Λέξεις καὶ φράσεις ἐκ Κύμης τῆς Καρυστίας]. Ἐφημ. Φιλομαθῶν Ε' (1857 - 58) 146 - 149.

Ποικίλαι εἰδήσεις περὶ λαϊκ. οἰκίας, βίων καὶ λατρείας.

76. **Σκορδίλης Βλάσιος Γ.** [Λέξεις καὶ φράσεις Στενημάχου]. Ἐφημ. Φιλομαθῶν Ε' (1857 - 58) 288 - 290, 296 - 297.

Εἰδήσ. περὶ βίων, οἰκίας καὶ λαϊκ. λατρείας.

77. **Ζανούβιος Ν.** Συνέχεια τῶν ἐν Κρήτῃ σωζομένων λέξεων. Ἐφημ. Φιλομαθῶν ΣΤ' (1858) 446 - 448.

Λέξεις καὶ φράσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν οἰκοδομίαν, ἐλαιοτριβίαν, εἰς τὰ γυναικεῖα ἔργα, τὸν γάμον κ.ά.

78. **Καρπάθιος Ἐμμ.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις [Λέξεις καὶ φράσεις ἐκ Τήνου]. Ἐφημ. Φιλομαθῶν Ε' (1857 - 58) 302 - 303, ΣΤ' (1858) 391 - 393, 400 - 401.

Παροιμιώδεις ἐκφράσεις καὶ λέξεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν λαϊκὴν λατρείαν, τοὺς βίους τοῦ λαοῦ κ.ά.

79. **Αἰνιάν Γ.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις [ἐκ τῆς φιλολογ. Ἀθηνᾶς τοῦ 1831]. Ἐφημ. Φιλομαθῶν Ζ' (1859) 987 - 988, 993 - 995, 1009 - 1011, 1018 - 1019.

Δημοσ. καὶ ποικίλαι λαογρ. εἰδήσεις.

80. **Σιμόπουλος Ἰω. Χ.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις [ἐξ Ἀμφίσσης]. Ἐφημ. Φιλομαθῶν Ζ (1859) 1026 - 1028, 1034 - 1037, 1042.

Πλὴν τῆς γλωσσ. ὕλης δημοσ. καὶ εἰδήσεις περὶ βίων τοῦ λαοῦ, κατοικ., τροφῶν, λαϊκ. λατρ., μετεωρολογίας κ.ά.

81. **Βενετοκλῆς Π.** Πίναξ ἀλφαβητικὸς λέξεων τινῶν τῆς καθομιλουμένης ἐλληνικῆς γλώσσης μετὰ τῆς παραγωγῆς αὐτῶν. Πρὸς δὲ καὶ ἐπίκρισις τινῶν ἐκ τῶν ἐν τοῖς Ἀτάκταις τοῦ σοφοῦ Κοραῆ. Ἐφημ. Φιλομαθῶν Η' (1860) 1239 - 1241, 1247 - 1250, 1255 - 1258, 1265, 1271 - 1273, 1279 - 1281, 1287 - 1288.

Πλὴν τῆς γλωσσ. ὕλης δημοσ. καὶ εἰδήσεις σχετικαὶ μὲ τοὺς βίους τοῦ λαοῦ, τὴν μετεωρολ., τὴν λαϊκ. λατρείαν κ.ά.

82. **Κριεζῆς Γ. Δ.** Ἱστορία τῆς νήσου Ὑδρας πρὸ τῆς (ἐλληνικῆς) ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 ὑπὸ —. Ἐν Πάτραις 1860, 8ον, σελ. ι' + 238.

Σελ. 65 - 71: ναυτ. βίος, σ. 197 - 200: γαμήλια ἔθιμα.

83. **Σκορδέλης Βλάσιος Γ.** 'Ανέκδοτά τινα περί τῆς ἐπαρχίας Φιλιππουπόλεως. Πανδώρα ΙΑ' (1860 - 61) 447 - 453, 470 - 476.
Ἔθιμα κατὰ τὴν γέννησιν, τὸν γάμον, τὴν τελευτὴν, λατρευτικά, μῦθοι 2, παιδιαὶ 6, ἄσματα παιδικὰ 6, αἰνίγματα 7 καὶ γλωσσάριον.
84. **Βάλληνδας Ἄντ.** Κυθνιακὸν γλωσσάριον. Ἐφημ Φιλομαθῶν Θ' (1861) 1826 - 1828, 1833 - 1835, 1841 - 1844, 1849 - 1851, 1857 - 1859, 1865 - 1867, 1873 - 1876, 1880 - 1882.
Δημοσ. καὶ εἰδήσεις περί λαϊκῆς οἰκίας, βίων, τροφῶν, μαντ., λαϊκ. λατρείας κτλ.
85. **Σκορδέλης Βλάσιος Γ.** Λεξιλόγιον [ἐκ Στενημάχου]. Ἐφημ Φιλομαθῶν Θ' (1861) 1554 - 1558. (Ἀπόσπ. ἐκ τῆς Πανδώρας).
Δημοσ. πλὴν τῆς γλωσσ. ὕλης καὶ εἰδήσεις περί λαϊκ. λατρείας, γάμου, τελευτ., τροφῶν κτλ.
86. **Βάλληνδας Ἄντ.** Κυθνιακὸν γλωσσάριον. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ι' (1862) 1892 - 1894, 1896 - 1898, 1924 - 1926, 1931 - 1932, 1946 - 1948, 1954 - 1955.
Δημοσ. προλήψεις (σ. 1893), εἰδήσ. λαϊκῆς λατρείας (σ. 1925), περί βίων τοῦ λαοῦ (σ. 1932) καὶ περί παιδίου (σ. 1946).
87. **Dora d'Istria** Excursions en Roumélie et en Morée par —. Premier volume, Zürich - Paris 1863, 8ον, σελ. XII + 584 + 2 ἄ. ἄ. Second volume, αὐτόθι, 1863, 8ον, σελ. 668.
Δημοσ. ποικίλαι εἰδήσεις περί κοινων. ὀργάν., λαϊκοῦ δικαίου, γάμου, λατρ. κτλ. Κρ. Σι. Πανδώρα ΙΔ' (1863 - 64) 128 - 131, ΙΕ' (1864 - 65) 143 - 127 (Γ. Γ. Παπαδόπουλος).
88. **Ross L.** Erinnerungen und Mittheilungen aus Griechenland von —. Mit einem Vorwort von Otto Jahn. Berlin 1863, 8ον μικρ., σελ. XXXII + 314.
Σποράδ. δημοσ. καὶ εἰδήσεις περί λαϊκῆς λατρείας, παιδίου, γάμου, τελευτῆς.
89. **Wachsmuth Curt** Das alte Griechenland im neuen von —. Mit einem Anhang über Sitten und Aberglauben der Neugriechen bei Geburt, Hochzeit und Tod. Bonn. Verlag von Max Cohen u. Sohn, 1864, 8ον μικρ., σελ. 128.
Ἐν σ. 69 - 125: ἔθιμα σχετ. μετὰ γέννησιν, γάμον, τελευτὴν, δεισ. δοξ., μαντ., λ. λατρείαν, σ. 20 - 21: ἄσμα, σ. 35 - 37: χελιδονίσματα.
90. **Κριτοβουλίδης Κ.** Λέξεις, φράσεις, παροιμίαι, τραγούδια καὶ ἦθη Κρητῶν. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΒ' (1864) 473 - 477, 490 - 493, 502 - 504, 510 - 512.
Παροιμίαι, ἄσματα καὶ ἔθιμα λαϊκῆς λατρείας.
91. **Σταματιάδης Ἐπαμ.** Περί Ψαρῶν καὶ τῶν ἠθῶν καὶ ἐθίμων αὐτῶν. Χρυσάλλης Β' (1864) 261 - 264.
Εἰδήσεις σχετικαὶ μετὰ τὸν δημόσιον βίον, τὴν κοινων. ὀργάν., τὸν γάμον, τὰς παιδιας, τὴν τελευτὴν, τὴν ἐνδυμασίαν.
92. **Β[ρετὸς] Μ. Π.** Δεισιδαιμονίαι καὶ ὄρκοι. Ἐθν Ἡμ 6 (1866) 219 - 221.
Δεισιδ. καὶ μαντικαὶ συνήθειαι καὶ ὄρκοι τινές.

93. **Πρωτόδικος Ίω.** Ἰδιωτικά τῆς νεωτέρας ἑλληνικῆς γλώσσης ὑπὸ —. Ἐν Σμύρνῃ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἀμαλθείας, 1866, 8ον, σελ. 96.

Πλὴν τῆς γλωσσ. ὕλης δημοσ. καὶ εἰδήσ. περὶ χοροῦ, περὶ γάμου, παροιμίαι τινές, δίστιχά τινα, ἀστρολ. δοξασ., περὶ μέτρων (νάπος), οἰκίας ὡς καὶ ἄσματα 2.

94. **Σάθας Κ.** Περιγραφή τῆς ἐπιθαλασσίου Ἑλλάδος κατὰ τὸν Μεσαιῶνα. Χρυσάλλις Δ' (1866) 331 - 335, 376 - 379.

Ἐν σ. 332 - 333 δημοσ. δημῶδες ἄσμα καὶ ἱκανὰ τοπωνύμια σποράδην.

95. **Χασιώτης Γ. Χρ.** Περὶ Ζαγορίου. Χρυσάλλις Γ' (1865) 706 - 710, 728 - 732, Δ' (1866) 13 - 20, 42 - 46.

Ἐν σ. 730 τοῦ Γ' τόμου (1865) γίνεται λόγος περὶ κοινων. ὀργανώσεως καὶ ἐνδυμασίας τῶν Ζαγορισίων. Ἐν σ. 14 κέξ. τοῦ Δ' τόμου (1866) δημοσ. εἰδήσεις περὶ γάμου καὶ τελευτῆς. Σποράδην ἀπαντοῦν καὶ τοπωνύμια.

96. **Ἀριστάρχης Σ.** Ἐκθεσις ἐπὶ τῶν διαγωνισμάτων Θεσσαλίας καὶ Ἡπείρου. ΕΦΣΚ 3 (1867) 19 - 32.

Ἐν σ. 24 γίνεται λόγος περὶ τινων ἄσμάτων καὶ 350 παροιμιῶν ἐξ Ἡπείρου περιλαμβανομένων ἐν τῇ εἰς τὸν Φιλ. Σύλλογον ἀποσταλείσῃ πρὸς κρίσιν συλλογῇ ὑπὸ τὸν τίτλον: «Ἡπειρωτικῶν Συλλογῇ». Ἐν σ. 30 - 31 δημοσ. ἐκ τῆς ἐν λόγῳ συλλογῆς 3 ἄσματα, ἐν σ. 31 γίνεται λόγος περὶ παραμυθίων.

97. **Βιρετός Μ. Π.** Ταξείδια (Ἡόρος - Τροιζήν - Σῦρος - Ναύπλιον - Ἰδρα - Αἰ. Ἰονιοὺς νῆσαι - Ἡ Θεσσαλία - Τὸ Πάσχα εἰς τὰς Ἀθήνας - Τελετὴ γάμου εἰς τὰς Ἀθήνας). Ἐθν Ἡμ 7 (1867) 90 - 108.

Εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν κοινων. ὄργαν., τὸν γάμον, τὴν τελευτήν, τὴν λαϊκὴν λατρείαν κ. ἄ.

98. ——— Δημοτικά τραγούδια καὶ παραμύθια. Ἐθν Ἡμ 7 (1867) 120 - 144.

Λογοτεχν. διασκευὴ εἰς τὸ πεζὸν θεμάτων ἄσμάτων καὶ παραμυθίων.

99. **Λουκάς Γ.** [Συλλογὴ Κυπριακῶν λέξεων]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΓ' (1865) 705 - 708, 747 - 750, 758 - 760, ΙΔ' (1866) 997 - 998, 1005 - 1008, 1011 - 1012, ΙΕ' (1867) 1253 - 1254, 1262 - 1263, 1269 - 1271.

Δημοσ. καὶ εἰδήσεις περὶ ἐπίπλων καὶ σκευῶν, τροφῶν, βίων, ἐνδυμασ., κοιν. ὄργαν., λαϊκ. λατρείας κ. ἄ.

100. **Πολίτης Ν. Γ.** Νεοελληνικά ἀνάμικτα. Δεισιδαιμονίαι. Πανδώρα ΙΗ' (1867 - 68) 157 - 159, 177 - 179.

Δεισιδαίμονες συνήθειαι, εἰδήσ. περὶ μαντικῆς καὶ λ. λατρ.

101. **Ἀντωνιάδης Ἀντ. Ίω.** Κρητιτῆς, ἦτοι ὁ Λακκιώτης Δράκος καὶ τῆς Κρήτης οἱ ὄρεινοί, ἔπος ποιηθὲν μὲν ὑπὸ —, τυχὸν δὲ τοῦ πρώτου ἐπαίνου εἰς τὸν ποιητικὸν διαγωνισμὸν τοῦ φιλογενοῦς Κ. Βουτσινᾶ, τῇ 7 Μαΐου 1867. Ἐν Ἀθήναις 1868, 8ον, σελ. η' + 374.

Ποικίλαι εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν κοινων. ὄργαν., τὴν γέννησιν, τὸν γάμον, τὴν τελευτήν, τὰς δεισιδαίμονας συνηθείας καὶ ἄλλα ἔθιμα τοῦ λαοῦ.

102. **Λελέκος Μιχ. Σ.** Δημοτική Ἀνθολογία ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1868, 8ον, σελ. 224.

Ἄσμ. 234, δίστιχα 164, νανουρ. 30, μοιρολ. 8, μῦθοι 8, παροιμ. 33, αἰνίγμ. 75, γρίφοι 4, λογοπ. 16, χοροὶ 4.

103. **Παπαδόπουλος Φ.** Περὶ καταγωγῆς καὶ διαλέκτου τῶν κατοίκων τῆς κώμης Ἀρτοτίνης τῆς Δωρίδος. Ἐφημ. Φιλομαθῶν ΙΣΤ' (1868) 1628 - 1630, 1637 - 1640, 1673 - 1675.

Πλὴν τῆς τοπογραφίας, δημοσ. εἰδήσεις περὶ προϊόντων, ἱματισμοῦ, ὑφαντικῆς, παροιμίαι 49, αἰνίγματα 29, ἄσματα 3.

104. **Wachsmuth C.** Ἡ ἀρχαία Ἑλλάς ἐν τῇ νέᾳ. Ἔργον πονηθὲν ὑπὸ Κουρτίου Βαξμούθου (—), καθηγητοῦ τῆς Φιλολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μαρβούργης καὶ μεταφρασθὲν ὑπὸ Ἐμμ. Γαλανοῦ δ.φ. Ἐν Κεφαλληνίᾳ. 1868, 8ον, σελ. 34 (=Ἐπτάλοφος Α' (1869), τεῦχ. β', ἀρ. 4, σ. 433 - 458).

Σελ. 12: γενικά περὶ παραμυθ., σ. 14: ἄσμα, σ. 23 - 26: παράδ., σ. 30 - 33: χελιδονίσματα 2. Ἡ σελίδωσις τῶν λαογραφ. στοιχείων ἐν τῇ Ἐπταλόφῳ ἔχει ὡς ἐξῆς: σ. 444: ἄσμα, σ. 446: παράδ., σ. 447-48: λατρ. ἔθ., σ. 452: παράδ., σ. 453: μελέτη παραδόσεων, σ. 453 - 455: δεισ. συνήθ., σ. 456-458: ἄσμ. 2.

105. **Σακελλαρίου Ἀθ. Ἀ.** Τὰ Κυπριακά, ἥτοι γεωγραφία, ἱστορία καὶ γλῶσσα τῆς νήσου Κύπρου ἀπὸ τῶν ἀρχαιστάτων χρόνων μέχρι σήμερον ὑπὸ —. Τόμ. Α', ἐν Ἀθήναις 1890, 8ον, σελ. κδ' + 844. Τόμ. Β', αὐτόθι 1891, 8ον, σελ. ηε' + 896. Τόμ. Γ', αὐτόθι 1868, 8ον, σελ. νστ' + 432.

Τόμ. Α': Τοπωνύμια, ὀνόμ. φυτ., ἐν σ. 691 κέξ. εἰδήσεις περὶ κοιν. ὄργ., λατρ., μαγ., παιδ., χορῶν, τελευτῆς, δεισ. συνήθ., μαντ., ἀστρολ., γάμ., ἄσματά τινα, ἐνδυμ., βιοτεχν., τέχνης τοῦ λαοῦ, βίων. — Τόμ. Β': ἄσμ. 78, δίστ. 459, νανουρ. 4, παίγν. 74, καθαρογλωσσ. 27, παροιμ. 200, αἰνίγμ. 144, παραμύθ. 16, λεξιλόγιον. — Τόμ. Γ': Γραμματ. Κυπρ. γλώσσ., ἄσμ. 33, δίστ. 287, νανουρ. 4, παίγν. 12, καθαρογλωσσ. 10, παροιμ. 94, παραμ. 8.

Κρίσεις: [Τοῦ Β' τόμ.] ΒΖ 1 (1892) 171. [Τοῦ Γ' τόμου] Πανδώρα ΙΘ' (1868 - 69) 115 - 117.

106. **Κωνσταντινίδης Μιχ.** Βραχέα τινὰ περὶ τῆς νήσου Σκύρου. Ἰλισσὸς Α' (1868 - 69) 84 - 87.

Ἐν σ. 86 - 87: ὀλίγα περὶ κοινων. ὀργανώσεως, γλώσσης, ἄσμάτων.

107. **Πετρίδης Ἀθ.** Λακωνικά. Πανδώρα ΙΘ' (1868 - 69) 277 - 278, 303 - 304, 395 - 396, 438 - 439.

Παροιμ. 22, ἄσμ. 5.

108. — Παροιμίαι [4], ἄσμα [1] καὶ μυρολόγια Μάνης [1]. Ἐφημ. Φιλομαθῶν ΙΖ' (1869) 1741 - 1742.

109. **Πολίτης Ν. Γ.** Γλωσσογραφικαὶ σημειώσεις. Ἐφημ. Φιλομαθῶν ΙΣΤ' (1868) 1455 - 1456, ΙΖ' (1869) 1718 - 1720, 1764 - 1766.

Δημοσ. καὶ εἰδήσεις περὶ λαϊκ. λατρείας, βίων τοῦ λαοῦ κ. ἄ. Παρατηρήσεις τινὲς περὶ τῶν σημειώσεων αὐτόθι ΙΖ' (1869) 1836 - 1838 (Ἀθ. Πετρίδης).

110. * **Tozer**, Researches in the highlands of Turkey. With notes on the ballads, tales and classical superstitions of the modern Greeks. London 1869, 2 τόμοι.

Πλὴν τῆς ἄλλης ὕλης, περιλαμβάνονται καὶ εἰδήσεις περὶ βρικολάκων, δημ. ἄσμ., παραμυθ., μύθων κ. ἄ.

111. **Πετρίδης Ἀθ.** Λακωνικά. Πανδώρα Κ' (1869 - 70) 39 - 40, 79 - 80, 112, 196 - 197, 219 - 220, 262 - 263, 382 - 383.

Δημοσ. ἄσματα 8, παροιμῖαι 42.

112. [**Deffner Mich.**] Ἐπίλογος [ἦτοι γλωσσικαὶ παρατηρήσεις εἰς τὸ Γλωσσάριον Λέσβου]. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. Ζ', σ. 430 - 462.

Δημοσ. ἄσματα, παραμύθια, δίστιχα κ. ἄ.

113. [**Δραγούμης Ν.**] Γλωσσάριον Λέσβιον. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. Ζ', σ. 385 - 429.

Δημοσ. καὶ εἰδήσεις περὶ λαϊκῆς οἰκίας, ἐνδυμ., τροφῶν, μαντικῆς, δεισιδ. συνηθειῶν λαϊκ. λατρείας κ. ἄ.

114. **Δρακιώτης Ἰω. Κ.** Ὁ κώνωψ Ὀλύμπου καὶ Μακεδονίας, ἦτοι περιγραφή Λιτοχώρου καὶ χωρίων τινῶν τῆς Κασσάνδρας, ἡ θέσις καὶ τὸ κλίμα, ὁ πληθυσμὸς καὶ χαρακτήρ τῶν κατοίκων, ἡ πρὸς τὰ καλὰ καὶ ὠφέλιμα τάσις των, καὶ τὰ ἐπικρατοῦντα ἦθη καὶ ἔθιμα. Συντεθείς δι' ὀμοιοκαταλήκτων στίχων ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1870, 8ον, σελ. 172.

Δημοσ. καὶ ποικίλαι εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν λαϊκὴν λατρείαν, τὸν γάμον, τοὺς βίους τοῦ λαοῦ κτλ.

115. Ἰδιωτικὰ Ἐξοχῆς Κερκύρας. Ἄσματα ἐκ χωρίων Κερκύρας. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΗ' (1870) 2245 - 2248.

Λέξεις, ὀνόματα ἐργαλείων τοῦ νερομύλου καὶ τοῦ ἐλαιοτριβείου, παροιμῖαι 13, δίστιχα 22, ἄσμα 1.

116. **Ἰωαννίδης Σάβ.** Ἱστορία καὶ στατιστικὴ Τραπεζοῦντος καὶ τῆς περὶ ταύτην χώρας ὡς καὶ τὰ περὶ τῆς ἐνταῦθα ἐλληνικῆς γλώσσης ὑπὸ —. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1870, 8ον, σελ. ζ' + 296 + μη'.

Σελ. 167 - 178: προϊόντα, βιομηχανία, ἐμπόριον, ἦθη καὶ ἔθιμα. Γενικά περὶ κοιν. ὄργ., λ. λατρ., χορῶν, ἐνδυμ., σ. 264-267: μύθοι ζῳῶν 7, σ. 268 - 270: παροιμ., 85, σ. 271-272: αἰνίγμ. 21, σ. 272-296: ἄσματα 27, σ. α' - λζ': λεξιλόγια.

117. **Morosi G.** Studi sui dialetti greci della terra d'Otranto. Lecce 1870, 4ον, σελ. VIII + 214.

Ἄσματα 177, διηγήσεις 5, παροιμ. 62, αἰνίγμ. 7, γραμματ., γλωσσάριον.

118. Νεοελληνικὰ Ἀνάλεκτα περιοδικῶς ἐκδιδόμενα ὑπὸ τοῦ φιλολογικοῦ συλλόγου «Παρνασσοῦ», ἐπιστασία πενταμελοῦς ἐπιτροπῆς. Ἐν Ἀθήναις 1870, 8ον.

Δημοσ. ἄσματα, παροιμῖαι, παραδ., αἰνίγμ., εὐχαί, ἀραί, ὕβρεις, ποικίλα ἔθιμα καὶ διαφοροὶ δοξασίαι τοῦ λαοῦ.

Κρίσεις: Παρθενῶν Β' (1872 - 73) 1015 - 18 [ἀλλοδαπῶν κρίσεις].

119. **Πούλιος Χαρ.** Περὶ τῆς καταγωγῆς τοῦ γένους τῶν νῦν Ἑλλήνων καὶ τινῶν ἠθῶν καὶ ἔθῶν αὐτῶν μετὰ παραλληλισμοῦ πρὸς τὰ τῶν ἀρχαίων ὑπὸ —. Ἐν Λειψία 1870, 8ον, σελ. 64.

Ἐν σ. 25 - 30: ἔθιμα τελευτῆς, σ. 31 - 36: γαμήλ. ἔθιμα (= Ἐφημ. Φιλομαθῶν ΙΗ', 1870, σ. 2060 - 62), σ. 36 - 43: παιδιαί, λ. λατρ., μαντ., σ. 43 - 53: δεισιδ. καὶ μαγικὰ καὶ συνήθειαι, σ. 53 - 56: μαντική.

120. **Χασιώτης Χ.** Περὶ τῶν ἐν τῇ Ἀπουλίᾳ ἐλληνικῶν ἀποικιῶν. Χρόνος (περίοδος δευτέρα). Ἐπετηρὶς Νεολόγου τοῦ ἔτους 1871. Ἔτος Α'. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1870, σ. 86 - 90.

Ἐν σ. 88 δημοσ. 2 ἄσμ. ἐκ Μαρτάνου καὶ Σολέτου. Ἐν σ. 89 - 90 γαμήλ. καὶ νεκρ. ἔθιμα.

121. **Βενετοκλῆς Π.** Βραχεῖαι τινὲς σημειώσεις εἰς τὰ Κυπριακὰ τοῦ καθηγητοῦ κυρίου Ἀθαν. Α. Σακελλαρίου. Πανδώρα Κ' (1869 - 70) 396 - 398, 412 - 414, 450 - 452, ΚΑ' (1870 - 71), 13 - 14, 85 - 87, 234 - 236, 257 - 259.

Αἱ σημειώσεις ἀναφέρονται εἰς τοπωνύμια, φυτωνύμια, ἄσματα, παροιμίας, παραμύθια καὶ εἰδήσεις κοινῶν ὄργαν., λαϊκ. δικαίου, λαϊκ. λατρείας κ.ά.

122. **Schmidt Bernhard** Das Volksleben der Neugriechen und das hellenische Alterthum von —. Erster Theil. Leipzig 1871, 8ον, σελ. VIII + 252.

Εἰσαγωγή μετὰ μελέτης νεοελλ. παραδ., λαϊκ. λατρείας καὶ δεισιδ. δοξασιῶν.

123. **Βενιζέλος Θεόδωσ. Β.** Περὶ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τῶν Ἀρχαίων Ἑλλήνων πρὸς ὃν παραβάλλεται ἑνιαχοῦ καὶ ὁ τῶν Νεωτέρων ὑπὸ τοῦ διδάκτορος τῆς φιλοσοφίας —. Ἐν Ἀθήναις 1873, 8ον, σελ. χβ' + 325 + πίν. ΙΔ'.

Δημοσ. καὶ εἰδήσεις περὶ οἰκίας, σκευῶν, γάμου, παιδίου, λαϊκ. λατρείας, ἐνδυμασίας, τροφῶν καὶ τελευτῆς τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων.

124. **:Μέλαινα Ἐλπίς** Κρητικὴ Μέλισσα ἐκδοθεῖσα ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1873, 16ον, σελ. 63 (= **Melena Elpis**, Kreta-Biene, München 1874, 8ον μικρ., σελ. 56). [Γενν. Βιβλ. M.G.L. 528. 529. 530].

Ἄσματα 5, μοιρολ. 5, δίστιχα 77, παροιμ. 11 καὶ περαιτέρω γνωμικά τινα, ἄσματα 2, γαμήλ. ἔθιμα.

125. **Σακελλαρίου Γ.** Φιλολογικὰ περίεργα ἐκ τῆς Μανιάτικης διαλέκτου. Ἐφημ. Φιλομαθῶν ΚΑ' (1873) 2665 - 2668.

Εἰδήσ. περὶ ὕφαντ., τοπων. τινὰ κ. ἄ.

126. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἡ Ἁγία Σοφία ἐν ταῖς παραδόσεσι τοῦ ἐλληνικοῦ λαοῦ. Ἄνατολ. Ἐπιθεώρ Β' (1873 - 74) 129 - 132.

127. — Γλωσσολογικὴ συμβολή. ΕΦΣΚ 8 (1874) 496 - 526.

Ἐν σ. 496 - 511 δημοσ. ἄσμ. 50, δίστιχα 24 καὶ ἐν σ. 511 - 512 σημεῖωσ. τοῦ συγγρ., ἐν σ. 513 - 525 αἰνίγμ. 69, παραμ. 1, δίστιχά τινα. Ἐν σ. 525 - 526 βιβλιογρ. συλλογ. αἰνίγμ., ἐν. σ. 526 περὶ καθαρογλωσσημάτων.

128. Ἡθῆ καὶ ἔθιμα ἄλλων νήσων καὶ τόπων. ΕΦΣΚ 8 (1874) 495 - 496.

Εἰδήσ. ἀναφ. εἰς τὴν κοινῶν ὄργ., τὸν ἀλιευτ. βίον, τὴν τελευτὴν, τὸν γάμον καὶ τοπων. 2.

129. **Λουκάς Γ.** Φιλολογικαὶ ἐπισκέψεις τῶν ἐν τῷ βίῳ τῶν νεωτέρων Κυπρίων μνημείων τῶν ἀρχαίων ὑπὸ —. Τόμ. Α', Μέρ. Α': Μυθολογία τῶν Κυπρίων. Μέρ. Β': Ἥθη, ἔθιμα καὶ δοξασίαι αὐτῶν. Ἐν Ἀθήναις 1874, 8ον μικρ., σελ. κ' + 200.

Παραδόσεις 14, ἄσμ. 3, ἐπωδ. 10, εἰδ. λ. λατρ., ἔθιμα σχετ. μετὸ παιδίον, νανουρ. 4, εἰδ. σχετ. μετὸν γάμ., γαμήλια δίστ., ἄσμα τοῦ θερισμοῦ, ἄσματα γαμήλια, περὶ τελευτῆς, παιδιαὶ (σ. 99-124), μετεωρ. καὶ ἀστρολ. εἰδήσεις, εὐχαί, ἀραί, ὄρκοι, μαντεῖαι, παροιμ. καὶ γνωμικά, αἰνίγμ. 117, καθαρογλωσσ. 26, περὶ πανηγ., χορῶν καὶ ἄσμ. (σ. 163 - 183), λεξιλόγιον.

Κρίσις: *Annuaire* 9 (1875) 395 - 405 (Paul d'Estournelles de Constant).

130. **Μανασσείδης Σ. Ἀ.** Διάλεκτος Αἴνου, Ἰμβρου καὶ Τενέδου. ΕΦΣΚ 8 (1874) 526 - 579.

Ἐν σ. 531 - 536 δημοσ. 112 παροιμ. ἐξ Αἴνου, ἐν σ. 536 - 547 ἄσμ. 21 καὶ ἡ μουσ. 2 ἐξ αὐτῶν εἰς βυζαντ. παρασημαντ., ἐν σ. 547 ἔθιμα ἀναφερ. εἰς τὸ βρέφος καὶ τὴν λεχῶ ἐκ Φερρῶν Θράκης, ἐν σ. 547 - 550 ἔθιμ. γάμου καὶ τελευτ., μαγ. καὶ δεισιδ. συνηθ., ἐν σ. 550 - 579 παιδιαὶ 45 καὶ 1 λατρ. ἔθιμον.

131. **Μαραγγός Γ. Χ.** Γλωσσάριον [ἐκ τῆς ἐν Λευκάδι κώμης Κωμηλιό]. ΕΦΣΚ 8 (1874) 455 - 464.

Ἐν σ. 461 δημοσ. ὄρκοι 15, εὐχαί 12, ὕβρεις - ἀπειλαί - βλασφημιαὶ 14, ἐν σ. 462 παροιμ. φράσ. 23, παροιμ. 21, ἐν σ. 462 - 463 ὀνόματα κύρια, πατρωνυμικά, οἰκογεν., τοπων., ἐν σ. 463 αἰνίγμ. 3, ἐν σ. 464 ἐν ἄσμα.

132. **Μιαούλης Ἀντ. Ἀ.** Ἱστορία τῆς νήσου Ἰδρας ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1874, 8ον, σελ. 140.

Ἐν σ. 98 - 115 περιέχονται καὶ εἰδήσ. ἀναφερόμεναι εἰς τὸ λαϊκ. δίκαιον, τὴν κοινωνικὴν ὀργάν. καὶ τὸν γάμον.

133. **Morosi Gius.** I dialetti romaiici del mandamento di Bova in Calabria, ἐν *Archivio glottologico italiano*, τ. IV (1874), σ. 1 - 116.

Ἐν σ. 79 - 89 ἄσμ. 39, σ. 89 - 95 παροιμ. 132, σ. 96 - 98 παροιμ. φράσ. 36, σ. 98 - 99 παρομοιώσ. 18, ἐν σ. 116 ἄσμα 1 καὶ 2 παροιμ.

134. **Παγούνης Ἰω.** Ἡπειρωτικὴ διάλεκτος. ΕΦΣΚ 8 (1874) 580 - 608.

Ἐν σ. 594 - 595: ὀνόμ. γυναικῶν, 595 - 598: ἄσμ. 17, 598 - 603: μοιρολ. 20, 603 - 608: λογοπαίγν. 23.

135. **Perrot G.** Quelques croyances et superstitions populaires des Grecs modernes. Notes recueillies en Grèce par —. *Annuaire* 8 (1874) 373 - 406.

Δημοσ. εἰδήσ. περὶ μοιρολογ., παραδ. περὶ θησαυρ., μαντικῆς κ.ἄ.

136. **(Σταματέλος Ἰ. Ν.)** Ζῶντα μνημεῖα. ΕΦΣΚ 8 (1874) 363 - 428.

Δημοσ. γλωσσάριον τῆς Λευκάδος (σ. 363 - 395) ἐνδιαφέρον καὶ λαογραφικῶς, παροιμ. φράσ. 46 (σ. 395 - 397), παροιμ. 56 (σ. 397 - 399), αἰνίγμ. 10 (σ. 399 - 400), λογοπαίγνια 10 (σ. 400 - 401), ἄσματα 54 (σ. 401 - 417), δίστιχα 172 (σ. 416 καὶ 417 - 424), μοιρολ. 24 (σ. 424 - 428).

137. Συνοπτική περιγραφή τῆς Θεσσαλίας καί τινων παρὰ τοῖς Θεσσαλοῖς ἐθίμων. Σμύρνη, τυπογραφεῖον ὁ «Μελῆς», 1874, 8ον, σελ. δ' + 74.
Πλὴν τῶν τοπωνυμ., δημοσ. καὶ ἔθιμα σχετ. μετὰ τὸ παιδ., τὸν γάμ., τὴν λαϊκ. λατρ. καὶ τὴν τελευτήν.
138. **Τσιτσέλης Ἡλίας** Γλωσσάριον Κεφαλληνίας. Νεοελλ 'Ανάλ Β' (1874), φυλλάδ. Γ', Δ' καὶ Ε', σ. 139 - 368.
Δημοσ. καὶ εἰδήσεις περὶ λαϊκῆς οἰκίας, σκευῶν, βίων, τροφῶν, ἐνδυμάτων καὶ ποικίλων ἐθίμων.
139. **Χαβιαρᾶς Δημοσθ.** Συμαϊκὴ διάλεκτος. ΕΦΣΚ 8 (1874) 464 - 490.
Ἐν σ. 482 - 489 δημοσ. 180 παροιμ., ἐν σ. 489 - 490 αἰνίγμ. 18.
140. Χιακὴ διάλεκτος. ΕΦΣΚ 8 (1874) 490 - 495.
Ἐν σ. 494 αἰνίγμ. 5 καὶ λατρ. ἔθιμον, ἐν σ. 494 - 495 ὄνομ. 2.
141. **Χουρμούζης Μ.** Συνοπτικὸς παραλληλισμὸς τῶν ἠθῶν καὶ ἐθίμων ὡς καὶ τινων περιέργων τῶν ἐπὶ Ὀμήρου Ἀγαιῶν πρὸς τινὰ τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων. ΕΦΣΚ 8 (1874) 126 - 146.
Κυρίως γίνεται λόγος περὶ φιλοξενίας, ὀρκῶν, εὐχῶν, ἀρῶν, δεισιδαιμονιῶν, ἀστρολογίας, μαντικῆς, τελευτῆς, τροφῶν, πανηγύρεων, ἐνδυμασιῶν κτλ. Ἐν σ. 134 ἐν ἄσμα καὶ ἐν σ. 141 ἐν δίστ.
142. **Κρητικίδης Ε. Ἰ.** Σαμιακὰ ἔθιμα ὑπὸ —. Ἐν Ἐρμουπόλει, τύποις Ρενιέρη Πρίντεζη, 1875, 8ον, σελ. 104. [Γενν. Μ.Γ.Λ. 961].
Ἐθιμα ἀναφερ. εἰς τὸ παιδίον, τὸν γάμον, τὴν τελευτήν, τὴν λαϊκ. λατρ. Ἐν σ. 14 - 15: νανουρ. 9, σ. 21: δίστ. 9, σ. 24 - 32: δίστ. γαμήλ. 8, ἄσμ. γαμήλ. 3, σ. 49 - 51: ἄσμ. καλάνδων, σ. 70 - 76: δεισ. δοξ. καὶ μαντ., σ. 76 - 77: φιλοξενία, σ. 77 - 80: παιδιαί, σ. 80 - 86: αἰνίγμ. 103, σ. 87 - 88: λογοπαίγνια 23.
143. **Μανασσείδης Σ. Ἀ.** Ποικίλη ὕλη συλλεχθεῖσα ἐξ Αἴνου, Ἰμβρου καὶ τῶν περιχώρων. ΕΦΣΚ 9 (1875) 335 - 372.
Σελ. 335 - 347: ἄσμ. 23, ἔθιμα λατρ., γάμ., τελευτ., σ. 347 - 349: παραδ. 3, σ. 349 - 350: δεισ. συνήθ., μαντ., παροιμ. 18, σ. 350 - 351: αἰνίγμ. 17, σ. 351 - 354: λεξιλόγιον, σ. 354 - 361: ἄσμ. 13, σ. 361: ὄνομ., σ. 363 - 372: παραμ. 1, σ. 335 - 336, 356: μουσ. καταγραφαί 3 εἰς βυζαντ. παρασημαντικὴν.
144. **Jeannarakis Anton** Ἄσματα Κρητικὰ μετὰ διστίχων καὶ παροιμιῶν. Kretas Volkslieder nebst Distichen und Sprichwörtern. In der Ursprache mit Glossar, herausgegeben von —. Leipzig 1876, 8ον, σελ. XII + 388.
Ἄσμ. 309 ἐπῶδαι 6, εὐτρ. διήγησις, διστιχα 255, παροιμ. 201.
145. **Παπαζαφειρόπουλος Π.** Γλωσσάριον. Βύρων Α' (1874) 571 - 575, 848 - 858, Β' (1876) 6 - 8, 154 - 156, 331 - 333.
Περιέχει ἐνδιαφερούσας εἰδήσεις ἀναφερομένας εἰς τὴν λαϊκὴν λατρείαν, διστιχὰ τινὰ καὶ ἄλλα λαογραφικά.

146. **Πεταλᾶς Ν. Γ.** Θηραϊκῆς γλωσσικῆς ὕλης, τεύχ. Α'. Ἰδιωτικὸν τῆς Θηραϊκῆς γλώσσης ὑπὸ —. Ἀθήνησι 1876, 8ον, σελ. η' + 152.

Περιλαμβάνει σποράδην καὶ εἰδήσεις ἀναφερομένας εἰς τὴν γέννησιν, τὸν γάμ., τὴν τελευτ., νανουρίσματα, δίστιχα, παροιμ. περὶ τροφῶν, στίχ. ἄσμ., ὀνόματα, εἰδήσεις περὶ ἐπαγγελμάτων καὶ λαϊκῆς λατρείας.

147. **Γρηγορόπουλος Μιχ. Σ.** Ἡ νῆσος Σύμη. Πραγματεία ὑπὸ γεωγραφικὴν, ἱστορικὴν καὶ στατιστικὴν ἔποψιν μετὰ εἰκονογραφιῶν καὶ τῶν ἐπικρατεστέρων ἐθίμων, οἷς προσετέθησαν βραχέα τινὰ περὶ προλήψεων καὶ τῆς διαλέκτου τῶν Συμαίων, ὑπὸ —. Ἐκδοσις δευτέρα ἐπηυξημένη. Ἀθήνησιν 1877, 8ον, σελ. 88.

Σελ. 62 κέξ. εἰδήσεις περὶ γάμ., σ. 66 κέξ. περὶ παιδ., σ. 68 κέξ. περὶ τελευτῆς, σ. 69 κέξ. λατρ. ἔθιμα, σ. 79 κέξ. λεξιλόγιον.

148. **Schmidt Bernhard** Griechische Märchen, Sagen und Volkslieder gesammelt, übersetzt und erläutert von —. Leipzig 1877, 8ον, σελ. 286.

Σελ. 1 - 62: πρόλογος, σ. 63 - 127: παραμ. 25, σ. 131 - 148: παραδ. 14, σ. 151 - 217: ἄσμ. καὶ δίστ. 70, σ. 221 - 283: σημειώσ. εἰς τὰ παραμ., τὰ παραδ., τὰ ἄσμ. καὶ τὰ δίστιχα.

149. **Σκορδέλης Βλάσιος Γ.** *Meditationes Thraeicae*. Θρακικαὶ μελέται. Ἐν Λειψίᾳ 1877, 8ον, σελ. 46.

Δημοσ. καὶ εἰδήσεις περὶ λαϊκῶν δεισιδ. καὶ λατρειῶν ἔθιμων.

150. **(Τσέτσης Ἰω.)** Ἐκθεσις ἐπὶ τοῦ περὶ συλλογῆς ζώντων μνημείων ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ Ζωγραφείου διαγωνίσματος. ΕΦΣΚ 10 (1877) 200 - 209.

Νανουρίσμ. 5, αἰνίγμ. 4, ἄσμ. 7.

151. **Wescher C. - Μανωλακάκης Ἐμμ.** Δωρικὸν ψήφισμα Καρπάθου ὑπὸ C. Wescher μεταφρασθὲν ἐκ τῆς Γαλλικῆς μετὰ γενικῆς περιγραφῆς τῆς νήσου ὑπὸ Ἐμμανουὴλ Μανωλακάκη Καρπαθίου. Ἀθήνησιν 1878, 8ον, σελ. 112.

Σελ. 49 κέξ. δημοσ. εἰδήσεις περὶ κοινων. ὄργ., λατρ., δεισιδ. δοξασ., γάμ., δικ., σ. 65 κέξ. ἄσμ. 51, νανούρισμα, αἰνίγμ. 24, παροιμ. 32.

152. **Dossius Nicol.** Der Aberglaube bei den heutigen Griechen (seinem Ursprunge nach). Ein Sendschreiben an Karl Foy in Leipzig von —. Freiburg i. B. 1878, 8ον, σελ. 16. [Γεν. Βιβλ. M.G.L. 960].

Μελέτη περὶ δεισιδαιμόν. δοξασ., μαντ. καὶ μαγείας τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων.

153. **Λαναρᾶς Κωνστ.** Σύντομος περιγραφή τῆς κατὰ τὸν Εὐξείνιον Πόντιον Σινώπης... Βύρων Γ' (1878) 554 - 560, 603 - 606.

Ἐν σ. 557 - 558: ἦθη καὶ ἔθιμα σχετικὰ μὲ τὴν κοινων. ὄργάν., τὸν γάμον καὶ τὴν τελευτήν.

154. **Νοννότης Αἰμ.** Ἐκθεσις τοῦ περὶ συλλογῆς ζώντων μνημείων ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ λαοῦ Ζωγραφείου διαγωνίσματος. ΕΦΣΚ 11 (1878) 222 - 231.

Ὄνομ. τῶν μηνῶν, δεισ. συν., λατρ. ἔθ., ἐν σ. 226 νανουρ. 5 κ.ἄ.

155. **Ἐλευθεριάδης Ρίζος** Συνασός, ἤτοι μελέτη ἐπὶ τῶν ἠθῶν καὶ ἐθίμων αὐ-
τῆς. Ἐν Ἀθήναις 1879, 8ον, σελ. 112.

Σελ. 15 - 18: ἄσμ., σ. 21 - 22: ἄσμα, σ. 67 - 87: γαμήλ. ἔθιμα μετὰ 3 ἄσμ., σ. 89 - 102:
γλωσσάριον.

156. **Μιχαήλ Ἰω.** Μακεδονικά, ἤτοι νεώτερα ἑλληνικά ἤθη ἐν Μακεδονίᾳ, ἐν
σχέσει πρὸς τὰ ἀρχαῖα ὑπὸ —. Ἐν Ἐρμουπόλει Σύρου 1879, 8ον, σελ. η' + 42.

Ἐν σ. 1 - 17 δημοσ. εἰδήσ. περὶ γάμου, 17 - 22 περὶ τελευτῆς, 22-24 περὶ μαντικῆς,
24 - 32 παραδόσ. 2, ἐν σ. 32 - 35 εἰδήσεις περὶ μαγείας καὶ ἐν σ. 36-41 παραδόσ. 2.

157. **Πρωτόδικος Ἰω.** Ἰδιωτικὰ τῆς νεωτέρας ἑλληνικῆς γλώσσης. Ἀθήναιον 8
(1879) 273 - 287.

Εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν λαϊκὴν μετεωρολογίαν τῶν Παρίων, τὸν ναυτικὸν βίον,
τὴν δημόδη ἰατρικὴν καὶ τὴνλαϊκὴν λατρείαν.

158. **Φρυδᾶς Ν.** Ἐκθεσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς ἐπὶ τοῦ περὶ συλλογῆς
ζώντων μνημείων ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ λαοῦ Ζωγραφείου διαγωνίσματος.
ΕΦΣΚ 12 (1879) 101 - 107.

Τοπων. (σ. 103), παροιμ. 5 (σ. 103), ἄσμα (σ. 104), ἀνιγμα (σ. 104), παράδ. (σ. 106).

159. **Deffner M.** Ἀρχεῖον τῆς μεσαιωνικῆς καὶ νέας ἑλληνικῆς φιλολογίας
ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1880, 8ον, σελ. 304.

Κρίσεις: Ἀθήναιον 10 (1881) 411 + 485 (Γ. Ν. Χατζιδάκις).

160. **Κατραμῆς Νικ.** Φιλολογικὰ Ἀνάλεκτα Ζακύνθου ὑπὸ —. Ἐν Ζακύνθῳ
1880, 8ον, σελ. 488.

Ἐν σ. 466 - 469 γίνεται λόγος περὶ συντεχνιῶν καὶ ἐν σ. 469 - 479 δημοσ. ἄσμ. 11 καὶ
νανουρ. 2.

161. **Pellegrini A.** Il dialetto greco-calabro di Bova. Volume primo. Torino
e Roma 1880, 8ον, σελ. LI + 270.

Σελ. 1 - 71: ἄσμ. 75, σ. 80 - 82: 10 παροιμ., σ. 127 - 170: λεξιλόγιον μετὰ ποικίλων
λαογραφικῶν εἰδήσεων.

162. **Θεοδωρόπουλος Ἰ. Γ.** Νεοελληνικά ἤθη καὶ ἔθιμα παρ' Ἀλαγονίοις. Πλάτων
Γ' (1880 - 81) 286 - 288, 345 - 348.

Γέννησις, βάπτισις, ναναρίσματα 3, κανακίσματα 3.

163. **Κολοκοτρώνης Θ. Γενν.** Ἀρβανιτοβλάχων ἤθη καὶ ἔθιμα. Ἐστία 11 - 12
(1881) 276 - 281.

Ἐθιμα σχετικὰ μὲ τὸ παιδίον, τὸν γάμον, τὴν λ. λατρείαν κ. ἄ.

164. **Χατζιδάκις Ἰωσ.** Περιηγήσεις εἰς Κρήτην. Ἐν Ἐρμουπόλει 1881, 8ον,
σελ. 116.

Γενικὰ περὶ τοπωνυμίων, λαϊκῆς ἐνδυμασίας, ἐθίμων κτλ.

165. **Βάλληνας Ἄντ.** Κυθνιακά, ἤτοι τῆς νήσου Κύθου χωρογραφία καὶ ἱστορία μετὰ τοῦ βίου τῶν συγχρόνων Κυθνίων ἐν ᾧ ἤθη καὶ ἔθη καὶ γλῶσσα καὶ γένη κλπ. ὑπὸ —. Ἐν Ἐρμουπόλει Σύρου 1882, 8ον, σελ. ζ' + 162.
Σελ. 106 - 150: ἔθιμα σχετ. μετὰ τὴν κοιν. ὄργ., οἰκίαν, παιδίον, γάμον, τελευτήν, λατρείαν, ἀστρολ., μετεωρ., γεωργ. βίον, ἔτι δὲ παραδόσεις, ἐπωδαί, παροιμίαι, γλωσσάρ., τοπωνύμια.
166. ——— Κυθνιακά ἔθιμα. Ἐστία 13 - 14 (1882) 295 - 299.
Ἄναδημ. ἐκ τοῦ βιβλίου τοῦ συγγραφέως περὶ Κύθου: ἔθιμα ἀναφερόμενα εἰς τὴν κοιν. ὄργάνωσιν, τὸ παιδίον, τὸν γάμον καὶ τὴν τελευτήν.
167. **Δροσίνης Γ.** Ἀγροτικαὶ ἐπιστολαί. Ἐστία 13 - 14 (1882) 425 - 427, 486 - 490, 501 - 505, 531 - 536, 563 - 567, 600 - 604, 630 - 634, 658 - 661.
Δημοσ. εἰδήσεις ἀναφερ. εἰς τὴν λαϊκὴν τέχνην, τὰ ἐνδύματα, τὸ παιδίον, τὸν γάμον, τὴν λ. λατρείαν, τὰ γεωργ. ἔθιμα, τὴν δημ. ἰατρικὴν ὡς καὶ τινες παραδόσεις καὶ ἄσματα.
168. **Κάρμας Ἀθ.** Περὶ τῶν ἠθῶν καὶ ἐθίμων τοῦ χωρίου Σεβεδίκου τῆς ἐπαρχίας Δωρίδος. Ἐπιθεώρ. πολιτικὴ καὶ φιλολογικὴ, Ἀθήναι, τ. Γ' (1882), σ. 125 - 128.
Ἐθιμα κοινων. ὄργαν., γάμου, τελευτ., λαϊκ. λατρείας.
169. **Δροσίνης Γ.** Τρεῖς ἡμέραι ἐν Τήνῳ. Ἐστία 15 - 16 (1883) 232 - 236, 247 - 251, 263 - 265, 277 - 282.
Δημοσ. εἰδήσεις περὶ οἰκιῶν, λαϊκῆς λατρείας καὶ 1 παράδοσις.
170. **Λελέκος Μιχ.** Ὀλίγα ἐκ τοῦ ἀνεκδότου λεξιλογίου. ΑΗ ἔτ. 1883, σ. 203 - 210.
Παροιμ. 5, δίστ. 1, εἰδήσεις περὶ τροφῶν.
171. * **Φραντζεσκάκης Ἐμμ. Δ.** Ἡ Ἀριάδνη, ἤτοι συλλογὴ Κρητικῶν ἁσμάτων καὶ παροιμιῶν διατεταγμένων κατ' ἀλφάβητον, συλλεγέντων καὶ ἐκδοθέντων ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1883.
Πλὴν τῶν ἁσμάτων δημοσ. ἐν σ. 105 - 117 καὶ 341 παροιμ.
172. **Μηλιαράκης Ἄντ.** Ἀμοργός. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 569 - 656.
Δημοσ. ἐπώνυμα, τοπων. καὶ εἰδήσεις περὶ προϊόντων, κτηνοτροφ., βιομηχ., ἐπαγγελμ., τροφῶν, οἰκιῶν, λ. λατρ., ἐνδυμασ. ὡς καὶ 1 στιχοῦργημα (156 στίχ.), 5 ἔγγρ., ἄσματα 3.
173. **Βαλαβάνης Ἰω.** Νέα συλλογὴ ζώντων μνημείων τῆς ἰδιωτικῆς τοῦ Πόντου. ΕΦΣΚ 14 (1884) 278 - 291.
Ἐν σ. 278 - 289: λεξιλόγ., σ. 290 - 291: λογοπαίγν. 8, μῦθοι ζώων 6.
174. **Λασκαράτος Ἀ.** Ἀνάγνωσμα: Τὰ μυστήρια τῆς Κεφαλονιάς. Παρνασσός 8 (1884) 226 - 232.
Εἰδήσεις περὶ κοιν. ὄργ., λαϊκ. λατρείας κ. ἄ.
175. **Λελέκος Μιχ.** Μάρτιος. Παρνασσός 8 (1884) 250 - 252.
Λατρευτικὸν ἔθιμον, παράδοσις, ἄσματα 3 καὶ παροιμίαι 5 διὰ τὸν Μάρτιον.

176. **Παγούνης Ί. Κ.** Συλλογή ζώντων μνημείων τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς γλώσσης ἐν τῇ γλώσση τοῦ λαοῦ. Προλήψεις, δεισιδαιμονίαι καὶ παιδιαὶ τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων μετὰ παραλληλισμοῦ πρὸς τὰς τῶν ἀρχαίων. ΕΦΣΚ 15 (1884) 124 - 141.

Προλήψ. καὶ δεισιδ. 45 (σ. 124 - 129) καὶ παιδιαὶ 43 (σ. 129 - 141).

177. **Πούσιος Θ.** Συλλογὴ λέξεων, παραμυθίων, ᾠσμάτων κτλ. τοῦ ἐν Ζαγορίῳ τῆς Ἡπείρου ἐλληνικοῦ λαοῦ ὑπὸ —. ΕΦΣΚ 14 (1884) 205 - 277.

Σελ. 205 - 248: λεξιλόγιον, σ. 248 - 249: ὄρκοι 13, σ. 249 - 250: εὐχαὶ 16, σ. 250 - 252: κατάραι 96, σ. 252 - 255: κύρια ὀνόμ. ἀνδρ., γυναικ., τοπωνύμια, σ. 255 - 261: παραμύθ. 6, σ. 261: αἰνίγμ. 9, σ. 261 - 266: μοιρολόγ. 25, σ. 266 - 273: ᾠσμ. 29, σ. 273 - 277: δίστιχα 90.

178. **Σεραφεῖμ τοῦ Βυζαντίου** Μητροπολίτου Ἄρτης, Δοκίμιον ἱστορικῆς τινος περιλήψεως τῆς ποτε ἀρχαίας καὶ ἐγκρίτου ἠπειρωτικῆς πόλεως Ἄρτης καὶ τῆς ὡσαύτως νεωτέρας πόλεως Πρεβέζης συλλεγὲν καὶ συνταχθὲν χάριν τῶν φιλομούσων καὶ φιλαρχαιολόγων ὁμογενῶν ὑπὸ τοῦ —. Ἐν Ἀθήναις 1884, 8ον, σελ. ιστ' + 422.

Πλὴν τῆς ἄλλης ὕλης δημοσ. καὶ ᾠσμ. ἢ εἰδήσεις περὶ τροφῶν, ἐπιτηδεύμ. καὶ τεχνῶν, κοιν. ὄργ., παιδ., γάμ., τελευτ., λ. δίκ., λατρ., ἐτ. δὲ πλῆθ. τοπων., παραδόσεις τινές καὶ 1 προικοσύμφ.

179. **Γαβαλᾶς Ζαφεῖριος** Περὶ τῆς νήσου Σικίνου πραγματεία ὑπὸ ἀρχαιολογικῆν, ἱστορικῆν καὶ στατιστικῆν ἐποψίν (μετὰ εἰκόνας) ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1885, 16ον, σελ. 62.

Ἐν σ. 39 κέξ. περιλαμβάνονται καὶ εἰδήσεις περὶ ἐνδυμ., γάμ., τελευτ., δεισ. δοξ., ἐπαγγελμ., λαϊκ. λατρ. καὶ 20 παροιμίαι.

180. **Καρολίδης Π.** Γλωσσάριον συγκριτικὸν ἐλληνοκαππαδοκικῶν λέξεων, ἧτοι ἢ ἐν Καππαδοκίᾳ λαλουμένη ἐλληνικῆ διάλεκτος καὶ τὰ ἐν αὐτῇ σωζόμενα ἔχνη τῆς ἀρχαίας καππαδοκικῆς γλώσσης ὑπὸ —. Ἐν Σμύρνη, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ὁ τύπος», 1885, 8ον, σελ. 224. (Μουσεῖον καὶ Βιβλιοθήκη Εὐαγγελικῆς Σχολῆς).

Σποράδην δημοσ. εἰδήσ. ἀναφερόμεναι εἰς τοὺς βίους, τὰ ἐπαγγέλματα, τὴν κοινων. ὄργάν. καὶ τὴν λαϊκ. λατρείαν.

181. **Γαβαλᾶς Ζαφεῖριος** Ἡ νῆσος Φολέγανδρος ὑπὸ —. Ἀπόσπ. ἐκ τοῦ ΔΙΕΕ. Ἐν Ἀθήναις 1886, 8ον, σελ. 44 + 1 χάρτ.

Τοπων. καὶ εἰδήσεις περὶ ἐνδυμ., λατρ., δεισ. δοξ. καὶ ἐπώνυμα.

182. **Χρυσανθόπουλος (Φωτάκος) Φώτιος** Ἀνέκδοτα - Μῦθοι - Παροιμίαι συλλεγόντες ὑπὸ —, τὸ πρῶτον ἤδη ἐκδιδόμενα. Ἑβδομάς Γ' (1886), ἀρ. 102 σ. 66, ἀρ. 103 σ. 80, ἀρ. 104 σ. 89 - 90, ἀρ. 105 σ. 102, ἀρ. 106 σ. 113 - 114, ἀρ. 107 σ. 127 - 128, ἀρ. 108 σ. 137, ἀρ. 109 σ. 154 - 155, ἀρ. 110 σ. 166-167, ἀρ. 111 σ. 173 - 174, ἀρ. 112 σ. 190, ἀρ. 115 σ. 227, ἀρ. 117 σ. 251 - 252, ἀρ. 118 σ. 262 - 263, ἀρ. 120 σ. 285 - 286, ἀρ. 121 σ. 299, ἀρ. 123 σ. 323, ἀρ. 124 σ. 336. [Μῦθοι καὶ παροιμίαι].

183. **Παπαζαφειρόπουλος Π.** Περισυναγωγή γλωσσικῆς ὕλης καὶ ἔθιμων τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, ἰδίᾳ δὲ τοῦ τῆς Πελοποννήσου, παραβαλλομένων ἐν πολλοῖς πρὸς τὰ τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων ὑπὸ —. Ἐν Πάτραις 1887, 8ον μικρ., σελ. 542.

Πρόλογος, γαμήλια ἔθιμα μετὰ γαμηλ. ἄσματ., ἄσματα 153, παιδίον, ὀνόματα, τελευτή, μοιρολ. 46, παροιμίαι 1196, αἰνίγμ. 50, λογοπαίγν. 20, εὐχαί 22, ἀραί 46, χαιρετ. 17, δεισιδ. συνήθ. καὶ προλήψ. 52, μετεωρ. μετὰ τινων παροιμ., μῦθοι 8, γρίφοι 4, γλωσσάριον.

Κρίσις: Ἑβδομάς Δ' (1887), ἀρ. 19, σ. 8.

184. **Σταματιάδης Ἐπ.** Σαμιακά, ἦτοι ἱστορία τῆς νήσου Σάμου ἀπὸ τῶν παναρχαίων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς, ὑπὸ —. Τόμ. Α', ἐν Σάμῳ 1881, 8ον, σελ. 346. Τόμ. Β', αὐτόθι 1881, 8ον, σελ. 620. Τόμ. Γ', αὐτόθι 1882, 8ον, σελ. 550. Τόμ. Δ', αὐτόθι 1886, 8ον, σελ. 652. Τόμ. Ε', αὐτόθι 1887, 8ον, σελ. 794.

Τόμ. Δ', σ. 104 κέξ.: κοιν. ὄργ., σ. 396 κέξ.: γεωργ., κτηνοτρ. βίος, σ. 477 κέξ.: ναυτιλ. βίος, σ. 609 κέξ.: δημ. ἰατρ. — Τόμ. Ε': σ. 31 - 22: διάλεκτος Σαμίων, σ. 23 - 100: λέξεις, φράσεις, εὐχαί, ἀραί, ὕβρεις, σ. 100 - 190: παροιμίαι, σ. 190 - 262: εἰδ. περὶ οἰκίας, τροφ., οἰκ. σκευῶν καὶ ἐπίπλ., παιδ., ναυσοῖσμ. εἰς βυζ. παρασημ., παιδιαὶ Σαμίων, σ. 262 - 267: προσευχαί καὶ ἄλλα ἔθιμα, σ. 267 - 300: γαμ. ἔθιμα μετ' ἄσμ. καὶ τῆς μουσ. αὐτ., γαμ. δίστ., σ. 300 - 329: ἔθιμα τελευτ., μοιρολόγ. μετὰ μουσ., μοιρολ. δίστιχα, σ. 329 - 392: κλητεῖα καὶ λατρ. ἄσμ., σ. 392 - 401: παραδόσεις, σ. 421 - 422: δεισιδουζ., σ. 422 - 424: μαντ., σ. 429 - 517: χοροί, ἄσματα καὶ δίστιχα, σ. 517 - 612: παραμῦθια 31, σ. 612 - 636: σεισμολόγιον.

185. **Ἀνδριωτάκης Ν. Χ.** Ἡθῆ καὶ ἔθιμα ἐν Νισύρῳ. Πλάτων ΙΑ' (1888) 78 - 87.

Κοιν. ὀργάνωσις, παιδίον, γάμος.

186. **Ζηκίδης Γ.** Νεοελληνικὰ ἠπειρωτικὰ ἀνάλεκτα. ΕΦΣΚ 18 (1888) 179 - 227.

Δημοσ. παροιμ. 198 (ἐν σ. 179 - 194), δεισιδ. συνήθ. καὶ προλήψεις (σ. 195-218), μοιρολ. 8 (σ. 218 - 219), αἰνίγμ. 26 (σ. 219 - 221), ὀνόμ. καὶ ἔθιμα γαμήλια (221 - 227), ἐπωδὴ (σ. 222).

187. **Λαμπρίδης Ἰω.** Ἡπειρωτικὰ μελετήματα. Τεῦχος τρίτον. Κουρεντιακά καὶ Τσαρκοβιστιακά. Ἐν Ἀθήναις 1888, 8ον μικρ., σελ. 80.

Ἐν σ. 48 - 58 δημοσ. εἰδήσεις περὶ λαϊκῆς λατρ. καὶ οἰκίας, ἐν σ. 72 - 75: περὶ λαϊκοῦ δικαίου.

188. ——— Ἡπειρωτικὰ μελετήματα. Τεῦχος τέταρτον. Μαλακασιακά. Μέρους πρῶτον. Περιγραφὴ τῶν Κατσανοχωρίων. Ἐν Ἀθήναις 1888, 8ον μικρ., σελ. 64.

Δημοσ. τοπωνύμ., ἄσμα (σ. 53 - 54) καὶ ἄλλαι ποικίλαι εἰδήσεις.

189. ——— Ἡπειρωτικὰ μελετήματα. Τεῦχος πέμπτον. Μαλακασιακά. Μέρους δεύτερον. Μέτσοβον καὶ Σεράκου. Ἐν Ἀθήναις 1888, 8ον μικρ., σελ. 72.

Σελ. 32 - 33: ἄσμα, σ. 38: ἄσμα, σ. 48 - 57: ἐπαγγέλμ., σ. 61: ἄσμα.

190. **Λελέκος Μιχ.** Ἐπιδόρπιον. Τόμ. Α', ἐν Ἀθήναις 1888, 8ον, σελ. 318. Τόμ. Α', μέρ. Β', αὐτόθι 1888, 8ον, σελ. 88.

Τόμ. Α': ἄσμ. 348, δίστ. 94, παιδιαὶ 12, λογοπ. 21, αἰνίγμ. 12, προβλ. 3, γνωμικὰ 104, παροιμίαι 102, βακχικὰ ἄσμ. καὶ δίστ. 49, μοιρολ. 69, ἐπιδ. 9, εὐχαι 12, ἀραι 40, ὄρκοι 13, παροιμ. φρ. 236, παραμύθ. καὶ εὐτρ. διήγ. 38. Τόμ. Α', μέρ. Β': μῦθοι παλαιοὶ καὶ νέοι εἰς γλῶσσαν λογίαν.

191. **Μακρῆς Π. Γ.** Βιθυνικαὶ σκιαγραφαί. Τὸ Κατιρλί καὶ αἱ πέριξ αὐτοῦ κῶμαι... Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1888, 8ον, σελ. 128.

Δημοσ. τοπων. καὶ εἰδήσεις περὶ ἐπιτηδ. καὶ οἰκίας (σ. 79 - 82), ἄσμα: ὁ νεκρὸς ἀδελφὸς (σ. 82 - 84), δίστ. 27 (σ. 84 - 87), παροιμ. 21 (σ. 89 - 101), χαρακτ. τῶν κατοίκων, περὶ ἐνδυμασ., γάμ. με 6 γαμήλ. δίστ. (σ. 98 - 99), περὶ βαπτίσεως καὶ τελευτῆς (σ. 99 - 101).

192. **Μέλαινα Ἐλπίς** Κρητικὴ Μέλισσα ἐκδοθεῖσα ὑπὸ —. Ἐκδοσις δευτέρα. Ἐν Ἀθήναις 1888, 8ον μικρ., σελ. 40. [Βλ. ἀν. λ. ἀρ. 124].

193. **Οἰκονομόπουλος Διον. Τ.** Λεριακὰ ἦτοι χωρογραφία τῆς νήσου Λέρου συνταχθέντα μὲν κατὰ παραγγελίαν τῆς ἐν Καίρῳ Ἐπιτροπῆς τῆς Ἀδελφότητος τῶν ἐν Αἰγύπτῳ Λερίων ἐκδιδόμενα δὲ φιλοτίμῳ δαπάνῃ τοῦ διαπρεποῦς Λερίου κυρίου Νικολάου Γ. Τσιγαδά. Ἐν Ἀθήναις 1888, 8ον, σελ. 6 ἄ.ἀ. + 212 + 1 χάρτ.

Τοπων., ὀνόματα, γλῶσσα (σ. 1 - 72), οἰκία, ἐνδυμασ., βίαι, κοιν. ὄργ., γάμ., 33 γαμ. δίστ., μοιρολ. δίστ. 25, δίστ. κλήδ. 7, λαϊκὴ λατρεια, δίστ. σκωπτ. 32, ἄσμ. 2, παροιμ. 8, λατρ. δίκαιον (σ. 72 - 100), κοινων. ὄργάν. (σ. 101 - 108), γεωργ. βίος (σ. 25 - 129), ὀνόμ. δένδρων - φυτῶν (σ. 129 - 136), ποιμν. βίος (σ. 136 - 140), ναυτ. βίος (σ. 140 - 142).

194. **Παπαδοπετράκης Γρηγόρ.** Ἱστορία τῶν Σφακίων ἦτοι μέρος τῆς Κρητικῆς ἱστορίας διηρημένη εἰς δύο βιβλία κυρίως. Τὸ πρῶτον περιλαμβάνει τὴν περιγραφὴν τῆς χώρας τῶν κατοίκων, τῶν ἠθῶν καὶ τῶν ἐθίμων αὐτῶν καὶ ἐν γένει τὴν ἀγωγὴν, τὸν χαρακτῆρα καὶ τὸ γλωσσικὸν ἰδίωμα. Τὸ δὲ δεύτερον τὸ ἱστορικὸν μέρος ἀπὸ τῆς τῶν Σαρακηνῶν ἐπιδρομῆς ἄχρι τῶν καθ' ἡμᾶς. Ὑποδιαίρειται δὲ καὶ τοῦτο εἰς ἑπτὰ μέρη ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1888, 8ον, σελ. 580.

Τοπων., ὀνόμ., σ. 26 ἄσμα, σ. 49 - 52 ὄπλασκία καὶ γενναιότης, σ. 52 - 58 δίαιτα καὶ ἐπιτηδεύματα, σ. 58 - 68 γαμ. ἔθιμα μετὰ 2 ἄσμ., σ. 69 - 74 λατρ. ἔθιμα καὶ δεισ. δοξ., σ. 118 ἄσμα, σ. 156 ἄσμα, σ. 229 δίστιχον, σ. 261 ἄσμα, σ. 325 στίχ. ἄσμ.

195. **Φαρδὺς Ν. Β.** Ὑλη καὶ σκαρίφημα ἱστορίας τῆς ἐν Κορσικῇ ἐλληνικῆς ἀποικίας μετὰ συλλογῆς Καρυατικῶν τραγουδιῶν καὶ συλλογῆς Καρυατικῶν λέξεων ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1888, 8ον μικρ., σελ. νστ' + 204 + β'.

Σελ. 98 - 104: περὶ τελευτῆς, γάμου, λαϊκ. λατρ., ἐνδυμ., σ. 166 - 186: ἄσμ. 9, δίστιχα 55.

196. **Χαρίλαος Ἀλκιβιάδης** Ἡ νῆσος Φολέγανδρος ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1888, 8ον, σελ. 68.

Σελ. 36: εἰδήσ. περὶ κοσμημάτων γυναικῶν, σ. 37: παράδοσις, σ. 38 - 41: εἰδήσ. λαϊκ. λατρ., σ. 40 - 41: γαμ. ἔθ. μετὰ 4 δίστ., σ. 44 - 45: ἔθ. τελευτ., σ. 45 - 47: ἔθ. λατρ., σ. 57 - 59: 1 ρίμα.

197. **Γαβαλάς Ζαφείριος Δ.** Φολέγανδρος. ΔΙΕΕ Β' (1885 - 89) 475 - 515.
Δημοσ. και τοπωνύμια, επώνυμα, προλήψεις, ειδήσεις περι κατοικίας, προϊόντων, βίων, κοιν. ὄργαν., τροφῆς, ἐνδυμασίας και λ. λατρείας.
198. **Καλαϊσάκης Γ.** Ἰακ. Κρητικαὶ προλήψεις. ΔΙΕΕ Β' (1885 - 89) 121 - 132.
Παραδόσεις 8 και ειδήσεις περι βασκανίας και ἐξορκισμῶν.
199. ——— Κρητικαὶ προλήψεις. ΔΙΕΕ Β' (1885 - 89) 329 - 339.
Περι τοῦ ἀνθρωπίνου ἐν γένει σώματος, τῶν νεανίδων. Γαμήλια ἔθιμα, δεσίματα, κλήδονες, ὄνειρα, πταρμός, περι τῶν καιρῶν, προλήψεις περι ἐμφύχων και ἀψύχων.
200. **Carnoy E. H. et Nicolaidis J.** Traditions de l'Asie Mineure par —. Paris 1889, 16ον, σελ. ἄ. ἄ. VIII + 370. (Les Littératures populaires de toutes les nations, t. XXVIII).
Παραμύθια 17, θρησκευτ. παραδ. 13, μῦθοι ζώων 5, διάφοροι παραδ. 6, ἄσμ. 10, αἰνίγμ. 39, παροιμίαι 50, ειδήσεις περι λαϊκῆς λατρείας, παιδίου, γάμου, τελευτῆς, παιδικαὶ 8 και δεισιδαίμονες δοξασίαι.
201. **Καμπούρογλους Δ.** Ἱστορία τῶν Ἀθηναίων. Τουρκοκρατία. Περίοδος πρώτη 1458 - 1687. Τόμος πρῶτος, ἐν Ἀθήναις 1889, 8ον, σελ. 416.
Σελ. 46 - 47: ἄσμα, σ. 48: παράδ., σ. 52 - 55: ἄσμα, σ. 70 - 71: ἄσμα, σ. 124: ἄσμα, σ. 165 - 170: ειδήσεις λαϊκ. δικ., σ. 197 - 346: ἔθιμα λατρ., κοιν. ὄργ., παιδ., γάμ., τελευτ., προλ. και δεισιδ., παραδόσ. 42, ἄσματα 40, γανουρ. 4, παιδικὰ 35, καθαρογλωσ. 3, σατιρικὰ 11, ἀποκριάτικα 6, δίστιχα 97, πρόσφων. τινές, ἐπιδοαὶ 13, ἄσματα 8, παραμύθ. 28, αἰνίγμ. 4, παροιμ. και παροιμ. φράσ. 19, εὐχαὶ - ἀραϊκ. ἄ.
202. **Κανελλίδης Πέτρ.** Ἡθῆ και ἔθιμα ἐν Μάνη. Σκ Ἡμ ἔτ. 1889, σ. 299-311.
Ἐθιμα κοιν. ὄργ., γάμου και τελευτῆς.
203. **Κορύλλος Χ. Π.** Πεζοπορία ἀπὸ Πατρῶν εἰς Σπάρτην. Ἀπὸ Πατρῶν διὰ θαλάσσης εἰς Γύθειον και ἐκεῖθεν διὰ Σπάρτης εἰς Ταύγετον. Ἐπάνοδος εἰς Πάτρας διὰ Ναυπλίου και Κορίνθου ὑπὸ—. Ἐν Πάτραις 1889, 16ον, σελ. 116.
Δημοσ. ἐν σ. 24 παράδοσις, ἐν σ. 45 - 46 ἄσμα, ἐν σ. 68 κέξ. ειδήσ. περι λαϊκοῦ δικαίου, ἐν σ. 79 - 84 περι λαϊκ. λατρ. και τροφῶν, ἐν σ. 86 - 87 ἄσμα και σποράδην τοπωνύμια.
204. **Κρινόπουλος Σωκρ.** Τὰ Φερτάκαινα ὑπὸ ἐθνολογικὴν και φιλολογικὴν ἐποψιν ἐξεταζόμενα. Μονογραφία ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1889, 16ον, σελ. 76.
Ἐν σ. 22 - 69 δημοσ. τοπωνύμια, δίστιχα 6, γραμματικὴ τοῦ ἰδιώματος, γλωσσάριον και ειδήσεις περι κοινων. ὄργαν., γάμου, παιδίου μετὰ 4 παιγν., λαϊκ. λατρείας και δεισιδαίμ. δοξασιῶν.
205. **Λαμπρίδης Ἰω.** Ἡπειρωτικὰ μελετήματα. Τεῦχος ἑβδομον. Πογωνιακά. Ἐν Ἀθήναις 1889, 8ον μικρ., σελ. 88.
Ἐν σ. 22 - 28: γαμήλια ἔθιμα μετ' ἁσμάτων, σ. 51 - 57: περι ἐπαγγελμάτων.
206. ——— Ἡπειρωτικὰ μελετήματα. Τεῦχος ὄγδοον. Ζαγοριακά. Μέρος πρῶτον. Ἐν Ἀθήναις 1889, 8ον μικρ., σελ. 86. [Ἐν σ. 26 - 27: ἄσμα, σ. 30 - 31: ἄσμα, σ. 72 - 83: περι ἐπαγγελμ. μετὰ 3 ἄσμ.]. — Ἡπειρωτικὰ μελετήματα. Τεῦχος ἑνατον. Ζαγοριακά. Μέρος δεύτερον. Ἐν Ἀθήναις 1889, 8ον μικρ., σελ. 88. [Ἐν σ. 23, 24 - 25 και 62 δημοσ. 5 ἄσματα].

207. **Οικονόμου Π. Π.** Αἱ ἐντυπώσεις μου ἐν τῷ χωρίῳ. Σκ 'Ημ ἔτ. 1889, σ. 347 - 353.

Γενικά περὶ τῶν ἐν Ζυγοβιστίῳ Γορτυνίας χαιρετισμῶν, κοιν. ὄργ., τροφῶν, τελευτῆς, οἰκιῶν καὶ ἄσμάτων.

208. **Παπαχριστόπουλος 'Αθ.** Τρικολωνικά. 'Εν 'Αθήναις 1889, 16ον, σελ. 80.

Γενικά περὶ ἐθίμων λατρείας καὶ γάμου.

209. **Κανελλάκης Κ. Ν.** Χιακὰ 'Ανάλεκτα, ἦτοι συλλογὴ ἠθῶν, ἐθίμων, παροιμιῶν, δημωδῶν ἄσμάτων, αἰνιγμάτων, λεξιλογίου, ἱστορικῶν καὶ ἄλλων χειρογράφων, χρυσοβούλλων, σιγιλλίων κλπ. 'Εν 'Αθήναις 1890, 8ον, σελ. η' + 592.

Δημοσ. ἄσματα 97, γαμήλ. ἄσμ. τῶν ποιμένων 17 ἐξ ὧν πολλὰ δίστιχα, γαμήλ. ἔθ., δίστ. 161, αἰνίγμ. 130, λατρ. ἔθ., νανουρίσμ. 11, παροιμ. 793, δίστ. τοῦ κλήδονα 32, ἔμμετροι προσευχαὶ 8, ἔθιμα τελευτῆς, μοιρολ. 30, δεισιδ. δοξ., παραδόσεις, λατρ. ἄσμ. 3, ἔγγρ. λαϊκ. δικ. καὶ ἔθιμα κοιν. ὄργ.

Κρίσις: Rev Ét Gr V (1892) 466 (Philhellen).

210. **Καρκαβίτσας 'Ανδρ.** Κράβαρα ('Οδοιπορικὰ σημειώσεις). 'Εστία, 'Ιούλ.-Δεκ. 1890, σ. 225 - 228, 241 - 244, 257 - 259, 291 - 293, 309 - 311, 325 - 327, 341 - 343, 357 - 358, 380 - 382, 392 - 395, 401 - 402.

Σποράδην δημοσ. τοπωνύμια, εἰδήσεις περὶ γάμου, ἄσματα 12.

211. **Κορύλλος Χ. Π.** Ἡ ἐθνογραφία τῆς Πελοποννήσου ὑπὸ →. Ἀπάντησις εἰς τὰ ὑπὸ τοῦ κ. Α. Philippson γραφέντα (Ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ «Προμηθέως»). 'Εν Πάτραις 1890, 16ον, σελ. 63.

Δημοσ. τοπων. σποράδην ἐν σ. 58 - 59, ὀνόματα παιδιῶν ἐν σ. 59 - 60, δεισιδ. δοξ. καὶ παραδόσεις.

212. **Φραγκοῦδης Γ. Σ.** Κύπρις. Ἡ Κύπρος τῆς σήμερον. Ἱστορία τῆς Κύπρου ἀπὸ τῶν μυθολογικῶν χρόνων μέχρι σήμερον. Τοπογραφία Κύπρου ἢ περιήγησις ἀνά τὴν νῆσον. 'Εν 'Αθήναις 1890, 8ον, σελ. ιστ' + 516 + 1 χάρτ.

'Εν σ. 58 - 81: εἰδήσεις περὶ κοιν. ὄργ., ἄσμ., δίστ., ποιητάρηδων, γαμηλ. ἐθίμων, παιδιῶν, λατρ., παραδ., σ. 81 - 84: περὶ οἰκίας, σ. 356 - 359: περὶ κοιν. ὄργ., σποράδην πλῆθος τοπωνυμίων.

213. **Μαλανδράκης Μ. Η.** Ἡθῆ καὶ ἔθιμα ἐν Πάτμῳ. ΔΙΕΕ Γ' (1890 - 91) 331-354.

Εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὸν γάμον, τὴν γέννησιν, τὴν τελευτῆν, τὴν λατρείαν, ἄσματα 5, δίστιχα 57.

214. **Βαλαβάνης Ἰωακείμ** Μικρασιατικά. 'Αθήνησι 1891, 8ον μικρ., σελ. 256.

'Εν σ. 15 - 23: γλωσσάριον ἐνδιαφέρον καὶ λαογραφικῶς, σ. 24 - 26 ὄνομ. ἄρρ. καὶ θηλ., σ. 30 - 31: δεισ. δοξ., σ. 88 - 95: ἄρραβῶν καὶ γάμος ἐν Ἰκονίῳ, σ. 101 - 103: παραδόσεις, σ. 140 - 159: Νασρεδδὶν Χώτζας.

215. **Βαρζώκας Κωνστ.** Συλλογὴ [ἐξ 'Ηπείρου]. ΖΑ Α' (1891) 1 - 25.

Λέξεις μετὰ τῶν οἰκείων φράσεων, ἄσμ. 15, δίστ. 55, μαντ., μαγ., παιδιαὶ 11, αἰνίγμ. 21, παροιμ. 25, ἀπειλαὶ 19, ἕτερον λεξιλόγιον.

216. **Βενέτης Νικ.** Λέξεις, φράσεις, παροιμίες, δεισιδαιμονίες και παραμύθια. ΖΑ Α' (1891) 191 - 197.

Παροιμ. 74, δεισ. δοξ. 26, λέξ. ύβρ. και καταραστικά 12, όνόμ. άνδρ. και γυναικ., όνόμ. πτηνών, ύφρων, φυτών, θάμνων και ποών παραμύθια 4.

217. **Γεωργίτσης Άλ.** Ήθη, έθιμα κλπ. Χιμαραίων. ΖΑ Α' (1891) 202 - 210.

Οίκ., κοιν. όργ., παιδ., γάμ., τελευτή, λ. δίκ., παραδόσ. 3.

218. **Γονιός Ά.** Ήπειρωτικόν λεξιλόγιον και δημοτικά άσματα. ΖΑ Α' (1891) 175 - 190.

Έν σ. 175 - 181: λεξιλ., σ. 181 - 188: άσμ. 31, σ. 189 - 190: δίστ. 19, σ. 190: αινίγμ. 4 και όνόμ. κύρια.

219. **Δαμιράλης Κωνστ. Ν.** Συλλογή λέξεων ίδιαζουσών έν τή Νάξω και άλλαις νήσοις τοϋ Αιγαίου πελάγους. ΖΑ Α' (1891) 433 - 445.

Ένδιαφ. και λαογραφικώς διά τās είδήσ. περί οίκιακ. σκευών, γεωργ. και ποιμ. βίου.

220. **Διαμαντάρας Άχιλλ.** Γλωσσική ύλη τής νήσου Μεγίστης (Καστελλορίζου). ΕΦΣΚ 21 (1891) 315 - 366.

Παροιμ. 554, κανακίσματα 55, ναυσοείσα. 25, δίστ. 159, μοιρολόγ. δίστ. 229, γαμήλ. δίστ. 63, άσμ. 29, αινίγμ. 31.

221. **Κρυστάλλης Κ. Δ.** Οί Βλάχοι τής Πίνδου. Έβδομάς Η' (1891), άρ. 4 σ.

1 - 3, άρ. 5 σ. 2 - 4, άρ. 7 σ. 4 - 7, άρ. 8 σ. 6 - 8, άρ. 9 σ. 6 - 9, άρ. 11 σ. 3 - 5, άρ. 12 σ. 4 - 6, άρ. 15 σ. 4 - 6, άρ. 16 σ. 3 - 6, άρ. 17 σ. 2 - 5, άρ. 18 σ. 5 - 6, άρ. 19 σ. 3 - 7, άρ. 20 σ. 7 - 8, άρ. 21 σ. 7 - 8, άρ. 22 σ. 4 - 7, άρ. 23 σ. 6 - 7, άρ. 24 σ. 2 - 4, άρ. 25 σ. 4 - 7, άρ. 26 σ. 6 - 8, άρ. 27 σ. 5 - 7, άρ. 28 σ. 7 - 9, άρ. 29 σ. 6 - 7, άρ. 30 σ. 8 - 10, άρ. 31 σ. 8 - 9 (=Κ. Κρυστάλλη, Άπαντα, έπιμ. Μ. Περάνθη, Άθήνα [1952], σ. 307 - 503).

Γενικά περί τών κατοίκων τής Πίνδου, τοϋ χαρακτήρός των, τοϋ βίου των, τών έθίμων των σχετικώς με τó παιδίον, τόν γάμον, τήν λαϊκήν λατρεία, τά άσματα κ. ά.

222. **Λελέκος Μιχ.** Άποσπάσματα έκ τών λαϊκών έθίμων, μύθων και λοιπών. Έν Άθήναις 1891, 8ον, σελ. 16.

Έν σ. 3 - 11: είδήσεις περί λαϊκής λατρείας, μϋθοι 6, έν σ. 13 - 16: δεισιδαίμονες δοξασίαι και παραδόσεις τινές.

223. Λέξεις, φράσεις και παροιμίες. ΖΑ Α' (1891) 198 - 202.

Παροιμίες 138, όνόμ. τοποθ., όρέων, λίμνης και πεδιάδος.

224. **Μανωλακάκης Έμμ.** Γλωσσική ύλη τής νήσου Καρπάθου. ΖΑ Α' (1891) 318 - 342.

Γεωργ. και ποιμ. βίος. παροιμ. φράσ. 72, άσμ. 7, δίστ. 32.

225. **Μανωλακάκης Ίω.** Παροιμίες, φρασεολογίαι, αινίγματα και δημοτικά άσματα τής νήσου Καρπάθου. ΖΑ Α' (1891) 343 - 380.

Παροιμ. 544, παροιμ. φράσεις 18, άραι 14, εύχαι 3, φρασεολογίαι επί λεμβοδρομία 27, αινίγμ. 43, άσμ. 26.

226. **Παπαδόπουλος Γεώργ.** Γλωσσική ύλη τῆς νήσου Νισύρου. ΖΑ Α' (1891) 381 - 427.

Γλωσσάρ., ἄσμ. 26, δίστ. 89, μοιρολ. δίστ. 22, μοιρολ. 1, παροιμ. 78, αἰνίγμ. 51, λογοπαίγν. 8, ὄνομ. τοποθ., παραμύθ. 11.

227. **Πουλάκης Δημ.** Λεξιλόγιον Ἰκαρίας, Κρήνης κλπ. ΖΑ Α' (1891) 428 - 433. Δημοσ. λεξιλ., μῦθος ἔμμ., εἰδήσ. περὶ παιδίου καὶ 2 λογοπαίγνια.

228. **Thumb Albert** Μελέτη περὶ τῆς σημερινῆς ἐν Λιγίνῃ λαλουμένης διαλέκτου. ἸΑθηνᾶ 3 (1891) 95 - 128.

Ἐν σ. 95 - 99 δημοσ. 1 ἄσμα καὶ 1 παραμύθι.

229. **Χαβιαρᾶς Δημοσθ.** Συμαϊκά. ΖΑ Α' (1891) 211 - 265.

Γένν., γάμ., λατρ., δεισ. δοξ., ἀστρολ., τελευτή, ὄρκιοι εὐχαί, ἀραί, ὄνομ. κύρια, ἀνδρ. καὶ γυναικ., παραμύθ. 6.

230. ——— Ἔθιμα κατὰ τοὺς γάμους, γαμήλια δίστιχα καὶ δημῶδη ἄσματα τῆς νήσου Τήλου. ΖΑ Α' (1891) 265 - 270.

Γάμ., γαμ. δίστ. 26, δημῶδη ἄσμ. 3.

231. **Βαλαβάνης Ἰω. Γ.** Ζῶντα μνημεῖα τῆς ἀνατὸν Πόντον ἰδιωτικῆς ὑπὸ —. ἸΑθῆνησιν 1892, 8ον, σελ. 212. (Μνημεῖα τῆς Νεωτέρας ἐλληνικῆς γλώσσης, ἐκδιδόμενα ὑπὸ τοῦ Συλλόγου ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Γ').

Πλὴν τῆς γλώσσης ὕλη, δημοσ. σποράδην παροιμίαι τινές, στίχοι ἐξ ἄσμάτων καὶ εἰδήσ. ἀναφερόμεναι εἰς τὸν οἶκον, τὴν λατρείαν κ.ά.

232. **Edmonds E. M.** Quaint Customs of rural Greece. Eastern and Western Review, London, vol. II - No. 2, July 1892, σ. 115 - 122.

Δημοσ. εἰδήσεις περὶ χορῶν καὶ λατρείας ἐκ Μεγάρων καὶ γαμήλια ἔθιμα ἐκ Κάσου.

233. **Καμπούρογλους Δ. Γρ.** Μνημεῖα τῆς ἱστορίας τῶν Ἀθηναίων περιοδικῶς δημοσιευόμενα ὑπὸ —. Τόμ. Α', ἐν ἸΑθῆναις 1890, 8ον, σελ. 444. Τόμ. Β', αὐτόθι 1890, 8ον, σελ. 392. Τόμ. Γ', αὐτόθι, 1892, 8ον, σελ. 332.

Τόμ. Α', σ. 131: Θρῆνος ἐπὶ τῷ θανάτῳ Λινάρδου Καπετανάκη (1789;), σ. 179 - 185: ἔγγραφα διαφόρων συναλλαγῶν [13], σ. 237 - 240: πρᾶξις ἐκλογῆς δραγάτμπαση, διαθήκη χωρικοῦ, πωλητήριον, προικοσύμφωνον, σ. 263 - 271: προικοσύμφ., διανομή, πωλητήρια, 5, προγαμ. δωρεά, σ. 292 - 293: χοτζέτι, σ. 293-301: ὀνόματα, σ. 319-326: χοτζέτια 7, σ. 327 - 330: ἔγγρ. λαϊκ. δικ. 6, σ. 346 - 351: χοτζέτια 5, σ. 353 - 354: ταπί, σ. 354: ἡ ἐν Δαφνίῳ ἐπιγρ. τοῦ ρουφετίου (συντεχνίας) τῶν μπακάληδων, σ. 373: 8 ταπιά, 7 χοτζέτια, σ. 378: ἀγοραπωλησία, σ. 379 - 381: ταπιά 2, χοτζέτι 1, σ. 381 - 384: ταπιά 3, σ. 399 - 411: ταπιά 17, χοτζέτι 1, σ. 411 - 417: χοτζέτια 6, σ. 417: ἀγοραπωλησία, σ. 418 - 427: χοτζέτια 10, σ. 427: πωλητήριον, σ. 428 - 429: χοτζέτι, σ. 429 - 430: πωλητήριον. — Τόμ. Β': ὀνόματα, τοπων., σ. 99 - 116: λ. δικ., σ. 378 - 380: περὶ τραχώματος καὶ οἰκογεν. ἔγγρ. Νερούτσου. — Τόμ. Γ', σ. 5 - 18: ἐπωδ. 4, περὶ παιδ., δίστιχα, ἄσμ. 5, αἰνίγμ. 21, τινές παροιμίαι, παράδοσις, σ. 19 - 27: τινὰ περὶ νοταρίων, σ. 27 - 117 προικοσύμφ. 62, σ. 123-124: Κτηματολ. Καισαριανῆς, σ. 137 - 140: ἄσματα 3, δίστ. 4, ἐπίθετα, εἰδήσ. περὶ ἐνδυμ., σ. 154 - 155: διανομή ἰδιωτικῆ, σ. 157 - 160: 7 ἔγγρ. λαϊκ. δικ., σ. 164 - 224: πλῆθος ἔγγρ. λαϊκοῦ δικ., σ. 229 - 234: γαμ. ἔθ. ἐν Ἀμαρουσίῳ, σ. 235 - 236: δωρητήριον, σ. 245-246: ἄσμα, σποράδην ὀνόματα, τοπων., σ. 269-272: ἔγγρ. λαϊκ. δικ. 4.

234. **Καράλης Ἀλέξ.** Χίος καὶ Χῖοι. Παρνασσὸς 15 (1892) 561 - 577.

Ἐν σ. 564, 565, 566 καὶ 567 δίστιχα 3, ἄσμα 1, παροιμίαι 2.

235. **Κρέμος Γεώργ. Π.** Νάξος. Ἀπόλλων Ζ' (1891) 81 - 88, 97 - 102, 114 - 118, 131 - 135, 145 - 152, 161 - 166, 188 - 190, Η' (1892) 17 - 21, 33 - 35, 49 - 52, 65 - 69, 81 - 84, 97 - 102.

Ἐν σ. 163 - 166 τοῦ Ζ' τόμ. (1891) γίνεται λόγος περὶ κατοικιῶν καὶ ἀναγράφονται τοπωνύμια. Ἐν σ. 83 - 84 τοῦ Η' τόμ. (1892) εἰδήσ. περὶ κοιν. ὄργ., ἐν σ. 97 - 102 εἰδ. περὶ γάμου, ἀμπελουργ., γεωργ. καὶ ποιμ. βίου.

236. **Μ. Β. Α.** Καππαδοκικά. Παρνασσὸς 15 (1892) 368 - 379, 445 - 458, 600-615.

Δημοσ. σποράδην τοπωνύμια τινὰ καὶ εἰδήσεις περὶ γεωργίας καὶ κτηνοτροφίας.

237. **Μπουντώνας Εὐθ.** Μελέτη περὶ τοῦ γλωσσικοῦ ἰδιώματος Βελβεντοῦ καὶ τῶν περιοχῶν αὐτοῦ ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1892, 8ον, σελ. 122.

Ὄνόματα, γαμήλια ἔθιμα, δίστιχα, ἄσματα 33, ἐν παραμύθιον.

238. **Πολυλᾶς Ἰάκ.** Ἡ φιλολογικὴ μας γλῶσσα. Σκέψεις. Ἐν Ἀθήναις 1892, 8ον μικρ., σελ. 100.

Ἐν σ. 68 - 70: ἐκλογή 32 παροιμ. προεκδοσμένων εἰς διαφόρους συλλογὰς, ἐν σ. 70 - 74: ἄσματα 5.

239. **Τσικόπουλος Ἰω.** Μελέτη περὶ λεξικοῦ τῆς καθ' ἡμᾶς δημώδους γλώσσης ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1892, 8ον, σελ. 50.

Τοπωνύμια, ὄροι λαϊκ. οἰκοδομίας, ὀνόματα κ.ά.

240. **Ἀδρακτᾶς Γεώργ.** Βίος καὶ ἔργα ἐπὶ τοῦ Πηλίου. Αἱ πανηγύρεις. Σκ Ἡμ ἔτ. 1893, σ. 365 - 371.

Εἰδήσ. περὶ κοινων. ὀργανώσεως καὶ ἐνδύματος.

241. **Βλαστὸς Παῦλ. Γ.** Ὁ γάμος ἐν Κρήτῃ. Ἡθῆ καὶ ἔθιμα Κρητῶν συλλεχθέντα ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1893, 8ον, σελ. 184.

Πλὴν τῆς περὶ γάμου ὕλης, δημοσ. ἄσματα 80 ἐν σ. 20 - 21, 24 - 25, 28 - 29, 34, 59 - 61, 68 - 88, 90, 93 - 94, 97, 99 - 112, 112 - 127, 132 - 137, 141 - 142, δίστιχα ἐν σ. 31 - 34, 40 - 42, 51, 89 - 90, 95 - 97, 137 - 139, προπόσεις ἐν τῷ γάμῳ ἐν σ. 127 - 132 κ. ἄ. Κρίσεις: Ἐστία, Ἰουλ. - Δεκέμ. 1893, σ. 334 (Ἀ. Μ.).

242. **Σταματιάδης Ἐπ. Ἰ.** Ἰκαριακά, ἦτοι ἱστορία καὶ περιγραφή τῆς νήσου Ἰκαρίας ὑπὸ —. Ἐν Σάμῳ 1893, 8ον, σελ. 162.

Σελ. 36 - 37: ῥίμα ἱστορικὴ, τοπων., σ. 95: δίστιχον, σ. 106 κέξ. εἰδήσ. περὶ λατρ., παιδ., γάμ. μετὰ γάμ. διστίχων, τελευτῆς, λεξιλόγ., ὀνόματα, ὀλίγα αἰνίγμ. καὶ παροιμ.. ἄσματα 6, παιδιὰ 6 καὶ 11 ἔγγρ. λαϊκ. δικαίου.

Κρίσεις: Ἀθηνᾶ 6 (1894) 442 - 461 (Ι. Ν. Πουλιανός). ΒΖ 4 (1875) 153 - 154 (Gustav Meyer).

243. **Τσιτσέλης Ἡλίας Α.** Ὁ Αὐγουστος καὶ ἡ συγκομιδὴ. Αἱ Μοῦσαι Β' (1893 - 94) 186 - 187.

Εἰδήσεις ἀμπελουργικοῦ βίου καὶ λαϊκῆς λατρείας.

244. **Weigand Gustav** Die Aromunen. Ethnographisch-philologisch-historische Untersuchungen über das Volk der sogenannten Macedo-romanen oder Zinzaten von —. Erster Band. Leipzig 1895, 8ον, σελ. XII + 334 + 1 χάρτ. Zweiter Band. Volkslitteratur der Aromunen... Leipzig 1894, 8ον, σελ. XVIII + 384.

Τόμ. Β': ἄσμ. 113, εἰδ. περὶ γάμ., τελευτῆς, λαϊκ. λατρ., παραδ. τινές, παραμ. 9, αἰνίγμ. 32, παροιμίαι 34, παιδιαὶ 10, γλωσσάριον.

245. **Georgeakis G. et Pineau L.** Le folk-lore de Lesbos. Paris 1894, 16ον, σελ. XX + 374. (Les littératures populaires de toutes les nations, t. XXXI).

Δημοσ. παραμύθια 13, μῦθοι ζώων 4, αἰνίγμ., παραμ. 3, εὐτρ. διηγ. 5, διάφ. διηγ. 6, ἄσμ. 75, παροιμ. 60, αἰνίγμ. 30, ἔθ. λατρ., γάμ., τελευτῆς, λ. δικ., δεισ. δοξ., παιδ., ἀστρολ. καὶ μετεωρ.

Κρίσεις: Academy XLVII (1895) 396 - 397 (H. F. Tozer). Revue critique d'histoire et le littérature, Paris, I (1895), 403 - 404 (H. Pernot). Folk-Lore V (1894) 329 - 330 (E. S. Hartland); Folk-Lore VI (1895) 94, 199 (W. R. Paton). Revue des traditions populaires, Paris, IX (1894) 595 - 596 (P. S.). Ἐστία εἰκονογραφημένη, ἄρ. 3, 15 Ἰανουαρ. 1895, σ. 19-21, 28 - 29 (N. Γ. Πολίτης).

246. **Μαλλιάρκης Μ.** Ἐπίτομος περιγραφή τῆς νήσου Κάσου ὑπὸ —. Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ 1894, 8ον, σελ. 72.

Δημοσ. τοπων. καὶ εἰδήσεις περὶ ἐπαγγελμ., λαϊκ. δικ., κοιν. ὄργ., παιδ., γάμ., τελευτῆς, ὀνόματα κ.ά.

247. **Νικολάου Ἰω.** Ἡ Ὀδησσὸς (Βάρνα) ὑπ' ἀρχαιολογικὴν καὶ ἱστορικὴν ἐποψίν ὑπὸ —. Ἐν Βάρνῃ 1894, 8ον, σελ. 336.

Ἐν σ. 217 - 272 δημοσ. εἰδήσεις περὶ μνηστεύσεως, περὶ τῆς πανηγύρ. τῶν ἁγ. Κωνσταντίνου, Δημητρίου, Ἀθανασίου, περὶ τοῦ κλειδώματος, δίστ. 10, ἡ θέσις τοῦ αἵτσαμ σουγιού (= πινομένου ὕδατος ἀπὸ τοὺς λάκκους, λατρ.), ὁ θάνατος, δεισιδ. δοξ. περὶ καλλικαντζάρων, στοιχειωμένοι τόποι, ἡ χάρις τοῦ ἁγ. Ἀθανασίου, παραμύθ. 2 διεσκευασμένα, σ. 309 - 318 ἄσματα 9.

248. **Ἀραβαντινὸς Σπ. Π.** Ἱστορία Ἀλῆ πασᾶ τοῦ Τεπελενλῆ συγγραφεῖσα ἐπὶ τῇ βάσει ἀνεκδότου ἔργου τοῦ Παναγιώτου Ἀραβαντινοῦ. Ἐν Ἀθήναις 1895, 8ον, σελ. ζδ' + 616 + 3 χάρτ. ἐκτὸς κειμένου + 14 εἰκ.

Ἐν σ. 264-265: ἄσματα 2, σ. 383: στίχοι ἄσμ., σ. 451: δίστιχον, σ. 601-610: τοπωνύμια.

249. **Καπετανάκου Εὐαγγελία** Λακωνικὰ περίεργα. Ἐν Ἀθήναις 1895, 16ον, σελ. 96.

Ἐν σ. 57 - 67: ἔθιμά τινα περὶ κοινων. ὀργανώσ., ἐν σ. 79 - 94 μοιρολόγια.

250. **Παπασταύρου Ἀμαλία** Ἡ Ζίτσα. Γεωγραφικὴ καὶ ἱστορικὴ περιγραφή τῆς κωμοπόλεως ταύτης τῆς Ἠπείρου ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1895, 8ον, σελ. 60. Σελ. 44 κέξ. εἰδήσ. περὶ λαϊκ. λατρ., χοροῦ, ἔθ. θερισμοῦ, τρυγητοῦ, ἄσμα 1.

251. **Φαρασόπουλος Συμ. Σ.** Τὰ Σύλατα. Μελέτη τοῦ νομοῦ Ἰκονίου ὑπὸ γεωγραφικὴν, φιλολογικὴν καὶ ἐθνολογικὴν ἐποψίν ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1895, 8ον μικρ., σελ. 136.

Τοπων., εἰδήσεις περὶ γάμ., σ. 103 - 111: ἄσμ. 6, σ. 115 - 126: λεξιλόγιον.

252. **Παλούμπος Βίτος Δ.** Περὶ τῆς ἐν Ἰταλίᾳ Ἑλληνοσαλεντικῆς ἀποικίας. Ὀλύμπια Α' (1895 - 96), ἀρ. 29, σ. 228 - 230.
Εἰδήσ. περὶ ἄσμ., τελευτῆς κ. ἄ.
253. **Garnett Lucy Mary Jane** New Folk-lore Researches. Greek Folk Poesy: Annotated translations, from the whole cycle of Romaic Folkverse and Folk-Prose, by —. Edited with essays on the Science of Folklore, Greek folk - speech, and the Survival of Paganism, by J. S. Stuart - Glennie, M. A. Vol. I. Folk-Verse. London 1896, 8ον, σελ. XLVIII + 478. Vol. II. Folk-Prose. Αὐτόθι 1896, 8ον, σελ. X + 542. [Γεννάδ. M.G. L. 969].
Τόμ. I: Γεν. εἰσαγ. περὶ τῶν νεωτ. λαογρ. ἐρευν., περὶ τῆς ἑλλην. δημ. ποιήσ., εἰσαγωγή εἰς τὴν λαογραφ. ἐπιστήμην, αἱ νέαι μέθοδοι τῆς λαογρ. ἐρευν., ἄσμ. 258, σημειώσεις. Τόμ. II: παραμύθια 45, μῦθοι 7, εὐτρ. διηγ. 7, παραδόσ. 9, σημειώσεις, βιβλιογραφία.
254. **Γλυκᾶς Νίκηφ.** Λεξιλόγιον Ἰμβρου. ΖΑ Β' (1896) 15 - 19.
Δημ. ἱατρ., ἐνδυμ., παράδ., ἀστρολ., γεωργ. βίος κ. ἄ.
255. Ἐπιορχία Δελβίου. Ἱστορικὴ καὶ γεωγραφικὴ περιγραφή. Παραδόσεις, ἦθη καὶ ἔθιμα. Δωδώνη Α' (1896) 115 - 133. — Τμῆμα Πωγωνιανῆς. Αὐτόθι, σ. 153 - 156.
Τοπωνύμια, γαμήλ. ἔθιμα, γαμ. ἄσμ. 7, μαντική.
256. **Ζωγραφάκης Ἰω. Ν.** Δημοτικὰ ἀνάλεκτα τοῦ χωρίου Ρωγδιάς τῆς Κρήτης. ΖΑ Β' (1896) 53 - 85.
Παραμ. καὶ εὐτρ. διηγ. 10, παραδόσ. 21, ἄσμ. 29, λογοπαίγν. 3, δίστ. 28, αἰνίγμ. 18, λεξιλόγιον.
257. **Καμπούρογλους Δημ. Γρ.** Ἱστορία τῶν Ἀθηναίων. Τουρκοκρατία. Περίοδος πρώτη 1458 - 1687. Τόμ. Β', ἐν Ἀθήναις 1890, 8ον, σελ. 332. Τόμ. Γ', αὐτόθι 1896, 8ον, σελ. 336 + εἰκ. 6.
Ἐν Β' τόμῳ, πλὴν τῆς ἱστορικῆς ὕλης, δημοσιεύονται καὶ εἰδήσεις ἀναφερ. εἰς τὴν κοιν. ὄργ. καὶ πλῆθος τοπωνυμίων. Ἐν Γ' τόμῳ περὶ λ. οἰκίας, κοιν. ὄργ., μαγ., γάμ., παιδίου. Ἐπίσης δημοσ. γαμήλ. καὶ παιδικὰ ἄσματ., εἰδ. περὶ λαϊκοῦ δικαίου, τελευτῆς, παροιμ., δεισ. συνήθ., ἔθ. λατρ., ἐπωδαί, εὐχαί, ἀραί, ὕβρεις, ἐπαγγέλματα, παραδόσεις, ἄσματα, παραμύθια, μουσικαὶ καταγρ. ἄσμ., δίστιχα, αἰνίγμ., εἰκόνες οἰκ. καὶ ἐνδυμ. κ. ἄ.
258. **Λιλιμπάκης Ἐμμ.** Συλλογὴ ἐκ Σιτειᾶς τῆς Κρήτης. ΖΑ 1896, σ. 30 - 48.
Αἰνίγμ. 13, παραδ. 15, ἀστρολ., δίστιχα 145, παροιμ. καὶ παροιμ. φράσεις 118.
259. **Μανωλακάκης Ἐμμ.** Καρπαθιακὰ περιέχοντα τὴν τοπογραφίαν, ἱστορίαν, περιγραφὴν, ἀρχαιολογίαν, φυσικὴν κατάστασιν, στατιστικὴν, τοπωνυμίας τῆς νήσου, ἦθη καὶ ἔθιμα, ἰδιώματα τῆς γλώσσης, λεξιλόγιον, δημοτικὰ ἄσματα καὶ δημῶδεις παροιμίας τῶν κατοίκων αὐτῆς ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1896, 8ον, σελ. 304.
Δημοσ. ἔθιμα σχετ. μὲ τὸ παιδ., γάμ., τελευτ., κοιν. ὄργ., λαϊκ. δίκ., μετεωρολ., δεισ. συνηθείας. Ἐπίσης παραδόσεις τινές, παροιμ. 341, ἐπωδαί τινες, πλῆθος τοπων. καὶ ἄσμ. 95.
Κρίσις: Βυζαντ Χρονικὰ IV (1897) 733 - 735 (Ἄ. Παπαδόπουλος - Κεραμεύς).

260. Παραμύθια [5] καὶ ἄσματα [5] Λεσβιάδος διαλέκτου. ΖΑ 1896, σ. 20 - 30.

261. **Πουλάκης Δ.** Λεξικὸν ἰδία τῆς Σικίνου καὶ τινῶν ἄλλων τόπων. ΖΑ 1896, σ. 7-15.

Ἐνδιαφ. καὶ λαογρ. διὰ τὰς εἰδήσ. τὰς ἀναφερ. εἰς τὸ παιδίον, τὰς τροφάς, τὰ οἰκ. σκεύη, τὰ ὄνόμ. φυτ., τὸν γεωργ. βίον, τὰ μέτρα κτλ.

262. **Buondelmonti Christ.** Description des Iles de l'Archipel. Version grecque par un anonyme, publiée d'après le manuscrit du Sérail, avec une traduction française et un commentaire par Émile Legrand. 1ère partie. Paris 1897, 8ον, σ. XL + 259.

Περιγράφονται ποικίλα ἔθνη καὶ ἔθιμα τῶν νησιωτῶν τῆς Ἑλλάδος ἀναφερόμενα εἰς τὴν κατοικίαν, τοὺς βίους, τὴν ἐνδυμασίαν κ. ἄ.

Κρίσις: ΒΖ 10 (1901) 230 - 233 (L. B ü r c h n e r).

263. **Χατζόπουλος Κωνστ.** Ἡ ἐπαρχία 40 Ἐκκλησιῶν (πληθυσμός, ἔθνη, ἔθιμα καὶ γλωσσικὰ ἰδιώματα). Θρ Ἐπ Α' (1897) 181 - 203.

Εἰδήσεις σχετικαὶ μὲ τὴν κοινω. ὀργάνωσιν, τὰς δεισιδαιμονίας καὶ προλήψεις, περὶ γαμηλίων ἔθιμων, λατρείας, παιδιῶν, αἰνίγματα 8, παροιμίαι 12, εὐχαὶ 4, κατάραι 11, ἄσματα 2, παραμύθια 1.

264. **Ἀρχέλαος Σαραντίδης Ἰ.** Ἡ Συνασός, ἔθνη, ἔθιμα, ἱστορία, ἠθικὴ καὶ διαπονητικὴ κατάστασις, ἔθνη, ἔθιμα καὶ γλώσσα τῆς ἐν Καππαδοκίᾳ κωμοπόλεως Συνασοῦ. Ἐν ἐπιμέτρῳ δὲ καὶ σύντομος περιγραφή τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις Καισαρείας καὶ Ἰκονίου ἐλληνικῶν κεινοτήτων ὡς καὶ τῶν ἐν αὐταῖς σωζομένων ἐλληνικῶν διαλέκτων ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἐν Συνασῶ λαλουμένην. Ἐν Ἀθήναις 1899, 8ον, σελ. 284.

Δημοσιεύονται εἰδήσεις περὶ βίων, δεισιδαιμόνων συνηθειῶν, κοινωνικῆς ὀργανώσεως, παιδίου, χορῶν, μουσικῆς, λατρείας, γάμου (σ. 63 - 95). Ἐπίσης τοπων., παροιμ. φράσεις σποράδην, ἄσματα 12 (σ. 155 - 171), παροιμίαι 357 (σ. 171 - 188), παιδικὰ αἰνίγματα 15 (σ. 188 - 189), παιδικὰ ἄσματα 10 (σ. 189 - 192), νανούρισμα (σ. 192), μοιρολόγια 5 (σ. 192 - 194), παιδιὰ 10 (σ. 194 - 198), εὐχαὶ καὶ κατάραι (σ. 198 - 199), ὄνόματα (σ. 199 - 201), παραμύθια 2 (σ. 201 - 216), λεξιλόγιον (σ. 216 - 280).

265. Τὸ τμήμα «Ρίζης» ἐν τῇ διοικήσει Ἀργυροκάστρου. [Τοπωνύμια]. Ἄσματα ἀδόμενα ἐν τῷ τμήματι Ρίζης [7 γαμήλια]. Δωδώνη Β' (1899) 127 - 132.

266. **Δασσαρήτης Ἡλ.** Περὶ τῆς Κοριτσαῖς. ΔΙΕΕ Ε' (1896 - 1900) 123 - 158.

Τοπωνύμια, παιδιὰ, μουσικὴ, χορός, ἐπίθετα.

267. **Ζώης Λέων. Χ.** Λεξικὸν φιλολογικὸν καὶ ἱστορικὸν Ζακύνθου ὑπὸ —. Τόμ. Α', Α - Γ. Ἐν Ζακύνθῳ 1898, 8ον, σελ. η' + 2 ἄ. ἄ. + 208. Τόμ. Β', Δ - Μ, αὐτόθι 1901, 8ον, σελ. 209 - 703.

Δημοσ. πλὴν τῆς γλωσσ. ὕλης καὶ ποικίλαι εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν λαϊκὴν οἰκίαν, τὸ δίκαιον, τὴν κοινω. ὀργάν., τὸν γάμον, τὴν λατρείαν κτλ.

268. **Κωνσταντινίδης Μ. Γ.** Ἡ νῆσος Σκῦρος. Ἱστορικὸν δοκίμιον ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1901, 8ον, σελ. 190.

Δημοσ. ἐν σ. 128 - 133: εἰδήσεις περὶ οἰκίας, ἐν σ. 142 - 148: περὶ κοιν. ὄργ., ἐν σ. 152 - 153: δίστ. 7, ἐν σ. 157: δίστ. 7, ἐν σ. 158: χορός, ἐν σ. 163 - 166: γαμήλια ἔθιμα, ἐν σ. 166 - 175: περὶ λαϊκῆς λατρ., ἐν σ. 175 - 181: περὶ ἐνδυμασίας.

269. **Ζερλέντης Π. Γ.** Ναξία νῆσος καὶ πόλις. BZ 11 (1902) 491 - 499.

Τοπωνύμια, περιπαίγματα, ἄσμα, δίστιχον.

270. **Κοσμῆς Ἄγγ.** Τὸ εὐμετάβολον τοῦ Μαρτίου. (Λαϊκαὶ παραδόσεις τῶν Σιφνίων). Ἀρμονία Γ' (1902) 197 - 199.

Παραδόσεις 3, παροιμίαι 6.

271. **Abbott G. F.** Macedonian Folklore. Cambridge 1903, 8ον, σελ. X + 372. [Φωτομηχανικὴ ἀνατύπωσις, Chicago 1969, Institute for Balkan Studies, Publ. No. 110].

Ἄσματα, παροιμίαι, δίστιχα, ἐπῳδαί, εἰδήσεις περὶ παιδίου, γάμου, τελευτῆς, δεισ. συνηθ., δημ. λατρ., παραδόσεις, αἰνίγμ. καὶ παραμύθια.

Κρίσεις: The Athenaeum nr. 3960 (19 Σεπτ. 1903) 376 κέξ. Lit. Centralblatt 54 (1903), ἀρ. 41, σ. 1377 (K. Dieterich). Orientalistische Literaturzeitung 6 (1903), ἀρ. 11, 462 - 468 (J. v. Nesselé). Folk-Lore 14 (1903) 446 - 448 (W.H. D.R.). The Classical Review 17 (1903), ἀρ. 9, σ. 472 κέξ. (W.H.D. Rouse). Revue de l'histoire des religions 48 (1903) 121 κέξ. (A. van Gennepe). Échos d'Orient 7 (1904) 58 (S. Petridés).

272. **Ἀναγνώστου Σπ.** Λεσβιακά, ἥτοι συλλογὴ λαογραφικῶν περὶ Λέσβου πραγματειῶν. Ἐν Ἀθήναις 1903, 8ον, σελ. ιζ' + 272.

Σελ. α' - ιζ': Προλεγόμενα: σ. 1 - 48: Γραμματικὴ τῆς ἐν Λέσβῳ λαλουμένης γλώσσης: σ. 49 - 160: γλωσσάριον Λέσβιον, ἐνθα ποικίλαι λαογραφικαὶ εἰδήσ. ἀναφερόμ. εἰς τὴν λατρ., τὰς τροφάς, τὰς δεισιδ., τὰς παραδ., τὴν τελευτ., τὴν κοιν. ὄργ., τὴν οἰκίαν, τὰ σκεύη καὶ ἐργαλεῖα, σποράδην δὲ παροιμίαι, δίστιχα, εὐχαί, ἀραί, ὕβρεις κτλ.: σ. 161 - 262: παραμύθια 5, αἰνίγμ. 48, ἄσματα 47, δίστιχα 85.

273. **Λουλουδόπουλος Μιλτιάδης.** Ἀ. Ἀνέκδοτος συλλογὴ ἠθῶν, ἐθίμων, δημ. ἄσμάτων, προλήψεων, δεισιδαιμονιῶν, παροιμιῶν, αἰνιγμάτων κτλ. τῶν Καρυῶν (ἐπαρχίας Καβακλῆ). Ἐν Βάρνῃ 1903, 8ον μικρ., σελ. 208.

Ἄσμ. 111, δίστ. 66, αἰνίγμ. 48, παροιμ. 116, εἰδήσ. περὶ δεισιδ. δοξ., μαντ., λατρείας, ὀνόματα, περὶ ἐνδυμ. κτλ.

274. **Pernot Hubert** En pays turc. L'île de Chios par —. Avec 17 melodies populaires et 118 simili-gravures exécutées d'après les clichés de l'auteur. Paris 1903, 8ον, σελ. 284.

Ἐν σ. 82 - 84: παράδ. 1, σ. 96 - 104: νανουρίσματα, μοιρολόγια, εἰδ. περὶ τελευτῆς, σ. 104 - 112 δεισιδ. δοξ., σ. 146 - 153: πετροπόλεμος, σ. 154 - 161: ἐνδυμασία γυναικῶν, σ. 185 - 188: ἐνδυμασία ἀνδρική, σ. 188 - 192: ἄσματα εἰς γαλλ. μετάφρ. καὶ δίστιχα, σ. 192 - 197: γαμήλια ἔθιμα. Σποράδην πολλαὶ φωτογραφίαι χωρικῶν. Ἐν σ. 229 - 246: μελωδ. δημ. ἄσμ. 17 εἰς εὐρωπ. μουσικὴν γραφὴν.

Κρίσεις: Échos d'Orient (1904) 120 (J. Pargoire).

275. **Βασιλειάδης Σ.** Συλλογή λέξεων λαϊκῶν ἐν Ζήλῃ Ἰκονίου τῆς Μ. Ἀσίας. Ξενοφάνης Α' (1904) 190 - 192, 285 - 288, 382 - 384, 430 - 432, 479 - 480. Ἐνδιαφέρει καὶ ἀπὸ λαογρ. ἀπόψεως διὰ τὰ ὀνόμ. σκευῶν, τοπωνύμια κ.ἄ.
276. **Γούναρης Κώστ.** Ἀπὸ τὴν ἐλληνικὴν πατρίδα. Νουμᾶς Β' (1904), ἀρ. 108 σ. 3 - 4, ἀρ. 109 σ. 2 - 3, ἀρ. 110 σ. 2 - 3, ἀρ. 111 σ. 3, ἀρ. 112 σ. 6 - 8, ἀρ. 113 σ. 3 - 4, ἀρ. 114 σ. 7, ἀρ. 115 σ. 4, ἀρ. 116 σ. 6 - 8, ἀρ. 117 σ. 11, ἀρ. 118 σ. 9 - 10, ἀρ. 119 σ. 10, ἀρ. 120 σ. 10, ἀρ. 121 σ. 9, ἀρ. 122 σ. 7 - 10.
Ἄσμ. 7, νκνούρ. 1, δίστ. 1, γεωργ. καὶ ποιμ. βίος, λατρ., γάμος.
277. **Θ[εοδωρόπουλος] Μ. Ἰ.** Ἡθῆ - ἔθιμα - προλήψεις. Σπ Ἡμ 5 (1904) 70 - 72. Εἰδήσεις περὶ παιδίου, τελευτῆς, μαγείας, γάμου καὶ 1 παροιμία.
278. **Κοκκίνης Γ. Π.** Λαϊκὰ ἥθη, ἔθιμα, παραδόσεις, θρῦλοι, μῦθοι. ΑΟΔΟ, ἀρ. 38, 25 Ἰουλίου 1904, σ. 624 - 625.
1 ἀνέκδ., 2 παραδόσ., μαγ., λατρ.
279. Περὶ Κυδωνιῶν. Ξενοφάνης Α' (1904) 241 - 250.
Εἰδήσεις περὶ ἐνδυμ., λ. λατρ., γάμ., παροιμία 3, δίστιχον.
280. **Σπυράντης Κ.** Περὶ τῆς παρὰ τὴν Τραπεζοῦντα κειμένης κωμοπόλεως Σάντας. Ξενοφάνης Α' (1904) 446 - 453.
Δημ. καὶ εἰδήσ. περὶ ἐπαγγ. ἀσχολ. τῶν κατοίκων καὶ περὶ τῆς κοιν. αὐτῶν ὀργανώσεως.
281. Τὰ ἥθη καὶ τὰ ἔθιμα, τὸ ἐπάγγελμα, ἡ ἐνδυμασία τῶν ἐν ἀποκέντροις Καισαρείας Καππαδοκίας οἰκούντων Ὀρθοδόξων Χριστιανῶν. Ξενοφάνης Α' (1904) 265 - 382.
Ζητήματα ἀφορῶντα εἰς τὴν κοινω. ὀργ., λατρείαν, γάμον, οἰκίαν καὶ ἐνδυμασίαν.
282. **Χαριτάκης Κ.** Κρητικὰ ἥθη καὶ ἔθιμα. ΑΟΔΟ, ἀρ. 37, 18 Ἰουλ. 1904, σ. 608.
Μαντική, μαγεία, 2 παραδόσεις.
283. **Ψελλίδης** Κερκυραϊκὰ ἰδέαι περὶ φαντασμάτων. ΑΟΔΟ, ἀρ. 37, 18 Ἰουλ. 1904, σ. 608.
3 παραδ., μαγικαὶ συνήθειαι, παιδίον.
284. **Kretschmer Paul** Der heutige lesbische Dialekt verglichen mit den übrigen nord-griechischen Mundarten von —. Mit einer Karte. Wien 1905, 4ον, σελ. XII + 614. (Keiserliche Akademie der Wissenschaften. Schriften der Balkankommission, Linguistische Abteilung III. Neugriechische Dialekt-studien. Heft I).
Παρωνύμια, ὀνόματα, παραμύθ. 30, ἄσμ. 2, δίστ. 19, παροιμ. 274.
285. Μονογραφικὴ Ἱστορία Ζήλης ἢ Σύλατας. Ξενοφάνης Β' (1905) 284 - 288, 322 - 327, 342 - 344.
Γαμ. ἔθιμα, ἄσματα 6, περὶ οἰωνῶν καὶ δεισιδαιμονιῶν.

286. **Πετρίδης Μιχ. Γ.** Ἡ ζωὴ στὸ Καστελλόριζο. Ἡ νυχτιὰ τῆς Μεταμόρφωσης. Ὁ Γάμος. Νουμᾶς Γ' (1905), ἀρ. 148, σ. 9 - 11.
Δημοσ. εἰδήσεις περὶ λαϊκῆς λατρείας, γάμου καὶ τινὰ γαμ. ἄσματα.
287. ——— Ἡ ζωὴ στὸ Καστελλόριζο. Τὸ νησάκι μας. Νουμᾶς Γ' (1905), ἀρ. 150, σ. 12, ἀρ. 153, σ. 6 - 7.
Δημοσ. ἄσματα 3 καὶ εἰδήσεις περὶ ναυτικοῦ βίου καὶ λαϊκῆς λατρείας.
288. **Ψάλτης Σταμ. Β.** Θρακικὰ ἢ μελέτη περὶ τοῦ γλωσσικοῦ ιδιώματος τῆς πόλεως Σαράντα Ἐκκλησιῶν. Ἐν Ἀθήναις 1905, 8ον, σελ. 238.
Πλὴν τῆς γλωσσ. ὕλης δημοσ. ὀνόματα (σ. 140 - 168), λεξιλόγιον (σ. 169 - 212) καὶ 4 παραμύθια (σ. 213 - 223).
289. **Μηλιαράκης Ἀντ.** Κίμωνος. ΔΙΕΞ ΣΤ' (1902 - 1906) 3 - 48, μετὰ γεωγραφικοῦ χάρτου μεταξὺ τῶν σελ. 48 καὶ 49.
Τοπωνύμια, ἐπώνυμα, κοινωνικὴ ὀργάνωσις.
290. **Ἰατρίδης Κλ.** Μονογραφία Βουρλών. Ξενοφάνης Γ' (1905 - 1906) 492 - 524, 539 - 550.
Ὄνομασία πόλεως, ἀσχολίαι κατοίκων, ὀνόματα, κοιν. ὀργάνωσις.
291. **Λάσκαρης Ν. Γ.** Ἡ Λάστα καὶ τὰ μνημεῖά τῆς ὑπὸ —. Μέρος Α'. Ἐν Πύργῳ 1902, 8ον μικρ., σελ. β' + 58 + β'. Μέρος Β', σελ. 58 - 115 + 6 ἄ. ἄ. Μέρος Γ', αὐτόθι 1906, 8ον μικρ., σελ. 116 - 286 + 4 ἄ. ἄ.
Μέρ. Α': παιδία 59, μῦθοι 13, παραδ. 25, ἀνέγμ. καὶ λογοπ. 20. Μέρ. Β': περὶ Λάστας, ὀνόμ. κύρια, γαμήλ. ἔθιμα καὶ ἄσματα 30, δεῖσ. δόξ. Μέρ. Γ': παροιμίαι 1800, παραμύθια 5 καὶ εἰδήσεις σχετ. μετὰ τὸ παιδίον.
292. **Ἐλευθερίου Παρασκευᾶς** Πραγματεία περὶ τῶν ἠθῶν καὶ ἐθίμων τῆς κωμοπόλεως Λιβισίου κατὰ τοὺς παλαιούς χρόνους. Ξενοφάνης Δ' (1906) 177 - 180, 231 - 240.
Εἰδήσ. ἀναφ. εἰς τὴν βάπτ., γάμ., τελευτ., λατρ., ἐνδυμασίαν.
293. **Ζαρράφτης Ἰ. Ε.** Θαλύσια τῆς Κῶ, ἤτοι παράφρασις τοῦ Ζ' εἰδυλλίου τοῦ Θεοκρίτου καὶ μελέτη αὐτοῦ ὑπὸ —. Ἐν Σάμῳ 1906, 8ον, σελ. 40.
Ἐν σ. 36 - 37 μελετῶνται ἔθιμα ἀναφερόμενα εἰς τὰς δεῖσιδαίμ. συνηθείας, τὸν γεωργικὸν βίον καὶ τὴν λαϊκὴν λατρείαν.
294. **Κανδηλῶρος Τ. Χ.** Τὰ Γορτυνιακά. Λαογραφικὴ καὶ γλωσσολογικὴ μελέτη. Ἀρκαδ' Ἐπετ Β' (1906) 225 - 291.
Γενικὰ περὶ ἔθν. κοιν. ὀργαν. καὶ λαϊκῆς λατρείας.
295. **Μακρόσας Δ. (Μακρόπουλος Δ.)** Ἡ Μαλακοπή. Ξενοφάνης Δ' (1906) 409 - 431, 518 - 535.
Ἐν σ. 422 - 431: εἰδήσ. περὶ ἐνδυμασίας, κοιν. ὀργαν., βαπτίσι., γάμου.
296. **Μανωλακάκης Παπᾶ - Μιχαήλ** Γλωσσικὴ ὕλη τῆς νήσου Καρπάθου. Ἐπετ Παρν Θ' (1906) 29 - 42.
Ἐνδιαφέρουσα καὶ λαογραφικῶς διὰ τὰ τοπωνύμια καὶ τὰς εἰδήσεις περὶ λαϊκ. οἰκίας, ἐπίπλων καὶ σκευῶν, τροφῶν, ἐνδυμασ. καὶ ποικίλων ἐθίμων καὶ δὴ τῆς λαϊκῆς λατρείας.

297. **Παπαδόπουλος Γ.** 'Αρκαδικὰ ἤθη καὶ ἔθιμα. 'Αρκαδ 'Επ Β' (1906) 308-311.
Παραδόσεις τινές, δεισιδ. δοξασίαι καὶ λατρευτ. ἔθιμα.
298. **Schweinitz Hans - Hermann Graf von** In Kleinasien. Ein Reitausflug durch das Innere Kleinasiens im Jahre 1905 von —, Berlin 1906, 8ον, σελ. XVI + 204 + 1 χάρτ.
Δημοσ. τοπωνύμια, εἰκόνες καὶ σχέδια ἐντὸς κειμένου ἐκ τοῦ βίου καὶ ποικίλαι εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν λατρ., τὰς δεισιδαιμονίας κτλ.
299. **Γιγάντες Δημ.** 'Η μαγεία καὶ ἡ ἀστρολογία. Αἱ Μοῦσαι ΙΕ' (1906-1907), φ. 329, σ. 1 - 3.

Γ' ΥΛΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

1. Συνοικισμός, οἰκία καὶ αὐλή. 'Επιπλα καὶ σκεύη.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 53. 57. 72. 74. 75. 79. 83. 92. 98. 113. 123. 138. 165. 169. 172. 184. 187. 191. 193. 197. 207. 212. 217. 219. 231. 235. 239. 257. 261. 262. 267. 268. 272. 275. 281. 296]

300. **'Αντωνιάδης 'Α. Ι.** Παλαιὰ χειρομύλη ἐν Πειραιεῖ. 'Εφημ. Φιλομαθῶν ΣΤ' (1858) 597 - 599.

301. **Mommsen August** Griechische Jahreszeiten, herausgegeben von —. Heft. I. Inhalt: Neugriechische Bauernregeln, geordnet nach Monaten alten Stils. Vom herausgeber. Schleswig 1873, 8ον, σελ. 95.

302. **'Αλεκτορίδης 'Αναστ.** Λεξιλόγιον τοῦ ἐν Φερτακαίνοις τῆς Καππαδοκίας γλωσσικοῦ ἰδιώματος. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 480 - 508.

'Ενδιαφέρει καὶ λαογραφικῶς διὰ τὰ ἀναφερόμενα σκεύη, τὰ ὀνόματα μερῶν τοῦ οἴκου κτλ.

303. **Πρωτόδικος 'Ιω.** 'Η νησιωτικὴ κατοικία. 'Αρμονία Α' (1900) 164 - 166.

304. **Ξενόπουλος Γρηγ.** 'Ελληνικαὶ πόλεις. Ζάκυνθος. Παναθήναια ΙΓ' (1906 - 1907) 133 - 138.

Δημοσ. καὶ εἰδήσ. περὶ λαϊκῆς οἰκίας.

2. 'Ενδύματα.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 6. 62. 66. 90. 94. 98. 102. 105. 113. 116. 123. 138. 141. 164. 167. 172. 179. 181. 191. 193. 195. 196. 197. 233. 240. 254. 257. 262. 268. 273. 274. 279. 281. 292. 295. 296]

305. Βλάχοι - Βλάχισσαι. Πανδώρα Γ' (1852 - 53) 282 - 283 [εἰκὼν ἐν σ. 282].
— Γυναῖκες Μήλιαι [εἰκὼν]. Αὐτόθι, σ. 215.

306. **Δ[ραγοῦμης] Ν.** 'Ολίγα τινὰ περὶ Πάρου καὶ 'Αντιπάρου. Πανδώρα Γ' (1852 - 53) 59 - 62.

'Εν σ. 61: εἰκὼν Ναξίων γυναικῶν μὲ παλαιὰν ἀμφίεσιν.

307. **Ραγκαβῆς Ἴ. Ρ.** Ἄνδρος. Ἴος. Πανδώρα Γ' (1852 - 53) 81 - 85.
Ἐν σ. 82 - 84: δύο εἰκόνες γυναικὸς τῆς Ἄνδρου καὶ γυναικῶν τῆς Χίου μετ' ἀρχαιοτέραν ἐνδυμασίαν.
308. **Δραγούμης Ν.** Ἀπόσπασμα ὑπομνημάτων ἀνεκδότων. Πανδώρα Δ' (1853 - 54) 483 - 488.
Δημοσ. καὶ εἰκῶν Μυκονίων ἐνδεδυμένων παλαιὰς ἐνδυμασίας.
309. Ἐνδυμα τῶν γυναικῶν τῆς Ὑδρας [μετ' εἰκόνας]. Πανδώρα Ζ' (1856 - 57) 259 - 260. — Ἐνδυμα γυναικεῖον ἐν Καλάμαις [μετ' εἰκόνας]. Αὐτόθι, σ. 284. — Ἐνδυμα Πελοποννησίων [μετ' εἰκόνας]. Αὐτόθι, σ. 304. — Ἐνδύματα ἑλληνικὰ [μετ' εἰκόνας]. Αὐτόθι, σ. 349 - 350.
310. **Δε-Κιγάλλας Ἴ.** Περὶ ἐνδύματος τῶν Ἀνατολικῶν καὶ Δυτικῶν κληρικῶν. Πανδώρα ΙΒ' (1861 - 62) 204 - 205 [μετὰ 2 εἰκόνων].
311. Ἑλληνοβλάχα [εἰκῶν]. Ἐθν Ἡμ 3 (1863) 266.
312. **Πασπάτης Ἀ. Γ.** Βραχεῖαι σημειώσεις περὶ ὑποδημάτων. ΔΙΕΕ Β' (1885 - 89) 325 - 329.
313. **Μηλιαράκης Ἀ.** Περὶ φεσίου. Ἐστία, Ἰανῦλ. - Δεκ. 1893, σ. 113 - 115, 141 - 142, 145 - 148.
314. Νεῶνις Κυμαία ἐν ἑορτασίμῳ στολῇ [εἰκῶν]. ΗΓΣΚ 1899, σ. 73.
315. **Φιλαδέλφους Ἀλ.** Τὸ γυναικεῖον ἐνδυμα. Παναθήναια Α' (1900 - 1901) 455 - 456.
316. **Λουκάς Ν.** Τύποι ἀμφιέσεως καὶ πανοπλῆαι Κρωμαίων. Ἡ Αὐγὴ τοῦ Πόντου 1905, σ. 129. — Ἀμφιέσεις χωρικῶν Γραπτεζούντος. Αὐτόθι, σ. 163.
317. **Βερναρδάκης Ἀ. Ν.** Περὶ ἀμφιέσεως. Ἀνατύπωσις ἐκ τῆς «Ἡμερησίας». Ἐν Ἀθήναις 1906, 8ον, σελ. 285.
Γίνεται λόγος περὶ ἀμφιέσεως εἰς τοὺς ἀρχαίους, βυζαντινοὺς καὶ νεωτέρους Ἕλληνας, ὡς καὶ εἰς ἄλλους λαοὺς Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως.
318. **Καλαϊσάκης Γ.** Ἰακ. Κρητικὴ κόμμωσις. Κρ Ἀστὴρ Α' (1906) 20.

3. Τροφαὶ καὶ ποτά.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 62. 79. 83. 84. 98. 113. 123. 138. 141. 146. 170. 172. 178. 184. 194. 197. 203. 207. 261. 272. 296]

319. **Μηλιαράκης Σ.** Τί τρώγει ὁ Ρωμιός. Ἐστία, Ἰούλ. - Δεκ. 1873, σ. 257 - 259.
320. **Πολίτης Ν. Γ.** Χαβιάρι. Ἐστίας εἰκονογραφημένης δελτίον, ἀρ. 32 (1890) (= Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 117 - 119).

4. Βίοι.

(Γεωργικός, ποιμενικός, ναυτικός, ἀλιευτικός κλπ.)

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 7. 9. 10. 30. 34. 51. 57. 74. 75. 77. 79. 80. 81. 83. 85. 98. 105. 109. 114. 115. 128. 157. 165. 167. 172. 180. 184. 193. 197. 219. 221. 224. 235. 236. 243. 250. 254. 261. 262. 264. 272. 276. 287. 293. 298]

321. **Ἀθανασιάδης Σπ.** Περὶ τῆς ὀνομασίας τῶν ἐργαλείων, τοῦ συστήματος, τῆς ἀναλογίας, τῆς κανονικῆς χρήσεως τοῦ ἐν χρήσει ἀρότρου, τῆς σπορᾶς καὶ λοιπῶν ἐργασιῶν ἐν γένει μέχρι τῆς ἐντελοῦς συγκομιδῆς τῶν καρπῶν... Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε' (1857 - 58) 241 - 242.
322. **Παπαζαφειρόπουλος Π.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις. [Λέξεις καὶ φράσεις ἐκ Βυτίνης]. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε' (1857 - 58) 217 - 220.
Εἰδήσ. τινὲς περὶ γεωργ. βίου.
323. **Ψαυράτης Ν.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις [ἐκ Σίφνου]. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε' (1857 - 58) 338 - 339, 343 - 345.
Λέξεις καὶ φράσεις ἐκ τοῦ γεωργικοῦ βίου, τῆς κεραμικῆς, ὑφαντικῆς, ἀρτοποιίας κτλ.
324. **Σωτηρόπουλος Σ.** Τριάκοντα ἕξ ἡμερῶν αἰχμαλωσία καὶ συμβίωσις μετὰ ληστῶν ὑπὸ —. Ἐκδοσις 2α. Ἀθήνησι 1867, 8ον μικρ., σελ. στ' + 186.
Δημοσ. ἐνδιαφέρουσαι εἰδήσεις περὶ τοῦ ληστρικοῦ βίου.
325. **Deffner M.** Die Bienenzucht in Oßis und die Fatalitaet der Zehntausend in den kolchischen Doerfern. Deffn Arch F (1880) 227 - 234.
326. **Πρωτόδικος Ἰω.** Συγκριτικὸν ὀνοματολόγιον τῆς μελισσοουργίας. Deffn Arch F (1880) 225 - 226.
327. **Παρλαπᾶς Γ. Χ.** Ἡ ἀλιεῖα ἐν Μεσολογγίῳ. Ἐστία 27 (1889) 321 - 323.
328. **Ἀδρακτᾶς Γ.** Βίος καὶ ἔργα ἐπὶ τοῦ Ἠλίου. Ἐβδομάς Θ' (1892), ἀρ. 26, σ. 5 - 7.
Δημοσ. εἰδήσεις ἐκ τοῦ γεωργικοῦ, ποιμενικοῦ καὶ ἄλλων βίων τοῦ λαοῦ.
329. **Κρυστάλλης Κ.** Γραμμενοχώρια. Ἐστία 1894, σ. 212 - 215.
Τοπωνύμια τινὰ καὶ εἰδήσεις περὶ τῶν ἀσχολιῶν τῶν κατοίκων.
330. **Μ[ινῶτος]** Ὁ τρύγος τῆς σταφίδος ἐν Ζακύνθῳ. Αἱ Μοῦσαι Γ' (1894 - 95) 205-206.
331. ——— Γλωσσικά. Αἱ Μοῦσαι Γ' (1894 - 95) 244 - 245, 272.
Ἄλώνι, προστήχι, σέμπρος, πικρήδι, ξυλόκοτα, πλεζωνιά.
332. **Φ. Δ. Θ.** Λαγωνικὸ σκυλί. Αἱ Μοῦσαι Γ' (1894 - 95) 336.
333. **Ἀδρακτᾶς Γ.** Ἀγροτικαὶ εἰκόνες ἐν Θεσσαλίᾳ. Σκ Ἡμ ἔτ. 1899, σ. 358 - 362.
334. **Πρωτόδικος Ἰω.** Πόθεν τὸ ὄνομα «βάρκα». Ἀρμονία Β' (1901) 213.
335. **Δραγάτσης Ἰάκ. Δ.** Ἡ ἀλιεῖα τῶν σκάρων ἐν Σίφνῳ καὶ ὁ Αἰλιανός. Σκ Ἡμ ἔτ. 1905, σ. 411 - 415.

5. Βιοτεχνία καὶ λαϊκὴ τέχνη.

(Ἀρχιτεκτονική, χειροτεχνία, ὑφαντική, κεντητική, ξυλογλυπτική, ἀγγειοπλαστική, μεταλλουργική, λαϊκὰ ἐπιτηδεύματα)

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 53. 68. 76. 102. 105. 125. 167. 172. 178. 179. 180. 189. 191. 194. 205. 206. 246. 257. 280]

336. * **Stackelberg O. M. Baron von Trachten und Gebräuche der Neugriechen.** Berlin 1831.

337. **Παπαζαφειρόπουλος Π.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις [ἐκ Βυτίνης]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΣΤ' (1858) 512 - 514.

Λέξεις καὶ φράσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν ὑφαντικὴν.

338. **Σακκελίων Ἰ.** Περὶ τῆς Ναξίας πέτρας εἴτε ἀκόνης. Πανδώρα Ι' (1859 - 60) 289 - 293 (= Ἐφημ Φιλομαθῶν Ζ' [1859] 1087 - 1089, 1095 - 1097).

339. **(Πύρλας Ἰ. Π.)** Περὶ τοῦ τρόπου τῆς κατασκευῆς τῶν ἐνδυμάτων παρὰ τοῖς ἀρχαίοις καὶ νεωτέροις. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΒ' (1864) 300 - 301.

Ἡ σ. 300 τίθεται ἀντὶ τῆς 308.

340. **Λάμπρος Μ. Π.** Περὶ ἠπειρωτικῶν ἐνεπιγράφων μαστραπάδων. Παρνασσός 7 (1883) 269 - 273, 873 - 874.

341. **Δε Βιάζης Σπυρ.** Ἡ χρυσοχοικὴ τέχνη ἐν Ζακύνθῳ. Πινακοθήκη Δ' (1904 - 1905) 54 - 55.

342. **Λοβέρδος Σ.** Τὰ ἐλληνικὸν κέντημα. Παναθήναια Θ' (1904 - 1905) 1 - 4.

343. **Λάμπρος Σπ. Π.** Τορνευτὸν ἀγγεῖον Καζαρρυτιωτικῆς τέχνης. ΝΕ Γ' (1906) 440 - 446.

344. * **Lambros M. P.** Vasi epirotici iscritti, traduzione di G. Durutti (La Rass. ellen. ἀρ. 9.10).

Δ' ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΒΙΟΣ

1. Λαϊκὴ πίστις.

α') **Θρησκευτικαὶ καὶ δεισιδαίμονες συνήθειαι τοῦ λαοῦ.**

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 15. 53. 56. 57. 63. 69. 85. 88. 90. 99. 100. 105. 113. 119. 122. 130. 142. 143. 151. 152. 154. 176. 179. 181. 183. 184. 186. 194. 197. 199. 200. 201. 204. 209. 211. 214. 216. 222. 229. 245. 247. 257. 259. 263. 264. 271. 272. 274. 283. 285. 291. 293. 297. 298. 1215. 1808. 1933. 1943]

345. Δεισιδαιμονίαι τῶν Κεφαλλήνων. Ἀποθήκη ὠφελ γνῶσ ἀρ. 13 (1838), σ. 14 - 15. [Ἀναδημ. ἐκ τῆς Ἰονίου Ἀνθολογίας].

346. **Λεβαδεὺς Ἰ. Ν.** Προλήψεις καὶ δεισιδαιμονίαι. Μνημοσύνη Α' (1852 - 53) 409 - 415.

347. Ἀπρίλιος καὶ Μάιος. Ἐπτάλοφ Α' (1862 - 63) 378 - 379.

Ἑρμηνεία τοῦ «πρωταπριλιάτικου» ψεύδους καὶ δεισιδ. σχετικαὶ μετὰ τὸν Μάιον.

348. **Βαλαβάνης Ἰ. Γ.** Ἔθιμα καὶ δεισιδαιμονίαι ἐν τῇ Ἀνατολῇ. Πανδώρα ΙΙ' (1862 - 63) 504 - 505.

349. **Εὐθυμιάδης Κ. Γ.** Οἰωνοί, δεισιδαιμονίαι καὶ προλήψεις. Ἐπτάλοφ Α' (1862-63) 166 - 168. [Μελέτη].
350. **Κλεόβουλος Εὐστ.** Δεισιδαιμονιῶν ἀντίδοτον. Ἐθν Ἡμ 3 (1863) 35 - 66.
351. **Πανταζῆς Δ.** [Περὶ τοῦ μηνὸς Μαΐου]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΕ' (1867) 1233 - 1234.
352. **Οὐάδδιγκτων Κ.** Περὶ δημοτικῶν προλήψεων. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΣΤ' (1868) 1562 - 1563, 1573 - 1576, 1579 - 1581.
353. **Φέρμπος Δημ. Ἰ.** Προλήψεις. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 336.
354. **Χούμης Ἀ. Κ.** [Προλήψεις]. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 336 - 337.
355. **Καραγιάννης Ἀ.** Δεισιδαιμονίας δοκίμιον ὑπὸ —. Τόμος πρῶτος. Ἐν Σμύρνη, τύποις «Σμύρνης», 1872, 8ον, σελ. η' + 272. [ΕΒΕ Φιλολογ. 1160].
 Δημοσ.: Α' Θεοί, Β' Δαίμονες τῆς εἰδωλολατρίας καὶ τοῦ Χριστιανισμοῦ, Γ' Εἰμαρμένη, Μοῖραι, Τύχη, Πρόνοια εἰδωλολατρίας καὶ Χριστιανισμοῦ, Δ' Φυσικὴ μαντεία, Χρηστήρια, Θεομαντεία, Ε' Τεχνικὴ μαντεία: ὄνειρομαντεία, κληρομαντεία, ἱερομαντεία, Διοσημεία, ΣΤ' Μαγεία: γοητεία καὶ ἐπωδή, φαρμακεία, νεκυρομαντεία, ἀγυρτεία, λεκανομαντεία ἢ ὑδρομαντεία, κοσκινομαντεία καὶ κλειδομαντεία, σιδηρομαντεία, ἀερομαντεία, ὑδρομαντεία, κατοπτρομαντεία, ἀστραγαλομαντεία, τερρομαντεία, ραβδομαντεία, ἀστρολογία, θαυματουργὸς μαγεία, ἀληθὴς μαγεία, περιάπτα ἢ φυλακτήρια, νοσημάτων ἀπαλλαγὴ, ἀποκάλυψις θησαυρῶν, θοικόλακες, Στοιχεῖα, Νεραΐδες, Τελώνια, Διαβολὸς, βασκανία, Καλικάντζαροι, ἐξίλασμός καὶ ἀποδιοπόμπησις, δεισιδαιμονίαι.
356. Περὶ δημοτικῶν προλήψεων. Ἐστία 5 - 6 (1878) 211 - 216, 229 - 232.
357. Ἀρχαῖαι καὶ νέαι προλήψεις. Ἐστία 7 - 8 (1879) 190.
358. **Γεννάδης Θεόδωτ. Γ.** Προλήψεις καὶ δεισιδαιμονίαι παρὰ τοῖς ἀρχαίοις καὶ νεωτέροις Ἑλλησι. Βύρων Δ' (1879) 354 - 357.
359. **Σαχίνης Ἀντ.** Προλήψεις παρὰ τῷ λαῷ τῆς Παρνασσίδος, ἀναγραφεῖσαι ὑπὸ —. Πλάτων Β' (1879 - 80) 366 - 367.
360. **Λελέκος Μ.** Προλήψεις τοῦ λαοῦ περὶ ζώων. Deffn Arch I (1880) 235 - 238.
361. **D' Estournelles P.** The Superstitions of modern Greece. The Nineteenth Century, London, No. 62, April 1882, σ. 586 - 605.
362. * **Dorsa V.** La tradizione greco-latina negli usi e nelle credenze popolari della Calabria citeriore. Archivio per le tradizioni popolari, 1883, τευχ. 2.4.
363. **Λάμπρος Σπ. Π.** Ἀνέκδοτος λόγος Παχωμίου τοῦ Ρουσάνου περὶ δεισιδαιμονιῶν καὶ προλήψεων κατὰ τὸν ΙΣΤ' αἰῶνα. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 101-112.
364. **Ζωγραφάκης Ἰω. Κ.** Δημῶδεις προλήψεις Κρήτης. Παρνασσός 8 (1884) 412 - 414.
- 7 δεισιδαίμονες δοξασίαι.

365. Π. Γ. Ὁ ἐκ τῶν προλήψεων καὶ τῆς ἀγραμματωσύνης τῶν γυναικῶν κίνδυνος. Ἀστὴρ τοῦ Πόντου Α' (1885) 627 - 632.
366. Χ. Τὸ πτύσμα καὶ αἱ προλήψεις. Ἐθν. Ἀγωγή Β' (1889) 255.
367. **Μαρκόπολις Μιχ. Ἰακ.** Ναξίων Δεισιδαιμονία. Ἐστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1891, σ. 314 - 315.
368. **Νεόφυτος Ἀριστ. Γ.** Περὶ τῶν ἐν Κερασσοῦντι δεισιδαιμονιῶν καὶ προλήψεων. ΕΦΣΚ 22 (1891) 146 - 151.
369. **Carnoy H. et Nicolaïdes J.** Traditions populaires de Constantinople et de ses environs. Contributions au Folklore des Turcs, Chrétiens, Arméniens, etc. par —. Première série. Paris 1892, 8ον, σελ. 39.
Δεισιδαιμ. δοξ. καὶ πίστεις: Τούρκων (σ. 7 - 16), Χριστιανῶν Ἑλλήνων (σ. 17 - 30).
Le roi Salomon et les démons (σ. 30 - 39).
370. **Edmonds E. M.** Superstitions in Greece. Eastern and Western Review, London, vol. II (1892), σ. 521 - 527.
371. **Τσιτσέλης Ἡλ. Α.** Προλήψεις καὶ δεισιδαιμονία ἐν Κεφαλληνίᾳ. Παρνασσός 17 (1894) 429 - 443.
372. **Μαρκόπολις Μιχ. Ἰακ.** Ναξιακαὶ προλήψεις. Ἐστία 1895, σ. 79.
373. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἱστορία καὶ ἐξήγησις τῶν δεισιδαιμονιῶν ΑΗ ἔτ. 1896, σ. 157 - 177 (= Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 29 - 40).
374. **Μπάρτ Γουλιέλμος** Ἀρχαιολογικά Ζητήματα. 1. Τὸ ταύρειον αἷμα. Ἀρμονία Α' (1900) 6 - 18.
Ἡ μελέτη ἐνδιαφέρει καὶ ἀπὸ λαογραφικῆς ἀπόψεως διὰ τὰς μνείας νεωτέρων περὶ σαλαμάνδρας, σαύρας καὶ ταύρου προλήψεων τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ.
375. **Schmitt John** Ριζικὸν - risico. Miscellanea linguistica in onore di Graziadio Ascoli. Torino 1901, 8ον, σελ. 14.
Κρίσις: BZ 11 (1902) 225 (K. K[rumbacher]).
376. **Ζ(ώης) Α.** Ἐκ τῶν ἠθῶν καὶ ἐθίμων Ζακύνθου. Αἱ Μοῦσαι ΙΑ' (1902 - 1903) φ. 242, σ. 4 - 5.
Δεισιδ. δοξασίαι σχετικαὶ μὲ τὸν Μάιον.
377. **Πολίτης Ν. Γ.** Δεισιδαιμονία. Ἐγκυκλ. Λεξικ. Μπάρτ Χίρστ (Συμπλήρωμα), τ. Ζ', σ. 214 (= Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 41).

β') Μαγεία. Ἐπῳδαί.

Ι. Μαγεία.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 56. 57. 105. 152. 156. 198. 199. 215. 257. 277. 278. 281. 299. 355]

378. Βασκανία. Ἐφημ. Μαθητῶν Α' (1852 - 53) 41 - 42.

379. **Λάνδερερ Ξ.** Περί τῆς σημασίας τῶν φυλακτηρίων. Πανδώρα Ζ' (1856-57) 324.
380. Περί Μάγων καθόλου καὶ ἰδίως τῶν εἰς Βηθλεὲμ παραγενομένων. Ἐφημ. Φιλομαθῶν Ε' (1857 - 58) 301 - 302.
381. Περί τῶν Μάγων. Ἐφημ. Φιλομαθῶν Ζ' (1859) 975 - 978.
382. : **Ἀσταρῶθ** Ἐπιστολαὶ περὶ μαγείας. Χρυσάλλης Α' (1863) 156 - 157, 191 - 192, 216 - 217.
383. Περί μαγείας καὶ ὑπερφυσικῶν φαινομένων. Χρυσάλλης Α' (1863) 673 - 679.
384. Περί μάγων καὶ μαγ[ε]ίας. Ἰλισσὸς Β' (1869 - 70) 62 - 66. (Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ).
385. **Πολίτης Ν. Γ.** Μαγεία - Φίλτρα. Νεοελλ. Ἀνάλ. Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 338 - 349.
386. ——— Περπεροῦνα [μετὰ 3 ἄσμάτων]. Νεοελλ. Ἀνάλ. Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 368 - 374.
387. **Λεβίδης Ν. Δ.** Ἱστορία τῆς μαγείας. Πανδώρα ΚΑ' (1870 - 71) 60 - 64.
388. **Πολίτης Ν. Γ.** Προλήψεις καὶ δοξασίαι τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Βασκανία. Ἀνατολ. Ἐπιθεώρ. Α' (1872 - 73) 536 - 540, 569 - 576.
389. **Dossius Nikol.** Der Aberglaube bei den heutigen Griechen (seinem Ursprunge nach). Ein Sendschreiben an Karl Foy in Leipzig von —. Freiburg i. B. 1878, 8ον, σ. 16. (Δευτέρα ἔκδοσις: Galati 1894, 8ον, σελ. 24).
390. **Καμπούρογλους Δημ. Γρ.** Τὸ Κολωνάκι. Ποικίλη Στοὰ Γ' (1883) 355 - 357. Μαγ. ἐνέργ. πρὸς ἀποτροπὴν ἐπιδημ. νόσων.
391. **Ω. Ἰ.** Περί τῆς πολυθρυλλήτου Σολομωνικῆς καὶ τοῦ κατὰ Τωβίαν διηγήματος. Ἀστὴρ τοῦ Πόντου Β' (1886) 513 - 516.
392. **Δ.** Χρῆσις τοῦ ἐλαίου ἐν τρικυμῖα. Ἐστία 23 - 24 (1887) 31 - 32.
393. **Μάνεσης Γ. Δ.** Αἱ δύο ἑορταί. Ζακ. Ἡμερ. 1890, σ. 67 - 72. Εἰδήσεις διὰ τὸ ἀμίλητο νερό.
394. **Πολίτης Ν. Γ.** Παλαιογραφικὴ σταχυολογία ἐκ τῶν Μαγικῶν Βιβλίων. Παρνασσὸς 15 (1892) 174 - 190 (= ΒΖ 1, 1892, 555 - 571 = Λαογρ. Σύμμ. Γ', σ. 163 - 178).
395. **Τραυλαντόνης Ἀ.** Φίλτρα, ἐπωδαὶ καὶ φαρμακεῖαι. Παρνασσὸς 15 (1892) 813 - 820.
396. **Grünwald M.** Zu den Zauberbüchern. ΒΖ 2 (1893) 291 - 293.
397. **Τσιτσέλης Ἡλ.** Πεντάλφα. Αἱ Μοῦσαι Γ' (189-495) 315 - 316.

398. **Fournier A.** Sur une formule magique de guérison. Mémoires de la Société de Linguistique 9 (1896) 399 - 405.
399. : **Συλλέκτης** Διαβολομάζευμα. Μακεδ 'Ημερ 1897, σ. 101 - 103. [Μαγικά και δοξασ.].
400. **Βαρδουνιώτης Δ. Κ.** Μονοημεριάτικον πανί. Σκ 'Ημ 13 (1898) 88 - 91.
401. ***Pridik E.** Griechische Verfluchtungen und Amulette aus dem südlichen Russland. Journal des Minist der Volksaufkl. Bd. 326, 1899, Dezemberheft, Abteil. für klass. Phil., σ. 115 - 124.
402. **Perdrizet Paul** Σφραγίς Σολομῶντος. Rev Ét Gr XVI (1903) 42 - 61.
403. Μάγοι και 'Αστρολόγοι. Αί Μοῦσαι IB' (1903-4), φ. 257, σ. 1 - 2.
404. **Pétridès S.** Amulette Judéo-grecque. Echos d'Orient 8 (1905) 88 - 90.
405. **Germer - Durand J.** Amulette contre le mauvais oeil. Echos d'Orient 9 (1906) 129 - 130.

II. 'Επωδαί.

[Βλ. και τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 21, 129, 141, 165, 186, 201, 233, 257, 259, 271, 355]

406. **Βελεφάντης Κ.** Κυπριανάρια, περιέχον προσευχάς και ἐξορκισμοὺς διὰ πᾶσαν ἀσθένειαν και πειρασμὸν δαίμονος. Ἀντιγραφὴν ἐξ ἀρχαίου χειρογράφου μεμβράνης ἐν Κύπρῳ. ὑπὸ —, 'Ἐν Ἐρμουπόλει 1858, 8ον, σελ. 48.
407. **Ταταράκης Ἀριστ. Μ.** Αἱ δι' ἐπωδῶν θεραπείαι. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 330 - 332.
408. **Χούμης Ἀνδρ. Κ.** Περὶ ὀρνιθοσκουντούφλας. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 332 - 333.
409. **Λελέκος Μ.** Ἀστεία ἐπωδή. Deffen Arch I (1880) 75.
410. : **Συλλέκτης** Ἐθνογραφικά [Ἀθηναί]. Ἐόρκια Ἀθηνῶν: Γιά τὸ μάτιασμα. Διὰ πληγῆν. Ἐβδομάς Α' (1884), ἀρ. 10, σ. 80.
411. ——— Ἐθνογραφικά. Ἐόρκια. Ἐβδομάς Α' (1884), ἀρ. 11, σ. 88.
'Επωδαί διὰ τὸ ἀνεμοπύρωμα, διὰ τὰ ἄλογα, διὰ τὸν πονόματον και διὰ τὸν πόνο τῆς κοιλιᾶς.
412. **Μαρούλης Ἀνδρέας** Ἐόρκια [8]. Παρνασσός 15 (1892) 556 - 558.
413. **Μαρκόπολις Μιχ. Ἰακ.** Ἐξορκισμὸς τοῦ νίχτουρα [ἐν Νάξῳ]. Ἐστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1893, σ. 205 - 206.
414. **Κοσμῆς Ἀγγελ.** Λαογραφικά Σίφνου. Ἐξορκισμοὶ [10]. Ἄρμονία Γ' (1902) 601 - 604.
415. «Ψελλίδης» Κερκυραϊκὰ ζώρκια [4]. ΛΟΔΟ ἀρ. 37, 18 Ἰουλ. 1904, σ. 608.

416. **Σπίγγος Δ.** Κορφιάτικα ξόρκια: Για τὸ φεγγάρισμα. Νουμᾶς Γ' (1905), ἀρ. 158, σ. 12.

γ') Μαντική.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 63. 83. 88. 90. 99. 105. 113. 119. 129. 135. 141. 142. 143. 152. 156. 184. 199. 209. 215. 247. 255. 259. 273. 281. 285. 349. 355. 1776. 1811]

417. **Μυλωνᾶς Κ. Δ.** Περὶ Κληδόνων. Ἐφημ. Φιλομαθῶν Γ' (1855 - 56) 504 - 505.
418. Ὀνειροκρίτης... ἐκδοθεὶς ὑπὸ Κ. Λ. Ψ. Ἐκδόσεις 2α... Ἐν Ἐρμουπόλει 1857, 16ον, σελ. στ' + 96. Ἐκδ. 3η... Αὐτόθι 1860, 16ον, σελ. 96.
419. **Σπαθάκης Ἀριστείδης Κ.** Ἐναίσιμος διατριβή. Περὶ μαντικῆς. Ἐφημ. Φιλομαθῶν ΙΑ' (1863) 177 - 181.
420. Θεομαντεία. Ἐφημ. Φιλομαθῶν ΙΒ' (1864) 358 - 359.
421. **Σάθας Κ.** Ὁ ψευδομεσσίας. Χρυσάλλης Δ' (1866) 166 - 168.
422. Κληδῶν - Κλήδονας. Ἐφημ. Φιλομαθῶν ΙΖ' (1869) 1852 - 1853. — Σεισμολόγιον. Αὐτόθι ΙΗ' (1870) 2150 - 2152.
423. **Ταταράκης Ἀρ. Μ.** Οἱ Κληδονισμοί. Νεσελλ. Ἀνάλ. Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 333 - 335.
424. **Ἀσώπιος Εἰρ.** Θεοκρισίαι. ΑΗ ἔτ. 1871, σ. 304 - 359.
425. **Πολίτης Ν. Γ.** Κλήδονες. Παρθενῶν Α' (1871 - 72) 224 - 227, 377 - 382.
Ἀναδημοσιεύεται ἐκ τοῦ ἔργου τοῦ συγγρ. «Μελέτη ἐπὶ τοῦ βίου τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων», βραβευθέντος εἰς τὸν Ροδοκανάκειον διαγωνισμὸν.
426. Ἐφεύρες τύχης, διὰ τῆς ὁποίας, εἰς στίχους, διηρημένους μὲ ἀριθμητικὸν τρόπον, δύναται ἕκαστος νὰ δοκιμάσῃ τὸ ροιζικόν του, μὲ τὸ μέσον τῆς σφαίρας. Ἀποκρίνεται δὲ καταλεπτῶς εἰς τὸ ζήτημά του, μαντεύουσα πολλὰ συμβεβηκότα τῆς ζωῆς. Βιβλιάριον πάνυ περίεργον, μὲ τὸ ὅποιον κάθε τιμημένη συναναστροφή καὶ φαιηλία δύναται, παίζωντας, καὶ γελῶντας, νὰ ἀπεράσῃ τὸν καιρὸν. Βενετία. Ἐκ τοῦ Ἑλλην. τυπογραφ. ὁ Φοῖνιξ, 1872, 16ον, σελ. η' + 24.
427. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἡ μαγεία παρὰ τοῖς νεωτέροις Ἑλλησιν (ἀποσπάσματα) [Ὠμοπλατοσκοπία. Οἰωνοσκοπική. Οἰωνοί]. Παρθενῶν Β' (1872 - 73) 1093 - 1105.
428. **Ξένος Κ. Γ.** Περὶ χρησμῶν. Βύρων Α' (1874) 14 - 21, 98 - 103, 189 - 194, 284 - 295.
429. **Π(ολίτης) Ν. Γ.** Ὠμοπλατοσκοπία. Ἐστία 1 (1876) 221 - 222 (= Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 77 - 79).
430. **Μηλιαράκης Α.** Τὸ ἐν Ἀμοργῷ μαντεῖον τοῦ Ἁγίου Γεωργίου τοῦ Βαλσαμίτου. Ἐστία 15 - 16 (1883) 717 - 721.

431. **Καραβίτης Σ. Ν.** Μαντικά δεισιδαιμονία προγάμιοι ἐν Τριφυλία. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 679 - 680.
432. **Κιαρκαβίτσας] Ἄνδρ Δ.** Τὰ ριζικάρια. Ἐβδομάς Β' (1885), ἀρ. 72, σ. 327-328.
433. **Πουρνάρας Γ. Π.** Ἡ τελετὴ τῆς κληδομαντείας καὶ ἡ ἐν Θεραπείαις πανήγυρις αὐτῆς. Ἡμερολ Ἀνατολ Δ' (1885) 43 - 56.
434. **Ἀνδρεάδης Νικόλ. Θ.** Περὶ τῶν προφητικῶν ἡμερολογίων. Ἀπόλλων Δ' (1886 - 87) 586 - 589, 605 - 606.
435. **Χρηστοβασίλης Χ.** Ἦθη καὶ ἔθιμα Θεσσαλικά. (Ἀπόσπασμα ἀνεκδότου συλλογῆς). Τὰ Κλήδωνα. Ἡμ Κυρ Γ' (1890) 37 - 42.
436. **Riess E.** Volkstümliches bei Artemidoros. Rhein. Mus. 45 (1894) 177 - 193.
437. **Σκορδέλης Βλ.** Ὁ Κληδονισμὸς ἐν Στενημάχῳ. ΔΙΕΕ Δ' (1892 - 95) 722 - 722α.
438. **Φιλαδελφεὺς Θ. Ν.** Μαντεῖαι, προφητεῖαι. Σκ Ἡμ ἔτ. 1895, σ. 307 - 312.
439. **Καμπούρογλου Δ. Γρ.** Αἱ μαγείαι τῆς Ἀθηναίας κόρης ἐπὶ τουρκοκρατίας. ΑΗ ἔτ. 1896, σ. 327 - 329.
Τὸ «ἀρμυροκούλουρον» καὶ «τὸ σπέρσιμο τῶν κουρακιῶν» κατὰ τὴν παραμονὴν τῆς ἑορτῆς τῶν ἁγίων Θεοδώρων.
440. **Κουρτίδης Κωνστ. Γ.** Ὁ Κλήδωνας ἐν Ἀδριανουπόλει. Θρ Ἐπ Α' (1897) 169 - 172.
441. **Καραγιάννης Χρῆστ.** Δημῶδεις προλήψεις. Τὸ ἀποκρηάτικο μακαρόνι. Ἄργολ Ἡμερ 1900, σ. 24 - 28.
Μαντικὴ διὰ τοῦ ἀποκρηάτικου μακαρονιοῦ πρὸς πρόγνωσιν τῆς μελλούσης τύχης τῶν ἀγάμων. Λογοτεχνικὴ διασκευή.
442. **Δόσιος Ν.** Ἐκ τοῦ κόσμου τῶν ὀνείρων. Ἀθῆναι 1903, 12ον, σελ. 68.
443. **Ἐυθύφρων** Τὰ ἔθιμα τοῦ Κλήδωνα. Αἱ Μοῦσαι ΙΓ' (1904-1905), φ. 295, σ. 2.
444. **Λάμπρος Σπ. Π.** Ἡ πρόρρησις τοῦ Ἀνδριτζοπούλου. ΝΕ Γ' (1906) 474-476.

2. Λαϊκὴ κοσμοθεωρία καὶ ἐπιστήμη.

α') Κοσμογονικοὶ καὶ ἀστρολογικοὶ μῦθοι. – Μετεωρολογία.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 79. 80. 92. 105. 129. 141. 154. 157. 165. 183. 184. 199. 229. 245. 254. 258. 259. 299. 403. 1097]

445. **Θ. Δ.** Ἀμολγὸς (νυκτὸς ἀμολγῶ). Ἐφημ Μαθητῶν (1855 - 56) 428 - 429, 432 - 433.
Ἀστρολογ. δοξασία.
446. **Ἀθανασιάδης Σπυρ.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις [ἐκ Μεσσηνίας]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΣΤ' (1858) 573 - 575.
Δοξασίαι ἀναφερόμεναι εἰς τὴν ἀστρολογίαν.

447. Προγνωστικά ἐκ τῆς ὄψεως τοῦ Ἡλίου. Φιλόστ μήτηρ Α' (1862), ἀρ. 47, σ. 751 - 752.
448. Πρόγνωσις καιροῦ [διὰ τῶν ζώων]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΒ' (1864) 509 - 510.
449. **Ταταράκης Ἀρ. Μ.** Ἡ Δρύμεις. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 325 - 326.
450. Προγνωστικὸν τοῦ καιροῦ. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΚΓ' (1875) 2915 - 2916.
Παρατηρήσεις ἐπὶ τῶν ἀστέρων καὶ ἐπὶ τῶν ζώων.
451. Παρασκευὴ [ὡς ἡμέρα ἀποφράς]. Ἐστία 7 - 8 (1879) 109 - 110.
452. **Πολίτης Ν. Γ.** Περὶ τοῦ ἐν Μακεδονίᾳ λιμοῦ ἐν ἔτει 1740. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 266 - 273.
Ἐκ τοῦ δημοσιευομένου στιχουργήματος τοῦ Μιχαὴλ τοῦ Γκόρας πλὴν τῶν λεπτομερειῶν περὶ τοῦ ἐν λόγῳ λιμοῦ, μανθάνομεν καὶ τὰς ἐπικρατούσας παρὰ τῷ λαῷ δοξασίας περὶ τοῦ ἐπιφανέντος κατὰ τὸ 1737 κομήτου.
453. **Ροῖδης Ἐμμ.** Ἀποφράδες ἡμέραι. Ἀπόλλων Α' (1883 - 84) 51 - 53.
454. **Καλέμης Δ.** Ὁ ἀριθμὸς 7 ἐν τῇ Ἀγία Γραφῇ. Ἡμερολ Ἀνατολ Γ' (1884) 215 - 216.
455. * **Πολίτης Ν. Γ.** L'arc-en-ciel en Grèce. Melusine, ἀρ. 2, 5 Μαΐου 1884.
456. Ἑλληνικοὶ μῆνες [δημῶδη ὀνόματα τῶν μηνῶν]. Ἐβδομάς Γ' (1886), ἀρ. 102, σ. 72.
457. **Καλαϊσάκης Γ. Ἰακ.** Παντοτεινὸν Καλαντάριον, βροντολόγιον καὶ σεισμολόγιον. Παρνασσὸς 15 (1892) 315 - 319, 795 - 800.
458. **Πολίτης Ν. Γ.** Διατί ἡ Τρίτη θεωρεῖται ἀποφράς ἡμέρα. Σκ Ἡμ ἔτ. 1897, σ. 343 - 349 (= Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 42 - 47).
459. **Σβορώνος Ι. Ν.** Ἀττικὸν λαϊκὸν ἡμερολόγιον. Ἡ ζωοφόρος τοῦ Ἀγ. Ἐλευθερίου. Ἀρμονία Α' (1900) 65 - 82, 137 - 163.
Ἀναγωγὴ καὶ εἰς τὰ νεώτερα.

β') Δημῶδης ἰατρική.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 57. 63. 157. 167. 184. 254. 271]

460. Τὸ νηπενθές. Εὐτέρπη Ε' (1851 - 52) 65 - 66.
461. **Λελέκος Μ. Σ.** [Λαϊκὴ θεραπεία κήλης]. Πανδώρα Δ' (1853-54) 284 [σημ.].
462. (**Ἀγάπιος Μοναχὸς**) Γεωπονικόν... συντεθὲν παρὰ —. Ἐκδοσις Β', ἐν Βενετίᾳ 1856, 8ον μικρ., σελ. 152.
463. **Ἀθανασιάδης Σπυρ.** Περὶ ὀνομασιῶν τῶν νοσημάτων τῶν ζώων ἐν γένει, ἐν μέρει δὲ καὶ περὶ τῆς θεραπείας τούτων παρὰ τοῖς χωρικοῖς τῆς Πελοποννήσου. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΣΤ' (1858) 437 - 440.

464. (Αγάπιος Μοναχός) Γεωπονικόν... συντεθὲν παρὰ —. Ἐν Βενετία 1863, 8ον μικρ., σελ. 152.
465. Λιβαθηνόπουλος Α. Προλήψεις τοῦ λαοῦ περὶ τὴν ἰατρικὴν. Ἰλισσὸς Γ' (1870 - 71) 601 - 603.
466. Πολίτης Ν. Γ. Εὐλογία. Ἐστία 15 - 16 (1883) 31 - 32 (= Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 70 - 71).
467. (Αγάπιος Μοναχός) Γεωπονικόν... συντεθὲν παρὰ —. Ἐκδοσις ἕκτη. Βενετία 1884, 8ον μικρ., σελ. 168.
468. Lang Andrew Medical superstition in Cyprus. Folk-Lore, τ. XI (1900), σ. 120.
469. Ζῶης Λεων. Χ. Θεραπεία ὀφροδηκτῶν. Συνταγὴ τοῦ 1519. Ροδῶν, ἔτ. Α' (1906), ἀρ. 4, 8, 9.

3. Δημῶδης φιλολογία καὶ γλῶσσα.

α) Ἴσματα.

Γ. Συλλογαί.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 1. 13. 14. 15. 16. 24. 26. 33. 52. 55. 57. 59. 60. 61. 63. 64. 68. 73. 82. 88. 89. 92. 93. 95. 97. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 110. 144. 112. 115. 116. 117. 118. 120. 121. 124. 127. 129. 130. 131. 133. 134. 135. 136. 141. 142. 143. 144. 146. 148. 150. 151. 152. 155. 158. 160. 161. 164. 167. 171. 172. 175. 177. 178. 183. 184. 186. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 200. 201. 203. 205. 206. 207. 209. 210. 212. 213. 215. 218. 220. 221. 223. 225. 226. 228. 230. 231. 233. 237. 238. 241. 242. 245. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 255. 256. 257. 259. 260. 263. 264. 265. 269. 271. 272. 273. 274. 276. 284. 285. 286. 287. 291. 879. 883. 884. 887. 890. 893. 895. 896. 897. 908. 923. 987. 1206. 1227. 1348. 1403. 1601. 1602. 1603. 1605. 1608. 1610. 1611. 1615. 1617. 1623. 1624. 1625. 1626. 1628. 1638. 1639. 1641. 1644. 1651. 1654. 1655. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1664. 1667. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1686. 1687. 1690. 1708. 1715. 1745. 1748. 1771. 1774. 1777. 1786. 1794. 1804. 1807. 1812. 1858]

470. Stephanopoli Dimo et Nicolo Voyage de — en Grèce pendant les années V et VI (1797 et 1798 v. St.). D'après deux missions dont l'une du gouvernement français et l'autre du général en chef Bonaparte. Rédigé par un des professeurs du Prytanée, avec figures, plans et vues levés sur les lieux. t. second. A Paris, de l'imprimerie Guilleminet. An VIII [1800], 8ον, σελ. XVI + 319

Ἐν σ. 34 δημοσ. στίχ. μοιρολογίου, ἐν σ. 73 στίχ. δημ. ἄσμ., ἐν σ. 90 ἐρωτ. δίστ. 2.

471. Bartholdy J. L. S. Bruchstücke zur näheren Kenntniss des heutigen Griechenlands, gesammelt auf einer Reise von — im Jahre 1803 - 1804. Erster Theil. Berlin 1805, 8ον, σελ. XII + 518.

Ἐν σ. 434 δημοσ. ἐν γερμανικῇ μεταφράσει ἢ παραλογὴ «Ὁ Μαυριανὸς καὶ ἡ ἀδελφὴ του».

472. **Hughes Thos. - Smart Rev.** Travels in Sicily, Greece and Albania by the —, late fellow of Saint John's and now fellow of Emmanuel College Cambridge. Illustrated with engravings of maps scenery plans etc. in two volumes. II. London 1820, 4ον, σελ. VIII + 393.
Έν σ. 170 δημοσ. ἐν ᾄσμα, ἐν δὲ τῇ σ. 385 - 387 ῥίμα ἐκ στίχ. 64.
473. **Soutzo Al.** Histoire de la révolution grecque. Paris 1821, 8ον, σελ. 466.
Έν σ. 129, σημ. 1: στίχοι ᾄσμ. ἐν γαλλικῇ μεταφρ., ἐν σ. 158: δίστιχον, ἐν σ. 217, σημ. 1, 262, σημ. 1, καὶ 337 δημοσ. εἰσέτι 3 ᾄσματα.
474. **Lemercier Népomucène** Chants héroïques des montagnards et matelots grecs. Traduits en vers français par —, de l'Institut royal de France (Académie Française). Paris. Urbain Canel, Librairie, rue Saint - André-des Arts No 30. Audin, Quai des Augustins No. 25. 1824, 8ον, σελ. 180 + III. [Βλ. καὶ κατωτ. λ. ἀρ. 477]
475. **Γκνέντις Ν.** Δημοτικὰ τραγούδια τῶν σημερινῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα εἰς τὸ πρωτότυπον καὶ ἐν μεταφράσει εἰς στίχους μὲ προσθήκην εἰσαγωγῆς, συγκρίσεως τῶν μὲ ρωσικὰ δημοτικὰ τραγούδια καὶ παρατηρήσεις ὑπὸ —. Τυπογραφεῖον Νικολάου Γκρέτσια, Πετρούπολις (ρωσιστὶ) 1825, 8ον, σελ. XL + 47 ἄ. ἄ.
476. **Kurze vergleichende Grammatik der neu- und altgriechischen Sprache.** Zunächst für Gymnasien und Akademien und Kenner des Altgriechischen, nebst einer geschichtlichen Einleitung über den Ursprung des Neugriechischen und verschiedenen gegenüberstehenden Sprachproben beider Mundarten aus Aesop, Xenophon, Demosthenes, Korai u. α. Mit einem Anhang der vorzüglichsten neugriechischen Volkslieder. Braunschweig bei Ludwig Lucius, 1825, 8ον, σελ. IV + 72.
Περιλαμβ. 7 ἑλλην. ᾄσμ. ἐκ τῆς συλλογ. Fauriel μετὰ μεταφρ. εἰς γερμ. γλῶσσαν καὶ ἀποδόσεως εἰς ἀρχαίαν ἑλληνικὴν.
477. **Lemercier Népomucène** Chants héroïques des montagnards et matelots grecs. Traduits en vers français par — (membre de l'Académie). Bruxelles. Librairie de H. Tarlier, rue de l'empereur, No 815, 1825, 8ον μικρ. σελ. 79 + III.
Ἡ ἐκδ. αὕτη ἔχει τὸ αὐτὸ περιεχ. πρὸς τὴν κατὰ τὸ 1824 Παρισ. ἐκδοσιν τοῦ αὐτοῦ.
478. ——— Suite des chants héroïques et populaires des soldats et matelots grecs, traduits en vers français par M.— de l'Institut royal de France (Académie Française). Paris. Urbain Canel. Librairie, rue Saint-André des Arts, No 30. Audin, Quai des Augustins No 25. 1825, 8ον, σελ. 140.
Δημοσ. 20 κείμ. ᾄσμ. μετὰ σημειώσ. καὶ κριτικῶν παρατηρήσ., L'hymne guerrier τοῦ Ρήγα, τὸ ὑπὸ τοῦ Κανέλλου ᾄσμα τοῦ Κολοκοτρώνη καὶ μετάφρ. ἑλλην. παραμυθιοῦ.
479. **Lüdermann W. v.** Der Suliotenkrieg nebst den darauf bezüglichen Volksgesängen. Ein Beitrag zur Geschichte des griechischen Freiheitskampfes von —. Leipzig 1825, 8ον μικρ., σελ. 91.
Έν σ. 65 - 90 δημοσ. ᾄσματα Σουλιώτικα ἐκ τῆς Συλλογῆς Fauriel.

480. Mittheilungen aus der Geschichte und Dichtung der Neugriechen. Erster Band. Coblenz. (Bei Jacob Hölscher) 1825, 8ον, σελ. [VI] + 218. (Historische Volksgesänge der Neu-Griechen nach C. Fauriel. Erste Abtheilung: Fauriel's Einleitung zur Geschichte der Neu-Griechischen Volkspoesie aus dem französischen). Mittheilungen aus der Geschichte und Dichtung der Neugriechen. Zweiter Band. Coblenz. (Bei Jacob Hölscher) 1825, 8ον, σελ. 313 + V. (Historische Volksgesänge der Neu-Griechen nach C. Fauriel. Zweite Abtheilung. Kleptische und andere historische Gesänge, dann Lieder vom Sulioten Krieg. (Mit Fauriel's Einleitungen) (Σελ. I - V. Nachschrift des Übersetzers).

481. Neugriechische Volkslieder. 1825, 8ον μικρ., σελ. 48 ἄ. ἄ. [Ἰσμ. 28].

482. **Fauriel C.** Chants populaires de la Grèce moderne, recueillis et publiés, avec une traduction française, des éclaircissements et des notes, par —. Tome Ier, A Paris, chez Firmin Didot, père et fils, 1824, 8ον, σελ. CXLIV + 306. Tome II, 1825, 8ον, σελ. 492.

483. **Fauriel C. - Müller W.** Τραγούδια ρομαϊκά, συλλεχθέντα και έκδοθέντα υπό τοῦ κ. Φωριέλου, μεταφρασθέντα εἰς τὰ Γερμανικά και ἐξηγηθέντα διὰ τῶν τοῦ ἐκδότου Φραντζέζου και τῶν ἐδικῶν του σημειωμάτων υπό τοῦ Βιλέμου Μυλλέρου. Τόμος πρῶτος. Ἱστορικά τραγούδια. Ἐν Λειψία 1825 παρά τὸν Α. Βόσσιον. [Εἰς τὸ β' ἐξώφυλλον ἐπιγραφή γερμανική.] Neugriechische Volkslieder. Gesammelt und herausgegeben von C. Fauriel, übersetzt und mit des französischen Herausgebers und eigenen Erläuterung versehen von Wilhelm Müller. Erster Theil. Geschichtliche Lieder. Leipzig 1825, bei Leopold Voss, 8ον, σελ. LXXII + 120. Τόμος δεύτερος, αὐτόθι 1825, 8ον, σελ. II + 222.

Ἄ'Ο β' τόμος περιλαμβάν. Ἰσμ. «πλαστὰ και οἰκιακά με τὴν προσθήκην» (romantische und häusliche Lieder, nebst Anhang).

484. **Fauriel C. - Sheridan Charles Brinsley** The Songs of Greece, from the romaic text, edited by —, with additions. Translated into english verse by —. The profits of this volume are given to the Society for the Promotion of Education in Greece. London 1825, 8ον, σελ. LXIX + 313.

485. **Belloc Louise Sw.** Bonaparte et les Grecs par Madame —, suivi d'un tableau de la Grèce en 1825, pour le comte Pecchio. Paris 1826, 8ον μικρ., σελ. 420.

Περιλαμβάν. 12 Ἰσμ. ἐκ τῆς συλλογῆς Fauriel εἰς γαλλ. μετάφρ. Ἐν σ. 250: Ἰσμ. Σουλιώτικο ἐξ ἰδίας τῆς συγγρ. συλλογῆς. Ἐν σ. 252: μετάφρ. στίχων Ἰσμ. φέροντος τὸν τίτλον «Lambros».

486. **Voutier** Lettres sur la Grèce. Notes et chants populaires. Extraits du portefeuille du Colonel —. Au profit des Grecs. Paris 1826, 8ον, σελ. XXXI + 224.

Δημοσ. και 5 δημώδη Ἰσματα.

487. **Joss Paul Maria Leopold** Specimens of romaic lyric poetry: with a translation into english to which is prefixed a concise treatise on music by —. London 1826, 8ον, σελ. XVI + 144.

Δημοσ. παραλλαγαι 3 ἑλλην. ᾠμάτων.

488. **Lüdemann W. v.** Lehrbuch der neugriechischen Sprache von —. Leipzig 1826, 8ον, σελ. XX + 200.

Πλήν τῆς γλωσσ. καὶ διδακτ. ὕλης ἀναδημοσ. 32 ᾠσμ. καὶ 10 δίστιχα ἐκ τῆς συλλογῆς Fauriel.

489. **Stackelberg O. M. Baron von** Der Apollotempel zu Bassae in Arcadien und die daselbst aus gegrabenen Bildwerke, dargestellt und erläutert durch —. Rom 1826. Frankfurt am Main, gedruckt mit andreäischen Schriften, 4ον, σελ. 147 + παράρτ. εἰκόν.

Ἐν σ. 113 - 120 δημοσ. ᾠματά τινα μετὰ μουσ. καταγρ. καὶ γερμ. μεταφρ., 1 τουρκ. ᾠσμα καὶ εἰδήσ. περὶ χορῶν.

490. **(Theotokys B.)** Détails sur Corfou. A Corfou 1826, 8ον μέγα, σελ. VII + 147.

Ἐν σ. 81, ὑποσημ. 105, δημοσ. στίχοι ἑλλην. ᾠματος μετὰ φρ. εἰς τὴν γαλλ. γλώσσαν, ἐν δὲ τῇ σ. 49 - 50 παροιμίαι 5.

491. **Iken Carl** Eunomia. Darstellungen und Fragmente neugriechischen Poesie und Prosa in originalen Uebersetzungen aus englischen und französischen Werken und aus dem Munde geborenen Griechen entlehnt. Mit Beiträgen von verschiedenen Verfassern für Gelehrte und Nichtgelehrte gesammelt von —. Grimma 1827, 12ον, σελ. XL + 281 + 2 ἄ. ἄ.

Ἐν σ. 114 δημοσ. στίχοι τοῦ ᾠσμ. «τῆς Ἀγίας Σοφίας» καὶ ἐν σ. 117 στίχοι τοῦ ᾠματος τοῦ Φώτου Τζαβέλλα.

492. **Kind Karl Theodor** Neugriechische Volkslieder im Originale und mit deutscher Uebersetzung, nebst Sach- und Worterklärungen, herausgegeben von —, in Leipzig. Grimma 1827. [Εἰς τὸ β' φύλλον ὁ τίτλος:] τραγούδια τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων, συλλεχθέντα καὶ μεταφρασθέντα εἰς τὰ Γερμανικά καὶ ἐξηγηθέντα διὰ σημειώσεων ὑπὸ Καρόλου Θεοδώρου Κίνδ. Neugriechische Volkslieder, gesammelt und mit deutscher Uebersetzung nebst Sach- und Worterklärungen herausgegeben von Karl Theodor Kind in Leipzig. Grimma bei Carl Friedrich Göschen Beyer (Eunomia, Dritter Band), 1827, 8ον μικρόν, σελ. XXXII + 148 + 2 ἄ. ἄ.

Ἐν σ. 2 - 28: ᾠσμ. 13, ἐν σ. 48 - 58 ἀναδημοσ. 5 ᾠσμ. ἐκ τῆς συλλογ. Stackelberg, ἐν σ. 62 - 82: σημειώσ. περὶ τῶν ᾠσμ., ἐν σ. 83 - 142: γλωσσάρ., ἐν σ. 143 - 146: ἀντίγρ. τῆς παρὰ Stackelberg μουσ. καταγρ. κειμέν.

493. * **Schmidt - Fhiseldeck E. F. von** Auswahl Neugriechischer Volkspoesien in Deutsche Dichtungen ungebildet —, königl Dänischen Staatsrathe, Ritter... Braunschweig. bei Friedrich Vieweg, 1827.

Βλ. περὶ τοῦ βιβλ. τούτου εἰς τὴν μελέτην τοῦ Ν. Ἀ. Βέη (B e e s), Τὰ μαλώματα τῶν

βουνῶν εἰς τὰ Νεοελληνικὰ γράμματα καὶ ὁ Βερολιναῖος πάπυρος 284. Νέα Ἑστία 35 (1944), σ. 339.

494. **Γαζής Γεώργ.** Βιογραφία τῶν ἡρώων Μάρκου Μπότσαρη καὶ Καραϊσκάκη, συνοπτικῶς συγγραφεῖσα καὶ τύποις ἐκδοθεῖσα ὑπὸ —, τοῦ ἐκ Δελβινακίου τῆς Ἡπείρου, πρώην γραμματέως, μυστικοῦ συμβούλου καὶ χιλιάρχου τοῦ στρατηγοῦ Καραϊσκάκη, ἀφιερωθεῖσα δὲ παρὰ τοῦ ἰδίου τῷ σεβαστῷ Κυβερνήτῃ τῆς Ἑλλάδος. Ἐν Αἰγίνῃ, ἐν τῇ ἐθνικῇ τυπογραφίᾳ, διευθυνομένη παρὰ Γ. Ἀποστολίδου Κοσμητοῦ, 1828, 8ον, σελ. 35 + 1.

Ἐν σ. 32 δημοσ. στίχοι ἠπειρωτικοῦ μοιρολογίου.

495. **Βελλεγάδος Δοριέντης - Δελγαῦος Ἰωάνν.** L'interprète du Français en Grèce. Ὁ ἐρμηνεὺς τοῦ Γάλλου ἐν Ἑλλάδι ἢ μέθοδος τοῦ νὰ μάθῃ τις νὰ ὁμιλῇ τὴν νεωτέραν ἐλληνικὴν γλῶσσαν χωρὶς διδασκάλου, ὑπὸ —, μέλους τῆς ἐν Παρισίοις Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας κτλ. καὶ ὑπὸ —. Διὰ τῆς ἐπιστασίας τοῦ ἱερωτάτου Ἰωαννικίου, ἐξάρχου τῆς Κύπρου. [Καὶ εἰς τὸ ἐσώφυλλον:] L'interprète du Français en Grèce ou méthode pour parler la langue grecque moderne sans l'avoir apprise, par D'Orient de Bellegarde, membre de la société hellénique etc. et J. B. Delgay; sous la direction de Mgr Ioannikios exarque de l'île de Chypre, Paris 1829, 8ον, σελ. XXIV + 151.

Ἐν σ. 146 - 147: ἄσμα.

496. **Quinet Edgar** De la Grèce moderne et de ses rapports avec l'antiquité par —, membre de la commission envoyée par le Gouvernement en Morée. A Paris 1830, 8ον, σελ. XII + 445.

Ἐν σ. 138 - 139 δημοσ. ἄσμα ἐν γαλλ. μεταφρ., τοῦ ὁποίου τὸ ἐλλήν. κείμεν. ἐν σ. 443. (βλ. καὶ Edgar Quinet, Marnix de Sainte-Aldegonde. La Grèce moderne et ses rapports avec l'antiquité, Paris, τ. 5, 1857, σ. 254 (γαλλ. μετ.), σ. 387 τὸ ἐλλ. κείμεν.).

497. Δημῶδες τραγούδιον. Ἡ πιστὴ σύζυγος. Ἀθηνᾶ ἐν Ναυπλίῳ 1831, σ. 80. — Ἡ ξενιτεία. Αὐτόθι, σ. 112. — Ἡ λυγερὴ εἰς τὸν Ἄδην. Αὐτόθι, σ. 128.

498. Ὁ Κατσαντώνης. — Ὁ Λεπενιώτης. Ἀθηνᾶ ἐν Ναυπλίῳ 1831, σ. 127.

499. **Κινδ Θεόδωρ.** Τραγῳδία τῆς νέας Ἑλλάδος ἐθνικὰ καὶ ἄλλα, τὰ μὲν τυπωμένα πρότερον, τὰ δ' ἀτύπωτα. Μὲ προλεγόμενα καὶ σημειώσεις ἐκδοθέντα ὑπὸ —. Neugriechische Poesien ungedruckte und gedruckte mit Einleitung und sowohl Sach- als Worterklärungen, herausgegeben von Dr. Theodor Kind, Leipzig in der Dyk'schen Buchhandlung, 1833, 8ον μικρ., σελ. XXVI + 1 ἄ. ἄ. + 94 + 2 ἄ. ἄ.

Σελ. III - IV: «Πρὸς τοὺς Ἕλληνας» (πρόλογος), σ. V - XXVI: Vorwort, σ. (α): Inhalt, σ. 1 - 18: 10 ἀνέκδοτα ἄσματα. Ungedruckte Volkslieder, σ. 19 - 45: Ἄσματα λογίων, σ. 46 - 65: Σημειώσεις, σ. 66 - 94: Γλωσσάριον, σ. 95 - 96: Πίναξ διαφόρων βιβλίων.

βλ. εὐρ. ἀνάλ. ὑπὸ Γ. Κ. Σπυριδάκη, ἐν Ἐπετ. Λαογρ. Ἄρχ. 8 (1953-54) 110 κέξ.

500. *—— Νέα ἐλληνικὰ τραγούδια καὶ ἄλλα. Λειψία 1833.

501. **Οικονόμος Κων /τίνος πρεσβύτερος ὁ ἐξ Οἰκονόμων** Λόγοι ἐκκλησιαστικοί, ἐκφωνηθέντες ἐν τῇ γραιικῇ ἐκκλησίᾳ τῆς Ὁδησοῦ κατὰ τὸ ,ΑΩΚΑ' - ,ΑΩΚΒ' ἔτος ὑπὸ — γενεαλογουμένου. Ἐτυπώθησαν φιλοτίμῳ δαπάνῃ Ἰωάννου Π. Βόζου. Ἐν Βερολίῳ, ἐκ τῆς τυπογραφίας τῆς Ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν, ,ΑΩΛΓ' [1833], 8ον, σελ. 316.

Ἐν σ. 273 δημοσ. δίστιχον καὶ 2 ἄσμ.

502. **Canzonì Popolari**: Δημοτικὸν τραγούδιον: «Σωφροσύνη» [ἐξ Ἐπισκέψεως Κερκύρας] καὶ «Τὸ φίλημα» [ἐκ τοῦ χωρίου Γαστουριοῦ]. Ἰόνιος Ἀνθολογία 1 (1834) 147 - 149. — Ὁ φθόνος τῆς πενθερᾶς [δημῶδες ἐξ Ἐπισκέψεως Κερκύρας]. Αὐτόθι 2 (1834) 400 - 401.

503. **Σουρμελῆς Διονύς**. Ἱστορία Ἀθηνῶν κατὰ τὸν ὑπὲρ ἐλευθερίας ἀγῶνα, ἀρχομένη ἀπὸ τῆς ἐπαναστάσεως μέχρι τῆς ἀποκαταστάσεως τῶν πραγμάτων. Διηρημένη μὲν εἰς βιβλία τρία, συγγραφεῖσα δὲ ὑπὸ —. Ἐν Αἰγίνῃ, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ἀνδρέου Κορομηλά, 1834, 8ον, σελ. 349.

Ἐν σ. 8 δημοσ. δημῶδες ἄσμα.

504. Τὸ στοιχιδὸν τῆς γεφύρας [δημῶδες ἄσμα]. Ἰόνιος Ἀνθολογία 3 (1834) 591.

505. Ἀνθολογία ἢ συλλογὴ ἀσμάτων ἠρωικῶν καὶ ἐρωτικῶν. Μέρος πρῶτον. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ἀνδρέου Κορομηλά, 1835, 8ον μικρ. εἰς δύο μέρη, σελ. 1 - 56 καὶ σελ. 1 - 76.

Εἰς τὸ α' μέρος δημοσ. 11 ἄσμ. καὶ 2 ρίμες. Εἰς τὸ β' μέρος 31 ἄσμ. Ἀντίγραφα τῶν δημῶδων τούτων ἀσμάτων βλ. ἐν χ/φω τοῦ Κέντρου Λαογραφίας ὑπ' ἀριθμ. 1055.

506. **Ἀ[ργυριάδης] Ν.** Νεώτατα τῆς Ἑλλάδος κατὰ τῆς Ἀσίας τρόπαια. Ἡτοι βιογραφίαι τῶν νεωτάτων Ἑλλήνων Ἡρώων τῶν ἐν τῷ ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας ἱερῷ ἀγῶνι διαπρεψάντων. Τμῆμα α' περιέχον τὴν βιογραφίαν τοῦ Κ. Κανάρη ὑπὸ Ν[ικολάου] Ἀ[ργυριάδου] τοῦ Μαραθωνίου, καὶ τὴν εἰκόνα τοῦ Ἡρώος. Ἐν Λειψίᾳ τῆς Σαξωνίας 1835, 12ον, σελ. VIII + 51 + 4 ἄ. ἄ. + 24 + 11 ἄ. ἄ.

Ἐν ἐπιμέτρῳ ἄσματὰ τινὰ τοῦ ἀγῶνος τῆς ἐθνικῆς ἀνεξαρτησίας.

507. Ἄσματα διαφόρων ποιητῶν, τοῦ τε ἀειμνήστου Ρήγα καὶ ἄλλων φιλελευθέρων Ἑλλήνων, οἷς προσετέθησαν καὶ εὐτράπελα ἐξ ἀντιγράφων ὡς οἶόν τε ἐξηκριβωμένων. Δαπάνη τῶν τυπογράφων. Ἐν Ναυπλίῳ, ἐκ τῆς τυπογραφίας Κωνσταντίνου Τόμπρα, Κυδωνιέως καὶ Κωνσταντίνου Ἰωαννίδου Σμυρναίου, 1835, 8ον μικρ., σελ. 128 (+ πίναξ τῆς ἀρχῆς τῶν περιεχομένων ἀσμάτων ἐκ σελ. 4).

Πλὴν τῆς ἄλλης ὕλης δημοσ. 15 δημ. ἄσμ.

508. **Kind Theodor** Neugriechische Chrestomathie, mit grammatischen Erläuterungen und einem Wörterbuche, herausgegeben von Dr. —. Prosa und Poesie. Leipzig 1835, 12ον, σελ. XXIV + 260.

Ἀναδημοσιεύονται καὶ 16 δημῶδη ἄσματα.

509. **Leake William M.** Travels in Northern Greece by —. Vol. I, London 1835, 8ον, σελ. XII + 527 + 2 χάρτ. + pl. III, vol. II, London 1835, 8ον, σελ. VII + 643 + 1 + 4 χάρτ. + pl. XXIII.

Ἐν σ. 463 - 527 τοῦ I τόμου δημοσ. λαϊκὸν στιχοῦργημα ἀναφερόμενον εἰς τοὺς ἀγῶνας τῶν Σουλιωτῶν μετὰ πολλῶν ὀνομάτων βαπτιστικῶν, ἐπωνύμων καὶ τοπωνυμίων.

510. Neugriechische Gespräche mit einem Anhang von neugriechischen Volksliedern und der 'Ιστορία τοῦ Ἰωσήφ aus dem alten Testamente, in Prosa. Ein Hilfsbuch für alle diejenigen, welche ohne Lehrer die neugriechische Sprache erlernen, besonders aber für solche, die nach Griechenland gehen wollen. Von Dr. Max Fuchs, kgl. Oberlehrer bei St. Stephan. Augsburg, 1835. Verlag der Karl Kollmann'schen Buchhandlung, 8ον, σελ. IV + 152.

Ἀπὸ σ. 79 - 114 δημοσ. ἀρκετὰ νεοελληνικὰ ἄσματα μετὰ σχολίων.

511. **Σοῦτσος Ἀλέξ.** Ἑλληνικὴ πλάστιγξ ἢ ποιήσεις καὶ λογογραφικαὶ διατριβαὶ ἐπικρίνουσαι τὰ κατὰ τὴν Ἑλλάδα ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Κ. Ράλλη, 1836, 8ον, σελ. β' + 275.

Ἐν σ. 54 γίνεται λόγος περὶ τῆς ἀξίας τῶν ἑλλήν. δημοδῶν ἄσμ. καὶ καταχωρίζονται 2 ἄσμ.

512. **Pashley Rob.** Travels in Crete by —. Vol. I - II, Cambridge - London 1837, 8ον, σελ. XII + 321, XII + 326.

Δημοσ. εἰς μὲν τὸν πρῶτον τόμον 3 ρίμες, 2 ἄσματα καὶ ἀρκετὰ μαντινάδες, εἰς δὲ τὸν δεῦτερον 2 ρίμες, 3 ἄσμ. καὶ ἀποσπασμ. στίχοι ἄσμάτων.

513. **Τσοπανάκος Παναγ.** Ἄσματα πολεμιστῆρια τοῦ ὑπὲρ τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς Ἑλλάδος ἀγῶνος, στιχοῦργηθέντα ὑπὸ τοῦ Παναγιώτου Τσοπανάκου Δημητσανίτου, καὶ ἐκδοθέντα ὑπὸ τοῦ τυπογράφου Ν. Παπαδοπούλου τοῦ ἐκ Τριπόλεως. Ἐν Ἀθήναις 1838, 16ον, σελ. ε' + 99.

Σελ. α' - ε': Πρόλογος. Βίος τοῦ Τσοπανάκου. Σελ. 1 - 80: 30 ποιήμ. τοῦ ἰδίου μὲ ἱστορικὴν σημείωσιν περὶ τοῦ ἀφανισμοῦ τοῦ στρατεύματος τοῦ Δράμαλη. Ἐν σ. 81 - 91: 11 δημ. ἄσμ. Ἀκολουθεῖ λόγιον ποίημα «Θρῆνος εἰς τὸν Μᾶρκον Μπότσαρην» καὶ ἐν σ. 93 ρίμα ἀναφερομ. εἰς τὴν ναυμαχίαν τῆς Σάμου τοῦ 1823.

514. **Χριστοφίδης Ἡ.** Στίχοι ἥρωικοὶ καὶ ἐρωτικοὶ διὰ τὴν ἀνθοῦσαν νεολαίαν τῆς Ἑλλάδος, εἰς τύπον συνεργανισθέντες καὶ ἐκδοθέντες ὑπὸ —. Β' ἔκδοσις. Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ βιβλιοπώλῳ Β. Ρίτς, 1838, 16ον, σελ. 128.

Ἐν σ. 49 - 66 ἄσματα 5, ρίμες 2, ἐν σ. 80 μοιρολόι 1.

515. **Bagnolo di Coriolano** Romanze popolari dei Greci moderni. Tradotte dal Conte — Torino 1839, 8ον μικρ., σελ. 132.

Ἰταλικὴ μετάφρ. 50 δημ. ἄσμ.

516. **Ulrichs H. N.** Reisen und Forschungen in Griechenland von —. Erster Theil. Reise über Delphi durch Phocis und Boeotien bis Theben mit zwei Plänen. Bremen 1840, 8ον, σελ. VIII + 264.

Ἐν σ. 132 καὶ 135 γερμ. μετάφρασ. 2 ἑλλήν. ἄσμ. τῶν ὁποίων τὰ κείμ. δημοσ. ἐν σ. 142.

517. **Firmenich J. M.** Τραγούδια ρωμαίικα. Neugriechische Volksgesänge. Original und Uebersetzung in Zusammenstellung mit den uns aufbewahrten altgriechischen Volksliedern von Dr —. Berlin 1840. Verlag von Carl Heymann, 8ον μικρ., φ. 2 ἄ. ἄ. + σελ. 164.

Ἐν τῇ εἰσαγωγῇ περὶ τῆς ζωῆς τῶν κλεφτῶν καὶ ἀρματολῶν. Ἐν σ. 1 - 108 δημοσ. 34 ἄσμ. καὶ 10 δίστ. ἐκ τῆς συλλογῆς Fauriel μετὰ γερμ. μεταφρ. Ἐν σ. 156 - 164 γίνεται λόγος περὶ Βλάχων καὶ Μολδαβῶν καὶ δημοσ. 2 ποιήμ. ρουμανιστὶ μετὰ γερμ. μεταφρ. Ἀξιοσημείωτα τὰ συνοδεύοντα ἕκαστον ἄσμα σχόλια.

518. * Τραγῳδία, ἦτοι διάφορα ἄσματα ἥρωικά, κλέφτικα καὶ ἐρωτικά. Συλλεχθέντα ἐκ διαφόρων βιβλίων τε καὶ ἀντιγράφων πρὸς τέρψιν καὶ διασκέδασιν τῶν ἀνθρώπων. Ἐν Ἀθήναις 1841, 16ον, σελ. 224. [Ἀπόκειται εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Βενετίας: KE 14/D 555].

519. **Tommaseo N.** Canti popolari Toscani Corsi Illirici Greci, raccolti e illustrati da —, con opuscolo originale del medesimo autore. Vol. III, Venezia 1842, 8ον, σελ. 472.

Ἄσμ. 241. Ἐκ τούτων 129 ἑλλην. κείμε. με ἰταλ. μεταφρ. Ἐπίσης 112 μόνον ἐν ἰταλ. μεταφρ. Δίστ. 670, ἐξ ὧν τὰ 22 ἐν ἰταλ. μόνον μεταφράσει. Μεταξὺ τῶν δημοδῶν ἄσμάτων τινὰ εἶναι λογίαι προελεύσεως.

520. **Εὐλάμπιος Γεώργ.** Ὁ Ἀμάραντος. ἦτοι τὰ ῥόδα τῆς ἀναγεννηθείσης Ἑλλάδος. Δημοτικὰ ποιήματα τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων, συλλεχθέντα, ρωσιστὶ μεθερμηνευθέντα καὶ διὰ φιλολογικῶν καὶ ιστορικῶν σημειώσεων ἐξηγηθέντα ὑπὸ —. Ἐν Πετρούπολει, ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τῆς Ἀκαδημίας τῶν Ἐπιστημῶν ἈΩΜΓ' [1843], 8ον, σελ. 12 ἄ. ἄ. + XXIX + 5 ἄ. ἄ. + 136 + 10.

Ἡ α' ἐκδ. ἑλλην. τραγ. γενομ. ὑπὸ Ἑλληνοσ. εὐρισκομένου ἐκτὸς τῆς Ἑλλάδος. Περιέχει 29 ἄσμ. μέχρι τῆς σ. 75 καὶ 1 παραμῦθι: «Τὸ ἀθάνατο νερό», σ. 75 - 136. Ἐκ τῶν ἄσμ. τινὰ ἐλήφθησαν ἐκ τῆς συλλογῆς Fauriel, δύο δ' ἐκ τούτων εἶναι λόγια.

Κ ρ ί σ ι ς : Εὐτέρπη ΣΤ' (1853) 385 - 389.

521. Τραγῳδία, ἦτοι διάφορα ἄσματα ἥρωικά κλεπτικὰ καὶ ἐρωτικά. Συλλεχθέντα ἐκ διαφόρων βιβλίων τε καὶ ἀντιγράφων πρὸς τέρψιν καὶ διασκέδασιν τῶν ἀνθρώπων. Ἐν Ἀθήναις 1843, 8ον μικρ., σελ. 60.

522. **Kind Theodor** Neugriechische Anthologie. Original und Uebersetzung herausgegeben von Dr —. Erstes Bändchen. Leipzig, Verlag von F.A. Leo, 1844, 8ον μικρ., φ. 2 ἄ. ἄ. + σελ. XVI + 182. [65 ἄσματα].

523. **Ellissen Adolf** Versuch einer Polyglotte der europäischen Poesie in drei Bänden mit einer Völker- und Sprachenkarte Europa's. Erster Band: Poesie der Kantabrer, Kelten, Kymren und Griechen. Leipzig 1846, 8ον, σελ. VIII + 434 + 2 ἄ. ἄ.

Δημοσ. ἐν σ. 13 τὸ ἐπίγραμμα τοῦ σπαθιοῦ τοῦ Κοντογιάννη, σ. 261 ἐξ στίχοι τοῦ ἄσματος τῆς Ἀδριανουπόλεως (ἐκ τῆς συλλογῆς Pashley), σ. 277 ἐν ὑποσημειώσει τὸ ἄσμα: Ὁ Χάρος καὶ αἱ ψυχαί, μετὰ τῆς γερμ. μεταφρ. τοῦ Goethe, σ. 278 καὶ 303 2 δίστιχα καὶ ἐν σ. 359 - 388 15 διάφορα ἄλλα ἄσματα ἐκ τῆς Συλλογῆς τοῦ Fauriel καὶ τῆς Νεοελληνικῆς Ἀνθολογίας τοῦ Kind.

524. 'Η 'Λιογέννητη [δημῶδες]. Εὐτέρπη Β' (1848 - 49) 263 - 264.

525. **Kind Theodor** Μνημόσυνον. Neugriechische Volkslieder, in der Originalen und mit deutscher Uebersetzung, herausgegeben von Justizrath Dr. —. Leipzig 1849, 8ον, σελ. VII + 1 ἄ. ἄ. + 29. [᾿Ἀσμ. 18].

Βλ. καὶ Ἐπετ. Λαογρ. ᾿Αρχ. 8 (1953 - 54) 102.

526. **Μανοῦσος ᾿Αντ.** Τραγούδια ἔθνικὰ, συναγμένα καὶ διασαφηνισμένα ὑπὸ —. Φυλλάδιον Α'. Ἐν Κερκύρα, τυπογραφεῖον Ἐρμῆς, Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφείως, 1850, 8ον, σελ. 32.

Δημοσ. «Πρὶν τοῦ προοιμίου» (διάλογος μεταξὺ ἀνθρώπου τοῦ λαοῦ, Ἐκδότου, Φίλου καὶ Πρησκολογᾶ, κατ' ἀπομίμησιν τοῦ γνωστοῦ διαλόγου τοῦ Διον. Σολωμοῦ πρὸς ὑποστῆρ. τῆς δημ. γλώσσ.), «Ἡ ἀπατημένη κόρη» (ἄσμα) καὶ ἡ ὑπόθ. τοῦ ἄσμ.: «Τὸ στοιχειὸ τῆς γέφυρας». Βλ. καὶ Δημ. Πετροπούλου, Βιβλιογρ. ἑλλην. δημοτ. τραγουδ. (1771 - 1890), Ἐπετ. Λαογρ. ᾿Αρχ. 8 (1953-54) 102 - 103.

527. ——— Τραγούδια ἔθνικὰ συναγμένα καὶ διασαφηνισμένα ὑπὸ —. Εἰς Κέρκυραν, τυπογραφεῖον Ἐρμῆς, Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφείως 1850, 8ον, σελ. 208 [μὲ πρόλ. Ι. Πολυλά].

Τὸ βιβλ. τοῦτο ἀποτελεῖ τὸ Α' Μέρος Τραγούδια κλέφτικα [111]. Ἐς σημειωθῆ ὅμως ὅτι δὲν εἶναι ὅλα κλέφτικα, ἀλλὰ καὶ ἱστορικά (σ. 176 κέξ.), παραλογαί (σ. 182 - 98) καὶ τῆς ξενιτειᾶς (σ. 194). Βλ. καὶ Δ. Γκίνη - Β. Μέξα, Ἑλλην. Βιβλιογρ., τ. Β', ἐν ᾿Αθήναις 1941, σ. 289, ἄρ. 5336. Βλ. καὶ Δ. Πετροπούλου, Βιβλιογρ. ἑλλην. δημοτ. τραγουδ. (1771 - 1850), Ἐπετ. Λαογρ. ᾿Αρχ. 8 (1953 - 54) 103.

528. ——— Τραγούδια ἔθνικὰ συναγμένα καὶ διασαφηνισμένα ὑπὸ —. Εἰς Κέρκυραν, τυπογραφεῖον Ἐρμῆς. 1850, 8ον, σελ. 120.

Τοῦτο ἀποτελεῖ τὸ Β' Μέρος τῆς ἀνωτέρω συλλογῆς (λ. 527), ὑπὸ τὸν τίτλον: Τραγούδια ἱστορικά, ἐρωτικά καὶ οἰκιακὰ [78]. Μεταξὺ τούτων περιλαμβ. καὶ τινες παραλογαί. Βλ. καὶ Δ. Γκίνη - Β. Μέξα, Ἑλλην. Βιβλ., τ. Β', ἐν ᾿Αθήναις 1941, σ. 289, ἄρ. 5337. Βλ. καὶ Δ. Πετροπούλου, Βιβλιογρ. ἑλλην. δημοτ. τραγουδ. (1771 - 1850), Ἐπετ. Λαογρ. ᾿Αρχ. 8 (1953 - 54) 103.

529. **M. de Marcellus** Chants du peuple en Grèce. Tome premier. Paris 1851, 8ον, σελ. 2 ἄ. ἄ. + XIX + 428.

Ἐν σ. I - XIX: Preface, σ. 1 - 84: Introduction (scolies et chantsantiques), σ. 87 - 231: Chants historiques, σ. 233 - 326: Chants clephtes [34], σ. 327 - 389: Légendes [13], σ. 391 - 424: Chants funebres[8], σ. 425 - 428: περιεχόμενα.

530. ——— Chants du peuple en Grèce. Tome second. Paris 1851, 8ον, σελ. 2 ἄ. ἄ. + 496.

Ἐν σ. 1 - 36: Complaintes, σ. 77 - 156: Romances, σ. 157 - 206: Fêtes de l'année, σ. 207 - 318: Chants divers, σ. 319 - 388: Chants Babins, σ. 389 - 488: Distiques (ἠθικά, ἐρωτικά, κοινὰ, ναυτικά), σ. 489 - 496: περιεχόμενα.

531. **Ross L.** Wanderungen in Griechenland im Gefolge des Königs Otto und der Königin Amalie. Mit besonderer Rücksicht auf Topographie und Geschichte aufgezeichnet von —. Neue wohlseilere Ausgabe der

- Griech. Königs - Reisen. Erster Band, Halle 1851, 8ον, σελ. XIX + 256.
Bd. II, Halle 1851, 8ον, σελ. VIII + 256.
- Ἐν τόμ. Α' σ. 50 - 51, 53, 54 δημοσ. 2 ἄσμ. καὶ 10 στίχ. ἄσμ. Ἐν σ. 58 - 59 ἄσμα μετὰ μεταφρ. εἰς τὴν γερμανικὴν. Ἐν σ. 87 σημ. 13 ἀναγρ. στίχος ἄσμ. Εἰς τὸν Β' τόμ. σ. 190 δημοσ. 8 στίχ. ἄσμ., ἐν δὲ τῇ σ. 208, σημ. 9, γερμαν. μετάφρ. τοῦ «Κάστρου τῆς Ὠριᾶς».
532. Δημοτικὸν ἄσμα. Εὐτέρπη Ε' (1851 - 52) 454.
533. **Λελέκος Μ.** [Δημῶδες ἄσμα]. Εὐτέρπη Ε' (1851 - 52) 524 - 525.
534. **Ζαμπέλιος Σπυρ.** Ἄσματα δημοτικὰ τῆς Ἑλλάδος. Ἐκδοθέντα μετὰ μελέτης ἱστορικῆς περὶ μεσαιωνικοῦ ἑλληνισμοῦ ὑπὸ —. Κερκύρα, τυπογραφεῖον Ἑρμῆς, Α. Τερζάκη καὶ Θ. Ρωμαίου, 1852, 8ον, σελ. 766 + 1 εἰκ.
- Ἐκ τῶν 196 ἄσμ. τῆς συλλογῆς Ζαμπελίου τὰ 5 εἶναι ἔργα γνωστῶν ποιητῶν καὶ 3 δημοτικοφανῆ. Τὰ ὑπολειπόμενα εἶναι 187, ἐξ ὧν τὰ περισσότερα ἐλήφθησαν ἐκ παλαιότερων συλλογ., ὡς τῶν Fauriel, Tommaseo, Μανούσου καὶ τῆς ἀνεκδ. συλλογ. τοῦ Παύλου Λάμπρου.
- Κρίσις: Πανδώρα Γ' (1852 - 53) 397 - 403, Βιβλιογραφικὴ παρατήρησις ἐπὶ τοῦ συγγράμματος τοῦ Σ. Ζαμπελίου, Ἄσματα δημοτικὰ, αὐτόθι, 403 - 404.
535. — Ἄσματα δημοτικὰ τῆς Ἑλλάδος ἐκδοθέντα ὑπὸ —. Κερκύρα, τυπογραφεῖον Ἑρμῆς... 1852, 8ον, σελ. 174 + 2 εἰκ. ἄ.
- Πρόκειται περὶ ἰδιαίτερας ἀνατυπώσεως μόνον τῶν 196 ἄσμάτων τῆς προηγουμένης (ἀρ. λ. 534) ἐκδόσεως.
536. * **Λελέκος Μ. Ε.** Δημοτικὴ Ἀνθολογία. Ἐν Ἀθήναις 1852, 8ον.
- Ἄσματα 60, δίστιχα 18.
- Κρίσις (καὶ ἄσματα ἐξ αὐτῆς): Εὐτέρπη Ε' (1852) 429, 454, 525.
537. **[Rouqueville]** Ἐκ τῆς περιηγήσεως τοῦ Πουκεβίλλ εἰς τὴν Ἑλλάδα. Θεσσαλικά. Μετάφρ. Ὁθ. Ἀ. Ἀ. Μνημοσύνη Α' (1852-53) 501 - 507, 524-531.
- Ἐν σ. 505: 2 ἄσματα, τοῦ Μπουκουβάλα καὶ τοῦ Χρήστου Μηλιώνη.
538. Ἡ Λακωνικὴ χωρογραφία ὑπὸ Νικήτα Νήφου Λάκωνος. Μετὰ Λακωνικῆς δημῶδους ἀνθολογίας τῶν περιεργότερων μοιρολογίων... Ἐν Ἀθήναις 1853, 8ον, σελ. ιδ' + 55. (Βλ. καὶ Νικήτα Νηφάκη, Μανιάτικα ἱστορικὰ στιχουργήματα ἐκδιδόμενα ἐκ χειρογράφων κωδίκων μὲ προλεγόμενα καὶ σημειώσεις ὑπὸ Σωκρ. Β. Κουγέα, Ἀθήναι 1964, 8ον, σελ. ιβ' + 240 + 2 φωτ.).
539. **Σταματάκης Ἐμμ. Γ.** Ἡ Τερψιχόρη ἢ ἀπάνθισμα ἄσμάτων κλεπτικῶν, ἥρωικῶν, ἐρωτικῶν, δυστίχων καὶ ὀθωμανικῶν συλλεχθέντα ἐκ διαφόρων βιβλίων καὶ χειρογράφων ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1853, 12ον, σελ. λβ' + 192.
- Σελ. γ' - λβ': ἄσμ. 20, σ. 3 - 23: ἄσμ. 10, σ. 45 - 50: ἄσμα δημοτικοφανές, σ. 86: ἄσμα, σ. 171 - 182: δίστιχα 114.
540. **Λελέκος Μ. Σ.** Ὁ χωρισμός. Ποίημα δημοτικόν. Πανδώρα Δ' (1853 - 54) 283 - 284.

541. **Σακελλάριος Ἄθ. Α.** Ἡ ἐν Κύπρῳ γλῶσσα. Πανδώρα Δ' (1853 - 54) 111 - 115.
Ἐν σ. 115 δημοσ. 2 δημῶδη ἄσματα.
542. **[Τερτζέτης Κ. Γ.]** Δημοτικὴ Ἀνθολογία. Πανδώρα Δ' (1853 - 54) 434 - 436, 501, 547 - 548, 599, 621 - 623, 647 - 648 [28]. — Δημοτικὴ Ἀνθολογία. Αὐτόθι Ε' (1854 - 55) 24, 71 - 72, 143 - 144, 191 - 192, 216, 239 - 240, 287 - 288, 312, 336, 383 - 384, 432, 456, 536, 584 [45]. — Δημοτικὴ Ἀνθολογία. Αὐτόθι ΣΤ' (1855 - 56) 168, 216, 362 [4].
543. **** Νεοσύλλεκτα δημοτικὰ τραγούδια ἐκδοθέντα ὑπὸ —. Ἐν Ζακύνθῳ 1857, 8ον, σελ. 24.
544. **Πρωτόδικος Ἰω. Δ.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις (ἐκ Πάρου). Ἐφημ. Φιλομαθῶν Ε' (1857 - 58) 357 - 358, ΣΤ' (1858) 393.
Ἐν ΣΤ' (1858) 393: «Καταβαυκάλημα τροφοῦ ἐπὶ νηπίου κόρης».
545. **Φ. Χ.** Παράφρασις κλεπτικοῦ τραγωδίου δι' ἑλληνικῶν ἠρωϊκῶν στίχων. Πανδώρα Η' (1857 - 58) 539 - 540.
Ἐν σ. 540 τὸ κείμενον τοῦ δημῶδου ἄσματος: Ἐνα πουλι κατέβαινε ἀπὸ ψηλὸ βουνάκι...
546. **Ἰατριδῆς Ἀ.** Συλλογὴ δημοτικῶν ἄσμάτων παλαιῶν καὶ νέων. Μετὰ διαφορῶν εἰκονογραφιῶν ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1859, 8ον, σελ. 104 + 9 εἰκ. [ἄσμ. 96].
547. **Passow Arnoldus** Τραγούδια ρωμαίικα. *Popularia carmina graeciae recentioris*, edidit —. Lipsiae MDCCCLX, 8ον, σελ. XII + 650.
Περιέχει 646 ἄσματα, 1157 δίστ., τὰ πλεῖστα προεκδεδομένα. Ἀνέκδοτα δὲ παρὰ τῶν Ulrich, Kind, Conze, Λυκούργου, Ἀ. Σχινᾶ καὶ τοῦ χ/φου τοῦ Βεργήρα.
Κρίσις: *Göttinger gel. Anz.* 1861, σ. 561 - 581 (F. Liebrecht).
548. **Σ(αλαπάντας) Π. Ἀ.** Τὸ Σούλι, ἦτοι τὰ ἠρωϊκὰ θαύματα τῶν Σουλιωτῶν καὶ Σουλιωτίδων ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1860, 8ον, σελ. γ' + 304 + 1 χάρτ.
Ἐν σ. θ' - ι' δημοσ. στίχοι δημ. ἄσμάτων, σ. 47-50: ἄσμ. 4, σ. 100-101: ἄσμα, σ. 171: ἄσμα.
549. **Εἰρηνίδης Δ.** Διάφορα τραγούδια τοῦ λαοῦ, συλλεχθέντα ἐκδίδονται ὑπὸ —. Μέρος πρῶτον, ἐν Ἀθήναις 1861, 8ον, σελ. 32. Μέρος δεύτερον, αὐτόθι, σελ. 32.
550. **Kind Theodor** Anthologie neugriechischer Volkslieder im Original mit deutscher Übertragung, herausgegeben von Dr. —. Leipzig 1861, 16ον, σελ. XXXVI + 232.
Δημοσ. ἄσμ. 85.
551. **Μπάρτας Τριαντάφ.** Ἀναμνήσεις φιλοπάτριδος, ἦτοι ποιήσεις εἰς ἄσματα τρία μετὰ διαφορῶν ἄλλων ποιημάτων καὶ συλλογῆς τινος δημοτικῶν ἄσμάτων ὑπὸ —. Ἐν Παρισίοις 1861, 8ον μικρ., σελ. 178.
Ἐν σ. 123 - 178: ἄσμ. δημ. 31 μετὰ σημειώσεων.

552. **Σ(αλαπάντας) Π. Ἄ.** Ἡ Πάργα, ἥτοι μονογραφία αὐτῆς ἀπὸ τῆς κτίσεως μέχρι τῆς παρὰ τῶν Ἀγγλων πωλήσεως εἰς τοὺς Τούρκους, συνταχθεῖσα μὲν ὑπὸ —, ἀνατεθεῖσα δὲ τῇ αὐτοῦ αὐτοκρατορικῇ ὑψηλότητι τῷ μεγάλῳ δουκὶ ἀπασῶν τῶν Ρωσσιῶν Κωνσταντίνῳ. Ἐν Ἀθήναις 1861, 8ο, σελ. 368.
Ἐν σ. 275 καὶ 302 - 303 δημοσ. ἄσμ. 2.
553. Δημοτικὴ ποίησις: Νανούρισμα μητρὸς Κασίας ἐν ᾧ καταρᾶται τὸν εἰπόντα ἄσχημον τὴν μικρὰν θυγατέρα της. - Μητὴρ εὐχομένη τὴν θυγατέρα της. - Ἄσμα γυναικὸς Καρπαθίας ἐκ τοῦ χωρίου Ὀλύμπου. Πανδώρα IB' (1861-62) 208 - 239. — Δημοτικὴ ποίησις [γαμήλιον ἐκ Ρόδου ἄσμα]. Αὐτόθι, σ. 599 - 600. — Δημοτικὰ ἄσματα[59]. Αὐτόθι IG' (1862 - 63) 308 - 310, 341 - 344, 366 - 368 — Δημοτικὰ ἄσματα[12]. Αὐτόθι, σ. 459 - 461.
554. Ἀνέκδοτον ποίημα. Διήγησις συνοπτικὴ διὰ στίχων πολιτικῶν ὁμοιοκαταλήκτων περὶ τῆς ἐν Ἱερουσαλήμ ἐπισυμβάσης πυρκαϊᾶς τοῦ πανιέρου ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Κυρίου ἡμῶν... Πανδώρα IG' (1862 - 63) 372 - 377, 398 - 401, 421 - 424.
Στιχοῦργημα ποιητάρη.
555. **Βλάχος Ἄγγελος** Ὁ Βύργερ (Bürger). Χρυσάλλις A' (1863) 271 - 277.
Ἐν σ. 276 ἀναδημοσιεύεται ἐκ τῆς συλλογῆς τοῦ Passson, Τραγῳῖδια Ρωμαίικα, Leipzig 1860, σ. 394, τὸ ἄσμα τοῦ νεκροῦ ἀδελφοῦ.
556. Δημοτικὰ ἄσματα [24]. Πανδώρα IG' (1863 - 64) 484 - 485, 534 - 535.
557. Ἄσμα δημοτικόν. Χρυσάλλις B' (1864) 753.
558. * **Παπαδόπουλος Τζανετάκης (Στεφανόπουλος Ἄ.)** Ἄσματα δημοτικὰ τῶν ἐν Κορσικῇ Ἑλλήνων. Ἀθήναι 1864.
559. **Βαλαβάνης Ἰω. Γ.** Δημοτικὸν ἄσμα Κερασσοῦντος. Ὁ ὑπὸ νεάνιδος ἀπατηθεὶς νέος. Πανδώρα IE' (1864 - 65) 257. — Δημοτικὸν ἄσμα Κερασσοῦντος. Ἡ σύζυγος τοῦ Κοντο-Θεοδώρου. Αὐτόθι.
560. Δημοτικὰ ἄσματα [19]. Πανδώρα IE' (1864 - 65) 411, 466, 537 - 538.
561. **(Κουμουτζῆς Ἰω.)** Μοιρολόγια Μανιάτικα [2]. Χρυσάλλις Γ' (1865) 656.
562. **Λάμπρος Μ. Π.** Ἄσματα Κυπριακὰ ἀνέκδοτα [5]. Χρυσάλλις Γ' (1865) 150 - 151.
563. **(Λουκάς Γ.)** Ἄσματα Κυπριακὰ [1]. Χρυσάλλις Γ' (1865) 429 - 431. — Ἄσμα Κυπριακόν. Ὁ Διγενῆς καὶ ὁ Χάρος. Αὐτόθι, σ. 597 - 599.
564. — Ἄσμα Κύπριον. Ἐφημ. Φιλομαθῶν IG' (1865) 774 - 776.
565. **[Πυλαρινὸς Ἄ.]** Ἀπάνθισμα Κρητικῶν ἁσμάτων [10]. Ἐθν Ἡμ 5 (1865) 35 - 50.

566. **Σάθας Κ. Ν.** Χρονικὸν ἀνέκδοτον Γαλαξειδίου. Ἐν Ἀθήναις 1865, 8ον, σελ. η' + 248.

Πλὴν τῆς ἱστορικῆς ὕλης δημοσιεύονται καὶ ὄνόματα, τοπωνύμια καὶ δημ. ἄσματα 19.
Κρίσις: Χρυσάλλης Γ' (1885) 68 - 70 (Ἐπαμ. Σταματιάδης).

567. Ἄσματα δημοτικὰ Μάνης. Πανδώρα ΙΣΤ' (1865 - 66) 539 - 541. [Μοιρολ. 5].

568. [Βαλαωρίτης Ἀ.] Δημοτικὰ ἄσματα: Μοιρολόγια [7]. Χρυσάλλης Δ' (1866) 489, 514.

569. **Comparetti Domenico** Saggi dei Dialetti greci dell' Italia meridionale raccolti ed illustrati da —. Pisa 1866, 8ον, σελ. XXVII + 106.

Σελ. VII - XXVII: πρόλογ., σ. 3 - 42: ἄσμ. 38 ἐκ Βονα, σ. 45 - 52: ἄσμ. 3 ἐκ Corigliano, σ. 55 - 68: 1 ἄσμα ἐκ Martano, σ. 71 - 81: 3 ἐκ Calimera, σ. 85 - 103: σημειώσεις.

570. **Πύρλας Σ. Π.** Δημοτικὸν ἄσμα. Ἐθν Ἡμ 6 (1866) 258 - 259.

571. **Σάθας Κ.** Δημοτικὸν ἄσμα. Χρυσάλλης Δ' (1866) 215.

572. **Χασιώτης Γ. Χρ.** Συλλογὴ τῶν κατὰ τὴν Ἠπειρὸν δημοτικῶν ἄσμάτων ὑπὸ —, ἐκδίδοντος Κ. Τεφαρίτη. Ἐν Ἀθήναις 1866, 8ον μικρ., σελ. 248.

Σελ. γ': ἀφιέρωσις, σ. ε' - κη': προλεγόμενα, σ. 29 κέξ.: ἄσματα 321, σ. 225 κ. ἐξ.: γλωσσάριον.

Κρίσις: Χρυσάλλης Δ' (1866) 287 (Στέφ. Ἀ. Κουμανούδης)

573. Κρητικὰ δημοτικὰ ἄσματα [2]. Πανδώρα ΙΖ' (1866 - 67) 54 - 55.

574. ***Πυλαρινὸς Ἀ.** Ἀπάνθισμα Κρητικῶν ἄσμάτων. Παρίσιοι 1867.

575. **Firmenich - Richartz Johannes Matthias** Τραγούδια ρωμαϊκά. Neugriechische Volksgesänge. Zweiter Theil. Urtext und Übersetzung von —. (Professor u.s.w.). Berlin. Verlag von Wilhelm Hertz, 1867, 8ον, σελ. VIII + 194. (Volksdichtungen Nord- und Südeuropäischer Völker alter und neuer Zeit).

Ἄσμ. 102, δίστ. 31, παροιμ. 100 μετὰ σχολ. καὶ γερμαν. μεταφρ. Τὰ περισσότερα προέρχονται ἐκ τῆς συλλογῆς Fauriel, ὀλίγα δ' ἐξ ἰδίας συλλογῆς.

576. Στίχοι γενόμενοι εἰς τοὺς 1707 ὅταν εὐγῆκεν ἓνα νέον νησί εἰς τὴν Σαντορίνην εἰς τὰς 12 Μαΐου. Πανδώρα ΙΗ' (1867 - 68) 159 - 160. — Ἄσματα δημοτικὰ Μάνης [3]. Αὐτόθι, σ. 343 - 344.

577. Δημοτικὰ ἄσματα ἐκ τῶν ἐν τῷ Αἰγαίῳ πελάγει, συλλεχθέντα καὶ τὸ πρῶτον δημοσιευόμενα [7]. Ἐθν Ἡμ 8 (1868) 10 - 20.

578. **Οἰκονόμος Σ. Κ.** Ἀνέκδοτα ἄσματα καὶ ποιήματα. Ἐθν Ἡμ 8 (1868) 105 - 113.

Εἰσαγωγή, χελιδόνισμα, τὸ ἄσμα τῆς περπερούνας, Ρωμάνα.

579. **Ταταράκης Ἀριστείδης** Ρίμα τῆς Μανέταινας. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΣΤ' (1868) 1581 - 1583. [Παραλλαγὰι 2].

580. Τὸ ἀλφάβητον τοῦ Χάρωνος. [᾿Ασμα]. Πανδώρα ΙΘ' (1868 - 69) 415 - 416.
581. ᾿Αγγελίδης Ν. ᾿Ανθολογία, ἤτοι συλλογὴ ᾄσμάτων, ἥρωικῶν, κλεπτικῶν καὶ ἐρωτικῶν μετὰ τῶν λυρικῶν καὶ βακχικῶν τοῦ ᾿Αθαν. Χρηστοπούλου· ᾿Εκδοσις δεκάτη (πληρεστέρα τῶν προηγουμένων) ὑπὸ —. ᾿Αθήνησι 1869, 16ον, σελ. στ' + 288.
᾿Εν σ. 54 - 63 κλέφτικα τραγ. 16, σ. 169 - 173 ᾄσμ. 8, σ. 186 - 187 ᾄσμα.
582. ᾿Α(σώπιος) ᾿Ε. Δημῶδη ᾄσματα ἀνέκδοτα [4]. ΑΗ ἔτ. 1869, σ. 344 - 345. [᾿Εκ τῆς συλλογῆς Μ. Λελέκου].
583. Λελέκος Μιχ. Σ. Δημοτικῆς ᾿Ανθολογίας μέρος δεύτερον ὑπὸ —. ᾿Εν ᾿Αθήναις 1869, 8ον, σελ. 28.
Δημοσ. 51 ᾄσμ. καὶ δίστ. ᾄσεμνα.
584. Δημοτικὰ γαμήλια ᾄσματα καὶ μυρολόγια [30]. Πανδώρα Κ' (1869 - 70) 113 - 115. (᾿Εκ τῆς ᾿Εφημ. τῶν Φιλομαθῶν).
585. Πολίτης Ν. Γ. Ποίησις δημοτικὴ τῆς Μάνης. [Μοιρολόγια 6]. Πανδώρα Κ' (1869 - 70) 342 - 344.
586. [᾿Αμπελᾶς Τιμ. - Ζερλέντης Περ. - Κορομηλᾶς Δημ. - Λάμπρος Π. - Πετριδης ᾿Αθ. - Πολίτης Νικ. - Γαταράκης ᾿Αρ. - Φέρμπος Δημ. - Φέρμπος Παν.] Δημοτικὰ ᾄσματα 81 [ἔκ διαφόρων τόπων τῆς Ἑλλάδος καὶ ὀλίγων σημειώσεων ὑπὸ Ν. Γ. Πολίτου]. Νεοελλ ᾿Ανάλ. Α' (1870), φυλλάδ. Β', σ. 70 - 128.
587. Wagner Wilhelm Medieval Greek Texts... Part I, London 1870, 8ον, σελ. XXIV + 190.
᾿Εν σ. XXII - XXIV δημοσ. 1 δημῶδ. ᾄσμα.
588. Μοιρολόγιον ἐν χωρίοις τῆς Κερκύρας. ᾿Εφημ Φιλομαθῶν ΙΗ' (1870) 2191 - 2192. — ᾿Ασμάτια ἐκ χωρίων τῆς Κερκύρας [6]. Αὐτόθι, σ. 2263.
589. Ραζέλου Στ. Π. Προοίμια μυρολογίων Λακωνικῶν συλλεγέντα ὑπὸ τῆς Κυρίας —. ᾿Εν ᾿Αθήναις 1870, 8ον μικρ., σελ. 40.
590. Σταματέλος Ἰω. Ν. Αἱ δεκατρεῖς μνημονευόμεναι καταστροφαὶ τῆς Λευκάδος. ᾿Εφημ Φιλομαθῶν ΙΗ' (1870) 1985 - 1987.
᾿Εν σ. 1986 - 7: ῥίμα διὰ τὴν ἐνάτην ἐκ σεισμοῦ καταστροφὴν, ποιηθεῖσα ὑπὸ Σ τ ᾱ θ η Σ π η λ ι ὶ τ η.
591. Τριανταφυλλίδης Π. Οἱ Φυγάδες, δράμα εἰς πέντε μέρη μετὰ μακρῶν προλεγομένων περὶ Πόντου ὑπὸ —. ᾿Εν ᾿Αθήναις 1870, 8ον, σελ. 6 ᾄ. ᾄ. + 183 + 232.
Σελ. 22 - 51: ᾄσματα 7 μεθ' ἔρμην. λέξ., σ. 169 - 175: ᾄσμ. 6.
592. Πετριδης ᾿Αθ. Λακωνικά. Πανδώρα ΚΑ' (1870 - 71) 23 - 24, 523 - 524.
Δημοσ. ᾄσμ. 11, δίστ. 9.
593. Ζ. Π. Δημοτικὸν ποίημα. ᾿Ο Χαρζιανῆς. ᾿Εφημ Φιλομαθῶν ΙΘ' (1871) 2382 - 2383.

594. **Pellegrini Astorre** Canti popolari dei Greci di Cargese (Corsica). Bergamo 1871, 8ον μικρ., σελ. 38.
Σελ. 5 - 9: είσαγ., σ. 11 - 21: ἄσμ. 7, σ. 22 - 30: δίστ. 57, σ. 31: ἄσμα, σ. 32 - 38: γλωσσάριον, παρατηρήσεις.
595. **Σάθας Κ.** Ἐρωτικά τραγούδια. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΘ' (1871) 2374 - 2375.
Δίστιχα 15, τρίστιχα 2, πολύστιχα 5.
596. Ἄσμα δημοτικόν. Πανδώρα ΚΒ' (1871 - 72) 481.
Δημοσ. 2 παραλλαγὰ τοῦ ἄσματος τοῦ «Κάστρου τῆς Ὠριᾶς».
597. **Γουνάρπουλος Κ.** Κοζανικά. Πανδώρα ΚΒ' (1871 - 72) 488 - 497, 506 - 514, 531 - 538, 555 - 562.
Ἐν σ. 495 δημοσ. 1 ἄσμα.
598. **Πετρίδης Ἀθ.** Μοιρολόγι τῆς Signora Maria. Πανδώρα ΚΒ' (1871 - 72) 206 - 207. — Λακωνικά. Αὐτόθι, σ. 463. [Ἄσμ. 2, παροιμ. 4].
599. Δημοτικὴ ποίησις [3]. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Α' (1872 - 73) 406 - 407.
600. **Ζ. Π.** Δημοτικὴ ποίησις [5]. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Α' (1872 - 73) 406 - 407, Β' (1873 - 74) 31 - 32.
601. **Legrand É.** Recueil de chansons populaires grecques publiées et traduites pour la première fois par —. Paris 1873, 8ον, σελ. XLIV + 376.
Ἄσμ. 147, δίστ. 93.
Κρίσις: Βύρων Β' (1876) 84 - 90 (Π. Σ. Φωτιάδης).
602. Δημοτικὴ ποίησις. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Β' (1873 - 74), φυλλάδ. Β', σ. 31.
[Ἐν ἄσμα ἐξ Ἀχαΐας]. — Ὁ Κίτσοσ. Αὐτόθι, σ. 144.
603. **Ζ. Π.** Μυρολόγιον τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ ἔτ. Β' (1873 - 74), φυλλάδ. Β', σ. 31 - 32.
604. Δημοτικὰ ἄσματα Θήρας. Νεοελλ Ἀνάλ Β' (1874), φυλλάδ. Ζ', σ. 419-466.
Ἄσματα 42, βαυκαλήματα, 44 γαμήλια δίστιχα 54.
605. [**Ζαφειρόπουλος Θ.**] Δημοτικὰ ἄσματα [3]. Βύρων Α' (1874) 629 - 632.
606. **Ζησίου Κ.** Δημώδης φιλολογία. Νανουρίσματα Ἀθηνῶν [14]. Βύρων Α' (1874) 75 - 78. — Δημώδης φιλολογία. Αὐτόθι, σ. 234 - 239, 318 - 320, 941 - 942 [ἄσμ. 21].
607. **Καμπούρογλου Μαριάννα** Δημώδης φιλολογία. Τὰ ἐκατόλογα τῆς ἀγάπης. Παράπονο στὴ μοῖρα μου. Βύρων Α' (1874) 152 - 153. — Δημοτικὰ ἄσματα Ἀθηνῶν [3]. Αὐτόθι, σ. 938 - 941.
608. **Ξένος Κωνστ. Γ.** Ὁμιλία. Βύρων Α' (1874) 700 - 702.
Ἐν σ. 702 δημοσιεύεται παραλλαγὴ τοῦ ἄσματος τοῦ Διγενῆ.

609. **Πετρίδης Ἄ. Θ.** Δημῶδης Φιλολογία. Ἡ ἀναγνώρισις. Βύρων Α' (1874) 479 - 480.
610. **Πῶπ Κ.** [Δημῶδες ᾄσμα]. Βύρων Α' (1874) 78.
611. **Σταματέλος Ἰω.** Φθογγολογία τῆς ζώσης δημοτικῆς τῶν Ἑλλήνων γλώσσης. ΕΦΣΚ 8 (1874) 429 - 435.
Ἐν σ. 437 - 438 δημοσ. ᾄσμ. 2, ἐν σ. 444-446 ἀναδημοσ. 2 ᾄσμ. ἐκ τῆς συλλογῆς Fauriel, 2 ἐκ τῆς συλλ. Μανούσου, 2 ἐκ τῆς συλλ. Ζαμπελίου.
612. Συλλογὴ μνημείων δημοτικῆς ποιήσεως. (Συνέχ. ἀπὸ Ἀνατολ. Ἐπιθεώρ. τόμ. Α' σ. 406 - 407, τόμ. Β' σ. 31 - 32, 79 - 80, 144). Ὁ Μιαούλης. Βύρων Α' (1874) 791 - 792. - [Δημοτικὰ ᾄσματα 3]. Αὐτόθι Β' (1876) 382 - 384.
613. **Ζησίου Κ.** Μοιρολόγια (Θρῆνοι) [πολύστιχα 10, δίστιχα 9]. Βύρων Β' (1876) 61 - 64. — Δημοτικαὶ παραδόσεις [5 ᾄσμ.]. Αὐτόθι, σ. 144 - 150, 193 - 198. - Δημοτικὰ ᾄσματα [8]. Αὐτόθι, σ. 435 - 440.
614. Ἡ ἐπάνοδος [δημῶδες]. Ἐστία 1 (1876) 672.
615. **Καμπούρογλου Μαριάννα Γρ.** Ναναρίσματα (βαυκαλήματα) [11]. Βύρων Β' (1876) 188 - 190. — Ἐπύλλια [1]. Αὐτόθι, σ. 310 - 312.
616. **Κρίσπης Μ. Κ.** Δημοτικὰ ᾄσματα [7]. Βύρων Β' (1876) 125 - 128, 191 - 192.
617. **Legrand É.** Chansons populaires Grecques publiées avec une traduction française par —. Annaire 10 (1876) 1 - 69.
Δημοσ. 5 δημῶδη ᾄσματα εἰς ἑλλην. γλώσσαν μετὰ γαλλικῆς μεταφράσεως καὶ στίχοι 2 ᾄσμάτων, ὁμοίως καὶ δίστιχα 100.
618. — Ὁ Δασκαλογιάννης. Collection de Monuments de la langue Néo-Hell. Athènes 1876, 8ον, σ. 98 - 102. — Ἡττα τῶν Τούρκων ἐν Ἀσκύφῳ. Αὐτόθι, σ. 158 - 60.
619. **Πολίτης Ν. Γ.** Ὁ Χάρος καὶ οἱ ἀποθαμένοι. Ἐστία 1 (1876) 447.
620. **Σταματέλος Ἰω. Ν.** Μυρολόγια Λευκάδος. Ἀνέκδοτα. Μετὰ γλωσσικῶν προλεγομένων. (Διανέμεται δωρεὰν ὑπὸ τοῦ ἐκδότου εἰς μνημόσυνον τοῦ τέκνου τοῦ Ἀναστασίου). Ἐν Ζακύνθῳ 1876, 8ον, σελ. 23.
621. Συλλογὴ ἐκδεδομένων καὶ ἀνεκδότων ποιημάτων ἐκδιδομένη χορηγία τῶν μαθητῶν τῆς Δ' τάξεως τοῦ Βαρβακείου Λυκείου ὑπὲρ ἰδρύσεως κενοταφίου τοῦ ἥρωος Ἀθανασίου Διάκου. Τεῦχος Α', ἐν ᾧ Νικήτα, Τσοπανάκου καὶ Ἀνωνύμου στιχουργαί. Ἀθήνησι 1876, 8ον, σελ. ιστ' + 55.
Σελ. ε' - ιστ': περὶ Νικήτα, Τσοπανάκου καὶ Ἀνωνύμου, σ. 1 - 11: Νικήτα, Ἱστορία τῆς Μάνης (ἔμμετρος), ἦτοι περιγραφή ἡθῶν, χωρίων καὶ ἰντράδων αὐτῆς, σ. 12 - 48: Τσοπανάκου στιχουργήματα 28, σ. 49 - 55: Ἀνωνύμου στιχουργήμ. 3.
622. **Βάμβας Κ. Χ.** Περὶ τῶν ἐν Ἰταλίᾳ Ἑλληνοαλβανῶν καὶ ἰδίως περὶ τῶν εἰς Ἑλλάδα μεταναστευσάντων. Παρνασσός 1 (1877) 19 - 26.
Ἐν σ. 21 δημοσ. ᾄσματα 5, ἐξ ὧν τὸ 1 εἰς ἀλβανικὴν γλώσσαν μετὰ ἑλληνικὴν μετάφρασιν καὶ τὰ 4 ἑλληνικά.

623. Δημοτική Ἀνθολογία [1]. Ἐστία 3 - 4 (1877) 319. — Ἡ πέρδικα καὶ ἡ κακὴ μάνα [Κρήτης]. Αὐτόθι, σ. 703. — Ἡ κλεφτοπούλα. Αὐτόθι, σ. 782. — Ὁ βρυκόλακας [1]. Αὐτόθι, σ. 239. — Τὰ παρὰ τῷ λαῷ ἐν Ἀθήναις τελούμενα δωδεκάμερα. Αὐτόθι, σ. 825 - 826 [ἄσμ. 2, παράδ. 1].
624. [Ζερλέντης Π. Γ.] Ἀνέκδοτα δημοτικὰ ἄσματα [13]. Παρνασσός 1 (1877) 390 - 395.
625. Κοντὸς Γεώργ. Ἄρ. Δημοτικὰ ἀνέκδοτα Κερκύρας συλλεγέμενα ὑπὸ —. Τόμος πρῶτος. Φυλλάδιον πρῶτον. Ἐν Κερκύρᾳ 1877, 8ον, σελ. 16. [Ἄσματα 20]. [Γενν. Βιβλ. MGL 534].
626. Teza E. Canti popolari dell' isola di Milo con la versione di N. Tommaseo. Pisa 1877, 8ον μικρ., σελ. 25.
Ἄσμ. 5 (ἑλλην. κείμε.) μετὰ μεταφρ. εἰς τὴν ἰταλικήν.
627. Δημοτικὴ Ἀνθολογία. Ἡ ξενιτεία [3]. Ἐστία 5 - 6 (1878) 63, 302, 479.
628. **Συλλογὴ Κρητικῶν ἐπιστολῶν εἰς τὴν ἐγγύριον διάλεκτον ἢ τὸ κάτοπτρον τοῦ δημοσίου τῶν Χριστιανῶν τῆς Κρήτης φρονήματος ἀπὸ τοῦ ἔτους 1868 - 1878. Συλλεγεῖσα καὶ ἐκδοθεῖσα ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1878, 8ον, σελ. 58.
Ἀπὸ σ. 30 κέξ. εἰς τὰ κείμε. τῶν ἐπιστολῶν παρεμβάλλ. ἄσματά τινα καὶ διστίχα.
629. Γεωργιάδης Π. Ἄσματα — καὶ ᾠδαὶ ἠρωϊκαὶ ἀνώνυμα. (Ἐκδόσις δευτέρα). Ἐν Ἀθήναις, τύποις καὶ δαπάναις Ν. Παπαδοπούλου Τριπολίτου, ἐκδότου τῆς «Φήμης», 1878, 12ον, σελ. κατ' + 112.
Πλὴν τῶν ἐν τῇ πρώτῃ ἐκδόσει τοῦ ἔργου περιεχομένων δημοσ. καὶ ἰκανὰ ποιήμ. λογίων, ἐν δὲ ταῖς σ. 88 - 98 δημοσ. 9 ἄσμ. δημοτικοφανῆ (πλαστὰ) τὰ ὁποῖα ἐξυμνοῦν τοὺς Κολοκοτρωνάιους. (Ταῦτα ἀνεδημοσιεύθησαν εἰς τὸ βιβλ. τοῦ Γ. Τερτσέτη, Ὁ γέρον Κολοκοτρώνης, τ. Β', σ. 132 κέξ.). Ἐν σ. 110 - 111 σημειώσεις περὶ δημῶδ. παροιμίας.
630. Legrand É. La chanson de maître Jean ou révolte des Sfakiotes, en 1770, poème en dialecte crétois publié par —. Annuaire 13 (1879) 200 - 229.
Δημοσ. τὸ ἐκ 1032 στίχ. ἄσμα τοῦ Δασκαλογιάννη ἑλληνιστί.
631. Λελέκος Μιχ. Ἄσματα δημοτικὰ [4]. Παρνασσός 3 (1879) 165 - 168.
632. Τὸ περὶ Σαντορίνης χειρόγραφον. ΑΗ ἔτ. 1879, σ. 130 - 172.
956 στίχοι ἱστορ. ρίμας τοῦ ἔτους 1650 εὑρεθεῖσα ἐν Νάξῳ καὶ Διήγησις [εἰς τὸ πεζὸν] περὶ τῆς νήσου Σαντορίνης.
633. Γ. Κ. Ἰ. Δημοτικὴ Ἀνθολογία [2]. Πλάτων Β' (1879 - 80) 367 - 368.
634. Λελέκος Μιχ. [Ἄσματα δημοτικὰ 2]. Πλάτων Β' (1879 - 80) 51 - 52.
635. Ἀραβαντινὸς Π. Συλλογὴ δημοδῶν ἄσματων τῆς Ἠπείρου ὑπὸ —, ἐκδιδομένη ὑπὸ τῶν υἱῶν αὐτοῦ. Ἐν Ἀθήναις 1880, 8ον, σελ. λβ' + 384.
Σελ. γ' - ιθ': πρόλογος τῶν ἐκδοτῶν, σ. κα' - κδ': προοίμιον τοῦ συγγραφέως, σ. κε' - λδ': πίναξ τῶν κυριωτέρων μέτρων τῆς δημοτικῆς ποιήσεως, σ. 3 - 25: ἄσμ. ἱστορ. 29, σ. 26 - 119: κλέφτικα 121, σ. 120 - 130: θρησκευτικὰ 12, σ. 131 - 140: βαυκαλήματα, ταχταρί-

σματα, παιδικὰ 38, σ. 140 - 183: ἐρωτικά 82, σ. 183 - 194: γαμήλια 34, σ. 195 - 202: ἐγκώμια ἢ ἐπαινετ. ἄσματα 18, σ. 202 - 212: τῆς ξενιτεῖας 17, σ. 213 - 225: σατιρ. καὶ ἀστεῖα 24, σ. 226 - 253: χορικά 51, σ. 254 - 259: μοιρολόγια 13, σ. 260 - 298: διάφορα 58, σ. 301 - 372: δίστιχα 1142, σ. 373 - 376: λεξιλόγιον ἐρμην. τῶν ἐν τοῖς ἄσμασι δυσνοήτων λέξεων.

636. **Βαλαβάνης Ἰω. Γ.** Δημοτικὴ ποίησις. Ὁ θάνατος τῆς μνηστῆς τοῦ Κωνσταντίνου. Εὐξείνος Πόντος, ἔτ. 1 (1880), ἀρ. 14, σ. 223 - 224 καὶ ἀρ. 15, σ. 237 - 240. — Ἡ εἰς Ἄδου κατάβασις. Αὐτόθι, ἀρ. 25, σ. 399 - 400. — Ὁ θάνατος συνοδοιπόρου. Αὐτόθι, ἀρ. 32, σ. 510 - 512.
637. **Γεράσιμος Θ.** Τὸ τουρκόπουλον (Τραπεζοῦς). Deffn Arch I (1880) 138.
638. **Δαμιανίδης Δ.** Ἄσμα ἐγχώριον: ὁ Κωνσταντῖνον κ' ἡ Ἑλένε. Εὐξείνος Πόντος, ἔτ. 1 (1880), ἀρ. 7, σ. 110 - 111.
639. **Deffner M.** Das Zaonische als Portentwicklung des Laconischen Dialectes. Deffn Arch I (1880) σ. 1 - 54. [Ἐν σ. 52 - 53 ἐν ἄσμα τῆς ξενιτεῖας]. — Das entflozene Voeglein. Αὐτόθι, σ. 152. — Leuckenbuesser, 13. — Κλαῖγε με, μάννα, κλαῖγε με. Αὐτόθι, σ. 224.
640. **Δόσιος Ν.** Δημοτικὴ Ἀνθολογία [2]. Ἑστία 9 - 10 (1880) 413 - 414.
641. — Ὁ πνιγμὸς τῆς κυρὰ-Φροσύνης (Γεωργία). Deffn Arch I (1880) 76.
642. * Ἑλληνικὴ Ἀνθολογία ὑπὸ Ἀνέστη Κωνσταντινίδου. Ἐν Ἀθήναις 1880, 8ον, σ. 542.
Περιλαμβάνονται καὶ τινὰ δημ. ἄσμ. καὶ δίστιχα.
643. **Λελέκος Μιχ.** Ὁθωνος ἔξωσις ἐξ Ἑλλάδος. Deffn Arch I (1880), 103-104. — Ὁθωνος ἄφιξις εἰς Ἑλλάδα. Αὐτόθι, σ. 114. — Ἡ ἐκ Ναυπλίου ἀναχώρησις τοῦ Ὁθωνος. Αὐτόθι, σ. 114. — Ἀνάπλι μου περήφανο. Αὐτόθι, σ. 114. — Peloponnesische Volkslieder: Οἱ Κολοκοτρωνέοι [15]. Αὐτόθι, σ. 139 - 148. — Ἀπόφασις ἥρωος [1]. Αὐτόθι, σ. 148 - 49. — Ὁ τὸν ζυγὸν θραύσας Ἑλληνα [1]. Αὐτόθι, σ. 149.
644. **Παπαδημητρίου Σκευοφύλαξ** Ἄσμα ἐγχώριον. Ξένος ἔς τὰ ξένα. Εὐξείνος Πόντος, ἔτ. 1 (1880), ἀρ. 5, σ. 78 - 79.
645. **Παπαδόπουλος Ἰ. Π.** Ὁ Χάρος καὶ ἡ Εἰρήνη. Deffn Arch I (1880) 123 - 124. [Ἄσμα ἐκ Σουρμένων Πόντου].
646. **[Πεταλᾶς Κ.]** Ἀνέκδοτα δημοτικὰ ἄσματα Θήρας [4]. Παρνασσὸς 4 (1880) 481 - 486.
647. **Στελλάκης Μιχ.** Ἡ μάνα τῶν ἀρπαγμένων. Deffn Arch I (1880) 88.
648. **Σταματέλος Ἰω. Ν.** Συλλογὴ ἀνεκδότων ἄσμάτων τῆς Λευκάδος [74]. Πλάτων Β' (1879 - 80) 400 - 404, 450 - 454, 484 - 488, Γ' (1880 - 81) 27 - 34, 182 - 189.

649. **Μαρινόπουλος Ἀπ. Ἰ.** Ἄσμα ἐγχώριον: Τσῆ τρίχας τὸ γεφύριν. Εὐξεινος Πόντος, ἔτ. 1 (1880), ἀρ. 4, σ. 63 - 64. — Ἀκριτικόν. Αὐτόθι, ἀρ. 8, σ. 125 - 127. — Τὸ κοράσον κι ὁ Κωσταντῖνον. Αὐτόθι, ἀρ. 9, σ. 142 - 143. — Ἀκριτικόν. Αὐτόθι, ἀρ. 22, σ. 351 - 352. — Ἀλληγορικὸν παλαιόν. Αὐτόθι, ἀρ. 30, σ. 480. — Ἔτερα. Αὐτόθι, ἔτ. 2 (1881), τεῦχ. 12, σ. 189 - 190, τεῦχ. 28, σ. 462 - 463.
650. **Ἀγαπητὸς Ἀ. Σ.** Οἱ τουρκομάχοι ἥρωες τῆς Ἑλλάδος. Συλλογὴ τῶν κατὰ τὸν ὀκταετῆ ἑλλην. ἀγῶνα ἀδομένων ἠρωϊκῶν ἄσμάτων ὑπὸ —. Ἐν Πάτραις 1881, 16ον, σελ. 64.
Πλὴν τῶν λογίων δημοσ. καὶ 9 δημῶδη ἄσματα ἐν σ. 35 - 36, 38 - 39, 46 - 47, 48.
651. — [64] Χοροτράγουδα, ἦτοι συλλογὴ διαφόρων ἀρχαίων καὶ νεωτέρων ἄσμάτων τοῦ χοροῦ. Πρὸς χρῆσιν τοῦ λαοῦ, ὑπὸ —. Ἐν Πάτραις 1881, 16ον, σελ. 48.
652. **Aporti Pirro** Ellenia. Canti popolari della Grecia moderna. Milano - Torino 1881, 8ον μικρ., σελ. 251.
Ἄσμ. 39, 2 μοιρολ., δίστ. 30.
653. **Κωνσταντινίδης Ἀνέστης** Ἀφροδίτη ἢ Φίλομειδής, ἦτοι συλλογὴ ἄσμάτων διστιχῶν, ἠρωϊκῶν, κλέφτικων καὶ ἄλλων. Συλλεχθέντα καὶ ἐκδοθέντα ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1881, 16ον, σελ. 128.
Σελ. 3 - 81 δίστιχα 1250, σ. 81 - 99 ἄσμ. 22, σ. 102 - 115 χορευτ. ἄσμ. 11, σ. 115 - 121 ἄσμ. διάφορα 3, σ. 121 - 122 γαμήλια δίστ. 6, σ. 125 - 128 ἄσματα 4.
654. **Οἰκονομίδης Ἀθ. Κ.** Τραγούδια τοῦ Ὀλύμπου συλλεγέμενα ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1881, 8ον, σελ. 160.
Μέρ. Α': τραγ. κλέφτικα 93. Μέρ. Β': τραγ. τοῦ χοροῦ 45. Μέρ. Γ': τραγ. τοῦ Χάρου 4. Μέρ. Δ': τραγ. τῆς ἀγάπ. 13. Μέρ. Ε': τραγ. διάφορα 10. Μέρ. ΣΤ': τραγ. δίστ. 203.
655. **Βουρδουμπάκης Χ.** Κρητικὸν δημῶδες ἄσμα. Ἐστία 13 - 14 (1882) 31 - 32.
656. Δημῶδη μοιρολόγια [2]. Ἐστία 13 - 14 (1882) 111.
Ἀναδημοσιεύονται ἐκ τῆς «Συλλογῆς δημοδῶν ἄσμάτων τῆς Ἠπείρου» τοῦ Π. Ἀραβαντινοῦ.
657. **Palumbo Vito** Ἀλφάβητος τῆς ἀγάπης. L'Alfabeto. dell'Amore. canti Rodii. Traduzione dal greco medievale con prefazione del professore A. de Gubernatis. Lipsia 1882, 16ον, σελ. XI + 173.
658. **Θεοδωρόπουλος Ἰ. Γ.** Δημοτικὴ Ἀνθολογία [25]. Πλάτων Β' (1879 - 80) 49 - 51, - 158 - 159, 203 - 204, 240, 271 - 272, 528 529, Γ' (1880 - 81) 34, 64, 127 - 128, Ε' (1882 - 83) 158 - 160.
659. **Βαρδουνιώτης Δ. Κ.** Μνησικακία Μανιάτου. Παρθενῶν. Κοινωνικὴ καὶ Φιλολογικὴ ἐκδοσις συνεργασία Ἀρίστου Καμπάνη καὶ ἄλλων πολλῶν λογίων. Πειραιεὺς 1883, 8ον, σελ. 69 - 71.
Δημοσ. 1 μοιρολόι.

660. **Βενετοκλής Δ.** [Δημῶδες γαμήλιον ἐκ Ρόδου]. 'Εστία 15 - 16 (1883) 62.
661. ***Wesselowski ΑΙ.** Τραγούδια τοῦ Ὀλύμπου. Ἐφημερίς τοῦ Ρωσικοῦ Ὑπουργείου τῆς δημοσίας ἐκπαιδείσεως, Δεκ. 1883.
662. [**Ζωγραφάκης Ἰω. Ν.**] Νεοελληνικά Ἀνάλεκτα. Δημοτικά ἄσματα Κρήτης. Παρνασσός 7 (1883) 769 - 772.
Δημοσ. 1) ὁ Δασκαλογιάννης, 2) ὁ Δασκαλαντώνης καὶ 3) Ἡ Αἰχμάλωτος.
663. Τῆς Ἄρτας τὸ γιοφύρι. Παρθενῶν. Κοινωνικὴ καὶ Φιλολογικὴ ἔκδοσις συνεργασίας Ἀρίστου Καμπάνη καὶ ἄλλων πολλῶν λογίων. Πειραιεὺς 1883, σ. 113 - 114.
664. ***Fauriel** Προλεγόμενα εἰς τὰ τῆς νέας Ἑλλάδος δημοτικά ἄσματα, συλλεγόμενα καὶ ἐκδοθέντα ὑπὸ —, νῦν τὸ πρῶτον μετενεχθέντα εἰς τὴν ἐλληνικὴν. Φιλόπατρις, ἐφ. Κερκύρας, 1883, ἀρ. 3 - 5.
665. Ἀλεκτορίδης Ἀναστ. Σ. Ἄσματα Καππαδοκικά [10]. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 712 - 728.
666. **Βαρδουιώτης Δ. Κ.** Δημῶδες ποιήσεις [3]. Ἀπόλλων Α' (1883-84) 95.
667. Δημοτικά ἄσματα Πελοποννήσου [15]. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 549 - 558.
668. **Δροσίνης Γεώργ.** Δημῶδη ἄσματα τῆς βορείου Εὐβοίας [χωρίον Γούβας] [12]. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 133 - 138.
669. **Καραβίτης Σ.** Ἄσματα δημοτικά Τριφυλίας [8]. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 362 - 364.
670. **Βικέλας Δ.** Ἀπὸ Νικοπόλεως εἰς Ὀλυμπίαν. Ἐστία 19 - 20 (1885) 659 - 663 κ.ά.
Ἐν σ. 660 καὶ 662 δημοσιεύονται δύο ἄσματα.
671. **Garnett Lucy M. J.** Greek Folk-songs from the Turkish provinces of Greece, ἡ δούλη Ἑλλάς: Albania, Thessaly, (not yet wholly free), and Macedonia: Literal and metrical translations by — classified, revised, and edited, with an historial introduction on the survival of Paganism. By J. S. Stuart Glennie. London 1885, 8ον, σελ. XXXI, 260. (Βλ. The Athenaeum, 1885, φ. 2984, 2985, 2986).
Κρίσις: Δελτ. Ἐστίας 12 Μαΐου 1885 (Ν. Γ. Πολίτης).
672. **Μιχαλόπουλος Ν.** Ποιητικὴ Ἀνθολογία, ἤτοι συλλογὴ ἐκλεκτῶν ἁσμάτων συλλεγόντων ὑπὸ —, μετὰ εἰκόνων τῶν τε ἡρώων καὶ ποιητῶν. Ἐν Ἀθήναις 1885, 12ον, σελ. ιστ' + 544.
Σελ. 108 - 156: ἄσματα 28, σ. 169 - 171: ἄσμ. 2, σ. 177 - 192: ἄσμ. 19, σ. 483 - 512: ἄσμ. 41, σ. 513 - 528: δίστιχα 190.
673. **Νεστορίδης Κ.** Δύο δημοτικά ἄσματα [ἐκ Β. Ἠπείρου]. Ἐστία 19 - 20 (1885) 80.

674. **Σάθας Κ.** "Ἕλληνες στρατιῶται ἐν τῇ Δύσει καὶ ἀναγέννησις τῆς ἑλληνικῆς τακτικῆς. Ἑστία 19 - 20 (1885) 371 - 376, 387 - 392, 403 - 408, 419 - 422, 435 - 438, 451 - 456, 467 - 470, 482 - 487, 499 - 503, 521 - 537, 553 - 556, 569 - 572, 579 - 583, 600 - 603, 618 - 621.

Δημοσιεύονται καὶ ἄσματα 15, στίχοι ἐξ ἁσμάτων καὶ μερικὰ δίστιχα.

675. **Φωτάκης Ν. Γ.** "Ἐναρξίς τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 ἐν Κρήτῃ [2]. Ἑβδομάς Β' (1885), ἀρ. 83, σ. 459 καὶ 461.

676. **Καρκαβίτσας Ἄνδρ. Δ.** Μικρὸν ἡμερολόγιον. Ἑβδομάς Γ' (1886), ἀρ. 100 σ. 42 - 44, ἀρ. 101 σ. 55 - 56, ἀρ. 102 σ. 65 - 66, ἀρ. 103 σ. 76 - 77, ἀρ. 104 σ. 87 - 89, ἀρ. 105 σ. 100 - 102.

Ἐν σ. 43 - 56, 65 - 66, 102 δημοσ. 5 δημῶδη ἄσματα καὶ 1 δίστιχον.

677. **Lagarde Paul de** Neugriechisches aus K ein-Asien. Mitgetheilt von —. Göttingen 1886, 8ον μέγα, σελ. 68.

Ἐν σ. 7: μῦθοι ζῶων 2, σ. 14 - 40: ἄσμ. 39, σ. 41 - 68: λεξιλόγιον.

678. **Μάτεσις Ἄντ. Σ.** Τὰ κάλανδα τοῦ Σαῦτηρη (Διήγημα). Ἑβδομάς Γ' (1886), ἀρ. 116, σ. 234 - 238.

Ἐν σ. 237 δημοσιεύονται 3 λατρευτικὰ δημῶδη ἄσματα.

679. **[Πεταλῆς Κ.]** [Θηραϊκὰ ἄσματα 5]. Παρνασσός 10 (1886) 342 - 347.

680. **Πολιτάκης Ἐπιμ. Π.** Χούργουλος καὶ κωκουβάγια. Ἑβδομάς Γ' (1886), ἀρ. 115, σ. 228.

Παραλλαγή δημῶδους ἄσματος τοῦ νεκροῦ ἀδελφοῦ.

681. Σουλιωτικὸν ἄσμα δημῶδες. Παρνασσός 10 (1886) 394 - 395.

682. **Φωτάκης Ν. Γ.** Ἡ κατὰ τῶν Μελάμπων ἐκστρατεία τῶν Τούρκων (περὶ τὸ μεσονύκτιον τοῦ Πάσχα τοῦ 1822). Ἑβδομάς Γ' (1886), ἀρ. 102 σ. 67 - 68, ἀρ. 103 σ. 78 - 79, ἀρ. 104 σ. 91 - 92, ἀρ. 105 σ. 103 - 104, ἀρ. 106 σ. 112 - 113.

Ἐν σ. 68 καὶ 113 ἄσματα 2 καὶ ἐν σ. 92 μαντινάδες 4.

683. **Κρέμος Γεώργ. Π.** Ἱστορικὰ ἐπανορθώματα. Ἀπόλλων Δ' (1886 - 87) 693 - 698, 729 - 735.

Ἐν σ. 695 - 696 καὶ 730 δημοσ. δύο ἄσματα.

684. **Ἄμπελῆς Τιμ. Β'** Ἀράχωβα. ΑΗ ἔτ. 1887, σ. 317 - 326. [Ἄσμ. 5].

685. Ἄσματα δημοτικὰ Μυτιλήνης [3]. Ἡμερολ Δουκάκη 1887, σ. 111 - 115.

686. **Vlasto E. - A.** Relation d'un voyage en Corse. La colonie grecque de Cargèse par —. Annuaire 21 (1887) 207 - 226.

Ἄσμ. λατρ. 3.

687. **Μ. Γ.** Δημῶδη ἄσματα Θράκης συλλεγέμενα ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1887, 8ον μικρ., σελ. 28.

Σελ. 7 - 17: Εἰσαγωγή, σ. 18 - 28: ἄσματα 8.

688. **Πολιτάκης Έπαμ. Π.** Δημώδης ποίησις [ἄσμ. 2]. 'Ημερολ Δουκάκη 1887, σ. 167 - 169.
689. **Ἀνδριωτάκης Ν. Χ.** Δημοτικά ἄσματα Νισύρου. 'Εβδομάς Ε' (1888), ἀρ. 44, σ. 6.
Χορευτικά γαμήλια δίστιχα, τρίστιχα καὶ πολύστιχα ἄσματα.
690. **Βαρδίδης Έμμ.** Κρητικαὶ ρίμαι. Τὰ τραγούδια Δασκαλογιάννη καὶ Ἀληδάκη ἐκδίδονται ὑπὸ —. 'Εν Ἀθήναις 1888, 8ον, σελ. 62.
Σελ. 3 - 6: πρόλογος, σ. 7 - 38: τὸ τραγούδι τοῦ Δασκαλογιάννη, σ. 39 - 55: τὸ τραγούδι τοῦ Ἀληδάκη, σ. 57 - 62: λεξιλόγιον.
691. Δημώδης ποίησις [1]. 'Εστία 25 - 26 (1888) 807.
692. **Ζερλέντης Π. Γ.** Ἡπειρωτικὰ μελετήματα. Παρνασσός 12 (1888) 311 - 324, 366 - 384.
'Εν σ. 380 καὶ 383: ἄσματα 2.
693. **Λιακόπουλος Ἡλ.** Παλούμπα, Λιάκος Παλουμπιώτης [1]. 'Εβδομάς Ε' (1888), ἀρ. 10, σ. 4 - 5.
694. Μοιρολόγια τῆς Ρούμελης [2]. 'Εστία 25 - 26 (1888) 95.
695. **Μόρμορης Έμμ.** Ἡ ἡλικία τοῦ ἀνθρώπου (δημῶδες [ἐκ Κρήτης]). 'Εστία 25 - [26] (1888) 527.
696. **Παπαδόπουλος - Νισύριος Γεώργ.** Συλλογὴ λέξεων καὶ διαφορῶν δημοτικῶν ἁσμάτων τῆς νήσου Νισύρου. ΕΦΣΚ 19 (1888) 190 - 208.
Σελ. 190 - 197: λεξιλόγιον, σ. 197 - 208: ἄσμ. 23, δίστιχα γαμήλ. 13.
697. **Χαβιαρᾶς Δημοσθ.** Δημοτικὴ ποίησις Σύμης ἢ συλλογὴ Συμαϊκῶν δημοδῶν ἁσμάτων. ΕΦΣΚ 19 (1888) 208 - 247.
Βαυκαλήματα 69, παιδ. ἄσμ. 4, ἐορταστικά 6, διηγηματικά 21, τοῦ χοροῦ 2, εὐχετικά 4, ἀστεῖα 6, σατιρικά 3, δίστιχα 95, μοιρολόγια δίστ. 132.
698. **Καραβίτης Σ.** Μοιρολόγια Τριφυλίας [27]. ΔΙΕΕ Β' (1885 - 89) 141 - 148.
699. **Ἀδρακτᾶς Γεώργ.** Τραγούδια τοῦ Πηλίου. 'Εβδομάς ΣΤ' (1889), ἀρ. 6, σ. 6.
Δημοσ. παραλλαγὴ τοῦ ἁσματος τοῦ «νεκροῦ ἀδελφοῦ».
700. **Ἀλεξάκης Έπ.** Ὁ Κουλοχέρης (Στιχοπλακιά). 'Εβδομάς ΣΤ' (1889), ἀρ. 24, σ. 7 - 8.
Δημῶδες τῆς Κῶ.
701. **Γερογιάννης Θ.** Μακεδονικὰ ἄσματα [Λαζαρικά 4]. 'Εστία 27 (1889) 323.
702. **Γερογιάννης Χ.** Μακεδονικὰ ἄσματα [3]. 'Εστία 27 (1889) 353, 406.
703. * **Γεωργιάδης Έμμ. Ἰ.** Ζίτσα. Ἀθήναι 1889.
'Εν σ. 47 - 52 δημοσ. 9 ἄσματα.
704. Δημώδης ποίησις [ἄσμα 1]. 'Εστία 27 (1889) 12. - [ἄσματα 2]. Αὐτόθι 31. — [ἄσμα ἐκ Βορείου Εὐβοίας]. Αὐτόθι 28 (1889) 110.

705. Ἡ ἄλωσις τῆς Κάσου [1]. Ἐβδομάς ΣΤ' (1889), ἀρ. 25, σ. 6 - 7.
706. **Καρκαβίτσας Ἄνδρ.** Σταματάκης Ἀσφακιανὸς Κουτρούκης. Ἱστορικαὶ σημειώσεις. Ἐστία 27 (1889) 91 - 94. [Ἐν σ. 93 δημ. 2 ἄσμ.]. — Μαρία ἢ Πενταγιώτισσα [1]. Αὐτόθι 28 (1889) 97 - 101.
707. Τὰ ἀριστουργήματα τῆς δημώδους ποιήσεως [11]. Ἐθν Ἀγωγή Β' (1889) 30, 63, 111, 142, 156.
708. **(Τερτσέτης Γ.)** Ὁ γέρον Κολοκοτρώνης. Τόμ. Β'. Ἐν Ἀθήναις 1889, 8ον μικρ., σελ. 196. (Βιβλιοθήκη τῆς Ἐστίας 2).
Ἐν σ. 107 - 195: τραγούδια τῶν Κολοκοτρωναίων 73.
709. **Φαφουτάκης Παῦλ.** Ἰ. Συλλογὴ ἠρωϊκῶν Κρητικῶν ἁσμάτων εἰς τὴν δημώδη γλῶσσαν μετὰ ἐξηγητικῶν σημειώσεων καὶ εἰκόνων ἐκδίδεται ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1889, 8ον μικρ., σελ. ιδ' + 128.
Δύο ρίμες (τοῦ Δασκαλογιάννη καὶ τοῦ Ἀληδάκη) καὶ 23 ἄλλα στιχουργήματα Κρητῶν ποιητάρηδων, λεξιλόγ. καὶ μουσ.
- 710 **Χρηστοβασίλης Χ.** Ἡθὴ καὶ ἔθιμα Θεσσαλικά. [Ἄσμ. 14]. ΑΗ ἔτ. 1889, σ. 167 - 177.
711. Ἀλεξάκης Ἐπαμ. Ὁ θάνατος τῶν δύο ἐραστῶν (Κωακὴ στιχοπλακιά). Ἐβδομάς Ζ' (1890), ἀρ. 9, σ. 11.
712. **Ἐξάρχου Ἀ. Ἰ.** Ἡπειρωτικὰ τραγούδια [4]. Ἐστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 499.
713. **Κρυστάλλης Κ. Δ.** Ἡ πεντάμορφη. Ἐβδομάς Ζ' (1890), ἀρ. 45, σ. 7 - 8.
Ἐμμετρος διασκευὴ δημώδους ἁσματος.
- 713α. **Λαμπρίδης Ἰω.** Ἡπειρωτικὰ μελετήματα. Τεῦχος δέκατον. Τὰ Σουλιωτικά. Ἐν Ἀθήναις 1890 8ον, μικρ., σελ. 72.
7 ἄσματα.
714. **Meyer Gustav** Griechische Volkslieder in deutscher Nachbildung von — I. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger Stuttgart. 1890, 12ον, σ. 103.
Κρίσις: Hellas. Organ de la Société Philhellénique d'Amsterdam, τ. III (1891), σ. 313 - 324 (Aug. Boltz).
715. **Ραγκαβῆς Α. Ρ.** Οἱ ἐν Ἰταλίᾳ Ἕλληνες [4]. Παρνασσὸς 13 (1890) 126 - 134.
716. Τὸ λάγιο ἀρνὶ [δημῶδες]. Ἐβδομάς Ζ' (1890), ἀρ. 33, σ. 11.
717. **Χρηστοβασίλης Χ.** Αἱ ψάλτριαι τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς. Ἡμ Ἐστ 1890, σ. 98 - 108. [Ἄσματα 15].
718. Ἀλ[εξάκης] Ἐπ. Κωτικὴ στιχοπλακιά. Ἐβδομάς Η' (1891), ἀρ. 14, σ. 7.
719. **Ζηκίδης Γ. Δ.** Νεοελληνικὰ Ἀνάλεκτα ἐξ Ἠπείρου. ΖΑ Α' (1891) 25 - 67.
Σελ. 25-58: λεξιλ., σ. 58 κέξ. ἄσμ. 25.

720. Ἡπειρωτικὰ δημοτικὰ ἄσματα [337]. ΖΑ Α' (1891) 68 - 175. — Δημώδη ἄσματα Καρπάθου [50]. Αὐτόθι, σ. 293 - 317.
721. **Καπράλος Κ. Δ.** Ὑπάτη. Ὀδοιπορικὸν σημείωμα [1]. Παρνασσὸς 14 (1891) 167 - 174.
722. **Μαντζαβίνος Ν. Γ.** Ἀναμνήσεις Κεφαλληνίας [3]. Παρνασσὸς 14 (1891) 329 - 347.
723. * **Φαφουτάκης Παῦλος Ἰ.** Τραγούδια τοῦ Κλήδονα. Ἀθῆναι 1891.
724. (**Χαβιαρᾶς Δημοσθ.**) Συλλογὴ δημοτικῶν ἁσμάτων τῆς νήσου Καρπάθου. ΖΑ Α' (1891) 271 - 292.
Πρόλογος, ἄσμ. 30 καὶ σημειῶσ.
725. **Γεωργίου Ἀντ. Στ.** Ὁ νέος τραγουδιστὴς καὶ τὰ πάθη τῆς ἀγάπης ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1892, 16ον, σελ. 96.
Πλὴν τῶν προσωπ. τοῦ συγγρ. ποιημάτων δημοσ. καὶ δημώδη τινὰ ἄσματα καὶ δίστιχα.
726. **Καπράλος Κ. Δ.** Λαμιακαὶ ἐντυπώσεις. Στ. Ἡμ. ἔτ. 1892, σ. 294 - 303.
Ἐν σ. 302 δημοσ. 1 ἄσμα.
727. **Κοῦζος Γεώργ. Ἰ.** Ὁ «Κατάλογος τῆς ἀγάπης» [Κυζικηνὴ στιχοπλακιά]. Ἐβδομάς Θ' (1892), ἀρ. 4, σ. 6 - 7.
728. **Μπουντόνας Εὐθ.** Μελέτη περὶ τοῦ γλωσσικοῦ ιδιώματος Βελβεντοῦ καὶ τῶν περιχώρων αὐτοῦ ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1892, 8ον, σελ. 122. (Ἀρχεῖα τῆς νεωτέρας ἐλληνικῆς γλώσσης ἐκδιδόμενα ὑπὸ τοῦ Συλλόγου «Κεραῆ» Β'). Ἐν σ. 109-120: μοιρολ. 14, ἄσμ. 19, 1 παραμῦθι.
729. **Καλλιᾶδης Κ.** [Ἐκθεσις]. ΕΦΣΚ 23 (1893) 84 - 88.
Ἐν σ. 88 ἐν δημῶδες ἄσμα.
730. **Πασσαγιάννης Κ.** Μανιάτικα Μοιρολόγια [10]. Παρνασσὸς 16 (1893) 951 - 955.
731. ——— Μανιάτικα Μοιρολόγια [68]. Παρνασσὸς 17 (1894) 75 - 80, 286 - 291, 473 - 479.
732. **Διαμαντάρης Ἀχιλλ.** Ἄσματα δημοτικὰ Καστελλοριζίων [3]. ΔΙΕΕ Δ' (1892 - 95) 722 β' - 722 η'.
733. **Lübke Hermann** Neugriechische Volks- und Liebeslieder in deutscher Nachdichtung. Berlin, Calvary 1895, 8ον, σελ. XXVIII + 252.
Κρίσις: ΒΖ 5 (1896) 214 (Κ. Κ[rumbacher]).
734. * **Πλήμμυραι ἐν Χαλκιδικῇ.** Κωνσταντινούπολις 1895, ἀρ. 55.
Δημοσ. χελιδόνισμα.
735. **Λάμπρος Σπ.** Ἡ Φερενίκη καὶ ἡ κλεφτοπούλα. Ὀλύμπια Α' (1895 - 96), ἀρ. 4, σ. 25 - 26.
Δημοσ. παραλλ. τοῦ ἀκριτ. ἄσμ. «τῆς ἀντρειωμένης λυγερῆς» ὑπὸ τὸν τύπον «τῆς κλεφτοπούλας».

736. **(Παλοῦμπος Βίτος)** Ἑλληνοσαλεντικά τραγούδια [1]. Ὀλύμπια Α' (1895 - 96), ἀρ. 31, σ. 247.
737. **(Παπαλεξανδρῆς Νικ.)** Τὸ τραγούδι τῶν Ἀνδρουτσαίων. Ὀλύμπια Α' (1895 - 96), ἀρ. 27, σ. 211.
738. Ἡ γέφυρα τῆς Ἀρτης. Δωδώνη Α' (1896) 146 - 158. — Δημῶδη Ἡπειρωτικά ἄσματα [7]. Μοιρολόγια [2]. Αὐτόθι, σ. 165 - 170.
739. **Μενάρδος Σῆμ.** Ἡ γενικὴ κατὰ Κυπρίου. Ἀθηνᾶ 8 (1896) 435 - 450.
Δημοσ. σποράδην στίχοι ἐκ δημοδῶν ἁσμάτων.
740. **Χρηστινίδης Ν.** Συλλογὴ ἁσμάτων ψαλλομένων εἰς Ἄνω Ἀρχάνες χωρίον τῆς ἐπαρχίας Τεμένους [5]. ΖΑ 1896, σ. 50 - 52.
741. **(Χρηστοβασίλης Χρ.)** Ἐθνικὰ ἄσματα τῆς Ἑλλάδος 1453 - 1821. Ἐν Ἀθήναις 1896, 16ον, σελ. η' + 160. (Ἐταιρεία «Ἑλληνισμός»). [Ἄσμ. 184]. (Βλ. καὶ λ. ἀριθμ. 761).
742. Αἱ Μακεδονικαὶ ἐπαναστάσεις ἐν τῇ δημῳδαί ποιήσει [3]. Μοκεδ Ἡμερ 1897, σ. 98 - 100.
743. **Παλοῦμπος Βίτος Δ.** Περὶ τῆς ἐν τῇ Νοτίῳ Ἰταλίᾳ Ἑλληνοσαλεντικῆς ἀπουσίας. Ἐπετ Πάτρων Α' (1897) 23 - 48.
Πλὴν τῆς ἄλλης ὕλης δημοσ. καὶ 16 ἄσματα.
744. **Λαμπρυνίδης Μ. Γ.** Ἡ Ναυπλία ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς. Ἱστορικὴ μελέτη. Ἐν Ἀθήναις 1898, 8ον, σελ. 654.
Ἐν σ. 179 - 180, 258 - 259, 305 - 309 δημοσ. ἄσμ. 4.
Κρίσις: ΒΖ 9 (1900) 549 - 551 (H. Zimmerer).
745. Μοιρολόγι [Πάργας]. Ἐθν Ἀγωγή Α' (1898) 331.
- 745α. Δημῶδη ἠπειρωτικά ἄσματα [25] Δωδώνη Β' (1899) 161 - 173.
746. Ἡ ματωμένη βρύσι. Δημῶδες Κρητικὸν ἄσμα. Κρ Ἡμ 1899, σ. 47. — Ὁ ξαρματωμένος. Αὐτόθι σ. 57. — Κατάρρα. Αὐτόθι, σ. 59. — Θάνατος Κρητός. Αὐτόθι, σ. 66. — Προσευχή. Αὐτόθι, σ. 71.
747. **Κανδηλῶρος Τάκης** Ἱστορία τῆς Γορτυνίας. Ἐν Πάτραις 1899, 8ον, σελ. 350.
Πλὴν τῆς ἱστορικῆς ὕλης, δημοσιεύονται ἐν σ. 130 - 137 στίχοι ἁσμάτων καὶ 1 ἄσμα, σ. 160: ἄσμα, σ. 166 - 167: ἄσμ. 2, σ. 173: ἄσμ., 2, σ. 179 - 193: ἄσμ. 14, σ. 203: ἄσμα, σ. 215 - 216: ἄσμ. 3, σ. 321: ἄσμ. 2.
748. **Λακίδης Σάββας Θ.** Ἱστορία τῆς ἐπαρχίας Βιζύης καὶ Μηδείας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς ὑπὸ —. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1899, 8ον, σελ. 130.
Ἐν σ. 111 - 128 δημοσ. δημῶδη ἄσμ. 16.

749. **Abbott G. F.** Songs of Modern Greece with introductions, translations and notes by —. Cambridge (at the University Press) 1900, 8ον μικρ., σελ. IX + 3 ζ. α. + 307.

Πρόλογος, εισαγωγή, ἄσματα 49, δίστιχα 100.

Κρίσεις: Classical Review, London, XV (1901) 463 (E. A. Gardner). Philologische Wochenschrift, Berlin, XXI (1901) 403 - 407 (K. Krumbacher). Folk-Lore XII (1901) 125 (Anon).

750. Δημοτικά ἄσματα Ἑπείρου [29]. Ἑλλ Χρονολ 1900, σ. 63 - 78, 89 - 93.

751. **Lambros Spyr. P.** Der Codex des Gedichtes über die Eroberung von Konstantinopel. BZ 9 (1900) 161 - 169.

752. **Ἀναστασόπουλος Δημήτρ.** Ἄ. ὁ Ἀθηναῖος Ἡ ἐλληνικὴ ἐπανάστασις καὶ τὰ δάση. Παναθήναια Α' (1900 - 1901) 368 - 373.

Ἐν σ. 369 - 370 δημοσ. στίχοι ἐκ διαφόρων ἄσμάτων.

753. **Γούσιος Ἀστέριος Δ.** Τὰ τραγούδια τῆς πατρίδος μου, ἦτοι συλλογὴ τερπνῶν δημοδῶν ἄσμάτων ἀδομένων ἐν τῇ κατὰ Πάγγαιον χώρᾳ ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1901, 8ον, σελ. 120. [Ἄσμ. 166].

754. **Krumbacher K.** Ein dialogischer Threnos auf den Fall von Konstantinopel, Sitzungsber. der Philos. — Philol. und der Hist. Cl. der Bayer. Akad. d. Wiss. 1901, σ. 329 - 362 + 2 πίν.

Κρίσεις: BZ 11 (1902) 215 - 217 (K. Krumbacher), J. Wochenschr. f. Klass. Phil. 18 (1901), ἀρ. 49/50 Sp. 1345 (G. Wartenberg). Deutsche Literaturzeit. 23 (1902), ἀρ. 1. Sp. 21 (K. Praechter). Berlin. Philol. Wochenschr. 22 (1902), ἀρ. 11. Sp. 325 - 328 (Th. Fregler). Revue critique 52 (1901) 516 κέξ. (Jean Psichari καὶ H. Pernot). Neue philol. Rundschau 1902, ἀρ. 5, 104 (Oster).

755. Μοιρολόγια Ἑπειρωτικά τοῦ 1901 [13]. Ἑλλ Χρονολ 1901, σ. 31 - 36.

756. **Pernot H.** Compte rendu du livre de G. F. Abbott intitulé Songs of Modern Greece par —. Paris 1901, 8ον, σελ. 8. (Extrait de la Revue de Linguistique et de Philologie comparée. t. XXXIV fasc. 1, 1901, σελ. 105 - 112).

757. **Ζ(ώης) Λ. Χ.** Λογογραφία Ζακύνθου [1]. Αἱ Μοῦσαι Ι' (1901 - 1902), φ. 206, σ. 6.

758. : Ἀετιδεὺς Ἀπὸ τὸν βίον τοῦ Ζαχαριᾶ [1]. Σπ Ἑμ 3 (1902) 56 - 58.

759. **Ζ(ώης) Λεων. Χ.** Δημῶδη ἄσματα Ζακύνθου [3]. ΗΦΑ 1902, σ. 438 - 440.

760. **Καλλιπολίτης Δημ.** Ἀθ. Ἐκλογή δημοτικῶν ἄσμάτων ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1902, 8ον, σελ. 192.

Σελ. 5 - 11: νανουρίσματα, σ. 11 - 13: προσευχαί, σ. 14 - 24: ἄσμ. ἐρωτ., σ. 24 - 43: δίστιχα, σ. 44 - 64: ἐρωτικά ἄσμ. καὶ εἰδύλλια, σ. 65 - 74: τραγούδ. τῆς ξενιτειᾶς, σ. 75 - 79: ἄσμ. θαλασσινά, σ. 80 - 91: βουκολικά (γαμήλ. ἄσμ. τῶν ποιμένων), σ. 92 - 104: ἄσμ. γαμήλ., σ. 105 - 121: μοιρολόγια, σ. 122 - 163: ἱστορικά καὶ μυθιστορικά ποιήματα, σ. 163 - 180: ἀκριτικὸς κύκλος, σ. 181 - 192: ποικίλα.

761. **Χρηστοβασίλης Χρ.** Ἐθνικὰ ἄσματα 1453 - 1821. Συλλογὴ καὶ ἐπιμελεία καὶ προσθήκη ἱστορικῶν σημειώσεων ὑπὸ —. (Ἑταιρεία «Ἑλληνισμός»). Ἔκδ. δευτέρα). Ἐν Ἀθήναις 1902, 16ον, σελ. 336.
762. **Μαλακάσης Μ.** Ὁ ἀετὸς [2]. Παναθήναια Ε' (1902 - 1903) 294 - 300.
763. ***Pavolini P. E.** Canti popolari Greci. (Μετάφρ. ἰταλικὴ ἀπὸ τὸν Tommaseo). Firenze 1903.
764. **Παπαδόπουλος - Κεραμεὺς Ἄ.** Θρῆνος τῆς Κωνσταντινουπόλεως. ΒΖ 12 (1903) 267 - 272.
765. **Ρουσσος Δημοσθ.** Θρῆνος ἀνωνύμου ποιητοῦ ἐπὶ τῇ ἀλώσει τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Πατρὶς, Βουκουρέστιον 29 Μαΐου 1903.
Ἔσμα ποιητάρη τῆς ἐποχῆς.
Σημ.: ΒΖ 13 (1904) 232 (Κ. K[rumbacher]).
766. **Α. Γ. Μακεδονικὰ σύμμικτα** [1]. Ἐπετ Παρον Η' (1904) 196 - 199.
767. **Βουτετάκης Δημήτρ. Σ.** Τραγοῦδια Κρητικὰ, ἦτοι συλλογὴ ἁσμάτων ἡρωϊκῶν, πολεμικῶν, τῆς τάβλας τοῦ γράμου κλπ. [234]. Χανιά Κρήτης 1904, 8ον, σελ. 128.
768. **(Γνευτὸς Π.)** Ἀνέκδοτα δημοτικὰ τραγοῦδια τῆς Ρόδου [2 θανασρι, 3 μιτρολ.]. Νουμᾶς Α' (1903), ἀρ. 43, σ. 1. — Ἀνέκδοτα δημοτικὸ τραγοῦδι [1]. Αὐτόθι Β' (1904), ἀρ. 93, σ. 5 - 6.
769. **: Θέρος Ἄγις** Οἱ τρεῖς σταυραηταί. Σπ. Ἡμ 1 (1900) 80. — Ὁ παπᾶ Καλομοίρης. Αὐτόθι 5 (1904) 92.
770. Κρητικὰ τραγοῦδια [1]. ΑΟΔΟ, ἀρ. 9, Ἀθήναι 4 Ἰαν. 1904, σ. 163.
771. **Legrand É.** Trois chansons populaires grecques, texte et traduction. Paris, 1904, 8ον, σελ. 33. (Collection de monuments pour servir à l'étude de la langue néo-hellénique, No. 12).
Κρίσεις: Echos d'Orient 7 (1904) 249 (S. Pétridès). Deutsche Literaturzeitung, Berlin XXV (1904), ἀρ. 37, σ. 224 κέξ. (A. Thumb).
772. **Λουκᾶς Ν.** Ἔσμα Ποντικόν. Ἡ Αὐγὴ τοῦ Πόντου 1904, σ. 160.
773. Μεσαιωνικὸν δημοτικὸν τραγοῦδι. Παναθήναια Η' (1904) 29 - 30.
774. Τὸ τραγοῦδι τοῦ Διγενῆ Ἀκρίτα. Νουμᾶς Β' (1904), ἀρ. 109, σ. 5.
775. **Ζῆλος Δ.** Τῆς Ὀβριαῆς τὸ κάστρο [ἄσμα ἐξ Ὀλύμπου]. Νουμᾶς Β' (1904), ἀρ. 124 σ. 10. — Τραγοῦδια τοῦ Ὀλύμπου [19]. Αὐτόθι, ἀρ. 125 σ. 10, ἀρ. 126 σ. 8 - 9, ἀρ. 127 σ. 5, Γ' (1905), ἀρ. 130 σ. 12, ἀρ. 131 σ. 12, ἀρ. 132 σ. 10, ἀρ. 133 σ. 11. [Εἰς ἀρ. 125 δημοσ. καὶ 1 παράδ.].
776. * Ἀφροδίτη Φιλομειδῆς, ἦτοι συλλογὴ ἁσμάτων διστίχων, κλέφτικων καὶ πολλῶν ἐκ τῶν τοῦ Λίγ' ἀπ' ὄλα καὶ Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος. Ἀθήναι 1905.

777. Ἡ φουρτούνα. Ἡμερολόγ 1905, σ. 275. Ἡ ξενιτεία. Αὐτόθι, σ. 291. — Τὸ τραγούδι τῆς κόρης. Αὐτόθι, σ. 319. — Τὸ σιδεράμαξο. Αὐτόθι, σ. 479. — Κατάρρα στὸν ἥλιο. Αὐτόθι, σ. 480. [5 ἄσμ. ἐξ Ἡπείρου].
778. **Θεοδωρόπουλος Ι. Γ.** Ἄσμα [1]. Νουμάς Γ' (1905), ἀρ. 129, σ. 4.
779. **Κονδύλης Δ. Α.** Περὶ τῆς γλώσσης καὶ καταγωγῆς τῶν Θρακῶν ἀρχαίων τε καὶ νεωτέρων. Ἐν Ἀθήναις 1905, 8ον, σελ. 30.
Ἐν σ. 8 - 25 δημοσ. 8 λατρευτ. ἄσματα.
780. (**Πασσαγιάννης Κ.**) Μανιάτικα μοιρολόγια [5]. Ἡμερολόγ 1905, σ. 223, 281, 297, 331, 395.
781. **Ροῦφος Δ.** Δημῶδη Μακεδονικὰ τραγούδια. Ἱστορικὰ τραγούδια Βορβοτσκού Ἐπταχωρίου Καστορίας [8]. Ἐφημ. «Πύρρος», 1905, ἀρ. 343. [Ἀνατύπωσις εἰς φύλλον 4ον, ὑπὸ Χρ. Β. Τσώτση ἐκ Βυθοῦ Κοζάνης, 1964].
782. **Σπίγγος Δ.** Κορφιάτικα τραγούδια [1]. Νουμάς Γ' (1905), ἀρ. 147, σ. 8.
783. **Tommaseo Nicolò** Canti popolari Greci tradotti ed illustrati ta — con copiose aggirente ed una introduzione per cura di Paolo Emilio Pavolini Remo Sandron Editore. Milano - Palermo - Napoli, 1905, 8ον, σ. 200.
Κρίσεις: Deutsche Literaturzeitung, Berlin XXVI (1905) 2572 κέξ. (Α. Thumf). Revue critique d'histoire et de littérature, Paris LX (1905) 514 - 519. (J. Psichari). ΝΕ Β' (1905) 382 - 384. [Σ. Π. Λάμπρας].
784. **Βέης Ν. Α.** Ἀρκαδικὰ γλωσσικὰ μνημεῖα. Δημῶδη ἄσματα Φιγαλίας μεθ' ὑπομνημάτων. ΔΙΕΕ ΣΤ' (1902 - 1906) 209 - 276. [Καὶ ἀνατύπ., ἐν Ἀθήναις 1904, 8ον, σελ. 64].
Κρίσεις: Νουμάς Β' (1904), ἀρ. 125, σ. 9 - 10 (Δ. Α.) Ἀπάντησις εἰς τὴν κρίσιν ταύτην τοῦ Δ. Α. ὑπὸ Ν. Α. Βέη, αὐτόθι, ἀρ. 128, σ. 2 - 4. Rev Ét Gr XVIII (1905) 294 (Ο. Β.).
785. **Θεοδωρόπουλος Ἰ. Γ.** Ὁ Νίκας (κλέφτικο). Σπ Ἡμ 4 (1903) 49. — Ζαχαριάς καὶ Νικολόπουλα. Αὐτόθι, 5 (1904) 64. — Οἱ προεστοὶ τοῦ Μωρηῶ. Αὐτόθι, σ. 106. — Ὁ Μαμωλάς. Αὐτόθι 6 (1905) 40. — Ὁ στρατιώτης. Αὐτόθι 7 (1906), 64.
786. **Βέης Νικ. Α.** Τραγούδια τῆς ἀγάπης [6 ἄσμ. μετὰ σχολίων]. Παναθήναια ΙΑ' (1905 - 1906) 333 - 335.
787. Ἄσματα [2]. Ἀρκαδ Ἐπ Β' (1906) 305, 306.
788. **Βέης Ν. Α.** Παρατηρήσεις εἰς τὸ «Συναζάριον τῶν εὐγενικῶν γυναικῶν καὶ τιμιωτάτων ἀρχοντισσῶν» [Karl Krumbacher, Ein vulgärgriechischer Weiberspiegel. München 1905...]. Ἐπετ Παρν Θ' (1906) 133 - 143.
Δημοσ. καὶ στίχοι ἐκ δημοδῶν ἄσμάτων καὶ μερικὰ ὀνόματα.
789. **Παπαντωνίου Δ. Σ.** Γαμήλια ἄσματα, προπόσεις καὶ εὐωχίαι χωρικῶν Ἀρκαδῶν. Ἀρκαδ Ἐπ Β' (1906) 182 - 185. [Ὀλίγα γαμήλ. ἄσμ.].

790. **Στρίγγος Δ.** Τὸ «Ἅγιος ὁ Θεός» [ᾠσμα ἐκ Κερκύρας]. Νουμᾶς Δ' (1906), ἀρ. 185, σ. 9 - 10.
Κρίσις: Echos d'Orient 9 (1906) 190 (R. Bousquet).
791. Τραγούδι τοῦ Ζαχαριᾶ. Σπ' Ημ 3 (1902) 45. — Ὁ Ἀλλυφαντῆς. Αὐτόθι 6 (1905) 46. — Τὸ φίλημα. Αὐτόθι 7 (1906) 86.
792. **Χαβιαρᾶς Δημοσθ.** Ὁ θάνατος τοῦ Διγενῆ (ᾠσμα συμαϊκόν). Βυζαντ Χρονικὰ XII (1906) 499.
793. **[Γνευτὸς Παῦλος]** Ὁ Σαρακενὸς [δημῶδες ᾠσμα]. Παναθήναια IB' (1906) 36. — Τὸ ζευγάρι τὰ ρόδα [δημ. ᾠσμα]. Αὐτόθι 106. — Οἱ γρηῆς κι ὁ Χάρος. Αὐτόθι IG' (1906 - 1907) 69.
Ἐπισημ. ἀναδημ. ἐκ τῆς συλλογ. δημοτ. τραγ. τῆς Ρόδου τοῦ Παύλου Γνευτοῦ.
794. **Φιλαδελφεὺς Θ. Ν.** Ὁ Κολοκοτρώνης ποιητής. Αἱ Μοῦσαι IE' (1906-1907), φ. 350, σ. 2 - 3.
Δημοσ. δημῶδες ᾠσμα ποιηθὲν κατὰ τὸν συγγρ. ὑπὸ τοῦ Θ. Κολοκοτρώνη.
795. **Βλαχογιάννης Γιάνν.** Μοιρολόγια τῆς Πράμμελης (συλλογὴ Π. Βασιλικοῦ) [18]. Προπύλαια Α' (1900 - 1908) 69 - 72.
796. * Ἀπάνθισμα Κρητικῶν ᾠμάτων ἀδραμένων εἰς Ἀντικύθηρα. Ἐν. τ. καὶ χρ. ἐκδ.
797. Ἄρματωλοὶ [ᾠσμ. 3]. Ἐν. τ. καὶ χρ. ἐκδ., 8ον, σελ. 22 - 31.
798. * Δημοτικὰ τραγούδια σχετικὰ μὲ τὴν ἐν Κρήτῃ δράσιν Μάνου. Ἐν. τ. καὶ χρ. ἐκδ.

2. Μελέται.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 26. 126. 127. 148. 253. 635. 724]

799. **Ζαμπέλιος Σπ.** Πόθεν ἡ κοινὴ λέξις τραγουδῶ; Σκέψεις περὶ ἐλληνικῆς ποιήσεως ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1859, 8ον, σελ. 88.
Κρίσις: Πανδώρα I' (1859 - 60) 495 - 499.
800. **Βρουνέτιος Βλαδίμηρος [Brunet de Présle Vladimir]** Δημοτικὰ ᾠσματα Ἐθν' Ημ 3 (1863) 176 - 179.
Σημείωσις καὶ κείμενον τοῦ ᾠματος (στίχοι 38) τοῦ μικροῦ Βλαχόπουλου.
801. **Wescher Carle** Texte et explication d'un Décret en dialecte Dorien. Appendice. Chants populaires de Carpathos. Revue Archéologique ou recueil de documents et de mémoires... Paris 1864, σελ. 1 - 28.
Ἐν σ. 24 - 28 δημ. 1 νανούρ. καὶ 1 παραλογὴ μετὰ σχολίων.
802. **Σιάθας Κ.** Ὁ ἄρματωλὸς Κωσταντάρας. Χρυσάλλις Γ' (1864) 385 - 388, 417 - 419.
Ἐν σ. 418 - 419 δημοσ. καὶ 3 δημῶδη ᾠσματα.

803. **Ί. Δ.** Τὰ δημοτικὰ ἄσματά μας. Χρυσάλλις Γ' (1865) 302 - 303.
Ὁ λόγος περὶ τῆς συλλογῆς τοῦ Fauriel.
804. **Σ[ταματιάδης] Ἐ.** Σέργιος Διοκλητιανός. Χρυσάλλις Γ' (1865) 341 - 344.
Βλ. καὶ Χασιώτης Γ. Χρ., Ὁ Στέργιος ὁ Σαλονικιὸς καὶ ὁ Ἀλῆ Πασσᾶς. Χρυσάλλις Δ' (1866) 70 - 71, ἐνθα τὸ ἄσμα. [Βλ. κατωτ. λ. ἀριθμ. 808].
805. **Β[ρετὸς] Μ. Π.** Ὁ Χάρος. Ἐθν Ἡμ 6 (1866) 217 - 218.
806. **Deville G.** De popularibus cantilenis apud recentiores Graecos. Thesim proponebat Facultati Litterarum Parisiensi —. Lutetiae Parisiorum 1866, 8ον, σελ. 57.
Μελέτη δημοδ. ἑλλ. ἁσμάτων μετὰ πολλῶν εἰς τὴν ἑλλην. σίχων ἐξ αὐτῶν σποράδην.
807. **Σάθας Κ.** Δημοτικὸν ἄσμα. Χρυσάλλις Δ' (1866) 116 - 117.
808. **Χασιώτης Γ. Χρ.** Δημοτικὸν ἄσμα. Ὁ Στέργιος ὁ Σαλονικιὸς καὶ ὁ Ἀλῆ Πασσᾶς. Χρυσάλλις Δ' (1866) 70 - 71. [Βλ. ἀν. λ. ἀριθμ. 804].
809. **D'Istria Dora** La Nationalité Hellenique d'après les chants populaires. Revue des deux Mondes, XXXVIIe année, Seconde Période. Tome Soixante-dixième, Paris 1867, σ. 587 - 627.
810. **Σάθας Κ.** Ὁ ἀρματολὸς Μεϊτάνης (1680 - 1716). ΑΗ ἔτ. 1867, σ. 141 - 146.
811. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἄσματα δημοτικὰ Μάνης. Τῆς Λιγοροῦς τὸ τραγοῦδι. Πανδώρα ΙΗ' (1867 - 68) 438 - 440.
812. **Κοντὸς Χριστ.** Τὰ ἀρματολικά ὄπλα καὶ ἰδίως τὸ βροντόφωνον καρυοφύλλι. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΣΤ' (1868) 1513 - 1516.
813. **Λουκάς Γ.** Ὁ ἔρωσ παρὰ τοῖς Κυπρίοις [9]. Πανδώρα Κ' (1869-70) 33-35.
Ἐξετάζονται 9 ἄσματα.
814. **Σάθας Κ.** Ἐπανάστασις Νικοτσάρα καὶ Βλαχάβα (1806 - 1807). Ἰλισσὸς Β' (1869 - 70) 156 - 162.
Ἀναδημοσίευσις ἐκ τοῦ ἔργου τοῦ συγγρ. «Τουρκοκρατουμένη Ἑλλάς». Ἱστορικὴ μελέτη ἐνδιαφέρουσα καὶ λαογραφικῶς διὰ τὴν σχέσιν τῶν ἡρώων μετὰ τὴν δημώδη ποίησιν.
815. **Παπαζαφειρόπουλος Π.** [Μελέτη δημῶδους ἄσματος]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΗ' (1870) 2048.
Διόρθωσις τῆς λέξεως «ἀστρίδι».
816. **Πολίτης Ν. Γ.** Χελιδόνισμα [μετὰ 13 ἁσμάτων]. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 354 - 368.
817. **Χούμης Γ. Κ.** Ὁ ἀρματολὸς Ζαχαριάς. Ἐλλ Ἡμερ 1871, σ. 205 - 217.
818. **Πετρίδης Ἀθ.** Περὶ τοῦ κάστρου τῆς Ὠριᾶς. Πανδώρα ΚΒ' (1871 - 72) 550 - 552.

819. **Luber A.** Τραγούδια Ρωμαϊκά. Neugriechische Volkslieder mit Einleitung, Commentar und Glossar von —. Salzburg, 8ον, σελ. 62. (Separatabdruck aus dem Programme des K. K. Staatsgymnasiums in Salzburg vom Jahre 1874).

Πρόλογος, εισαγωγή, μετρικαὶ παρατηρήσεις, ἄσματα 12, γλωσσάριον.

820. **Verney F.** Songs and Legends of modern Greece. The Contemporary Review. Tenth Year, Dublin 1875, σ. 96 - 113.

15 ἄσμ. εἰς ἀγγλικὴν γλῶσσαν μετὰ μελέτης αὐτῶν.

821. **Wagner Wilhelm** Ἀλφάβητος τῆς ἀγάπης. Das ABC der Liebe; ein Sammlung rhodischer Liebeslieder, zum ersten Male herausgegeben, metrisch Übersetzt und mit einem Wörterbuche versehen, von —. Leipzig, Druck und Verlag von B. G. Teubner 1879, 8ον, σελ. 87.

822. **Λάμπρος Σπ.** Τὸ πρῶτον δημῶδες ἄσμα τῆς Νέας Ἑλληνικῆς γλώσσης. Παρνασσός 3 (1879) 400 - 407.

823. **Luber A.** Der Iambische Hendekasyllabus in kretischen Volksliedern von —. Görz, 1880, 8ον, σελ. 15 (Separatabdruck aus dem XXX. Jahresbericht des k. k. Staatsgymnasiums in Görz).

824. **Σάθας Κ.** Ἡ δημοτικὴ ποίησις καὶ τὸ κάστρον τῆς Ὠριᾶς. Ἔστια 9 + 10 (1880) 308 - 314.

825. ***Δεστούνης Γ.** Τοῦ Ξανθίνου. ἄσμα δημοτικὸν τῆς βυζαντινῆς ἐποχῆς. Πετρούπολις 1881.

826. **Luber A.** Die Vögel in den historischen Liedern der Neugriechen. Eine Skizze von —. Salzburg 1882, 8ον, σελ. 21. (Separat-Abdruck aus dem 32 Jahresberichte des k. k. Staats-Gymnasiums in Salzburg).

827. **Ζαννέτος Γεώργ.** Ἡ Ὀμηρικὴ φράσις ἐν τῇ καθ' ἡμᾶς δημῶδει ποιήσει. Ἐν Ἀθήναις 1883, 8ον, σελ. 28 + 11.

828. **Psichari Jean** La ballade de Léonore en Grèce par —. Paris 1884, 8ον, σελ. 40. (Extrait de la Revue de l'Histoire des religions, τ. IX, (1884), σ. 27 - 64).

Κρίσις: Journal des savants, 1886, σ. 142 - 152 (Jules Girard).

829. **Πολίτης Ν. Γ.** Στιχουργικὰ παίγνια. Ἔστια 19 - 20 (1885) 249 - 252, 264 - 266, 283 - 285, 291 - 294.

Ἐνδιαφέρουσα μελέτη διὰ τὰς εἰδήσεις περὶ ἀκροστιχίδων ἐν τῇ δημῶδει ποιήσει.

830. **Holzer E. C.** Zum ABC der Liebe. Berliner Philol. Wochenschrift 1885, φ. 17. 18.

831. **Καλαϊσάκης Γ.** Ἰακ. Δοξασίαι Κρητῶν περὶ Χάρωνος καὶ Ἄδου. Ἐβδομάς Γ' (1886), ἀρ. 112 σ. 187 - 189, ἀρ. 113 σ. 196 - 197. [Μελέτη ἄσμ. καὶ παραδ.].

832. **Λάμπρος Σπυρ. Π.** Ἀνέκδοτος Θρῆνος ἐπὶ τῇ ἀλώσει τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ἐστία 21 - 22 (1886) 821 - 825.
833. **Κονδυλάκης Ἰω. Δ.** Ἡ τομὴ τοῦ Βοσπόρου (Κρητικὸν ἄσμα). Ἐβδομάς Δ' (1887), ἀρ. 26, σ. 4 - 5.
Μελέτη ἄσματος καὶ παραδόσεως.
834. **Ἀλεξάκης Ἐπαμ.** Ἄσμα Πατμιακὸν εἶτε ὡς κοινῶς τὰ τοιαῦτα ὀνομάζονται ρίμα. Παρνασσός 12 (1888) 324 - 329.
835. **Πολίτης Ν. Γ.** Τὸ δημοτικὸν ἄσμα περὶ τοῦ νεκροῦ ἀδελφοῦ. ΔΙΕΕ Β' (1885 - 89) 193 - 261, 552 - 557.
836. **Ζαννέτος Γεώργ.** Ἡ Ὀμηρικὴ φράσις ἐν τῇ καθ' ἡμᾶς δημῶδει ποιήσει. Ἀπόλλων Ε' (1888 - 89) 796 - 800, 811 - 813, 825 - 828.
837. **Βουλόδημος Ἰ. Κ.** Τὰ κλέφτικα τραγούδια. Ἐθν Ἀγωγή Β' (1889) 289-290.
838. **Ζησίου Κ. Γ.** Νικοτσάρας. Ἐβδομάς ΣΤ' (1889), ἀρ. 14, σ. 3 - 5, ἀρ. 15, σ. 1 - 2.
839. **Pherson F.** Historical notes on certain modern Greek Folk-Songs. Journal of Hell. Stud. 10 (1889) 88 - 89.
840. **Ἐφτάλιώτης Ἀργ.** Τὰ τραγούδια μας. Ἐστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 156-157.
841. **Κρυστάλλης Κ. Δ.** Οἱ Ζακχαῖοι. Ἐβδομάς Ζ' (1890), ἀρ. 42, σ. 6 - 7.
842. ——— Λαογραφικά. Γεώργιος Κίτσος. Ἐστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 382.
Δημῶδες ἠπειρωτικὸν ἄσμα συνοδευόμενον ὑπὸ σχολίων καὶ ἱστορικῶν σημειώσεων.
843. **Babuder Giac.** Considerazioni sulla poesia popolare in generale con ispeciale riguardo a quella della Grecia moderna. Capodistria 1891, 8ον, σελ. 61. (Programma dell' I. R. d. Capodistria). [Γενν. Βιβλ. L.M.G. 576 - 595].
844. **Ψιλάκης Β.** Κλέφται καὶ ἀρματωλοὶ ἐν Κρήτῃ. Ἐβδομάς Η' (1891), ἀρ. 15 σ. 1-2, ἀρ. 18 σ. 1-2, ἀρ. 21 σ. 2-3, ἀρ. 27 σ. 3-5, ἀρ. 29 σ. 1-2, ἀρ. 31 σ. 2-4.
845. **Δε Βιάζης Σπ.** Ἱστορικαὶ σημειώσεις περὶ σταφίδος ἐν Ἐπτανήσῳ καὶ ἰδίως ἐν Ζακύνθῳ. Παρνασσός 15 (1892) 925 - 935, 16 (1893) 71 - 79, 146 - 158, 303 - 313, 435 - 447, 543 - 558, 612 - 631, 765 - 785.
Ἐν τόμῳ 15 (1892), σ. 927 - 931, ἡ σταφίς ἐν τῇ δημοτικῇ ποιήσει ἐν τόμῳ 16 (1893), σ. 151, ἐν ἄσμα.
846. **Heisenberg Aug.** Die sogenannten "rodischen Liebeslieder". BZ 2 (1893) 549 - 562.
847. **Παπαμιχαήλ Θεόδ.** Τὰ δημοτικά μας τραγούδια. Ὀλύμπια Α' (1895-96), ἀρ. 41, σ. 322 - 323.

848. **Lübke Hermann** Ueber die rhodischen Liebeslieder in ihren Beziehungen zur neugriechischen Volksdichtung von —. Breslau 1896, 8ον (Satura Viadrina. Festschrift zum fünfundzwanzigjährigen Bestehen des philologischen Vereins zu Breslau), σελ. 69 - 88.

Κρίσις: BZ 6 (1897) 604 - 605 (Κ. K[rumbacher]).

849. **Σάρρος Δ. Μ.** 'Ο Ρόβας. Δωδώνη Α' (1896) 102 - 103.

850. 'Η ποίησις τῶν Ἑλληνοβλάχων τῆς Μακεδονίας. Μακεδ Ἡμερ 1897, σ. 105 - 106.

851. **Κουρτίδης Κων. Γ.** Δημώδης ἐν Ροδόπη ποίησις. Θρ Ἐπετ Α' (1897) 92-101.

852. **Mayo Isabella Fyvie** The patriot songs of Greece. Good Words, April 1897, σ. 275 - 278. [Γενν. Βιβλ. Μ. Γ. Λ. 576 - 595].

853. **Μετρηνός Ἄγγελ.** Τὸ ἄσμα τῆς Χελιδόνος. Θρ Ἐπετ Α' (1897) 166-168.

854. **P. L.** Les publications populaires en Turquie. Echos d'Orient 1 (1897 - 98) 266 - 271.

Γίνεται λόγος καὶ περὶ τῶν «Ἀνθολογιῶν», αἱ ὁποῖαι περιεῖχον δημώδη ἄσματα.

855. **Σκουρμπουτάκος Β. Δ.** 'Η Ἄρετή ἢ ἡ κουκουβάγια, δημοτικὴ παράδοσις. Ἐθν Ἀγωγή Α' (1898) 278 - 279.

Μελέτη περὶ τοῦ δημώδους ἄσματος «τοῦ νεκροῦ ἀδελφοῦ».

856. **Festa N.** Sul così detto Alfabeto dell'Amore. Atene e Roma 2 (1899). Nr. 11, 228 - 239.

Κρίσις: BZ 9 (1900) 571 (Κ. K[rumbacher]).

857. **Λάμπρος Σπ. Π.** Ἐθνικαὶ ἐλπίδες καὶ ὄνειρα. Παναθήναια Α' (1900 - 1901) 257 - 261.

858. **Καμπούρογλους Δ. Γρ.** 'Ο κλέφτης Ζαχαριάς. Ἀρμονία Β' (1901) 555 - 580.

859. **Μανταδάκης Π.** Περὶ τῆς δημώδους Κρητικῆς ποιήσεως. Ἑλλ Ἡμ 1901, σ. 18 - 34.

860. **Ζερλέντης Π. Γ.** Κερκυραϊκὸν δημοτικὸν ποίημα. BZ 11 (1902) 132 - 134.

861. **Krumbacher K.** Zur Bedeutungsgeschichte des Wortes τραγουδῶ. BZ 11 (1902) 523.

862. **Politis N. G.** Cola pesce in Grecia. Archivio per la tradizioni popolari, vol. XXII. Palermo 1903, 8ον, σελ. 6. (Ἀνατύπωσις).

863. **Πολίτης Ν. Γ.** 'Η παραχάραξις τῶν ἐθνικῶν ἄσμάτων. Ἐφημ. «Ἀθῆναι», ἀρ. 233 - 235 (10 - 12, 16 Ἰουνίου 1903) καὶ «Ἀγών», ἀρ. 228 - 230 (1, 8, 15 Αὐγ. 1903) (= Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 272 - 286).

Κρίσις: BZ 13 (1904) 232 (Κ. K[rumbacher]).

864. **Περιστέρης Δημ.** Περὶ δημώδους ποιήσεως. Φόρμιγξ Β' (1903-1904), ἀρ. 15 - 16, σ. 2.

865. **Σιγοῦρος Μαρῖνος** Δημοτικὴ ποίησις ἐν Ζακύνθῳ. Πινακεθήκη Γ' (1903 - 1904) 17 - 18.
866. **Βέης Νίκ.** Τὸ Ἀνδρονικόπουλο ἐπύλλιον τοῦ Ἀκριτικοῦ κύκλου ἐκ Μονεμβασιακοῦ χειρογράφου. Ἀκρίτας Α' (1904) 23 - 26.
867. **Dieterich Karl** Eine Gruppe neugriechischer Lieder aus dem Akritencyklus. BZ 13 (1904) 53 - 72.
868. **Μενάρδος Σῆμ.** Ὁ Διγενὴς τῆς Κύπρου. Ἀκρίτας Α' (1904) 295 - 300 (μετὰ Κυπριακῆς παραλλαγῆς τοῦ ἄσματος τοῦ Διγενῆ κατ' ἀνακοίνωσιν Γιαννῆ Ἀβράμη, ἐκ Κώμας τοῦ Γιαλοῦ).
869. **Πολίτης Ν. Γ.** Τὸ ἄσμα τῶν υἱῶν τοῦ Ἀνδρονίκου. Ἀκρίτας Α' (1904) 98 - 103, 120 - 125.
870. **Βέης Νίκ.** Ἐθνικοὶ θρῆνοι. Παναθήναια Θ' (1904 - 1905) 78 - 79.
871. **Παπαδόπουλος - Κεραμεὺς Α.** Διορθώσεις εἰς τὸ «Ἀνακάλημα τῆς Κωνσταντινόπολης». BZ 14 (1905) 495 - 497.
872. **Μενάρδος Σῆμ.** Θρῆνος τῆς Κύπρου. ΔΙΕΕ - ΣΤ' (1902 - 1906) 405 - 432.
873. **Βέης Νίκ. Α.** Μοραίτικα τραγούδια τοῦ Ἀκριτικοῦ Κύκλου. Παναθήναια ΙΑ' (1905 - 1906) 33 - 37.
874. **Περιστέρης Δημ.** Σκιαγραφία δημοδῶν ἄσμάτων. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Α' (1905-6), ἀρ. 19 - 20, σ. 3.
875. **Π.** Τί ἀξίζουσιν τὰ τραγούδια μας. Νουμᾶς Δ' (1906), ἀρ. 185, σ. 10 - 11.
876. **Tosi T.** Τὰ ἑλλην. δημοτικὰ τραγούδια (Μετάφρ. Ν. Γ.). Νουμᾶς Δ' (1906), ἀρ. 179, σ. 7.
877. **Περιστέρης Δημ.** Περὶ δημοδῶν ἑλληνικῶν ἄσμάτων. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906-07), ἀρ. 15 - 16, σ. 1 - 2.
878. **Βλαχογιάννης Γιάνν.** Γιὰ τὴ μελέτη τῆς ἐθνικῆς γλώσσης. Προπύλ Α' (1900-1908) 133 - 35.

β') Δίστιχα.

1. Συλλογαί.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 16. 24. 33. 60. 61. 64. 92. 101. 104. 112. 115. 124. 127. 129. 136. 141. 142. 144. 145. 146. 148. 170. 177. 184. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 201. 204. 209. 212. 213. 215. 218. 220. 224. 226. 230. 233. 234. 237. 242. 247. 248. 256. 257. 258. 268. 269. 271. 272. 273. 274. 276. 279. 284. 470. 473. 488. 501. 512. 517. 523. 536. 539. 547. 575. 583. 592. 594. 595. 617. 628. 635. 642. 652. 653. 654. 672. 674. 676. 682. 689. 696. 697. 723. 725. 749. 760. 1464. 1713. 1807]

879. **Pouqueville F.C.H.L.** Voyage en Morée, à Constantinople, en Albanie et dans plusieurs autres parties de l'empire Othoman, pendant les an-

nées 1798, 1799, 1800 et 1801, par —. Tom. I, A Paris 1805, 8ον, σελ. VII + 536.

Ἐν σ. 280 - 281 δημοσ. μανιάτ. μοιρολ. ἐν μεταφρ. εἰς τὴν γαλλ. γλῶσσαν, σ. 282 - 286 δημοσ. 22 ἔρωτ. δίστ. μετὰ γαλλ. μεταφρ., ἐν δὲ τῇ σ. 287 ἕτερα 6 δίστ. Ἐν σ. 320 ἐν μοιρολ. μόνον ἐν γαλλ. μεταφρ.

880. **Δαούτης Ζήσης** Διάφορα ἠθικὰ καὶ ἀστεῖα στιχουργήματα, ἐκδοθέντα ὑπὸ —, τοῦ ἐκ Τυρνάβου τῆς Θεσσαλίας, καὶ τυπωθέντα διὰ δαπάνης τῶν εἰλικρινεστάτων καὶ φιλογενεστάτων φίλων του κυρίων Παρίση Δημητρίου Παμφύλου, τοῦ ἐκ Τυρνάβου τῆς Θεσσαλίας, καὶ Δημητρίου Χ. Σωτῆρ Μαλκότζογλου, τοῦ ἐκ Ροδοσιοῦ τῆς Θράκης ἐν Βιέννῃ τῆς Ἀουστρίας. Ἐκ τῆς τυπογραφίας τοῦ Ἰωάννου Βαρθ. Ζβεκίου, 1818, 8ον, σελ. 128. [Δίστιχα 88].

881. **Dodwell Edward Esq. F. S. A.** A classical and topographical tour through Greece during the years 1801, 1805 and 1806. Vol. II, London 1819, 4ον, σελ. 537.

Εἰς τὰς σελ. 18 δημ. 2 δίστ., εἰς τὴν σ. 19 ἔν.

882. **Iken Carl** Leukothea. Eine Sammlung von Briefen eines geborenen Griechen über Staatswesen, Literatur und Dichtkunst des neueren Griechenlands, herausgegeben von D.— aus der griechischen Handschrift verdeutschr. nebst Beilagen des Herausgebers, Auszügen aus dem Logios Hermes, Gedichten, Sprachbemerkungen und beigefügten Verzeichnissen neugriechischer Werke als Anhang. Erster Band. Mit einer Abbildung der griechischen Flaggen u.s.w. in Farben. Leipzig bei C.H.F. Hartmann, 1825, 8ον, σελ. XIII + 254.

883. **Ukert F. A.** Gemälde von Griechenland entwerfen von —. Neue vermehrte Ausgabe. Darmstadt 1833, 16ον, σελ. 379.

Ἐν σ. 165, 180, 181, 182, 184 δημοσ. 5 δίστ. μετὰ γερμαν. μεταφρ., ἐν σ. 190 δημ. ἐξάστιχον, ἐν σ. 193 δημ. ἄσμα.

884. **Buchon J. - A.** La Grèce continentale et la Morée. Voyage, séjour et études historiques en 1840 et 1841 par —. Paris 1843 - 47, 8ον μικρ., σελ. VII + 568.

Ἐν σ. 82 δημοσ. δίστιχον, ἐν σ. 239 8 στίχ. γαμηλ. ἄσμ., ἐν σ. 401 - 402 γαλλ. μετάφρ. τοῦ ἄσμ. «τὸ Κάστρο τῆς Ὠριᾶς».

885. Ἄσματα Καλύμνου. Πανδώρα IB' (1861 - 62) 522 - 524. [Δίστιχα 55].

886. **Παπαδόπουλος Γ. Γ.** Ἄσματα δημοτικὰ τῶν ἐν Κορσικῇ Ἑλλήνων. Πανδώρα IE' (1864 - 65) 413 - 420.

Ἄσματα 6, δίστιχα 57.

887. *Λιανοτράγουδα, ἦτοι συλλογὴ διστίχων δημοτικῶν ἁσμάτων ὑπὲρ τὰς 2.000 ὧν τὰ πλεῖστα ἀνέκδοτα. Ἐν Ἀθήναις 1866. (Ἐκδ. Κ. Τεφαρίκη).

888. Ἔθιμα καὶ λέξεις ἐν Κρήτῃ. Πανδώρα IZ' (1866 - 67) 330 - 331. [Δίστ. 14].

889. **Ταταράκης Ἀριστείδης** Δίστιχα [217]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΣΤ' (1868) 1601 - 1604, 1609 - 1613.
890. **Α. Μ. Δημοτική ποίησις.** Ἰλισσὸς Α' (1868 - 69) 251.
ἄσμα συγκείμενον ἐκ 5 δημοτικοφανῶν διστίχων.
891. Συλλογὴ λέξεων ἐν χρήσει ἐν τε Αἰγύλῃ καὶ Κρήτῃ. Πανδώρα Κ' (1869 - 70) 235 - 236.
Δημοσ. καὶ 5 δίστιχα.
892. **Λάμπρος Παῦλ. Ἰ. - Ταταράκης Α. Μ. - Κορομηλᾶς Δημ. Α. - Αμπελᾶς Τιμολέων Δ. - Φέρμπος Δημήτρ. Ι. - Ζερλέντης Περικλῆς Γ.** Δημῶδη δίστιχα [739]. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. Ε', σ. 257 - 312.
893. Ἀνθολογίας ἁσμάτων μέρος Α'. Λιανοτράγουδα, ἦτοι συλλογὴ διστίχων δημοτικῶν ἁσμάτων ὑπὲρ τὰς 2.300, ὧν τὰ πλεῖστα ἀνέκδοτα καὶ τραγούδια τοῦ χοροῦ [50]. Ἐκδοσις τρίτη, Ἀθήνησι 1871, 16ον, σελ. 232.
894. **Ζησίου Κ.** Δημοτικὰ ἄσματα. Δίστιχα [45]. Βύρων Β' (1876) 573 - 576.
895. ——— Δημοτικὰ ἄσματα [1]. Δίστιχα [14]. Βύρων Β' (1876) 696 - 698.
896. **Λασκαρᾶτος Ἄνδρ.** Δοκίμιον ποιητικῆς. Παρνασσὸς 1 (1877) 921 - 951.
Ἐν σ. 923 δημοσ. δίστιχα 4, ἐν σ. 924 δίστιχα 5, ἐν σ. 925 ἄσμα 1.
897. **Αελέκος Μιχ.** Kretische Liebeslieder. Deffn Arch I (1880) 150 - 51.
10 δίστ., 1 ἄσμα.
898. * **Luber A.** Erotas. Neugriechische Liebesdistichen, übersetzt. Salzburg 1883. Kerber.
899. **Δροσίνης Γεώργ.** Ἐρωτικὰ δίστιχα τῆς Ρούμελης [51]. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 356 - 361.
900. Ἐθνογραφικά. Δίστιχα Κρήτης [4]. Ὀλύμπου [1]. Ἐβδομάς Α' (1884), ἀρ. 4, σ. 32.
901. **Πεταλᾶς Κ.** Μοιρολόγια (ζῴδια) Θήρας. Παρνασσὸς 8 (1884) 410 - 412.
Μοιρολ. δίστιχα 38.
902. ——— Δημοτικὰ ἄσματα Θήρας. Παρνασσὸς 9 (1885) 374 - 391.
Βαυκαλήματα [δίστιχα] 44, γαμήλια [δίστιχα] 52, [ἐρωτικὰ] δίστιχα 240.
903. **Δαπόντες Καισάρ.** Γεωγραφικὴ Ἱστορία (1781), ἐν **Κ. Σάθα**, Μεσσιων. Βιβλ., τόμ. Γ', Βενετία 1872, σ. μῆ' - ν', καὶ **É. Legrand**, Bibl. grecque vulgaire, τ. III, Paris 1888, σ. 259 - 279.
Πλὴν τῶν ἄλλων, περιλαμβ. εἰς τὸ βιβλ. τοῦ Δαπόντε σποράδην καὶ τινὰ δημῶδη δίστιχα.
904. **Δροσίνης Γ.** Ἐρωτικὰ δίστιχα τῆς Ρούμελης [11]. ΔΙΕΕ Β' (1885 - 89) 344.
905. **Πρασᾶς Κωνστ.** Ἀνέκδοτα Κρητικὰ δίστιχα [60]. ΔΙΕΕ Β' (1885 - 89) 557 - 564.

906. **Δελακοβίας Ν.** Δημώδη δίστιχα (Κυθήρων) [3]. 'Εστία 28 (1889) 372.
907. Δημώδης ποίησις. Δίστιχα τῆς Ρούμελης. 'Εξ ἀνεκδότου συλλογῆς [46]. 'Εστία 27 (1889) 125 - 126.
908. **Γεωργίου 'Αντ. Στ.** 'Αφροδίτη ἢ Φιλομείδης ἢ τραγούδια τοῦ ἔρωτος, ἦτοι συλλογὴ ἀσμάτων διστίχων, ἠρωϊκῶν, κλέφτικων, τῆς ξενιτειᾶς ἀνεκδότων καὶ ἄλλων νεωτέρων μὴ ὑπαρχόντων εἰς τὰς ἄλλας ἐκδόσεις. 'Επιμελῶς συλλεχθέντων. 'Εκδότης --. 'Εν 'Αθήναις [1890], 8ον μικρ., σελ. 96.
Σελ. 3 - 50: δίστιχα ἀλφαβητικῶς, σ. 50 - 70: ἄσμ. 27, σ. 71 - 75: ἄσμ. διάφ. 5, σ. 75 - 76: γαμ. δίστ. 6, σ. 79 - 81: ἄσμ. 5.
909. 'Ερωτικὰ δίστιχα τοῦ λαοῦ [37]. 'Ημ 'Εστ 1890, σ. 188 - 191.
910. **Μάργαρης Δ. 'Ι.** 'Ερωτικὰ δίστιχα [7] [ἐκ Ζακύνθου]. 'Εστία, 'Ιαν. - 'Ιούν. 1890, σ. 174.
911. * Τραγούδια τοῦ Κλήδονα (ἐκδ. Α. Κωνσταντινίδης). 'Αθήναι 1891.
912. **Διαμαντάρης 'Αχιλλ. Σ.** Δημώδη ἄσματα αἰώρας ἐκ Καστελλορίζου. ΔΙΕΕ Δ' (1892 - 95) 343 - 348.
Δίστιχα 170.
913. Στιχοπλοκάκια. Δωδώνη Β' (1899) 159 - 160. [Δίστ. 12].
914. **Μενάρδος Σίμ.** Κρησιώτικα τραγούδια. ΔΙΕΕ Ε' (1896 - 1900) 327 - 346.
Δίστιχα 662.
915. Δίστιχα ἠπειρωτικὰ [67]. 'Ελλ. Χρονολ. 1901, σ. 78 - 83.
916. **Pavolini P. E.** Δίστιχα ἐρωτικὰ ἀνέκδοτα [54]. Giornale della Società Asiatica Italiana, vol. XVI (1903), σ. 89 - 95.
917. 'Ἀσματα δίστιχα δημώδη [5]. Σαμ 'Ημερ 1904, σ. 69.
918. **Βέης Νίκ. Α.** Τραγούδια τοῦ Μαινάλου. Δίστιχα τῆς ἀγάπης [15]. 'Ακρίτας Α' (1904) 58.
919. Zante: Allgemeiner Theil. Prag 1904, τόμ. Α', 4ον, σελ. 687. — Zante: Specieller Theil. Prag 1904, τόμ. Β', σελ. 449.
10 δίστιχα ἐκ Ζακύνθου.
Κρίσις: Παναθήναια Ι' (1905) 215 - 216 (Σπ. Δεβιάζης).
920. Λιανοτραγούδα (στή νύφη). 'Ημερολόγ 1905, σ. 376. [Δίστ. 2 καὶ 1 τρίστιχον].
921. **Θεοδωρόπουλος Σ. 'Ι.** Δημοτικὰ δίστιχα Λακεδαίμονος [6]. Σπ 'Ημ 7 (1906) 37.
922. * Νέα 'Ελληνικὴ 'Ανθολογία... ὑπὸ Μιχ. 'Ι. Σαλιβέρου. 'Αθήναι 1906.
Περιλαμβ. δίστιχα ἀπὸ τῆς σ. 539 κέξ.

923. **Γεωργίου Ἀντ. Στ.** Ὁ Σεβνταλῆς τραγουδιστῆς ἦτοι ὁ ἐρωτοκτυπημένος νέος. Τραγούδια δίστιχα πρώτην φοράν ἐκδιδόμενα ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις, ἄ. ἔ., 8ον μικρ., σελ. 64.
Σελ. 5 - 47: δίστιχα ἀλφαβητικῶς, σ. 48 - 49: 1 ἄσμα, σ. 50 - 55: ἄσμ. 7, σ. 55 - 63: μοιρολόγια, δίστιχα καὶ 5 πολύστιχα.
924. * Δίστιχα λιανοτραγούδα καὶ συλλογὴ νέων ἀσμάτων δημοδῶν καὶ νεωτέρων. Ἀθήναι, ἄ. ἔ.
925. Τραγουδάκια Κωνσταντινουπολίτικα. Σμυρναϊκὰ καὶ Ἑλληνικὰ. Ἐκδοθέντα ὑπὸ Φ. Σ. Ἐν Σμύρνη, ἐκ τῆς Ἐμπορικῆς Τυπογραφίας ἢ Ἡώς, διευθυνομένης ὑπὸ Σ. Αὐλωνίτου, σχ. 16ον, σελ. 112.
Ἡμιλόγια ἄσματα καὶ τινὰ δημῶδη δίστιχα.

2. Μελέται.

926. **Βάλβης Σταμ.** Περὶ τοῦ διστίχου τοῦ ἥρωος Ἀθανασίου Διάκου. Ἀθήναιον 10 (1881) 129 - 151.

γ) Ἐπῶδοι. (βλ. Μαγεία).

δ) Μῦθοι ζῶων.

[βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 82. 101. 104. 110. 116. 173. 182. 183. 190. 200. 222. 227. 245. 253. 291. 677]

927. **Β.** Τὸ παραμῦθι τοῦ πετεινοῦ καὶ τῆς ἀλώπεκος. Φιλόστ μήτηρ Α' (1862), ἀρ. 16, σ. 246 - 48.
928. **Π. Ι.** Ἀτματσᾶς καὶ ἡ ποθίκα. Ὁ λύκος καὶ τὸ πρόβατο. Ἀστὴρ τοῦ Πόντου Α' (1885) 90 - 91. — Ὁ θώπεκας καὶ ὁ ζάρκο. Ἀσλάντς καὶ ὁ λύκον καὶ ἄλεπόν. Αὐτόθι 103 104. — Ἀλεπόν π' ἐξαγόρευεν. Αὐτόθι 121 - 122.
929. Δημῶδεις μῦθοι [3]. Ἐθν Ἀγωγή Β' (1889) 218, 239, 255.
930. **Ἀκροπολίτης Κωνστ.** Μῦθοι ἐκδιδόμενοι ὑπὸ Ἀ. Παπαδοπούλου-Κεραμέως [5]. ΔΙΕΕ Γ' (1890 - 91) 445 - 451.
931. **Αἰτωλὸς Γεώργ.** Μῦθοι νῦν τὸ πρῶτον ἐκδιδόμενοι ὑπὸ Σπ. Π. Λάμπρου. ΔΙΕΕ Ε' (1896 - 1900) 1 - 102.

ε) Παραμύθια.

1. Συλλογαί.

[βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 1. 15. 19. 21. 24. 26. 95. 97. 103. 110. 112. 121. 127. 143. 148. 177. 184. 190. 200. 201. 216. 226. 228. 229. 237. 244. 245. 247. 253. 256. 257. 260. 263. 264. 271. 272. 284. 288. 291. 478. 520. 728. 1170]

932. Γαδάρου, λύκου καὶ ἀλουποῦς διήγησις χαρίης. Νεωστὶ μετατυπωθεῖσα, καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα, καὶ ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Δ. Ἰ. Τζακιροπούλου. Ἀθήναι 1856, 8ον μικρ., σελ. 16.

933. Γαδάρου, Λύκου καὶ Ἀλουποῦς διήγησις χαρίης, νεωστὶ μετατυπωθεῖσα καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα. Ἐν Βενετία 1857, 8ον, σελ. 20.
934. Λ. Σ. Ὁ Ἔρως καὶ ἡ ψυχὴ (μετάφρ. ἐκ τοῦ Ἀπουληίου). Ἐφημ. Φιλομαθῶν Ι' (1862) 1870 - 1871.
935. **Hahn I. G. v.** Griechische und albanesische Märchen, gesammelt, übersetzt und erläutert von —. Τόμ. Ι - ΙΙ, Leipzig 1864, 8ον, σελ. XIV + 320, IV + 340.
Κρίσις: Heidelberger Jahrb. 1864, σ. 267 (F. Liebrecht).
936. Ψυχὴ καὶ Ἔρως. Ἐφημ. Φιλομαθῶν ΙΕ' (1867) 1321 - 1325, 1345 - 1348, 1358 - 1360, 1369 - 1372.
937. **B. Γ. Χ.** Ἡ Τζιτζίναϊνα. Νεοελλ. Ἀνάλ. Α' (1870), φυλλάδ. Α', σ. 17 - 25.
938. **Βελισσάριος Α. Α.** Τὰ Κορακιστικά. Νεοελλ. Ἀνάλ. Α' (1870), φυλλάδ. Α', σ. 25 - 29. [Μετὰ σημειώσεως Ν. Γ. Π. [ολίτου] ἐν σ. 29].
939. **Λάμπρος Σπ. Π.** Ὁ γυιὸς τῆς χήρας. Νεοελλ. Ἀνάλ. Α' (1870), φυλλάδ. Α', σ. 56 - 64.
940. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἡ βασιλοπούλα καὶ ὁ παπάνης (Πελοπόννησος). Νεοελλ. Ἀνάλ. Α' (1870), φυλλάδ. Α', σ. 35 - 39. — Τὰ αἰνίγματα [παραμῦθι ἐκ Πελοποννήσου]. Αὐτόθι, σ. 40 - 43. — Τὰ παραμῦθι τοῦ σπανοῦ [Πελοποννήσου]. Αὐτόθι, σ. 46 - 55.
941. **Ταταράκης Ἀρ. Μ.** Δημῶδη παραμῦθια: Τῆς κάτω γῆς ὁ ἀφέντης (Μῆλος). Οἱ δώδεκα μῆνες (Μῆλος). Ὁ ἀφέντης ὁ τριορρωγᾶς (Μῆλος). Ἡ βασίλισσα καὶ ὁ Ἀράπης (Μῆλος). Ἡ πόρταις τῶν μεγάλων. Νεοελλ. Ἀνάλ. Α' (1870), φυλλάδ. Α', σ. 7 - 11, 12 - 14, 14 - 17, 29 - 34, 44 - 45.
942. **Ζησίου Κ.** Παραμῦθια: 1) Ἡ κατάρρα τῆς μητρός, 2) Ὁ Ἀληθινός. Βύρων Α' (1874) 622 - 628.
Ἐναντὶ τῆς ἐσφαλμένης ἐκ τυπογραφικῆς ἀβλεψίας σελιδώσεως 722 γράφει 622.
943. **Κρίσπης Μ. Κ.** [37] δημῶδη παραμῦθια. Παραβολαῖς [ἐκ Νάξου μετὰ προλόγου, διορθώσεων καὶ προσθηκῶν]. Νεοελλ. Ἀνάλ. Β' (1874), φυλλάδ. Α' - Β', σ. στ' [Πρόλογος], 1 - 134: [κείμενα παραμυθιῶν], 135 - 138 [διορθώσεις καὶ προσθήκαι]. [Ἐξεδόθη καὶ εἰς ἰδιαίτερον βιβλίον ὑπὸ τὸν τίτλον: Δημῶδη παραμῦθια [ἐκ Νάξου]. Νεοελληνικὰ Ἀνάλεκτα Παρνασσοῦ, τόμ. Β', ἐν Ἀθήναις 1874, 8ον, σελ. στ' + 138].
944. **Πολίτης Ν. Γ.** Δημῶδη βιβλία. Γαδάρου, Λύκου καὶ Ἀλουποῦς διήγησις χαρίεις. Ἐστία 3 - 4 (1877) 659 - 664 (= Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 186 - 195).
945. **D'Estournelles** Texte d'un conte populaire grec recueilli en Achaïe et publié pour la première fois par M. —. Annuaire 12, (1878), 118 - 123. [Παρατίθεται τὸ κείμεν. μόνον ἐλληνιστί: «Ἡ τρεῖς ἀδερφάδες»].

946. Δημώδη παραμύθια. Ὁ Νεσιτιζὶν Γάσπαρης (Νάζου). Ἐστία 5 - 6 (1878) 109 - 110.
947. Γαδάρου, λύκου καὶ ἀλουποῦς διήγησις χαρίεις, νεωστὶ μετατυπωθεῖσα, καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα. Βενετία, ἐκ τοῦ Ἑλλην. Τυπογραφίου ὁ Φοῦνιξ, 1879, 16ον, σελ. 20.
948. **Pio Jean** Νεοελληνικὰ παραμύθια. Contes populaires grecs, publiés d'après les manuscrits du Dr. J. G. de Hahn, et annotés par —. Copenhague, Hoest, 1879, 8ον, σελ. XI + 260.
Κρίσις: Ἐστία Θ' (1880) 9 - 12, 22 - 23, 43 - 47 (Ν. Γ. Πολίτης) (= Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 196 - 210).
949. **I. Π. Π.** Ἀπὸ κείνο 'ποὺ δὲν ἔχουμε. Μεσσηνιακὸν Ἡμερολόγιον 1 (1880), σ. 94 - 103.
950. **Μπέτσου Μαριέττα** Τῆς σταχτοπούτας τὸ παραμύθι. ΑΗ ἔτ. 1880, σ. 401 - 404. [Ἐμμ. διασκευὴ τοῦ παραμυθ.].
951. **(Πεταλᾶς Νικ.)** Drei Maerchen aus Santorini. Deffen Arch I (1880) 125 - 138.
Δημοσ. «ἡ κερὰ θάλασσα» (= Παρνασσ. 4, σ. 903), «ἡ ἀγέννητη» καὶ «ὁ ἀθάνατος» (= Παρνασσ. 5, σ. 438).
952. **(Pio Jean)** Οἱ δύο ἀδελφοὶ καὶ αἱ σαράντα ἐννευὰ δράκοι. Παρνασσός 4 (1880) 228 - 235.
953. **Legrand É.** Recueil de contes populaires grecs traduits sur les textes originaux par —. Paris 1881, 16ον, σελ. XX + 274. (Collection de chansons et de contes populaires. I. Contes populaires grecs). [30].
954. **Παπαζαφειρόπουλος Παν.** Δημοτικὴ Ἀνθολογία. Παραμύθι. Τὸ ἐμπορόπουλο καὶ τὸ τσοπανοῦδι. Πλάτων Δ' (1881 - 82) 50 - 53, 97 - 99.
955. **Πεταλᾶς Κ.** Νεοελληνικὰ ἀνάλεκτα. Δημώδη παραμύθια Θήρας [6]. Παρνασσός 4 (1880) 904 - 906, 5 (1881) 438 - 444, 7 (1883) 551 - 559.
956. **Καμπούρογλου Μαριάννα Γρ.** Ἀθηναϊκὰ παραμύθια [22]. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 138 - 167, 289 - 348, 533 - 549, 681 - 712.
957. **Geldart Edmund M.** The Folklore of Modern Greece. The Tales of the People... London, Sonnenschein 1884, 8ον, σελ. VIII + 190.
29 μεταφρασθέντα παραμύθια ληφθέντα ἐκ τῆς συλλογῆς τοῦ Pio.
958. **[Ζωγραφάκης Ἰω. Ν.]** Κρητικὰ παραμύθια [4]. Παρνασσός 7 (1883) 838 - 845, 8 (1884) 332 - 334, 712 - 776.
959. **Legrand É.** Quatre contes grecs recueillis à Smyrne en 1875 et traduits par —. (Extrait de la Revue de l'Histoire des religions). Paris 1884, 8ον, σ. 24.

960. **Βαλαβάνης Ίω. Γ.** 'Ο Τεπεκιό(γ)ης [ἐκ Κερασσοῦντος]. Ἀστὴρ τοῦ Πόντου Α' (1885) 135 - 139. — Τὸ βασιλόπουλον καὶ τὸ ὄψαριν ('Οβατσούκ, χωρίον Νικοπόλεως). Αὐτόθι, σ. 169 - 171.
961. **Ζωγραφάκης Ίω. Ν.** Νεοελληνικά ἀνάλεκτα. Κρητικά παραμύθια [3]. Παρνασσός 9 (1885) 233 - 238.
962. **Παπαδόπουλος Ἀβραάμ** Τὰ τρία βασιλόπουλα (Σούρμενα). Ἀστὴρ τοῦ Πόντου Α' (1885) 360 - 362, 375 - 378, 391 - 394.
963. **Π[αρχαρίδης] Ί.** Ποντιακά παραμύθια: 'Ο Τεπεκιόης (Τραπεζοῦς). Ἀστὴρ τοῦ Πόντου Α' (1885) 71 - 75. — 'Ο βασιλέας μὲ τὸ κέρατον [παραμύθι ἐκ Τραπεζοῦντος]. Αὐτόθι, σ. 153 - 154. — 'Αλεπὸν καὶ τ' ἀρνόπον (Τραπεζοῦς). Αὐτόθι, σ. 186 - 189. — 'Η Σαχταρίτσα (Τραπεζοῦς). Αὐτόθι, σ. 213-217, 234-237. — 'Ο Βροθακίτς (Τραπεζοῦς). Αὐτόθι, σ. 247-251, 265-268, 278 - 280, 298 - 300. — Τὸ στραβὸν τὸ λύκον εἶδα (Τραπεζοῦς). Αὐτόθι, σ. 329 - 330. — 'Αλεπὸν τρώει κ' ἡ ζέπυρα πρέσκειται (Τραπεζοῦς). Αὐτόθι, σ. 408 - 410. — 'Ο Γιαννίτς (Τραπεζοῦς). Αὐτόθι, σ. 424 - 425. — 'Αδὰ ποῦ κάμ τρώει (Τραπεζοῦς). Αὐτόθι, σ. 425 - 426. — Ποντιακά παραμύθια: 'Ο λύκον (Κρώμνη). Αὐτόθι, σ. 521-523. — Τὰ δύο ἀρκατάσα (Κρώμνη). Αὐτόθι, σ. 568 - 570. — Τὸ γυναικίσμαν (Κρώμνη). Αὐτόθι, σ. 610 - 612.
964. **Παυλιανίδης Ἀ. Κ.** Τὰ τρία ἀδέλφια (Τραπεζοῦς). Ἀστὴρ τοῦ Πόντου Α' (1885) 472 - 474, 489 - 490.
965. **[Πεταλᾶς Κ.]** Νεοελληνικά ἀνάλεκτα. Θηραϊκά παραμύθια [5]. Παρνασσός 9 (1885) 358 - 374, 10 (1886) 517 - 525.
966. **Ζωγραφάκης Ίω. Ν.** Τὸ παραμύθι τῆς στακτοπούτας ἐξεταζόμενον ὑπὸ ἱστορικὴν ἔποψιν. Ἐν Ἡρακλείῳ 1886, 8ον, σελ. 33.
967. **Κρίσπης Μ.** Παραμύθι Ληξουριώτικο. 'Η Σταχτιαροῦ. Ἡμερολ Δουκάκη 1887, σ. 169 - 174.
968. **Mitsotakis Johannes K.** Ausgewählte griechische Volksmärchen. Berlin, Somernkeinner 1889, 8ον, σελ. VI + 162.
969. **Πασσαγιάννης Κ.** Μανιάτικα παραμύθια [1]. Παρνασσός 16 (1893) 103 - 111.
970. **Διαμαντάρης Ἀχιλλ. Σ.** Καστελλοριζικά παραμύθια [2]. ΔΙΕΕ Δ' (1892 - 95) 696 - 721.
971. : **'Ορφικὸς Τριπτόλεμος** Παραμύθια ἀπὸ τῆς Θράκης [3]. Θρ Ἐπετ Α' (1897) 224 - 232.
972. **Χρηστοβασίλης Χρ.** 'Η βασιλοπούλα τῆς ἄκρης τῆς γῆς. Πινακοθήκη Α' (1901) 223 - 227 ['Ηπειρωτικὸν παραμύθι].—Οἱ ζηλιάρεις ἀδερφές. Αὐτόθι Γ' (1903 - 1904) 14 - 16, 31 - 34 ['Ηπειρωτικὸν παραμύθι].
973. ——— 'Ο σπανὸς κι' ὁ δράκος. Σκ Ἡμ ἔτ. 1904, σ. 49 - 57.
Λογοτεχνικὴ διασκευὴ παραμυθιοῦ.

974. : **Θέρος Ἄγ.** Ἡ μοῖρα δὲ μεταμοιραίνει. Σπ Ἡμ 6 (1905) 39 - 40 (= Νουμᾶς Γ', 1905, ἀρ. 129, σ. 4).
975. **Parahagi P.** Basmé Aromâne și glosar de —. Editiunea Academiei Române. București 1905, 8ον, σελ. XXVIII + 748.
139 παραμύθια καὶ εὐτράπ. διηγ.
Κρίσις: Echos d'Orient 9 (1906) 256 (L. Bardou).
976. **Πασσαγιάννης Κ.** Τὸ χρυσὸ κοπάδι. Νουμᾶς Γ' (1905), ἀρ. 129, σ. 3.
977. **Θεοδωρόπουλος Ι. Γ.** Παραμύθια τῆς Λακεδαιμόνος: Ἡ ἄμοιρη. Παναθήναια ΙΑ' (1905 - 1906) 212 - 214.
Ἀναδημοσίευσις ἀπὸ τὸ Σπαρτιατικὸν Ἡμερολόγιον.
978. **Ἐ. Ἀ.** Παραμύθια Μολίβου [12]. Νουμᾶς Γ' (1905), ἀρ. 176 σ. 5 - 6, ἀρ. 177 σ. 6 - 7, ἀρ. 178 σ. 6 - 7, Δ' (1906), ἀρ. 183 σ. 6 - 7, ἀρ. 184 σ. 7, ἀρ. 186 σ. 7, ἀρ. 187 σ. 7 - 8, ἀρ. 188 σ. 10, ἀρ. 189 σ. 10 - 11, ἀρ. 192 σ. 9 - 10, ἀρ. 195 σ. 2 - 11, ἀρ. 201 σ. 6 - 8.
979. **Θεοδωρόπουλος Ἰ. Γ.** Ἡ ἄμοιρη (παραμύθι). Σπ Ἡμ 7 (1906) 87 - 91.
980. **Κ. Μ.** Τὸ εἴνορο (Ἡπειρωτ. παραμύθι ἐκ Πλεσιβίτσας). Νουμᾶς Δ' (1906), ἀρ. 206, σ. 2 - 4.
981. **Παπαδοπούλου Ἀλεξάνδρα** Ἡ κόρη τῆς Δάφνης (ἀπὸ λαϊκὸν παραμύθι). Παναθήναια ΙΒ' (1906) 41 - 42.
Διασκευὴ παραμυθιοῦ.
982. **Χρηστοβασίλης Χ.** Ἡπειρωτικὰ παραμύθια. Ἀθήναι 1906, 8ον, σελ. δ' + 176 (Ἐκδ. 2α, Ἰωάννινα 1963, 8ον, σελ. 6 ἄ. ἄ. + 158. Ἐκδόσεις Ἐταιρείας Ἡπειρωτικῶν Μελετῶν).
983. * **Duchesne E.** Un conte grec d'Asie Mineure. Mélusine, ἀρ. 2.
984. * **Καμπούρογλου Μαριάννα Γρ.** Ὁ Πολυφουμισμένος Δράκος. Deutsch von Aug. Boltz (Drosinis, Ländliche Briefe, σ. 170 - 180).

2. Μελέται.

[Βλ. καὶ τὸ ἄρθρον ὑπ' ἀριθμ. 148]

985. **Χασιώτης Γ. Χρ.** Συλλογὴ τῶν παρὰ τοῖς Ἡπειρώταις παραμυθίων. Χρυσάλλις Δ' (1866) 440 - 443.
986. **Πολίτης Ν. Γ.** Περὶ παραμυθίων παρὰ τοῖς νεωτέροις Ἑλλησι. Πανδώρα ΙΗ' (1867 - 68) 93.
987. **Λάμπρος Μιχ. Π.** Περὶ τῶν καθ' ἡμᾶς παραμυθίων. Ἐπτάλοφος Α' (1869) 306 - 326.
Ἐν σ. 317 - 18 τὸ ἄσμα τοῦ νεκροῦ ἀδελφοῦ.

988. **Λιάμπρος Σ. Π.** Σημ[είωσις] [εἰς τὸ παραμῦθι: 'Ἡ Τζιτζίναινα]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Α', σ. 25. — Σημ[είωσις εἰς τὸ Πελοποννησιακὸν παραμῦθι: 'Ἡ βασιλοπούλα καὶ ὁ τσοπάνης]. Αὐτόθι, σ. 39 - 40. — Σημ[είωσις εἰς τὸ Πελοποννησιακὸν παραμῦθι τοῦ σπανοῦ]. Αὐτόθι, σ. 55. — Σημ[είωσις εἰς τὸ παραμῦθι: 'Ὁ γυιὸς τῆς χήρας]. Αὐτόθι, σ. 64.
989. **Πολίτης Ν. Γ.] καὶ Λιάμπρος Σ. Π.** [Σημειώσεις εἰς τὸ ἐκ Μήλου παραμῦθι: Τῆς κάτω γῆς ὁ ἀφέντης]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Α', σ. 11 - 12.
990. **Πολίτης Ν. Γ.** Σημ[είωσις εἰς τὸ Πελοποννησιακὸν παραμῦθι: 'Ἡ βασιλοπούλα καὶ ὁ τσοπάνης]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Α', σ. 40. — Σημ[είωσις εἰς τὸ Πελοποννησιακὸν παραμῦθι: Τὰ αἰνίγματα]. Αὐτόθι, σ. 43 - 44. — Σημ[είωσις εἰς τὸ Πελοποννησιακὸν παραμῦθι τοῦ σπανοῦ]. Αὐτόθι, σ. 56. — Σημ[είωσις εἰς τὸ παραμῦθι: 'Ὁ γυιὸς τῆς χήρας]. Αὐτόθι, σ. 64.
991. **Σιακελλαρόπουλος Σ. Κ.** Σημ[είωσις εἰς τὸ ἐκ Μήλου παραμῦθι: 'Ἡ βασίλισσα καὶ ὁ 'Αράπης]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Α', σ. 35.
992. **Πολίτης Ν. Γ.** 'Ἱστορία τοῦ Πτοχολέοντος ('Ἑλληνικὴ μεσαιωνικὴ διήγησις). Παρθενῶν Β' (1872 - 73) 1125 - 1130.
- Πρόκειται περὶ μελέτης - κρίσεως τοῦ ἔργου: Collection de monuments pour servir à l'étude de la langue néo-hellénique. No. 19. Histoire de Ptocholéon précédée d'une étude littéraire par Ch. Gidel. Περὶ τοῦ γέροντος τοῦ φρονίμου Μουτζακουρεμένου ποιήμα νῦν τὸ πρῶτον ἐκ τοῦ ἐν Παρισίοις χειρογράφου ἐκδόθην ἐπιμελεῖα καὶ διορθώσει Αἰμυλίου Λεγρανδίου. Paris 1872, 8ον, σελ. 54.
993. — [Σημειώσεις εἰς τὰ 37 Ναξιακὰ παραμῦθια]. Νεοελλ 'Ανάλ Β' (1874), φυλλάδ. Α' - Β', σ. 7, 9, 10 - 11, 13, 20, 24, 40, 74, 87, 93, 99, 117, 122.
994. — Δημῶδη παραμῦθια. 'Ἐστία 9 - 10 (1880) 9 - 12, 22 - 23, 43 - 47 (= Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 196 - 210).
995. — 'Ἑλληνικὰ παραμῦθια ἐξεταζόμενα ἐν συγκρίσει πρὸς τὰ τῶν ἄλλων λαῶν. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 278 - 288.
996. * **Geldart** Folklore of modern Greece: The Tales of the people. London 1884, 8ον, σελ. 196.
997. **Marx Aug.** Griechische Märchen von dankbaren Tieren und Verwandtes von —. Stuttgart 1889, 8ον, σελ. 150.
998. **(Πολίτης Ν. Γ. - Δροσίνης Γ. - Παλαμᾶς Κ.)** Τὰ παραμῦθια μας. (Κρισεῖς ὑποβληθέντων παραμυθίων εἰς διαγωνισμὸν τῆς 'Ἐστίας καὶ 2 παραμῦθια δημοτικοφανῆ). 'Ἐστία, 'Ιούλ. - Δεκ. 1893, σ. 355 - 360.
999. **Prato Stanislas** Τὸ κόκκαλο ποὺ τραγουδεῖ (προσθῆκαι εἰς τοὺς παραλληλισμούς). 'Ἐπετ Παρν Α' (1897) 52 - 77.
Μετὰ σημειώσεων Ν. Γ. Πολίτου.

1000. **Ἀδαμαντίου Ἄδαμ. Γ.** Τηνιακά παραμύθια. ΔΙΕΕ Ε' (1896 - 1900) 277 - 326.

Εἰσαγωγή. Κείμενον ἑνὸς παραμυθίου «τῆς στρίγγλας» καὶ κείμενα 4 παραλλαγῶν αὐτοῦ. Ἐν τέλει μελέτη τῶν παραλλήλων τοῦ παραμυθίου.

Κρίσις: Rev Ét Gr XII, (1899) 392 (Philhellen).

3. Συλλογαὶ μύθων καὶ παραμυθίων ἑλληνικῶν καὶ ξένων διὰ παιδιὰ.

1001. **Δάρβαρις Δημ. Ν.** Ἐκλογάριον γραικικὸν εἰς χρῆσιν τῶν πρωτοπείρων τῆς ἀπλῆς διαλέκτου συλλεχθὲν ὑπὸ — τύποις δ' ἐκδοθὲν δαπάνῃ τῶν κυρίων ἀνταδέλφων Δαρβάρεων. Ἐν Βιέννῃ τῆς Ἀουστρίας, ἐν τῇ Ἑλληνικῇ Τυπογραφίᾳ Γ. Βενδότῃ, 1804, 8ον μικρ., σελ. 232. [Γενν. Βιβλ. MGL 140, 2]. Ἐν σ. 50 - 97] μῦθοι μετ' ἐπιμυθίου λαμβανομένου πολλάκις ἐκ δημῶδ. παροιμ. Ἐν σ. 25 - 30 παροιμίαι τινὲς καὶ γνωμικά.

1002. ——— Χρηστομάθεια ἀπλοελληνικὴ εἰς χρῆσιν τῆς νεολαίας τοῦ γένους. Ἐν Βιέννῃ... 1820, 8ον, σ. ζ' + 1 ἄ. ἄ. + 341 + 1 ἄ. ἄ.

Ἐν σ. 98 - 139 μῦθοι μετ' ἐπιγραφῶν, τῶν ὁποίων μερικαὶ διεσκευάσθησαν ἐκ δημοδῶν παροιμιῶν, ἐν σ. 296 - 301 παροιμ. δημοδ. 160.

1003. ——— Ἐκλογάριον γραικικὸν εἰς χρῆσιν τῶν πρωτοπείρων τῆς ἀπλῆς διαλέκτου συλλεχθὲν ὑπὸ —. Ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τοῦ Βουκουρεστίου, 1834, 12ον, σελ. 244.

Ἐν σ. 54 - 106 μῦθοι μετ' ἐπιμυθίου λαμβανομένου πολλάκις ἐκ δημοδ. παροιμ. Ἐν σ. 27 - 32 παροιμίαι τινὲς καὶ γνωμικά.

1004. **Ἀσλάνης Δ. Κ. Χ. Βυζάντιος** Μῦθοι, μυθιστορίαι καὶ διηγήματα ἠθικὰ καὶ ἀστεῖα ἐκτεθέντα πρὸς διασκέδασιν τῶν Ἑλλήνων παρὰ —. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας ἡ Βιτόρια... 1839, 8ον, σελ. δ' + 5 - 126 + 2 ἄ. ἄ.

1005. ——— Μῦθοι, μυθιστορίαι καὶ διηγήματα ἠθικὰ καὶ ἀστεῖα ἐκτεθέντα πρὸς διασκέδασιν τῶν Ἑλλήνων. Παρὰ —. Ἐκδίδεται τὸ δεύτερον ὑπὸ Ἐμμ. Γ. Σαμίου. Ἀθήνησι... 1861, 16ον, σελ. 120.

1006. **(Λελέκος Μιχ.)** Νεοελληνικὰ ἀνάλεκτα. ΑΗ ἔτ. 1886, σ. 347 - 355.

1. Κάμε τὸ καλὸ καὶ ρίξ το 'ς τὸ γιᾶλό. 2. Βασιλεύς, κουρεὺς καὶ καλάμη.

στ) Εὐτράπελοι διηγήσεις. Ἀνέκδοτα. Περιπαίγματα.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 117. 144. 190. 214. 245. 253. 256. 269. 278. 976. 1215]

1007. **Κορύλλος Χ.** Περιπαίγματα τῶν χωρίων [12]. ΔΙΕΕ Β' (1885 - 89) 148-151 340 - 343.

1008. **Ρ. Σι-Τζογά,** Νασρ-εδδὶν Χότζας καὶ Μπεκρῆ-Μουσταφᾶς. Ἐπτάλοφ Α' (1862 - 63) 279 - 283.

1009. **Λελέκος Μ.** Ἑλληνικὴ εὐτραπελία. ΑΗ ἔτ. 1881, σ. 179 - 194.

1010. Ἀνέκδοτα [3]. Ἀστεῖα [5]. ΑΗ ἔτ. 1882, σ. 183 - 194.
1011. **Λελέκος Μ.** Ἑλληνικὴ Εὐτραπελία. ΑΗ ἔτ. 1882, σ. 179 - 183. [Ἀνέκδ. 4, ἀστεῖα 5].
1012. — Νεοελληνικὰ ἀνάλεκτα. Ἀποσπάσματα τινὰ ἐκ τῶν συλλογῶν —. Ἀπόλλων Α' (1883-84) 92.
Δημοσ. μία παροιμία καὶ δύο ἀνέκδοτα.
1013. Ποντικὸν ἀνέκδοτον (Τσαγγράκιον Κερασοῦντος). Ἀστὴρ τοῦ Πόντου Α' (1885) 730.
1014. **Μαγγιῶρος Ἴ.** Ὁ μπαρμπαμανώλης. (Διήγησις κατὰ παράδοσιν). Ἑβδομάς Γ' (1886), ἀρ. 111, σ. 173. [Εὐτράπ. διήγ.].
1015. **Κηρκαβίτσας] Ἄνδρ. Δ.** Ἱστορικὰ ἀνέκδοτα[3]. Ἑστία 25-26(1888) 365-367.
1016. **Καρκαβίτσας Ἄνδρ.** Ἱστορικὰ ἀνέκδοτα [3]. Ἑστία 25 - 26 (1888) 628 - 630.
1017. **Χρηστοβασίλης Χ.** Δικαστικὰ ἀνέκδοτα Ἀλῆ-Πασιᾶ τοῦ Τεπελενλῆ. Ἑβδομάς Ζ' (1890), ἀρ. 14, σ. 3-4.
1018. — Δικαστικὰ ἀνέκδοτα τοῦ Τεπελενλῆ Ἀλῆ-Πασσᾶ. ΑΗ ἔτ. 1890, σ. 203 - 212.
1019. **Κούτρας Γεώργ.** 90 μουραμπάδες. Ἀθήναι 1899, 8ον, σελ. 90.
Εὐτράπελοι διηγήσεις.
1020. Ἀνέκδοτα τοῦ Κανάρη. Ἐθν Ἀγωγή Γ' (1900) 351 - 352.
1021. **Βέης Ν.** Ἀρκαδικὰ χωρικὰ περιπαίγματα (Λαογραφικὰ σημειώματα). Ἀρμονία Γ' (1902) 89 - 96, 135 - 157.
- 1021α. Κυνουριέων... τὸ ἀνάγνωσμα. Ἀρκαδ Ἐπ Α' (1903) 201.
1022. **:Γαλαξίας** Ἡ ἐξυπνάδα τοῦ παπᾶ. ΑΟΔΟ, ἀρ. 35, 4 Ἰουλίου 1904, σ. 580 [1 ἀνέκδ.].
1023. **Δ. Μ. Λ.** Παπαδίστικα. Καὶ αὐτὸ δι' ἱερέα. Ἡ πολυμαθία ἐνὸς ἱερέως [3 ἀνέκδ.]. ΑΟΔΟ, ἀρ. 37, 18 Ἰουλ. 1904, σ. 608 - 609.
1024. **Κοκκίνης Γ. Π.** Τὸ φιάσκο τοῦ Μαστρογιώργη. ΑΟΔΟ, ἀρ. 36, 11 Ἰουλ. 1904, σ. 594.
1025. **:Λύρκος** Τὸ Πάσχα τοῦ γυμνοῦ. Τύχη καὶ στραβωμάρα. Ἀσπροπρόσωπος [3 ἀνέκδ.]. ΑΟΔΟ, ἀρ. 37, 18 Ἰουλ. 1904, σ. 609 - 610.
1026. **Παπαμιχαήλ Ἐπ.** Λαϊκὰ ἤθη, ἔθιμα, παραδόσεις, θρύλοι, μῦθοι. ΑΟΔΟ, ἀρ. 39, 1 Αὐγούστου 1904, σ. 640 - 42 [7 ἀνέκδ.].
1027. **Χαραλαμπόπουλος Ἄν. Ν.** [Ἀνέκδοτα 3]. ΑΟΔΟ, ἀρ. 38, 25 Ἰουλ. 1904, σ. 626.

ζ') Παροιμιαί και γνῶμαι. Παροιμιώδεις ἐκφράσεις.

1. Συλλογαί.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 13. 15. 16. 18. 19. 52. 53. 61. 63. 64. 67. 69. 71. 73. 77. 89. 92. 95. 101. 102. 107. 108. 111. 115. 116. 117. 118. 121. 124. 129. 130. 131. 133. 136. 139. 143. 144. 146. 151. 158. 161. 165. 170. 171. 175. 179. 182. 183. 184. 186. 190. 191. 192. 193. 200. 201. 209. 215. 216. 220. 223. 224. 225. 226. 231. 233. 234. 238. 242. 244. 245. 257. 258. 263. 264. 270. 271. 272. 273. 277. 279. 284. 291. 490. 575. 1001. 1002. 1003. 1013. 1780]

1028. **Κ(ρεμμύδης) Γ(εώργ.)** Ἀκολουθία τῆς διατριβῆς Γ. Κ. ἐπὶ τῆς καταστάσεως τῆς ἐνεστῶσης κοινῆς ἡμῶν γλώσσης... Ἐν Βιέννῃ... 1811, 8ον, σελ. 43.
Ἐν σ. 2 - 38 παροιμ. 29 καὶ ἐν σ. 39 - 43 παροιμ. 107.

1029. ——— Β' Ἀκολουθία τῆς διατριβῆς Γ. Κ. ἐπὶ τῆς καταστάσεως τῆς ἐνεστῶσης κοινῆς ἡμῶν γλώσσης... Ἐν Βιέννῃ τῆς Ἀουστρίας 1813, 8ον, σελ. 56.

Παροιμιαί 624 μεθ' ἐρμηνείας.

1030. **Leake W. M.** Researches in Greece. London 1814, 4ον, σελ. 472.
Ἐν σ. 443 - 454 δημοσ. 90 παροιμ. (— Classical Journal, τ. 17, 1818, σ. 39 - 46).

1031. **Μεγδάνος Χαρίσιος Δ.** Λύχνος τοῦ Διαγένοους ἢ Χαρακτῆρες ἠθικοί... Ἐν Βιέννῃ τῆς Ἀουστρίας... 1818, 8ον, σελ. 18 ἄ. ἄ. + 276.
Δημοσ. σποράδην παροιμ. τινὲς δημῶδεις.

1032. *Sprichwörter der Neugriechen. Περίοδ. Flora, München, 1820, ἀρ. 86.
Βλ. Ν. Γ. Πολίτου, Παροιμιαί, τ. Α' (1899), σ. 10'.

1033. **[Κρεμμύδης Γ.]** Ἀκολουθία τρίτη τῆς διατριβῆς Γ. Κ. ἐπὶ τῆς καταστάσεως τῆς ἐνεστῶσης κοινῆς ἡμῶν γλώσσης, ἵνα διανεμηθῇ καὶ αὕτη δωρεὰν τοῖς φιλογενέοι. Μόσχα 1828, 8ον, σελ. 499.
Ἐν σ. 1 - 330 ἀρχ. παροιμ. Ἐν σ. 331 - 370 δημοσ. «ἀκολουθία καὶ ἄλλων κοινῶν παροιμιῶν» μεθ' ἐρμηνείας. Ἐν σ. 479 - 484 παροιμ. δημῶδ. ἄνευ ἐρμην.

1034. **Μανιάρης Ἴω. Ζαφ.** Ἡ Σφίγξ, ἡ συλλογὴ ἐλληνικῶν παροιμιῶν συλλεχθεῖσα ὑπὸ —. Ἐν Τεργέστη αὐλβ', 16ον, σελ. 48 [1130 παροιμ.].

1035. **Negriz Alex.** A Dictionary of modern Greek proverbs, with an English translation, explanatory remarks, and philological illustrations. Edinburgh, Thomas Clark, 1834, 8ον, σελ. XI + 144.
Δημοσ. 950 παροιμ. οὐχὶ πᾶσαι δημῶδ. μεθ' ἐρμην.

1036. **Βενιζέλος Ἴ.** Παροιμιαί δημῶδεις, συλλεγεῖσαι καὶ ἐρμηνευθεῖσαι ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1846, 8ον, σελ. ζ' + 136.
Περιέχει 1500 περίπου παροιμίας ἐξ ὧν 15 ἀνεδημοσ. ἐν Ἰωνικῇ Μελίσση, Σμύρνη 1850, τ. Α', σ. 48. Βλ. περὶ τῆς συλλογῆς ταύτης Ν. Γ. Πολίτου, Παροιμιαί, τ. Α', σ. μγ', ἀρ. 24.

1037. **Δε-Κιγάλα Ί.** Γενικὴ στατιστικὴ τῆς νήσου Θήρας. Ἐν Ἐρμουπόλει 1850, 8ον, σελ. 126.
Ἐν σ. 68 - 71 δημοσ. 173 παροιμίαι.
1038. ——— Σύντομον δοκίμιον περὶ παροιμιῶν καὶ παροιμιωδῶν ἐκφράσεων τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης [126]. Πανδώρα Γ' (1852 - 53) 320 - 324.
1039. **Κουτσούδης Μ.** Παροιμίαι καὶ γινῶμαι ἀρχαῖαι πρὸς νέας κατὰ παράθεσιν [36]. Ἐφημ Μαθητῶν Α' (1852 - 53) 183.
1040. **Μ.** Συνέχεια τῆς περὶ παροιμιῶν διατριβῆς, διακοπείσης ἀπὸ ἀρ. 152, σελ. 614. Ἐφημ Φιλομαθῶν Δ' (1856 - 57), ἀρ. 159, σ. 645 - 646.
1041. * Neugriechische Sprichwörter nach wörtlicher Übersetzung, ἐν Magazin f. die Literatur des Auslandes, 1857, φ. 62 καὶ 63.
1042. **Ἀθανασιάδης Σπ.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις. [Λέξεις καὶ φράσεις ἐκ τῆς περιοχῆς Καλαμῶν]. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε' (1857 - 58) 201 - 203.
Δημοσιεύονται καὶ τινες παροιμ. φράσεις.
1043. **Δανασσῆς Δ.** Λέξεις καὶ φράσεις τινὲς ἀνήθεις ἐν Σικίνῳ. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε' (1857 - 58) 145 - 146.
Δημοσ. καὶ 17 παροιμίαι.
1044. **Μωραΐτης Ν.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις [ἐκ Σκύρου ἢ Κύμης]. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε' (1857 - 58) 365 - 367.
Δημοσ. πλὴν τῆς γλωσσ. ὕλης καὶ παροιμίαι 6.
1045. **Οἰκονομίδης Ν.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις. [Λέξεις καὶ φράσεις ἐκ Λαμίας]. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε' (1857 - 58) 171 - 172. [Παροιμιώδεις τινὲς ἐκφράσεις].
1046. **Παπαδόπουλος Γ. Γ.** Περὶ τῶν προγενεστέρων ἐλληνικῶν σχολείων. Πανδώρα Η' (1858) 169 - 179.
Ἐν σ. 175 δημοσ. ἐκκλησιαστικὰ ρητὰ φερόμενα εἰς τὸ στόμα τοῦ λαοῦ. Ταῦτα ἀνεδημοσ. ἐν Ἐπταλόφῳ, τ. Α' (1862), σ. 331.
1047. **Βερέττας Ἰω. Φ.** Συλλογὴ παροιμιῶν τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων μετὰ παραλληλισμοῦ πρὸς τὰς τῶν ἀρχαίων ὑπὸ —. Ἐν Λαμίᾳ 1860, 8ον, σελ. δ' + 9 - 88.
Περιέχει 518 παροιμίας. Βλ. περὶ τοῦ ἔργου τούτου: Ν. Γ. Πολίτου, Παροιμίαι, τ. Α', σ. μδ', ἀρ. 35.
Κρίσις: Ἐφημ Φιλομαθῶν Θ' (1861) 1685.
1048. **Πιττάκης Κ. Σ.** Χωρία παράλληλα τῆς ἀρχαίας καὶ τῆς νῦν ἐλλ. γλώσσης. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ζ' (1859) 1119 - 1121, 1129 - 1132, 1136 - 1137, 1147 - 1148, 1152 - 1153, Η' (1860) 1187 - 1188, 1195 - 1196, 1218 - 1219, 1225 - 1227.

1049. **Βενετοκλής Π.** Συνέγεια πίνακος ἀλφαβητικοῦ λεξικῶν σημειώσεων τῆς καθ' ἡμᾶς ἐλληνικῆς γλώσσης, μετὰ τινων παροιμιῶν καὶ φράσεων. Ἐφημ. Φιλομαθῶν Γ' (1862) 2164 - 2165, 2172 - 2174, 2176 - 2179, 2193 - 2196, 2199 - 2202.
1050. Λεξικῶν σημειώσεων τῆς καθ' ἡμᾶς Ἑλληνικῆς γλώσσης, μετὰ τινων παροιμιῶν [Ροδιακὸν γλωσσάριον]. Ἐφημ. Φιλομαθῶν Γ' (1862) 2096 - 2098, 2105 - 2108, 2114 - 2116, 2124 - 2125, 2131 - 2133.
Δημοσ. ὀλίγαι παροιμίαι.
1051. Παροιμίαι τῆς καθ' ἡμᾶς γλώσσης [20]. Ἐφημ. Φιλομαθῶν Γ' (1862) 2125 - 2126.
1052. ***Reinsberg - Düringsfeld** Das Sprichwort als Kosmopolit. Lpz. 1862 - 64, 8 φυλλάδ.
Περιλαμβάν. καὶ τινες παροιμ. ἐν γερμ. μεταφρ. εἰλημμένοι ἐκ τῆς συλλογῆς Νέγρη.
1053. Ἄραβαντινὸς Π. Παροιμιαστῆριον ἢ συλλογὴ παροιμιῶν. Ἐν χρήσει οὐσῶν παρὰ τοῖς Ἑπειρώταις, μετ' ἀναπτύξεως τῆς ἐννοίας αὐτῶν καὶ παραλληλισμοῦ πρὸς τὰς ἀρχαίας. Ὑπὸ —. Ἐν Ἰωαννίνοις 1863, 8ον, σελ. ια' + 13 - 184.
Σελ. γ' - ια' προοίμιον, σ. 13 - 174 παροιμίαι 1862, σ. 172 - 174: παροιμ. φρ. ἐκ τῆς Γραφῆς 71, σ. 175 - 176: δημοσ. παροιμ. φράσεις 51, σ. 177 πίναξ ξένων λέξεων.
1054. **Καλούτσης Α.** Συλλογὴ λέξεων, φράσεων καὶ παροιμιῶν ἐν χρήσει παρὰ τοῖς σημερινοῖς κατοικοῖς τῆς νήσου Κυθῆρων. Πανδώρα ΙΒ' (1861 - 62) 285 - 287, 333 - 335, 360 - 361, 383 - 386, 431 - 432, 450 - 453, 478 - 479, 502 - 504, 597 - 598. ΙΓ' (1862 - 63) 340 - 341, 387 - 389, 430 - 432, 461 - 463, 505 - 506, 528 - 529. ΙΔ' (1863 - 64) 38 - 39, 368 - 369, 549 - 551, 565 - 567, 602 - 604, 625 - 626. ΙΕ' (1864 - 65) 14 - 16, 32 - 34, 90, 133, 212 - 213, 257 - 258, 437 - 438.
1055. * Magasin pittoresque 1866, σ. 407. [7 παροιμ. ἐν γαλλ. μεταφρ.].
1056. **Βενιζέλος Ἰ.** Παροιμίαι δημῶδεις συλλεγεῖσαι καὶ ἐρμηνευθεῖσαι ὑπὸ —. Ἐκδοσις δευτέρα ἐπηυξημένη καὶ διωρθωμένη. Ἐν Ἐρμουπόλει 1867, 8ον, σελ. η' + 360.
Περιέχει περὶ τὰς 5000 παροιμ., παροιμ. φράσεις καὶ ρητά. Βλ. περὶ τῆς συλλογῆς ταύτης ἐν Ν. Γ. Πολίτου, Παροιμίαι, τ. Α', σ. μζ' - ν', ἀρ. 43.
Κρίσεις: Χρυσάλλης Α' (1866) 215. Πανδώρα ΙΗ' (1867 - 68) 350 - 354. Ἐφημ. Φιλομαθῶν ΙΣΤ' (1868) 1469 - 1470.
1057. * **Reinsberg - Düringsfeld** Volkstümliches von Kephallonia, ἐν Ausland, 1869, σ. 15 - 16.
Δημοσ. 100 παροιμ. ἐν γερμ. μεταφράσει.
1058. Συλλογὴ λέξεων, φράσεων καὶ παροιμιῶν τῆς νήσου Κυθῆρων. Πανδώρα ΙΘ' (1868 - 69) 18 - 21, 355 - 357, 382 - 383, Κ' (1869 - 70) 15 - 18.

1059. **Βαρδουνιώτης Δ.** [Δημώδεις παροιμίες 18]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 141 - 142.
1060. **Δραγούμης Νικ.** [Δημώδεις παροιμίες 97 ἐκ τῶν τοῦ Φ. Προβιλεγκίου, πρωτοδίκου Σύρου]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 151 - 160.
1061. **Ζερλέντης Π.** [Δημώδεις παροιμίες 10]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 188 - 189.
1062. **Ζησίου Κ.** [Δημώδεις παροιμίες 11]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 186 - 188.
1063. **Κρασσᾶς Ἰ. Σ.** [Δημώδεις παροιμίες 4]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 142.
1064. **Λάμπρος Παῦλ.** [Συλλογή 22 παροιμιῶν]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 161 - 163. — [Δημώδεις παροιμίες 12]. Αὐτόθι, σ. 189 - 190.
1065. **Ὀλύμπιος Ἀλ. Ι.** [Δημώδεις παροιμίες 8]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 178 - 179.
1066. **Πάνδης Ἀρσένιος** [Δημώδεις παροιμίες 26]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 168 - 171.
1067. **Πικραμμένος Α.** [Συλλογή παροιμιῶν 20]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 163 - 165.
1068. **Πολίτης Ν. Γ.** [Δημώδεις παροιμίες 53]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 145 - 151. — [Δημώδεις παροιμίες 7]. Αὐτόθι, σ. 186.
1069. **Ραφαήλ Ἐ. Ρ.** [Συλλογή παροιμιῶν 20]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 165 - 167.
1070. **Σταμούλης Γ.** [Δημώδεις παροιμίες 64]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 171 - 178.
1071. **Ταταράκης Ἀριστ. Μ.** [Δημώδεις παροιμίες 61]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 131 - 137. — [Δημώδεις παροιμίες 9]. Αὐτόθι, σ. 184 - 185.
1072. **Φέρμπος Παν.** [Δημώδεις παροιμίες 22]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 138 - 140. — [Δημώδεις παροιμίες 19]. Αὐτόθι, σ. 143 - 145.
1073. **Χούμης Ἀνδρ. Κ.** [Δημώδεις παροιμίες 47]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 179 - 184.
1074. Παραλληλισμὸς τῶν ἐν τοῖς Κυπριακοῖς τοῦ κ. Ἀθ. Σακελλαρίου παροιμιῶν πρὸς τινὰς τῶν Ροδιακῶν. Πανδώρα ΚΑ' (1870 - 71) 368 - 369.
1075. **Βενετοκλῆς Π.** Βραχεῖαι παρατηρήσεις εἰς τινὰς λέξεις καὶ παροιμίας τῆς καθ' ἡμᾶς ἐλληνικῆς γλώσσης ἐκ τῶν Ἀτάκτων τοῦ μακαρίτου σοφοῦ Κοραῆ καὶ ἐκ τῶν Κυπριακῶν τοῦ καθηγητοῦ κυρίου Σακελλαρίου ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1872, 8ον, σελ. 130.
Παροιμίες τινὲς ἐν τῷ λεξιλογίῳ, σ. 1 - 85, ἐν σ. 85 - 91 παροιμ. 71, ἐν σ. 126 - 127 κυπριακαὶ παροιμ. 37, ἐν σ. 127 - 129 ροδιακαὶ παροιμ. 37.

1076. **Παπαδόπουλος Ἄ. Ἰ.** Ἀνεκδότοι δημῶδεις παροιμίαι [447]. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Α' (1872 - 73) 423 - 426, 451 - 453, 510 - 511, 530 - 534, 558 - 562.
1077. **Υ. Γ. Κ.** Παροιμίαι καὶ παροιμιῶδεις ἐκφράσεις [15]. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Α' (1872 - 73) 378 - 380.
1078. * Volksthümliches aus Kephallonia, ἐν τῇ Βιενναίᾳ ἐφημερίδι Fremdenblatt τῆς 22ας Σεπτ. 1876, ἀρ. 262, σ. 11 [40 παροιμ.].
1079. Δημῶδεις παροιμίαι καὶ παραγγέλματα περὶ τῶν μηνῶν τοῦ ἔτους [68]. Ἐστία Α' (1876) 222 - 223, 302, 367, 428, 526 - 527, 640, 686, 794.
1080. **Ζησίου Κ. Γ.** Παροιμίαι [21]. Βύρων Β' (1876) 441 - 442.
1081. **Καβαδίας Γεώργ.** Ὁ πρακτικὸς λόγος ἢ συλλογὴ 10.000 παροιμιῶν γνωμικῶν καὶ ἄλλων εὐφυῶν καὶ γλαφυρῶν φράσεων τῆς ἐλληνικῆς καθομιλουμένης γλώσσης. Κερκύρα 1876, 8ον, σελ. 104. [Παροιμ. 1191].
1082. **Καμπούρογλου Μαρριάννα Γρ.** Παροιμίαι [48]. Βύρων Β' (1876) 509 - 511.
1083. Δημῶδεις παροιμίαι καὶ παραγγέλματα περὶ τῶν μηνῶν τοῦ ἔτους [40]. Ἐστία 3 - 4 (1877) 79 - 80, 110, 142 - 143.
1084. Παροιμίαι [50]. Περιοδ. Πεντακλός, Μυτιλήνη, τόμ. Α' (1877 - 78), σ. 16, 32, 48, 64, 128, 144, 192, 224, 240, 272, 288, 336, 352.
Ἀναδημ. ἐκ τῆς συλλογῆς Ἰ. Βενιζέλου.
1085. **Βερέττας Ἰω. Φ.** Παροιμίαι τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων μετὰ παραλληλισμοῦ πρὸς τὰς τῶν ἀρχαίων [215]. Βύρων Γ' (1878) 164 - 167, 280 - 285, 373 - 378, 435 - 441.
1086. **Κραχτόγλους Δ. Κ.** Συλλογὴ τῶν ἐν Βάρνη καὶ τοῖς πέριξ αὐτῆς ἐν χρήσει δημωδῶν παροιμιῶν ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1880, 8ον σελ. θ' + 32.
Πρόλογος, παροιμίαι 482.
1087. **Σταματέλος Ἰ.** Λεξιλόγιον τῆς Τραπεζουντίας διαλέκτου. Παρνασσός 4 (1880) 309 - 317.
Δημοσ. ἀρκεταὶ παροιμίαι σποράδην.
1088. **Λελέκος Μιχ.** Ὀλίγαι λέξεις ἐκ τοῦ ἀνεκδότου λεξιλογίου. Παρνασσός 6 (1882) 752 - 755.
Δημοσ. καὶ 7 παροιμίαι.
1089. **Πεταλᾶς Κ.** Δημῶδεις παροιμίαι Θήρας [108]. Παρνασσός 6 (1882) 424 - 427.
1090. **Κοραῆς Ἀδ.** Ὁ ἐπίσκοπος τοῦ Δαμαλᾶ. Ποικίλη Στοὰ Γ' (1883) 267 - 268.
1091. **Κρητικάκης Π. Ν.** Πλανῆται, ἤτοι συλλογὴ [815] δημωδῶν παροιμιῶν ὑπὸ —. Ἐν Τριπόλει 1883, 8ον, σελ. 32.

1092. **Κ(αμπούρογλου) Μ. Γρ.** Ἐθνογραφικά. Παροιμιαί. Ἐβδομάς Α' (1884) ἄρ. 12 σ. 96, ἄρ. 13 σ. 104, ἄρ. 15 σ. 120, ἄρ. 17 σ. 136, ἄρ. 19 σ. 152, ἄρ. 21 σ. 168, ἄρ. 22 σ. 176, ἄρ. 24 σ. 192, ἄρ. 26 σ. 208, ἄρ. 27 σ. 216. Δημοσ. 348 παροιμιαί ἑμμετροί καὶ πεζαί.
1093. **Καλλίφρων Β. Δ.** Συλλογὴ παροιμιῶν [86]. Ἡμερολ. Ἀνατολ Δ' (1885) 177 - 184.
1094. **Παρχαρίδης Ἰω.** Ποντιακαὶ παροιμιαί [405]. Ἀστὴρ τοῦ Πόντου Β' (1886) 11 - 12, 23 - 25, 55 - 58, 70 - 71, 117 - 119, 166 - 167, 213 - 214, 280 - 281, 296 - 297, 313 - 314, 330 - 332, 343 - 344, 410 - 412, 420 - 422.
1095. **Πολίτης Ν. Γ.** Δημῶδεις παροιμιαί περὶ τοῦ Πάσχα [15]. Ἐστία 27 (1889) 340.
1096. * **Tozer H. F.** The Greek speaking population of Southern Italy, London 1889 (= Journal of Hellen. Studies, τ. X). Ἐν σ. 33 - 34 δημοσ. 8 παροιμιαί.
1097. Δημῶδες μηνολόγιον [320 παροιμιαί καὶ παραγγέλματα]. Ἡμ. Ἐστ 1890, σ. 30 - 61.
1098. **Λιναρδάκης Π. Ἰ.** Ἀνέκδοτοι δημῶδεις παροιμιαί Ἡλείας [18]. Ἐστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 171, 190.
1099. Λέξεις, φράσεις καὶ παροιμιαί [Ἡπειροῦ]. ΖΑ Α' (1891) 198 - 201.
1100. **Νεστορίδης Κ.** Παροιμιαί καὶ παροιμῶδεις φράσεις ἀνέκδοτοι [153]. Παρνασσός 15 (1892) 469 - 477, 635 - 639, 878 - 880, 946 - 955, 16 (1893) 159 - 160.
1101. **Καλαϊσάκης Γ. Ι.** Κρητικαὶ παροιμιαί [240]. Παρνασσός 16 (1893) 479 - 480, 559 - 560, 635 - 638, 878 - 880, 17 (1894) 795 - 800.
1102. **Τρίμης Κ. Ἀ.** Κυμαϊκά, ἦτοι ἱστορία καὶ τοπογραφία τῆς Κύμης. Ἐν Ἀθήναις 1894, 8ον, σελ. 80. Ἐν σ. 62 - 70 δημοσ. 50 παροιμ.
1103. **Τσιτσέλης Ἡ. Ἀ.** Ἡ λέξις σέμπρος. Αἱ Μοῦσαι Γ' (1894 - 95) 232. Δημοσ. ὀλίγαι παροιμιαί.
1104. **Λάμπρος Σ. Π.** Ἐθνικαὶ ὕβρεις. Ἐστία, 1895, σ. 163 - 165, 172 - 173. Διατριβὴ περὶ τῶν παροιμ. τῶν ἀναφερομένων εἰς τὰ ἀτυχήματα ἐθνῶν καὶ πόλεων.
1105. **Γιουζελέτης Μ.** Παροιμιαί δημῶδεις [47]. Περιοδ. Κόσμος, Ἀλεξάνδρεια, τ. Α' (1896), ἄρ. 17, σ. 3.
1106. Ἡπειρωτικαὶ παροιμιαί [10]. Δωδώνη Α' (1896) 162.
1107. **Πολυχρονίδης Ν.** Συλλογὴ δημοτικῶν παροιμιῶν σωζομένων εἰς τὰ στόματα τοῦ λαοῦ ἐν Νεαπόλει Μιραμβέλλου καὶ τοῖς πέριξ χωρίοις [68]. ΖΑ 1896, σ. 48 - 50.

1108. **Ζώης Λεων. Χ.** Ζακύνθια παροιμιαί. Ἐφημ. Ζακύνθου «Δίκαιον», ἔτ. Ε' (1896 - 97), ἀρ. 10 - 14.
1109. **Καιροφύλας Κ.** Λαογραφία Ζακύνθου. Παροιμιαί καὶ παροιμιώδεις ἐκφράσεις. «Ἐλπίς», ἔφημ. Ζακύνθου, 16 Αὐγ. - 25 Ὀκτωβρ. 1898, ἀρ. 1188 - 1198. Δημοσ. 225 παροιμιαί μεθ' ἐρμηνειῶν.
1110. **Ζερβάνης Περᾶκης Π.** Νέα συλλογὴ ἀνεκδότων, γνωμικῶν, παροιμιῶν κλπ. Τεῦχος δεύτερον. Ἐκδότης —. Ἐν Ὁδησσῶ 1899, 8ον, σελ. 32. Ἐν σ. 22 - 26: παροιμ. 100.
1111. Παροιμιαί [95]. Δωδώνη Β' (1899) 154 - 157.
1112. **Βαρδουνώτης Δ. Κ.** Διατί ἡ γάτα τρώγει τοὺς ποντικούς. Σκ Ἡμ ἔτ. 1900, σ. 321 - 326.
Λογοτεχνικὴ διασκευὴ τῆς λαϊκ. παροιμίας: «κατὰ τὴν τρύπα τὸ χορό».
1113. **Warner Levinus** Συλλογὴ ἐλληνικῶν παροιμιῶν ὑπὸ —, ἐκδιδομένη ὑπὸ D. C. Hesseling. Ἐν Ἀθήναις 1900, 8ον, σελ. 9 - 128. (Ἀπόσπασμα τοῦ Β' τόμου τῶν Μελετῶν περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς γλώσσης τοῦ ἐλληνικοῦ λαοῦ ὑπὸ Ν. Π. ο. Γ. λ. ί. τ. ο. υ).
1114. Παροιμιαί Ἡπειρωτικαί [137]. Ἐλλ. Χρονολ. 1900, σ. 84 - 89.
1115. **Ζηκίδης Γ.** Παροιμιαί [57]. Ἀρμονία Γ' (1902) 294 - 300.
1116. Ἴονικαί παροιμιαί [78]. ΗΦΑ 1902, σ. 441 - 442.
1117. **Καμπούρογλους Δημ.** «Κρατεῖ ἀπ' τοὺς δώδεκα». Ἀρμονία Γ' (1902) 242.
1118. Παροιμιαί δημῶδεις [6]. Σαμ Ἡμερ 1904, σ. 51.
1119. **Βλαχογιάννης Γιάνν.** Ζακυθινῆς παροιμίες (συλλογὴ τοῦ Κόμ. Γκίλφορδ) [65]. Προπύλαια Α' (1900 - 1908) 44 - 46.

2. Μελέται.

1120. **Μ.** Περὶ τῶν παροιμιῶν τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων. Εὐρωπ Ἐραν Α' (1840), φυλλάδ. δ', σ. 361 - 379.
Ἐν σ. 379 γίνεται λόγος καὶ περὶ νεοελλ. παροιμιῶν τοῦ Γ. Κ ρ ο μ μ ὄ δ α.
1121. Περὶ τῶν παροιμιῶν τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων. Ἐφημ Φιλομαθῶν Γ' (1855 - 56) 593, 601 - 602, 610, 613 - 614.
Ἐναδρομὴ καὶ εἰς τὰς νεωτέρας.
1122. **Ἀραβαντινὸς Π.** Περὶ παροιμιῶν. Πανδώρα ΙΔ' (1863 - 64) 617 - 620.
Ἡ ὡς ἄνω σελίδωσις πρέπει νὰ διορθωθῇ εἰς 1 - 4.
1123. * **Ἀμπελᾶς Τιμολ.** Ἱστορία μιᾶς παροιμίας μετὰ συλλογῆς λυρικῶν ποιήσεων. Ἐν Ἐρμουπόλει Σύρου 1868.

1124. **Βάλληνδας Ἄ.** Ἀντιπαράθεσις τῶν ἐν τε τοῖς Πλάτωνος διαλόγοις καὶ παρὰ τοῖς Σχολιασταῖς αὐτοῦ παροιμιῶν πρὸς τὰς νῦν ἐν χρήσει. Ἐφημ. Φιλομαθῶν ΙΖ' (1869) 1953 - 1958.
1125. **Πολίτης Ν. Γ.** Νεοελληνικὰ Ἀνάμικτα. Παροιμίαι. Πανδώρα ΙΗ' (1867 - 68) 432 - 436, 461 - 462, ΙΘ' (1868 - 69) 117 - 118, 357 - 358.
Ἐξετάζονται 73 παροιμίαι.
1126. **Σταματέλος Ἰω. Ν.** Περί τινος ἀρχαίας παροιμίας. Ἐφημ. Φιλομαθῶν ΙΗ' (1870) 1990 - 1991.
Ἐν συσχετισμῷ καὶ πρὸς νεωτέρας.
1127. [**Φέρμπος Π. Ι. - Πολίτης Ν. Γ. - Λάμπρος Σ. Π. - Ἀβρᾶς Ι. - Σακελλαρόπουλος Κ.**] Βραχεῖα σημειώσεις περὶ τῶν προγενεστέρων συλλογῶν δημοδῶν παροιμιῶν. Νεοελλ. Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 129 - 130.
1128. (: **Φαλέξ**) Πόθεν ἡ φράσις «διὰ ψύλλου πήδημα». Ἰλισσὸς Δ' (1871 - 72) 499 - 500.
1129. **Βενετοκλῆς Π.** Βραχεῖαι παρατηρήσεις εἰς τινὰς λέξεις καὶ παροιμίας τῆς καθ' ἡμᾶς ἐλληνικῆς γλώσσης ἐκ τῶν Ἀτακτῶν τοῦ μακαρίτου σοφοῦ Κοραῆ καὶ ἐκ τῶν Κυπριακῶν τοῦ καθηγητοῦ κυρίου Σακελλαρίου ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1872, 8ον, σελ. 130. [Ἠρβλ. γ. ἀριθμ. 1075].
1130. **Πολίτης Ν. Γ.** Περί τῶν δημοδῶν παροιμιῶν Παρθενῶν Β' (1872 - 73) 921 - 930.
1131. **Δαμβέργης Ἰω. Μ.** Ὁ Κουζουλός. Κρητικαὶ παροιμίαι [13]. Ἐβδομάς Α' (1884), ἀρ. 16, σ. 128.
1132. **Μηλιαράκης Α.** Κολοκύθια ἔς τὸ πατερό. Ἐστία, Ἰούλ.-Δεκ. 1893, σ. 221.
1133. **Δραγάτσης Ἰάκ.** Κολοκύθια ἔς τὸ πατερό. Περιοδ. Στάδιον, τ. Α', Πειραιεύς, 1894, σ. 5 - 6.
1134. **Σκορδέλης Βλάσιος** Τοῦρκος εἶμαι, βούλλα κόφτω. ΔΙΕΕ Δ' (1892 - 95) 285 - 287.
1135. * **Πολεμίδης Ἄνδρ. Ἰ.** Πηγαὶ ὀλίγων Χιακῶν παροιμιῶν. Πιερία - Αἰγαῖον, ἐτήσιον εἰκονογραφημένον ἡμερολόγιον, 1896. ἐν Ἀθήναις, σ. 25 - 34.
1136. **Παπινιανὸς Αἰμίλ. (Δημητρακόπουλος Ν.)** Νομικὰ σκαλαθύρματα. Τεῦχος δεύτερον, ια'. Τὸ δίκαιον ἐν ταῖς παροιμίαις. Ἐν Ἀθήναις 1897, 8ον, σελ. 61.
1137. **Χατζιδάκης Γ. Ν.** Ein verkanntes Sprichwort. BZ 6 (1897) 392 - 393.
1138. **Lewy Heinrich** Parallelen zu antiken Sprichwörtern und Apophthegmen. Philologus 58 (1899) 76 - 87.
Κρίσις: BZ 8 (1899) 557 (Κ. Κ[rumbacher]).
1139. **Πολίτης Ν. Γ.** Δημῶδες ρητὸν «τὸν ἔπιασε τέρμενο». Ἀρμονία Α' (1900) 300 - 301.

1140. **Ροντήρης Ἀντ. Ἀ.** Δημῶδες ρητὸν [αὐτὸν ἔπιασε τέρμενο]. Ἀρμονία Α' (1900) 299 - 300.
1141. **Μηλιαράκης Ἀν.** Ἑρμηνεία τῆς παροιμίας «ὅποιος ἔχει πολὺ πιπέρι βάζει καὶ ἔς τὰ λάχανα». Ἀρμονία Β' (1901) 369 - 382.
1142. **Πολίτης Ν. Γ.** Μελέται περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς γλώσσης τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. ὑπὸ —. Παροιμίαι, τόμ. Α', ἐν Ἀθήναις 1899, 8ον, σελ. π' + 600, τόμ. Β', αὐτόθι 1900 8ον, σελ. 700, τόμ. Γ', αὐτόθι 1901, 8ον, σελ. 686, τόμ. Δ', αὐτόθι 1902, 8ον, σελ. 886. (Βιβλιοθήκη Μαρασλῆ).

Κρίσεις: — Τὸ Ἄστυ, 3 Ὀκτωβρίου 1899 (Ραδάμανθους [Μ. Λάππας]).

— Atti del R. Istituto Veneto di scienze. 1899-1900, τ. LIX, σ. 95-112 (Adunenga del 26 Nov. 1899). Dei proverbi popolari (in Grecia raccolti da Politès. Nota di E. Teza (ιδιαιτέρως 8ον, σ. 18). Βιβλιογραφία τούτου Archivio per lo Stud. delle tradiz. 1900, σ. 563.

— BZ 9 (1900) 251-253 (K. Krumbacher).

— Νέον Ἔθνος. Λάρνακας 22/23 Φεβρ. 1900 (Δ. Μ. Σάρρος).

— Σουρῆ Ρωμιός, 30 Ὀκτωβρ. 1899.

— Berlin, philol. Wochenschr. 1900, ἀρ. 14-15 (Heisenberg).

— Zts. d. Vereins f. Volkskunde 1901, σ. 105-108 (K. Dieterich).

— Βυζαντ Χρονικά 1900, σ. 250-251 (Α. Παπαδ. Κεραμεύς, ρωσιστὴ).

— Volksunde Tijdschrift Nederlandse Folklore 1900, σ. 188.

— Revue critique 1900, ἀρ. 27 σ. 10-11 (My).

— Beilage zur Allgemeinen Zeitung, 29 Μαΐου 1900, ἀρ. 122, σ. 7 (K. Dieterich).

— Revue des études Grecques 1900, σ. 217-218 (Philhellen). Ἐν τῷ αὐτῷ τεύχει κρίσις Hanvelte περὶ ἀπονομῆς τοῦ βορβείου.

— Mélusine 1900, τ. X, σ. 119-120 (H. G[os]d[oz]).

— Revue des universités de Midi 1900, σ. 396-403 (P. Fournier).

— K. Krumbacher, Die Moskauer Sammlung 1900, σ. 339-340.

— Archivio per lo studio delle tradiz. popolari 1900, σ. 279-280 (G.S.).

— Archiv für Religionswissensch. 1901, σ. 71-2 (B. Schmidt).

— Ἐπετηρίς Παρνασσοῦ Ε' (1901), 137-145 (Γρ. Βερναρδάκης).

— Revue de l'hist. des religions 1901, τ. 44, σ. 310-315 (J. Psichari).

— Literarisches Centralblatt 1902, ἀρ. 40, σ. 1336-9 Linde (τ. Α'-Γ').

— De Gids No 10, 1902, σ. 1-20 (D. C. Hesseling Griechischen noderlandische

Sp. rekwoorden — Μετάφρ. ἐν Ἀγῶνι 7. 14-21 Φεβρ. 1903. (B. Z. 1903, σ. 646-647).

— Revue de philologie 1902, σ. 248, Α' καὶ Β' τόμ. (A. M[artin]).

— F. S. Krauss, Die Volkskunde in den Jahren 1897 - 1902, σ. 87 - 90.

— Indogermanische Forschungen, Anzeiger 1904, τ. XV, σ. 166-7, Α' - Δ' τ. (A. Thumb.).

— Journal of the Hellenic Studies 1906 (R. M. D[awkins]), τ. Α' - Δ'.

— Κροουβάχερ, Τὸ πρόβλημα τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης, σ. 148. [Διὰ τὸν Α' τόμον]:

BZ 9 (1900) 251-53 (K.K.[rumbacher]) 137-145 (Γρ. Βερναρδάκης).

[Διὰ τὸν Α' - Β' τόμ.:] Berl. Phil. Wochenschr 1900, ἀρ. 14, σ. 435 - 438, ἀρ. 15, σ.

460-466 (A. Heisenberg). Rev Ét Gr XIII (1900) 217 - 218 (Philhellen).

Revue de l'Histoire des Religions 22 (1901) 310-315 (Jean Psichari).

[Διὰ τοὺς Α'-Β' τόμ.:] Literarisches Centralblatt 53 (1902) ἀρ. 40, σ. 1336-1339

(Linde). Holländische Zeitschrift «De Gids» 1902, ἀρ. 10, 8ον, σ. 20 (D. C.

Hesseling). Revue des Etudes anciennes 4 (1902) 243 (Paul Fournier).

Revue critique 36 (1902), ἀρ. 42, σ. 305 κέξ. (My.). Rev Ét Gr 15 (1902) 478 (A.M.). [Τοῦ Β' τόμ.:] BZ 10 (1901) σ. 319 (K. K[rumbacher]). [Τοῦ Γ' τόμ.:] BZ 11(1902)588 (K. K[rumbacher]). [Τοῦ Δ' τόμ.:] BZ 12 (1903) 360 (K. K[rumbacher]). [Τοῦ Γ' καὶ Δ' τόμ.:] Zeitschrift des Vereins für Volkskunde in Berlin 1903, σ. 245 κέξ. (K. Dieterich). Revue critique 56 (1903), ἀρ. 30, σ. 69-71 (My.).

1143. **Βλαστός Π. Γ.** Κρίσεις ἐπὶ παροιμιῶν. Παπαδ Κρ Ἡμ 1902, σ. 153 - 157.
1144. **Εὐαγγελίδης Τρύφων** Μία ἀθησαύριστος ἐλληνικὴ παροιμία. Ἀρμονία Γ' (1902) 121.
1145. **Πολίτης Ν. Γ.** Μία ἀθησαύριστος ἐλληνικὴ παροιμία. Ἀρμονία Γ' (1902) 266.
1146. ——— «Καθενὸς τὸ δικό του» (παροιμία). Σκ Ἡμ ἔτ. 1903, σ. 85 - 90.
1147. **Hesseling D. C.** Ἑλληνικαὶ καὶ ὀλλανδικαὶ παροιμίαι ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1903, 8ον, σελ. 20. (Πραγματεία δημοσιευθεῖσα ἐν τῷ ὀλλανδικῷ περιοδικῷ De Gids τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου 1902) [Ἐξ ἀφορμῆς τῶν «παροιμιῶν» τοῦ Ν. Γ. Πολίτου].
Κρίσεις: BZ 12 (1903) 646 - 647 (A. Heisenberg).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

η) Παραδόσεις.

I. Συλλογαί.

ΑΘΗΝΩΝ

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 16. 24. 57. 103. 118. 122. 129. 135. 143. 148. 156. 158. 165. 167. 169. 178. 184. 196. 198. 200. 201. 203. 209. 211. 212. 214. 217. 222. 233. 244. 253. 254. 256. 258. 259. 270. 271. 272. 274. 278. 281. 283. 291. 297. 355. 1524. 1771. 1780]

1148. Ἀλέξανδρος ἐν Ἰνδίαις (Ἀνατολικὴ παράδοσις). Εὐτέρπη Β' (1848 - 49) 396 - 402.
1149. Βρουκόλακας. Βιβλιοθήκη τοῦ Λαοῦ, φυλλάδ. 4ον, ἐν Ἀθήναις, Ἀπρίλιος 1852, σ. 282 - 290.
1150. **Κ. Κ. Σ.** Περὶ τοῦ ἐν Ρόδῳ ὄφρα [1]. Πανδώρα Δ' (1853 - 54) 281 - 282.
1151. **Σταματιάδης Ἐπαμ.** Νῆσος Πάτμος. Χρυσάλλης Α' (1860) 385 - 388, 426 - 427.
Ἐν σ. 426 γίνεται λόγος περὶ ἱερῶν λειψάνων καὶ ἐν σ. 427 περὶ παραδόσεως διὰ τὸ σπῆλαιον τῆς Ἀποκαλύψεως.
1152. **Λάμπρος Μ. Π.** Ἐκδρομὴ εἰς τὴν γέφυραν τοῦ διαβόλου [1]. Καζαμίας Κορομηλά, Ἀθήναι 1868, σ. 115 - 116.
1153. **Λουκάς Γ.** Ὁ Κύπριος ὄφρα [1]. Πανδώρα ΙΘ' (1868 - 69) 157 - 159.
1154. **Σάθας Κ.** Περὶ δύο ὄφρων. Ἰλισσὸς Α' (1868 - 69) 237 - 239.
1155. Ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΗ' (1870) 2148 - 2149.

1156. **Σάθας Κ. Ν.** Μάρτιος [παράδοσις]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', 321 - 322.
1157. **Ταταράκης 'Αρ. Μ.** Οί Καλικάντσιαροι. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 322. — Τὰ παρμένα τῆς Φανερωμένης. Αὐτόθι, σ. 322 - 324. — Ἄνθρακες ὁ θησαυρός. Αὐτόθι, σ. 324 - 325.
1158. **Χούμης 'Ανδρ. Κ.** Ἄντρειωμένοι. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 326. — Περιπλανώμενος Ἰουδαῖος. Αὐτόθι, σ. 326. — Καρδάμυλα. Αὐτόθι, σ. 327. — Νῆσοι κολάσεως [ἐκ διηγῆσεως γραιίας τινὸς ἐκ Καρδαμύλων]. Αὐτόθι, σ. 327 - 328. — Οἱ βρουκόλακες. Αὐτόθι, σ. 328 - 330.
1159. **Πολίτης Ν. Γ.** Τὸ κάστρο τῆς Ὠραίας. Δημώδης παράδοσις. Ἔθν Βιβλ ΣΤ' (1870 - 71) 85 - 90.
1160. **'Ολύμπιος Α. Ι.** Ὁ Χάρων. Ἑλληνικὴ παράδοσις. [Λογοτ. διασκευή]. Ἄνατολ Ἐπιθεώρ Α' (1872 - 73) 81 - 84.
1161. **Πζ Ἰούδας ὁ Ἰσκαριώτης.** Ἐφημ Φιλομαθῶν ΚΑ' (1873) 2644.
Γίνεται λόγος καὶ διὰ τὴν αἵρεσιν τῶν Καϊνιτῶν, αἱ θιασῶται τῆς ὁποίας ἐθεώρουν ὡς ἁγίους τὸν Κάιν, τοὺς Σοδομίτας, τὸν Κορέ κτλ.
1162. Συντέλεια τοῦ κόσμου (ἐκ τῆς Κλεισῆς). Ἐφημ Φιλομαθῶν ΚΒ (1874) 2744.
1163. **Παράδοσις.** Ὁ Νῶε καὶ ὁ ἀμπέλων αὐτοῦ. Ἐστία 1 (1876) 287 - 288.
1164. **Βαλαωρίτης 'Αριστ.** Δημώδης περὶ βαλμά θρύλος. Ἐστία 5 - 6 (1878) 142 - 143.
1165. **[Δραγούμης Ν.] Βουρκόλακες ἐν Νάξῳ.** Ἐστία 5 - 6 (1878) 511 - 512. [Ἀναδημοσίευσις ἐκ τοῦ ἔργου τοῦ Ν. Δραγούμη, Ἱστορικαὶ Ἀναμνήσεις].
1166. **'Αντωνιάδης 'Αντ.** Ἡ χρυσομαλλοῦσα. Ἐστία 15 - 16 (1883) 217 - 218.
Διασκευὴ δημώδους παραδόσεως.
1167. **Κορύλλος Χ.** Ἑλληνικαὶ παραδόσεις [8]. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 355, 531 - 533.
1168. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἑλληνικαὶ παραδόσεις [11]. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 349-354.
1169. **Δροσίνης Γεώργ.** Ἡ νεράιδα μάννα. Κρητικὴ παράδοσις [ποίημα]. Ἐστία 17 - 18 (1884) 156.
1170. **Κ(αμπούρογλου) Μ. Γρ.** Ἐθνογραφικά. Παραδόσεις περὶ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου [Ἀθῆναι]. Α'. Τὸ ἀμάρτημα τῆς Εὐας. Ἐβδομάς Α' (1884), ἀρ. 2, σ. 16. — Β'. Συζύγου ἔκλογη. Αὐτόθι, ἀρ. 3, σ. 24.
Ἡ «συζύγου ἔκλογη» εἶναι αἰνιγματικὸν παραμῦθι.
1171. **Κονδυλάκης Ἰ. Δ.** Κρητικαὶ παραδόσεις (ἐπαρχία Ἀρκαδίας). Ἐβδομάς Α' (1884), ἀρ. 7, σ. 51 - 52.
Παραδόσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν Κορακιάν, δυτικὴν συνοικίαν τῆς πόλεως Βιάννου.

1172. **Κονδυλάκης Ι. Δ.** Ὁ δαίμων κατὰ τοὺς Κρήτας [4]. Ἑστία 17 - 18 (1884) 317 - 319. — Κρητικαὶ δοξασίαι [3]. Αὐτόθι, σ. 366.
1173. **Ξενόπουλος Γρηγ. Δ.** Τ' ἄσπρα πανιά τοῦ Σκοποῦ. [Ζακυνθία παράδοσις]. Ἑβδομάς Α' (1884), ἀρ. 34, σ. 268.
1174. **Σπηλιωτόπουλος Α. Θ.** Δημοτικαὶ παραδόσεις (ἐξ ἀνεκδότου συλλογῆς). Ὁ Σερπιέρος ἢ τὸ Χριστόψαρο. Ἀπόλλων Β' (1884) 85, 279 - 280. — Ἡ φλέβαις. Αὐτόθι, σ. 298 - 299. — Τὸ Κλαψοπουῦλι. (Τροιζηνία παράδοσις). Αὐτόθι, σ. 326 - 327.
1175. **Σταματέλος Νικ. Ἰω.** Τὸ στοιχειὸ τῆς λίμνης. [Παράδοσις Λευκαδία]. Κυψέλη Α' (1884) 212 - 213.
Ἑμμετρος διασκευὴ λαϊκῆς παραδόσεως.
1176. **Βαλαβάνης Ἰωακείμ** Μία περὶ τοῦ ἁγίου Ἀμφιλοχίου παράδοσις (Ἰκόνιον). Ἑβδομάς Β' (1885), ἀρ. 85, σ. 491. — Ἑλληνικαὶ παραδόσεις. Ὁ ἀπολιθωθεὶς ποιμὴν (Μεταλλεῖον τοῦ Ταύρου). Αὐτόθι, ἀρ. 87, σ. 515.
1177. **Ἐθελοντής** Τὸ ἔωσπήλιο (Κρήτη). Ἑβδομάς Β' (1885), ἀρ. 85, σ. 491 - 492.
1178. **Z. K. Γ.** Τοῦ παπᾶ ἢ λούτσα. Ἑβδομάς Β' (1885), ἀρ. 76, σ. 381.
1179. **Κ.** Τὸ Ζούδιο. Ἑβδομάς Β' (1885), ἀρ. 90, σ. 547 - 549.
Λογοτεχνικὴ διασκευὴ λαϊκῆς παραδόσεως.
1180. **Κ. Ν.** [Ἑλληνικαὶ παράδοσις]. Ὁ φάσμος τῆς γρηᾶς (Ἀγρίνιον). Τὸ σιτάρι πῶγινε χῶμα. Τὰ δυὸ βαγένια. Ἑβδομάς Β' (1885), ἀρ. 86, σ. 503 - 504.
1181. **Καρκαβίτσας Ἄνδρ. Δ.** Ἡ Κίσσα (διήγημα κατὰ παράδοσιν). Ἑβδομάς Β' (1885), ἀρ. 95, σ. 603 - 606.
Λογοτεχνικὴ διασκευὴ λαϊκῆς παραδόσεως.
1182. **Κονδυλάκης Ἰ. Δ.** Ἑλληνικαὶ παραδόσεις. Ὁ δίκαιος δαίμων (Κρήτη). Ἑβδομάς Β' (1885), ἀρ. 86, σ. 503.
1183. **Πανᾶς Παν.** Οἱ στρίγγλες κατὰ Κεφαλληνιακὴν παράδοσιν. Ἑβδομάς Β' (1885), ἀρ. 84, σ. 478 - 480.
Λογοτεχνικὴ διασκευὴ λαϊκῆς παραδόσεως.
1184. **Χ. Ἀ. Κ.** [Παράδοσις 2 ἐκ Καρδαμύλων Χίου]. Τὸ ἀμπέλι τῆς κατάρας. Ὁ κουμπάρος τοῦ διαβόλου. Ἑβδομάς Β' (1885), ἀρ. 87, σ. 515 - 516.
1185. **Χρηστοβασίλης Χ.** Ἑλληνικαὶ παραδόσεις [2]. Ἑβδομάς Β' (1885), ἀρ. 83, σ. 467.
Ὁ Γκιώνης, ἢ Μονοβύζα.
1186. **Ἀπόμαχος τῆς Ἰατρικῆς** Πῶς συνωκίσθησαν τὰ Καρδάμυλα. Ἑβδομάς Γ' (1886), ἀρ. 103, σ. 83.
1187. **Γκορίτσας Εὐθ.** Πῶς ὠνομάσθη τὸ χωρίον «Τάτιζα». Ἑβδομάς Γ' (1886), ἀρ. 105, σ. 102 - 103.

1188. Διατί ό Φεβρουάριος έχει όλιγωτέρας ήμέρας. 'Εβδομάς Γ' (1886), άρ. 103, σ. 84.
1189. **Κ(αρκαβίτσας) Άνδρ. Δ.** Τά δύο στοιχειά. (Ποίημα άναφερόμενον εις παράδοσιν καθ' ήν εις άγνώστους χρόνους κατεστράφησαν τά Λεχαινά συνοικισθέντα εκ νέου υπό κατοίκων τής Άνδραβίδας). 'Εβδομάς Γ' (1886), άρ. 97, σ. 7. — 'Ημέραι τής γρηῃς. Διήγημα κατά παράδοσιν. Αυτόθι, άρ. 114, σ. 207 - 212, άρ. 115, σ. 222 - 225. [Λογοτεχν. διασκευή λαϊκ. παραδ.].
1190. **Κυρτσώνης Ζ. Δ.** 'Ο Δράκος και ή Νύφη. 'Εβδομάς Γ' (1886), άρ. 107, σ. 131.
1191. **Ά. Πέτρος Κ.** Τό γάλα τής Παναγίας. 'Εβδομάς Δ' (1887), άρ. 9, σ. 2.
1192. **Ζησιού Κ. Γ.** 'Ελληνικαί παραδόσεις: Οιδίπους - 'Ιούδας ό 'Ισκαριώτης. 'Εβδομάς Δ' (1887), άρ. 10, σ. 6 - 7.
1193. **Καρκαβίτσας Άνδρ.** 'Αναμνήσεις Ρούμελης: Τής 'Αγαθής τό πήδημα. [Λογοτεχνική διασκευή παραδόσεως]. 'Εστία 25 - 26 (1888) 709 - 711.
1194. **Κλεωνᾶς Φιλ.** «'Από τότες». Μακεδονική παράδοσις. [Διασκευή λογοτεχνική]. 'Εστία 25 - 26 (1888) 244 - 251.
1195. **Καραβίτης Σ.** 'Ελληνικαί παραδόσεις [11]. ΔΙΕΕ Β' (1885 - 89) 132 - 141.
1196. **Βαλαβάνης 'Ιωακείμ** 'Η άηδών (μύθος άνατολικός). 'Εστία 28 (1889) 430.
1197. **Ζησιού Κ. Γ.** 'Η σπηλιά τών μαιρών. 'Εβδομάς ΣΤ' (1889), άρ. 40, σ. 2 - 3.
1198. **Καρκαβίτσας Άνδρ.** Οί Καλλικάντζαροι. Σκ 'Ημ έτ. 1889, σ. 137 - 142.
1199. **Κοσμῆς Άγγ.** Τό θαῦμα τής Χρυσοπηγῆς. (Παράδοσις τής Σίφνου). 'Εθν 'Αγωγή Β' (1889) 61 - 62.
1200. Λαογραφία. Μῦθοι περι 'Αλεξάνδρου. 'Εστία 27 (1889) 486 - 487.
1201. **Μαρτζώκης Στέφ.** 'Ο Βρυκόλακας [παράδοσις διασκευασθεΐσα έμμέτρως]. 'Εστία 28 (1889) 206 - 207.
1202. **Σκορδέλης Βλ.** 'Η ἄσβεστος και οί λίθοι. Παράδοσις Στενημαχιτῶν. 'Εστία 27 (1889) 105 - 106.
1203. **Βιζυηνός Γ. Μ.** 'Ο βόας. Δημώδης παράδοσις. 'Εστία, 'Ιαν. - 'Ιούν. 1890, σ. 24.
'Εμμετρος διασκευή.
1204. **Δραγάτσης 'Ιάκ. Χ.** 'Αμαρυλλίς. Σκ 'Ημ έτ. 1890, σ. 217 - 224.
Διασκευή δημῶδους Σιφνιακῆς παραδόσεως.
1205. **Ζησιού Κ.** 'Ο τάφος τοῦ Παλαιολόγου. 'Εβδομάς Ζ' (1890), άρ. 22, σ. 2.
1206. **Μάνεσης Γ. Δ.** 'Η πέτρα τοῦ καλόγηρου. [Ζακυνθία παράδοσις]. 'Εστία, 'Ιούλ. - Δεκ. 1890, σ. 187.
Δημοσ. και δημῶδες ἄσμα.

1207. **Μαρκόπολις Μιχ. Ίακ.** 'Ο παληόπυργος τῆς πλάκας. 'Εστία, 'Ιούλ. - Δεκ. 1890, σ. 397 - 398.
Διασκευὴ δημώδους παραδόσεως.
1208. **Τσοκόπουλος Γ. Β.** 'Ο Κάης (διήγησις τοῦ παπποῦ). 'Εβδομάς Ζ' (1890), ἀρ. 33, σ. 6.
'Εμμετρος διασκευὴ παραδόσεως ἐκ Κρήτης.
1209. **Ἀδρακτᾶς Γ.** 'Εκδίκησις τοῦ Μάρτη (διήγημα). 'Εβδομάς Η' (1891), ἀρ. 10, σ. 3 - 4.
Λογοτεχνικὴ διασκευὴ λαϊκῆς παραδόσεως.
1210. **Μαρκόπολις Μιχ. Ίακ.** 'Ελληνικὰ Χριστούγεννα. 'Εν Νάξω. [2]. 'Εστία, 'Ιούλ. - Δεκ. 1891, σ. 394 - 396.
1211. **Χατζόπουλος Μῆτσος** Τὸ ἰσκιωμένο χωριό. Αἰτωλικὴ παράδοσις. 'Εστία, 'Ιούλ. - Δεκ. 1891, σ. 156 - 157.
Λογοτεχνικὴ διασκευὴ παραδόσεως.
1212. **Παπαρούπας Πρ.** 'Η κουμπάραις. Πατραϊκὸν 'Ημερολόγιον ὑπὸ Δ. Β. Μαριώτου, Πάτραι 1892, σ. 60 - 77.
1213. **Ἡ πούλιας.** Σκ 'Ημ. ἔτ. 1893, σ. 398 - 404.
1214. **Σταῦρος Ἡλ.** Τὸ μαρμαρωμένο καράβι (Κεραυραϊκὴ παράδοσις). 'Εστία, 'Ιούλ. - Δεκ. 1893, σ. 142 - 143.
Λογοτεχνικὴ διασκευὴ παραδόσεως.
1215. **Carnoy H. et Nicolaïdes J.** Folklore de Constantinople par —. Paris 1894, 8ον, 16ον, σελ. VIII + 206. (Collection Internationale de la Tradition. Directeur: M. Henri Carney), vol. XII - XIII.
Παραδόσεις καὶ ἄλλαι διηγήσεις καὶ δεισιδ. δοξασίαι.
1216. **Μαρκόπολις Μιχ. Ίακ.** 'Η γυναικόπετρα. Δημώδης Ναξιακὴ παράδοσις. 'Εστία 1894, σ. 413.
1217. **Boltz Aug.** 'Η γυναικόπετρα, δημώδης Ναξιακὴ παράδοσις. Das steinerne Frauenbild. Volkssage von Naxos (Demos Τραγεία). Hellas. Organe de la Société philhellénique d'Amsterdam, V, Leiden 1895, σ. 362 - 367.
1218. **Λάμπρος Σπ. Π.** Τῆς κερᾶς τὸ μάρμαρο. 'Εστία 1895, σ. 202 - 205, 211 - 214.
Διασκευὴ δημώδους παραδόσεως.
1219. **Χρηστοβασίλης Χ.** Τ' αὐτιά τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου. (Παράδοσις τῶν Κουρεντοχωριῶν τῆς Ἡπείρου). 'Εστία 1895, σ. 183 - 184.
1220. **Μπισκίνης Ἀ.** Ζεματᾶς [1]. Αἱ Μοῦσαι Δ' (1895 - 96) 452.
1221. **Δόσιος Ν. Γ.** Οἱ κεκρυμμένοι θησαυροί. Τὰ βλησεΐδια. Δωδώνη Α' (1896) 80 - 82.

1222. Παράδοσις περὶ τοῦ ἁγίου Κοσμᾶ. (Κατ' ἀφήγησιν γραίας γυναικός). Δωδώνη Α' (1896) 113 - 114.
1223. Κοσμῆς Ἄγγ. Οἱ Καλλικάντζαροι. (Χριστουγεννιάτικη ἱστορία τῆς Σίφνου). Ἔθν Ἀγωγή Α' (1898) 328 - 329.
1224. Βέργος Β. Τοῦ παπαῦ τ' ἀλώνι. Σκ Ἡμ ἔτ. 1899, σ. 145 - 157.
Διασκευὴ λαϊκῆς ἠπειρωτικῆς παραδόσεως.
1225. Δόσιος Ν. Γ. Ἀπὸ τὸ ἔγκαιρὸ τῶν Ἑλλένων. (Ἡπειρωτικὴ παράδοσις περὶ τῶν ἀρχαίων). Δωδώνη Β' (1899) 37 - 38.
1226. (Κονδυλάκης Ἰω.) Ἡ Κορακιά. Κρητικὴ παράδοσις. Κρ Ἡμερ 1899, σ. 100.
1227. Ἀντωνιάδης Ἀντ. Ἰω. Ὁ Κατσαντώνης. Ἐποποιῖα τῶν ἀρματολῶν τυχοῦσα τοῦ πρώτου ἐπαίνου εἰς τὸν ποιητικὸν διαγωνισμὸν τοῦ φιλογενοῦς Κ. Βουτσινᾶ τῆ 21ῃ Μαΐου 1871. Ἐν Ἀθήναις 1900, 8ον μικρ., σ. 424.
Ποιητικὴ διασκευὴ λαϊκῶν παραδόσεων καὶ ᾠμάτων περὶ Κατσαντώνη καὶ ἄλλων κλεφτῶν, ὡς καὶ περὶ τῆς κλέφτικης ζωῆς.
1228. Κοσμῆς Ἄγγ. Ἄ. Νησιώτικη ζωὴ. Στοιχεῖα καὶ Νεραίδες [3]. Ἔθν Ἀγωγή Γ' (1900) 155 - 157.
1229. Μ. Α. Ν. Οἱ θαυματουργοὶ κόκκοι. (Σλαβικὴ παράδοσις περὶ τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου). Ἔθν Ἀγωγή Γ' (1900) 378 - 379.
1230. Ζώης Λ. Χ. Ὁ ἅγιος Διονύσιος. Αἱ Μοῦσαι Θ' (1900 - 1901), φ. 201, σ. 2 - 6.
Ἐν. σ. 4. παράδοσις περὶ τοῦ ἁγίου.
1231. Λελέκος Μ. Ἡ γρηὰ καὶ οἱ δώδεκα μῆνες. Αἱ Μοῦσαι Θ' (1900-1901), φ. 186, σ. 32 - 33.
1232. Αἱ μέλισσαι. Μῦθοι - δοξασίαι - προλήψεις. Ἔθν Ἀγωγή Δ' (1901) 76-77.
Ἀρχαῖαι δοξασίαι περὶ μελίσσης καὶ μία νεοελλην. παράδοσις.
1233. Παναγιωτόπουλος Σ. Γ. Οἱ Καλλιτζάγκαροι. Πατρὶς. Βουκουρέστιον 17/30 Ἰανουαρίου 1901.
1234. Γεωργιτσάνος Τά ζωτικὰ (παράδοσις). Σπ Ἡμ 4 (1903) 51 - 56.
1235. Σουμελίδης Κ. Ὁ περὶ τοῦ Ἀκρίτα θρῦλλος. Ἀττικὴ Ἴρις, ἐν Ἀθήναις, τόμ. ΣΤ' (1903), σ. 257 - 258.
- 1235α. Τὰ πάθη τοῦ Χριστοῦ [1]. Ἀρκαδ Ἐπ Α' (1903) 66.
1236. Χρηστοβασίλης Χ. Ὁ ἅγιος Κασσιανός. Σκ Ἡμ ἔτ. 1903, σ. 363 - 372.
Λογοτεχνικὴ διασκευὴ ἀγιολ. παραδόσεως.
1237. Χυτήρης Σταμάτ. Κερκυραϊκαὶ παραδόσεις [1]. ΑΟΔΟ, ἀρ. 5, 7 Δεκ. 1903, σ. 86.

1238. **Γουρζής Πᾶνος Χ.** Ἡ εὐλογημένη μέλισσα [1]. ΛΟΔΟ, ἀρ. 36, 11 Ἰουλ. 1904, σ. 592.
1239. Ἡ Δρακότρυπα (Τρυφωνία). Νουμᾶς Β' (1904), ἀρ. 125, σ. 5.
1240. Ἡ νεράιδα μάννα (Ἡλεία). Νουμᾶς Β' (1904), ἀρ. 122, σ. 11 - 12. — Τὸ στοιχειὸ τοῦ παλληκαριοῦ. Αὐτόθι, ἀρ. 125, σ. 7.
1241. **Κ. Χ.** Τὰ πάθη τοῦ Χριστοῦ κατὰ Γορτυνιακὴν παράδοσιν [1]. ΛΟΔΟ, ἀρ. 36, 11 Ἰουλ. 1904, σ. 592.
1242. **Κοκκίνης Γ. Π.** Μονὴ Φραγκοπηδήματος. ΛΟΔΟ, ἀρ. 36, 11 Ἰουλ. 1904, σ. 593. — Παπαδίστικα πηδήματα. Αὐτόθι, σ. 593. — Οἱ φύλακες. Αὐτόθι, σ. 593. — Ἡ ἱστορία τῆς κουκουβάγιας καὶ τῆς γουχουλούζας. Αὐτόθι, σ. 593 - 594.
1243. **Μιχαηλίδης Κ. Ἀ.** Τοῦ κουμπάρου τ' ἄχυρο (ὁ Γαλαξίας). ΛΟΔΟ, ἀρ. 33, 20 Ἰουν. 1904, σ. 547 - 548.
1244. Ὁ Γιάννος καὶ ἡ Μάρω. Νουμᾶς Β' (1904), ἀρ. 119, σ. 6. — Οὐρανὸς καὶ θάλασσα. Αὐτόθι, ἀρ. 123, σ. 5. — Ὁ Ἀράπης πού βόσκει τὰ λεφτά του (Λαγκάδια Γορτυνίας). Αὐτόθι, ἀρ. 125, σ. 1. — Ὁ Γκιώνης (Ἀγρίνιον τῆς Τριχωνίας). Αὐτόθι, ἀρ. 128, σ. 6.
1245. **Παναγιωτόπουλος Α. Γ.** Λαϊκὰ παραδόσεις καὶ ἀνέκδοτα. ΛΟΔΟ, ἀρ. 35, 4 Ἰουλ. 1904, σ. 586 [1 παράδ.].
1246. **Παπαδόπουλος Κ. Γ.** Ὁ Παπουλάκος [1]. Σπ' Ἡμ 5 (1904) 80 - 84.
1247. **Πολίτης Ν. Γ.** Διγενῆς Ἀκρίτας. Ἀκρίτας Β' (1904) 358 - 359.
Ἀναδημοσίευσις ἀπὸ τὰς Παραδόσεις τοῦ Ν. Γ. Πολίτου.
1248. Τὸ θαῦμα τ' ἄη-Λία. ΛΟΔΟ, ἀρ. 37, 18 Ἰουλ. 1904, σ. 610.
1249. Τὸ Κάστρο τῆς Ὠριᾶς (Θεσσαλία). Νουμᾶς Β' (1904), ἀρ. 122, σ. 2. — Τοῦ κουμπάρου τ' ἄχερα. Αὐτόθι, ἀρ. 124, σ. 10. — Τοῦ ρήγα ὁ πύργος καὶ ὁ λάκκος τῆς ρήγισσας. Αὐτόθι. — Τὸ ζούδιο πού πετροβολοῦσε (Λιβάρτζι Καλαβρύτων). Αὐτόθι, ἀρ. 125, σ. 12. — Τὸ μυρμήγκι (Βιζύη Θράκης). Αὐτόθι, ἀρ. 126, σ. 1.
1250. **Χαριτάκης Κ.** Τοῦ Διαβόλου κατορθώματα. Πρόβατα καὶ γίδια [2]. ΛΟΔΟ, ἀρ. 38, 25 Ἰουλ. 1904, σ. 625 - 626.
1251. **[Πολίτης Ν. Γ.]** [Παραδόσεις 8]. Παναθήναια Θ' (1904 - 1905) 93, 156 - 157.
Ἀναδημοσίευσις.
1252. — Τὸ Λογάρι. Ἀκρίτας Γ' (1905) 92 - 94.
Ἀναδημοσίευσις ἐκ τῶν Παραδόσεων τοῦ συγγρ.
1253. **Χρηστοβασίλης Χ.** Χριστὸς καὶ Μωαμέτης. Σκ' Ἡμ ἔτ. 1905, σ. 99 - 110.
Λογοτεχνικὴ διασκευὴ λαϊκῆς παραδόσεως.

1254. Ἀρκαδικαὶ παραδόσεις καὶ δειοιδαιμονίαι. Ἀρκαδ Ἐπ Β' (1906), 102 - 105.
1255. **Θέρος Ἄγις (Θεοδωρόπουλος Σπ.)** Ὁ Μυζηθρᾶς (θρῦλος). Σπ Ἡμ 5 (1904) 50 - 52. — Ἡ μοῖρα δὲ μεταμοιραίνει. Αὐτόθι 6 (1905) 39 - 40. — Ἡ ρηγοπούλα. Αὐτόθι 7 (1906) 36 - 37.
1256. **Θεοδωρόπουλος Ἰ. Γ.** «Θὰν τὰ φέρ' ἡ γαῖδουρίτσα φορτωμένη». Σπ Ἡμ 7 (1906) 60 - 61.
1257. **Λάμπρος Σπ. Π.** Δημῶδεις παραδόσεις ἐκ τῶν Τζουμέρκων [5]. ΝΕ Γ' (1906)) 109 - 112.
1258. **Πολίτης Ν. Γ.** Ὁ Καλογιάννος. Ἡ Λαμπιδουῖσα. Νουμᾶς Δ' (1906), ἀρ. 186, σ. 5.
Ἀναδημοσίευσις ἐκ τῶν Παραδόσεων τοῦ συγγρ.
1259. Τὰ Δελφίνια (Μεσσηνία). Τὰ Μεταξοσκούληκα (Μακεδονία). Νουμᾶς Δ' (1906), ἀρ. 187, σ. 5.

2. Μελέται.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθ. 21, 122, 126, 148, 831, 833]

1260. Οἱ γίγαντες. Εὐτέρπη Η' (1854 - 55) 22 - 23.
1261. **Ἰ. Δ.** Περὶ δαιμονίων. Ἐφημ Φιλομαθῶν Θ' (1861) 1578.
1262. ——— Καληκαντζαρολογία. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ι' (1862) 1909.
1263. Περὶ γιγάντων. Φιλόστ μήτηρ Α' (1862), ἀρ. 23, σ. 363 - 364.
1264. **Πολίτης Ν. Γ.** Περὶ λυκοκανθάρων. Πανδώρα ΙΣΤ' (1865 - 66) 453 - 454.
1265. Περὶ γιγάντων. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΔ' (1866) 850 - 851.
1266. Σχέσεις τῶν δημοδῶν παραδόσεων τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων πρὸς τὴν ἑλληνικὴν μυθολογίαν ὑπὸ Φραγκίσκου Λενορμάν. Monographie de la voie sacrée. (Μετὰφρασις Γ. Κ.). Ἐθν Ἡμ 6 (1866) 421 - 435.
1267. **Πολίτης Ν. Γ.** Περὶ εἰμαρμένης. Πανδώρα ΙΖ' (1866 - 67) 399 - 400.
1268. **Λουκᾶς Γ.** Ὁ Χάρων παρὰ τοῖς Κυπρίοις. Πανδώρα ΙΘ' (1868 - 69) 412 - 415.
1269. **Πολίτης Ν. Γ.** Αἱ περὶ βρυκολάκων προλήψεις παρὰ τῷ λαῷ τῆς Ἑλλάδος. Ἰλισσὸς Β' (1869 - 70) 401 - 408, 450 - 456, Γ' (1870 - 71) 3 - 9.
1270. ——— Νεοελληνικὴ μυθολογία. Δήμητρα καὶ Κόρη. Ἐθν Βιβλ ΣΤ' (1870 - 71) 386 - 390.

1271. **Πολίτης Ν. Γ.** Νεράιδες. Παρθενών Α' (1871 - 72) 489 - 496, 560 - 564, 601 - 604. — Νεοελληνική Μυθολογία. Γίγαντες - Ἡρώες. Αὐτόθι Β' (1872 - 73) 761 - 765, 817 - 824. — Τύχη - Μοῖραι. Αὐτόθι 877 - 889. — Ἡρακλῆς. Αὐτόθι, 1045 - 1049 — Μίδαο. Χάρος. Αὐτόθι, σ. 1249 - 1259.

1272. ——— Ὁ περιπλανώμενος Ἰουδαῖος. Ἔθν Βιβλ Ζ' (1872 - 73), 66 - 69.

1273. ——— Ἡ Ἁγία Σοφία ἐν ταῖς παραδόσεσι τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Β' (1873 - 74) φυλλάδ. Θ', σ. 129 - 132.

1274. ——— Μελέτη ἐπὶ τοῦ βίου τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων ὑπὸ —. (Σύγγραμμα βραβευθὲν ἐν τῷ Ροδοκανακείῳ φιλολογικῷ διαγωνισμῷ). Τόμος πρῶτος: Νεοελληνική μυθολογία. [Μέρος Α']. Ἐν Ἀθήναις 1871, 8ον μικρ., σελ. μγ' + 204. [Μέρος Β']. Αὐτόθι 1874, 8ον μικρ., σελ. 205 - 528.

Κρίσεις: [Διὰ τὸ Μέρος Α':] Παρθενών Α' (1871-72) 688 (I.K.). Παρθενών Β' (1872 - 73) 727-731 (Σ. Ν. Β[ασιλειάδης]), αὐτόθι 1041-1045. Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη ΣΤ' (1870 - 71) 442. Νέα Ἑλλάς, ἐφημ., Ἀθήναι, ἀρ. 35, 26 Ὀκτωβρίου 1874. N. G. Politis, Mythologie néohellénique, Comptes rendus par É. Legrand. Paris, Librairie Maisonneuve, 1872. Βλ. καὶ L. Instruction publique, revue des lettres etc. 1872, σ. 52 κέξ. The Saturday Review, ἀρ. 372. (Κατὰ μετάφρ. τῆς Ἡμέρας, 15/17 Ἰουλίου 1872). Ἡμέρα 1872, ἀρ. 879. Revue de linguistique VI (1873) 189-191 (Girard de Rialle). Journal des Savants, 1872, σ. 264-265. Rivista filologica - letteraria, 1872, σ. 168-169. Cultura, τ. IV, σ. 197 (E. Teza). Tradicão es populares portuguesas, τ. X, σ. 70 (Z. Consigliere Pedroso). Memorias de la Real Academia de Buenas Letras, τ. IV, σ. 15 (A. Rubio y Lluch). Academy, London 1873, σ. 298-299 (H. F. Tozer). Rivista Europea, 1872, σ. 411-412 (Ang. de Gubernatis).

1275. **Χελδραΐχ Θ.** Περὶ συμβολικῆς καὶ λατρείας τῶν δένδρων καὶ δασῶν. ΑΗ ἔτ. 1874, σ. 289 - 298.

Μελετῶνται αἱ σχετικαὶ περὶ δενδρολατρίας παραδόσεις καὶ δοξασίαι.

1276. **Νεστορίδης Κ.** Ὁ βασιλεὺς τῆς Φρυγίας Μίδαο καὶ ὁ κουρεὺς αὐτοῦ. Παρνασσός 1 (1877) 538 - 547.

Ἐν σ. 546 - 547 γίνεται μνεία περὶ ἀραβικῆς παραδόσεως ἀναφερομένης εἰς τὸν Μέγαν Ἀλέξανδρον. Κατὰ τὴν παράδοσιν ταύτην ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος εἶχε δύο κέρατα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς του, διὸ καὶ ἐλέγετο Δίκερος. Τὸ ἐπεισόδιον μὲ τὸν κουρέα ὑπάρχει καὶ εἰς τὴν Ἀραβικὴν παράδοσιν.

1277. **Πολίτης Ν. Γ.** Νεοελληνική μυθολογία. Ἐνάλιοι δαίμονες. Γοργόνα. Παρνασσός 2 (1878) 259 - 275. [Καὶ ἀνατύπ., ἐν Ἀθήναις 1878, 8ον, σελ. 17].

(Ἰταλ. μετάφρ. ἐδημοσιεύθη ἐν Rivista minima. Milano, Μάρτ.-Ἀπρ. 1879, ὑπὸ Α. Poli).

Κρίσεις: Göttingische Gelehrte Anzeigen. 1878, σ. 1650-1660. (W. Roscher). Revue archéologique, τ. 36 (1878), σ. 68 - 69. The Academy 1878, σ. 577. Philologiae Közlöny, τ. III, 1879.

1278. **Παπαζῆς Κωνστ.** Τοῦ Ὀμήρου ἡ πέτρα ἢ τὸ δασκαλεῖο καὶ ἡ περὶ αὐτῆς παράδοσις τῶν κατοίκων τῆς νήσου Χίου. Παρνασσός 4 (1880) 640 - 647.

1279. **Πολίτης Ν. Γ.** Νεοελληνική Μυθολογία. Δημώδεις Μετεωρολογικοί μῦθοι. Παρνασσός 4 (1880) 585 - 608, 665 - 678, 762 - 773 (=Λαογρ. Σύμμ. Γ', σ. 3 - 63).
Κρίσεις: Deutsche Litteraturzeitung 1881, σ. 974. Magazin für die Literatur des In- und Auslandes 1881, σ. 770. Allgem. Zeitung. Beilage 1881, ἀρ. 60 (A. Boltz). Literar. Centralblatt 1881, σ. 380 (K. Krumbacher).
1280. Φονεύουσιν οἱ Ἑβραῖοι τέκνα Χριστιανῶν διὰ τὸ Πάσχα; Ἑστία 11-12 (1881) 234 - 235.
1281. **Πολίτης Ν. Γ.** Οἱ περὶ ἀστέρων καὶ ἀστερισμῶν μῦθοι τοῦ καθ' ἡμᾶς λαοῦ. ΑΗ ἔτ. 1882, σ. 246 - 267 (=Λαογρ. Σύμμ. Β', 1921, σ. 178 - 208, ἔκδ. β', 1975, σ. 212 - 248).
1282. ——— Ὁ ἥλιος κατὰ τοὺς δημώδεις μύθους. Ἐν Ἀθήναις 1882, 8ον, σελ. 54 (=Λαογρ. Σύμμ. Β', 1921, σ. 110 - 153, ἔκδ. β', 1975, σ. 130-183).
Κρίσεις: Ἡμερολ Ἀνατολ Β' (1883) 323 - 325. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 180. Philolog. Wochenschr. 1883, σ. 303 - 304 (G. Meyer). Deutsche Litteraturzeit. 1883, σ. 45 - 46 (E. H. Meyer). Magaz. f. die Liter. des In- u. Auslandes 1883, σ. 231. Revue critique 1883, σ. 123 - 126 (P. Decharme). Magazin für die Literatur des In- u. Auslandes 1882, σ. 620 - 621 (D. Sanders). Revue Archéologique, Ἀπρίλ. 1882. Archivio per le Tradizioni popolari, 1882, σ. 322 (C. Moratti). Cultura 1883, σ. 199 - 201 (E. Feza). Magazin für die Literatur de In- u. Auslandes, 1885, σ. 261 - 264 (A. Boltz). Wochenschr. f. klass. Philol. 1884, σ. 12 - 627 (O. Gruppe).
1283. **Καλέμης Δ.** Περὶ τῆς γενέσεως τῶν μύθων. Ἡμερολ Ἀνατολ Β' (1883) 231 - 234.
1284. **Κονδυλάκης Ι. Δ.** Νεοελληνική τῆς Κρήτης μυθολογία. Γίγαντες. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 273 - 278.
1285. **Πολίτης Ν. Γ.** Αἱ ἀσθένειαι κατὰ τοὺς μύθους τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 1 - 30 (=Λαογρ. Σύμμ. Γ', σ. 64 - 100).
Κρίσεις: Allgem Zeitung. Beilage 12 Ἰανουαρ. 1883 (G. Meyer).
1286. ——— Ζωολογία μυθολογική τοῦ καθ' ἡμᾶς λαοῦ. Ἡμερολ Ἀνατολ Γ' (1884) 199 - 202.
1287. **Ἡρειώτης Π.** Ὁ κακομοιραμένος καὶ αἱ περὶ μοιρῶν δόξαι παρὰ τῷ Αἰγυπτιακῷ λαῷ. Πλάτων Γ' (1887) 146 - 156. [Καὶ ἀνατύπώσεις, Ἀθήναι 1888, 8ον, σελ. 10].
1288. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἀλέξανδρος ὁ μέγας κατὰ τὰς δημώδεις παραδόσεις. Σκ Ἡμ. ἔτ. 1889, σ. 37 - 40.
1289. **Κρυστάλλης Κ. Δ.** Τρεῖς δρακολίμναι ἐπὶ τῶν κορυφῶν τῆς Πίνδου. Παρνασσός 13 (1890) 347 - 353.
1290. **Politis N. G.** Der Mond in Sage und Glauben der heutigen Hellenen, ἐν W. H. Roscher Studien zur griechischen Mythologie u. Kulturge-

- schichte. 4 tes Heft, über Selene und verwandtes. Leipzig 1890, σ. 173 - 189 (= 'Η Σελήνη κατὰ τοὺς μύθους καὶ τὰς δοξασίας τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Λαογρ. Σύμμ. Β', 1921, σ. 154 - 177, ἔκδ. β', 1975, σ. 174 - 211).
1291. **Thumb Albert** Eine klostergründungssage aus Amorgos. BZ 2 (1893) 294 - 296.
1292. **Πολίτης Ν. Γ.** Δημῶδεις κοσμογονικοὶ μῦθοι. ΔΙΕΕ Δ' (1892 - 95) 579 - 626 (= Λαογρ. Σύμμ. Β', 1921, σ. 77 - 109, ἔκδ. β', 1975, σ. 90 - 129).
Κρίσις: BZ 4 (1895) 185 (K. K[rumbacher]).
1293. **Καμπούρογλους Δημ. Γρηγ.** Ὁ Καλικάτζαρος. Ὀλύμπια Α' (1895 - 96), ἀρ. 7, σ. 52.
1294. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἀλέξανδρος ὁ μέγας κατὰ τὰς δημῶδεις παραδόσεις. Μακεδ Ἡμερ 1897, σ. 80 - 85.
1295. **Rocco Seraf.** Il mito di Caronte nell arte e nella letteratura. Torino, Carlo Clausen, 1897, 8ον, σ. 124.
Κρίσις: BZ 7 (1898) 216 - 217 (K. K[rumbacher]).
1296. ——— Sull'origine del mito di Caronte. Rivista di storia antica 2 (1897) 73 - 81.
1297. **Hesseling D. C.** Charos. Ein Beitrag zur Kenntnis des neugriechischen Volksglaubens. Leipzig, Harrassowitz; Leiden, van Doesburgh 1897, 8ον, σελ. IV + 86.
Κρίσις: Revue critique d'histoire et de littérature. Paris II (1897) 374 - 376 (J. Psicharis). Wochenschrift für klassische Philologie, Berlin XV (1898) 716 - 718 (G. Wartenberg). Deutsche Literaturzeitung, Berlin 1898, Nr. 22 σ. 881 - 882 (A. Thumb). Literarisches Zentralblatt für Deutschland, Leipzig, 1898, σ. 24 - 25 (C[rusius]). Museum VI (1898) 119 - 121 (A. Van den Ess). Theologische Literaturzeitung, Leipzig, 1898, σ. 276 (P. h. Meyer). BZ 7 (1898) 216 (K. K[rumbacher]).
1298. **Waser Otto** Charon, Charun, Charos. Mythologisch-archäologische Monographie. Berlin 1898, 8ον, 4 Pl., σελ. 158.
Κρίσις: BZ 8 (1899) 558 (K. K[rumbacher]). Berl. Phil. Wochenschr. 1899, Nr. 30, Sp. 944 - 947 (W. H. Roscher). Wochenschrift f. klass. Phil. 1899, Nr. 21 Sp. 572 - 574 (H. Steuding).
1299. ——— Charon. Archiv. für Religions. Wissenschaft. 1 (1898) 152 - 182.
'Εν σ. 172 - 177 γίνεται λόγος περὶ τοῦ νεοελληνικοῦ Χάρου.
1300. **Dossios N. G.** Le gendele asupra Bisericei "Aghia Sofia" la Bizantini și la Greci de âstazi studiu folkloro-ictoric, Arhiva din Jassy 9 (1898), nr. 3 καὶ 4, Martie April, σ. 224 - 230. [Καὶ ἀνατύπ., αὐτόθι, 8ον, σελ. 7].
Κρίσις: Rev Ét Gr XI (1898) 350 (E.P.).
1301. **Kampers Franz** Alexander der Grosse und die Idee des Weltimperiums in Prophetie und Sage (Studien und Darstellungen aus dem Gebiete

- der Geschichte. Im Auftrage der Görres. Gesellschaft herausg. von Herm. Grauert I Bd. 2. und 3. Heft). Freiburg i. B., 1901, 8ον, σ. XI + 192.
- Κρίσεις: BZ 11 (1902) 558 - 561 (A d. A u s f e l d). Deutsche Litteraturzeit. 23 (1902), ἀρ. 6, Sp. 352 - 354 (J. G e f f c k e n). Revue des quest., historiques 72 (1902) 315 (A. Z i m m e r m a n n). Mitteilungen aus der historischen Literatur 30 (1902) 264 - 267 (E d u a r d H e y d e n r e i c h). Allgemeines Literaturblatt 11 (1902). Nr. 16 Sp. 494 κέξ. (A n t o n E. S c h ö n b a c h). Berliner philologische Wochenschrift 22 (1902) Nr. 48 Sp. 1482 - 1485 (A d o l f B a u e r). Archiv für Kulturgeschichte 1 (1903) 480 - 484 (E. v. D o b s c h ü t z).
1302. **Ξανθουδίδης Στέφ.** 'Ο τάφος τοῦ Καϊάφα ἐν Κρήτῃ. 'Αθηνᾶ 13 (1901) 305 - 316.
1303. **Πολίτης Ν. Γ.** Τὸ σκουφὶν τοῦ βαρυπνᾶ. Παναθήναια Β' (1901) 122 - 127 (=Λαογρ. Σύμμ. Α', 1920, σ. 58 - 67).
1304. **Μενάρδος Σῆμ.** 'Η Ρήγαινα. Παναθήναια Ε' (1902 - 1903) 12 - 13.
1305. **Πολίτης Ν. Γ.** 'Ο μαρμαρωμένος βασιλιάς, ἡ περὶ τούτου παράδοσις καὶ ἡ ἔρμηνεία αὐτῆς. 'Αγών 5 (1903), ἀρ. 246 (5 Δεκ.), 247 (12 Δεκ.).
1306. **Dieterich Karl Alexander der Grosse im Volksglauben von Griechen, Slaven und Orientalen. Beilage zur Allgemeinen Zeitung, (München) 1904, Nr. 184, σ. 289 - 292.**
Κρίσεις: BZ 14 (1905) 312 (A. H[ei]senberg).
1307. **Λάμπρος Σπυρ. Π.** Μάρκου μοναχοῦ Σερραῖν ζήτησις περὶ βουλκολάκων. ΝΕ Α' (1904) 336 - 352.
1308. **Πολίτης Ν. Γ.** Μελέται περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς γλώσσης τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ ὑπὸ —. Παραδόσεις. Μέρος Α' καὶ Β'. 'Εν 'Αθήναις 1904, 8ον, σελ. 1348 + εἰκ. 13.
Κρίσεις: ΝΕ Α' (1904) 503 - 507 ([Σπ. Π. Λάμπρος]). BZ 14 (1905) 315 (K. K[rum]bacher). Revue critique 60 (1905), ἀρ. 31, 89 - 91 (H u b e r t P e r n o t). Berliner philologische Wochenschrift 25 (1905), ἀρ. 33 - 34, Sp. 1083 - 1086 (K. D i e t e r i c h). Revue critique 60 (1905), ἀρ. 35, σ. 171 κέξ. (M y.). Wochenschrift für Klassische Philologie 22 (1905) ἀρ. 44 Sp. 1200 - 1204 (A l b. T h u m b).
1309. **Μενάρδος Σῆμ.** 'Η Ρήγαινα. ΔΙΕΕ ΣΤ' (1902 - 1906) 117 - 148.
Κρίσεις: BZ 12 (1903) 360 (A. H[ei]senberg).
1310. **Βέης Νῆκ.** 'Α. Οἱ 'Ακριτικοὶ θρύλοι εἰς τοὺς Μωαμεθανικοὺς λαοὺς τῆς 'Ασίας. Παναθήναια ΙΑ' (1905 - 1906) 123 - 124.
1311. **Σβορώνος 'Ι. Ν.** Νεοελληνικαὶ παραδόσεις περὶ ἀρχαίων νομισμάτων. Journal international d'archéologie numismatique VIII, 1906, σ. 257 - 292.

θ') Αινίγματα - Λογοπαίγνια.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 13. 16. 64. 73. 82. 101. 102. 104. 116. 117. 118. 127. 129. 131. 134. 136. 139. 140. 142. 143. 150. 151. 158. 173. 177. 183. 186. 190. 191. 192. 200. 201. 209. 215. 218. 220. 225. 226. 227. 233. 242. 244. 245. 256. 257. 258. 263. 264. 271. 272. 273. 291]

1312. **Δε-Κιγάλλας Γ.** Περὶ Αἰνιγμάτων, γρίφων, ἐπιγραμμάτων, ἀναγραμμάτων κτλ. Πανδώρα ΙΔ' (1863 - 64) 149 - 153. [Μελέτη].

1313. Περὶ αἰνιγμάτων. Ἐπτάλοφ Β' (1863 - 64) 126 - 128.
Γεν. περὶ λογίων αἰνιγμάτων. Ἐνδιαφέρει καὶ λαογραφικῶς.

1314. [Λουκάς Γ.] Αἰνίγματα Κυπριακὰ [4]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΓ' (1865) 760, 776. — Κυπριακὰ αἰνίγματα [23]. Αὐτόθι ΙΔ' (1866) 1079 - 1080. — Καθαρογλωσσήματα [5]. Αὐτόθι, σ. 1080.

1315. Μνημεῖα τῆς ἐν Πόντῳ δημοτικῆς Ἐπτάλοφος Α' (1869) 331 - 352.
[Αἰνίγμ. 124].

1316. Ζερλέντης Περικλῆς Γ. - Ταταράκης Ἀριστείδης Μ. - Δραγούμης Ν. - Μῆρτσος Θεμιστοκλῆς - Βαρδουσιώτης Δημ. Κ. - Λάμπρος Σπυρίδων Π. - Ποταμιᾶνος Δ. - Σταμούλης Γ. - Ραφαήλ Ἐλευθ. - Πολίτης Ν. Γ. Δημώδη αἰνίγματα [351]. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. Δ', σ. 193 - 254.

1317. **Πολίτης Ν. Γ.** Αἰνίγματα καὶ λογοπαίγνια. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Β' (1873 - 74) 20 - 25.
Αἰνίγματα 40, λογοπαίγνια 4.

1318. Ἡπειρωτικὰ αἰνίγματα [17]. Δωδώνη Β' (1879) 158.

1319. **Dieterich Karl** Neugriechische Rätseldichtung. Zeitschrift des Vereins für Volkskunde in Berlin 1904, 87 - 104. [Μελέτη].

ι') Εὐχαὶ - Χαιρετισμοὶ - Κατάραι - Ὀρκοὶ - Βλασφημίαι.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 24. 62. 90. 118. 129. 131. 141. 177. 183. 184. 190. 201. 207. 216. 225. 229. 241. 257. 263. 264. 272]

1320. **Πολίτης Ν. Γ.** Προλήψεις καὶ δοξασίαι τοῦ καθ' ἡμᾶς λαοῦ. Εὐχαὶ καὶ Κατάραι. Νεοελλ Ἀνάλ Β' (1874), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 369 - 400.

1321. [Τσιτσέλης Ἡλίας] Ὀρκοὶ, κατάραι, εὐχαὶ Κεφαλληνίας. Νεοελλ Ἀνάλ Β' (1874), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 401 - 418.
Ὀρκοὶ 23, κατάραι 73, εὐχαὶ 47.

1322. **Πολίτης Ν. Γ.** Εὐχαὶ καὶ κατάραι παρὰ τῷ Ἑλληνικῷ λαῷ. ΕΦΣΚ 9 (1875) 321 - 335. [Μελέτη].

1323. — Προλήψεις καὶ δεισιδαιμονίαι τοῦ καθ' ἡμᾶς λαοῦ. Εὐχαὶ καὶ κατάραι. Βύρων Β' (1876) 77 - 83, 135 - 144.

1324. **Κούρτιος Έρνέστος** Οί δημοτικοί χαιρετισμοί τῶν καθ' ἡμᾶς Ἑλλήνων. [Μετάφρ. ἐκ τοῦ γερμανικοῦ]. Ἐστία 23 - 24 (1877) 417 - 421.
1325. **Ἄδρακτᾶς Γεώργ.** Τὸ ἀνάθεμα. Ἐβδομάς ΣΤ' (1889), ἀρ. 20, σ. 11.
1326. **Γαρδίκας Γ.** Περὶ τῶν παρ' Ἑλλησι χαιρετισμῶν ἐν παραβολῇ πρὸς τοὺς τῶν ἄλλων λαῶν. Εἰκοσιπενταετηρὶς τῆς καθηγεσίας Κων. Κόντου, ἐν Ἀθήναις 1893, σ. 183 - 238. [Καὶ ἀνατύπώσεις, ἐν Ἀθήναις 1892, 8ον, σελ. 61]
1327. **Λάμπρος Σπ. Π.** Ἐθνικαὶ ὕβρεις. Ἐστία 1895, σ. 130 - 132, 140 - 142, 154 - 156, 172 - 173.

ια') Γλῶσσα.

1. Συνθηματικαὶ γλῶσσαι. Ὄνόματα: κύρια, ἐπώνυμα, παρωνύμια κλπ.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 15. 26. 55. 62. 68. 105. 121. 131. 134. 140. 143. 146. 172. 177. 181. 183. 186. 193. 194. 197. 211. 214. 216. 218. 226. 229. 233. 237. 239. 242. 246. 261. 264. 266. 273. 284. 288. 289. 290. 291. 509. 566. 788. 1784. 1888. 1905]

1328. **Flora Corcirese.** Χλωρίς Κερκυραϊκή. Ἰόνιος Ἀνθολογία 2 (1834) 430 - 469, 3 (1834) 668 - 703, 4 (1834) 940 - 961, 5 (1835) 180 - 227. [Ὄνομ. φυτῶν δημῶδη].
1329. **Μουσταξόδης Ἀ.** Παναγιώτης Δοξάρης. Ἑλληνομνήμων 1 (1843) 17 - 40. — Ἀντώνιος Πυρόπουλος. Αὐτόθι, ἀρ. 4, σ. 193 - 195. — Ἰάκωβος καὶ Κωνσταντῖνος Τριβῶλαι. Αὐτόθι, ἀρ. 6, σ. 321 - 322. — Ἀντώνιος Καλλιέργης. Αὐτόθι, ἀρ. 6, σ. 322 - 327. Φραγκίσκος Πόρτιος. Αὐτόθι ἀρ. 6, σ. 364 - 384. — Ἰωάννης, Γεώργιος καὶ Δημήτριος Μόσχος. Αὐτόθι, ἀρ. 7 (1845) σ. 385 - 405. — Μιχαὴλ Λήσταρχος ἢ Ἐρμόδωρος. Αὐτόθι, ἀρ. 10 (1847), σ. 581 - 615. — Θεοφάνης Ἐλεαβοῦλκος καὶ οἱ μαθηταὶ του. Αὐτόθι, σ. 615 - 623.
1330. **Βάλληνδας Ἀ.** Αὐτοσχέδιον περὶ κυρίων ὀνομάτων παρὰ τοῖς ἀρχαίοις καὶ νεωτέροις Ἑλλησιν. Πανδώρα ΣΤ' (1855 - 56) 538 - 545.
1331. **[Φοῖβος Κ. Π.]** Περὶ Ἀδριανουπόλεως. Πανδώρα ΙΓ' (1862 - 63) 68 - 72, 93 - 96, 108 - 112, 150 - 154. [Ὄνομ. κύρια καὶ τοπωνύμια].
1332. **Θ.** Γράμμα ἀνέκδοτον [Ναξιακόν]. Χρυσάλλις Γ' (1865) 624 - 626. Ἐνδιαφέρον διὰ τὸ πλῆθος τῶν ὀνομάτων κατὰ τὸ 1736.
1333. **Πετρίδης Ἀθ.** Ἀπάντησις πρὸς τὸν ἔλεγχον τοῦ Κ. Κουπιτώρη. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΘ' (1871) 2324 - 2327, 2330 - 2335. Πλὴν τῶν ἄλλων γίνεται λόγος καὶ περὶ τῶν ὀνομ. τῶν Λιάπηδων κτλ.
1334. **Μανασσείδης Σ. Ἀ.** Συλλογὴ κυρίων ὀνομάτων (Αἴνου). ΕΦΣΚ 8 (1874) 531.
1335. **Μαραγγὸς Γ. Χ.** Ὄνοματολογικά. ΕΦΣΚ 8 (1874) 463.

1336. **Παγούνης Ἰω.** Ἡπειρωτικὴ διάλεκτος. Ὄνόματα γυναικῶν εἰς -ω λήγοντα κατὰ σύγκρισιν πρὸς τὰ ἀρχαῖα. ΕΦΣΚ 8 (1874) 594 - 595.
1337. **Σταματέλος Ἰ. Ν.** Ζῶντα μνημεῖα ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ λαοῦ. Λευκαδία διάλεκτος. ΕΦΣΚ 9 (1875) 280 - 320.
Ἐν σ. 305 - 306: ὀνόματα.
1338. **Bikélas D.** Sur la nomenclature moderne de la faune grecque par —. Annuaire 12 (1878) 208 - 237.
1339. **Ἐμμανουήλ Ἀναστ.** Καταγωγή, γλῶσσα καὶ ὄνομα τῶν Βλάχων. Ἐστία 5 - 6 (1878) 159 - 160.
1340. **Foy Karl** Lautsystem der griechischen Vulgär-Sprache. Leipzig 1879, 8ον, σελ. 146.
Δημοσ. καὶ πολλὰ ὀνόματα.
1341. **Πολίτης Ν. Γ.** Οἱ Ζυγιῶται τῆς Πελοποννήσου. Ἐφημ. «Αἰῶν» Ἀθηνῶν, ἀρ. 3812, 26 Μαρτίου 1882 (=Ἀποφρ. Σύμμ. Α', σ. 134 - 141).
1342. **Γεδεὼν Μ.** Σημειώσεις περὶ τῆς ἐν Μονεμβασίᾳ οἰκογενείας τῶν Λικινίων. Ἐκκλησ. Ἀλήθεια 3 (1883) 202.
1343. **Γουναρόπουλος Κ.** Περὶ τῆς ἐν Ἑλλάδι οἰκογενείας τῶν Μιτροντουραίων. ΔΙΕΕ 1 (1883) 261 - 263.
1344. **Οἰκονομίδης Ἰ. Ν.** Ἐπιστολιμαῖα διαλέξεις περὶ τοῦ ἐθνικοῦ ὀνόματος Βυζαντινός ἢ Βυζαντινός. Πλάτων ΣΤ' (1883 - 84) 298 - 309, 430 - 446.
1345. **Boltz Aug.** Die hellenischen Taufnamen der Gegenwart soweit dieselben antiken Ursprungs sind, nach Gebrauch und Bedeutung zusammengestellt von —. Leipzig, 8ον, σελ. 48.
Κρίσις: Ἐβδομὰς Α' (1884), ἀρ. 1, 4 Μαρτίου, σ. 3 - 4, ἀρ. 2, 11 Μαρτίου, σ. 3 - 4, ἀρ. 3, 18 Μαρτίου, σ. 3 - 4 (Γ. Ν. Χατζιδάκις).
1346. **Πούσιος Θ.** Κύρια ὀνόματα ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ἐν Ζαγαρίῳ Ἡπείρου. ΕΦΣΚ 14 (1884) 252 - 254.
1347. **Ζήσιος Κ. Γ.** Τὸ ὄνομα τοῦ Κατσαντώνη. Ἐβδομὰς Β' (1885), ἀρ. 59, σ. 176. — Ποῦλος τὸ παρὰ τοῖς Πελοποννησίοις κύριον ὄνομα. Αὐτόθι, ἀρ. 77, σ. 392 - 393.
1348. **Χρηστομάνος Κ.** Ἀ. Γενεαλογικὰ μελετήματα. Τὸ γένος Λίμπονα. Παρνασσός 10 (1886) 349 - 371.
Μελέτη ἐνδιαφέρουσα κυρίως διὰ τὰ κύρια ὀνόματα καὶ τὰ ἐν σ. 354 καὶ 368 - 369 δύο ἄσματα.
1349. **Πετρίδης Ἀθαν.** Περὶ τοῦ ὀνόματος τῆς Μάνης καὶ ὡς περὶ τῆς οἰκογενείας Πετροπουλάκη. Ἀπόλλων Δ' (1886 - 87) 631 - 632, 645 - 647.

1350. **Βαλαβάνης Ίωακείμ** Ἡ καμπάνα τοῦ χωριοῦ μου. Παρνασσός 11 (1887) 316 - 334.
Ἐν σ. 325 - 326 δημοσ. ὀνόματα ἀρρένων καὶ θηλέων ἐκ Μ. Ἀσίας.
1351. **Χρηστομάνος Κ. Ἀ.** Γενεαλογικὰ μελετήματα ἐξ ἀνεκδότου πραγματείας «Τὸ Ἀθηναϊκὸν Ἀρχοντολόγιον καὶ ὁ Βυζαντινισμὸς». Τὸ γένος Λίμπονα. Παρνασσός 10 (1887) 349 - 371.
1352. **Σακκελίων Ίω.** Περὶ τοῦ ὀνόματος τοῦ βασιλόπαιδος Χριστοφόρου. Ἡμερολ. Ἀνατολ. 1888, σ. 32.
1353. * **Διονυσιάδης Χρυσ.** Περὶ Γκαγκαούζων. Ἡμερολ. Ὀδησσός, Βάρνα 1890.
1354. **Κούσης Ἐμμ.** Περὶ Τραπεζουντίας διαλέκτου (ὀνόματα). Πλάτων 12 (1890) 191 - 194.
1355. **Boltz Aug.** Lexikologische Beiträge. Einiges zu-πουλος. Ἑλλάς 3 (1891) 244 - 53.
1356. **Γόνιος Ἀ.** Κύρια ὀνόματα. ΖΑ Α' (1891) 190.
1357. **(Χαβιαρᾶς Δημοσθ.)** Κύρια ὀνόματα ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ἐν χρήσει παρὰ τοῖς κατοικοῖς τινῶν ἐκ τῶν νατίων Σποράδων. ΖΑ Α' (1891) 271.
1358. **Τσικόπουλος Ίω.** Μελέτη περὶ Λεϊκού τῆς κατ' ἡμᾶς δηλώδους γλώσσης ὑπὸ Ἡ. Ἐν Ἀθήναις 1892, 8ον, σελ. 50. (Ἀρχεῖα τῆς νεωτέρας ἑλληνικῆς γλώσσης ἐκδιδόμενα ὑπὸ τοῦ Συλλόγου «Κοραῖ» Α'). [Ὄνομ., τοπων.].
1359. **Λαυριώτης Ἀλ.** Περὶ τῆς Χιακῆς οἰκογενείας Καλοθέτου. Ἑβδομαδ. Ἐπιθεώρησ. Νεολόγου, 14 Μαρτίου 1893.
1360. **Μεταξᾶς Ἐπαμ. Κ.** Ἱστορία τῆς οἰκογενείας Μεταξᾶ ἀπὸ τοῦ 1081 μέχρι τοῦ 1864 ἔτους. Ἐν Ἀθήναις 1893, 8ον, σελ. δ' + 276.
1361. Παρατηρήσεις τινές περὶ τοῦ γένους Ραγκαβῆ. Ν. Ἐφημερίς, Ἀθήναι 8 Μαΐου 1893.
1362. **Τσερέπης Γ.** Ἑτυμολογικὰ [Περσεφόνη - Κλυταιμνήστρα]. Εἰκασιπενταετηρίς τῆς καθηγεσίας Κων. Κόντου, ἐν Ἀθήναις 1893, σ. 115 - 121.
1363. **Χούμης Ἀ. Κ.** Τὰ οἰκογενειακὰ ὀνόματα τῶν Χίων Καρδομυλιτῶν. ΔΙΕΕ Γ' (1890 - 91) 546 - 547, Δ' (1892 - 95) 352.
1364. — Βαπτιστικὰ ὀνόματα. ΔΙΕΕ Δ' (1892 - 95) 349 - 351.
Κρίσις: ΒΖ 4 (1895) 383 (Κ. Κ[rumbacher]).
1365. **Ζώης Α.** Ἱστορικαὶ σελίδες Ζακύνθου. Οἰκογ. Δε-Ρώσση. Παρνασσός 17 (1895) 913 - 920.
1366. **Χατζιδάκις Γ.** Μυζήθρα - Μυζηθρᾶς - Μυστρᾶς - Μυστριώτης. Βυζαντ Χρονικὰ 2 (1895) 58 - 77 (=Γλωσσολ. Μελέται Α', ἐν Ἀθήναις 1901, σ. 180 - 203).

1367. **Δασσαρήτης Ἡλ.** Περὶ Κορυτσᾶς [ἐπώνυμα]. ΔΙΕΕ 5 (1896) 139.
1368. **Ζώης Λεων. Χ.** Στατιστικὴ τῆς νήσου Ζακύνθου. Μοῦσαι. Ε' (1896-97), ἀρ. 100 καὶ 101. [Ἀνεδημοσ. μετὰ προσθηκῶν ἐν ἰδίῳ τεύχει, ἐν Ζακύνθῳ 1896, 16ον, σελ. 24].
1369. **Kretschmer Paul** Der Esel Nikos. BZ 6 (1897) 569 - 570.
- 1369α **Ζώης Λ.** Περὶ τοῦ οἴκου Μαυρομιχάλη. Ἐφημ. Ζακύνθου "Οασίς Β' (1898), σ. 13 - 55.
1370. **Παπαγεωργίου Π. Ν.** Ἐκδρομὴ εἰς τὴν βασιλικὴν καὶ πατριαρχικὴν μονὴν τῆς ἁγίας Ἀναστασίας τῆς Φαρμακολυτρίας τὴν ἐν τῇ Χαλκιδικῇ. BZ 7 (1898) 57 - 82.
Ἐν σ. 68 - 71 δημ. ὀνόματα προσώπων, πόλεων καὶ χωρίων.
1371. **Χελδράϊχ Θ. Δέ** Ἡ γλωρὶς τῆς Αἰγίνης. Ἐπετ Παρν Β' (1898) 264 - 321.
Δημοσ. καὶ δημῶδη ὀνόματα φυτῶν.
1372. **Τσιτσέλης Ἡλ.** Γυναικεῖα ὀνόματα. Αἱ Μοῦσαι Ζ' (1898 - 99) 1060- 1061.
1373. **Σπανδωνῆ Ν.** Αἱ Ἑλληνίδες καὶ τὰ ὀνόματά των. Ἐφημ. Ἄστου, περιόδ. Β', ἔτ. 4 (1899), ἀρ. 3138.
1374. **Χελδράϊχ Θ. Δέ** Ἡ γλωρὶς τῆς Θήρας. Ἐπετ Παρν Γ' (1899) 259 - 291.
[Ὄνόματα φυτῶν].
1375. **Ζώης Λ.** Ἀθηναϊκαὶ οἰκογένεαι καὶ Ἀθηναῖοι ἐν Ζακύνθῳ. Ραδάμανθους 6 (1901), ἀρ. 10.
1376. **Παλαμᾶς Κ.** Ρωμῖος καὶ Ρωμιοσύνη. Ἐφημ. Ἄστου, 12 Ὀκτωβρ. 1901.
1377. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἑλληνες ἢ ρωμιοί; ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1901, 8ον, σελ. 20 (=Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 122 - 133).
1378. **Σωτηριάδης Γ.** Ἱστορία τῆς Ρωμιοσύνης. Ἐφημ. Ἀκρόπολις, 5 Αὐγούστου 1901.
1379. **Χατζιδάκις Γ. Ν.** Γλωσσολογικαὶ Μελέται. Τόμος Α'. Ἐν Ἀθήναις 1901, 8ον, σ. 6 + 635. [Ὄνόμ. καὶ τοπωνύμια].
Κρίσις: BZ 11 (1902) 224 (Κ. K[rumbacher]).
1380. **Χελδράϊχ Θ. Δέ** Συμβολαὶ πρὸς σύνταξιν γλωρίδος τῶν Κυκλάδων. Χλωρὶς τῆς Μυκόνου καὶ τῶν παρακειμένων νήσων Δήλου καὶ Ρήνειας. Ἐπετ Παρν Ε' (1901) 239 - 259.
Δημοσ. καὶ δημῶδη ὀνόματα φυτῶν.
1381. **Γαρδίκας Γ.** Ἡ γυνὴ ἐν τῷ ἐλληνικῷ πολιτισμῷ. Ἀθηνᾶ 14 (1902) 488 - 489. [Μητρωνυμικά].
1382. **Ζησίου Κωνστ. Γ.** Γυναικῶν ὀνόματα κύρια ἐν Κυνouria. Ἐπετ Παρν ΣΤ' (1902) 227 - 246.

1383. **Μηλιαράκης Ἀ.** Οἰκογένεια Μαμωνᾶ. Ἱστορικὴ καὶ γενεαλογικὴ μελέτη τῆς οἰκογενείας Μαμωνᾶ ἀπὸ τῆς ἐμφανίσεως αὐτῆς ἐν τῇ ἱστορίᾳ μέχρι σήμερον (1248 - 1902). Ἐν Ἀθήναις 1902, 8ον, σελ. 158.
1384. **Μπαξεβανάκης Νικ. Σ.** Περὶ τῆς ὀρθογραφίας λατινικῶν τινῶν ἐν Σύρω ἐπωνύμων. Ἡμερολ. Σύρου 1 (1902) 212 - 216.
1385. **Ψυχάρης Γ.** Ρωμιὸς - Ρωμιοσύνη, εἰς τὸ ἔργον τοῦ «Ρόδα καὶ Μῆλα», τ. Α', Ἀθήνα 1902, σ. 39 - 51.
1386. **Χατζιδάκης Γ.** Γραμματικὰ ζητήματα περὶ τοῦ σχηματισμοῦ καὶ τῆς χρήσεως τῶν προσηγορικῶν ὀνομάτων γένους θηλυκοῦ ἐν τῇ νεωτέρᾳ ἑλληνικῇ. Ἐπ' Ἐπ Παν 1 (1902 - 1903) 129 - 135.
1387. **[Ζησίου Κ.]** Οἱ Μαυρομιχάλοι. Συλλογὴ τῶν περὶ αὐτῶν γραφέντων ἀπὸ ἐμφανίσεως τῆς οἰκογενείας ἐν Μάνη μέχρι ἐλεύσεως εἰς Ἑλλάδα τοῦ Καποδιστρίου [μετὰ εἰκόνων καὶ γενεαλογικοῦ δένδρου]. Μέρος Α'. Ἀθήναι 1903, σελ. 254.
1388. **Ζώης Λ.** Οἶκος Μελισσηνῶν. Αἱ Μύσαι ΣΤ' (1897-98), ἀρ. 100.—Ἱστορικὸν σημεῖωμα οἰκογενείας Μερκάτη τοῦ 1798, αὐτόθι ΙΒ' (1903), ἀρ. 255.
1389. ——— Χλωρὸς Ζακύνθου. Παναθηναϊα Δ' (1903), τεύχ. 77.
1390. **Μπαξεβανάκης Ν.** Περὶ τῆς ὀρθογραφίας λατινικῶν τινῶν ἐν Σύρω ἐπωνύμων. Ἀθηνᾶ 15 (1903) 489 - 497.
1391. **Φιλήντας Μ.** Τὸ νεοελληνικὸν προσκόλλημα - πούλος. Νουμάς Γ' (1903), ἀρ. 138, σ. 8 - 10.
1392. **Μενάρδος Σῆμ.** Περὶ τῶν ὀνομάτων τῶν Κυπρίων. Ἀθηνᾶ 16 (1904) 257 - 294.
Κρίσις: Rev Ét Gr XVIII (1905) 294 (O. B.).
1393. **Τσιτσέλης Ἡλ. Ἀ.** Κεφαλληνιακὰ σύμμικτα. Συμβολαὶ εἰς τὴν ἱστορίαν καὶ λαογραφίαν τῆς νήσου Κεφαλληνίας εἰς τόμους τρεῖς. Τόμος Α'. Ἐν Ἀθήναις 1904, 8ον, σελ. κ' + 940.
Ἐνδιαφέρει διὰ τὸ πλῆθος τῶν ὀνομάτων.
1394. **Βέης Ν.** Ὁ εἶκος Κανικλείου ἢ Κανίκλη. Παχώμιος ὁ κτίτωρ τῆς ἐν Μυστρᾷ μονῆς τῆς Παναγίας τοῦ Βροντιοχίου. Ἀκρίτας 2 (1904 - 1905) 405 - 407.
1395. **Λάμπρος Σπ.** Μιχαὴλ Καλοφρενᾶς καὶ ὁ Πατριάρχης Μητροφάνης Β'. ΝΕ 1 (1904) 42 - 56. — Ἰχνη μητρικοῦ δικαίου παρὰ τοῖς νέοις Ἑλλησι τῆς Λυκίας. Αὐτόθι, σ. 162 - 171. — [Ἀσάνης]. Αὐτόθι, σ. 203 - 208. — Ἀνύπαρκα ὀνόματα. Αὐτόθι, σ. 321 - 332. — Ὄνόματα παραγνωρισθέντα. Αὐτόθι, σ. 333 - 335. — Ὄνόματα ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν. Αὐτόθι, σ. 375 - 376. — Μητρωνυμικὰ οἰκογενειακὰ ὀνόματα. Αὐτόθι 2 (1905) 281 - 288. — Βλάχοι καὶ ὄχι Βράχοι. Αὐτόθι, σ. 502.

1396. **Λάμπρος Σπ.** [Οἱ Ἀρκολέοντες τῆς Κρήτης]. Μικταὶ Σελίδες, ἐν Ἀθήναις 1905, σ. 427 - 433.
1397. **Πανᾶς Μεν. Μ.** Μονογραφία περὶ τῆς καθόλου δράσεως τῆς οἰκογενείας Πανᾶ (καὶ ἰδίως τοῦ Ἡλία Πέτρου Πανᾶ) κατὰ τὸν ἱερὸν ὑπὲρ Ἀνεξαρτησίας τῆς Ἑλλάδος ἀγῶνα τοῦ 1821 - 1828, συμπεριλαμβάνουσα καὶ τὴν ἄχρι τῶν ἡμερῶν μας δράσιν της, ὑπὸ ἐθνικὴν, πολιτικὴν καὶ ἐπιστημονικὴν ἔποψιν καὶ συνταχθεῖσα ἐπὶ τῇ βάσει αὐθεντικῶν ἱστορικῶν ἐγγράφων ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1905, 8ον μικρ., σελ. α' - η' + 9 - 80 + Παράρτημα, σελ. α' - ζδ' + 3 πίν. ἐκτὸς κειμένου.
1398. **Χατζιδάκις Γ.** Μάνθος, Μάνθα, Σαμφώ. Ἀθηνᾶ 17 (1905) 223 - 227 (= ΜΝΕ, τ. 2, 1907, σ. 550 - 555).
1399. **Βέης Νίκος Α.** Κατάλογος τῶν χειρογράφων κωδίκων τῆς ἐν Ἀροανεία μονῆς τῶν ἁγίων Θεοδώρων. Ἐπετ Παρν Θ' (1906) 43 - 80.
Ἐν σ. 67 - 68: ὀνόματα βαπτιστικὰ γυναικῶν καὶ ἀνδρῶν.
1400. **Διαμαντάρης Ἀχιλλ.** Παράπλους Λυχίας ἀπὸ Μεγίστης (Καστελλορίζου) εἰς Μύρα. Ξενοφάνης 4 (1906) 33 - 35.
1401. **Λάμπρος Σπ. Π.** Μητρωνυμικὰ οἰκογενειακὰ ὀνόματα ἐν Σύμη. ΝΕ Γ' (1906) 253 - 255.
1402. **Μαρκόπουλος Δ.** Ἑλληνικὴ ὀνοματολογία. Ξενοφάνης Δ' (1906) 36 - 48, 56 - 67, 115 - 124. Ἐπίμετρον. Ἀθήνη, σ. 162 - 169.
1403. **Παπανδρέου Γ.** Καλαβρυτινὴ Ἐπετηρίς... Ἐν Ἀθήναις 1906, 8ον, σελ. η' + 9 - 336.
Ἄνθ. Καλαβρυτινῶν ἐπὶ τουρκοκρατίας ἐκ κωδίκων τοῦ ἐν Στρετζόβη ναοῦ τῆς Παναγίας καὶ τοῦ ἐν Σκουπίῳ ναοῦ τοῦ Προδρόμου. Δημοσ. ἐπίσης τοπωνύμια, συμφωνητικὰ καὶ 2 ἄσματα.

2. Τοπωνύμια.

- [Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 55. 62. 66. 68. 93. 94. 105. 121. 125. 128. 131. 137. 158. 164. 165. 172. 177. 178. 181. 188. 191. 194. 197. 203. 204. 210. 211. 212. 223. 226. 233. 235. 236. 239. 242. 246. 248. 251. 255. 257. 259. 264. 265. 296. 275. 289. 290. 296. 298. 329. 509. 566. 1102. 1331. 1349. 1358. 1368. 1370. 1403. 1885. 1905]
1404. **Fallmerayer Jac.** Geschichte der Halb-insel Morea während des Mittelalters. Stuttgart und Tübingen, 1830. Erster Theil, 8ον σελ. XVI + 432.
Ἐν σ. 243 κέξ. γίνεται λόγος περὶ τῆς λ. Μορέας καὶ ἄλλων τοπων. τῆς Πελοποννήσου.
1405. **Dapper D.** Ἀκριβὴς περιγραφή τῆς Κρήτης. (Μετάφρασις Μ. Βερνάρδου τοῦ Κρητός). Ἐν Ἀθήναις 1836, 8ον, σελ. ια' + 416.
1406. **Tafel F.** De Thessalonica eiusque agro. Dissertatio geographica. Berolini 1839, 8ον, σελ. 553.
Ἐνδιαφέρει καὶ τὴν τοπωνυμιολογίαν.

1407. [Μουστοξύδης 'Α.] Ὀλίγα τινὰ περὶ τῆς χερσονήσου Μεθάνων. Ἑλληνομνημῶν 1 (1843) 3 - 16. — Ὁρθὴ γραφὴ τοῦ ὀνόματος τῆς Κορ^Ησίας, πόλεως τῆς νήσου Κέω. Αὐτόθι, σ. 60 - 63.
1408. Σταματάκης 'Ι. Δ. Πίναξ χωρογραφικὸς τῆς Ἑλλάδος περιέχων τὰ ὀνόματα, τὰς ἀποστάσεις καὶ τὸν πληθυσμὸν τῶν δήμων, τῶν πόλεων, κωμοπόλεων καὶ χωρίων, ἐρανισθεὶς ἐκ διαφόρων ἐπισήμων ἐγγράφων τῆς Β. Κυβερνήσεως καὶ ἐκδοθεὶς ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1846, 8ο λ, σελ. β' + 98 + 2 πίλ.
Δημοσ. πολλὰ τοπωνύμια.
1409. Plehn Severus Lucianus Περὶ τῆς νήσου Λέσβου τάνῶν Μυτιλήνης κατὰ τὸν λατινιστὶ περὶ αὐτῆς συγγράψαντα Γερμανὸν —. [Μετάφρ. Ν. Ἀργυριάδης]. Φ Συν 1848 - 49, σ. 12 - 24, 49 - 64.
Ἐν σ. 49 - 64: τοπωνύμια τῆς Λέσβου.
1410. Curtius Ern. Peloponnesos. Eine historische - geographische Beschreibung der Halb-insel. Erster Band. Gotha 1851, 8ον, σελ. 495.
Ἐν σ. 113, σημ. 39, γίνεται λόγος περὶ τῆς λ. Μορέας.
1411. Β. Δ. Σ. Ὁ Ἑλλήσποντος καὶ ἡ Πελοπόννησος. Εὐχέρπη Ε' (1851 - 52) 46 - 48.
1412. Περὶ Μήλου. Πανδώρα Γ' (1852 - 53) 571 - 574, Δ' (1853 - 54) 116 - 120. — Περὶ τῶν Ἑλλήνων τῆς Μεσημβρινῆς Βωσσίας. Αὐτόθι Δ' (1853 - 54) 40 - 45, 54 - 58, 76 - 82, 100 - 108. [Ἐν σ. 44 δημ. 17 ἐνδιαφέροντα τοπωνύμια].
1413. Σακελλάριος 'Αθ. 'Α. Εὔα ἢ Ἁγιὸς Πέτρος. Πανδώρα Δ' (1853 - 54) 407 - 410.
1414. 'Ι. Δ. Βάρνη. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε' (1857 - 58) 59 - 62.
1415. Μάγνης Κ. Τοπογραφία Λίμνης, Μαντουδίου, Ἀγίας Ἄννης, Σκοπέλου, Ξηροχωρίου, Κίμης, Πολιτικῶν. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε' (1857 - 58) 370 - 371, 375 - 376.
1416. Μαρινιώτης Γ. Περὶ τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς πόλεως «αἱ Βρασιαὶ» καὶ τῆς σφωζομένης γλώσσης αὐτῆς. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε' (1857 - 58) 249 - 250.
Τσακωνικὸν γλωσσάριον μὲ τοπωνύμια.
1417. Ἀθανασιάδης Σπ. Περὶ Κατζάνας, Βλειτορίας καὶ Λυκουρίας. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΣΤ' (1858) 673 - 675.
1418. Βάλληνας 'Αντ. Μελέται ἐπὶ τοῦ Κυθνιακοῦ καὶ Βαρναϊκοῦ γλωσσαρίου. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ζ' (1859) 959 - 962.
Ἐν σ. 961: θρακικὰ τοπωνύμια.
1419. Σημειώσεις τινὲς περὶ τῆς ἐν Μακεδονίᾳ Κοριτσαῖς. Πανδώρα Ι' (1859 - 60) 69 - 70. 447 - 450.

1420. * **Κυριακὸς Διομήδης** Περὶ τῆς ἀρχαίας ὀνομασίας τῆς νήσου Πέτσας. Ἐν Ἀθήναις τὴν 3 Ἰανουαρίου 1860.
Γίνεται λόγος καὶ περὶ τῆς νεωτέρας ὀνομασίας τῆς νήσου.
1421. **Σεμιτέλος Δ.** Περὶ τοῦ ὀνόματος τῆς Ἠπείρου. Ἐφημ. Φιλομαθῶν Η' (1860) 1439 - 1441.
1422. **Ἰ. Δ.** Σύμμικτα Καππαδοκικά. Ἐφημ. Φιλομαθῶν ΙΑ' (1863) 81 - 84.
1423. **Ψιλάκης Β.** Ἡ Ἀλμυρούπολις τῆς Κρήτης. Ἐστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1863, σ. 364 - 365.
1424. **Κυριακὸς Διομήδης** Περὶ τῆς ὀνομασίας τῆς νήσου Σπετσῶν, Πετσῶν ἢ Πετσᾶς. Πανδώρα ΙΕ' (1864 - 65) 525 - 527.
1425. **Γαλάνης Ἐμμ.** Περὶ τῶν διαφορῶν τῆς Εὐβοίας ὀνομασιῶν καὶ τῆς γεωλογικῆς αὐτῆς καταστάσεως κατὰ τοὺς ἀρχαίους. Ἐφημ. Φιλομαθῶν ΙΕ' (1867) 1196 - 1199.
1426. **Πανταζῆς Δ.** Ἡ παρὰ τῇ Καισαριανῇ Κρήνῃ Κυλλοῦ Πήρα (νῦν Καλοπούλα). Ἐφημ. Φιλομαθῶν ΙΕ' (1867) 1249 - 1250.
1427. **Ἀραβαντινὸς Π.** Περὶ Ἀχρίδος. Πανδώρα ΙΗ' (1867 - 68) 310 - 313, 327 - 330.
1428. **Πετρίδης Α.** Περὶ Σουλίου. Πανδώρα ΙΗ' (1867 - 68) 265 - 271.
1429. Περὶ τῆς ἐν Μακεδονίᾳ Κοριτσᾶς. Πανδώρα Ι' (1859 - 60) 69 - 70, 447 - 450, ΙΖ' (1866 - 67) 493 - 494, ΙΗ' (1867 - 68) 175 - 177, 318 - 320, ΙΘ' (1868 - 69) 136 - 139.
1430. **Δήμιτσας Μαργαρίτης** Διορθωτέα τινὰ τῶν περὶ Ἀχρίδος δημοσιευθέντων ἐν τῇ Πανδώρα [ὑπὸ Π. Ἀραβαντινοῦ]. Πανδώρα ΙΘ' (1868 - 69) 201-207, 264 - 270.
1431. **Θεσπρωτὸς Π.** Περὶ Κοριτσᾶς. Πανδώρα ΙΘ' (1868 - 69) 195 - 198, 250 - 253.
1432. **Πετρίδης Ἀθ.** Περὶ τινῶν ἐν Ἠπείρῳ κωμῶν. Πανδώρα ΙΘ' (1868 - 69) 465 - 472.
1433. **Γουναρόπουλος Κ.** Σύντομος ἱστορικὴ καὶ τοπογραφικὴ περιγραφή τοῦ νομοῦ Πτολεμαΐδος. Πανδώρα Κ' (1869 - 70) 201 - 212.
1434. **Κονταρίνης Ἰω. Ν.** Περιγραφή τῆς νήσου Φολεγάνδρου. Πανδώρα Κ' (1869 - 70) 460 - 462, ΚΑ' (1870 - 71) 25 - 29.
1435. **Πετρίδης Ἀθ.** Περὶ τριῶν χωρίων τοῦ Δήμου Κολοκυνθίου τῆς ἐπαρχίας Γυθείου, ἧτοι Καββάλου, Μαυριανοῦ καὶ Χυμάρας. Πανδώρα Κ' (1869 - 70) 340 - 342.
1436. **Ἀμπελᾶς Τιμ.** Περὶ ἀρχαίων τινῶν ὀνοματοθεσιῶν ἐν Σύρῳ. Πανδώρα ΚΑ' (1870 - 71) 33 - 34.

1437. Δεκιγάλλας Ι. Ἀρχαιολογικά Νάξου. Πανδώρα ΚΑ' (1870 - 71) 380 - 384.
1438. Σ. Ὀνομασίαι θέσεων ἐν Σύρῳ. Πανδώρα ΚΑ' (1870 - 71) 135.
1439. Πετρίδης Ἀθ. Πρόλογος. Χρονικὸν Δρυοπίδος. Σημειώσεις τοῦ Χρονικοῦ. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1871), φυλλάδ. Α', σ. 3 - 32. — Σύντομος γεωγραφικὴ περιγραφή τῆς Ἠπείρου. Αὐτόθι, σ. 33 - 64.
1440. ——— Περὶ τοῦ ὀνόματος τῆς Μάνης, τῆς ἐν αὐτῇ ἀρχαίας πόλεως Οἰτύλου καὶ τῶν εἰς Κύρνον (Κορσικὴν) ἀποικησάντων Στεφανοπούλων. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΘ' (1871) 2433 - 2435, 2441 - 2445.
1441. Γουναρόπουλος Κ. Ἐκθεσις ἱστορικὴ καὶ τοπογραφικὴ τοῦ Γαυρίου. Πανδώρα ΚΒ' (1871 - 72) 178 - 184.
1442. Δεκιγάλλας Ι. Ἀρχαιολογικά Νάξου. Πανδώρα ΚΒ' (1871 - 72) 204 - 205. [Τοπων.].
1443. Πετρίδης Ἀθ. Περὶ τοῦ ὀνόματος τῆς Μάνης. Πανδώρα ΚΔ' (1871 - 72) 142 - 143, 153 - 157. — Ἐπίμετρον περὶ τοῦ ὀνόματος τῆς Μάνης. Αὐτόθι, σ. 404 - 408.
1444. Pischel R. Περὶ τῆς λέξεως Ἀργός (μετάφρ. Deffner). Ἐφημ Φιλομαθῶν Κ' (1872) 2561 - 2562.
1445. Χ. Α. Κ. Ἐπιστολιμαία διατριβὴ περὶ ὀνοματοθεσιῶν τινῶν ἐν Σύρῳ. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Α' (1872 - 73) 6 - 10, 31 - 34, 57 - 61.
1446. Πετρίδης Ἀθ. Περὶ τῆς ἐν τῇ Δυτικῇ Μάνη ἀρχαίας πόλεως Καρδαμύλης. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΚΑ' (1873) 2645 - 2648.
1447. Βογιατζῆς Ἱερώνυμος ἀρχ. Περὶ τῆς ὀνομασίας τῶν δήμων τῆς ἐπαρχίας Γόρτυνος καὶ ἐμβλημάτων τῶν δημοτικῶν σφραγίδων. Βύρων Α' (1874) 360 - 364. — Καὶ πάλιν περὶ θαυμασίου ὄρους. Καὶ πάλιν ἡ Μαδάρα θαυμάσιον. Αὐτόθι, σ. 561 - 565.
1448. Μηλιαράκης Ἀ. Κυκλαδικά, ἦτοι γεωγραφία καὶ ἱστορία τῶν Κυκλάδων νήσων ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς καταλήψεως αὐτῶν ὑπὸ τῶν Φράγκων ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1874, 8ον, σελ. η' + 416.
1449. Νεστορίδης Κ. Ὀδοιπορικαὶ ἀναμνήσεις ἀπὸ Πατρῶν εἰς Ἰωάννινα. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΚΒ' (1874) 2741 - 2744.
1450. Παπαζαφειρόπουλος Παν. Ὅτι τὸ παρὰ Πausanία θαυμάσιον ὄρος ἐστὶν ἡ Πατερίτζα καὶ οὐχὶ ἡ Μαδάρα. Βύρων Α' (1874) 364 - 366.
1451. Σ. Β. Γ. Ἑλληνικὸν Λεξιλόγιον (ἐκ τῆς Ροδώπης). Βύρων Α' (1874) 884 - 887. [Τοπων.].
1452. Κλὼν Στέφ. Ἐπιγραφαὶ τῆς νήσου Σύρου. Ἀθήναιον 3 (1874) 513 κέξ., 643, 4 (1875) 3 κέξ.

1453. **Τσιτσέλης Ήλ. Α.** Ὀνόματα θέσεων ἐν Κεφαλληνίᾳ μετὰ τοπογραφικῶν, ἱστορικῶν καὶ ἀρχαιολογικῶν σημειώσεων. Παρνασσός 1 (1877) 674 - 681, 783 - 787, 844 - 853, 902 - 911.
1454. **Φιλίππιδης Νικόλ. Γ.** Μακεδονικά. Περιήγησις τῶν ἐν Μακεδονίᾳ ἐπαρχιῶν Δράμας - Ζίχνης καὶ Ἐλευθερουπόλεως. Παρνασσός 1 (1877) 123 - 134, 286 - 302.
1455. Ἀπογραφικά. Πληθυσμὸς τῆς ἐπαρχίας Δελβίνου. Παρνασσός 2 (1878) 393 - 396.
1456. **Μηλιαράκης Ἀντ.** Ὀδοιπορικὰ Μακεδονίας, Ἠπείρου καὶ Θεσσαλίας κατὰ τὸν Emile Isambert ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1878, 16ον, σελ. κζ' + 320.
1457. **Πετρίδης Ἀθ.** Περὶ τῆς ἀρχαίας πόλεως Λυκίας (Λυκουρσίου νῦν) καὶ τοῦ λιμένος αὐτῆς Ὀγχησμοῦ (νῦν Ἀγίων Σαράντα). Παρνασσός 2 (1878) 636 - 643.
1458. **Παρχαρίδης Ἰ.** Στατιστικὴ τῆς ἐπαρχίας Ὀφείως τοῦ νομοῦ Τραπεζοῦντος. Παρνασσός 3 (1879) 224 - 232.
1459. **Μηλιαράκης Ἀντ.** Ὑπομνήματα περιγραφικὰ τῶν Κυκλάδων νήσων κατὰ μέρος ὑπὸ —. Ἄνδρος, Κέως (μετὰ δύο γεωγραφικῶν πινάκων). Ἐν Ἀθήναις 1880, 8ον, σελ. ι' + 276.
Κριτικὴ: Ἀθηναίων 9 (1880) 147 - 156 (Στέφ. Α. Κομμανοπούδης).
1460. **Paparrigopoulos C.** Le nom de la Morée. BCH 5 (1881) 145 - 148 [= Παρνασσός 5, 1881, σ. 120 - 122].
1461. **Δροσίνης Γ.** Ὀδοιπορικαὶ ἐντυπώσεις. Τρεῖς ἡμέραι ἐν Τήνῳ. Ἐν Ἀθήναις 1883, 18ον, σελ. 80.
1462. **Πετρῆς Ν.** Μία λέξις περὶ Θεσσαλονίκης. Ἀπόλλων Β' (1884 - 85) 342 - 345.
1463. **Δ. Βῶλος ἢ Βόλος.** Ἐβδομάς Β' (1885), ἀρ. 61, σ. 200.
1464. Ἡ Καλοπούλα. Ἐβδομάς Β' (1885), ἀρ. 77, σ. 395. [Τοπων. μεθ' ἐνὸς διστίχου].
1465. **Κονδυλάκης Ἰω. Δ.** Σφακιά καὶ Σφακιανοί. Ἐβδομάς Β' (1885) ἀρ. 51, σ. 75 - 76.
1466. **Λ. Α.** Περὶ τῆς ὀνομασίας τοῦ Πολυγύρου (Μακεδονία). Ἐβδομάς Β' (1885), ἀρ. 87, σ. 515.
1467. **Γιοτσαλίτης Μ.** Περὶ τοῦ ὀνόματος «Κυνουρίας». Ἐβδομάς Γ' (1886), ἀρ. 108, σ. 143.
1468. Ἡ ἐπαρχία Σερρών. Ἡμερολ. Ἀνατολ. Ε' (1886) 158 - 166.
1469. **Καλέμης Δημ.** Ἡ ἐπαρχία Δέρκων. Ἐκκλησίαι - Σχολεῖα - Ἀριθμὸς κατοίκων - Ἡθῆ καὶ ἔθιμα. Ἡμερολ. Ἀνατολ. Ε' (1886) 135 - 157. [Τοπων.].

1470. **Μηλιόπουλος Ἰω.** Περὶ Σουρμένων. Ἀστὴρ τοῦ Πόντου Β' (1886) 709 - 714.
1471. **Παπαδόπουλος Ἀβραάμ** Περιγραφή τῆς περιφερείας Σουρμένων. Ἀστὴρ τοῦ Πόντου Β' (1886) 340 - 343, 358 - 360, 373 - 375, 390 - 393.
1472. **Πετρίδης Ἀθαν.** Περὶ Ταινάρου (Cavo-Matara) Λακωνικῆς καὶ τοῦ μεσαιωνικοῦ φρουρίου «Μαίνης» ἐξ οὗ τὸ ὄνομα «Μάνη». Παρνασσός 10 (1886) 504 - 512.
1473. **Φιλαδελφεὺς Θ. Ν.** Τὰ Παραδείσια καὶ ὁ δῆμος Βατή. Παρνασσός 10 (1886) 494 - 499. [Τοπων. μελέτη].
1474. **Παπαδηῆμος Ἀν. Χ.** Ἱστορικο-γεωγραφικὴ ὀνοματολογία τῶν δήμων τῆς ἐπαρχίας Ὀλυμπίας. Παρνασσός 11 (1887) 89 - 92.
1475. **Σχινᾶς Ν. Θ.** Ὀδοιπορικαὶ σημειώσεις Μακεδονίας, Ἠπείρου, νέας ὀροθετικῆς γραμμῆς καὶ Θεσσαλίας, συνταχθεῖσαι τῇ ἐντολῇ τοῦ ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν Ὑπουργοῦ ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1886, φυλλάδιον Α', 16ον, σελ. νε' + 200 + 1 χάρτ. Φυλλάδιον Β', 16ον, σελ. 4 ἄ. ἄ. + 201 - 488. Μακεδονίας τεύχος Γ', ἐν Ἀθήναις 1887, 16ον, σελ. 8 ἄ. ἄ. + 489 - 872 + χάρτ. 8. Ὀροθετικὴ γραμμὴ. Ἐν Ἀθήναις 1886, 16ον, σελ. 274.
1476. **Grasberger Lor.** Studien zu den griechischen Ortsnamen. Würzburg 1888, 8ον, σελ. 391.
1477. **Λάμπρος Σπ. Π.** Ἀπογραφὴ τοῦ νομοῦ Μεθώνης. ΔΙΕΕ Β' (1885 - 89) 686 - 710.
1478. **Πετρίδης Ἀθ.** Περὶ τοῦ ὀνόματος τοῦ Μορέως καὶ τῆς ἀνακαλυφθείσης ἀρχαίας πόλεως «Μορέας». Ἀπόλλων Ε' (1888 - 89) 763 - 767, 785 - 787, 803 - 805, 815 - 820, 828 - 830.
1479. **Λάμπρος Σπ.** Κυράδες - Χοιράδες. Ἐστία 27 (1889) 291.
1480. **Γεωργιάδης Ἐμμ.** Καὶ ἐν Ζίτση δασκαλειό. Ἐβδομάς Ζ' (1890), ἀρ. 7, σ. 11.
1481. **Εὐαγγελίδης Τρύφων Ε.** Τὸ Δασκαλειὸν καὶ ἐν τῇ δούλῃ Ἑλλάδι. Ἐβδομάς Ζ' (1890), ἀρ. 6, σ. 11.
1482. **Μηλιαράκης Ἀ.** Πόθεν ἡ λέξις Δασκαλειὸν ὡς γεωγραφικὸν ὄνομα. Ἐστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 43 - 44. — Ἀνάβησος, ὄχι Ἀνάβυσσος. Αὐτόθι, σ. 75.
1483. **Σταυρακάκης Νικ.** Στατιστικὴ τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Κρήτης μετὰ διαφόρων γεωγραφικῶν, ἱστορικῶν, ἀρχαιολογικῶν, ἐκκλησιαστικῶν κλπ. εἰδήσεων περὶ τῆς νήσου. Ἀθήνησι 1890, 8ον μέγα, σελ. 207 + 172.
1484. **Hesseling D.** Istanbul. Rev Ét Gr 3 (1890) 189 - 196.
1485. **Ρωμανὸς Ἰω. Ἀ.** Περὶ Βουθρωτοῦ. ΔΙΕΕ Γ' (1890 - 91) 548 - 559.
1486. **Μηλιαράκης Ἀ.** Πόθεν τὸ κοινὸν γεωγραφικὸν ὄνομα Νειμποργιό, Νειμποργιός, Ἐμποργιός, Ἐμπορεῖον. Ἐστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1891, σ. 409 - 411.

1487. **Ψιλάκης Β.** Ἀντικατάστασις γεωγραφικῶν ὀνομάτων. Ἑβδομάς Η' (1891), ἀρ. 45, σ. 3 - 4.
1488. **Ἀφθονίδης Ἰω. Δ.** Ἀκριβῆς τοποθέτησις πόλεων τινῶν τῆς Μακεδονίας. Παρνασσός 15 (1892) 461 - 463.
1489. * **Ζώης Λ. Χ.** Πατριδογραφία Ζακύνθου. Ἐν Ζακύνθῳ 1892, 8ον, σελ. 14. [Ἀνετυπώθη αὐτόθι τὸ 1901 (σελ. 13) καὶ τὸ 1906 (σελ. 13)].
1490. **Καπράλος Κ. Δ.** Ὑπάτη. Ὀδοιπορικὸν σημεῖωμα. Ἀπόλλων Η' (1892) 88 - 90, 102 - 103.
1491. Καλαματιανή. Καλάμιος. Καλαμαῖος ἢ Καλαμάτης; Λαϊκὴ Καλαμῶν, ἔτ. Α', ἀρ. 16 καὶ 17 Ὀκτωβρ. 1893.
1492. **Καμπούρογλου Δ. Γρ.** Πόθεν τὸ ὄνομα τοῦ Δαφνίου. Ἑστία, Ἰαν. - Ἰούν 1893, σ. 65 - 66.
Κρίσις: BZ 2 (1893) 345 (Κ. K[rumbacher]).
1493. **Lambros Sp. P.** Die erste Erwähnung von Astros, Leonidion und Areia. BZ 2 (1893) 73 - 75 (=Μικτὰ Σελίδες, σ. 416 - 419).
1494. **Μηλιαράκης Ἀντ.** Σχινοῦσα. Ἑστία, Ἰούλ. - Δεκ. 1893, σ. 285.
1495. **Παπανδρέου Γ.** Περὶ τοῦ ὄρους Φαλόης καὶ τῆς πόλεως Λασιῶνος. Εἰκοσιπενταετηρὶς τῆς καθ' ἡγεσίαις Κων. Κόμης, ἐν Ἀθήναις 1893, σ. 241 - 254.
1496. **Πολίτης Ν. Γ.** Καλάμιος - Καλαματιανός. Λαϊκὴ Καλαμῶν, 7 Νοεμβρ. 1893 (=Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 146 - 148).
1497. **Φιλάρετος Γ. Ν.** Ἰσθιαία, Ὠριά, Ὠρεός, Ἑλλοπία. Παρνασσός 16 (1893) 833 - 840.
1498. **Χατζιδάκις Γ. Ν.** Ἀνακοίνωσις ἐν συνεδρίῳ τῆς Ἐπιστημονικῆς Ἐταιρείας, Ἀθηνᾶ 4 (1892) 645 - 646. (Τοπων. Μορέας). — Περὶ τῆς ἐτυμολογίας τῆς λέξεως Μορέας - Μορεάς. Αὐτόθι 5 (1893) 231 - 39 [=Γλωσσ. Μελ. Α', (1901) σ. 1 - 25]. — Περὶ τῆς λέξεως Μωρέας. Αὐτόθι, σ. 491 - 508. [Ἰδὲ καὶ κρίσιν ἐν BZ 3 (1894) 420, ὑπὸ Κ. K(rumbacher)]. — Ὁ Μορεάς καὶ ἐν Κρήτῃ. Αὐτόθι, σ. 549. [Ἰδὲ καὶ κρίσιν ἐν BZ 3 (1894) 420 ὑπὸ Κ.Κ (rumbacher)].
1499. * Ἀνὰ τὴν Μικρὰν Ἀσίαν. Ἡ Λυκία. Κωνσταντινούπολις 1894, ἀρ. 226.
1500. **Ζιάκας Μ. Ἰ.** Ἀπὸ Παραμυθίας εἰς Διχούνη. Νεολόγου Ἑβδομ. Ἐπιθεώρησις Γ' (1894) 825 - 828.
1501. **Jireček Const.** Zum Namen Plovdiv oder Plodiv. Arch. Slav. Philol. 16 (1894) 596 - 600.
Κρίσις: BZ 4 (1895) 188 (Κ. K[rumbacher]).
1502. **Καλομενόπουλος Νικόστρ.** Κρητικὰ, ἤτοι τοπογραφία καὶ ὄδοιπορικὰ τῆς νήσου Κρήτης. Ἐν Ἀθήναις 1894, 8ον, σελ. 360.

1503. **Kalužniacki** Zur Geschichte der bulgarischen Benennung der Stadt Philippopol. Arch. Slav. Philol. 16 (1894) 594 - 596.
Κρίσις: BZ 4 (1895) 188 (K. K[rumbacher]).
1504. **Μελισσηνός Χριστόδ.** Συριακαὶ ὁδοιπορικαὶ ἀπὸ Δαμασκοῦ εἰς τὰς μονὰς Σεϊδαναγίας καὶ Μαλούλας. Νεολόγος 1894, ἀρ. 7593, 7597.
1505. **Μηλιόπουλος Ἰ.** Σιδηροδρομικαὶ ἀναμνήσεις ἀπὸ Χαϊδάρ-πασσᾶ ἕως Ἐσκίσεχίρ. Ἐπιθεώρησις [γρ.: ἐν Κωνσταντινουπόλει] 1894, 16ον, σελ. 8' + 88.
1506. **Παναγιωτίδης Δ. Ἀ.** Περὶ τῆς Φωτικῆς. Νεολόγου ἑβδομαδ. Ἐπιθεώρησις Γ' (1894) 735 - 736.
1507. **Παπαγεωργίου Πέτρος Ν.** Αἱ Σέρραι καὶ τὰ προάστια, τὰ παρὰ τὰς Σέρρας καὶ ἡ μονὴ Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου. BZ 3 (1894) 225 - 329.
Σποράδην ἀρκετὰ τοπωνύμια.
1508. **Παπαδόπουλος Ἰ.** Ἡ νῆσος Νίσυρος. Ἀμάλθεια 1894, ἀρ. 5699.
1509. **Τρίμης Κ.** Κυμαϊκά, ἥτοι ἱστορία καὶ τοπογραφία τῆς Κύμης. Ἐν Ἀθήναις 1894, 8ον, σελ. 80.
1510. **Χατζιδάκις Γ. Ν.** Περὶ τοῦ ἐπύμου τῆς λέξεως Μεσσαρεᾶς. Ἀθηνᾶ 6 (1894) 3 - 64, 473. [Γλωσσολ. Μελέται, σ. 115 - 179].
Κρίσις: BZ 4 (1895) 186 (K. K[rumbacher]).
1511. **Ζερλέντης Περικλ. Γ.** Περὶ τοῦ γεωγραφικοῦ ὀνόματος Παρκιά. Παροικία. ΔΙΕΕ Δ' (1892 - 95) 513 - 518.
1512. **Λάμπρος Σπυρ. Π.** Τὸ ὄνομα τοῦ Μωρέως θηλυκόν. ΔΙΕΕ Δ' (1892 - 95) 722 η'.
1513. **Μηλιαράκης Ἀντ.** Μεσσαριά. Ἱστορικαὶ ἔρευναι περὶ τοῦ ὀνόματος τούτου ὡς γεωγραφικοῦ. ΔΙΕΕ Δ' (1892 - 95) 423 - 474.
Κρίσις: BZ 3 (1894) 218 (K. K[rumbacher]).
1514. **Μινῶτος Ν.** [Κρητῆ]. Αἱ Μοῦσαι Γ' (1894 - 95) 224.
1515. **Mitzschke P.** Der Name «Moreas». Ἑλλάς 5 (1895) 147 - 150.
1516. **Μυστακίδης Ν. Γ.** Τὸ Λάμποβον τῆς Δρυϊνουπόλεως. Νεολόγος 1895, σ. 7975 - 76, 7979 - 80.
1517. **Ν. Ἀ. Κ.** Ἀνὰ τὸν Εὐξείνου. Κωνσταντινούπολις 1895, ἀρ. 112, 190, 192, 198.
1518. **Π.** Ἀπογραφὴ κτημάτων τῆς ἱερᾶς Μονῆς Λαύρας ἀνὰ τὴν Χαλκιδικήν. ΕΦΣΚ 25 (1895) 166 - 168 (=Μακ. Ἡμερ. 6, 1913, σ. 180 - 185).
1519. **Παναγιωτίδης Δ. Ἀ.** Τοπογραφικαὶ σελίδες τὰ Ἰωάννινα. Νεολόγος 1895, ἀρ. 7631 - 32, σ. 3.
1520. **Σακελλαρίου Δ. Γ.** Καλύδνα - Καλύμνα. Νεολόγος 1895, ἀρ. 7689 - 90, σ. 4.

1521. **Hatzidakis G. N.** Μυζήθρα - Μυζηθραῖς - Μυστραῖς. Βυζαντ Χρονικά 2 (1895) 58 - 77 (=Γλωσσολ. Μελέται 1, σ. 180 - 203).
Κρίσις: BZ 5 (1895) 219 - 220 (E. Kurtz).
1522. ——— 'Ο Μορέας oder τὸ Μόρεον? BZ 5 (1896) 341 - 346.
1523. **Μπισκίνης Ἀντών. Σ.** Ἱστορικὴ παράδοσις: "Ἅγιος Ἰωάννης εἰς τὸν Κορών. - Ἀνθρωπινὴ σπηλιά. [Τοπων.]. Αἱ Μοῦσαι Ε' (1896 - 97) 709.
1524. **Λάμπρος Σπ. Π.** Ἡ ὀνοματολογία τῆς Ἀττικῆς καὶ ἡ εἰς τὴν χώραν ἐποικήσεις τῶν Ἀλβανῶν. Ἐπετ Παρν Α' (1897) 156 - 192.
1525. **Μηλιαράκης Α.** Καθορισμὸς τῆς θέσεως τοῦ Παπικίου ὄρους. Θρ Ἐπετ Α' (1897) 70 - 78.
1526. **Μητσόπουλος Κ.** Φυσικὴ Γεωγραφία τῆς Θράκης. Θρ Ἐπετ Α' (1897) 242-290.
1527. **Ζῶης Α. Χ.** Ὅρια καὶ ὀνομασία τῶν δήμων Ζακύνθου. Αἱ Μοῦσαι ΣΤ' (1897 - 98) 733, 745 - 746, 761, 769 - 770, 779, 786, 794 - 795, 816 - 817, 824 - 826, 834, 842.
1528. **Μπυσκίνης Ἀντ. Σ.** Ἱστορικὴ παράδοσις: Φήμες, Παληροχώρα, Ἀμπελος. Αἱ Μοῦσαι ΣΤ' (1897 - 98) 856 - 857.
1529. **Καλαϊτσάκης Γ.** Τὸ ἐν Κρήτῃ Ἀκροπόλιον Μελέγας. Νεολόγος Κωνσταντινουπόλεως 1898, ἀρ. 435 καὶ 436.
1530. **Lambros Sp. P.** Tavia, eine verkannte mittelgriechische Stadt. BZ 7 (1898) 309 - 315 (=Μικταὶ Σελίδες, σ. 448 - 456).
1531. **Χρυσόχοος Μιχ.** Γεωγραφικὰ σημειώματα. Ἐπετ Παρν Β' (1898) 261 - 264.
1532. **Ράγκος** Σούλιον ἢ Σόλλιον καὶ πόθεν ἡ ἐπωνυμία τοῦ Σουλίου. Αἱ Μοῦσαι Ζ' (1898 - 99) 915 - 916.
1533. **Baldacci Ἀντ.** Ἐκ τοῦ ἀνά τὴν Ἀλβανίαν ὁδοιπορικῶ μου (1896). Ὁ Πίνδος καὶ ὁ Σμόλικας. Ἐπετ Παρν Γ' (1899) 152 - 174.
1534. Ἡ Χειμάρρα. Ζαγόρια - Δρόπολις - Λιούντζη - Ἀργυρόκαστρον. Δωδώνη Β', (1899) 21 - 26, 44 - 50.
Τοπωνύμια τῆς Βορ. Ἠπείρου.
1535. **Μηλιαράκης Α.** Νησιογραφικὰ κατὰ τὴν Γεωγραφίαν τοῦ Ἀραβος Ἐδριζί. Ἐπετ Παρν Γ' (1899) 81 - 91.
1536. **Πολίτης Ν. Γ.** Τὰ ὀνόματα τῶν δήμων. Ἐπετ Παρν Γ' (1899) 54 - 80 (=Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 149 - 170).
1537. ——— Ἡ ὀνομασία τῶν χωρίων Οἰχαλίας. Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν δήμαρχον Οἰχαλίας. Θάρρος Καλαμῶν, 13 Μαΐου 1899.
1538. **Χρυσόχοος Μ.** Ὀλυνθος. Ἐπετ Παρν Γ' (1899) 142 - 151.

1539. **Κωνσταντόπουλος Κ.** Ἡ μονή Δαφνίου. Ἀρμονία Α' (1900) 377 - 395.
Ἐν σ. 381 τοπωνύμιά τινά.
1540. **Σιδερίδης Ξ. Ἀ.** Λίβυσσα, Δακίβιζα, Γκέγπουζα. Ἀπόσπασμα Ἀστακηνῶν τοπογραφικῶν μελετῶν. ΕΦΣΚ 27 (1900) 264 - 287.
1541. **Φιλαδελφεὺς Θ.** Τὰ Παραδείσια καὶ ὁ δῆμος Βατή. Ἀρμονία Α' (1900) 436 - 442. [Μελέτη τοπων.].
1542. **Χατζιδάκις Γ. Ν.** Δύο λέξεις περὶ τῆς λέξεως Μεσαρέας. Ἀθηνᾶ 12 (1900) 205 - 206.
1543. **Χλωρὸς Ἰ.** Λεξικὸν Τουρκοελληνικόν. Τόμ. Β', ἐν Κωνσταντινουπόλει 1900, 8ον, σελ. 1051 - 2102.
Ἐν σ. 2064 - 2096 δημοσ. τοπων.
1544. **Παπανδρέου Γ.** Ἀνὰ τὰ Καλάβρυτα. Ἀροάνια ὄρη - ὕδατα Στυγός. Ἀρμονία Β' (1901) 49 - 56.
1545. ——— Μονογραφία περὶ τῶν κατὰ Μεσσηνιακὴν Πύλον. Ἀρμονία Β' (1901) 193 - 208. [Τοπων.].
1546. **Γιαννόπουλος Ν. Ι.** Ἐκθεσις ἀρχαιολογικῆς ἐκδρομῆς ἀνὰ τὸν δῆμον Σκοτούσης. Ἀρμονία Γ' (1902) 427 - 434. [Τοπων. 11].
1547. **Amantos Konst.** Die Suffixe der neugriechischen Ortsnamen. Münchener Diss., München 1903, 8ον, σελ. XI + 82.
Κρίσις: BZ 14 (1905) 293 - 296 (Karl Dieterich).
1548. **Γιαννόπουλος Ν.** Οἱ δύο μεσαιωνικοὶ Ἀλμυροὶ καὶ ὁ νῦν. Ἐπετ Παρν 8 (1904) 65 - 92.
1549. **Ζαχαριάδης Χρῖστ.** Περὶ τῆς ἐπαρχίας Προικοννήσου. Ξενοφάνης Α' (1904) 404 - 412.
1550. **Λάμπρος Σπυρ. Π.** Ὠρεὸς - Ὠρεοί. ΝΕ Α' (1904) 32 - 36. — Πόθεν ἡ τοπωνυμία Ψυχικό. Αὐτόθι, σ. 103 - 104. — Προσθήκη εἰς τὰ περὶ Ὠρεοῦ. Αὐτόθι, σ. 104. — Παρετυμολογία τοῦ ὀνόματος τῶν Ὠρεῶν. Αὐτόθι, σ. 500 - 501.
1551. **[Πασχαλίδης Γ.]** Ἀνακοίνωσις περὶ πόλεων τινῶν τῆς Βιθυνίας. Ξενοφάνης Α' (1904) 281 - 284.
1552. **Σαββόπουλος Κ.** Μορεᾶς ἢ Μορηᾶς. Μορηᾶς, ἔτ. Δ', περ. Β', ἀρ. 143, 17 Ἰαν. 1904, ἀρ. 145, 1 Φεβρ. 1904.
1553. **Ἰωσηφίδης Γρηγ.** Περὶ τινῶν πόλεων καὶ κωμῶν τῆς Βιθυνίας. Ξενοφάνης Β' (1905) 509 - 513.
1554. **Miller William** The name of Navarino. The English Historical Review 20 (1905) 307 - 309.
Κρίσις: BZ 14 (1905) 675 - 676 (K. K[rumbacher]).

1555. **Ίωσηφίδης Γρηγόρ. Σ.** Περί τινων πόλεων καὶ κωμῶν τῆς ἐπαρχίας Φιλαδελφείας. Ξενοφάνης Γ' (1905 - 1906) 424 - 426.
1556. **Γούναρης Κωνστ. Σ.** Τοπωνυμιῶν τινων ἔρευναί. Ξενοφάνης Δ' (1906) 404 - 408.
1557. * **Ζώης Λεων. Χ.** Παλαιὰ ὄρια τῆς κώμης Πισινώντων. Ἐφημ. Ἐθνοσυνέλευσις, ἔτ. ΣΤ' (1906), ἀρ. 213 - 219.
1558. **Μενάρδος Σῆμ.** Τὸ τοπωνυμικὸν τῆς Κύπρου. Ἀθηνᾶ 18 (1906) 315 - 421.
1559. **Π. Ἰ.** Ἡ ἐπαρχία Ἀγκύρας. Ξενοφάνης Δ' (1906) 157 - 161.
1560. **Παρίσης Νικ.** Προεισαγωγικά τινὰ εἰς τὴν περιγραφὴν τῆς Τσοπανησίας. Ξενοφάνης Δ' (1906) 352 - 361.
1561. **Παυλίδης Κύριλλος Ἡλ.** Ὀλίγα τινὰ περὶ τῆς πόλεως Κερασσοῦντος. Ξενοφάνης Δ' (1906) 10 - 28.
1562. **Παυλίδης Π. Ι.** Ἡ ἐπαρχία Νεοκαισαρείας. Ξενοφάνης Δ' (1906) 94 - 96, 125 - 136.

3. Γλωσσάρια - Λέξεις καὶ φράσεις λαογραφικῆς σημασίας.

[Βλ. τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 14, 52, 62, 76, 77, 80, 82, 83, 84, 113, 115, 116, 117, 136, 143, 147, 155, 161, 165, 173, 177, 183, 184, 204, 214, 215, 218, 226, 227, 242, 244, 251, 256, 264, 272, 288, 302, 337, 492, 572, 594, 635, 677, 690, 696, 709, 719, 892, 1040, 1050, 1054, 1075, 1088, 1090, 1099, 1416, 1451]

ιβ') Λαϊκὸν θέατρον.

[Βλ. καὶ τὸ ἄρθρον ὑπ' ἀριθμ. 1616]

1563. **Ἄννινος Χ.** Παράστασις τοῦ Ἐρωτοκρίτου. (Ἐθιμον τῶν Ἀπόκρεων). Ἐστία, Ἰαν. - Ἰούν, 1890, σ. 119.
1564. **Βασιλειάδης Ν. Ἰ.** Ὁ Καραγκιόζης. Σκ Ἡμ ἔτ. 1895, σ. 99 - 103.

ιγ') Δημῶδη βιβλία.

1565. * **Διήγησις Ἀλεξάνδρου τοῦ Μακεδόνος** περιέχουσα τὸν βίον αὐτοῦ, τοὺς πολέμους, τὰς ἀνδραγαθίας, τὰ κατορθώματα, τοὺς τόπους ὅπου περιώδευσεν, ὁμοῦ δὲ καὶ τὸν θάνατον αὐτοῦ, καὶ ἄλλα πλεῖστα πάνυ περίεργα καὶ ὠραῖα. αὐ'. Ἐνετίησιν 1800. Παρὰ Πάνω Θεοδοσίου τῷ ἐξ Ἰωαννίνων, 12ον. [Βλ. καὶ Α. Π. Βρετοῦ, Ν. Φιλ., μέρ. Β', σ. 310].
1566. **Αἰσώπου τοῦ Φρυγῶς βίος καὶ μῦθοι.** Οἷς προσετέθησαν ἐν ταύτῃ τῇ νέᾳ ἐκδόσει μετὰ τῶν ἄλλων, Ἡ Χρηστοθήθεια Ἀντωνίου τοῦ Βυζαντίου, Καὶ τὸ χρυσοῦν καὶ χρησιμώτατον Ἐγχειρίδιον τοῦ σοφωτάτου Θεοφράστου,

- ἦτοι οἱ αὐτοῦ Ἠθικοὶ χαρακτῆρες, ,αωβ', Ἐνετίησιν 1802. Παρὰ Νικολάω Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων, 16ον, σελ. 8 + 200. [Βλ. καὶ Δ. Γκίνη - Β. Μέξα, Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία 1800 - 1863, τόμ. Α', ἐν Ἀθήναις 1939, σ. 18].
1567. Βίος τοῦ Μπερτολδίνου υἱοῦ τοῦ πανούργου Βερτόλδου καὶ αἱ γελοιόταται αὐτοῦ ἀπλότητες... Ἐν Βενετία 1807, 8ον. (Βλ. καὶ Βρετοῦ, Νεοελλ. Φιλ., μέρ. Β', σ. 426).
1568. Βίος τοῦ Μπερτολδίνου... Ἐν Βενετία... 1847, 8ον, σελ. 80.
1569. Πανουργίαι ὑψηλόταται Βερτόλδου... Ἐν Βενετία... 1847, 16ον, σελ. 96.
1570. Ἀγαθαγγέλου Χρησμοί. Ἐν Ἀθήναις 1853, 8ον μικρ., σελ. 40.
1571. Γαδάρου λύκου καὶ ἀλουποῦς διήγησις χάρις. Νεωστὶ μετατυπωθεῖσα, καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα καὶ ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Δημητρ. Ἰ. Τζακιροπούλου, Ἀθήναι 1856, 8ον μικρ., σελ. 16.
1572. Πανουργίαι ὑψηλόταται Μπερτόλδου... Ἐν Βενετία 1856, 8ον μικρ., σελ. 112.
1573. (Ἀγάπιος μοναχός) Ἀμαρτωλῶν Σωτηρία... Συντεθὲν εἰς κοινὴν τῶν Γραικῶν διάλεκτον παρὰ —... Ἐν Βενετία 1857, 8ον, σελ. 406.
1574. Γαδάρον, Λύκου καὶ Ἀλουποῦς διήγησις χάρις. Νεωστὶ μετατυπωθεῖσα καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα. Ἐν Βενετία 1857, 8ον, σελ. 20.
1575. Ἡ εὐμορφη βοσκοπούλα... Ἐν Βενετία... 1857, 12ον, σελ. 22.
1576. Ἡ εὐμορφη βοσκοπούλα... Ἐν Ζακύνθῳ... 1857, 16ον, σελ. 32.
1577. Ἀραβικὸν Μυθολογικόν... Ἐν Βενετία... 1858, 8ον μικρ., σελ. 296.
1578. Βίος τοῦ Μπερτολδίνου υἱοῦ τοῦ Πανούργου Μπερτόλδου... Ἐν Βενετία... 1858, 8ον μικρ., σελ. 80.
1579. Πανουργίαι ὑψηλόταται Μπερτόλδου... Ἐν Βενετία... 1858, 8ον, σελ. 102.
1580. (Ἀγάπιος μοναχός) Βιβλίον καλούμενον Ἀμαρτωλῶν Σωτηρία... Ἐν Βενετία... 1859, 8ον μέγ., σελ. η' + 360.
1581. Ἡ εὐμορφη βοσκοπούλα... Ἐν Βενετία... 1860, 12ον, σελ. 22.
1582. Ὁ παλαιὸς καὶ νέος Ἀγαθάγγελος, ἦτοι προρρήσεις περὶ τῆς πτώσεως τοῦ μωαμεθανικοῦ κράτους. Ἐρανισθεῖσα ὑπὸ Μ. Ἀναγνωστοπούλου. Ἀθήνησι... 1860, 16ον, σελ. 64.
1583. Γκινάκας Ἰ. Π. Ἡ πρώτη ἐκδοσις τοῦ Ἐρωτοκρίτου. Ἰλισσὸς Α' (1868-69) 319 - 322.
1584. Σάθας Κ. Περὶ τοῦ ποιητοῦ τοῦ Ἐρωτοκρίτου. Ἰλισσὸς Α' (1868 - 69) 264 - 266.

1585. Ἡ εὐμορφη βοσκοπούλα, ποίημα Νικολάου Δριμυτικοῦ ἐξ Ἀποκορώνου τῆς Κρήτης ἐκδοθὲν ἐπιμελείᾳ καὶ δαπάνῃ Αἰμιλίου Λεγρανδίου. Ἐν Παρισίοις 1869, 8ον, σελ. 24, ἐκδ. 2α, αὐτόθι, 2ωο' (1870), σελ. 44.
1586. Ἡ θυσία τοῦ Ἀβραάμ, Ἐν Βενετίᾳ 1832, 1836, 1848, 1856, 1860, 1865, 1870, 1873.
1587. **Π(ολίτης) Ν. Γ.** Δημώδη βιβλία. Συντίπας. Ἐστία 3 - 4 (1877) 433 - 438, 659 - 664 (=Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 176 - 186) — Δημώδη βιβλία. Γαδάρου, Λύκου καὶ Ἀλουποῦς διήγησις χαρίεις. Αὐτόθι, σ. 659 - 664 (=Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 186 - 195).
1588. Γαδάρου, λύκου καὶ ἀλουποῦς διήγησις χαρίεις νεωοτὶ μετατυπωθεῖσα καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα. Βενετία, ἐκ τοῦ Ἑλλην. τυπογραφ. Ὁ Φοῖνιξ, 1879, 16ον, σελ. 20.
1589. Ἡ θυσία τοῦ Ἀβραάμ. Ἀνατύπωσις ὑπὸ Ἐ. Legrand, ἐν Bibliothèque grecque vulgaire, τ. 1 (1880) 226 - 268.
1590. **Λάμπρος Σπυρ. Π.** Τὰ ἀναγνώσματα τῶν πάππων μας. Ἐστία 13 - 14 (1882) 209 - 211. [Ὁ Μπερτόλδος].
1591. **Γιάνναρης Ἀ. Ν.** Περὶ τοῦ Ἐρωτοκρίτου καὶ τοῦ ποιητοῦ αὐτοῦ. Ἱστορικὴ καὶ κριτικὴ καὶ γλωσσικὴ μελέτη μετὰ κρητικοῦ γλωσσarioῦ. Ἐν Ἀθήναις 1889, 8ον, σελ. 133.
Κρίσις: Ἐβδομάς 6 (1889), τεύχ. 22, σ. 9 - 10, τεύχ. 23, σ. 9 - 11 (Ἰ. Δαμβέργης).
1592. **Δαμβέργης Ἰω. Μ.** Περὶ Ἐρωτοκρίτου καὶ τοῦ ποιητοῦ αὐτοῦ. Ἐβδομάς ΣΤ' (1889), ἀρ. 22, σ. 9 - 11, ἀρ. 23, σ. 9 - 11.
1593. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἀγαθάγγελος. Ἐστία 27 (1889) 38 - 40 (=Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 28).
1594. ——— Ἀγαθάγγελος. Ἐγκυκλοπαιδ. Λεξικ. Μπάρτ - Χίρστ, τ. Α' (1890), σ. 34 (=Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 28).
1595. **Κόρς Θ.** Κριτικαὶ σημειώσεις εἰς τὸ Συναξάριον τοῦ τιμημένου γαδάρου. Βυζαντ Χρονικὰ III (1896) 528 - 559.
1596. **Ἰστριν Β.** Μεσαιωνικὸς βίος τοῦ Ἀλεξάνδρου ἐκ τινος κώδικος τῆς μονῆς τῶν Ἰβήρων. Βυζαντ Χρονικὰ VI (1899) 97 - 130.
1597. La Belle Bergère, poème en Dialecte Cretois par Nicolas Drymitinos publié d'après le seul exemplaire connue de l'édition princeps par Émile Legrand. Paris 1900, 8ον, σελ. 42.
1598. **Psichari J.** Un mystère crétois. La Revue de Paris, 15 Avril 1903, σ. 850 - 864.
1599. Τὸ παραμῦθι τοῦ γαδάρου, τοῦ λύκου καὶ τῆς ἀλεποῦς. Ἐν Ἀθήναις, ἄ. ἔ., 16ον, σελ. 16.

4. Μουσική και χοροί.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 52. 62. 64. 92. 101. 104. 105. 116. 129. 130. 143. 184. 232. 250. 257. 264. 266. 268. 274. 489. 492 709. 1804]

1600. **Moore Thomas** and **Bishop H. R.** Evenings in Greece. London 1823, 4ον, σελ. 210. [Γενν. Βιβλ. M 118].

Ἐν σ. 34 δημοσιεύεται ὁ χορὸς Romaika (ἑλληνικὸς χορὸς).

1601. **Stackelberg O. M.** Bar. v. Der Apollotempel zu Bassae in Arcadien und die daselbst Ausgegrabenen Bildwerke dargestellt und erläutert durch—. Rom 1826, Frankfurt an Main, 2ον μέγα, σελ. 148 + εἰκ. 32 ἐκτὸς κειμ.

Περιέχει καὶ 10 δημ. ἑλλ. ἄσμ. καὶ χοροὺς εἰς εὐρωπ. μουσ. γραφὴν μετὰ κειμένων καὶ γερμ. μεταφρ. ὑπὸ τὸν τίτλον: Volksgesänge und Tänze, σ. 113 - 120.

1602. * **Zuccarini Fr.** Musik und Tanz in Griechenland. Ausland, ἔτ. 1832, ἀρ. 353 - 357, σ. 1409 - 10, 1414 - 15, 1418 - 19, 1421 - 22, 1426 - 27.

Εἰδήσεις περὶ δημ. ἄσμ., περὶ τινος τυφλοῦ ραψωδοῦ Ναυπλίου κ.ἄ.

1603. **Stephani Rudolf** Reise durch einige Gegenden des nördlichen Griechenlands von Dr — mit sechs Steindrucktafeln. Leipzig, Druck und Verlag von Breitkopf und Härtel, 1843, 8ον μικρ., σελ. 107.

Εἰδήσ. περὶ μελωδ. δημ. ἄσμ., μουσ., ὀργ. καὶ χοροῦ. Ἐν σ. 31 καὶ 32 ἄσμ. 2.

1604. **Ἀ[ραβαντινὸς] Π.** Περὶ ὀρχήσεως [ἐν Ἠπειρῷ]. Πανδώρα ΙΓ' (1862 - 63) 601 - 602.

1605. **Βλαχάκης Δ.** Ἡ Λεσβία Σαπφῶ ἦτοι ἄσματολόγιον περιέχον ἐξωτερικὰ ἄσματα εἰς ὕφος ἑλληνικόν, εὐρωπαϊκόν καὶ τουρκικόν ὑπὸ —. Ἀθήνησι 1870, σελ. ιδ' + 352. [Γενν. Βιβλ. Mus. 82].

Ἐν σ. 334 - 337 δημοσ. 5 δημ. ἄσμ. με καταγρ. εἰς βυζαντ. παρασημαντικὴν.

1606. **Bourgault - Ducoudray L. A.** Trente mélodies populaires de Grèce et d'Orient recueilliés et harmonisées par —. Traduction italienne en vers adaptée à la Musique et traduction Française en prose de M. A. De Lauzières, Paris (1876), 4ον, σελ. 88.

1607. **Ruelle Ch. - Ém.** Quelques mots sur la musique des Grecs anciens et modernes. Annuaire 12 (1878) 238 - 245.

1608. **Σιγάλας Ἄντ.** Συλλογὴ ἐθνικῶν ἄσμάτων περιέχουσα τετρακόσια ἄσματα τονισθέντα ὑπὸ τοῦ ἐκ Θήρας μουσικοδιδασκάλου — ἐκδιδομένη συνδρομῇ τῆς Βουλῆς τῆς Ἑλλάδος καὶ ἄλλων φιλομούσων. Ἐν Ἀθήναις 1880, 8ον, σελ. κδ' + 544.

Ἄσματα 400 εἰς βυζαντ. παρασημαντικὴν.

1609. **Μάτσας Περικλ.** Ἀ. 80 ἑλληνικαὶ δημοτικαὶ μελωδία, διὰ μονωδίαν ἐν ἀκολουθίᾳ κλειδοκυμβάλου ἢ καὶ διὰ μόνον τὸ κλειδοκύμβαλον, συλλεχθεῖσαι

καὶ συναρμονισθεῖσαι. (**Matza Périclès A.**: «80 Mélodies populaires Grecques», pour Chant avec accompagnement de Piano, ou pour Piano seul, recueillies et harmonisées). [Μέρος πρῶτον]. Propriétaire Éditeur pour tous pays F. Adam. Constantinople [1883], 4ον, σελ. 87.

1610. **Weitzmann C. F.** Geschichte der Griechischen Musik. Mit einer Musikbeilage, enthaltend die Sämmtlichen noch vorhandenen Proben altgriechischer Melodien und vierzig neugriechische Volksmelodien. Verlag von Th. Ch. Fr. Enslin (Richard Schoetz). Berlin 1884, σελ. 36 + 12.

Ἐν σ. 5 - 12 τοῦ Παραρτήματος δημοσ. 40 μελωδ. χορῶν καὶ ἄσμ. εἰς εὐρωπ. μουσ. γραφήν.

1611. **Κυριαζῆς Δ.** Ἄσματα ἠρωϊκὰ τῆς ἐλληνικῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821, ἐμπεριέχοντα ἑννέα ἄσματα καὶ ὀλίγα μαθήματα ἐκκλησιαστικὰ παρ' αὐτοῦ συνταχθέντα καὶ τονισθέντα. Ἐν Ἀθήναις 1884, 8ον, σελ. 68.

1612. **Φωστηρόπουλος Κ.** Περὶ τῶν ἐλληνικῶν χορῶν. ΑΗ ἔτ. 1889, σ. 212 - 235.

1613. Ἐπιστολὴ τοῦ Πέτρου Αὐγούστο Γκός. Οἱ Ἑλληνικοὶ χοροὶ: ὁ Κρητικός, Ἴονικός, Ἀγροτικός, Νυμφικός, Βασιλικός κλπ. Ἡμ Κυρ Γ' (1890) 211 - 233.

Βλ. καὶ Σπ. Δ. Ἡ μέλλουσα. Εἰδήσεις περὶ ἐλληνικῶν χορῶν καὶ μουσικῆς παρὰ τῷ περιηγητῇ P. Aug. de Guys. Ἐπετ. Λαογρ. Ἀρχ. ΙΕ' - ΙΣΤ' (1962 - 63) 14 - 31.

1614. **Φωστηρόπουλος Κ.** Περὶ τῶν ἐλληνικῶν χορῶν. Ἡμ Κυρ Γ' (1890) 207 - 211.

1615. **Παχτίκος Γ. Δ.** Ἀπόλλων ὁ μουσηγέτης, περιέχων στοιχειώδεις ᾠδικὰς γνώσεις μετὰ μονοφώνων, διφώνων, τριφώνων καὶ τετραφώνων χορικῶν ἁσμάτων. Ἀθήναι 1895, 8ον, σελ. ιστ' + 128.

Ἐν σ. 113 - 125 δημοσ. 8 δημ. ἄσμ.

1616. **Δεβιάζης Σπ.** Ἀγῶνες ἐν Ζακύνθῳ ἀπὸ τῶν ἀρχαίων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς. Ὀλύμπια Α' (1895 - 96), ἀρ. 10 σ. 76 - 77, ἀρ. 11 σ. 83 - 85.

Εἰδήσεις περὶ λαϊκ. χορῶν καὶ λαϊκοῦ θεάτρου.

1617. **Τσικνόπουλος Ἄνδρ. Β.** Δημῶδη ἄσματα. Τεῦχος πρῶτον ὑπὸ —. Ἀθήναι 1896, 8ον μικρ., σελ. 52.

Εἰσαγ. καὶ 40 ἄσμ. εἰς βυζαντ. παρασημαντικὴν.

1618. **Χαρισιάδης Ἴω. Ἄ.** Δημῶδεις ἠπειρωτικοὶ χοροὶ τονισθέντες ὑπὸ —. Δωδώνη Α' (1896), σελ. 4 ἄ. ἄ. εἰς τὸ τέλος. [Χοροὶ 3 εἰς εὐρωπαϊκ. μουσ. γραφήν].

1619. **Bourgault - Ducoudray L. A.** Trois dances grecques. Illustrations de Fäche. Musique de —. Poèmes de P. - B. Cheusi. Toulouse - Paris (1899), 4ον, σελ. 24.

1620. **Λαυράγκας Διον.** Ἡ ἐπιανησιακὴ κανιάδα. Ποικίλη Στοὰ ΙΔ' (1899) 243 - 244.
1621. **Χαρισιάδης Ἰω. Ἀ.** Δημῶδεις ἠπειρωτικοὶ χοροὶ τονισθέντες ὑπὸ —. Δωδώνη Β' (1899), σελ. 4 ἄ. ἄ. εἰς τὸ τέλος. [Χοροὶ 3 εἰς εὐρωπ. μουσ. γρ.]
1622. **Χατζιδάκις Γ. Ἰ.** Πυρρίχη. Χορὸς Κρήτης διὰ κλειδοκύμβαλον ὑπὸ —. Ζ. Βελούδιος ἐκδότης. Ἀθῆναι (1899), 4ον, σελ. 12.
1623. **Βλάχος Χρ. Γ.** Ἀσματα δημοτικὰ [3]. Μουσικὸν παράρτημα Φόρμιγγος Α' (1901), τεῦχ. 6, σ. 81 - 84. — Δημοτικὰ ἄσματα [2]. Αὐτόθι, τεῦχ. 8, σ. 120 - 123.
1624. **Δούκας Ἰω.** [Δημῶδη ἄσματα 2]. Μουσικὸν παράρτημα Φόρμιγγος Α' (1901), τεῦχ. 7, σ. 100 - 102.
1625. **Κόντος Θεόδ.** Δημῶδη ἄσματα [5]. Μουσικὸν παράρτημα Φόρμιγγος Α' (1901), τεῦχ. 11, σ. 161 - 165.
1626. **Περιστέρης Δημ.** Δημῶδη ἄσματα [3]. Μουσικὸν παράρτημα Φόρμιγγος Α' (1901), τεῦχ. 7, σ. 97 - 100. — Δημῶδη ἄσματα [2]. Αὐτόθι, τεῦχ. 8, σ. 116 - 117. — Δημῶδη ἄσματα [1]. Αὐτόθι, τεῦχ. 10, σ. 145 - 146. — Τὸ Φεγγαράκι. Αὐτόθι, τεῦχ. 11, σ. 166.
1627. **Πολυκράτης Θεμ.** Ἡ βυζαντινὴ καὶ ἡ νεωτέρα μουσικὴ. Φόρμιγξ Α' (1901), ἀρ. 1, σ. 2 - 3.
1628. **Φιλανθίδης Πέτρ.** Δημῶδη ἄσματα [6]. Μουσικὸν παράρτημα Φόρμιγγος Α' (1901), τεῦχ. 10, σ. 148 - 156.
1629. **Λαμπελὲτ Γεώργ.** Ἡ ἐθνικὴ μουσικὴ. Ἡ λαϊκὴ. Παναθήναια Γ' (1901 - 1902) 82 - 90, 126 - 131.
1630. **Σακελλαρίδης Ἰω. Θ.** Περὶ τοῦ ἀρχαίου ρυθμικοῦ γένους τοῦ καλουμένου ἐπιτρίτου ἐπτασήμου ἐν τῇ δημῶδει μουσικῇ. Φόρμιγξ Α' (1901 - 1902), ἀρ. 9, σ. 1.
1631. **Ἀρτεμίδης Κ. Κλεόβουλος** Ἐπιστολὴ ἐκ Κύπρου. Φόρμιγξ Α' (1902), ἀρ. 21, σ. 2 - 3.
Γίνεται λόγος καὶ περὶ δημοδῶν μελωδιῶν.
1632. **Βλάχος Χρ. Γ.** Ὁ ρυθμὸς εἰς τὴν ἑλληνικὴν μουσικὴν καὶ αἱ ἱστορικαὶ περίοδοι αὐτοῦ καὶ ἰδίως ὁ β' ἐπίτритος ἢ Καρικὸς πῶς δέσεν νὰ διατυπωθῇ καὶ εἰσαχθῇ εἰς τὰ δημοτικὰ ἄσματα. Φόρμιγξ Α' (1902), ἀρ. 12 σ. 1 - 2, ἀρ. 13 σ. 1 - 2, ἀρ. 15 σ. 1 - 2, ἀρ. 16 σ. 2 - 3.
1633. **Βουτετάκης Δημ.** Οἱ ἐθνικοὶ ἡμῶν χοροί. Ὁ «πυρρίχιος» τῆς Κρήτης. Ἐν Χανίοις 1902, εἰς φύλλ. σχ. 4ου, σελ. 2.

1634. Ἐπιστημονικαὶ παρατηρήσεις. Καὶ πάλιν ἐπὶ τοῦ ρυθμοῦ τῶν ἀσμάτων τοῦ κ. Π. Φιλανθίδου. Γνώμαι εἰδικῶν. Φόρμιγξ Α' (1902), ἀρ. 23 - 24, σ. 2 - 6.

Γνώμαι τῶν Δ. Περιστέρη, Χ. Βλάχου, Ν. Παγανᾶ περὶ τοῦ ρυθμοῦ τῶν ἀσμάτων τοῦ Π. Φιλανθίδου: Μουσικὴ δημῳδῶν ἀσμάτων.

1635. **Περιστέρης Δημ.** Περὶ τοῦ πῶς γανονιστέον δημῳδαὶς μελωδίας συναδούσας τῷ β' ἐπιτρίτῳ τῶν ἀρχαίων ρυθμῶν. Φόρμιγξ Α' (1902), ἀρ. 11, σ. 2 - 3.

1636. **Πολυκράτης Θεμ.** Ἐγχορδα ὄργανα. Ἀνατολή, ἔτ. Α', ἀρ. 1, Ἀθῆναι 1902, σ. 27 - 28.

1637. **Σακελλαρίδης Ἰω. Θ.** Περὶ τοῦ ἀρχαίου ρυθμικοῦ γένους τοῦ καλουμένου ἐπιτρίτου ἢ ἐπτασήμου, σωζομένου δ' ἐν τῇ δημῳδαὶ Ἑλληνικῇ Μουσικῇ. Φόρμιγξ Α' (1902), σ. 1 - 3.

1638. **Ἀποστολίδης Χρ.** Κυπριακὰ δημῳδὰ ἄσματα. Μουσικὸν παράρτημα Φόρμιγγος Β' (1903), τεύχ. 7, σ. 97 - 112.

Γυναικεῖος Κυπριακὸς καρτσιλαμάς. Παραλιμνίτσα, δίστιχα 35, ἄσμα 1.

1639. **Παχτίκος Γ. Δ.** Δημῳδὰ ἑλληνικὰ ἄσματα συλλεγέμενα καὶ παρασημανθέντα ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1903, 8ον, σελ. 32. [ἄσμ. 26 κείμε. ἄνευ μουσ.].

Κρίσεις: Deutsche Literaturzeitung XXVII (1906), σ. 86 - 88 (A. Thum). Berliner Philologische Wochenschrift XXVI (1906), σ. 599 - 601 (K. Dieterich).

1640. **Pernot Hubert** Mélodies populaires grecques de l'île de Chio. (Recueillies au Phonographe). Mises en musique par Paul le Flem. Paris, 1903, 8ον, σελ. 129.

1641. ——— Rapport sur une mission scientifique en Turquie par —. Paris MDCCCCIII, 8ον, σελ. 128. (Extrait des Nouvelles Archives des Missions Scientifiques, τόμ. XI, σ. 117 - 241).

Δημοσ. 114 ἄσμ. μετὰ μουσικ. εἰς εὐρωπ. γραφῆν.

Κρίσεις: Echos d'Orient 7 (1904) 249 - 250 (R. Bousquet). Παναθηναϊα Η' (1904) 246 - 250 (Ν. Ἀ. Βέης). ΝΕ Α' (1904) 115 - 117 ([Σπ. Π. Λάμπρος]).

1642. «Allgemeine Zeitung». Ἑλληνικὰ ἐθνικὰ ἔθιμα - (Ἐφημερὶς Μονάχου Γερμανίας, ἔτ. 1902, ἀριθμ. φύλλου 202). Φόρμιγξ Β' (1903 - 1904), ἀρ. 1, σ. 2.

Καὶ περὶ δημ. μουσ.

1643. **Ἀποστολίδης Χρ.** Ρυθμικὴ ἀνάλυσις τῶν ἐν τῷ Ζ' μουσικῷ τεύχει τῆς Φόρμιγγος δημοσιευομένων Κυπριακῶν ἀσμάτων. Φόρμιγξ Β' (1903 - 1904), ἀρ. 15 - 16, σ. 6 - 7.

1644. **Βλάχος Χ. Γ.** Τὰ δημῳδὰ ἄσματα ἀπὸ σκηνῆς. Μία συναυλία τοῦ κ. Ἀραμι ἐν τῷ Παρνασσῷ. Φόρμιγξ Β' (1903 - 1904), ἀρ. 1, σ. 2. — Δημοτικὰ

- ἄσματα με εὐρωπαϊκὴν ἄρμονίαν ὑπὸ τεχνικὴν καὶ καλαισθητικὴν ὄψιν. — Τίνες ἤχοι δύνανται νὰ ἐναρμονισθῶσιν. Αὐτόθι, ἀρ. 2, σ. 2. — Ἐθνικὸς χορὸς καὶ ἐθνικὴ μουσικὴ. Αὐτόθι, ἀρ. 3, σ. 2 - 3.
1645. **Βοσπορίτης** Τὰ δημοτικὰ μας ἄσματα ἐν Κων/πόλει. Φόρμιγξ Β' (1903 - 1904), ἀρ. 15 - 16, σ. 6.
1646. Ἡ δημῶδης μουσικὴ μας καὶ ὁ κ. Ἄραμις. Φόρμιγξ Β' (1903 - 1904), ἀρ. 1, σ. 1.
1647. **Παπαδιαμάντης Ἀλέξ.** Ἀποσπάσματα σκέψεων. Α'. Ἡ μουσικὴ καὶ τὰ ἱερὰ Εὐαγγέλια. Φόρμιγξ, ἔτ. Β' (1903 - 1904), ἀρ. 1, σ. 2 - 3. — Β'. Ὁ ἐθνικὸς χορὸς καὶ ἡ μουσικὴ. Αὐτόθι, ἀρ. 2, σ. 3.
1648. **Παχτικός Γ. Δ.** Ὀλίγαι λέξεις περὶ τῶν δημοτικῶν μας ἁσμάτων. Φόρμιγξ Β' (1903 - 1904), ἀρ. 15 - 16, σ. 7 - 8.
1649. ——— «Ἀρχὴν ἔκαμα στὸν χορὸν», ἄσμα Ἀρετσοῦ (Ρυσίου) τῆς Βιθυνίας. Συρτός. Ἐναρμόνις —. Παναθήναια Ζ' (1903 - 1904) 338 - 340. [Ἀναδημοσίευσίς].
1650. **Γαροφαλίδης Ἐ.** Χώπα, χώπα, ποίημα καὶ χορὸς Ματσούκας, τονισμένα εἰς Εὐρωπαϊκὴν παρασημαντικὴν. Ἐχρηστέον ἐν Αἰβερᾷ ὅπου ἐγράφη κατ' Αὐγουστον τοῦ 1903. Ἡμερολόγιον τῶν Πόντου, ἔτ. 2 (1904), σ. 139 - 142.
1651. **Κληρονόμος Θ.** Δημῶδες ἄσμα «Τὸ Ναυαρίνον». Ὁ Πύρρος, ἐβδομαδ. ἐφημ. ἐν Ἀθήναις, ἔτ. Β' (1904), ἀρ. 72.
1652. *——— Τὸ λαγιαρνὶ τονισθὲν ὑπὸ ——— διὰ χλειδοκύμβαλον. Ἀθήναι 1904.
1653. ——— Δημῶδης ἑλληνικὴ ποίησις καὶ μελωδία. Ἐσπερινή (ἐφημ. Ἀθηνῶν), 1904, ἀρ. 1110.
1654. **Salvator Ludwig**, «Zante». Allgemeine Theil. Prag 1904, 8ον, σελ. 401.
Ἐν σ. 364 - 371 ἐννέα καντάδες, σ. 395 - 401 τρία χορευτ. ἄσμ.
1655. **Ἀρτεμίδης Κλεόβ. Κ.** Ὀρφικὴ λύρα, ἦτοι ἄσματα πατριωτικὰ δημῶδη καὶ διάφορα ἄλλα ἐν οἷς προσετέθη καὶ ὁ εἰκοστὸς ψαλμὸς τοῦ Δαυΐδ, μετὰ τοῦ πολυχρονισμοῦ τῆς βασιλ. οἰκογενείας, πρὸς δὲ καὶ τοῦ ἀρτίως εὐρεθέντος ὕμνου τοῦ Κων. Παλαιολόγου πρὸς χρῆσιν τῶν Γυμνασίων παρθεναγωγείων καὶ παντὸς φιλομούσου. Ἐν Ἀθήναις 1905, 8ον, σελ. 200.
Ἐν σ. 24 - 26 ἄσμα 1, σ. 97 - 145 ἄσματα 29.
1656. Ζῶντα μνημεῖα τῆς ἀρχαίας μουσικῆς ἐν τοῖς δημοτικοῖς ἄσμασι. Ξενοφάνης Β' (1905) 220 - 223.
1657. **Παχτικός Γεώργ. Δ.** 260 δημῶδη ἑλληνικὰ ἄσματα ἀπὸ τοῦ στόματος τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, Θράκης, Μακεδονίας, Ἠπείρου καὶ Ἀλβανίας, Ἑλλάδος, Κρήτης, νήσων τοῦ Αἰγαίου, Κύπρου καὶ τῶν παραλίων

- της Προποντίδος, συλλεγόμενα καὶ παρασημανθέντα (1888 - 1904) ὑπὸ — φιλολόγου καὶ μουσικοῦ. Τόμ. Α'. Ἐν Ἀθήναις, 1905, 8ον, σελ. π' + 412. Ἶσματα καὶ μουσικὴ εἰς εὐρωπαϊκ. γραφὴν.
Κρίσεις: Πινακοθήκη Ε' (1905 - 1906) 93 - 94 (Χ. Χρηστοβασίλης). Ξενοφάνης Β' (1905) 502 - 509, 537 - 548.
1658. **Περιστέρης Δημ.** [8] Δημῶδη ᾠσματα ἐκ τοῦ μουσικοῦ ταμείου —. Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικὸν Α' (1905), τεύχ. Α', σ. 1 - 9.
1659. **Σπηλιόπουλος Χρ. Ἀ.** [15] Δημῶδη ᾠσματα Πελοποννησιακὰ «Χορικὰ» ὑπὸ —. Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικὸν Α' (1905), τεύχ. Γ', σ. 33 - 44.
1660. * **Τσικνόπουλος Ἀνδρ. Β.** Δημῶδη ᾠσματα, τ. Β', Ἀθῆναι 1905, 8ον. (Μουσικὴ Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Σχολῆς).
1661. **Ψάχος Κ. Α.** Ἐκ τοῦ μουσικοῦ ταμείου. — (Δημῶδη ᾠσματα 12). Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικὸν Α' (1905), τεύχ. Α' - Β', σ. 10 - 22.
1662. **Ἀποστολίδης Χρ.** Ἐπὶ τοῦ ἐπιτρίτου ἐν συγκρίσει πρὸς τὸν παλιμβάκλειον. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Α' (1905 - 1906), ἀρ. 9, σ. 3 - 4, ἀρ. 10, σ. 3 - 4.
1663. **Βλάχος Χρ. Γ.** Ρυθμικά. Σύγκρισις ἐπτασῆμου, πεντασῆμου καὶ τρισῆμου ρυθμοῦ. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Α' (1905 - 1906), ἀρ. 7 - 8 σ. 1 - 3, ἀρ. 11 - 12 σ. 1 - 3, ἀρ. 11 - 12 σ. 3 - 4, ἀρ. 15 σ. 4, ἀρ. 17 - 18 σ. 2 - 3, ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 1 - 2 σ. 6 - 7.
1664. **Κάλανδα** τῆς πρωτοχροναῖας ὡς ᾄδονται ἐν Κων/πόλει. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Α' (1905 - 1906), ἀρ. 19 - 20, σ. 4. — **Κάλανδα** τῆς πρωτοχροναῖας ὡς ᾄδονται ἐν Τήνω. Αὐτόθι, σ. 5. — Ἔτερα. Αὐτόθι, σ. 5. — **Κάλανδα** Σκιαθοῦ. Αὐτόθι, σ. 7. — **Κάλανδα** τῆς πρωτοχροναῖας ὡς ᾄδονται ἐν Τριπόλει. Αὐτόθι, σ. 8. — **Κάλανδα** Κεφαλληνίας. Αὐτόθι, σ. 8. — Ἔτερα. Αὐτόθι, σ. 8.
1665. **Παχτικός Γεώργ.** Ἐντυπώσεις ἐκ τῆς ἀνά τὴν Θράκην καὶ τὴν Μικρὰν Ἀσίαν πρὸς περισυλλογὴν δημοτικῶν ᾠσμάτων μουσικῆς περιόδου. Ξενοφάνης Γ' (1905 - 1906) 134 - 141, 150 - 163, 212 - 225.
1666. **Περιστέρης Δημ.** Ρυθμικά. Σύγκρισις ἐπτασῆμου καὶ πεντασῆμου ρυθμοῦ, ἦτοι τοῦ β' ἐπιτρίτου καὶ παλιμβακχείου. — Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Α' (1905 - 1906), ἀρ. 6, σ. 2 - 3. — Ρυθμικά. Αὐτόθι, ἀρ. 10, σ. 2 - 3.
1667. **Ψάχος Κ.** Ἡ ἐπὶ τῶν τονιαίων διαστημάτων θεωρία τῆς Μουσικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ 1881. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Α' (1905 - 1906), ἀρ. 1 σ. 1, ἀρ. 2 σ. 1, ἀρ. 3 - 4 σ. 4, ἀρ. 5 σ. 1. — Περὶ πεντασῆμου ρυθμοῦ. Αὐτόθι, ἀρ. 11 - 12, σ. 1 - 3. — Περὶ ἐπογδοῦ τόνου. Αὐτόθι, ἀρ. 10, σ. 1. — Περὶ ἐλάσσονος καὶ ἐλαχίστου. Αὐτόθι, ἀρ. 13 - 14, σ. 1. — Ρυθμικὴ ἀνάλυσις δέκα καλάνδων τῆς 1ης τοῦ ἔτους. Αὐτόθι, ἀρ. 19 - 20, σ. 2 - 3.
1668. **Ἀλεξόπουλος Θεόδ.** Ἐκ τῆς ἀνεκδότου συλλογῆς —. Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικὸν Β' (1906), τεύχ. Α', σ. 8 - 10 [3].

1669. **Καμαράδος Βασ.** «Ἐγὼ εἶμ' ἡ βλάχα ἡ ξακουστή». Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικὸν Β' (1906), τεύχ. Β', σ. 30 - 32.
1670. **Κληρονόμος Θ.** «Ὁ Χουχουλόγιωργας». Ἡ Εἰκονογραφημένη, μηνιαία πανελλήνιος ἐπιθεώρησις, ἐν Ἀθήναις, ἔτ. Γ' (1906), σ. 109 (=Παναθήναια Θ', 1909, σ. 129 - 130).
1671. **Παναγιωτίδης Σερ.** Ἄσματα Πατριακὰ δημῶδη [3]. Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικὸν Β' (1906), τεύχ. Β', σ. 28 - 29.
1672. **Περιστέρης Δημ.** [7] Δημῶδη ἄσματα ἐκ τοῦ μουσικοῦ ταμείου —. Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικὸν Β' (1906), τεύχ. Α', σ. 1 - 7.
1673. **Ρήγας Γεώργ.** Ἐκ τῆς ἀνεκδότου συλλογῆς —. Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικὸν Β' (1906), τεύχ. Β', σ. 26 - 27[2].
1674. **Σπηλιόπουλος Χρ.** Ἄ. [13] Δημῶδη ἄσματα τοῦ χοροῦ. Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικὸν Β' (1906), τεύχ. Β', σ. 17 - 25.
1675. **Τσακαλόγλου Θεόδ.** Ἰ. Ἐκ τῆς ἀνεκδότου συλλογῆς —. Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικὸν Β' (1906), τεύχ. Α', σ. 13 - 16 [5].
1676. **Ψάχος Κ.** Ἀ. Ἐκ τῆς συλλογῆς —. Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικὸν Β' (1906), τεύχ. Α', σ. 10 - 12 [2].
1677. **Ἀποστολίδης Χρ.** Κάλανδα Φώτων ὡς ἄδονται ἐν Λεμεσῷ Κύπρου. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 17 - 18, σ. 7.
1678. **Βλαστός Παῦλ.** Κάλανδα πρωτοχρονιάς ὡς ἄδονται εἰς τὰ ὄρεινά τῆς Κρήτης. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 17 - 18, σ. 6.—Κάλανδα Φώτων ὡς ἄδονται ἐν Κρήτῃ. Αὐτόθι, σ. 8.
1679. **Κουτσογιαννόπουλος Στέφ.** Κάλανδα Χριστουγέννων ὡς ἄδονται ἐν Τσεσμὲ Κρήνης. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 17 - 18, σ. 3 - 4.—Κάλανδα Χριστουγέννων ὡς ἄδονται ἐν Σαμψοῦντι. Αὐτόθι, σ. 6.—Κάλανδα Πρωτοχρονιάς ὡς ἄδονται ἐν Σαμψοῦντι. Αὐτόθι, σ. 6.—Κάλανδα Φώτων ὡς ἄδονται ἐν Σαμψοῦντι. Αὐτόθι, σ. 7.
1680. **Μανασσείδης Σῆμ.** Κάλανδα Χριστουγέννων ὡς ἄδονται ἐν Αἴνῳ Θράκης. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 17 - 18, σ. 3.
1681. **Μπαρτζάνης Θ.** Ἀ. Τὰ δημῶδη ἄσματα Βεροίας (Μακεδονίας). Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906-1907), ἀρ. 19 - 20, σ. 3 - 4, ἀρ. 23 - 24, σ. 4.
1682. **Παλαιολόγος Γ.** Τὰ ὑπὸ τοῦ Η. Gaisser δημοσιευόμενα ἰταλογραίικα ἄσματα. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 19 - 20 σ. 2, ἀρ. 21 - 22 σ. 1.
1683. **Παπούλας Βασ.** Μελέτη ἐπὶ τῶν τονιαίων διαστημάτων. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 1 - 2 σ. 2, ἀρ. 3 - 4 σ. 6, ἀρ. 6 σ. 2, ἀρ. 7 - 8 σ. 6, ἀρ. 11 - 12 σ. 3, ἀρ. 13 - 14 σ. 3, ἀρ. 19 - 20 σ. 4, ἀρ. 23 - 24 σ. 4.
1684. ——— Ὁ Χάρων. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 9, σ. 1 - 2.

1685. **Παχτίκος Γ.** Τὰ δημῶδη ἄσματα. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 15 - 16, σ. 3 - 6.
1686. **Περιστέρης Δημ.** Τὰ δημῶδη ἄσματα. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 3 - 4, σ. 2 - 3. — Δημῶδες βουκολικόν. Αὐτόθι, ἀρ. 15 - 16, σ. 4. — Κάλανδα Πρωτοχρονιάς ὡς ἄδονται ἐν Αἰγίῳ Πελοποννήσου. Αὐτόθι, ἀρ. 17 - 18, σ. 6. — Ἡ κλεφτουριά (δημῶδες). Αὐτόθι, ἀρ. 21 - 22, σ. 2.
1687. **Ροδοιοῦδης Νικ.** Κάλανδα Χριστουγέννων. Ὀρτάκιοι Ἀδριανουπόλεως καὶ συνοπτικὴ αὐτῶν τελετῆ. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906-1907), ἀρ. 17 - 18, σ. 2.
1688. **Τ. Ἰ. Θ.** Τὰ δημοτικά μας ἄσματα ἐν τῷ Παρνασσῷ. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906-1907), ἀρ. 1 - 2, σ. 4.
1689. **Τσιμπούκης Νικ.** Ρυθμικαὶ παρατηρήσεις ἐπὶ τινῶν δημοδῶν ἐλληνικῶν ἁσμάτων δημοσιευθέντων ἐν τοῖς τεύχεσι τῆς Φόρμιγγος. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 23 - 24, σ. 1 - 2.
1690. **Ψάχος Κ.** Κάλανδα Πρωτοχρονιάς ὡς ἄδονται ἐν Χίῳ. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 17 - 18, σ. 7.
1691. **Bourgault - Ducoudray L. A.** Anisykhia (Inquietude). Mélodie Orientale transcrite pour violon avec accompagnement de piano par Paris, ἀ. ἔ. 4ον, σελ. 8.
Ἡ μελωδ. αὕτη ἐδημοσ. μετὰ τοῦ ποιητ. κειμέν. ὡς ἰταλ. μετάφρ. εἰς τὸ ἔργον τοῦ ἰδίου Trente mélodies populaires de Grèce et d'Orient.
1692. — Le Carnaval d'Athènes. Danses grecques pour le piano à 4 mains par —. Ἀ. τ. καὶ ἔ. ἐκδ., 4ον, σελ. 32.
1693. **Klein B.** Neugriechische Volkslieder nach C. Fauriel's Herausgabe, übersetzt von Wilhelm Müller für eine Singstimme mit Klavier-Begleitung in Musik, gesetzt von — zum Besten der Kreise Wittwen und Waisen der nothleidenden Griechen heraufgegeben. Berlin, bei Georg Reimes, ἀ. ἔ., 4ον, σελ. 13 (φυλλάδιον).

Ε' ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΒΙΟΣ

1. Οἱ κύριοι σταθμοὶ τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς. (Γέννησις, γάμος, τελευτή).

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 15. 18. 19. 26. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 60. 62. 63. 65. 69. 70. 71. 72. 76. 81. 82, 84. 86. 87. 88. 90. 92. 94. 96. 100. 105. 114. 119. 120. 123. 124. 128. 129. 130. 132. 137. 141. 142. 143. 146. 147. 151. 153. 155. 156. 162. 163. 165. 166. 167. 168. 178. 179. 183. 184. 185. 186. 191. 192. 193. 194. 195. 199. 200. 201. 202. 204. 205. 207. 208. 209. 210. 212. 213. 214. 217. 221. 229. 230. 232. 233. 235. 237. 241. 242. 244. 245. 246. 247. 251. 252. 255. 257. 259. 263. 264. 267. 268. 271. 272. 274. 276. 277. 281. 285. 286. 291. 292. 295. 1885]

1694. **Βαλαβάνης Ἰω. Γ.** Τὰ ἐν Κερασσοῦντι περὶ τὸν γάμον ἔθιμα. Πανδώρα. Θ' (1858 - 59) 509 - 512, 518 - 519.

1695. **Πρωτόδικος Ί.** Περί τῆς παρ' ἡμῖν ταφῆς. Μετὰ σημειώσεων καὶ παραβολῶν πρὸς τὴν ταφὴν τῶν ἀρχαίων, ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1860, 8ον, σελ. 32.
1696. **Γῶγος Γεώργ.** Ἀ. Ἔθιμα τῶν ἐν Λέσβῳ γάμων. Πανδώρα Π' (1862 - 63) 469 - 472.
1697. Περιγραφή μιᾶς τελετῆς γάμου ἐν Κερκύρα κατὰ τὴν 12 Αὐγούστου 1863. Κερκύρα 1863, 8ον, σελ. 16.
1698. **Β[ρετὸς] Μ. Π.** Ἐπικηδεῖοι τελεταὶ παρὰ τοῖς νεωτέροις Ἑλλησιν. Ἔθν Ἑμ 6 (1866) 210 - 216. [Μελέτη].
1699. **Μ. Μ.** Οἱ γάμοι ἐν Κάσῳ. Χρόνος 6 (1867) 72 - 78.
1700. Ἦθη καὶ ἔθιμα. Οἱ γάμοι ἐν Κάσῳ. (Ἐκ τοῦ ἡμερολογίου «Χρόνος»). Πανδώρα ΙΖ' (1866 - 67) 487 - 490, ΙΗ' (1867 - 68) 130 - 134.
1701. **Πολίτης Ν. Γ.** Τὰ κατὰ τὴν γέννησιν. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 374 - 384 (=Λαογρ. Σύμμ. Γ', σ. 206 - 221). [Μελέτη].
1702. **[Πούλιος Χαρίσης]** Περί τῶν νῦν ἐν Ἑλλάδι ἐθίμων. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΗ' (1870) 2053 - 2055, 2060 - 2062.
Ἔθιμα ἀναφερόμενα εἰς τὴν τελευτὴν καὶ τὸν γάμον.
1703. **Ταταράκης Ἀριστ. Μ.** Ὁ γάμος [ἐν Μήλῳ]. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 349 - 354.
1704. **Λάζος Θεμιστ.** Οἱ γάμοι παρὰ τοῖς ἀρχαίοις καὶ νεωτέροις Ἑλλησι. Ἰλισσὸς Γ' (1870 - 71) 167 - 168.
1705. **Ν...** Ὀλίγα περὶ ἐπικηδείων τελετῶν. Ἰλισσὸς Δ' (1871 - 72) 505 - 507.
1706. **Πολίτης Ν. Γ.** Ὁ γάμος παρὰ τοῖς νεωτέροις Ἑλλησι. Παρθενῶν Α' (1871 - 72) 335 - 340 (=Λαογρ. Σύμμ. Γ', σ. 232 - 322). [Μελέτη].
1707. ——— Ἦθη καὶ ἔθιμα τοῦ ἐλληνικοῦ λαοῦ. Τὰ κατὰ τὴν τελευτὴν. Παρθενῶν Β' (1872 - 73) 1137 - 1144, 1193 - 1200 (=Λαογρ. Σύμμ. Γ', σ. 323 - 362). [Μελέτη].
1708. **Δ. Ε.** Περί τοῦ γάμου τῶν ποιμένων τοῦ Ὄρθρου. Ἀθήναιον 4 (1875) 89 - 101.
Δημοσ. καὶ 14 γαμήλια ἄσματα, παρεμβαλλόμενα εἰς τὴν περιγραφὴν τῶν ἐθίμων.
1709. **Π(ολίτης) Ν. Γ.** Ὁ δακτύλιος τοῦ ἀρραβῶνος. Ἐστία 3 - 4 (1877) 541 - 542 (=Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 102 - 104).
1710. **Δ. Ε.** Περί τοῦ γάμου τῶν ποιμένων τῆς Ὄρθρου. Ἐστία 3 - 4 (1877) 386 - 390.
1711. **Σταματέλος Ι. Ν.** Οἱ γάμοι τῶν χωρικῶν τῆς Λευκάδος. Ἐστία 3 - 4 (1877) 701 - 702.
1712. Οἱ δακτύλιοι. Ἐστία 5 - 6 (1878) 317 - 319.

1713. **Σπυρίδης Α.** Ἔθιμα τοῦ γάμου ἐν Μεγίστη (Καστελλορρίζω). Παρνασσός 2 (1878) 882 - 886. [Μετ' ἀρκετῶν γαμηλίων διστίχων].
1714. **Ἄερικὸς Γρηγ.** Σύντομος περιγραφή τῆς Ἀμισοῦ καὶ τῆς περὶ αὐτὴν χώρας. Πλάτων Β' (1879 - 80) 523 - 528.
Εἰδήσεις περὶ παιδίου καὶ γάμου.
1715. **Παπαζαφειρόπουλος Παν.** Περὶ γάμου καὶ τῶν ἐν αὐτῷ ἐθιζομένων παρὰ τοῖς νεωτέροις Ἑλλησιν (ἐν Νυμφασίᾳ τῆς Γορτυνίας). Πλάτων Β' (1879 - 80) 45 - 49, 145 - 153. [Μετὰ 12 γαμηλ. ἀσμάτων].
1716. **Γεωργόπουλος Γ. Δ.** Περὶ τοῦ γάμου τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων ἐπὶ τῶν ἡρωικῶν καὶ ἱστορικῶν καλουμένων χρόνων παραβολικῶς πρὸς τὸν τῶν νέων. Ἐναίσιμος διατριβή —. Ἐν Τριπόλει 1880, 8ον, σελ. 40.
1717. * **Sakellarios Ph.** Die Sitten und Gebräuche der Hochzeit bei den Neugriechen, verglichen mit denen der alten Griechen. Halle 1880. [Μελέτη].
1718. **Καρακατσάνης Ι.** [Γαμήλια] ἔθιμα χωρικῶν τῆς Ἀττικῆς. Ἐστία 11 - 12 (1881) 601 - 603.
1719. **Κ(αμπούρογλου) Δ. Γρ.** Ἀθηναϊκὰ Γάμοι ἐπὶ τουρκοκρατίας. Ἐστία 13 - 14 (1882) 579 - 583, 592 - 598. [Μελέτη].
1720. **Παπαγεωργίου Γεώργ.** Ὁ γάμος ἐν Καταφυγίῳ τοῦ Ὀλύμπου. Ἐστία 15 - 16 (1883) 357 - 361.
1721. **Κονδυλάκης Ἰ. Δ.** Γαμήλια ἔθιμα τῶν περὶ τὴν Ἀμισὸν τῆς Μικρᾶς Ἀσίας οἰκούντων Ἑλλήνων. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 526 - 530.
1722. **Παπανικολάου Δημ.** Τὰ κατὰ τὸν γάμον ἔθιμα ἐν τῇ κωμοπόλει Βυσώκα τῶν Καλοβρύτων. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 122 - 133.
1723. * **Boettiger Ad.** Eine ländliche Hochzeit im neuen Griechenland. Allgemeine Zeitung. Beilage 5 Ἀπριλ. 1884, ἀρ. 96.
1724. **Καρακατσάνης Ι.** Ἔθιμα Γαλαξειδίου. Ἀρραβῶνες. Ἀπόλλων Β' (1884 - 85) 219 - 220. — Γάμοι ἐν Γαλαξειδίῳ. Αὐτόθι, σ. 284 - 285, 361 - 363.
1725. **Γιάγκος Κι** ὁ Θεὸς τὸ θέλει. Ἡμερολ. Ἀνατολ Δ' (1885) 67 - 91.
Γαμήλια ἔθιμα.
1726. **Βαλαβάνης Ἰωακείμ** Ἡ ἀλληλογραφία παρὰ τοῖς Μικρασιανοῖς. Παρνασσός 12 (1888) 49 - 68.
Ἐν σ. 52: εἰδήσεις περὶ γάμου.
1727. ——— Ἡθῆ καὶ ἔθιμα. Ἀρραβῶν καὶ γάμος ἐν Ἰκονίῳ. Ἐστία 27 (1889) 45 - 47.
1728. **Δήμιτσας Μ. Γ.** Νεοελληνικὰ ἔθιμα τοῦ γάμου. ΑΗ ἔτ. 1889, σ. 102 - 112.

1729. **Δράκος Εύστρ. Ί.** "Ἔθιμα συγχρόνων Ἑλλήνων. Ε'. Αἱ κηδεῖαι. Νεολόγος Κων/πόλεως, 9 Ἰουνίου 1889.
"Ἔθιμα τελευτῆς Μοσχονησίων.
1730. **Μαυρῆς Γ.** "Ἐρωσ, γάμος, γέννησις, βάπτισις ἐν Κάσῳ. 'Εβδομάς ΣΤ' (1889), ἀρ. 26, σ. 4 - 6.
1731. **Οἰκονόμου Π. Π.** Αἱ ἐντυπώσεις μου ἐν τῷ χωρίῳ. Σκ 'Ἡμ ἔτ. 1889, σ. 347 - 353.
Γαμήλια ἔθιμα.
1732. **Ἀσώπιος Ε. Κ.** Γαμήλια δῶρα. 'Ἡμ Κυρ Γ' (1890) 237 - 254.
1733. **Κανελλάκης Κ. Ν.** Τὰ κατὰ θάνατον ἔθιμα. 'Εβδομάς Ζ' (1890), ἀρ. 28, σ. 7 - 9.
Ἀναδημοσίευσις ἐκ τῶν «Χιακῶν Ἀναλέκτων» τοῦ συγγραφέως, Ἀθῆναι 1890.
1734. **Κρυστάλλης Κ. Δ.** Ὁ γάμος τῆς στάνης. 'Εβδομάς Ζ' (1890), ἀρ. 37, σ. 3 - 6.
1735. **Μπουκουβάλας Π.** Περὶ ταφῆς τῶν νεκρῶν παρ' Ἑλλησι. Πλάτων IB' (1890) 142 - 153.
1736. * **Ζώης Λεων. Χ.** Ὁ γάμος παρὰ τοῖς χωρικοῖς. Περιοδ. Ζακύνθου Πρόοδος, ἔτ. Α' (1892), ἀρ. 2.
1737. **Ἡλιακόπουλος Διον.** Νεκρικά τελετὰ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις καὶ τοῖς νεώτεροις Ἑλλησι. Παρνασσός 15 (1892) 841 - 855. [Μελέτη].
1738. **Delves - Broughton V.** Baptisms, Marriages, and Funerals in Greece. Newbery Home Magazine, August 1893, σ. 165 - 172.
1739. **Ε. Δ.** Περὶ τοῦ γάμου τῶν ποιμένων τῆς Ὀρθρουοσ. Νεολόγου 'Εβδομ. Ἐπιθεώρησις 1894, τ. Γ', σ. 938 - 939, 948, 965 - 968.
1740. **Πολίτης Ν. Γ.** Τὸ ἔθιμον τῆς θραύσεωσ ἀγγείων κατὰ τὴν κηδεῖαν. Παρνασσός 17 (1894) 81 - 87 (=Λαογρ. Σύμμ. Β', 1921, σ. 268 - 283, ἔκδ. β' 1975, σ. 321 - 340 = ἀγγλιστὶ ὑπὸ Louis Dyer, ἐν Journal of the Anthropological Institute of Great Britain and Ireland, τ. XXIII, 1893, ἀρ. 1, σ. 28 - 44).
1741. * **Γάσπαρης Ν.** Ἡ νῆσοσ Ἀμοργός. Ἀθῆναι 1895.
Ἐν σ. 66 - 67 γαμήλ. ἔθιμα.
1742. **Ἀντωνόπουλος Νικ.** Ἐνας γάμοσ στὸ Τσιβέρι [Ἄργουσ]. Ὀλύμπια Α' (1895 - 96), ἀρ. 31 σ. 243 - 246, ἀρ. 32 σ. 253 - 254, ἀρ. 33 σ. 262 - 263, ἀρ. 34 σ. 268 - 269, 286 - 287.
1743. **Πασσαγιάννης Κ.** Χαρὲσ ὀλόχαρεσ. Μανιάτικα ἔθιμα. Νέα Ἑλλάσ Β' (1896) 420 - 425.

1744. **H. A.** Les cimetières en Turquie. *Echos d'Orient* 2 (1898 - 99) 180 - 184.
Περὶ τῶν ἐλληνικῶν νεκροταφείων ἐν Κων/πόλει καὶ τῶν ἐπὶ τῶν τάφων νεοελληνικῶν ἐμμέτρων ἐπιγραμμάτων.
1745. Τὸ Μέτσοβον. Ἦθη καὶ ἔθιμα. Ὁ γάμος. Δωδώνη Β' (1899) 105 - 114. [Μετὰ 4 γαμηλ. ἀσμάτων].
1746. **Γ. Ι. Ν.** Γάμος χωρικῶν. Σπ Ἡμ 1 (1900) 84 - 86.
1747. **Μπάρτ Γουλιέλμος** Ἡ ἐπικήδειος σπονδή. Ἀρμονία Α' (1900) 306 - 315.
Ἀναγωγή καὶ εἰς τὴν νεωτέραν ἐποχὴν.
1748. **Πρώιος Ἴ.** Γαμήλια ἦθη καὶ ἔθιμα ἐν Μακεδονίᾳ. Ἐθ, Ἀγωγή Δ' (1901) 108 - 110, 122 - 124, 138 - 140, 156 - 158.
Μετὰ 14 γαμηλίων ἀσμάτων.
1749. **Στουραΐτης Σ.** Τὰ μνημόσυνα ἐν Σαλαμῖνι. Ἐθν Ἀγωγή Ε' (1902) 247-249.
1750. **Ζώης Λεων. Χ.** Περὶ τῶν ἐν τῷ θανάτῳ ἠθῶν καὶ ἐθίμων παρὰ τοῖς ἐν Ζακύνθῳ χωρικοῖς. Αἱ Μοῦσαι Α' (1892 - 93), ἀρ. 21, 22, Ι' (1901 - 1902), ἀρ. 206, ΙΑ' (1902 - 1903), ἀρ. 238, 242.
1751. **Παπαντωνίου Δημ.** Ἡ τελετὴ τοῦ γάμου ἀπὸ τὰ χωρία τῆς Μεγαλοπόλεως. Ἀρκαδ Ἐπ Α' (1903) 73 - 79.
1752. **Κοκκίνης Γ. Π.** Προμηνύματα θανάτου. ΑΘΔΟ, ἀρ. 36, ΓΙ Ἰουλ. 1904, σ. 593.
1753. **Petrakakos D. A.** Die Toten im Recht nach der Lehre und den Normen des orthodoxen morgenländischen Kirchenrechts und der Gesetzgebung Griechenlands von —. Leipzig 1905, 8ον, σελ. XX + 248.
1754. **Samter E.** Antike und moderne Totengebräuche, ἐν Neue Jahrb. für das klass. Altertum, τ. XV (1905), σ. 34 - 45. [Μελέτη].
Περιέχει καὶ νεοελλ. ἔθιμα ταφῆς.
1755. **Τσιτσέλης Ἦλ.** Λαογραφικὰ Κεφαλληνίας. Προλήψεις καὶ ἔθιμα κατὰ τοὺς τοκετοὺς καὶ τὰς βαπτίσεις. ΔΙΕΕ ΣΤ' (1902 - 1906) 63 - 72.
1756. **Ἀ[δαμαντίου] Α.** Τὰ γαμήλια σύμβολα ἐν τῇ ἱερᾷ ἀκολουθίᾳ τοῦ στεφανώματος. Παναθήναια ΙΑ' (1905 - 1906) 218 - 219.
1757. **Ἰατρίδης Κλ. Σ.** Ἦθη καὶ ἔθιμα ἐν Ἀνατολῇ. Ἡ μνηστεία ἐν Βουρδουρίῳ ἄλλοτε καὶ νῦν. Ξενοφάνης Γ' (1905 - 1906) 72 - 82, 163 - 171, 202 - 211.
— Ἡ γέννησις καὶ βάπτισις ἐν Βουρδουρίῳ ἄλλοτε καὶ νῦν. Αὐτόθι, σ. 272 - 279.— Τὰ κατὰ καὶ μετὰ θάνατον ἐν Βουρδουρίῳ ἄλλοτε καὶ νῦν. Αὐτόθι, σ. 335 - 342.
1758. **Πολίτης Ν. Γ.** Γαμήλια Σύμβολα. Ἐπ Ἐπ Παν [Β'] (1905 - 1906) 111 - 187 (=Λαογ. Σύμμ. Β', 1921, σ. 218 - 267, ἔκδ. β', 1975, σ. 260 - 320).
Κρίσις: *Wochenschrift für Klassische Philologie* 24 (1907), ἀρ. 6, σ. 158 (G. Wartenberg).

1759. **Παπαντωνίου Δ. Σ.** Γαμήλια ἄσματα, προπόσεις καὶ εὐωχίαι χωρικῶν Ἀρκαδῶν. Ἀρκαδ Ἐπ Β' (1906) 182 - 185.
1760. * **Καρακατσάνης Ἰ.** Γάμοι ἐν Γαλαξειδίῳ. Ἀπόλλων, φ. 18, 23.

2. Θρησκευτικὴ ζωὴ. Λαϊκὴ λατρεία.

α) Συλλογαί.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 16. 55. 56. 57. 60. 63. 67. 70. 71. 74. 75. 77. 79. 90. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 96. 98. 99. 105. 109. 113. 114. 116. 119. 121. 123. 129. 130. 137. 140. 141. 142. 143. 145. 147. 149. 151. 154. 157. 163. 165. 167. 168. 169. 172. 174. 175. 178. 179. 180. 181. 187. 193. 194. 195. 196. 197. 200. 201. 203. 204. 208. 209. 212. 213. 221. 222. 229. 231. 242. 243. 244. 245. 247. 250. 257. 263. 264. 267. 268. 272. 273. 276. 278. 279. 281. 286. 287. 292. 293. 294. 296. 297. 298. 430. 411. 678. 686. 697. 723. 734. 779. 1095. 1667. 1677. 1678. 1679. 1680. 1687. 1690. 1692]

1761. **[Πῶπ Κ.]** Ἡ ἐν Σαλαμῖνι πανήγυρις τῆς Φανερωμένης. Εὐτέρπη Ε' (1851 - 52) 38 - 40.
1762. **Π. Κ.** Τὸ τραγούδι τοῦ Μαῦτου. Ἔθιμα καὶ δημοτικὰ ἄσματα τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος. Εὐτέρπη ΣΤ' (1852 - 53) 398 - 400.
Ἔθιμα λαϊκῆς λατρείας ἐν Πάργα καὶ τὸ τραγούδι τοῦ Μαῦτου.
1763. **Ἀπρίλιος καὶ Μάιος.** Πανδώρα ΙΒ' (1861 - 62) 6 - 7.
1764. **Ἄ. Ἰ.** Τὰ χαρμόσυνα πυρὰ τοῦ ἀγίου Ἰωάννου. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ι' (1862) 2175 - 2176.
1765. **Proust Ant.** Χειμερινὴ διατριβὴ ἐν Ἀθήναις. Χρυσάλλις Α' (1863) 9 - 13, 43 - 45.
Ἐν σ. 10 γίνεται λόγος διὰ τὸ χριστόψωμον.
1766. **Πανταζῆς Δ.** Ἀρτζιβούριον. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΕ' (1867) 1173 - 1174.
1767. **Χεν. Λ.** Ἡ πρώτη τοῦ ἔτους καὶ τὰ δῶρα αὐτῆς. Χρόνος 7 (1868) 78 - 81.
1768. **Μηλιαράκης Σπ.** Ἡ πρώτη τοῦ ἔτους ἐν Ἄνδρῳ. Ἰλισσὸς Β' (1869 - 70) 313 - 314.
1769. **Ζηοῖου Κ.** Ἡθῆ καὶ ἔθιμα τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων. Τὰ Δωδεκαήμερα. Βύρων Α' (1874) 67 - 70.
1770. Περὶ τοῦ ἐν Κερκύρα τιμαρίου τῶν Ἀθιγγάνων καὶ τῆς πρώτης τοῦ Μαῦτου. Νεοελλ Ἀνάλ Β' (1874), φυλλάδ. Η', σ. 526 - 540.
1771. **Β. Ἀρ.** Τὰ παρὰ τῶ λαῶ ἐν Ἀθήναις τελούμενα δωδεκαήμερα. Ἐστία 3 - 4' (1877) 825 - 826.
Δημοσ. καὶ 2 ἄσματα καὶ παράδοσις περὶ Καλικαντζάρων.
1772. **Δεβιάζης Σ.** Ἡ ἐκκλησία τοῦ ἀγίου Νικολάου τοῦ Μόλου. Κυψέλη Δ (1877) 3 - 5.

1773. Πρωτομαΐα. Ἐστία 3 - 4 (1877) 287 - 288.
Γίνεται λόγος περὶ μαΐουμᾶ.
1774. Μακεδονικά: α') Γλῶσσαι, β') Ἦθη καὶ ἔθιμα. Παρνασσός 3 (1879) 953 - 957.
Ἐν σ. 956 - 957 δημοσ. τὸ ἔθιμον τῆς χελιδόνος μετὰ τοῦ σχετικοῦ ἄσματος.
1775. Τὸ λείψανον τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος ἐν Κερκύρα. Ἐστία 11 - 12 (1881) 794 - 795.
1776. **Βαρδουνώτης Δ. Κ.** Ἡ 24ῃ Ἰουνίου. Ποικίλη Στοά 2 (1882) 236 - 54.
Εἰδήσεις λαϊκ. λατρ. καὶ μαντικῆς.
1777. **Λασπόπουλος Ἀθ. Δ.** Ὀλυμπος καὶ οἱ κάτοικοι αὐτοῦ. Ἦθη καὶ ἔθιμα Λυτοχώρου. Παρνασσός 6 (1882) 396 - 403, 581 - 588.
Ἔθιμα λαϊκῆς λατρείας μετὰ 5 λατρευτικῶν ἄσμάτων.
1778. **Δροσίνης Γεώργ.** Αἱ ἀπόκρεφ ἐν Ἀθήναις. Ἐστία 15 - 16 (1883) 121 - 126.
1779. **Καλαϊσάκης Γ. Π.** Πῶς ἐορτάζεται ὁ Μάιος ἐν Χανίοις τῆς Κρήτης. Ποικίλη Στοά Δ' (1884) 127 - 138.
1780. **Κ(αμπούρογλου) Μ(αριάννα) Γ(ρ.)** Ἐθνογραφικά. Μάρτης [Ἀθῆναι]. Ἐβδομάς Α' (1884), ἀρ. 1, σ. 8. [Δημοσιεύονται λατρευτικὰ ἔθιμα τῆς παραμονῆς καὶ τῆς 1ῆς Μαρτίου, τοῦ τέλους Μαρτίου καὶ τῶν ἁγίων Σαράντα (9 Μαρτίου). Ἐπίσης 1 παράδοσις περὶ τοῦ Μαρτίου]. — Ἐθνογραφικά [Ἀθῆναι]. Αὐτόθι, ἀρ. 5, σ. 40. [Ἔθιμα καὶ δοξασίαι περὶ τοῦ Λαζάρου, τῆς πρωταπριλιάς καὶ τῶν Βαγιῶ μετὰ 2 λατρευτικῶν ἄσμάτων καὶ 1 παροιμίας]. — Ἐθνογραφικά [Ἀθῆναι]. Ἔθιμα κατὰ τὴν Μεγάλην Ἐβδομάδα καὶ τὸ Πάσχα [μετὰ 1 παραδόσεως]. Αὐτόθι, ἀρ. 6, σ. 48. — Ἐθνογραφικά [Ἀθῆναι]. Ρουσάλια, πρωτόπεφτα, δευτέρα τοῦ Θωμᾶ [μετὰ λατρευτικοῦ ἄσματιοῦ]. Αὐτόθι, ἀρ. 7, σ. 56. — Ἐθνογραφικά. Τ' ἄι-Γιωργιοῦ. Ἔθιμα τσοπάνιδων. Τ' ἄι-Γιωργιοῦ τὸ λουλουγάτσι. Τὸ τραγούδι του. Ἡ εἰκόνα του. [Ἀθῆναι]. Αὐτόθι, ἀρ. 8, σ. 64. — Ἐθνογραφικά [Ἀθῆναι]. Ἡ πρωτομαγιά. Τῆς Μισοπεντηκοστῆς. Τῆς ἁγίας Μαύρας. Αὐτόθι, ἀρ. 9, σ. 72.
1781. **Χιώτης Π.** Διαμονὴ ἐπὶ τέσσαρας ἡμέρας ἐν Πάτραις. Κυψέλη Α' (1884) 12 - 16, 35 - 37, 63 - 65, 84 - 87, 111 - 113.
Ἐν σ. 36 - 37: εἰδήσεις λαϊκῆς λατρείας.
1782. **Σταματέλος Νικ.** Ἡ μεγάλη ἑβδομάς καὶ τὸ Πάσχα ἐν Λευκάδι. Ποικίλη Στοά Ε' (1885) 307 - 319.
1783. **Χιώτης Π.** Πολιορκία Κερκύρας τῷ 1716 καὶ ἡ κατὰ τὴν 11 Αὐγούστου λιτανεὶα τοῦ λειψάνου τοῦ θαυματουργοῦ ἱεράρχου Σπυρίδωνος πρὸς ἐτήσιον ἀνάμνησιν τῆς διασώσεως Κερκύρας ἐκ τῆς πολιορκίας. Κυψέλη Γ' (1886) 21 - 24, 29 - 32.
Ἐν σ. 29 - 32: εἰδήσεις περὶ λαϊκῆς λατρείας.

1784. **Εὐσέβιος ὁ Κερκύρας** Περὶ τῆς ἑορτῆς τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης. Παρνασσός 11 (1887) 206 - 212.
Ἐν σ. 211 - 212: σημειώσεις περὶ τοῦ ὀνόματος Αἰκατερίνα.
1785. Τὸ ἔθιμον τοῦ πυροβολεῖν. Ἑβδομάς Δ' (1887), ἀρ. 10, σ. 2 - 3.
1786. **Παπαγεωργίου Γ.** Οἱ Προδρομῖται. (Θρησκευτικὰ ἔθιμα ἐν Καταφυγίῳ τοῦ Ὀλύμπου). Ἑστία 25 - 26 (1888) 251 - 253.
Δημοσ. καὶ 12 ἄσματα λατρευτικὰ καὶ 1 κλέφτικο.
1787. **Τσιτσέλης Ἡλίας Ἀ.** Ἔθιμα ἐν Κεφαλληνίᾳ. Ἑστία 25 - 26 (1888) 789 - 790.
1788. **Ἀλεξάκης Ἐπ.** [Τὸ Πάσχα ἐν Ἑλλάδι]. Ἔθιμα ἐν Πάτμῳ. Ἡ τελετὴ τοῦ νιπτῆρος. Ἑστία 27 (1889) 336 - 338.
1789. **Διαμαντάρης Α.** Ἡ ἑορτὴ τοῦ ἁγίου Ἡλίου ἐν Καστελλορίζῳ. Ἑστία 28 (1889) 63.
1790. **Ζακύνθιος** [Τὸ Πάσχα ἐν Ἑλλάδι]. Ἔθιμα ἐν Ζακύνθῳ. Ἑστία 27 (1889) 338.
1791. **Ζερβὸς Γεράσιος Κ.** [Τὸ Πάσχα ἐν Ἑλλάδι]. Ἔθιμα ἐν Καλύμνῳ [μετὰ 2 ἄσμ.]. Ἑστία 27 (1889) 335.
1792. **Ἡ βασιλοπότης ΗΕΚ Β'** (1889) 38 - 40.
1793. **[Καρκαβίτσας Ἀνδρ.]** Τὸ Πάσχα τῶν Βλαχτοποιμένων. Ἑστία 27 (1889) 338 - 340.
1794. **Κορυστινάκης Γεώργ. Α.** [Τὸ Πάσχα ἐν Ἑλλάδι]. Ἔθιμα ἐν Ἀνδρῳ [μετὰ 4 λατρ. ἄσμάτων]. Ἑστία 27 (1889) 335 - 336.
1795. **Παπαγεωργίος Σπ.** Τὸ Πάσχα ἐν Ἑλλάδι. Ἔθιμα ἐν Κερκύρα. Ἑστία 27 (1889) 332 - 334.
1796. **Παπανδρέου Γ.** [Τὸ Πάσχα ἐν Ἑλλάδι]. Ἔθιμα ἐν Σκουπίῳ τῆς ἐπαρχίας Καλαβρύτων. Ἑστία 27 (1889) 334 - 335.
1797. **Τσιτσέλης Ἡλίας Ἀ.** Ἔθιμα ἐν Κεφαλληνίᾳ. Ἡ κουλούρα τῆς γωνιάς. Ἑστία 27 (1889) 420 - 421.
1798. **Χρηστοβασίλης Χρ.** Ἡ χελιδόνα τοῦ Μαρτίου. Ἔθν Ἀγωγή Β' (1889) 95.
1799. **Ἀδρακτᾶς Γεώργ.** Ἡ μεγάλη ἑβδομάς ἐπὶ τοῦ Πηλίου. Ἑβδομάς Ζ' (1890), ἀρ. 13, σ. 3 - 5.
1800. **Ἀλεξάκης Ἐπαμ.** Αἱ ἀπόκρεω ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα. Αἱ ἀπόκρεω καὶ αἱ προσωπιδοφορίαι ἐν Πάτμῳ. Ἑστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 109 - 110.
1801. **Βασδραβέλης Γεώργ.** Ἡ ἑορτὴ τοῦ ἁγίου Ἰωάννου ἐν Βλάτση τῆς Μακεδονίας. Ἑστία, Ἰούλ. - Δεκέμ. 1890, σ. 61.

1802. **Βλάχος Χρ. Γ.** [Αί απόκρεω ἀνά τὴν Ἑλλάδα]. Αἱ εὐωχίαι τῶν ἀπόκρεων ἐν Κατοχῇ τῆς Αἰτωλίας. Ἔστια, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 93 - 94.
1803. **Δραγάτης Ἰάκ. Χ.** [Αί απόκρεω ἀνά τὴν Ἑλλάδα]. Ὀρχήσεις καὶ στιχουργικοὶ ἀγῶνες ἐν Σίφνῳ. Ἔστια, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 92 - 93.
1804. **Ζῆκος Ἀστέριος** Ἡ πρώτη Μαΐου ἀνά τὴν Ἑλλάδα. Ἐν Κοζάνῃ. Ἔστια, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 286.
Δημοσ. καὶ ἡ μελωδία δημῶδους ἄσματος εἰς εὐρωπαϊκὴν μουσικὴν γραφὴν.
1805. **Ἰώσηπος** Ἡ πρώτη Μαΐου ἐν Καλύμνῳ. Ἔστια, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 324.
1806. **Κανελάκης Κ. Ν.** Αἱ απόκρεω ἀνά τὴν Ἑλλάδα. Τὸ πρωτοπαλλήκαρον καὶ ὁ ἀγῶς ἐν Ὀλύμπῳ τῆς Χίου. Ἔστια, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 91 - 92.
1807. **Κρυστάλλης Κ. Δ.** Ἡ πανηγύρις τῆς Μεταμορφώσεως ἐν Ἰωαννίνοις. Ἐβδομάς Ζ' (1890), ἀρ. 32, σ. 6 - 8, ἀρ. 33, σ. 6 - 8.
Δημοσιεύονται καὶ ἄσματα 2, δίστιχα 15.
1808. **Λελέκος Μιχ.** Περὶ τῶν ἐθίμων, πανηγύρεων καὶ προλήψεων τοῦ λαοῦ. Τοῦ Χριστοῦ τὰ Πάθη. Ἀπόλλων ΣΤ' (1890) 1069 - 1070.
1809. **Παπαγεώργιος Σπυρ.** Ἡ πρώτη Μαΐου ἐν Κερκύρῃ. Ἔστια, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 269 - 270.
1810. **Τσιτσέλης Ἡλίας** Ἐθιμα ἐν Κεφαλληνίᾳ. Τὰ πανηγύρια. Ἔστια, Ἰούλ. - Δεκ. 1890, σ. 221 - 222, 237 - 238.
1811. **Χρηστοβασίλης Χ.** Ἡ πρώτη Μαΐου ἀνά τὴν Ἑλλάδα. Τ[οῦ] Κλήδονα [μεθ' 6 σχετικῶν ἄσμάτων]. Ἔστια, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 268 - 269.
1812. **XXX** [Αί απόκρεω ἀνά τὴν Ἑλλάδα]. Τὸ τελευταῖον ἄσμα τῶν Ἀπόκρεων ἐν Φθιώτιδι. Ἔστια, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 93.
1813. **Ἀποστολίδης Δημήτρ.** [Χριστούγεννα] ἐν Φοινικίῳ τῆς Ἠπείρου. Ἔστια, Ἰούλ. - Δεκ. 1891, σ. 397 - 398.
1814. **Δημάκης Ἡρακλῆς Γ.** [Χριστούγεννα] ἐν Γανοχώροις τῆς Θράκης. Ἔστια, Ἰούλ. - Δεκ. 1891, σ. 397.
1815. **Μακρῆς Κ. Γ.** [Ἑλληνικὰ Χριστούγεννα] ἐν Βάρνῃ. Ἔστια, Ἰούλ. - Δεκ. 1891, σ. 396 - 397.
1816. Easter-tide in Greece. Newbery Home Magazine, April 1892, σ. 416 - 420.
1817. **Κρυστάλλης Κ.** Αἱ απόκρεω ἐν Ἰωαννίνοις. Ἔστια, Ἰαν. - Ἰούν. 1892, σ. 97 - 100.
1818. **Τσιτσέλης Ἡλ. Α.** Ἐθιμα ἐν Κεφαλληνίᾳ. Ἡ Μεγάλῃ Ἐβδομάς καὶ τὸ Πάσχα. Παρνασσός 15 (1892) 280 - 297, 921 - 925.
1819. **Παπαδόπουλος Χρυσόστ.** Τὸ ἐν Μαδύτῳ ἅγιασμα τοῦ ἁγίου Εὐθυμίου. Νεολόγος 1895, ἀρ. 7844 - 45, σ. 3.

1820. : Μίλτος Ἀποκριὰ τῶν χωρικῶν (τῆς Κεφαλληνίας). Ὀλύμπια Α' (1895 - 96), ἀρ. 14, σ. 106 - 107.
1821. Παπάδη Μαρία Τὸ δένδρον τῶν Χριστουγέννων. ΗΕΚ Θ' (1896) 11 - 15.
1822. Λαυριώτης Ἀλέξ. Ε. Ἡ ἐορτὴ τῶν 40 μαρτύρων ἐν Ἀδριανουπόλει. Θρ Ἐπετ Α' (1897) 32 - 34.
1823. : Πρόδικος Ἡ πανήγυρις τῆς Σηλυβρίας (Ἀναμνήσεις). Θρ Ἐπετ Α' (1897) 55 - 69.
1824. Πομπέσκος Ε. Σ. Ἡ πανήγυρις τῆς Σηλυβρίας. Ἀστὴρ τῆς Ἀνατολῆς 1899, σ. 130 - 143.
1825. Τραυλαντώνης Ἀ. Ἡ κρεμάλα τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας. Ἐθν Ἀγωγή Γ' (1900) 110 - 111.
1826. Ζερλέντης Ι. Α. Ἡ τελετὴ τοῦ νικτῆρος ἐν Πάτμῳ. Νέα Σμύρνη, 28 Μαρτίου 1901 (ἀρ. 6666).
1827. Ρωμαῖος Κ. Αἰ Ἀπόκρεω. Εἰς τὸ χωρίον Βούρβουρα τῆς Κυνουρίας. Ἐθν Ἀγωγή Δ' (1901), ἀρ. 3, σ. 46 (=Μικρὰ Μελετήματα, Θεσσαλονίκη 1955, σ. 6 - 7).
1828. Ζώης Λεων. Χ. Ἐθιμα ἐν Ζακύνθῳ κατὰ τὴν ἐβδομάδα τῶν παθῶν καὶ τῆς Διακαινησίμου. Ἐκκλησι. Ἀλήθεια Κων/πόλεως, ἔτ. ΚΒ' (1902), ἀρ. 31 - 41.
1829. : Νικίας ὁ ἐξ Ὑακίνθων Τὸ σουδάριον καὶ ἡ εἰκὼν τοῦ Χριστοῦ. Παναθηναϊα Δ' (1902) 55 - 56.
1830. * Ζώης Λεων. Χ. Πασχαλινὰ ἤθη καὶ ἔθιμα ἐν Ζακύνθῳ. Νεολόγος Πατρῶν, ἔτ. Θ' (1903), ἀρ. 3124.
1831. Ἀναστασόπουλος Δημήτρ. ὁ Ἀθηναῖος Ἡ πανήγυρις τῆς Λαρίσσης. Παναθηναϊα Ζ' (1903 - 1904) 33 - 37, 104 - 109.
1832. Λελέκος Μ. Ἀπὸ τὴν συλλογὴν τοῦ —. ΑΟΔΟ, ἀρ. 33, Ἀθῆναι 20 Ἰουν. 1904, σ. 543 - 544.
1833. Μυστακίδης Ν. Γ. Τὸ κωδώνισμα τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. Φωνὴ τῆς Ἡπείρου, Ἀθῆναι 1 Ὀκτωβρ. 1904, ἀρ. 591, σ. 4.
1834. Πετρίδης Μιχ. Γ. Ἡ ζωὴ στὸ Καστελλόριζο. Α' Ἡ πρωτομαγιά. Β' «Τὰ κορίτσια στὸ νερό». Νουμᾶς Β' (1904), ἀρ. 123, σ. 9.
1835. Σταμ. Γ. Σταμ. Ἀϊ-Λιάς. ΑΟΔΟ, ἀρ. 37, Ἀθῆναι 18 Ἰουλ. 1904, σ. 607.
1836. Πετρίδης Μιχ. Ἡ ζωὴ στὸ Καστελλόριζο. Τὸ Πάσχα. Νουμᾶς Γ' (1905), ἀρ. 143 σ. 12, ἀρ. 144 σ. 3 - 4.
1837. Βαρβερόπουλος Κ. Τὸ Τριπολιτικὸν πάσχα. Ἀρκαδ Ἐπ Β' (1906) 185 - 87.
1838. Παπαδόπουλος Γ. Δύο φαιδραὶ πανηγύρεις. Ἀρκαδ Ἐπ Β' (1906) 308 - 311.

β') Μελέται.

[Βλ. καὶ τὸ ἄρθρον 122]

1839. Τὰ τῆς ἀποκρέω βακχεύματα καὶ τὰ παρὰ Ρωμαίους Κρόνια. Ἐφημ Φιλομαθῶν Η' (1860) 1199.
1840. Α'. Σταυρός. Β' Σταύρωσις. Ἐφημ Φιλομαθῶν Θ' (1861) 1639 - 1641.
1841. Λεβίδης Δ. Ἡ Ἀπόκρεως. Ἰλισσός Β' (1869 - 70) 8 - 13, 56 - 62.
1842. Κ. Ι. Χ. Τὰ πυρὰ τοῦ ἁγίου Ἰωάννου. Ἰλισσός Γ' (1870 - 71) 151.
1843. Καραβίας Ἰω. Περὶ μεταμφιέσεως καὶ προσωπιδοφορίας. Ἰλισσός Γ' (1870 - 71) 26 - 28.
1844. Λεβίδης Νικ. Δ. Μία ἀπάντησις. Ἰλισσός Δ' (1871 - 72) 560 - 564.
Ἀπάντησις εἰς βιβλιοκρισίαν τοῦ Ν. Γ. Πολίτου, δημοσιευθεῖσαν εἰς τὴν ἔφημερ. Καιροὶ τῆς 8 καὶ 10 Ἰουνίου (1872) καὶ ἀφορῶσαν εἰς μελέτην τοῦ Νικ. Λεβίδου περὶ ἁγίων λειψάνων.
1845. Πολίτης Ν. Γ. Προλήψεις καὶ δοξασίαι τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ρουσαλιῶ. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Α' (1872 - 73) 97 - 101.
1846. Τὰ Χριστούγεννα. Πόθεν ἤρξατο ἡ τῶν Χριστουγέννων ἑορτὴ. Ἐθν Βιβλ Ζ' (1872 - 73) 355 - 358.
Ἀνεδημοσιεύθη ἐκ τοῦ «Μέλλοντα», ὡς ἀναφέρεται ἐν ὑποσημ. τοῦ ἁρθροῦ.
1847. Χουρμουζιάδης Α. Περὶ τῶν ἀναστεναρίων καὶ ἄλλων τινῶν παραδόξων ἐθίμων καὶ προλήψεων ὑπὸ — Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τύποις Ἀνατολικοῦ Ἀστέρος, 1873, 8ον, σελ. 28. [Ἀνατύπωσις εἰς Ἀρχ. Θρακ. Θησ. 26, 1967, 143 - 166].
1848. Πολίτης Ν. Γ. Τὰ ἔθιμα τῆς Πρωτοχρονιάς. Ἐφημερίς [Κορομηλᾶ], 30 Αὐγούστου 1874, σ. 3 (=Λαογρ. Σύμμ. Γ', σ. 198 - 201).
1849. Βλάχος Ἄγγ. Ἀπόκρεω καὶ προσωπιδοφόροι. Ἐστία Α' (1876) 91 - 93.
1850. Πόθεν ἤρξατο ἡ τῶν Χριστουγέννων ἑορτὴ. Ἐστία Α' (1876) 821 - 823.
1851. Π(ολίτης) Ν. Γ. Ἡ πρώτη Μαρτίου. Ἐστία Α' (1876) 142 - 143 (=Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 72 - 73). — Τὰ αὐγά τοῦ Πάσχα. Αὐτόθι, σ. 220 - 221 (=Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 74 - 76). — Ἅγιος Γεώργιος. Αὐτόθι, σ. 268 - 271 (=Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 80 - 85). — Ἡ ἑορτὴ τοῦ ἁγίου Ἰωάννου. Αὐτόθι, σ. 414 - 415 (=Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 86 - 88). — Ὁ ἅγιος Ἡλίας. Αὐτόθι, σ. 460 - 462 (=Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 89 - 92).
1852. Βυζάντιος Σ. Δ. Κάλανδα. Ἐστία 5 - 6 (1878) 13 - 14.
1853. Πολίτης Ν. Γ. Τὸ δένδρον τῶν Χριστουγέννων. Ἐστία 7 - 8 (1879) 814 (=Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 100 - 101). — Ὁ ἅγιος Νικόλαος. Αὐτόθι 13 - 14 (1882) 775 - 778 (=Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 93 - 99). — Μάρτης. Αὐτόθι 15 (1883) 190 - 191 (=Λαογρ. Σύμμ. Β', 1921, σ. 209 - 217, ἔκδ. β', 1975, σ. 249 - 259).

1854. **Φιλαδελφεὺς Νικολαΐδης Θ.** Περὶ ἁγίων λειψάνων ἐξ ἀνεκδότου χειρογράφου. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 666 - 675.
1855. **Λαμπάκης Γ.** Ἑορτὴ τῶν Φώτων καὶ ὁ μέγας ἁγιασμός. Ἑστία 17 - 18 (1884) 28 - 31.
1856. **Τρίκαρδος Διον.** Τὰ Θεοφάνεια κατὰ τοὺς δημώδεις μύθους. Κυψέλη Α' (1884) 53 - 57.
1857. **Βιζυηνὸς Γ.Μ.** Οἱ Καλογέροι καὶ ἡ λατρεία τοῦ Διονύσου ἐν Θράκῃ. Ἑβδομας Ε' (1888), ἀρ. 32 σ. 3 - 5, ἀρ. 33 σ. 2 - 5, ἀρ. 34 σ. 5 - 8, ἀρ. 35 σ. 6 - 9.
1858. **Χιώτης Π.** Τὰ κάλαντα καὶ ὁ μποναμαῖς. Ζακ Ἡμερ 1894, σ. 38 - 43.
Μετὰ 9 στίχους καλάντων ἐξετάζεται ἡ προέλευσις τῶν λέξεων κάλαντα καὶ μποναμαῖς.
1859. **Ζώης Λεων. Χ.** Ὁ ἅγιος Διονύσιος ὁ ἐκ Ζακύνθου. Ἐν Ζακύνθῳ 1895, 8ον, σελ. 70.
1860. **Π. Φορ.** Πόθεν ἤρξατο ἡ τῶν Χριστουγένων ἑορτὴ. Αἱ Μοῦσαι Ε' (1896 - 97) 645 - 670.
1861. **Βιζυηνὸς Γ. Μ.** Οἱ καλόγεροι καὶ ἡ λατρεία τοῦ Διονύσου ἐν Θράκῃ. Θρ Ἑπετ Α' (1897) 102 - 127.
1862. **Ἐκάεργος (Πολίτης Ν. Γ.)** Τὰ πρὸ Χριστοῦ Χριστουγέννα. Ἐφημερίς [Κορομηλά], 29 Δεκ. 1897.
1863. **Πολίτης Ν. Γ.** Τὰ πρὸ Χριστοῦ Χριστουγέννα. Ἑστία, 2 Ἰαν. 1898 (=Λαογρ. Σύμμ. Γ', σ. 202 - 205).
1864. **Μινῶτος Ν.** Ἡ ἑορτὴ τοῦ ἁγίου Βασιλείου. Αἱ Μοῦσαι Ζ' (1898 - 99) 939-941.
1865. **Σάρρος Δ. Μ.** Λείψανα τῆς λατρείας τοῦ Λίνου καὶ Ἀδώνιδος ἐν Ἡπείρῳ. ΔΙΕΕ Ε' (1896 - 1900) 347 - 351.
1866. **Καρολίδης Π.** Ἡ ἑορτὴ τῶν ρόδων. Ἀρμονία Α' (1900) 201 - 206.
Ροδισμός, ἀνθισμός, ἀνθηφόρια, rosalia, ρουσάλια, pascha rosarum, βαρτουβάρια, rus-salka.
1867. **Ζώης Λεων. Χ.** Ὁ ἅγιος Διονύσιος. Αἱ Μοῦσαι Α' (1892 - 39), ἀρ. 8, Θ' (1900 - 1901), ἀρ. 201.
1868. **Βάρνας Φ.** Αἱ προσωπίδες. Αἱ Μοῦσαι ΙΒ' (1903-1904), ἀρ. 260, σ. 1 - 2.
1869. **Μπήτος Ἰω.** Ἡ πρώτη τοῦ ἔτους διὰ μέσου τῶν αἰώνων. Αἱ Μοῦσαι ΙΒ' (1903 - 1904), ἀρ. 258, σ. 1 - 2.
1870. **Λάμπρος Σπ.** Παρανόησις τοῦ ὀνόματος τῆς Γοργοπηκόου. ΝΕ 1 (1904) 376.
1871. **Rein Edv.** Zu der Verehrung des Propheten Elias bei den Neugriechen. Ofversigt af Finska Vetenskaps - Societetens Förhandlingar. XLVII (1904 - 1905), ἀρ. 1, σ. 1 - 33.
Κρίσις: ΒΖ 15 (1906) 355 - 356 (Κ. Κ[rumbacher]).

1872. **Σιγοῦρος Μαρίνος** Αἰ ἀπόκρεω ἐν Ἑπτανήσῳ. Παναθήναια Θ' (1904 - 1905) 293 - 295.
1873. **Dawkins R. M.** The modern carnival in Thrace and the Cult of Dionysus. The Journal of Hellenic Studies, London, vol. XXVI (1906) 191 - 206.
1874. **Κουκουλῆς Φ.** Διατί θέτομεν ἐντὸς τῆς βασιλόπηττας νομίσματα. Ξενοφάνης Δ' (1906) 155 - 156.
1875. **Ζ(ώης) Λ. Χ.** Τὸ γαητάνι. Αἰ Μοῦσαι ΙΕ' (1906 - 1907), ἀρ. 334, σ. 4.
1876. **Καλλιγέρης Δημ. Ν.** Ἡ πρώτη τοῦ ἔτους ἐπὶ Τιβερίου ἐν Ρώμῃ Αἰ Μοῦσαι ΙΕ' (1906 - 1907), ἀρ. 330 - 331, σ. 1 - 2.

3. Κοινωνικὴ ζωὴ.

α') Κοινωνικὴ ὀργάνωσις.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 55. 58. 65. 68. 71. 86. 90. 94. 96. 98. 100. 105. 106. 116. 121. 128. 132. 141. 142. 151. 153. 160. 165. 166. 168. 174. 178. 180. 184. 185. 193. 197. 201. 202. 204. 207. 209. 212. 217. 233. 235. 240. 246. 249. 257. 263. 264. 267. 268. 272. 280. 281. 289. 290. 294. 295]

1877. **Δραγούμης Ν.** Τὸ χειροφίλημα. Πανδώρα Β' (1851 - 52) 991 - 992.
1878. **Γατορία τοῦ ἀσπασμοῦ.** Ἑπτὰλοφος Α' (1869) 262 - 263.
1879. **Ταταράκης Ἀρ. Μ.** Ἡ ἑορτὴ τοῦ Βάκχου. [Ἔθιμα κατὰ τὴν ἀπὸ κοινοῦ φύτευσιν ἀμπέλου]. Νεοελλ' Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 374.
1880. **Πολίτης Ν. Γ.** Λέξεις ἱστορίας. Κύριος - Κυρία. Παρθενῶν Β' (1872 - 73) 952 - 953.
1881. **Λαζόπουλος Γ.** Περὶ τοῦ ἐκουσίου συνεταιρισμοῦ τῶν ἐργατῶν καὶ κεφαλαιούχων Ἀμπελακιωτῶν καὶ περὶ τῆς πολιτείας καὶ παιδείας αὐτῶν. ΕΦΣΚ 10 (1877) 41 - 49.
1882. **Φιλαδελφεὺς Χ. Ν.** Ρουφέτιον καὶ ρουσφέτιον. Παρνασσός 1 (1877) 651-654.
1883. **Σ.** Ὑπομνηματικάί τινες σημειώσεις περὶ Δεμίρ Ἰσσαρίου. Παρνασσός 2 (1878) 529 - 548.
Εἰδήσεις περὶ κοινωνικῆς ὀργανώσεως.
1884. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἡ πενθερὰ παρὰ τοῖς διαφόροις λαοῖς. Ἔστια 7 - 8 (1879) 376 - 379 (=Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 105 - 110).
1885. **Κ. Π.** Περὶ Μάνης καὶ Μανιατῶν. Ἑβδομάς Δ' (1887), ἀρ. 21 σ. 1 - 2, ἀρ. 22 σ. 1 - 2, ἀρ. 23 σ. 1 - 3, ἀρ. 24 σ. 1 - 3, ἀρ. 25 σ. 1 - 2, ἀρ. 26 σ. 1 - 3, ἀρ. 31 σ. 1 - 2, ἀρ. 33 σ. 2 - 3, ἀρ. 34 σ. 1 - 3, ἀρ. 35 σ. 1 - 2, ἀρ. 37 σ. 1 - 3, ἀρ. 38 σ. 3 - 4.

Πλὴν τῶν εἰδήσεων τῶν ἀφορωσῶν εἰς τὴν κοιν. ὀργάνωσιν δημοσιεύονται καὶ πληροφορίες περὶ τελευτῆς καὶ μερικὰ τοπωνύμια.

1886. **Σκορδέλης Βλ.** Ἐορτὴ τοῦ ὀνόματος. Ἐβδομάς Δ' (1887), ἀρ. 25, σ. 4 - 6.
1887. **Κανελλίδης Πέτρ.** Οἱ Μανιάται. Σκ Ἡμ ἔτ. 1888, σ. 232 - 245.
Εἰδήσεις περὶ κοιν. ὄργαν.
1888. **Φαρδὺς Ν. Β.** Ἡ ἐν Κορσικῇ ἐλληνικὴ ἀποικία. Ἐστία 25 - 26 (1888) 1 - 6, 25 - 28, 42 - 44, 49 - 51, 73 - 77, 90 - 93, 106 - 109, 113 - 115, 138 - 139, 174 - 176, 216 - 218, 232, 234, 253 - 255, 267 - 268.
Δημοσ. ὀνόματα καὶ πλῆθος εἰδήσεων ἀναφερομένων εἰς τὸν κοινωνικὸν βίον τῶν ἀποίκων.
1889. **Πετρίδης Ἄθαν.** Τὸ τυχηρὸν τοῦ Ἀλῆ-Πασᾶ καὶ ἡ ἔξηντάρα τοῦ παππᾶ-Κώστα. Ἱστορικὴ παράδοσις. Ἀπόλλων Ε' (1888 - 89) 867 - 869.
Ἐν σ. 868 δημοσ. ἔθιμον ἀναφερόμενον εἰς τὴν κοινωνικὴν ὀργάνωσιν.
1890. **Κανελλίδης Π.** Ἡθῆ καὶ ἔθιμα ἐν Μάνη. Σκ Ἡμ ἔτ. 1889, σ. 299-311.
1891. **Σωμερίτης Δ. Θ.** Τὰ ἄδικα δικαιώματα τῶν γυναικῶν τῆς Ἐπτανήσου. Ζακ Ἡμερ 1890, σ. 20 - 23.
1892. **Μαρκόπολις Μιχ. Ἰακ.** Ἡ τελευταία ἐπὶ Τουρκοκρατίας διοικητικὴ ὀργάνωσις τῆς Κοινότητος Κάστρου Ναξίας. Ἐστία, Ἰούλ. - Δεκ. 1892, σ. 333 - 335.
1893. **Μινῶτος Ν.** Γλωσσικά. Αἱ Μοῦσαι Γ' (1894 - 95) 215 - 216.
Περὶ τῆς λ. σέμπρος.
1894. **Ζῶης Λ. Χ.** Αἱ ἐν Ζακύνθῳ συντεχνίαι. Αἱ Μοῦσαι Β' (1893 - 94) 41 - 42, 49 - 50, 57 - 58, 65 - 66, 73 - 75, 81 - 83, 89 - 91, 100 - 101, 107 - 108, 117 - 118, 133 - 134, 142 - 143, 149 - 150, 159, 164 - 165, 175, 181 - 182, 192· Γ' (1894 - 95) 214, 223, 311 - 312, 316 - 317, 331 - 332, 343 - 344, 348 - 349, 358 - 359, 364 - 365, 372 - 373· Δ' (1895 - 96) 404 - 405, 423 - 424, 465 - 466, 476, 482, 498 - 499, 508, 522, 530 - 531, 538 - 539, 545 - 546, 555 - 556, 562 - 563, 567 - 568, 578 - 579, 586· Ε' (1896 - 97) 593.
1895. **Ἀντωνιάδης Σωτ.** Περὶ Βεδενῶν καὶ Κουκλαίνης. Θρ Ἐπετ Α' (1897) 133 - 144.
Ἐθιμα κοινων. ὀργανώσεως.
1896. **Ρωμαῖος Κ.** Τὸ νυχτέρι. Ἐθν Ἀγωγὴ Β' (1899), ἀρ. 1, σ. 12 - 14 (=Μικρὰ Μελετήματα, σ. 1 - 5).
1897. **Σάρρος Δ. Μ** Ἐκ τῶν ἀρχείων τοῦ βιλαετίου Ζαγορίου (ἐξ ἀνεκδότου συλλογῆς —). Δωδώνη Β' (1899) 83 - 86.
Εἰδήσεις περὶ κοινων. ὀργανώσεως.
1898. **Φιλάρετος Γ. Ν.** Συνεργατικὴ Ἐταιρία Ἀμπελακίων [1795 - 1810]. Σκ Ἡμ ἔτ. 1901, σ. 49 - 64.
1899. * **Ζῶης Λεων. Χ.** Δημοσίαι ἀσφάλεια ἐν Ζακύνθῳ (ὄπλοφορία ἐπὶ Βενετοκρατίας). Ἐφημ. Ζακύνθου Φρουρός, ἔτ. Β' (1904), ἀρ. 55 - 59.

1900. **Ματθαίου Π.** Αἱ νεάνιδες τῆς Χίου. Παναθήναια Ι' (1905) 328 - 331.
1901. **Βογιατζίδης Ί.** Περὶ Νικλιάνων καὶ Φαμέγιων τῆς Μάνης. Ἀθηνᾶ 18 (1906) 59 - 62.
1902. * **Ζώης Λεων. Χ.** Οἱ Εὐγενεῖς καὶ ἡ Χρυσόβιβλος. Ροδών, ἔτ. Α' (1906), ἀρ. 7 - 12.

β') Λαϊκὸν δίκαιον.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 55. 59. 62. 68. 86. 92. 121. 132. 151. 178. 187. 193. 201. 203. 209. 217. 233. 242. 245. 246. 257. 259. 261. 267. 1136. 1403]

1903. (**Ἀργυρόπουλος Π.**) Περὶ δημοτικῶν καὶ ἐπαρχιακῶν θεσμῶν πρὸ τῆς ἐπαναστάσεως. Εὐρωπ Ἔραν Α' (1842), φυλλάδ. β', Β' ἔτ., σ. 69 - 95.
1904. **Glück Chr. Fr.** Συλλογὴ τοπικῶν τῆς Ἑλλάδος συνηθειῶν ἐξ ἐπισήμων πρὸς τὴν Ἑλλ. Κυβέρνησιν τῶν τοπικῶν ἀρχῶν ἀπαντήσεων. Καὶ ἀπόσπασμα τῆς περὶ συνηθειῶν πραγματείας, κατὰ τὸ ρωμαϊκὸν δίκαιον, τοῦ Δ. Χρ. Φρεδ. Γλοῦκ (Glück). Μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ ὑπὸ Λ. Χρυσανθοπούλου. Ἀθήνησι 1853, 8ον, σελ. στ' + 216.
1905. **Δραγούμης Ν.** Βούνα πασκουλα καὶ ἐντρίτες 1670 μαγίου - 11 κατα το νέο. Βύρων Α' (1874) 264 - 266.
 Ναξιακὸν ἔγγραφο ἐν ᾧ σημειοῦνται τοπωνύμια καὶ ὄνοματά.
1906. **Σάθας Κ.** Κρητικαὶ διαθήκαι. Μεσαιών. Βιβλιοθήκη, τ. 6, Βενετία 1877, σ. 654 - 692.
1907. **Τσοπανέλλης Ἀ. Δ.** Ἐν παλαιὸν προικοσύμφωνον. Ἐστία 13 - 14 (1882), σ. 712 - 713.
1908. **Πουρνάρας Γεώργ. Π.** Ἐλάσσονες ἱστορικαὶ σελίδες ἐκ τῆς Θεραπειάδος. Ἡμερολ Ἀνατολ Δ' (1885) 98 - 163.
 Ἐν σ. 115 - 116: πωλητήριον οἰκίας.
1909. **Σακκελίων Ι.** Κυπριακὴ διαθήκη τῆς ΙΕ' ἑκατονταετηρίδος. Παρνασσός 11 (1887) 259 - 262.
1910. **Μηλιαράκης Ἀ.** Προικοσύμφωνον Ναξιακὸν τοῦ 1533. Ἐστία 25 - 26 (1888) 58 - 60.
1911. **Μομφερᾶτος Ἀ. Γ.** Περὶ Νοταρίων. Παρνασσός 14 (1896) 489 - 497.
1912. **Μομφερᾶτος Ἀ. Γ.** Τινὰ περὶ Νοταρίων, ἐν Δημ. Γρ. Καμπούρογλου, Μνημεῖα τῆς ἱστορίας τῶν Ἀθηναίων, τ. Γ', ἐν Ἀθήναις 1892, σ. 19 - 27.
1913. **Καμπούρογλους Δημ. Γρ.** Οἱ προικοθῆραι τοῦ παρελθόντος αἰῶνος καὶ τὰ τραχώματα. Παρνασσός 17 (1894) 161 - 167.
1914. **Φιλαδελφεὺς Θ. Ν.** Τὰ τραχώματα. Σκ Ἡμ ἔτ. 1894, σ. 209 - 218.

1915. **Ζιάκας Ἀναστ. Γ.** Περὶ τῆς ἀρχῆς τῆς λέξεως τράχωμα. Νεολόγος 1895, ἀρ. 7606, σ. 5.
1916. **Καραβοκυρὸς Μιλτ.** Τινὰ περὶ ἐθίμων ἐν τῇ νήσῳ Καρπάθῳ. Νεολόγος 1895, ἀρ. 7673 - 74, σ. 3.
1917. **Παπινιανὸς Αἰμ.** Νομικὰ σκαλαθύρματα. Τεῦχος δεῦτερον, ια'. Τὸ δίκαιον ἐν ταῖς παροιμίαις. Ἐν Ἀθήναις 1897, 8ον, σελ. ζ' + 61.
1918. **Καλλιγᾶς Παῦλ.** Περὶ ἐθίμων. Εὐρετήριον Ἑλλην. Νομολογίας (Παράρτ. Θέμιδος) ὑπὸ Ν. Ἰωαννίδου, τ. Γ', σ. 295 [=Καλλιγᾶς Π., Μελέται Α', Ἀθήναι 1899, σ. 211].
1919. **Μηλιαράκης Α.** Προικοσύμφωνον συνταχθὲν ἐν Σύρῳ τῷ 1597. Ἀρμονία Α' (1900) 695 - 704.
1920. **Παναγιωτίδης Δ. Α.** Κῶδιξ τοῦ ΙΗ' αἰῶνος κατὰ προικοδοσιῶν ἐν τῇ ἱερᾷ μητροπόλει Παραμυθίας καὶ ἱστορικαὶ τινες ἐξ αὐτοῦ σημειώσεις ὑπὸ —. ΕΦΣΚ 27 (1900) 307 - 12.
1921. **Φιλαδελφεὺς Θ. Ν.** Περὶ τραχώματος. Ἀρμονία Β' (1901) 258 - 268.
1922. **[Μαλακάσης Μιλτ.]** Μία διαθήκη. Παναθήναια Γ' (1901 - 1902) 90-91.
Ἡ διαθήκη αὕτη ἀνήκει εἰς τὸν ἐκ Ζακύνθου Ἀλέξανδρον δὲ Ρόσσην.
1923. **Διαθήκη Κολινοῦ Κολοκοτρώνη.** Σπ Ἡμ 3 (1902) 23-24.
1924. Προικοσύμφωνον τοῦ 1823. Παναθήναια Η' (1904) 338.
1925. **(Στασινόπουλος Κ. Ἀ.)** Ἱστορικὰ γὰρτιά [2 συμβόλ. τῆς Ἑπτανήσου]. Νουμᾶς Β' (1904), ἀρ. 124, σ. 5.
1926. **Κωστῆς Ν. Κ. Χ.** Ἀποσπάσματα ἐκ Σμυρναϊκοῦ κώδικος ἐκδιδόμενα ὑπὸ —. ΔΙΕΕ ΣΤ' (1902 - 1906) 164 - 185.
Διάφορα ἔγγραφα ἐνδιαφέροντα ἀπὸ ἀπόψεως λαϊκοῦ δικαίου.
1927. Ἡ διαθήκη τοῦ στρατάρχου Κολοκοτρώνη. Ἀρκαδ Ἐπ Β' (1906) 113- 15.
1928. Μία πραγματογνωμοσύνη ἐπὶ τουρκοκρατίας. Σπ Ἡμ 7 (1906) 38 - 43.
1929. **Ζευγώλης Ἐμμ. Μ.** Ἐξ ἀφορμῆς ἐνὸς ἐγγράφου. Ζευγ Ἡμ 1907, σ. 52 - 59. [Λαϊκ. δίκ.].

4. Παιδικὴ ζωὴ.

α') Γενικά.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 63. 70. 85. 87. 105. 123. 129. 137. 142. 147. 163. 165. 166. 167. 178. 183. 184. 185. 200. 201. 204. 217. 221. 227. 233. 242. 246. 257. 259. 261. 264. 271. 277. 283. 291. 1714]

1930. **Ζηκίδης Γεώργ. Δ.** Ἔθιμα ἀρχαῖα παρὰ τοῖς νῦν Ἑλλησιν. Ἐβδομάς Γ' (1886), ἀρ. 118 σ. 256 - 258, ἀρ. 119 σ. 268 - 271.

Ἔθιμα σχετικὰ μὲ τὸ παιδίον.

1931. **Σκορδέλης Βλάσ.** Δημώδης παιδαγωγία. Πλάτων Ι' (1887) 57 - 60.
Ειδήσεις σχετικαί με τὸ παιδίον.
1932. ——— Περὶ εὐθιμον ἐν Στενημάχῳ. 'Εβδομάς Η' (1891), ἀρ. 8, σ. 6.
Δημοσ. ειδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὸ παιδίον.
1933. **Θ(εοδωρόπουλος) Μ. Ι.** Καλογέρεμμα καὶ ρίζιμο τῶν βρεφῶν. Σπ 'Ημ 1
(1900) 49.
1934. **Κοκκίνης Γ. Π.** Καὶ μερικαὶ προλήψεις γιὰ τὰ παιδιά. ΑΟΔΟ, ἀρ. 36,
11 'Ιουλ. 1904, σ. 593.
1935. **Κανδηλῶρος Τάκ. Χ.** Τὰ Γορτυνιακά. Λαογραφικὴ καὶ γλωσσολογικὴ μελέτη.
'Ἀρχαδ 'Επ Β' (1906) 225 - 291.
Παιδίον, παιδιαί, σχολικ. βίος.

β') Παιδιαί.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 15. 19. 82. 90. 119. 129. 130. 142. 176. 184. 190. 200. 204.
212. 215. 242. 244. 245. 264. 266. 274. 291. 1935]

1936. **Δ[ραγούμης] Ν.** 'Η μόρρα [παιδιαί ἐν Ζακύνθῳ]. Πανδώρα Β' (1851 - 52)
916 - 917.
1937. **Παπασλιώτης Κ. Γ.** Περὶ τῶν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις 'Ελλήσι παιδικῶν πα-
γνίων. 'Εφημ Μαθητῶν Β' (1853 - 55) 365 - 372.
'Αναδρομὴ καὶ εἰς τινὰ νεοελληνικά.
1938. **Λουκάς Γ.** Περὶ πάλης ἐν [Κύπρῳ]. 'Εφημ Φιλομαθῶν ΙΓ' (1865)
702 - 703.
1939. **Μυστακίδης Β. 'Α.** Οἱ σωζόμενοι ἀγῶνες τῶν ἀρχαίων ἐν Θράκῃ. 'Εβδομάς
Γ' (1886), ἀρ. 112 σ. 184 - 186, ἀρ. 113 σ. 194 - 195. [Παιδικὰ ἀγων.].
1940. **'Ολύμπιος Σ. Μ. Μακεδῶν** 'Ο 'Ελληνισμὸς ἐν Μακεδονίᾳ. Οἱ σωζόμενοι
'Ολυμπιακοὶ ἀγῶνες. 'Εβδομάς Γ' (1886), ἀρ. 103, σ. 75 - 76. [Παιδ. ἀγω-
νίσμ.].
1941. **Ζησίου Κωνστ. Γ.** 'Αρχαῖοι καὶ νέοι ἀθληταί. Παναθήναια Β' (1901) 17 - 22.
1942. **Σφάγγος Κ.** Δημῶδεις παιδιαί [3]. 'Εθν 'Αγωγή Δ' (1901) 30 - 31, 47,
77 - 78.
1943. **'Αρβανιτόπουλος Α. Σ.** Νέον ἀντίγραφον τοῦ σαυροκτόνου τοῦ Πραξιτέλους.
'Εφημερίς 'Αρχαιολογικὴ 1905, σ. 263 - 270.
'Εν στ. 268 - 269 δημοσ. παιδιαί ἐξ 'Αρκαδίας ἐνέχουσα δεισιδαιμονίαν σχετιζομένην
πρὸς τὸν μῦθον 'Απόλλωνος - 'Υακίνθου.
1944. **'Ιατρίδης Κλ.** "Ηθη καὶ ἔθιμα ἐν 'Ανατολῇ. Παιδιαί ἐν Βουρδουρίῳ τῆς
Πισσιδίας [65]. Ξενοφάνης Δ' (1906) 68 - 79, 362 - 374, 432 - 464.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Α'. ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΛΑΩΝ

1. Γενικά.

1945. Περὶ τῶν ἐν τῇ Ἀνατολῇ γυναικῶν. Σύγγραμμα τῆς Κομήσσης Δώρας Ἰστριάδος μεταφρασθὲν μὲν ὑπὸ τῆς κυρίας Αἰμιλίας Γ. Σκοῦζέ, ἐκδοθὲν δὲ ὑπὸ Χρήστου Δούκα. Τόμ. πρῶτος, Ἀθήναι 1861, 8ον, σελ. δ' + 5 - 374.

Ὁ πρῶτος τόμος ἀναφέρεται εἰς τὰς γυναῖκας τῆς Βλαχίας, Βουλγαρίας, Σερβίας, Ἀλβανίας, Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας. Πλὴν τῆς ἱστορ. ὕλης δημοσ. καὶ εἰδήσ. σχετ. μὲ τὴν κοινων. ὄργάν., τὸν γάμον, τὴν γένν., τὴν τελευτ., τὴν λαϊκ. λατρ., ἄσματα δημῶδη κ. ἄ.

1946. * *Canti popolari slavi, greci e napoletani*. Versiune di P. Turati. Milano, 1883. Battezzati, 16ον, σελ. IV + 176.

1947. *Šišmanov Iv. D.* Das Lied vom toten Bruder in der poesie der Balkanvölker. I. Theil, 1. Bisherige Untersuchungen, 2. Bibliographie. S. - A. aus dem Sbornik za narodni umotvorenija, nauka i knižnina, Bd. 13. Sofia 1896, 8ον, σελ. 96 (βουλγαριστί). Theil II. und III. Sbornik za narodni umotvorenija, nauka i knižnina 15 (Sofia 1898) 449 - 600 und zweite Abteil derselben Bandes, σ. 1 - 186. (Βουλγ.).

Κρίσεις: BZ 6 (1897) 189 - 190 (K. K[rum]bacher). Τὸ Ἄστυ 1 καὶ 2 Αὐγούστου 1897 (Ἄδ. Ἀδαμαντίου). BZ 8 (1899) 557 - 558 (K. K[rum]bacher).

1948. *Dieterich Karl* Die Volksdichtung der Balkanländer in ihren gemeinsamen Elementen. Zeitschrift des Vereins für Volkskunde in Berlin 1902, σ. 145 - 155, 272 - 291, 403 - 415.

Κρίσις: BZ 12 (1903) 360 (A. H[ei]senberg).

1949. * *Heiling O.* Slovakische, Griechische, Walachische und Türkische Tanze Lieder... (τ. Δ' τῆς «Sammelbande der International Musikges»), 1903 (σ. 293 - 301).

1950. * *Dragomanov* Slavische Sagen über die Geburt Konstantins des Grossen. Sbornik des bulgar. Minist. der Volksaufkl. Sofia. Band 2 und 3.

Σημ. εἰς Βυζαντ Χρονικά I (1894) 242 ὑπὸ P. Syrk u.

2. Ἀλβανικὴ Λαογραφία.

1951. *Κουπιτόρης Π.* Διατριβὴ περὶ τῆς γλώσσης καὶ τοῦ ἔθνους τῶν Ἀλβανῶν ὑπὸ —. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΕ' (1867) 1141 - 1142, 1157 - 1159, 1181 - 1183, 1193 - 1196, 1204 - 1207, 1243 - 1246. ΙΣΤ' (1868) 1449 - 1454.

1952. **Πετρίδης Ἀθ.** Σκέψεις τινές ἐπὶ τῶν παρὰ τοῦ κ. Κουπιτώρη γραφομένων περὶ τοῦ Ἀλβανικοῦ ἔθνους καὶ τῆς γλώσσης αὐτοῦ. Ἐφημ. Φιλομαθῶν ΙΣΤ' (1868) 1483 - 1485, 1505 - 1510, 1542 - 1543.
1953. **Κουπιτώρης Π.** Ἐλεγχος τῶν Ἀθανασίου Πετρίδου σκέψεων. Ἐφημ. Φιλομαθῶν ΙΗ' (1870) 2045 - 2048, 2050 - 2052.
1954. **Πετρίδης Ἀθ.** Ἀπάντησις πρὸς τὸν ἔλεγχον τοῦ Κ. Κουπιτώρη. Ἐφημ. Φιλομαθῶν ΙΘ' (1871) 2324 - 2327, 2330 - 2335.
1955. **Βάμβας Κ. Χ.** Ὀλίγα περὶ τῆς ἀλβανικῆς γλώσσης. Παρνασσός 3 (1879) 286 - 298.
Πλὴν τῆς ἄλλης ὕλης καὶ 6 ἄσματα καὶ 3 δίστιχα.
1956. * Albanische Märchen, übersetzt von Gustav Meyer, mit Anmerkungen von Reinold Köhler. (Ἀπόσπασμα τοῦ ΙΒ' τόμου τοῦ Archiv für Litter. Geschichte).
Κρίσις: ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 167 - 168 (Ν. Γ. Π[ολίτης]).
1957. **Μπόβος Ν. Θ.** Ἀλβανικὸν ἄσμα [διὰ τὸν βασιλέα Γεώργιον]. Ἐβδομάς Δ' (1887), ἀρ. 16, σ. 1 - 2. — Ἀλβανικὸν ποίημα. Λύγκ(ι). (Μοιρολόγι). Αὐτόθι, ἀρ. 19, σ. 3.
1958. Ἡ μπέσσα τῶν Ἀλβανῶν. Ἐστία 28 (1889) 78 - 79.
1959. **Δευτεράϊος Ἀλέξ. Γ.** Ἀλβανικὰ ἔθιμα. Παρνασσός 14 (1891) 224 - 231, 281 - 290. — Ἀλβανικὰ καὶ Μαυροβουνιώτικα περίεργα. Αὐτόθι 15 (1892) 866 - 878.
1960. Δημῶδη ἀλβανικὰ ἄσματα (μετὰ τῆς ἐλληνικῆς μεταφράσεως). Δωδώνη Β' (1899), 174 - 178. [Ἄσμ. 13].

3. Βουλγαρικὴ Λαογραφία.

1961. **Πολίτης Ν. Γ.** Βούλγαροι κλέφτες κατὰ τὰ δημῶδη βουλγαρικὰ ἄσματα. Ἐστία 19 - 20 (1885) 755 - 758 (=Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 287 - 296).
1962. **Schischmanov I. D.** Der Lenorenstoff in der bulgarischen Volkspoesie. Indogerm. Forschungen 4 (1894) 412 - 448.
Κρίσις: BZ 4 (1895) 184 (Κ. Κ[rumbacher]).
1963. **Gisler Hermann I.** Coutumes du mariage chez les Bulgares. Echos d'Orient 5 (1901 - 1902) 237 - 243, 274 - 280. 6 (1902 - 1903) 63 - 74, 131 - 138. — Les Nistinars Bulgares. Αὐτόθι, σ. 103 - 107. — Coutumes funéraires chez les Bulgares. Αὐτόθι 6 (1902 - 1903) 257 - 263, 390 - 396, 7 (1904) 27 - 31.
1964. **Λεμάνσκυ Ἰ.** Μῦθοι [5]. Παναθήναια Ι' (1905) 233. [Μετάφρασις Μ. Α. καὶ Κ. Μ.].

1965. * **Piljev A.** Bulgarische Überlieferungen über die als Hellenen, Juden und Lateiner bezeichneten Riesen. Sbornik des bulgar. Minist. der Volksaufkl. Sofia. Band 3 und 4.

Σημ. εἰς Βυζαντ Χρονικά I (1894) 242 ὑπὸ P. S y r k u.

4. Ρουμανικὴ Λαογραφία.

1966. **Ραπτάρης Ἰ. Μ.** Μανώλης. Βλαχικὴ παράδοσις τοῦ ΙΓ' αἰῶνος (ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). Πανδώρα ΙΑ' (1860 - 61) 399 - 402.
1967. **Κουκούλης Δ. Ν.** Αἱ παραδουνάβιοι ἡγεμονίαι. Πανδώρα ΙΓ' (1862 - 63) 220 - 225, 251 - 257 (ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ).
Δημοσ. καὶ λαογραφ. τινες εἰδήσεις ἐκ Ρουμανίας ἀναφερόμεναι εἰς ἔθιμα καὶ παραδόσεις.
1968. **Gaster M.** Die rumänische Version der trojanischen Sage. BZ 3 (1894) 528 - 552.
1969. **Praechter K.** Das griechische Original der rumänischen Troika. BZ 4 (1895) 519 - 546. — Die vulgärgriechischen Chroniken und die rumänische Trojasage. Αὐτόθι 8 (1899) 328 - 346.
1970. **Κακαβᾶς Γρηγ.** Δημώδης ποίησις καὶ φιλαλογία τῶν Ρουμάνων. Ἡμερολ. 1905, σ. 464 - 466.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

5. Σερβικὴ Λαογραφία.

1971. **Z. Ἰ.** Οἱ Μορλάχοι. Μνημοσύνη Α' (1852 - 53) 178 - 180.
Δημοσ. ἔθνογραφ. στοιχεῖα περὶ τῶν ἐν Δαλματία Μορλάχων.
1972. Σερβία. Πανδώρα ΙΒ' (1861 - 62) 257 - 259.
Ἐν σ. 259: εἰκὼν παριστώσα τὸ ἐσωτερικὸν οἰκίας σερβικῆς.
1973. **Περβάνογλους Ἰω. Ἡσ.** Περὶ τῆς δημώδους τῶν Σέρβων ποιήσεως. Φιλίστωρ Γ' (1862) 542 - 549.
1974. **Ράνκε Λεοπόλδος** Ἡ ἐπανάστασις τῆς Σερβίας... ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Κωστῆ. Ἐν Ἀθήναις 1862, 8ον μέγα, σελ. 72.
Ἐν σ. 18 - 24: ἔθιμα καὶ ἔθιμα, ὁ χαρακτήρ καὶ ἡ ποίησις τῶν Σέρβων.
1975. **P.** Τὰ περίεργα τῆς μεγάλης ἐβδομάδος. Τὰ ὦρὰ τοῦ Πάσχα. Ἡ μεγάλη ἐβδομάς παρὰ τοῖς Σλάβοις. Ἐπτάλοφ Α' (1862 - 63) 326 - 329.
1976. **Τομαζαῖος Νικόλ.** Σερβικὰ ἄσματα [14]. Χρυσάλλις Β' (1864) 269 - 270, 494 - 495, Γ' (1865) 212 - 213, 244.
1977. **Κουμανούδης Στέφ. Α.** Μεταφράσεις σερβικῶν δημοτικῶν ἄσμάτων. Χρυσάλλις Γ' (1865) 109 - 111. [Ἄσμ. 15].

1978. Ἔθιμα καὶ ἄσματα τῆς Βοσνίας καὶ Ἑρζεγεβίνης. Παρνασσός 8 (1884) 681 - 696.
1979. Λαογραφία. Σερβικὴ παράδοσις. Ἐστία 27 (1889) 243.
1980. Ἐφ. Ν. Βοσνικὰ ἔθιμα. Οἱ ἀρραβῶνες ἐν Βοσνίᾳ. Αἱ Μοῦσαι Η' (1899 - 1900) 88.

6. Τουρκικὴ Λαογραφία.

1981. Διηγήματα ἀστεῖα καὶ περίεργα τοῦ Ναστραδίν Χώντζα. Ἐκδοθέντα διὰ δαπάνης Π. Ὁρφανίδου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1848, 12ον, σελ. 24.
1982. Ἐσωτερικὸν κατοικίας Ὀθωμανικῆς. Εὐτέρπη Η' (1854 - 55) 523 - 524.
1983. Δερβίσαι (μετάφρ. Δ. Καλ.). Ἐφημ Φιλομαθῶν Η' (1860) 1194 - 1195.
1984. Μαλλοῦφ Ν. Νασρεδδίν Χότζα ἀστεῖα, οἷς προσετέθησαν καὶ παροιμίαι τουρκικαί, ἐκδοθέντα γαλλιστὶ ὑπὸ — καὶ μεταφρασθέντα ἐκ τῆς δευτέρας ἐκδόσεως. Ἐν Σμύρνῃ ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀγαλθείας, 1861, 8ον, σελ. 36.
1985. Μ. Δ. Ὁ Χότζας Νάσρ-Ελ-Δίν. Πανδώρα ΙΒ' (1861 - 62) 12 - 14.
1986. Ρ. Οἱ γάμοι ἐν Τουρκίᾳ. Ἐπτάλωφ Α' (1862 - 63) 153 - 156.
1987. Constant C. Ὁ μαγνητισμὸς ἐν Τουρκίᾳ [μετ' εἰκόνων]. Πανδώρα ΙΔ' (1863 - 64) 161 - 164. [Περὶ μαγνητισμοῦ καὶ μαγείας].
1988. Ἡ ἡμέρα τῆς Παρασκευῆς παρὰ τοῖς Μωαμεθανοῖς (Γέβμιλ Δζουμαά). Χρόνος 6 (1867) 67 - 69.
1989. Ξανθῆς Κωνστ. Οἰκιακὸς ἡμερήσιος βίος παρὰ τοῖς Ὀθωμανοῖς. Ἡθῆ καὶ ἔθῆ. Βύρων Α' (1874) 454 - 466.
1990. Δύο μῦθοι τοῦ Νασρ-εδ-δίν-Χότζα. Ἐστία 5 - 6 (1878) 336.
1991. Βυζάντιος Σκαρλ. Τὰ πτηνὰ παρὰ τοῖς Τούρκοις. Ἐστία 7 - 8 (1879) 95 - 96.
Ὄνόματα καὶ σχετικαὶ δοξασίαι καὶ συνήθειαι.
1992. Πετρῆς Ν. Περὶ γάμου Ὀθωμανίδος ἐν Πρεβέζῃ. Ἀπόλλων Γ' (1885-86) 513 - 515.
Παρέκβασις περὶ ἐθίμων τῶν τουρκικῶν γάμων, σ. 515. Ἐν σ. 514: ὀνόματα Ἑλλήνων καὶ Τούρκων.
1993. Βαλαβάνης Ἰωακείμ Νασρ-εδ-δίν Χώτζας. Βυζ' Ἡμ 1888, σ. 297 - 310.
1994. Ὀθωμανῶν γνωριμία. Βυζ' Ἡμ 1888, σ. 131 - 133 [παροιμ. 28]. — Ἡ ἡμέρα τῆς Παρασκευῆς παρὰ τοῖς Μωαμεθανοῖς. Αὐτόθι, σ. 146 - 147.
1995. Ἀφθονίδης Ἰω. Δ. Ζεῖμπέκιδες. Ἐστία, Ἰούλ. - Δεκ. 1891, σ. 152 - 155.
1996. Τσακύρογλους Μ. Περὶ Γιουρούκων, ἐθνολογικὴ μελέτη. Ἐν Ἀθήναις 1891, 8ον, σελ. 39.

1997. * **Smirnov V. D.** Türkische Legenden über die Hagia Sophia und andere byzantinische Altertümer. S. Petersburg 1898.
Κρίσις: BZ 9 (1900) 254 (K. K[rumbacher]).
1998. **Μ. Ί. Α.** Τουρκικά μυστήρια ἢ ἀποκαλύψεις πλείστων ἀποκρύφων τῆς Ἀνατολῆς. Περιγραφή παραδόξων ἐθίμων. Λύσις πάσης φαντασίας ἢ περιεργείας. Ἀνάγνωσμα λίαν ἐνδιαφέρον καὶ περιεργότατον. Ἐν Ἀθήναις 1900, 8ον, σελ. 112.
Ἔθιμα κοινων. ὄργαν., λαϊκ. λατρ. καὶ δεισιδαίμ. δοξασίαι τῶν Τούρκων.
1999. Δοξασίαι τῶν Μουσουλμάνων περὶ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Αἱ Μοῦσαι ΙΑ' (1902 - 1903), φ. 245, σ. 1 - 2.

Β' ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΑΛΛΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΛΑΩΝ

1. Γενικά.

2000. Τρόποι χαιρετισμοῦ καὶ φιλοφρονήσεις φιλικαὶ παρὰ διαφόροις ἔθνεσιν. Εὐτέρπη Γ' (1849 - 50) 959 - 960.
2001. **Δε-Κιγάλας Ι.** Βιογραφία. Μιχαὴλ ὁ Ναστραδάμος. Πανδώρα Γ' (1852 - 53) 108 - 110. [Μαντική].
2002. Σλαβικά καὶ Οὐγγρικά ἐνδύματα (εἰκόνες). Πανδώρα Δ' (1853 - 54) 611 - 617. — Περὶ [εὐρωπαϊκοῦ] ἐνδύματος. Αὐτοῦθι Ε' (1854 - 55) 183 - 184.
2003. Τρόποι τοῦ χαιρετᾶσθαι παρὰ διαφόροις λαοῖς τῆς γῆς (ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ). Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε' (1857 - 58) 53 - 54.
2004. Ὁ περὶ τοῦ περιπλανωμένου Ἰουδαίου θρύλος. Ἐφημ Φιλομαθῶν Θ' (1861) 1535 - 1539, 1545 - 1549, 1552 - 1554 (μετάφρασις Δ. Ἰορδανίδου) [=Χρυσάλλις Γ' (1865) 209 - 212, 244 - 248, 265 - 270 (ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Δ. Ί.)].
2005. **Παπαδόπουλος Ἡλ. Ν.** Μυθολογήματα τῆς Σκανδιναβίας (ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ). Ἐφημ Φιλομαθῶν Θ' (1861) 1663 - 1666.
2006. **Βιθυνὸς Ἰω. Π.** Περὶ τοῦ κατὰ καιρούς, κατὰ κλίματα καὶ ἔθιμα τῶν διαφόρων ἐθνῶν γάμου. Ἐπτάλοφ Α' (1862 - 63) 214 - 17.
2007. **Ἰστριάς Δώρα** Αἱ γυναῖκες ἐν τῇ Δύσει. Πανδώρα ΙΑ' (1860 - 61) 345 - 349, 509 - 514, 585 - 589. ΙΒ' (1861 - 62) 169 - 173, 313 - 317, 481 - 485. ΙΓ' (1862 - 63) 49 - 53, 313 - 319, 441 - 448. ΙΔ' (1863 - 64) 84 - 88, 209 - 212, 417 - 421, 513 - 517, 561 - 565. ΙΕ' (1864 - 65) 34 - 36, 49 - 52, 199 - 201, 241 - 248.
2008. **Esquiros Alphonse** Ἡ ἀστρολογία, ἡ ἀλχημεία καὶ ἡ γαλλικὴ ἐπανάστασις. Ἐπτάλοφος Α' (1869) 545 - 551.
2009. **Ροῖδης Ἐ. Δ.** Οἱ βρυκόλακες τοῦ μεσαιῶνος. Ἐθν Ἡμ 9 (1869) 412 - 421.

2010. Β. Ὁ Πολύφημος παρά διάφοροι λαοῖς. Περ. "Ὀμηρος, τόμ. ΣΤ", Σμύρνη 1878, σ. 165 - 174.
2011. * Α. Πῶς χαιρετίζουσιν οἱ διάφοροι λαοί. Ἐστία 11 - 12 (1881) 398-399.
2012. Ἀμοιβαῖαι τῶν λαῶν φιλοφρονήσεις. Ἐβδομάς Γ' (1886), ἀρ. 117, σ. 252. [Περιπαίγμ. καὶ παροιμίαι διαφόρων λαῶν, ἴδια εὐρωπαϊκῶν].
2013. Σαφχάουζεν Ἐρμαν Ἡ δεισιδαιμονία καὶ ἡ φυσικὴ ἐπιστήμη. Ἐστία 21 - 22 (1886) 151 - 153, 170 - 172, 188 - 191.
2014. Πῶς ἐορτάζουσι τὰ Χριστούγεννα [ἐν Ἀγγλίᾳ, Σουηδία, Ἰσπανία, Ρώμη, Νορβηγία]. Ἐστία 25 - 26 (1888) 832 - 834.
2015. Ροῖδης Ἐμμ. Δ. Οἱ βρυκόλακες τοῦ μεσαιῶνος. Ἀπόλλων ΣΤ' (1890) 1119 - 1121.
2016. Roth H. Ling Ὁ χαιρετισμὸς παρά τοῖς διάφοροις λαοῖς. Ἐβδομάς Ζ' (1890), ἀρ. 12, σ. 7 - 9, ἀρ. 13, σ. 6 - 8. [Μετάφρασις Ἀ. Καραλή].
2017. Ροῖδης Ἐμμ. Οἱ βρυκόλακες τοῦ μεσαιῶνος. Σκ Ἡμ ἔτ. 1891, σ. 21 - 28.
2018. Κ[απράλος] Κ. Δ. Ὀδοιπορικαὶ σημειώσεις. Ἀπόλλων Η' (1892) 60 - 61.
2019. Sozonovič J. Bürgers Lenore und ihr verwandte Stoffe in der europäischen und russischen Volkspoesie. Warschau 1893, 8ον, σελ. VII + 251.
2020. Ἐπ. Ν. Τὰ Χριστούγεννα ἐν Εὐρώπῃ. Αἱ Μοῦσαι ΣΤ' (1897 - 98) 737 - 738.
2021. Σκριπ Τὸ Πάσχα ἄλλοῦ καὶ ἄλλοτε. Αἱ Μοῦσαι Γ' (1901 - 1902), φ. 217, σ. 2 - 3.
2022. Αἱ ἀπόκρεω ἀνά τοὺς αἰῶνας. Αἱ Μοῦσαι ΙΒ' (1903 - 1904), φ. 260, σ. 2 - 3.
2023. Δωρικὸς Φίλ. Παράδοξοι ἐνταφιασμοί. Παναθήναια Ζ' (1903 - 1904) 269 - 271.
2024. Δ. Α. Οἱ Ρουθίνιοι. Ἀκρίτας Β' (1904) 463 - 467. [Μετάφρ.].

2. Βαλτικῶν λαῶν Λαογραφία.

2025. Α. Χαρακτήρ τῶν Λαπώνων. Εὐτέρπη Γ' (1849 - 50) 1001 - 1003.
2026. Παραδόσεις φινλανδικαὶ (ἐκ τοῦ Γαλλ. ὑπὸ Κ. Ν. Γερωγιόκα). Μνημοσύνη Α' (1852 - 53) 577 - 584.
2027. Λαπωνία. Πανδώρα Ε' (1854 - 55) 119 - 120.
Γενικὰ περὶ τῶν κατοίκων καὶ τῆς χώρας.
2028. Ὁ βίος παρά τοῖς Ἐσκιμῶσι. Χρυσάλλις Γ' (1865) 407 - 408.
2029. Ἐσκιμῶων ἤθη καὶ ἔθιμα. Ἐστία 6 - 7 (1879) 577 - 582.
2030. Ὁ ὠραιότερος στολισμὸς τῆς γυναικός [ἐν Σουηδία]. Ἐβδομάς Ζ' (1890), ἀρ. 20, σ. 15.

2031. **Τσιτσεκλής Παντ. Δ.** Ἐν Πολωνία οἱ χωρικοί, οἱ Ἰουδαῖοι, οἱ Εὐπατρίδαι, αἱ γυναῖκες. Ἐκ τῶν τοῦ Ἑρρίκου Χάϊνε. (Μετάφρασις ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ). Ἡμ Κυρ Γ' (1890) 43 - 59.

3. Ἀγγλική Λαογραφία.

2032. Ἑρμηνεία³ περὶ γυναικείων χειροτεχνημάτων. Ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ. Ἐν Ἀθήναις 1849, 8ον, σελ. γ' + 233.
2033. **Βέϋ Φραγκίσκος** (μεταφρ. Ἀλ. Ἰωαννίδης) Περιήγησις εἰς Λονδῖνον. Εὐτέρπη Δ' (1850 - 51) 237 - 240, 241 - 245, 269 - 275, 289 - 293, 322 - 326, 341 - 344, 369 - 373, 395 - 398, 442 - 446, 470 - 474, 489 - 493, 522 - 526.
2034. **Γ. Ἰ. Ἐ. Μαγεία.** Εὐτέρπη Δ' (1850 - 51) 337 - 341, 381 - 383. (Μετάφρ ἐκ τῆς Revue Britannique).
2035. **Βέϋ Φραγκίσκος** Περιήγησις εἰς Λονδῖνον. Εὐτέρπη Ε' (1851 - 52) 55 - 61, 77 - 83, 134 - 142. (Ἐκ τοῦ περιοδικοῦ Musée des Familles).
2036. **Παπαδόπουλος Ἡλ. Ν.** Περὶ περονίων (μετάφρ. ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ). Ἐφημ Φιλομαθῶν Γ' (1862) 2079 - 2081.
2037. **Κ. Ἰ. Χ.** Δεύτεροι γάμοι ἐν Ἀγγλίᾳ. Ἐίσσος Γ' (1870 - 71) 150 - 151.
2038. **Φ. Π. Ἰ.** Περὶ τῆς δημόδου ἐν Ἀγγλίᾳ φιλολογίας κατὰ τὴν ἸΗ' ἑκατονταετηρίδα. Παρνασσός 6 (1882) 669 - 679.
2039. **Σμιθ Ἀγνή Ἰ.** Τινὰ περὶ Σκώτων καὶ περὶ τῶν ποικιλοχρῶν ἐνδυμάτων αὐτῶν. Ἀπόλλων Δ' (1886 - 87) 578 - 581, 593 - 596.
2040. Λαογραφία. Μεσονύκτιοι ἱεροκήρυκες [ἐν Ἀγγλίᾳ]. Ἐστία 27¹ (1889) 62 - 63. — Ἀγγλικά δεῖπνα. Αὐτόθι 28 (1889) 191 - 192.
2041. **Κωνστ. Ν.** Τὰ ἄνθη καὶ τὰ χόρτα τῶν Χριστουγέννων. Αἱ Μοῦσαι Η' (1899 - 1900) 19 - 21.

4. Βελγικὴ Λαογραφία.

2042. **Ἄ. Ἰ.** Τὰ χαρμόσυνα πυρὰ τοῦ ἁγίου Ἰωάννου. Εὐρωπ Ἐραν Β' (1840) 417 - 420.
Λατρευτικὰ ἔθιμα ἐν Βελγίῳ.

5. Γαλλικὴ Λαογραφία.

2043. Φυλακτήριον Καρόλου τοῦ Μεγάλου. Πανδώρα ΣΤ' (1855 - 56) 473 - 474.
2044. Σαρδώνιος γέλωσ. Ἐπτάλοφ Α' (1862 - 63) 12.
Περὶ ἔθιμου γεροντοκτονίας εἰς νῆσον Σαρδώ.

2045. **Λαζάρου Περ. Ι. Χ.** Ἡ νύξ τῆς τῶν μάγων συνελεύσεως (μετάφρ ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). Χρυσάλλις Β' (1864) 649 - 656, 684 - 688.
2046. **Λ[άμπρος] Μ. Π.** Ἔρως καὶ ψυχὴ. Χρυσάλλις Γ' (1865) 526 - 527. (Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ).
2047. **Ποταμιάνος Ἦλ.** Φαρμακεύτριαι καὶ μάγισσαι ἐπὶ Λουδοβίκου ΙΔ'. Παρθενῶν Α' (1871 - 72) 433 - 445, 513 - 521.
2048. **Πολίτης] Ν. Γ.** Δημώδης φιλολογία. Ἄσματα δημοτικὰ τῶν Γάλλων. Παρθενῶν Β' (1872 - 73) 1019 - 1024.
2049. **Καψάλης Χρηστ. Α.** Μετάφρασις τοῦ περὶ χρησμῶν ἄρθρου τοῦ Βολτέρου. Βύρων Β' (1876) 394 - 401.
2050. **Πολίτης Ν. Γ.** Δημώδης φιλολογία. Ὁ Μασσαλιώτικος θούριος. Ἔστια 3 - 4 (1877) 626 - 631.

6. Γερμανικὴ Λαογραφία.

2051. Ὁ βοῦς καὶ ὁ ἵππος. Φιλόστ μῆτηρ Α' (1862), ἀρ. 6, σ. 82 - 83. [Μῦθος γερμανικός].
2052. Ἀναμνήσεις τινὲς ἐκ Γερμανίας. Πανδώρα ΙΔ' (1863 - 64) 373 - 380. [Πουκίλα ἔθιμα].
2053. **Περβάνογλους Ι.** Ἡ περὶ Φαύστου παράδοσις ὑπὸ φιλοσοφικὴν καὶ ἱστορικὴν ἔποψιν. Πανδώρα ΚΒ' (1871 - 72) 437 - 443.
2054. **Barine Arvède** Ὁ μῦθος τοῦ Φαύστου. (Μετάφρ. Π. Ι. Φ.). Παρνασσός 3 (1879) 863 - 878.
2055. **De Chamisso Α.** Τὸ παιχνίδι τῶν γιγάντων. Γερμανικὴ παράδοσις. Μετάφρ. Χρ. Θεμ. Δαραλέξη. Παναθήναια ΣΤ' (1903) 535.
2056. Γερμανικὸ παραμῦθι τῶν ἀδελφῶν Grimm. Ὁ φτωχὸς καὶ ὁ πλούσιος. Μετάφρ. Α. Steinmetz. Νουμάς Γ' (1905), ἀρ. 131, σ. 8. — Οἱ μουσικάντες τῆς Βρέμης. Αὐτόθι, ἀρ. 136, σ. 11.

7. Ἑλβετικὴ Λαογραφία.

2057. Ἦθη καὶ ἔθιμα τῶν κατοίκων τῶν καλυβῶν τῆς Ἑλβετίας. Εὐτέρπη Ε' (1851 - 52) 378 - 380.
2058. Β. Ἄ. Ἑαρινὴ ἑορτὴ ἐν Ζουρίχ τῆς Ἑλβετίας. Ἐφημ. Μαθητῶν Α' (1852 - 53) 98.
2059. **Δυμάς Ἄ.** Ἡ γέφυρα τοῦ διαβόλου. Ἑλβετικὴ παράδοσις. Χρυσάλλις Β' (1864) 401 - 404. (Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ Μ. Π. Λάμπρος).

2060. **Πολίτης Ν. Γ.** 'Ο Γουλιέλμος Τέλλ πρόσωπον μυθικόν. 'Εστία 3 - 4 (1877) 623 - 624 (=Λαογρ. Σύμμ Α', σ. 68 - 69).

8. 'Ιρλανδική Λαογραφία.

2061. Δεισιδαιμονία παρά τοῖς 'Ιρλανδοῖς. Εὐτέρπη Γ' (1849 - 50) 720.

9. 'Ισλανδική Λαογραφία.

2062. Χωρικοί τῆς 'Ισλανδίας (ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). Εὐτέρπη Γ' (1849 - 50) 935 - 936.

10. 'Ισπανική Λαογραφία.

2063. **Κ. 'Α.** 'Η ἐορτή τῶν Χριστουγέννων ἐν Μαδρίτη. Μνημοσύνη Β' (1853 - 55) 791 - 793.

2064. **Πῶπ Κων.** Οἱ 'Ισπανοὶ καὶ ὁ χαρακτήρ τῶν Παρθενῶν Γ' (1873) 135 - 139.

2065. 'Ισπανικαὶ παροιμίαι [10]. 'Εστία 28 (1889) 84.

11. 'Ιταλική Λαογραφία.

2066. Πῶς ὁ δούξ τῶν Βενετῶν ἐνυμφεύετο ἄλλοτε τὴν θάλασσαν. Εὐτέρπη Β' (1848 - 49) 521 - 523.

2067. **Κ. 'Α.** 'Η παραμονή τῶν Χριστουγέννων ἐν Μαντούα. Μνημοσύνη Β' (1853 - 55) 788 - 789.

2068. **Περβάνογλους Ι. Η.** 'Η δημῶδης ποίησις παρά τοῖς 'Ιταλοῖς. Φιλίστωρ Γ' (1862) 181 - 187.

2069. Οἱ ἐπαῖται τῆς Ρώμης. Χρυσάλλης Α' (1863) 321 - 326, 358 - 360 (Story Atlantic Monthly).

2070. **'Ασώπιος Εἰρηναῖος** 'Αναμνήσεις 'Ιταλίας. Χρυσάλλης Β' (1864) 306 - 312, 341 - 344, 371 - 375.

2071. **Βέργος Β.** 'Ο Βουκένταυρος καὶ ἡ ἐορτή τῆς 'Αναλήψεως ἐν 'Ενετία. 'Ιλισσὸς Δ' (1871 - 72) 137 - 140.

2072. **Φιλάρετος Γ. Ν.** Τὸ Μεδιόλανον. 'Ιλισσὸς Δ' (1871 - 72) 337 - 340, 361 - 365.

2073. *'Ηθη καὶ ἔθιμα. Κηδεῖα τοῦ Πατριάρχου Βενετίας. Παρνασσὸς 1 (1877) 370 - 373.

2074. **Γεωργαντόπουλος Δημ. Π.** Θρησκευτικαὶ ἐορταὶ καὶ δημῶδεις πανηγύρεις ἐν 'Ιταλίᾳ κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα. ΑΗ ἔτ. 1880, σ. 375 - 400.

2075. **Λάμπρος Σπυρ. Π.** Αί απόκρεω ἐν Βενετία. Σκ 'Ημ ἔτ. 1900, σ. 152 - 160.
 2076. 'Η ἱστορία τῶν παιγνιοχάρτων. Αἱ Μοῦσαι ΙΕ' (1906 - 1907), φ. 330 - 331, σ. 7 - 8.

12. Ὀλλανδικὴ Λαογραφία.

2077. Οἱ τῆς Νέας Ὀλλανδίας αὐτόχθονες. 'Εφημ. Μαθητῶν Β' (1853 - 55) 259.
 2078. Ἔθιμα Ὀλλανδικά. 'Εστία 13 - 14 (1882) 14 - 15.

13. Ρωσικὴ Λαογραφία.

2079. **Κ. Ί.** 'Η πόλις Μόσχα. Εὐτέρπη Γ' (1849 - 50) 1085 - 1092. ('Εκ τοῦ 'Αγγλικοῦ).
 'Εν σ. 1090 - 1092 δημοσ. ἤθη καὶ ἔθιμά τινα καὶ εἰδήσεις περὶ λαϊκ. θρησκείας.
 2080. Χριστιανικὰ ἔθιμα τῶν Καυκασίων. Πανδώρα Β' (1851 - 52) 945.
 Τελεταὶ τινες χριστιανικαὶ τῶν μουσουλμανικῶν φυλῶν τοῦ Καυκάσου, ὡς ἡ τῆς ἐορτῆς τῆς Παναγίας.
 2081. **Λ. Τ.** Οἱ Κοζάκοι τοῦ Εὐξείνου Πόντου (κατὰ τὸν Κ. Hell.). Εὐτέρπη ΣΤ' (1852 - 53) 571 - 572.
 2082. **Ὀρφανίδης Θ. Γ.** Ἦθη καὶ ἔθιμα τῶν εἰδωλολατρῶν Τζουβάχων. Μνημοσύνη Α' (1852 - 53) 60 - 64.
 2083. **Γ. Π.** Περιηγήσεις. Ρωσσία καὶ Ρῶσοι. Εὐτέρπη ΣΤ' (1852 - 53) 474 - 479, 502 - 506, 523 - 525, 567 - 569, Ζ' (1853 - 54) 39 - 42, 84 - 88. ('Εκ τοῦ Γαλλικοῦ).
 2084. Καυκάσιοι. Πανδώρα Δ' (1853 - 54) 384 - 385. [Χαρακτήρ καὶ ἔθιμα].
 2085. Ἐκλογή τῶν αὐτοκρατορισσῶν τῆς Ρωσσίας κατὰ τὸν ΙΣΤ' καὶ ΙΖ' αἰῶνα. Εὐτέρπη Η' (1854 - 55) 119.
 2086. Ἦθη ρωσικά. Πανδώρα Ε' (1854 - 55) 160. — 'Η σύγχρονος Ρωσσία. Αὐτόθι Θ' (1858 - 59) 538 - 541, Ι' (1859 - 60) 33 - 35, 60 - 62. [(Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). I. M. P.]. [Δημοσ. καὶ ἔθιμα].
 2087. **Π. Ί.** Ὀδοιπορικαὶ ἀναμνήσεις. Ἀπὸ Ὀδησοῦ εἰς Ταϊγάνιον διὰ τῆς Κριμαίας κατὰ τὸ ἔτος 1860. Πανδώρα ΙΓ' (1862 - 63) 287 - 291, 323 - 326, 363 - 366. [Δημοσ. καὶ ἔθιμα].
 2088. **:Βίων Ἡρακλῆς** Σκηναὶ τοῦ ἐν Γεωργία βίου (ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). Πανδώρα ΙΔ' (1863 - 64) 403 - 408, 427 - 433.
 2089. Ἐορτὴ ὀνόματος παρὰ Ρῶσοις. Χρυσάλλις Β' (1864) 553 - 557, 583 - 587, 620 - 623. ('Εκ τῆς τοῦ Ζ - Φ μεταφράσεως ἐλευθέρως μεταφράσις Δ. Ι.).

2090. **Molinari G. de** 'Η μεγάλη εβδομάς ἐν Μόσχᾳ. 'Εστία 5 - 6 (1878) 251 - 252. [Μετ. κυρίας *Δ.].
2091. Μετάφρασις ρωσικοῦ ἔπους εἰς τὴν ἀρχαίαν ἐλληνικήν. Παρνασσός 4 (1880) 660 - 661. — Προφητεία ρωσικὴ περὶ ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Αὐτόθι, σ. 663 - 664.
2092. 'Ο ἅγιος Νικόλαος, ὁ προφήτης 'Ηλίας καὶ ὁ χωρικός. 'Αστὴρ τοῦ Πόντου Α' (1885) 693 - 696. [Ρωσικαὶ παραδόσεις].
2093. Ρωσικὸς μῦθος. 'Εστία 27 (1889) 27.
2094. 'Η ἑορτὴ τοῦ ἁγίου 'Ιωάννου ἐν Ρωσσίᾳ. 'Ηχ Πόντ 1901, σ. 68 - 69.
2095. Γεωργιανὸν παραμῦθι: 'Η 'Ομορφιά. Μετάφρ. Α. 'Αλυάτου. Παναθηναϊα ΣΤ' (1903) 745 - 750.

Γ' ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΛΑΩΝ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ, ΑΦΡΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΖΗΛΑΝΔΙΑΣ

Ι. Γενικά.

2096. **P. A. P.** 'Εμάχ. Εὐτέρπη Β' (1848 - 49) 217 - 224, 244 - 248.
2097. 'Η Αἴγυπτος καὶ οἱ κάτοικοι αὐτῆς. Εὐτέρπη Γ' (1849 - 50) 745 - 748.
2098. **K. I.** Οἱ Δροῦσοι. Εὐτέρπη Γ' (1849 - 50) 1078 - 1079.
2099. 'Ο 'Ιμάμης ἀρχηγὸς τοῦ Δακὰρ καὶ ὁ βασιλεὺς τοῦ ποταμοῦ ὁ ἅγ. 'Ανδρέας. Εὐτέρπη Γ' (1849 - 50) 926 - 927.
2100. **B. A.** Κηδεῖα τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Κοχιγγίνης. Εὐτέρπη Δ' (1850 - 51) 403 - 405.
2101. **Δ[ραγούμης] N.** Οἱ κατὰ τὴν 'Ανατολὴν μυθολόγοι. Πανδώρα Α' (1850 - 51) 69 - 71. — Περὶ μαγείας καὶ μαγνητισμοῦ κατὰ τὴν 'Ασίαν. Αὐτόθι, σ. 305 - 310.
2102. 'Η νῆσος τοῦ Πάσχα. Εὐτέρπη Δ' (1850 - 51) 474.
2103. **'H. Π.** Μάρκου Πόλου περιηγήσεις. Εὐτέρπη Δ' (1850 - 51) 200 - 203 (κατὰ τὸ Γαλλικόν). — 'Εθνογραφία. 'Η 'Αλγερία. Αὐτόθι, σ. 234 - 237 (ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). — 'Η πρωτεύουσα τῆς νήσου 'Αγίου Δομίγκου ('Αἰτιοῦ). Αὐτόθι, σ. 354 - 356.
2104. **K. K. N.** Περὶ τῶν Βραχμάνων. Εὐτέρπη Δ' (1850 - 51) 101 - 102.
2105. Κηδεῖα ἱερέως Βιρμανοῦ. Πανδώρα Α' (1850 - 51) 260 - 261.
2106. 'Η Μογαδόρη. Πανδώρα Β' (1851 - 52) 750 - 752.

2107. **Β. Ἀ.** Οἱ Γουέβροι (μετάφρ.). Ἐφημ Μαθητῶν Α' (1852 - 53) 74, 79.
2108. **Δίκενς** Αἴγυπτος καὶ Κάϊρον. Πανδώρα Γ' (1852 - 53) 327 - 330.
2109. **Καμτσιάτκα.** Ἐφημ Μαθητῶν Α' (1852 - 53) 2.
2110. **Μαδαγασκάρ.** Πανδώρα Γ' (1852 - 53) 254 - 258.
2111. **Ὀρφανίδης Θ. Γ.** Ἡθῆ καὶ ἔθιμα τῶν εἰδωλολατρῶν Τζουβάχων. Μνημοσύνη Α' (1852 - 53) 60 - 64.
2112. **Β. Α. Σ.** Περὶ Ὀπτεντώτων (μετάφρ. ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). Ἐφημ Μαθητῶν Β' (1853 - 55) 306 - 307.
2113. **Δε-Κιγάλλας Ἰ.** Περὶ Βιρμάνων. Πανδώρα ΣΤ' (1855 - 56) 494 - 497.
2114. Ὁ βασιλεὺς τῶν Κάφρων καὶ ὁ Γάλλος περιηγητής. Πανδώρα Η' (1857 - 58) 399 - 402. — Ἐπιτάφιος τελετὴ ἐν Χογγόγκ. Αὐτόθι Ι' (1859 - 60) 321 - 324.
2115. **Ραπτάρχης Ἰ. Μ.** Ταξίδιον εἰς τὴν νῆσον Ἰάβαν (κατὰ τὸ Γαλλικόν). Πανδώρα ΙΑ' (1860 - 61) 382 - 384.
2116. Δεισιδαιμονίαι εἰδωλολατρῶν. Φιλόστ. μήτηρ Α' (1862), ἀρ. 9, σ. 133 - 135.
2117. **Οἱ δασοδίαιτοι τῆς Μεσημβρινῆς Ἀφρικῆς.** Ἐφημ Φιλομαθῶν Ι' (1862) 2042.
2118. Οἱ τελευταῖοι ἀνθρωποφάγοι. Πανδώρα ΙΓ' (1862 - 63) 97 - 105.
2119. **Ρ.** Οἱ Τουαρογαῖοι. Ἐπτάλοφ Α' (1862 - 63) 70 - 73.
2120. **Σ.** Κουρίλλι νῆσοι. Πανδώρα ΙΓ' (1862 - 63) 336 - 337.
2121. Αὐστραλία. Χρυσάλλις Α' (1863) 479 - 480.
2122. **Παπαδόπουλος Β. Ν.** Περὶ Ὀπτε[ν]τώτων. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΑ' (1863) 63. (Μετ. ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ).
2123. **Γαστινόου Βενιαμίν** Χαρακτῆρες καὶ ἥθη τῶν Ἀφρικανῶν. Χρυσάλλις Β' (1864) 129 - 133, 165 - 169, 208 - 211. (Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ, Ἰ. Γ. Χρυσοβέργης).
2124. Περὶ τῶν ἐν τῇ Ἀνατολῇ γυναικῶν. Σύγγραμμα τῆς Κομήσσης Δώρας Ἰστριάδος μεταφρασθὲν μὲν ὑπὸ τῆς Κυρίας Αἰμιλίας Γ. Σκουζέ, ἐκδοθὲν δὲ ὑπὸ Χρήστου Δούκα. Τόμος δεύτερος, Ἀθῆναι 1864, 8ον, σελ. 436.
Ὁ τόμος οὗτος ἀναφέρεται εἰς τὰς Ρωσίδας, εἰς τὰς γυναῖκας τῶν Σλάβων τῆς Δύσεως, τὰς Περσίδας καὶ τὰς γυναῖκας τῶν Φίννων - Μογγόλων. Πλὴν τῆς ἱστορ. ὕλης δημοσ. καὶ εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν κοινω. ὀργάνωσ., τὸν γάμ., τὴν τελευτ. κ. ἄ.
2125. **Περρὼ Γεώργ.** Ἀναμνήσεις περιηγήσεως ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ. Χρυσάλλις Β' (1864) 225 - 227, 257 - 261. [Μετάφρ. Θ. Ν. Φιλαδέλφως].

2126. **Ampère J. I.** Περιοδεία τοῦ — εἰς τὴν Μικρὰν Ἀσίαν. (Μετάφρασις Κ. Χ. Μπάμπα). Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν Κ. Sainte-Beuve. Χρυσάλλις Γ' (1865) 111 - 116, 141 - 146, 176 - 181.
2127. **Γεωργαντόπουλος Ἰ. Π.** Ἡ πανήγυρις τοῦ Σέϊτ-ἔλ-Μπέτεβη ἐν Τάντα τῆς Αἰγύπτου. Χρυσάλλις Γ' (1865) 668 - 671.
2128. Περιήγησις. Ἡ αὐγὴ τῆς Δαχομέης. Χρυσάλλις Γ' (1865) 46 - 50.
2129. **Gastineau B.** Χαρακτῆρες καὶ ἔθιμα τῆς Ἀφρικῆς. Ἐθν Βιβλ Α' (1865 - 66) 1 - 2.
2130. **Ἐδιπίδης Ἀλέξ. Θ.** Ἡθῆ καὶ ἔθιμα, πολιτεῖαι καὶ θρησκευματα ἐθνῶν τῆς Ἀσίας, τῆς Ἀφρικῆς καὶ τῆς Ἀμερικῆς ὑπὸ —. Ἀθήνησι 1866, 8ον, σελ. 224.
2131. **Μ. Α.** Περὶ τῆς τοῦ νέου ἔτους ἐορτῆς παρὰ τοῖς διαφόροις λαοῖς. Ἐθν Ἡμ 6 (1866) 152 - 155.
2132. Ἰατρικὴ καὶ κηδεῖα παρὰ Ταρτάρους. Πανδώρα ΙΘ' (1868 - 69) 349 - 351.
2133. **P. K.** Νέον ἔτος ἐν Μαδαγασκάρ. Πανδώρα ΙΘ' (1868 - 69) 416 - 419.
2134. Αἰχμαλωσία παρὰ τοῖς Ταϊπίγκοις. Πανδώρα Κ' (1869 - 70) 438 - 440.
2135. **Δικ.** Ἡθῆ καὶ ἔθιμα ἐν Σιάμ. Πανδώρα Κ' (1869 - 70) 409 - 410.
2136. Θρησκευτικὰ τελετὰ ἐν Σιάμ. Πανδώρα Κ' (1869 - 70) 20 - 21.
2137. Ὁ χριστιανισμὸς ἐν Μαδαγασκάρ. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΗ' (1870) 2033 - 2034.
2138. **Βέργος Β.** Τινὰ περὶ Σουμάτρας. Ἰλισσὸς Γ' (1870 - 71) 135 - 137. (Ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ).
2139. **Πανᾶς Μιλ. Η.** Περὶ Καῖρου. Ἰλισσὸς Γ' (1870 - 71) 1 - 3.
2140. **Πιλάβιος Γ. Ν.** Οἱ Ὀπτεντόντοι. Ἰλισσὸς Γ' (1870 - 71) 44 - 45.
2141. **Βέργος Β.** Ἡ ἐν Σιάμ θήρα τῶν ἐλεφάντων. Ἰλισσὸς Δ' (1871 - 72) 225 - 226.
2142. Περιήγησις ἐν τῇ νοτίῳ Ἀφρικῇ. Ἰλισσὸς Δ' (1871 - 72) 65 - 66, 150 - 152, 207 - 208. — Τινὰ περὶ Θιβέτ. Αὐτόθι, σ. 208 - 210.
2143. Ἀγ. Ἀνατολικά ἔθιμα φιλοξενίας (ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Α' (1872 - 73) 137 - 139.
2144. Ἐπίσκεψις τοῦ Ἐφεστιοῦ Θεοῦ τῆς φυλῆς τῶν Ταοσσέ... Ἀπόλλων Δ' (1886 - 87) 636 - 639.
2145. **Πετρῆς Ν.** Οἱ Εὐρωπαῖοι καὶ οἱ δοῦλοι ἐν Ζαζιβάρη. Πλάτων ΙΑ' (1888) 328 - 329.
2146. Αἱ Ἀμαζόνες τοῦ Σιάμ. Ἐστία 28 (1889) 223. — Λαογραφία. Κηδεῖα ἡγεμονίδος ἐν Μαδαγασκάρ. Αὐτόθι 27 (1889) 352 - 353.

2147. **Καπράλος Κ. Δ.** Τὸ βασίλειον τοῦ Τόφα. Ἀπόλλων Ζ' (1891) 167 - 169.
2148. **Ραπτάρης Ἰω. Κ.** Βόρειος Ἀφρικὴ (ἐκ τοῦ γαλλικοῦ). Πανδώρα ΙΒ' (1891 - 92) 344 - 352.
2149. **Δημητριάδης Φ.** Οἱ νάνοι τῆς Ἀφρικῆς. Παρνασσός 17 (1894) 920 - 923.
2150. **[Λάνδορ]** Ταξείδιον Ἀγγλοῦ εἰς ἀπηγορευμένους τόπους. Ἀρμονία Α' (1900) 623 - 630.
2151. **Τσοκόπουλος Γ.** Ἡ πανήγυρις τῆς Τάντας (Αἰγυπτιακαὶ μελέται). Ἀρμονία Α' (1900) 496 - 503.
2152. **Γ. Δ.** Τὸ ἐν Μαδαγασκάρῃ διασφζόμενον μέχρι τοῦδε ἀνθρωποφάγον δένδρον. Αἱ Μοῦσαι Ι' (1901 - 1902), φ. 213, σ. 3. — Θρησκεία καὶ ἔθιμα τῶν Κοπτῶν. Αὐτόθι, φ. 227, σ. 2 - 3, φ. 228, σ. 1 - 4.
2153. **Κ. Γ. Ν.** Αἰγυπτιακοὶ γάμοι. Αἶγ Ἡμερ 1904, σ. 25 - 31.
2154. **Μακρῆς Κωνστ.** Κάϊρον. Παναθήναια Η' (1904) 97 - 101.
2155. **Βασιλειάδης Βασ.** Ἡ καταγωγὴ τῶν παιγνιεχάρτων. Αἱ Μοῦσαι ΙΓ' (1904 - 1905), φ. 283, σ. 7.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ 2. Ἀβυσσηνικὴ Λαογραφία. ΑΘΗΝΩΝ

2156. **Γ. Τ. Σ.** Περιηγήσεις. Ἀβυσσινία. Εὐτέρπη Ι" (1849 - 50) 1104 - 1107.
2157. Ἐθνογραφία. Περὶ Ἀβυσσινίας. Διήγησις δύο Γάλλων περιηγητῶν. Εὐτέρπη Γ' (1849 - 50) 991 - 993. — Ἐθνογραφία. Γενικαὶ παρατηρήσεις ἐπὶ τῆς Ἀβυσσινίας [Αἰθιοπίας]. (Ἐκ τῶν σημειώσεων Γάλλου περιηγητοῦ). Αὐτόθι, ΣΤ' (1852 - 53) 543 - 547.
2158. **Β. Ἀ. Σ.** Περὶ μαύρων ἢ Αἰθιόπων. Ἐφημ Μαθητῶν Β' (1853 - 55) 410 - 412. (Ἐκ τοῦ γαλλικοῦ).
2159. **Εὐθ.** Αἰθιοπικά. Πανδώρα ΙΒ' (1861 - 62) 130 - 131, 306 - 310.
2160. **Λάμπρος Μιχ. Π.** Περὶ Ἀβυσσινίας. Ἰλισσός Α' (1868 - 69) 111 - 115, 143 - 146, 173 - 176.

3. Ἀθιγγανικὴ Λαογραφία.

2161. Περὶ γύφτων. Ἐφημ Μαθητῶν Α' (1852 - 53) 31, 34.
2162. **Δανιήλογλους Δ. Ε.** Περὶ τῶν διαφόρων ὀνομασιῶν τῶν Ἀτζιγγάνων. Ἐφημ Φιλομαθῶν Θ' (1861) 1767 - 1770, 1776 - 1780.
2163. Περὶ τῶν Ἀθιγγάνων. Κασταλία Α' (1861) 25 - 28.
Οἱ γάμοι, τὸ βάπτισμα, ἡ θρησκεία, αἱ ἐργασίαι αὐτῶν.
2164. **Π. Κ.** Περὶ Ἀθιγγάνων. Ἐπτάλοφ Α' (1862 - 63) 41 - 42.

2165. **Paspatis Al. G.** Études sur les Tshinghianés ou Bohémiens de l'empire ottoman par —. Constantinople, 1870, 8ον, σελ. X + 2 ἄ. ἄ. + 652.
Κρίσις: Πανδώρα ΚΑ' (1870 - 71) 135 - 137.
2166. **Λάμπρος Σπ.** Περὶ τοῦ ἐν Κερκύρα τιμαρίου τῶν Ἀθιγγάνων καὶ τῆς πρώτης Μαΐου. Κερκυραϊκὰ Ἀνέκδοτα. Ἐν Ἀθήναις 1882, 8ον, σελ. 84.
2167. Οἱ Ἀθιγγανοί. [Μετάφρ. ἐκ τοῦ The New York Herald]. Ἐστία 1891, σ. 235 - 236.
2168. **Κ[απράλος] Κ. Δ.** Ὀδοιπορικαὶ σημειώσεις. [Ἀνὰ τὴν δούλην Ἑλλάδα. Οἱ Ἀθιγγανοί τῆς Μεγάλης Βρετανίας]. Ἀπόλλων Η' (1892) 30 - 31.
2169. Ἀλεξάνδρου Ἀ. Κατσιβελος. ΝΕ 1 (1904) 507 - 508.
2170. **Λάμπρος Σπ. Π.** Μαυροκατζίβελλος. ΝΕ Α' (1904) 439 - 441.—Κατακατσιβελος. Αὐτόθι Β' (1905) 159 - 160. — Κατσιβελλος. Αὐτόθι, Β' (1905) 507 - 508. — Συμπλήρωμα περὶ τῶν Κατσιβέλλων. Αὐτόθι Γ' (1906) 255 - 256.
2171. **Ζώης Α.** Συμπλήρωμα εἰς τὰ περὶ Κατσιβέλλων. ΝΕ Γ' (1906) 255 - 256.

4. Ἀραβικὴ Λαογραφία.

2172. Ἀραβικαὶ παροιμίαι καὶ παροιμιακὰ φράσεις [32]. Ἀποθήκη ὠφελ. γνώσε
ἀρ. 7, σ. (1807) 100.
2173. Περὶ Ἀράβων. Εὐτέρπη Ε' (1851 - 52) 183 - 185. — Μῦθος τῶν μαύρων.
Διατί οἱ ἄνθρωποι εἶναι λευκοὶ καὶ αἰθίοπες. Αὐτόθι, σ. 216.
2174. Γνωμικὰ ἀραβικὰ [27]. γνωμικὰ ἀραβικά, τούρκικα καὶ περσικὰ [10].
Πανδώρα Ε' (1854 - 55) 215 - 216. — Γάμος ἀραβικός. Αὐτόθι Γ' (1859 -
60) 18. — Ἀραβικός χορὸς [μετ' εἰκόνας]. Αὐτόθι ΙΒ' (1861 - 62) 129.
2175. Σ. Σχέσεις μεταξὺ τῆς ἐνδυμασίας τῶν ἀρχαίων Ἑβραίων καὶ τῆς τῶν νέων
Ἀράβων. Πανδώρα ΙΔ' (1863 - 64) 315 - 317, 369 - 373.
2176. Θ. Περιήγησις εἰς Μέκκαν καὶ Μεδινάν. Χρυσάλλις Γ' (1865) 21 - 24.
2177. **Schnepf B.** Προσκύνησις εἰς Μέκαν. Πανδώρα ΙΖ' (1866 - 67) 98 - 100,
132 - 135, 148 - 151.
2178. **Πολυχρονίδης ἢ Πολυχρονόπουλος Γ. Α.** Περίληψις τοῦ ἐκ Βαγδατίου
(Ἀραβίας) ταξιδίου μου μέχρι Καλκούττας. Ἐφημ. Φιλομαθῶν ΙΖ' (1869)
1828 - 1830, 1934 - 1935.
2179. **Λιβαθινόπουλος Α. Σ.** Ἀραβικὰ φύρδην μίγδην. Ἐθν. Βιβλ. ΣΤ' (1870 -
71) 132 - 134.
Παράδ. Ἀραβικὴ περὶ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου.
2180. Ἀραβικαὶ παροιμίαι [25]. Ποικίλη Στοὰ Γ' (1883) 279 - 80.

2181. Ὁ ναὸς τοῦ Σολομῶντος (Ἀραβικὴ παράδοσις). Ἐστία 21 - 22 (1886) 384.
2182. Οἱ ὠρυόμενοι Δερβίσαι. Ἀπόλλων Ε' (1888 - 89) 755 - 757.
2183. **Καλαϊσάκης Γ. Ἰακ.** Ἄν τὸν ἰδῆς γράψῃ τον (ἀραβικὴ παράδοσις). Ἐβδομάς Θ' (1892), ἀρ. 27, σ. 4.
2184. **Ματαράγκας Ἀρχιμ. Π.** Μεδζέ. Ἀραβικὴ παράδοσις (κατὰ μετάφρασιν). Αἱ Μοῦσαι Γ' (1894 - 95) 270 - 271.
2185. **Κ. Κ. Χ.** Αἱ πανηγύρεις τῆς Μέκκας (ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). Ἀρμονία Α' (1900) 83 - 91.
2186. **Β. Σ. Γ.** Ἡ Μεντζέ. Παράδοσις ἀραβικὴ (μετάφρ. ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). Παπαδ Κρ Ἡμ 1902, σ. 195 - 196.

5. Ἀρμενικὴ Λαογραφία.

2187. Ἀρμενικαὶ παροιμίαι [15]. Ἐστία 27 (1889) 273, 290, 319.

6. Ἑβραϊκὴ Λαογραφία.

2188. Ἡθὴ καὶ ἔθιμα τῶν ἐν Λομβαρδία Ἰσραηλιτῶν. Εὐτέρπη Η' (1854 - 55) 427 - 428.
2189. Ἰουδαϊκά. Πανδώρα Ε' (1854 - 55) 206 - 209.
2190. Οἱ Ἰουδαῖοι ἐν τῇ Δύσει (κατὰ τὸ Γαλλικόν). Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΒ' (1864) 321 - 325.
2191. **Ρωμανὸς Ἰ. Δ.** Ἡ ἑβραϊκὴ κοινότης Κερκύρας. Πανδώρα ΚΒ' (1871 - 72) 329 - 336.
2192. **Περδικίδης Κ.** Περὶ Λιλίθ καὶ Μαρούτ. ΕΦΣΚ 21 (1891) 160 - 64.
2193. * **Ζώης Λεων. Χ.** Οἱ Ἑβραῖοι ἐν Ζακύνθῳ. Περιόδ. τῆς Κερκύρας «Ὁ Ἰσραηλίτης Χρονογράφος», ἔτ. Α' (1900), ἀρ. 8 - 10.

7. Ἰαπωνικὴ Λαογραφία.

2194. **Λεβαδεὺς Ι. Ν.** Ἰαπωνία. Ἦτοι θέσις, κάτοικοι, ἦθη, ἔθιμα, προϊόντα, τέχναι, ἐπιστῆμαι, ἐμπόριον, θρησκεία, πολίτευμα τῆς ἀρχαίας ταύτης χώρας. Μνημοσύνη Α' (1852 - 53) 65 - 82.
2195. **Γ. Π.** Ἐθνογραφία. Ἰαπωνία. Εὐτέρπη Ζ' (1853 - 54) 178 - 181. (Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ).
2196. Αἱ γυναῖκες ἐν Ἰαπωνίᾳ. Πανδώρα Θ' (1858 - 59) 23 - 24, 318 - 319. — Ἰαπωνία. Αὐτόθι ΙΒ' (1861 - 62) 281 - 282, 298 - 300, 371 - 375, 416 - 420, 464 - 465. [Διάφορα ἔθιμα].

2197. **Έ. Ά. Θ.** Θρησκευτικά τῶν Ἰαπώνων. Χρυσάλλης Γ' (1865) 79 - 80.
2198. **Βέργος Β.** Περὶ τῆς θρησκείας τῶν Ἰαπόνων. Ἰλισσὸς Γ' (1870 - 71) 192 - 193. (Ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ).
2199. **Τ. Π. Ι.** Οἱ Ἰάπωνες (ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). Ἰλισσὸς Δ' (1871 - 72) 114 - 116.
2200. Κηδεῖα ἐν Ἰαπωνίᾳ. Ἐστία 9 - 10 (1880) 509 - 510.
2201. **Π.** Ὁ γάμος ἐν Ἰαπωνίᾳ. Ἐστία 11 - 12 (1881) 603 - 604.
2202. **Κάρος** Σημειώσεις περὶ Ἰαπωνίας "Ἐλληνας ταξειδιώτου. Παρνασσὸς 15 (1892) 586 - 599. [Δημοσ. καὶ ἔθιμά τινα].
2203. **Μαρτζώκης Ἄνδρ.** Ἡ Ἰαπωνικὴ πείρησις. Α' Ἰαπωνικὰ δημοτικὰ τραγούδια. Πινακοθήκη Δ' (1904 - 1905) 160 - 162.

8. Ἰνδικὴ Λαογραφία.

2204. Θαυμασία ἱστορία κυνὸς τῆς Βανδιάρρας (Παράδοσις Ἰνδική). Εὐτέρπη Α' (1847 - 48) 23 - 24. — Ἰνδικὴ θρησκεία. Αὐτόθι Β' (1848 - 49) 193 - 196.
2205. **Γ. Ἰ. Σ.** Ἰνδοστάν. Εὐτέρπη Γ' (1849 - 50) 1107 - 1108.
2206. Βομβάη καὶ Γαπρσβάνη. Πανδώρα Α' (1850 - 51) 329 - 333. Ἰνδία. Αὐτόθι, σ. 505 - 508. [Γενικὰ περὶ ἠθῶν καὶ ἔθιμων].
2207. Φακίραι. Ἐφημ Μαθητῶν Α' (1852 - 53) 91.
2208. Οἱ Ἐρυθρόδερμοι. Πανδώρα Δ' (1853 - 54) 9 - 13.
2209. **Β. Ἄ. Σ.** Τύχη τῶν παιδίων ἐν Ἰνδίᾳ. Ἐφημ Μαθητῶν Β' (1853 - 55) 267 - 268.
2210. Ὅφεις τῶν Ἰνδιῶν. Πανδώρα Γ' (1859 - 60) 499 - 503. [Δοξασίαι].
2211. Περὶ τοῦ θανάτου τῶν χηρῶν γυναικῶν τῶν Ἰνδιῶν. Φιλόστ μήτηρ Α' (1862), ἀρ. 46, σ. 722 - 723.
2212. Γαλλικαὶ ἀποικίαι ἐν Ἰνδίᾳ. Πανδώρα ΙΕ' (1864 - 65) 300 - 302, 323 - 326, 375 - 376. [Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ]. [Γενικὰ περὶ ἔθιμων]. — Ἐορταὶ Ἰνδικαί. Αὐτόθι ΙΗ' (1867 - 68) 220 - 222.
2213. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἰνδικὴ παράδοσις περὶ τοῦ σχηματισμοῦ τῆς γῆς. Παρθενῶν Β' (1872 - 73) 1173 - 1174.
2214. Ἐπικήδειοι τελεταὶ ἐν Καλκούττα. Ἐστία 11 - 12 (1881) 778.
2215. : **Δρύωψ** Ἰνδικαὶ ἀγριότητες. Αὐτοθυσία γυναικὸς (μετάφρασις). Ἡμ Ἐστ 1890, σ. 140 - 143.
2216. **Δημητριάδης Φώτ.** Οἱ Ἰνδοὶ μαγνητισταί. Παρνασσὸς 17 (1894) 635 - 639.

9. Κινεζική Λαογραφία.

2217. Κίνα. Εύτερπη Α' (1847 - 48), φύλλ. ΚΓ', σ. 1 - 2. — Περὶ τῶν ἀρραβῶνων καὶ γάμων τῶν Κινέζων. Αὐτόθι, φύλλ. ΚΔ', σ. 21 - 24.
2218. **Γιαννόπουλος Ι. Ε.** Κίνα (περιήγησις). Εύτερπη Γ' (1849 - 50) 631 - 640. [Ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ].
2219. Κηδεῖα τῶν κατοίκων τῆς Κίνας. Πανδώρα Α' (1850 - 51) 411 - 412.
2220. **Ἡ. Π.** Τὸ νέον ἔτος ἐν Κίνα. Εύτερπη Ε' (1851 - 52) 214 - 216.
2221. **Β. Ἀ. Σ.** Περὶ Κίνας. Ἐφημ. Μαθητῶν Α' (1852 - 53) 190 - 191, 194, 198 - 199, 202.
2222. Ἡ μεγάλη ἐβδομάς τῶν Σινῶν. Πανδώρα Γ' (1852 - 53) 502 - 503.
2223. Θρησκευτικὰ καὶ πολιτικὰ ἔθιμα τῆς Κίνας. Μνημοσύνη Α' (1852 - 53) 355 - 357. — Τὸ νέον ἔτος παρὰ Σίνας. Αὐτόθι, σ. 377.
2224. **Δε-Κινγάλλα Ἰ.** Περὶ Σινῶν. Πανδώρα Δ' (1853 - 54) 319 - 325. [Γενικὰ καὶ περὶ ἐθίμων].
2225. **Κ. Α.** Ἐορταὶ Σινῶν. Μνημοσύνη Β' (1853 - 55) 818 - 819.
2226. Ἡθῆ καὶ ἔθιμα ἐν Κίνα. Πανδώρα Η' (1857 - 58) 427 - 428, 483 - 485. Ὀλίγα πινὰ περὶ Κίνας. Αὐτόθι Γ' (1859 - 60) 45 - 48, 117 - 119 [ἔθιμα]. Κινεζικὸς γάμος. Αὐτόθι ΙΑ' (1860 - 61) 603 - 607. Γυναῖκες Κινέζαι. Αὐτόθι ΙΒ' (1861 - 62) 45 - 46 [μετὰ εἰκόνας]. Αὐτόθι, σ. 47 [εἰκὼν Κινέζας ἐγγάμου]. — Ποινικὸς κώδιξ τῆς Κίνας. Αὐτόθι, σ. 231 - 235, 255 - 257 [ἐν σ. 233 εἰκὼν ναοῦ κινεζικοῦ]. — Σινικά. Αὐτόθι, σ. 568 - 569 [ἔθιμα].
2227. Αἱ κατοικίαι τῶν Κινέζων. Φιλόστ. μήτηρ, Α' (1862), ἀρ. 4, σ. 59 - 60, ἀρ. 6, σ. 91 - 93.
2228. Ἡθῆ καὶ ἔθιμα τῶν Κινέζων. Χρυσάλλις Γ' (1865) 77 - 78.
2229. **Μ. Α.** Περιγραφή Κινεζικοῦ γεύματος. Ἐθν. Ἡμ. 6 (1866) 239 - 241.
2230. Ἡθῆ καὶ ἔθιμα. Αἱ κηδεῖαι τῶν Σινῶν. Ἐθν. Βιβλ. Ε' (1869 - 70) 354.
2231. **Α. Π. Α.** Ἡθῆ καὶ ἔθιμα. Ὁ γάμος ἐν Κίνα. Ἐθν. Βιβλ. ΣΤ' (1870 - 71) 172 - 174.
2232. **Πιλάβιος Γ. Ν.** Οἱ γάμοι ἐν Κίνα. Ἰλισσὸς Γ' (1870 - 71) 121 - 123 (ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). — Ἡθῆ καὶ ἔθιμα. Τὸ διαζύγιον ἐν Κίνα. Αὐτόθι, σ. 149.
2233. **Λιβαθηνόπουλος Ἀ.** Ἱστορία καὶ θρησκεία τῶν Κινέζων. Ἰλισσὸς Δ' (1871 - 72) 233 - 236, 241 - 245.
2234. **Π.** Ἡ διάδοχος τοῦ Σολομῶντος [δημῶδης παράδοσις τῆς Σινικῆς]. Ἐστία 23 - 24 (1887) 310 - 311.
2235. **Τόγκ - Τσέγκ - Κι** Οἱ Κινέζοι ὑπ' αὐτῶν τῶν ἰδίων περιγραφόμενοι. Κυψέλη Δ' (1887) 69 - 71.

2236. Μ. Κινεζικαὶ διασκεδάσεις. Ἐστία 27 (1889) 454 - 455, 469 - 471.
 2237. Ἡ Κίνα καὶ οἱ Κινέζοι. Αἱ Μοῦσαι Η' (1899 - 1900) 100.
 2238. Σ. Δ. Ἱατρικὴ τῶν Κινέζων. Ἦχ Πόντ (1901) 155 - 163.

10. Περσικὴ Λαογραφία.

2239. Ἐορτὴ τῆς αἰχμαλωσίας τῶν ἀνδρῶν παρὰ τοῖς Πέρσαις. Εὐτέρπη Ε' (1851 - 52) 528. — Ἦθη Ἀσιανά. Αἱ βαγιαδέραι τῆς Περσίας καὶ τὰ ἄσματά των. Αὐτόθι ΣΤ' (1852 - 53) 380 - 381.
 2240. Λεβαδεὺς Ι. Ν. Ἦθη τινὰ τῶν ἀρχαίων Περσῶν. Μνημοσύνη Α' (1852 - 53) 422 - 423.
 2241. Κιόρογλους. Περσικὴ ἐποποιία. Πανδώρα Θ' (1858 - 59) 310 - 314, 331 - 336, 356 - 359, 377 - 382, 411 - 414, 425 - 436. [Μετάφρασις Ἀ. Κουζηνοπούλου].
 2242. Παροιμίαι περσικαὶ [5]. Ἦμ Ἐστ 1890, σ. 175.

11. Συριακὴ Λαογραφία.

2243. Μαρούτζη Αἰμιλία Περὶ τῶν κατὰ τὴν Συρίαν τελετῶν τοῦ γάμου. Πανδώρα ΙΔ' (1863 - 64) 33 - 34, 122 - 124.
 2244. Γουναρόπουλος Κ. Περὶ τοῦ θρησκευματοῦ τῶν ἐν Συρίᾳ Δρούζων. Πανδώρα Κ' (1869 - 1870) 25 - 30, 53 - 60.

Δ' ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

2245. Γ. Ί. Ἐ. Ὠκεανία. Εὐτέρπη Γ' (1849 - 50) 854 - 855. — Ἀμερικὴ. Οἱ αὐτόχθονες τῆς Βρεττανικῆς Γουϊάνας. Αὐτόθι, σ. 883 - 885.
 2246. Δ[ραγούμης] Ν. Περὶ Μεξικῆς καὶ Περουβίας. Πανδώρα Α' (1850 - 51) 526 - 529.
 2247. Α. Μ. Ἐπικήδαιοι τελεταὶ παρὰ τισι τῶν ἐν Ἀμερικῇ ἀγρίων φυλῶν. Ἐφημ Μαθητῶν Α' (1852 - 53) 59.
 2248. Β. Ἀ. Σ. Ἀνθρωποθυσίαι παρὰ τοῖς Μεξικανοῖς. Ἐφημ Μαθητῶν Β' (1853 - 55) 275.
 2249. Λεβαδεὺς Ί. Ν. Φύσις, ἦθη καὶ ἔθιμα τῶν ἀγρίων εἴτε αὐτοχθόνων τῆς Βορείου Ἀμερικῆς. Μνημοσύνη Β' (1853 - 55) 753 - 765.
 2250. Λ. Φ. Θ. Τρόπος κατὰ τὸν ὅποιον οἱ Ἀμερικανοὶ Ἴνδοι συλλαμβάνουσι βουβάλια. Φιλόστ μήτηρ Α' (1862), ἀρ. 37, σ. 589 - 590.
 2251. Biard Περιήγησις εἰς Βρασιλίαν. Χρυσάλλις Α' (1863) 236 - 239.
 2252. Μπότσης Δ. Ν. Ἀπὸ Νεοβοράκου εἰς Νέαν Αὐρηλίαν. Χρυσάλλις Α' (1863) 651 - 655.

2253. Γροιλλανδῶν ἤθη. Ἑστία 21 - 22 (1886) 286 - 287.
2254. Ἦθη καὶ ἔθιμα ἐν Ἀμερικῇ. Πανδώρα ΙΗ' (1867 - 68) 55 - 56, 89 - 93, 171 - 175, 247 - 251, 287 - 291, 313 - 317, 331 - 336, 350 - 352, 372 - 377, 412 - 415, 446 - 448, 471 - 474. ΙΘ' (1868 - 69) 11 - 13, 53 - 56, 108 - 110, 151 - 154, 170 - 173, 207 - 212, 253 - 256, 296 - 299.
2255. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἡ πρὸ τοῦ Κολόμβου Ἀμερικῇ. Ἰλισσὸς Β' (1869 - 70) 366 - 372.
Περὶ Ἀτλαντίδος.
2256. **O'Rell Max** Αἱ γυναῖκες ἐν Ἀμερικῇ. (Μετάφρ. ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ ὑπὸ Ι. Γιαννοῦτσου). Αἱ Μοῦσαι Δ' (1895 - 96) 504 - 506.
2257. **Κ. Ἐφ.** Οἱ γάμοι ἐν Ἀμερικῇ. Αἱ Μοῦσαι Η' (1899 - 1900) 16 - 17.

ΕΠΙΜΕΤΡΟΝ Α'.

Βιβλιογραφία ἐκ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τῶν Βυζαντινῶν.

2258. Περὶ Ἀποκρύφων τινῶν βιβλίων [Ἐὐδασπης, Ἐρμῆς Τρισμέγιστος, Διαθήκη τῶν δώδεκα Πατριαρχῶν]. Ἐφημ. Φιλομαθῶν Θ' (1861) 1719 - 1721 (Εὐαγ. Κήρυξ).
2259. **Παπαρρηγόπουλος Κ.** Τὰ προφητικά ἡμερολόγια τῆς ΣΤ' ἑκατονταετηρίδος. Ἐθν. Ἡμ. 8 (1868) 1 - 9.
2260. **Σάθας Κ.** Ἰχνη Βουδισμού ἐν ἑλληνικῷ συναξαρίῳ. Ἰλισσὸς Α' (1868 - 69) 331 - 336.
Περὶ τῆς ἱστορίας Βαρλαάμ καὶ Ἰωάσαφ.
2261. **Gidel [Ch.]** Histoire de Ptocholéon. Etude sur un texte grec. Annuaire 6 (1872) 53 - 102.
2262. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἱστορία τοῦ Πτωχολέοντος (Ἑλληνικὴ μεσαιωνικὴ διήγησις). Παρθενῶν Β' (1872 - 73) 1125 - 1130.
Μελέτη-κρίσις τοῦ ἔργου: Collection de monuments pour servir à l'étude de la langue néo-hellénique, No 19, Histoire de Ptocholéon précédée d'une étude littéraire par Ch. Gidel. Περὶ τοῦ γέροντος τοῦ φρονίμου Μουτζοκουρεμένου ποίημα νῦν τὸ πρῶτον ἐκ τοῦ ἐν Παρισίοις χειρογράφου ἐκδοθὲν ἐπιμελεῖα καὶ διορθώσει Α. Λεγρανδίου, Paris 1872, 8ον, σελ. 54.
2263. Étude sur un poème grec inédit intitulé Ὁ Φυσιολόγος par Ch. Gidel, suivi du texte grec édité par É. Legrand. Annuaire 7 (1873) 188 - 296.

2264. **Ζώρας Μιχ. Ἀ.** Πῶς ὁ ἅγιος Ἡλίας ἐθεραπεύθη τῆς ματαιοφροσύνης. Μῦθος τοῦ ἐβδόμου αἰῶνος. Ἀνατολ. Ἐπιθεώρ Β' (1873 - 74) 8 - 10. [Λογοτεχνική διασκευή παραδόσεως].
2265. **Gidel Ch. et Legrand É.** Les oracles de l'empereur Léon le sage, expliqués, interprétés en grec vulgaire au XIIIe siècle et publiés pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque nationale par —. *Annuaire* 8 (1874) 150 - 192.
2266. Les exploits de Digénis Akritas, epopée byzantine du dixième siècle publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique de Trébizonde par C. Sathas et É. Legrand. Paris, MDCCLXXV, 8ον, σ. CLII, 299.
Κρίσις: Ἀθήναιον 4 (1875) 173 - 189 (Σπ. Π. Λάμπρος).
2267. **Ψελλός Μ.** Ἑρμηνεῖαι εἰς κοινολεξίας, ἐν Κ. Σάθα, Μεσαιωνική Βιβλιοθήκη, τ. Ε' (1876), σ. 525 - 543. — Ἐξήγησις διὰ στίχων πολιτικῶν εἰς τινὰ δημῶδη αἰνίγματα. Αὐτόθι, σ. 544 - 578.
2268. **Δεστούνης Γαβριήλ** Τοῦ Ἀρμούρη, Ἄσμα δημοτικὸν τῆς βυζαντινῆς ἐποχῆς. St. - Petersburg 1877, 8ον, σ. XXII + 22 (—) Ἀθήναιον 8, 1879, 385 - 394. Στ. Κυριακίδου, Ὁ Διγενὴς Ἀκρίτας, Ἀθήναι 1926, σ. 119 - 129. Π. Π. Καλονάρου, Βασίλειος Διγενὴς Ἀκρίτας, Ἀθήναι 1941, τ. Β', σ. 213 - 217. Η. Gregoire, Ὁ Διγενὴς Ἀκρίτας, New York 1942, σ. 204 - 212. Γ. Ζώρα, Βυζαντινὴ ποίησις (Βασικὴ Βιβλιοθήκη 1), Ἀθήναι 1956, σ. 30 - 34. Η. - G. Beck, Byzantinische Volksepik, München 1963, σ. 7 - 13).
2269. **Κ. Α. Δ.** Ἡ τεσσαρακοστὴ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις χριστιανοῖς. Ἐστία 3 - 4 (1877) 106 - 108.
2270. **Παπαδόπουλος - Κεραμεὺς Ἀθαν.** Περὶ τῶν βυζαντινῶν σταθμῶν τοῦ Μουσείου τῆς Ἀθήνησιν Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας. Ἀθήναιον 7 (1878) 257 - 265.
2271. [Σάθας Κ.] Αἱ καλάνδαι, αἱ ἀπόκρεω καὶ τὰ κούλουμα παρὰ τοῖς Βυζαντινοῖς. Ἐστία 5 - 6 (1878) 273 - 277.
2272. **Λάμπρος Σπ.** Κανανὸς Λάσκαρις καὶ Βασίλειος Βατάτζης... Παρνασσὸς 5 (1881) 707.
2273. **Μηλισράκης Ἀντ.** Βασίλειος Διγενὴς Ἀκρίτας, ἐποποιῖα βυζαντινὴ τῆς 10ης ἐκατονταετηρίδος, κατὰ τὸ ἐν Ἄνδρῳ ἀνευρεθὲν χειρόγραφον, ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1881, 8ον, σελ. ιστ' + 166, μετὰ πανομοιότυπων δύο σελίδων τοῦ χειρογράφου.
2274. **Πολίτης Ν. Γ.** Βυζαντινὰ ἀνέκδοτα. ΑΗ ἔτ. 1882, σ. 353 - 368. [Παροιμ. 80].
2275. **Sathas C.** La tradition hellénique et la légende de Phidias de Praxitèle et de la fille d'Hippocrate au moyen âge par —. *Annuaire* 16 (1882), 122 - 149. [Καὶ ἀνατύπ., Paris 1883, 8ον, σελ. 28].

2276. * **Destounis G.** Raziskania o gretcheskich bogatirskich bylinach sred-novecovago perioda. Opyt perevodnagoi obiasnitelnago zbornica. Sanct-petersbourg, 1883, 8ον [Έρευνα περί ελληνικῶν ἡρωικῶν ᾄσμάτων τῶν μέσων χρόνων. Δοκίμιον μεταφραστικῆς καὶ ἐξηγητικῆς συλλογῆς].
2277. **Κ.** Μεσαιωνικὸς βίος τοῦ ἐλληνικοῦ ἔθνους. Ἐστία 15 - 16 (1883) 177-186, 321 - 328, 337 - 340.
Δημοσ. εἰδήσεις περί κοιν. ὀργανώσεως, ὀνόματα καὶ ὀλίγα ᾄσματα.
2278. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἑλληνικοὶ μεσαιωνικοὶ μῦθοι περί Φειδίου, Πραξιτέλους καὶ Ἱπποκράτους. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84), σ. 77 - 101 (= Λαογρ. Σύμμ. Β', 1921, σ. 1 - 17, ἐκδ. β', 1975, σ. 1 - 20).
2279. **Kurtz Eduard** Die Sprichwörterammlung des Maximus Planudes erläutert von —. Leipzig 1886, 8ον, σελ. 48.
2280. **Kropp A.** Beiträge zur griechische Excerpten litteratur, Berlin 1887, 8ον, σελ. 64.
2281. **Krumbacher K.** Eine Sammlung byzantinischen Sprichwörter, ἐν Sitzungsberichten der bayer. Akad. d. Wissensch. Philos. — philol. u. hist. Cl. 1887, τ. II, σ. 43 - 96.
2282. **Λάμπρος Σπ. Π.** Βυζαντιὰ ἀινίγματα. Συλλογὴ πρώτη [25]. ΔΙΕΕ Β' (1885 - 89) 152 - 166.
2283. **Treu Max** Die Sprichwörterammlung des Planudes im Baroccianus 68. Philologus, τ. III (1890), σ. 185 - 187.
2284. **Kirpitschnikow Alex.** Eine volkstümliche kaiserchronik. BZ 1 (1892) 303 - 315.
2285. Les exploits de Basile Digénis Acritas, epopée byzantine, publiée d'après le manuscrit de Grotta - Ferrata par Émile Legrand. Welter 1892, 8ον, σελ. XXII + 146. (Bibliothèque grecque vulgaire t. VI) Paris.
Κρίσις: BZ 1 (1892) 166.
2286. **Schlumberger G.** Amulettes byzantins anciens destinés a combattre les maléfices et maladies. Rev Ét Gr. V (1892) 73 - 93.
2287. The Testament of Abraham. The greek text now first edited with an introduction and notes by Montague Rhodes James. With an appendix containing extracts from the arabic version of the testaments of Abraham, Isaac and Jacob by W. E. Barnes. Cambridge University Press 1892, 8ον, σ. X + 166.
2288. **Istrin W.** Die Alexandreis der russischen Chronographen. Untersuchung und Text. Moskau 1893, 8ον, σελ. VIII + 361 + 356. [Ρωσιστί].

2289. **Krumbacher K.** Mittelgriechische Sprichwörter. Sitzungsber. der philos. — philol. und der hist. Cl. der K. bayer. Akad. d. Wiss. 1893 Bd. II, σ. 1 - 272.
Κρίσις: BZ 3 (1894) 195 - 196 (K. K[rumbacher]).
2290. **Praechter K.** Der Roman Barlaam und Joasaph in seinem Verhältnis zu Agapets königsspiegel. BZ 2 (1893) 444 - 460.
2291. **Schlumberger G.** Quelques monuments byzantins inédits (Amulettes, méreaux, etc.). BZ 2 (1893) 187 - 191.
2292. **Lambros Spyr. P.** Ein byzantinisches Volkslied, BZ 3 (1894) 165 - 166.
2293. **Meyer G.** Zu den mittelgriechischen Sprichwörtern. BZ 3 (1894) 396-408.
2294. **Papageorgiu Petros N.** Zu den mittelgriechischen Sprichwörtern. BZ 3 (1894) 553 - 580.
2295. **Εὐμορφόπουλος Ἄλ.** Ἐπίσημα βυζαντινὰ γράμματα. ΕΦΣΚ 25 (1895) 161 - 168. [Βαπτ. ὄνομ.].
2296. **Carrière A.** La légende d'Abgar dans l'histoire d'Arménie de Moïse de Khoren. Centenaire de l'École des langues orientales vivantes. Paris Imprimerie nationale, 1895, 357 - 414.
Κρίσις: BZ 6 (1897) 426 - 435 (Aug. Burckhardt)
2297. **Nestle E.** Die kreuzauffindungslegende nach einer Handschrift vom Sinai. BZ 4 (1895) 319 - 345.
2298. **Timošenko J.** Byzantinische Sprichwörter und slavische Parallelen zu ihnen. Werschau 1895 (Abdruck aus dem Russischen Philologischen Vestnik 1894. Bd. 32 σ. 126 - 139, 295 - 304, 1895, Bd. 33, σ. 205 - 218 καὶ Bd. 34, σ. 74 - 86) (Ρωσιστί).
Κρίσις: BZ 5 (1896) 213 - 214 (E. K[urtz]).
2299. **Γεδεὼν Μ. Ι.** Βυζαντινὰ συμβόλαια. BZ 5 (1896) 112 - 117.
2300. **Lévi Israël** Un nouveau Roman d'Alexandre. Festschrift zum achtzigsten Geburtstage Moritz Steinschneider's, Leipzig 1896, σ. 235 - 237.
2301. **Παναγιωτίδης Ἄ. Ν.** Τὰ Χριστούγεννα εἰς τὴν Βυζαντινὴν Αὐλήν. Ἀκρόπολις 25 Δεκ. 1896.
2302. **Polivka G.** Zur Geschichte des Physiologus in den slavischen Litteraturen. Archiv f. slav. Philol. 18 (1896) 523 - 540.
Κρίσις: BZ 6 (1897) 189 (K. K[rumbacher]).
2303. * **Raabe R.** Ἱστορία Ἀλεξάνδρου. Die armenische Übersetzung der sagenhaften Alexander - Biographia (Pseudo - Callisthenes) auf ihre mutmassliche Grundlage — zurückgeführt. Leipzig, Ainrichs 1896.
Κρίσις: Berliner Philol. Wochenschrift 1896, No. 28, 868 - 871. Blätter für das bayer. Gymnasial- Schulwesen 34 (1898) 130 - 134 (A d. A u s f e l d).

2304. **Moritz Heinrich** Die Zunamen bei den byzantinischen Historikern und Chronisten I. Theil. Programm des K. Humanistischen Gymnasiums Landshut (Niederbayern) für das Schuljahr 1896/97, 8ον, σ. 55.
Κρίσεις: BZ 7 (1898) 449 - 452 (A. F i c k). Βυζαντ Χρονικά V (1898) 713 - 735 (Σ. Παπαδημητρίου, ἑλληνιστί). Μεσαιων. καὶ Νέα Ἑλλην., τ. 2, σ. 522 - 531 (Γ. Χατζιδάκις).
2305. **Ausfeld Ad.** Zu Pseudokallisthenes und Julius Valerius. Rhein. Mus. 52 (1897) 435 - 445, 557 - 568.
2306. **Wartenberg Georg** Das mittelgriechische Heldenlied von Basileios Digenis Akritas. Wissenschaftliche Beilage zum Jahresberichtes Lessing-Gymnasiums zu Berlin. Berlin, R. Gaertner 1897, 4ον, σελ. 29.
Κρίσεις: Deutsche Litteraturzeit. 1899, Nr. 7, Sp. 261 - 263 (W. F i s c h e r). BZ 9 (1900) 526 - 527 (A u g. H e i s e n b e r g). Revue critique 33 (1900), nr. 20, σ. 388 (M y.).
2307. **Benigni Umb.** Una formola magica bizantina. Bessarione 2 (1897) 374 - 388.
2308. **Gaster M.** An old Hebrew Romance of Alexander. Journal of the Royal Asiatic Society, 1897, σ. 485 - 549.
Κρίσεις: BZ 7 (1898) 215 (K. K[rumbacher]).
2309. **Gleye Carl Erich** Zur Charakteristik des Pseudo-Kallisthenes. Philologus 56 (1897) 244.
2310. **Zuretti C. O.** Per la critica del Physiologus greco. Studi ital. di filol. class. 5 (1897) 113 - 219.
Κρίσεις: BZ 8 (1899) 510 - 522 (M a x G o l d s t a u b).
2311. **Kampers Franz** Mittelalterliche Sagen vom Paradiese und vom Holze des Kreuzes Christi in ihren vornehmsten Quellen und in ihren hervorstechendsten Typen. Köln. Bachem 1897, IV, 8ον, σ. 119.
Κρίσεις: BZ 6 (1897) 449 (C. W[eymann]).
2312. **Christensen H.** Die Vorlagen des byzantinischen Alexandergedichtes. Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und der historischen Classe des k. bayer. Ak. d. W. 1897, σ. 33 - 118.
Κρίσεις: BZ 6 (1897) 604 (K. K[rumbacher]).
2313. **Mann M. Fr.** Physiologus. Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der Romanischen Philologie, herausgegeben von K. Vollmöller 3 (1897) 108 - 112.
2314. **Πολίτης Ν. Γ.** Δημώδεις παροιμιαί ἐν μεσαιωνικοῖς ἑλληνικοῖς ποιήμασι. Παρν. Α' (1897) 212 - 226 [Καὶ ἀνατύπ., ἐν Ἀθήναις 1896, 8ον, σελ. 17].
Κρίσεις: Deutsche Litteraturztg. 1898, σ. 703 (G. W a r t e n b e r g). Βυζαντ Χρονικά V (1898) 342 (Ἀ. Παπαδόπουλος - Κεραμεύς).

2315. **Πολίτης Ν. Γ.** Διορθωτικά τινά εἰς τὰ Anecdota graeco-byzantina τοῦ Vassiliev. Βυζαντ Χρονικά IV (1897) 94 - 99.
2316. **Christensen H.** Die Sprache des byzantinischen Alexandergedichtes. BZ 7 (1898) 366 - 397.
2317. **Lambros Spyr. P.** Tavia, eine verkannte mittelgriechische Stadt. BZ 7 (1898) 309 - 315.
2318. **Moritz Heinrich** Die Zunamen bei den byzantinischen Historikern und Chronisten. II. Teil. Programm des Kgl. Humanistischen Gymnasiums Landshut (Niederbayern) für das Schuljahr 1897 - 98. Landshut 1898, 8ον, σελ. 56.
Κρίσις: BZ 9 (1900) 530 - 533 (A. Fick).
2319. **Peters Emil** Der griechische Physiologus und seine orientalischen Übersetzungen von Prof. Dr. —. Berlin 1898, 8ον, σελ. 106.
Κρίσεις: BZ 8 (1899) 510 - 522 (Max Goldstaub). Berlin. Philolog. Wochenschr. 1899, No. 5, Sp. 133 - 135 (Keller).
2320. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἑρμηνευτικά εἰς τὰς βυζαντινὰς παροιμίας. Ἐπετ Παρν Β' (1898) 79 - 135. [Καὶ ἀνατύπ., ἐν Ἀθήναις 1898, 8ον, σελ. 59].
Κρίσεις: BZ 7 (1898) 462 K. K[rumbacher]. Zeitschrift des Vereins für Volkskunde, 1898, σ. 351. Βυζαντ Χρονικά VI (1899) 271. The Athenaeum 2 Ἰουλ. 1898 [Rob Zimmern μνη].
2321. ——— Δημῶδεις παροιμίαι ἐν τοῖς στίχοις τοῦ Μιχαήλ Γλυκᾶ. BZ 7 (1898) 138 - 165.
2322. **Wartenberg Georg** Das mittelgriechische Nationalepos. Beilage zur (Münchener) Allgemeinen Zeitung vom 6. Febr. 1899 (Nr. 30).
2323. **Bouché - Leclercq A.** L'astrologie grecque. Paris, E. Leroux 1899, 8ον, σ. XX + 658. [Καὶ φωτογρ. ἀνατύπωσ. 1963].
Κρίσις: BZ 10 (1901) 246 - 250 (H. Usener).
2324. **Istrin V.** Iwiron - Codex des mittelgriechischen Alexanderromans. Βυζαντ Χρονικά VI (1899) 97 - 130.
Κρίσις: BZ 9 (1900) 250 (E. Kurtz).
2325. **Khakhanov Alex.** Φυσιολόγος en traduction géorgienne. Actes des onzième congrès international des Orientalistes, Cinquième - septième sections. Paris 1899, σ. 255 - 258.
2326. **Christensen H.** Zu Pseudo-Kallisthenes. Rhein. Mus. 54 (1899) 135 - 143.
2327. **Mann Max Friederich** Zur Bibliographie des Physiologus. Anglia, Beiblatt X (1899) 274 - 287.
Κρίσις: BZ 9 (1900) 571 (K. Krumbacher).
2328. **Hesseling D.** Zwei mittelgriechische Tiernamen. BZ 8 (1899) 148 - 151.

2329. **Zuretti C. O.** Ancora per la critica del Physiologus Greco. BZ 9 (1900) 170 - 188.

2330. *Catalogus codicum astrologorum graecorum. II. Codices Venetos descripserunt G. Kroll et A. Olivieri. Accedunt fragmenta selecta primum edita a Francisco Boll, Francisco Cumont, Guilelmo Kroll, Alexandro Olivieri Bruxellis, in aedibus Henrici Lamertin 1900, 8ον, σ. VIII, 224 + 1 πίν. III Codices Mediolanenses descripserunt Aemygdus Martini et Dominicus Bassi. Bruxelles 1901. 8ον σ. 60. Rev Ét Gr XIV (1901) 312-13 (T. R.).*

Κρίσις: BZ 11 (1902) 139 - 143 (Fraz Boll).

2331. **Κρουμβάχερ Κ.** Ἱστορία τῆς βυζαντινῆς λογοτεχνίας κατὰ μετάφρασιν ὑπὸ Γ. Σωτηριάδου. Τόμ. Α', ἐν Ἀθήναις 1897, 8ον, σελ. 828, τόμ. Β', αὐτόθι 1900, 8ον, σελ. 770, τόμ. Γ', αὐτόθι 1900, 8ον, σελ. 832.

Ἐν τ. Α' σ. 60, 773, τ. Β' σ. 140, 151, 177, 233, 274, 391, 693, 744, τ. Γ' σ. 236 - 247 παροιμίαι βυζαντιναὶ καὶ βιβλιογρ. περὶ αὐτῶν.

2332. **Krumbacher K.** Die Moskauer Sammlung mittelgriechischer Sprichwörter. Sitzungsber. d. philos. - philol. u. hist. Cl. d. bayer. Ak. d. Wiss. 1900, σ. 339 - 464 (μεθ' ἑξ πιν.). (Καὶ ἰδιαιτέρως).

Κρίσεις: Νέα Ἡμέρα, 1901, ἀρ. 1366 - 1372 (Π. Παπαγεωργίου). Wochenschr. f. klass. Philologie 1901, Nr. 14 (G. Wartenberg). Neue Philol. Kundschau 1901, Nr. 7, σ. 145 - 152 (E. Kurtz). BZ 10 (1901) 661 - 662 K. K[rumbacher]. Rev Ét Gr XIV (1901) 324 (Th. R[einach]). Berl. philol. Wochenschrift 1902, Nr. 14. Sp. 421 - 423 (A. Heisenberg). Deutsche Literatur 23 (1902) nr. 29, σ. 1824 - 1825 (N. G. Politis). Revue critique 56 (1903) nr. 49, σ. 444 κέξ. (Hubert Pernot).

2333. **Pétridès S.** Une formule magique byzantine. Revue de l'Orient chrétien 5 (1900) 597 - 604.

2334. **Preger Th.** Die Erzählung vom Bau der Hagia Sophia. BZ 10 (1900) 455 - 476.

2335. **Μισσηλίδης Μισσηλ** Περὶ τοῦ ἐν τῇ καθ' ἡμᾶς ἐκκλησιαστικῇ μουσικῇ ὑπάρχοντος μέν, ἀλλὰ καὶ μὴ ὑπάρχοντος πλαγίου τετάρτου ἤχου. Φόρμιγξ Α' (1901), ἀρ. 1, σ. 3, ἀρ. 2, σ. 3.

2336. * **Παπαδόπουλος Κεραμεὺς Ἀ.** Δημῶδεις βυζαντιναὶ παροιμίαι. Journal des Minister der Volksauf. Bd. 334, 1901, Aprilheft, Abt. für klass. Philol., σ. 1 - 12.

Κρίσεις: BZ 10 (1901) 660 - 661 (K. K[rumbacher]). Βυζαντ Χρονικά VIII (1901) 222 - 223.

2337. **Σακελλαρίδης Ἰω. Θ.** Ὅσα εἰς ὕμνωδιαν. Ὅρθιος καὶ τροχαῖος σημαντός. Ρυθμοὶ ἀπαντῶντες ἐν τῇ Ἐκκλ. μουσικῇ. Φόρμιγξ Α' (1901), ἀρ. 2, σ. 2. — Περὶ τοῦ ρυθμοῦ τοῦ κρατοῦντος ἐν τῇ ἱερᾷ μουσικῇ. Αὐτόθι, ἀρ. 4, σ. 1 - 2.

2338. **Σπυριδάκις 'Αθ. Ι.** Αίνιγμα Βυζαντιακόν. 'Επετ Παρν Ε' (1901) 176.
2339. **Βέης Ν. Α.** Βυζαντινά αίνιγματα. (Νῦν τὸ πρῶτον ἐκδιδόμενα ἐκ τῶν χειρογράφων τῆς 'Εθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς 'Ελλάδος). 'Επετ Παρν ΣΤ' (1902) 103 - 110.
2340. **Βλάχος Χρ. Γ.** Χριστὸς 'Ανέστη. Φόρμιγξ Α' (1902), ἀρ. 14, σ. 1 - 2.
2341. **Γιαννοῦτσος 'Ι. Α.** Περὶ τοῦ ρυθμοῦ τοῦ κρατοῦντος ἐν τῇ ἱερᾷ μουσικῇ. Φόρμιγξ Α' (1901), ἀρ. 6, σ. 1 - 2.— Περὶ τοῦ ρυθμοῦ τοῦ κρατοῦντος ἐν τῇ ἱερᾷ μουσικῇ. Αὐτόθι, ἀρ. 9 (1902) 3 - 4. [Ἀνταπάντησις εἰς τὸν 'Ι. Σακελλαριδην].
2342. **Jellinek A.** Zur Bibliographie des Physiologus. IV. Anglia, Beiblatt 1902, σ. 236 - 239.
2343. ***Mair Jos.** Ein christliches Amulett aus Ägypten. Theologisch-praktische Monatschrift 13 (1902) 29 κέξ.
2344. **Περιστέρης Δημ.** 'Η μουσικὴ τῆς ἐλληνικῆς ἐκκλησίας. Φόρμιγξ Α' (1902), ἀρ. 21, σ. 1 - 2.
2345. **Πετρίδης 'Αθ.** Μετρικὴ τῶν βυζαντινῶν. Φόρμιγξ Α' (1902), ἀρ. 11, σ. 3, ἀρ. 13, σ. 3 - 4. 'Η ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ. Διατί θνομάζεται ἐθνικὴ καὶ βυζαντινὴ. Αὐτόθι, ἀρ. 17 σ. 1, ἀρ. 18 σ. 1, ἀρ. 19 καὶ 20 σ. 2.
2346. **Μαρτίνος 'Ιωάννης,** ἐπίσκοπος Γόρτυνος, 'Η ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ καὶ ἡ καταγωγὴ αὐτῆς. Φόρμιγξ Α' (1901), ἀρ. 1 σ. 1, ἀρ. 3 σ. 1, ἀρ. 4 σ. 1, ἀρ. 7 (1902) σ. 2, ἀρ. 8 σ. 1, ἀρ. 10 σ. 1, ἀρ. 11 σ. 1 - 2, ἀρ. 12 σ. 1, ἀρ. 15 σ. 4, ἀρ. 22 σ. 3 - 4, ἀρ. 23 - 24 σ. 6 - 7.
2347. **Σακελλαριάδης 'Αθαν.** Περὶ βυζαντιακῆς μουσικῆς καὶ τοῦ χαρακτῆρος αὐτῆς. Φόρμιγξ Α' (1901), ἀρ. 1, σ. 1 - 2, ἀρ. 2 σ. 1, ἀρ. 3 σ. 1 - 2, ἀρ. 5 σ. 1 - 2, ἀρ. 7 (1902) σ. 2 - 3, ἀρ. 9 σ. 1, ἀρ. 10 σ. 1 - 2, ἀρ. 12 σ. 2 - 3.
- 2347α. **Σακελλαριδης 'Ιω. Θ.** Ἀπάντησις τῷ ἐμῷ ἀκουστῇ κ. Γιαννοῦτσῳ περὶ τοῦ ἐν τῇ ἱερᾷ ὕμνωδιᾳ ταττομένου ρυθμοῦ. Φόρμιγξ Α' (1902), ἀρ. 7, σ. 3.
2348. **Χ. Σ.** 'Η βυζαντινὴ μουσικὴ ἐν 'Ελλάδι. Φόρμιγξ Α' (1902), ἀρ. 19 καὶ 20, σ. 1 - 2.
2349. **Βέης Ν.** Οἱ Χαμάρετοι. 'Ιστορικὸν καὶ γενεαλογικὸν σημείωμα. 'Εν 'Αθήναις 1903, σελ. 16.
2350. **Combes Louis de** De l'Invention à l'Exaltation de la Sainte Croix. Recherches historiques. Paris 1903, 8ον, σελ. 292.
Κρίσις: Bulletin critique 25 (1904), ἀρ. 2, σ. 25 κέξ. (A. Roussel).
2351. **Lambros Sp. P.** Alexander Kabasilas. BZ 12 (1903) 40 - 41.

2352. **Lemm Oskar von** Der Alexanderroman bei den Kopten. Ein Beitrag zur Geschichte der Alexandersage im Orient. Text, Übersetzung, Anmerkungen Mit. 2 Tafeln. St. Petersburg 1903, 4ον, σελ. XVIII + 161. Κρίσις: BZ 13 (1904) 587 (A. H[eisenberg]).
2353. **Pargoire J.** A propos de Boradion. Τὰ Βοραδίου. Τὰ Κύρου. Τὰ Ἀνθεμίου. Τὰ Προμότου. BZ 12 (1903) 449 - 493.
2354. **Βέης Ν.** Δημώδεις παροιμιαὶ ἐκ μεσαιωνικοῦ ποιήματος. Φυλλίς, περιοδ. Ἀθηνῶν, ἔτ. Γ', τεῦχ. α' (1904), σ. 19 - 21.
2355. **Krumbacher K.** Eine neue Handschrift des Digenis Akritas. München, Verlag der Akademie 1904. Sitzungsber. der philos.- philolog. und histor. Kl. 1904 H. 2, σ. 309 - 356 (mit 2 Tafeln).
Κρίσεις: BZ 14 (1905) 313 (C. W[eymann]). Ὁ Νουμᾶς, 15 Αὐγ. 1904 (N. Βέης). Wochenschrift für klassische Philologie 21 (1904), ἀρ. 43, Sp. 1178 κέξ. (G. Wartenberg). Berliner phil. Wochenschrift 24 (1904), ἀρ. 52, p. 1638 - 1641 (Karl Dieterich). Echos d'Orient 8 (1905) 56 κέξ. (L. Petit). Revue critique 60 (1905), ἀρ. 28, σ. 39 (M. γλ. ΝΕ Α' (1904) 380 - 383 ([Σ. Π. Λάμπρος])).
2356. **Marr N.** Der Physiologus. Armenische und georgische Texte: Untersuchung. Ausgabe und Übersetzung. Petersburg 1904, 8ον, σελ. LII + 130. Κρίσις: Oriens Christianus 4 (1905) 210 (J. Guidé).
2357. **Σπυριδάκης Ἀθ. Ι.** Βυζαντιακὰ αἰνίγματα. Ἐπετ Παρν Η' (1904) 187 - 195.
2358. **Φιλανθρωπινὸς Ἀγγελ.** Eine neue Handschrift des Digenis Akritas von Karl Krumbacher, mit zwei Tafeln. München 1904. Παναθήναια Η' (1904) 279 - 282.
2359. **Βέης Ν.** Ἑλληνίδες βιβλιογράφοι καὶ κυρίαὶ κωδίκων κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας καὶ ἐπὶ Τουρκοκρατίας. Ἀθήναι 1905, σελ. 14. [Ἀνατ. ἐκ τοῦ Ποικίλ. Ἡμερολ.].
2360. **Gottwald J.** Une amulette Byzantine. Echos d'Orient 8 (1905) 240.
2361. **Λάμπρος Σπ. Π.** Τὸ ἔθος τοῦ μασχαλισμοῦ παρὰ τοῖς Μανιάταις τῶν μέσων αἰώνων. ΝΕ Β' (1905) 180 - 186.
2362. **Krumbacher Karl** Ein vulgärgriechischer Weiberspiegel. München, Verlag der Akademie. 1905, 8ον, (Ἀπόσπ. ἐκ τῶν Sitzungsber. der philos.- phil. und histor. Kl. 1905, 335 - 433).
Κρίσις: BZ 15 (1906) 354 - 355 (C. W[eymann]).
2363. **Marc Paul** Eine neue Handschrift des Donner - und Erdenbuchs. BZ 14 (1905) 614 - 615.
2364. **Pétridès S.** Amulette byzantine en or. Echos d'Orient 8 (1905) 148 - 149.
2365. **Ἀδαμαντίου Ἀδ. Ἰ.** Τὸ οἶκημα παρὰ τοῖς Βυζαντινοῖς. ΔΙΕΕ ΣΤ' (1902 - 1906) 304 - 320.

2366. **Καρολίδης Παῦλος** Σημειώσεις κριτικάι, ιστορικάι καὶ τοπογραφικάι εἰς τὸ μεσαιωνικὸν ἑλληνικὸν ἔπος «Ἀκρίταν» ὑπὸ —. Ἐπ' Ἐπ Παν [B'] (1905 - 1906) 188 - 246.
2367. **Khirlanghidj P.** Amulette byzantine en plomb. Echos d'Orient 9 (1906) 77
2368. **Pétridès S.** Amulette byzantine en plomb. Echos d'Orient 9 (1906) 214 - 215.
2369. **Marc Paul** Neue Handschrift des Porikologos. BZ 15 (1906) 139 - 140.
2370. **Σπυριδάκις Ἀθ. Ι.** Βυζαντιακὰ αἰνίγματα. Ἐπετ Παρν Θ' (1906) 130 - 132.
2371. **Χαβιαρᾶς Νικήτ. Δ.** Ἐτυμολογίαι Βυζαντιακῆς τοπωνυμίας. Ξενοφάνης Δ' (1906) 399 - 403.

ΕΠΙΜΕΤΡΟΝ Β'.

Βιβλιογραφία ἐκ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τῶν Ἀρχαίων Ἑλλήνων.

2372. **M.** Περὶ τῶν ἀσμάτων τοῦ λαοῦ εἰς τοὺς ἀρχαίους Ἑλληνας. Εὐρωπ Ἐραν Α' (1840), φυλλάδ. β', σ. 115 - 137.
2373. Περὶ τῶν πρὸ τῆς Ἀλεξανδρινῆς ἐποχῆς συλλεγέων τῶν παροιμιῶν. Ἐκ τοῦ προλόγου τῆς ἐκδόσεως τῶν Ἑλλήνων παροιμιολογῶν τοῦ Schneidewin ὑπὸ Ἰ. Δ. Π [ρωτοδίκου]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΣΤ' (1858) 599 - 601.
2374. **Λάνδερερ Ξ.** Περὶ τῶν φυλακτῶν (περιάπτων) τῶν ἀρχαίων. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ζ' (1859) 916. — Περὶ τοῦ Ἀχέροντος Κωκύτου καὶ Λήθης. Αὐτόθι, σ. 917.
2375. **Ἰ. Δ.** Περὶ εὐχῶν καὶ καταρῶν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἑλλησιν. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΑ' (1863) 61 - 63. (Μετάφρ.).
2376. [528] Παροιμίαι ἀρχαῖαι. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΑ' (1863) [ἀρ. 479] σ. 44 - 45, [ἀρ. 483] σ. 46 - 47, 55 - 56, 79 - 80, 93 - 94, 111 - 112, 119 - 120, 126 - 127, 134 - 135, 142 - 143, 151, 165 - 166, 181 - 183, 189 - 190, 194 - 196, 205, 211 - 213, 223, 229 - 230, 237 - 238, 245 - 246, 252 - 254, 264.
2377. Περὶ εὐχῶν καὶ καταρῶν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἑλλησι (μετάφρ. Δ.). Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΒ' (1864) 437.
2378. **Σ[ταματιάδης] Ἐ[παμειν.]** Περὶ τῶν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἑλλησι παιδιῶν. Χρυσάλλης Β' (1864) 138 - 140, 170 - 172.
Μελέτη χρήσιμος διὰ τοὺς ἐρευνητὰς τῶν νεοελληνικῶν παιδιῶν.
2379. **Λασὼ (Lasaulx)** Ὁ γάμος παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἑλλησι. Ἐπιτάλοφος Α' (1869) 9 - 38.
2380. **Maurg Alfred** (μετάφρ. Δ. Κ. Εὐθυβούλου) Ἡ μαγεία καὶ ἡ ἀστρολογία παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἑλλησι. Ἐπιτάλοφος Α' (1869) 398 - 407.

2381. **Βάλληνδας 'Α.** [Παρατηρήσεις εἰς τὰ ὑπὸ 'Ιω. Ν. Σταματέλου περὶ ἀρχαίας παροιμίας γραφέντα]. 'Εφημ Φιλομαθῶν ΙΗ' (1870) 2015 - 2016.
Περὶ τῆς λέξεως αἰτανόφρυς.
2382. **Παπαδόπουλος 'Α. 'Ι.** Αἱ θυσίαι παρὰ τοῖς ἀρχαίοις "Ελλησι. 'Ανατολ 'Επιθεώρ Α' (1872 - 73) 330, 343 - 351, 381 - 384.
2383. **Caillemet E.** Études sur les antiquités juridiques d'Athènes. Les enfants nés hors mariage étaient-ils citoyens? Annuaire 12 (1878) 184 - 200.
2384. **Κ. Ε.** Ψηφομαντεῖον ἐν τῷ Θριασίῳ πεδίῳ. 'Αθήναιον 8 (1879) 513 - 514.
2385. **Καστόρχης Εὐθ.** Περὶ τῆς ἐν τῷ οἴκῳ λατρείας τῶν Θεῶν παρ' "Ελλησι. 'Αθήναιον 9 (1880) 416 - 448.
Μελέτη χρησιμωτάτη διὰ τοὺς ἀσχολουμένους μὲ τὴν σημερινὴν λαϊκὴν λατρείαν.
2386. **Boll Franz** Beiträge zur Überlieferungsgeschichte der griechischen Astrologie und Astronomie. 'Ανατ. ἐκ τῶν Sitzungsber. d. philos.- philol. und hist. Cl. der K. bayer. Akad. d. Wiss. 1899, I, 8ον, σ. 77 - 140 + 1 πίν.
Κρίσεις: BZ 9 (1900) 560 - 561 (W. Kroll).
2387. **Legrand Ph. -É.** Questions oraculaires I. La Promanteia. Rev Ét Gr XIII (1900) 281 - 301.
2388. **Περβάνογλου Ι.** 'Η λατρεία τῆς Σελήνης ἐν 'Ελλάδι κατὰ τοὺς παναρχαίους χρόνους. 'Αρμονία Β' (1901) 313 - 321. [Θρησκευτολογικὴ μελέτη].
2389. **Μπάρτ Γουλιέλμος** Περὶ τῆς ἀρχαιστάτης ἐν 'Ελλάδι θρησκείας. 'Αρμονία Γ' (1902) 361 - 373.
2390. **Σβορώνος Ι. Ν.** 'Ελευσινιακαὶ μελέται. 'Αρμονία Γ' (1902) 301 - 329.
2391. **Βουλόδημος Χαρ.** Δοκίμιον περὶ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τῶν ἀρχαίων 'Ελλήνων... Τόμ. Α', ἐν 'Οδησσῷ 1875, 8ον, σελ. κη' + 544, τόμ. Β', ἐν 'Αθήναις 1903, 8ον, σελ. ιθ' + 657.
2392. **Collignon M.** De l'origine du type des pleureuses dans l'art grec. Rev Ét. Gr XVI (1903) 299 - 322.
2393. **Strüd J. H. W.** 'Αττικὰ μετ' ἀρῶν μολύβδινα ἐλάσματα. 'Εφημερίς 'Αρχαιολογικὴ 1903, σ. 55 - 60.
2394. Πόθεν προέκυψεν ἡ παροιμία «πολλὰ μεταξὺ πέλει κύλικος καὶ χεῖλος ἄκρου;». Ξενοφάνης Α' (1904) 353.
2395. **Reitzenstein R.** Poimandres. Studien zur griechisch- ägyptischen und frühchristlichen Literatur. Leipzig 1904, 8ον, σελ. VIII + 382.
Κρίσεις: BZ 13 (1904) 587 (K. Krumbacher). Rev Ét Gr XVII (1904) 483 (H.G.).
2396. **Reinach Salomon** Cultes, mythes et religions. Tom II, Paris 1906, 8ον, σελ. XVIII + 467.
2397. ——— Sycophantes. Rev Ét Gr XIX (1906) 335 - 358.

Α΄ ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ

- Α 2011, 2025
Α. Γ. 766
'Α. Δ. 51
'Α. 'Ι. 1764, 2042
Α. Μ. 241, 890, 2247
Α. Π. Α. 2231
Α. Πέτρος Κ. 1191
Abbott G. F. 271, 749
'Αβραῶς 'Ι. 1127
'Αγ. 2143
'Αγαθάγγελος 1570, 1582
'Αγαπητὸς Α. Σ. 650, 651
'Αγάπιος Μοναχὸς 462, 464, 467, 1573, 1580
'Αγγελίδης Ν. 581
'Αγγελόπουλος Γεώργ. 'Ι. 46
'Αδαμαντίου 'Αδ. 1000, 1756, 1947, 2365
'Αδρακτᾶς Γεώργ. 240, 328, 333, 699, 1209,
1325, 1799
'Αερικὸς Γρηγ. 1714
: 'Αετιδεὺς 758
'Αθνασιάδης Σπ. 73, 321, 446, 463, 1042,
1417
Αἰνιάν Γεώργ. 58, 79
Αἰτωλὸς Γεώργ. 931
'Ακροπολίτης Κωνστ. 930
'Αλεκτορίδης 'Αναστ. 302, 665
'Αλεξάκης 'Επαμ. 700, 711, 718, 834, 1788,
1800
'Αλεξάνδρου 'Α. 2169
'Αλεξόπουλος Θεόδ. 1668
'Αλυάτου 'Α. 2095
Amantos Konst. 1547
'Αμπελᾶς Τιμ. Δ. 586, 684, 892, 1123, 1436
Ampère J. J. 2126
'Αναγνώστου Σπ. 272
'Αναστασόπουλος Δημήτρ. 752, 1831
'Ανδρεάδης Νικόλ. 434
'Ανδριωτάκης Ν. Χ. 185, 689
'Αννινος Χ. 1563
'Αντωνιάδης 'Αντ. 'Ιω. 101, 300, 1166, 1227
'Αντωνιάδης Σωτήρ. 1895
'Αντώνιος ὁ Βυζάντιος 1566
'Αντωνόπουλος Νικ. 1742
: 'Απόμαχος τῆς 'Ιατρικῆς 1186
Aporti Pirro 652
'Αποστολίδης Δημήτρ. 1813
'Αποστολίδης Χρ. 1638, 1643, 1662, 1677
'Αραβαντινὸς Π. 69, 635, 656, 1053, 1122,
1427, 1604
'Αραβαντινὸς Περ. 49
'Αραβαντινὸς Σπ. Π. 248
: "Αραμῖς ὁ βλ. 'Αραβαντινὸς Περ.
'Αραβαντινόπουλος Α. Σ. 1943
'Αργυριάδης Ν. 506
'Αργυρόπουλος Π. 1903
'Αριστάρχης Σ. 96
'Αρτεμίδης Κλεόβ. Κ. 1631, 1655
'Αρχέλαος Σαραντίδης 'Ι. 264
'Ασλάνης Δ. Κ. Χ. Βυζάντιος 1004, 1005
'Ασταρῶθ 382
'Ασώπιος Εἰρ. 17, 424, 582, 1732, 2070
Αυθεντόπουλος Μ. 37
Ausfeld Ad. 1301, 2303, 2305
'Αφθονίδης 'Ιω. 1488, 1995
B 927, 2010
B. A. 2058, 2107
B. A. Σ 2112, 2158, 2209, 2221, 2248
B. 'Αρ. 1771
B. Γ. Χ. 937
B. Δ. 2100
B. Δ. Σ. 1411
B. Σ. Γ. 2186
Babuder Giac. 843
Wagner Wilhelm 587, 821
Bagnolo di Coriolano 515
Βαλαβάνης 'Ιωακείμ 214, 1176, 1196, 1350,
1726, 1727, 1993
Βαλαβάνης 'Ιω. Γ. 173, 231, 348, 559,
636, 960, 1694
Βαλαωρίτης 'Αριστοτ. 568, 1164
Βάλβης Σταμάτ. 926

- Baldacci 'Αντ. 1533
 Βάλληνας 'Αντ. 84, 86, 165, 166, 1124,
 1330, 1418, 2381
 Βάμβας Κ. Χ. 622, 1955
 Βαξμοῦθος Κούρτιος. Βλ. Wachsmuth C.
 Βαρβερόπουλος Κ. Γ. 1837
 Βαρδίδης 'Εμμ. 690
 Bardou L. 975
 Βαρδουνιώτης Δημ. Κ. 400, 659, 666, 1059,
 1112, 1316, 1776
 Βαρζώκας Κωνστ. 215
 Bartholdy J. L. S. 52, 471
 Barine Arvède 2054
 Βάρνας Φ. 1868
 Warner Levinus 1113
 Barnes W. E. 2287
 Wartenberg G. 754, 1297, 1758, 2306,
 2314, 2322, 2332, 2355
 Βασδραβέλης Γεώργ. 1801
 Waser Otto 1298, 1299
 Βασιλειάδης Βασ. 2155
 Βασιλειάδης Ν. Ι. 1564
 Βασιλειάδης Σ. 275, 1274
 Bassi Domin. 2330
 Bauer Adolf 1301
 Wachsmuth Curt 89, 104
 Beck H. - G. 2268
 Βέης Ν. Α. 493, 784, 786, 788, 866, 870,
 873, 918, 1021, 1310, 1394, 1399,
 1641, 2339, 2349, 2354, 2355, 2359
 Weigand Gustav 244
 Weitzmann C. F. 1610
 Βελεφάντης 406
 Βελισσάριος Α. Α. 938
 Βελλεγάρδος Δοριέντης 495
 Belloc Louise Sw. 485
 Βενέτης Νικ. 216
 Βενετοκλής Δ. 660
 Βενετοκλής Π. 81, 121, 1049, 1075, 1129
 Benigni Umb. 2307
 Βενιζέλος Θεόδωσ. Β. 123
 Βενιζέλος 'Ι. 1036, 1056
 Βέργος Β. 1224, 2071, 2138, 2141, 2198
 Βερέττας 'Ιω. Φ. 1047, 1085
 Βερναρδάκης Α. Ν. 317
 Βερναρδάκης Γρ. 1142
 Βερνάρδος Μ. ό Κρής 1405
 Verney F. 820
 Wesselowski Al. 661
 Wescher Carle 151, 801
 Βέϋ Φραγκίσκος 2033, 2035
 Βιάζης Σπ. Δέ. Βλ. Δ.βιάζης Σπ.
 Weyman C. 2311, 2355, 2362
 Biard 2251
 Βιζυηνός Γ. Μ. 1203, 1857, 1861
 Βιθυνός 'Ιω. Π. 2006
 Βικέλας Δ. 670, 1338
 Bikelas D. Βλ. Βικέλας Δ.
 Bishop H. R. 1600
 Βίων 'Ηρακλής 2088
 Vlasto E. A. 686
 Βλαστός Παῦλ. Γ. 241, 1143, 1678
 Βλαχάκης Δ. 1605
 Βλαχογιάννης Γιάνν. 795, 878, 1119
 Βλάχος "Αγγελος 555, 1849
 Βλάχος Χρ. Γ. 1623, 1632, 1634, 1644,
 1663, 1802, 2340
 Βογιατζής 'Ιερώνυμος άρχ. 1447
 Βογιατζής 'Ι. 1901
 Boeffiger Ad. 1723
 Boll Franz 2330, 2386
 Boltz Aug. 714, 1217, 1279, 1282, 1345,
 1355
 Βοσπορίτης 1645
 Βουλόδημος 'Ι. Κ. 837
 Βουλόδημος Χαρ. 2391
 Bourgault - Ducoudray L. A. 1606, 1619,
 1691, 1692
 Bourguelot M. 5
 Βουρδουμπάκης Χ. 655
 Bourquet R. 790, 1641
 Βουτετάκης Δημήτρ. Σ. 767, 1633
 Voutier 486
 Bouché - Leclercq A. 2323
 Vreto Papadopulo Andrea .Βλ. Βρετός Α.Π.
 Vréto Marino P. Βλ. Βρετός Μ. Π.
 Βρετός Α. Π. 56, 1565, 1567
 Βρετός Μ. Π. 7, 70, 92, 97, 98, 805, 1698
 Βρουέτιος Βλαδίμηρος 800
 Bybilakis G. 61
 Βυζάντιος 'Αντ. 1566
 Βυζάντιος Σ. Δ. Βλ. Βυζάντιος Σκαρλ.
 Βυζάντιος Σκαρλ. 1852, 1991
 Buondelmonti Christ. 262
 Burckhardt Aug. 2296
 Burchner L. 262
 Buchon J. A. 884
 Γ. Δ. 2152

- Γ. 'Ι. 'Ε. 2034, 2245
 Γ. Ι. Ν. 1746
 Γ. Ι. Σ. 2156, 2205
 Γ. Κ. 1266
 Γ. Κ. Ι. 633
 Γ. Π. 2083, 2195
 Γαβαλάς Ζαφείριος Δ. 179, 181, 197
 Γαζής Γεώργ. 494
 Gaillemer E. 2383
 Γαλάνης Έμμ. 1425
 Γαλανός Έμμ. 104
 : Γαλαξίας 1022
 Γαρδίκας Γ. 1326, 1381
 Gardner E. A. 749
 Garnett Lucy Mary Jane 39, 253, 671
 Γαροφαλίδης Έ. 1650
 Γάσπαρης Ν. 1741
 Gaster M. 1968, 2308
 Gastineau B. 2123, 2129
 Γαστινού Βενιαμίν. Βλ. Gastineau B.
 Γεδεών Μ. Ι. 1342, 2299
 Geldart Edm. M. 957, 996
 Γενάδης Θεόδοτ. 358
 Genner A. Van [27]
 Georgeakis Γ. 245
 Γεράσιμος Θ. 637
 Germer - Durand J. 405
 Γερογιάννης Θεοχ. 701
 Γερογιάννης Χ. 702
 Γερωγιόκας Κ. Ν. 2026
 Geffken J. 1301
 Γεωργαντόπουλος Δημ. Π. 2074
 Γεωργαντόπουλος 'Ι. Π. 2127
 Γεωργιάδης Έμμ. 703, 1480
 Γεωργιάδης - Λευκίας 'Αναστάσιος 64
 Γεωργιάδης - Προκοπιεύς Γεώργ. 47
 Γεωργίου 'Αντ. Στ. 725, 908, 923
 : Γεωργιτσάνος 1234
 Γεωργίτσης 'Αλ. 217
 Γεωργόπουλος Γ. Δ. 1716
 Γιάγκος 1725
 Γιάνναρης Α. Ν. 1591
 Γιαννόπουλος Ι. Ε. 2218
 Γιαννόπουλος Ν. Ι. 1546, 1548
 Γιαννοῦτσος Ι. 2256
 Γιαννοῦτσος 'Ι. Α. 2341
 Γιγάντες Δημ. 299
 Gidel Ch. 992, 2261, 2262, 2263, 2265
 Girard de Rialle 1274
 Girard Jules 828
 Γιοτσαλίτης Μ. 1467
 Γιουζελέτης Μ. 1105
 Gisler Hermann J. 1963
 Γκινάκας 'Ι. Π. 1583
 Γκίνης Δ. 527, 528, 1566
 Γκνέντιτς Ν. 475
 Γκορίτσιας Εὐθ. 1187
 Glennie M. A. 253
 Gleye Carl Erich 2309
 Γλυκᾶς Νικηφ. 254
 Glück Chr. Fr. 1904
 Γνευτός Παῦλος 768, 793
 Gondoz H. 1142
 Goldstaub Max 2310, 2318
 Γονιός 'Α. 218, 1356
 Gottwald J. 2360
 Γούναρης Κωνστ. Ξ. 276, 1556
 Γουναρόπουλος Κ. 597, 1343, 1433, 1441,
 2244
 Γουρζής Πᾶνος Χ. 1238
 Γούσιος 'Αστέριος Δ. 753
 Grasberger Lor. 1476
 Grégoire H. 2268
 Γρηγόροπουλος Μτ. Σ. (Φ4)
 Grimm 2056
 Grünwald M. 396
 Gruppe D. 1282
 Guidi J. 2356
 Guys P. Aug. de 1613
 Γῶγος Γεώργ. Α. 1696
 Δ. 392, 1463, 2090, 2377
 Δ. Α. 2024
 Δ. Ε. 1708, 1710
 Δ. 'Ι. 2004 2089
 Δ. Μ. Α. 1023
 Δ. Τ. 2081
 Δαμβέργης 'Ιω. Μ. Π. 1131, 1591, 1592
 Δαμιανίδης Δ. 638
 Δαμιράλης Κωνστ. Ν. 219
 Δανασσής Δ. 1043
 Δανιήλογλους Δ. Ε. 2162
 Δαούτης Ζήσης 880
 Δαπόντες Καισάρ. 903
 Dapper D. 1405
 Δαραλέξης Θεμ. 2055
 Δάρβαρις Δ. Ν. 1001, 1002, 1003
 Δασσαρήτης 'Ηλίας 266, 1367
 Dawkins R. M. 1142, 1873

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Δεβιάζης Σπ. 341, 845, 919, 1616, 1772
 Deville G. 806
 Deffner Mich. 112, 159, 325, 639, 1444
 Δε-Κιγάλλας 'Ι. 310, 1037, 1038, 1312,
 1437, 1442, 2001, 2113, 2224
 Δελακοβίας Ν. 906
 Delves - Broughton V. 1738
 Δελγαῦος 'Ιω. 495
 Δεστούνης Γαβριήλ 825, 2268, 2276
 Destounis G. Βλ. Δεστούνης Γαβριήλ
 Δευτεραῖος 'Αλέξ. Γ. 1959
 Decharme P. 1282
 Δημάκης 'Ηρακλῆς Γ. 1814
 Δημητρακόπουλος Ν. Βλ. Παπινιανός Αιμ.
 Δημητριάδης Φ. 2149, 2216
 Δήμιτσας Μαργαρίτης 1430, 1728
 Διαμαντάρης 'Αχιλλ. 220, 732, 912, 970,
 1400, 1789
 Dieterich Karl 271, 867, 1142, 1306, 1308,
 1319, 1547, 1639, 1948, 2355
 Dietrich Karl. Βλ. Dieterich Karl
 Δικ. 2135
 Δίκων 2108
 Διονυσιάδης Χρυσ. 1353
 Dodwell Edward Esq. F. S. A. 881
 Dobshütz E. V. 1301
 Dora d'Istria 87
 Dorsa V. 362
 Δόσιος Ν. 152, 389, 442, 640, 641, 1221,
 1225, 1300
 Dossios N. G. Βλ. Δόσιος Ν.
 Dossius Nicol. βλ. Δόσιος Ν.
 Δούκας 'Ιω. 1624
 Δραγάτσης 'Ιάκ. 1133
 Δραγάτσης 'Ιάκ. Δ. 335
 Δραγάτσης 'Ιάκ. Χ. 1204, 1803
 Dragomanov Slavische 1950
 Δραγούμης Ν. 113, 306, 308, 1060, 1165,
 1316, 1877, 1905, 1936, 2101, 2246
 Δρακιώτης 'Ιω. Κ. 114
 Δράκος Εύστρ. 'Ι. 1729
 Δροσίνης Γεώργ. 167, 169, 668, 899, 904,
 998, 1169, 1461, 1778
 Δρύωψ 2215
 Dyer Louis 1740
 Δυμάς Α. 2059
 Düringsfeld 1052, 1057
 Duchesne E. 983
 Durand J. 405
 Δωρικὸς Φίλ. 2023

E. A. 978
 E. A. Θ. 2197
 E. Δ. 1739
 E. P. 1300
 'Εδιπίδης 'Αλέξ. Θ. 2130
 Edmonds E. M. 232, 370
 : 'Εθελοντῆς 1177
 Εἰρηνίδης Δ. 549
 : 'Εκάεργος. Βλ. Πολίτης Ν. Γ.
 'Ελευθεριάδης Ρίζος 71, 155
 'Ελευθερίου Παρασκευᾶς 292
 Ellissen Adolf 523
 'Εμμανουήλ 'Αναστ. 1339
 'Εξάρχου 'Α. 'Ι. 712
 'Επ. Ν. 2020
 Esquiros Alphonse 2008
 Ess A. van den 1297
 Estournelles P. d' 129, 361, 945
 Εὐαγγελίδης Τρύφων 1144, 1481
 Εὐθ. 2159
 Εὐθύβουλος Δ. Κ. 2380
 Εὐθυμιάδης Κ. Γ. 349
 : Εὐθύφρων 443
 Εὐλάμπιος Γεώργ. 520
 Εὐμορφόπουλος 'Αλ. 2295
 Εὐσέβιος ὁ Κερκύρας 1784
 'Εφ. Ν. 1980
 'Εφταλιώτης 'Αργ. 840
 Ζ. Ι. 1971
 Ζ. Κ. Γ. 1178
 Ζ. Π. 593, 600, 603
 Ζ. Φ. 2089
 : Ζακύνθιος 1790
 Ζαμπέλιος Σπυρίδων 534, 535, 799
 Ζαννέτος Γεώργ. 827, 836
 Ζανούβιος Ν. 77
 Ζαρράφτης 'Ι. Ε. 293
 Ζαφειρόπουλος Θ. 605
 Ζαχαριάδης Χρῖστ. 1549
 Ζερβάνης Περάκης Π. 1110
 Ζερβὸς Γεράσ. 1791
 Ζερλέντης Ι. Α. 1826
 Ζερλέντης Περικλῆς Γ. 269, 586, 624, 692,
 860, 892, 1061, 1316, 1511
 Ζευγώλης 'Εμμ. Μ. 1929
 Ζηκίδης Γεώργ. Δ. 186, 719, 1115, 1930
 Ζῆκος 'Αστέριος 1804
 Ζῆλος Δ. 775
 Ζησίου Κ. 606, 613, 838, 894, 895, 942,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

1062, 1080, 1178, 1192, 1197, 1205,
1382, 1387, 1769, 1941
Ζιάκας Ἀναστ. Ἰ. 1915
Ζιάκας Μ. Ἰ. 1500
Zimmerer H. 744
Zimmermann A. 1301
Zimmermann Rob. 2319
Zuccarini Fr. 1602
Zuretti C. O. 2340, 2329
Ζωγραφάκης Ἰ. Κ. 364
Ζωγραφάκης Ἰω. Ν. 256, 662, 958, 961, 966
Ζώης Λεων. Χ. 36, 43, 267, 375, 469, 757,
759, 1108, 1230, 1365, 1368, 1369α, 1375,
1388, 1389, 1489, 1528, 1557, 1736,
1750, 1828, 1830, 1859, 1867, 1875,
1894, 1899, 1902, 2171, 2193
Ζώρας Γ. 2268
Ζώρας Μιχ. Α. 2264

Η. Π. 2103, 2220
Ἡλιακόπουλος Διον. 1737
Ἡμελλος Στ. Δ. 1613
Ἡρειώτης Π. 29, 1287

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Θ. Α. 1332, 2176
Θ. Δ. 445
Θ. Μ. Ἰ. 277
Θ. Π. 10
Θεοδωρόπουλος Ἰ. Γ. 13, 162, 658, 778, 785,
977, 979, 1256
Θεοδωρόπουλος Μ. Ι. 277, 1933
Θεοδωρόπουλος Σ. Ι. 921
Θεοδωρόπουλος Σπ. 769, 974, 1255
Theotokys B. 490
Θεόφραστος 1566
: Θέρος Ἁγίς. Βλ. Θεοδωρόπουλος Σπ.
Θεσπρωτὸς Π. 1431
Thumb Albert 228, 771, 783, 1291, 1297,
1308, 1639

Ἰ. Δ. 803, 1261, 1262, 1414, 1422, 2375
Ἰ. Π. Π. 949
Ἰατρίδης Α. 546
Ἰατρίδης Κλ. 290, 1757, 1944
Jeannarakis Anton 144
Jellinečk A. 2342
Jirecek Konst. 1501
Iken Carl 491, 882
Ilijev A. 1965
Ἰορδανίδης Δ. 2004

Joss Paul Maria Leopold 487
Istria Dora d' 87, 809, 1945, 2007, 2124
Ἰστρίας Δώρα. Βλ. Istria Dora d'
Ἰστριν Β. Βλ. Istrin W.
Istrin W. 1596, 2288, 2324
Ἰωαννίδης Ἀλ. 2033
Ἰωαννίδης Ἐμμ. 67
Ἰωαννίδης Ν. 1918
Ἰωαννίδης Σάβ. 116
Ἰώσηπος 1805
Ἰωσηφίδης Γρηγ. 1553, 1555

Κ. 1179, 2277
Κ. Α. 2063, 2067, 2225
Κ. Α. Δ. 2269
Κ. Ἀνδρέας Δ. 432, 1015
Κ. Γ. Ν. 2153
Κ. Ε. 2384
Κ. Ἐφ. 2257
Κ. Γ. 2079, 2098
Κ. Γ. Χ. 1842, 2037
Κ. Κ. Ν. 2104
Κ. Κ. Σ. 1150
Κ. Κ. Χ. 2185
Κ. Δ. Ψ. 418
Κ. Μ. 980
Κ. Ν. 1180
Κ. Π. 1885
Κ. Χ. 1241

Καβαδίας Γεώργ. 1081
Caillemer E. 2383
Καιροφύλας Κ. 1109
Κακαβᾶς Γρηγόρ. 1970
Καλαϊσάκης Γ. Π. 1529, 1779
Καλαϊσάκης Γ. Ἰακ. 198, 199, 318, 457, 831,
1101, 2183
Καλαποθάκης Μ. 66
Καλ. Δ. 1983
Καλέμης Δ. 454, 1283, 1469
Καλλιάρχης Κ. 729
Καλλιγᾶς Παῦλ. 1918
Καλλιέρης Δημ. Ν. 1876
Καλλιπολίτης Δημ. Ἀθ. 760
Καλλίφρων Β. Δ. 1093
Καλομενόπουλος Νικόστρ. 1502
Καλονάρος Π. Π. 2268
Καλούτσης Α. 1054
Καλούτσης Σοφοκλῆς Ν. 4
Kaluniaszki 1503
Καμαράδος Βασ. 1669



ΑΘΗΝΩΝ

- Kampers Franz 1301, 2311
 Καμπούρογλου Μαριάννα Γρ. 607, 615, 956, 984, 1082, 1092, 1170, 1780
 Καμπούρογλους Δημ. Γρ. 201, 233, 257, 390, 439, 858, 1117, 1293, 1492, 1719, 1913
 Κανδηλώρος Τ. Χ. 294, 747, 1935
 Κανελλάκης Κ. Ν. 209, 1733, 1806
 Κανελλίδης Πέτρος 202, 1887, 1890
 Καπετανάκου Εὐαγγελία 249
 Καπράλος Κ. Δ. 721, 726, 1490, 2018, 2147, 2168
 Καραβίας Ἰω. 1843
 Καραβίτης Σ. Ν. 431, 669, 698, 1195
 Καραβοκυρὸς Μιλτ. 1916
 Καραγιάννης Α. 355
 Καραγιάννης Χρῆστ. 441
 Καρακατσάνης Ἰ. 1718, 1724, 1760
 Καράλης Ἀ. 234, 2016
 Καρκαβίτσας Ἀνδρ. 210, 432, 676, 706, 1015, 1016, 1181, 1189, 1193, 1198, 1793
 Κάρμας Ἀθ. 168
 Carnoy H. 200, 369, 1215
 Καρολίδης Π. 180, 1866, 2366
 Καρπάθιος Ἐμμ. 78
 Carrière A. 2296
 Κάρος 2202
 Cartain T. A. B. 6
 Καρυστινάκης Γεώργ. 1794
 Καστόρχης Εὐθ. 2385
 Κατραμῆς Νικ. 160
 Καψάλης Χρῆστ. Α. 2049
 Κεραμεὺς Π. Α. Βλ. Παπαδόπουλος - Κεραμεὺς Α.
 Κινδ Θεόδωρ. Βλ. Kind Carl Theodor
 Kind Carl Theodor 492, 499, 500, 508, 522, 525, 550
 Kirpitschmicov Alex. 2284
 Klein B. 1693
 Κλεόβουλος Εὐστ. 350
 Κλεωνᾶς Φίλιππος 1194
 Κληρονόμος Θ. 1651, 1652, 1653, 1670
 Κλών Στέφ. 1452
 Κοκλίνης Γ. Π. 278, 1024, 1242, 1752, 1934
 Collignon M. 2392
 Κολοκοτρώνης Θ. Γενν. 163
 Combes Louis 2350
 Compareti Domenico 569
 Κονδυλάκης Ἰω. Δ. 833, 1171, 1172, 1182, 1226, 1284, 1465, 1485, 1721
 Κονδύλης Δ. Α. 779
 Consiglieri Pedroso Z. 1274
 Constant C. 1987
 Κονταρίνης Ἰω. Ν. 1434
 Κοντόπουλος Κων. 24
 Κεντὸς Γεώργ. 625
 Κόντος Θεοδ. 1625
 Κοντὸς Χρῆστ. 812
 Κοραῆς Ἀδ. 1090
 Κορομηλάς Δημ. Α. 586, 892
 Κὸρς Θ. 1595
 Κορύλλος Χ. Π. 203, 211, 1007, 1167
 Κοσμῆς Ἀγγελος 270, 414, 1199, 1223, 1228
 Κουγέας Σωκρ. Β. 538
 Κουζηνόπουλος Ἀ. 2241
 Κοῦζος Γεώργιος 727
 Κουκουλές Φ. 1874
 Κουκούλης Δ. Ν. 1967
 Κουμανούδης Στέφανος Α. 572, 1459, 1977
 Κουμουτζῆς Ἰω. 561
 Κουπιώρης Π. 1951, 1953
 Κουριδῆς Κωνστ. Γ. 440, 851
 Κούρτιος Ἐρνέστος 1324
 Κούσης Ἐμμ. 1354
 Κούτρας Γεώργ. 1049
 Κουτσογιαννόπουλος Στέφ. 1679
 Κουτσουδης Μ. 1039
 Köhler Reinold 1956
 Κρασσαῖς Ι. Σ. 1063
 Κραχτόγλους Δ. Κ. 1086
 Κρεμμύδης Γ. 53, 1028, 1029, 1033
 Κρέμος Γεώργιος Π. 235, 683
 Kretschmer Paul 284, 1369
 Κρητικάκης Π. Ν. 1091
 Κρητικίδης Ε. Ἰ. 142
 Κριεζῆς Γ. Δ. 82
 Κρινόπουλος Σωκρ. 204
 Κρίσπης Μ. Κ. 616, 943, 967
 Κριτοβουλίδης Κ. 90
 Kroll G. 2330, 2386
 Kropp A. 2280
 Κρυστάλλης Κ. Δ. 30, 221, 329, 713, 841, 842, 1289, 1734, 1807, 1817
 Krumbacher K. 376, 733, 749, 754, 765, 788, 848, 856, 861, 863, 1138, 1142, 1279, 1292, 1295, 1297, 1298, 1308, 1364, 1379, 1492, 1498, 1501, 1503, 1510, 1513, 1554, 1871, 1947, 1962, 1997, 2281, 2289, 2302, 2308, 2312,

- 2319, 2327, 2331, 2332, 2336, 2355,
2362, 2395
- Κρουμβάχερ Κ. Βλ. Krumbacher K.
Crusius 1297
- Quinet Edgar 496
- Cumont Francisco 2330
- Κυριαζής Δ. 1611
- Κυριακίδης Στ. 2268
- Κυριακός Διομήδης 1420, 1424
- Kurtz E. 1522, 2279, 2298, 2324, 2332
- Curtius Ern. 1410
- Κυρτσώνης Ζ. Δ. 1190
- Khakhanov Alex 2325
- Khirlanghidj P. 2367
- Κωνστ. Ν. 2041
- Κωνσταντινίδης 'Ανέστης 642, 653
- Κωνσταντινίδης Μιχ. Γ. 106, 268
- Κωνσταντόπουλος Κ. 1539
- Κωστής 'Αλέξανδρος 1974
- Κωστής Ν. Κ. Χ. 1926
- Λ. Α. 784, 1466
- Λ. Σ. 934
- Λ. Φ. Θ. 2250
- Lagarde Paul de 677
- Λαζάρου Περ. Γ. Χ. 2045
- Λαζόπουλος Γ. 1881
- Λάζος Θεμ. 1704
- Λακίδης Σάββας 748
- Λαμπάκης Γ. 1855
- Λαμπελέτ Γεώργ. 1629
- Λαμπρίδης 'Ιω. 187, 188, 189, 205, 206,
713α
- Λάμπρος Μ. Π. 340, 344, 562, 987, 1152,
2046, 2050, 2160
- Lambros M. P. Βλ. Λάμπρος Μ. Π.
- Λάμπρος Παῦλος Ι. 586, 892, 1064
- Λάμπρος Σπυρ. Π. 343, 363, 444, 735, 751,
783, 822, 832, 857, 931, 939, 987, 988,
989, 1104, 1127, 1218, 1257, 1307,
1308, 1316, 1327, 1395, 1396, 1401,
1477, 1479, 1493, 1512, 1524, 1525,
1530, 1550, 1590, 1641, 1870, 2075,
2166, 2170, 2266, 2272, 2282, 2292,
2317, 2351, 2355, 2361
- Lambros Spyr. P. Βλ. Λάμπρος Σπυρ. Π.
- Λαμπρινίδης Μ. Γ. 744
- Λαναράς Κωνσταντῖνος 153
- Lang Andrew 468
- Λάνδερερ Ε. 379, 2374
- Λάνδορ 2150
- Λάππας Μ. 1142
- Λασκαράτος 'Ανδρέας 72, 174 896
- Λάσκαρης Ν. 'Ι. 291
- Λασπόπουλος 'Αθ. Δ. 1777
- Λασώ (Lasaulx) 2379
- Lauzières M. A. de 1606
- Λαυράγκας Διον. 1620
- Λαυριώτης 'Αλέξανδρος Ε. 1359, 1822
- Leake William M. 57, 509, 1030
- Λεβαδεύς Ι. Ν. 346, 2194, 2240, 2249
- Levi Israël 2300
- Λεβίδης Δ. 1841
- Λεβίδης Νικ. Δ. 387, 1844
- Lewy Heinrich 1138
- Legrand É. 262, 601, 617, 618, 630, 771,
903, 953, 959, 992, 1585, 1589, 1597,
2262, 2263, 2265, 2266, 2285, 2387
- Λεγράντιος Αιμύλιος. Βλ. Legrand E.
- Λελέκος Μιχ. Ε. 102, 170, 175, 190, 222,
360, 409, 461, 533, 536, 540, 582, 583,
631, 634, 643, 897, 1006, 1009, 1011,
1012, 1088, 1231, 1808, 1832
- Λεράνσκυ Π. 1964
- Lemercier Nérommeene L. 474, 477, 478
- Lemm Oskar 2352
- Λενορμάν Φραγκίσκος 1266
- Λεακόπουλος 'Ηλίας 693
- Λεβαθηνόπουλος Α. Σ. 465, 2179, 2233
- Liebrecht F. 547, 935
- Λιλιμπάκης 'Εμμ. 258
- Λιναρδάκης Π. 'Ι. 1098
- Linde 1142
- Λοβέρδος Σ. 342
- Λουκάς Γ. 99, 129, 563, 564, 813, 1153,
1268, 1314, 1938
- Λουκάς Ν. 316, 772
- Λουλουδόπουλος Μιλτ. 'Α. 273
- Luber A. 819, 823, 826, 898
- Lübke Hermann 733, 848
- Lüdermann W. v. 479, 488
- : Λύρκος 1025
- Μ. 1040, 1120, 2236, 2237
- Μ. 'Α. Ν. 1229
- Μ. Β. Α. 236
- Μ. Γ. 9, 687
- Μ. Δ. 1985
- Μ. 'Ι. Α. 1998
- Μ. Α. 2131, 2229

- M. M. 1699
 Μαγγιωρός 'Ι. 1014
 Μάγνης Κ. 1415
 Mair Jos. 2343
 Μακρής Κωνστ. 'Ι. 1815, 2154
 Μακρής Π. Γ. 191
 : Μακρόας Δ. Βλ. Μακρόπουλος Δ.
 Μακρόπουλος Δ. 295
 Μαλακάσης Μιλτιάδης 762, 1922
 Μαλανδράκης Μ. Η. 213
 Μαλιάκας 'Αβρ. 19
 Μαλλιαράκης Μ. 246
 Μαλλούφ Ν. 1984
 Μανασσείδης Σ. 'Α. 130, 143, 1334, 1680
 Μάνεσης Γ. Δ. 393, 1206
 Μανιάρης 'Ιω. Ζαφ. 1034
 Mann Max Friederich 2313, 2327
 Μαιουῖσος 'Αντ. 526, 527, 528
 Μανταδάκης Π. 859
 Μαντζαβῖνος Ν. Γ. 722
 Μανωλακάκης 'Εμμ. 151, 224, 259
 Μανωλακάκης 'Ιω. 225
 Μανωλακάκης Παπα-Μιχαήλ 296
 Μαραγγός Γ. Χ. 131, 1335
 Μάργαρης Δ. 'Ι. 910
 Μαρινιώτης Γ. 1416
 Μαρινόπουλος 'Απ. 'Ι. 649
 Marc Paul 2363, 2369
 Marcellus M. de 529, 530
 Μαρκόπολις Μιχ. 'Ιακ. 367, 372, 413, 1207,
 1210, 1216, 1892
 Μαρκόπουλος Δ. 1402
 Marx Aug. 997
 Μαρούλης 'Ανδρέας 412
 Μαρούτση Αίμυλία 2243
 Marr N. 2356
 Μαρτζώκης 'Ανδρ. 2203
 Μαρτζώκης Στεφ. 1201
 Martini Aemygdus 2330
 Μαρτῖνος 'Ιω. 2346
 Ματαράγκας 'Αρχιμήδης Π. 2184
 Μάτεσις 'Αντ. Σ. 678
 Ματθαίου Π. 1900
 Μάτσας Περικλ. Α. 1609
 Maurer G. Ludw. 60
 Μαυρής Γ. 1730
 Μαυροφρύδης Δ. Ι. 8
 Maury Alfred 2380
 Mayo Isabella Fyvie 852
 Μεγδάνος Χαρίσιος Δ. 1031
 : Μέλαινα 'Ελπίς 124, 192
 : Melena Elpis. Βλ. Μέλαινα 'Ελπίς
 Μελισσηνός Χριστόδ. 1504
 Μενάρδος Σῆμος 739 868, 872, 914, 1304,
 1309, 1392, 1558
 Μέξας Β. 527, 528, 1566
 Μεταξᾶς 'Επαμ. Κ. 1360
 Metcalfe W. 44
 Μετρηνός 'Αγγελ. Δ. 853
 Meyer E. H. 1282
 Meyer Gustav 242, 714, 1282, 1285, 1956,
 2293
 Meyer Ph. 1297
 Μηλιαράκης 'Αντ. 172, 289, 313, 430, 1132,
 1141, 1383, 1448, 1456, 1459, 1482,
 1486, 1494, 1513, 1525, 1535, 1910,
 1919, 2273
 Μηλιαράκης Σ. 319, 1768
 Μηλιόπουλος 'Ιω. 1470, 1505
 Μηστός Θεμιστοκλῆς 1316
 Μητσόπουλος Κ. 1526
 Μισοβλής 'Αντ. 'Α. 132
 Miller William 1554
 : Μίλων 1820
 Μινᾶτος Ν. 330, 331, 1514, 1864, 1893
 Μισαηλίδης Μισαήλ 2335
 Mitsotakis Johannes K. 968
 Mitschzke P. 1515
 Μιχαήλ 'Ιω. 156
 Μιχαηλίδης Κ. 'Α. 1243
 Μιχαλόπουλος Ν. 672
 Molinari G. de 2090
 Mommsen August 301
 Μομφερᾶτος 'Αντ.Γ. 1911, 1912
 Montague Rhodes James 2287
 Moore Thomas 1600
 Moratti C. 1282
 Moritz Heinrich 2304, 2318
 Μόρμορης 'Εμμ. 695
 Morosi Gius. 117, 133
 Μοστράτος Δημ. 38
 Μουστοξύδης Α. 1329, 1407
 Μπάμπας Κ. Χ. 2126
 Μπαξεβανάκης Νικ. Σ. 1384, 1390
 Μπάρτ Γουλιέλμος 374, 1747, 2389
 Μπάρτας Τριαντάφ. 551
 Μπαριζάνης Θ. Α. 1681
 Μπέτσου Μαριέττα 950
 Μπῆτος 'Ιωάννης 1869
 Μπισκίνης 'Αντ. Σ. 1220, 1524, 1528

- Μπόβος Ν. Θ. 1957
Μπότασης Δ. Ν. 2252
Μπουκουβάλας Π. 1735
Μπουντώνας Εύθ. 237, 728
Μυ. 1308, 2306, 2355
Μυλωνᾶς Κ. Δ. 417
Müller W. 483, 1693
Μυστακίδης Β. Α. 1939
Μυστακίδης Ν. Γ. 1516, 1833
Μωραΐτης Ν. 1044
- N... 1705
N. 'Α. Κ. 1517
Negelein J. v. 271
Negriz Alex. 1035
Νεόφυτος 'Αριστ. 368
Nestle E. 2297
Νεστορίδης Κ. 673, 1100, 1276, 1449
Νηφάκης Νικήτας 538
: Νικήτας 621
Νικίας ὁ ἐξ 'Υακίνθων 1829
Nicolaidēs J. 200, 369, 1215
Νικολάου 'Ιω. 247
Νοννότης Αἰμ. 154
Ξανθῆς Κωνστ. 1989
Ξανθόπουλος Κ. 22
Ξανθουδίδης Στέφ. 1302
Ξερόπουλος Γρηγ. 304, 1173
Ξένος Κωνστ. Γ. 428, 608
- O. B. 784, 1392
'Οθ. Α. 'Α. 537
Οικονομίδης 'Αθ. Κ. 654
Οικονομίδης Δημοσθ. 'Η. 40
Οικονομίδης Ι. Ν. 1344
Οικονομίδης Ν. 1045
Οικονομόπουλος Διον. Τ. 193
Οικονόμος Σ. Κ. 578
Οικονόμος Κων/τίνος πρεσβύτερος ὁ ἐξ Οἰ-
κονόμων 501
Οικονόμου Π. Π. 207, 1731
Olivieri A. 2330
'Ολύμπιος 'Α. 'Ι. 1065, 1160
'Ολύμπιος Σ. Μ. Μακεδῶν 1940
O'Rell Max 2256
'Ορφανίδης Θ. Γ. 2082, 2111
'Ορφανίδης Π. 1981
: 'Ορφικὸς Τριπτόλεμος 971
Oster 754
Ουάδδινγκτων Κ. 352
- Π. 875, 1518, 2201, 2234
Π. Γ. 365
Π. 'Ι. 928, 1559, 2087
Π. Ι. Φ. 2054
Π. Κ. 1762, 2164
P. L. 854
P. S. 245
Π. Φορ. 1860
Pavolini P. E. 763, 783, 916
Παγανᾶς Ν. 1634
Παγούνης 'Ιω. 134, 176, 1336
Παλαιολόγος Γ. 1682
Παλαμᾶς Κ. 998, 1376
Παλιουρίτης Γρηγόριος 54
Palumbo Vito. Βλ. Παλοῦμπος Βίτος
Παλοῦμπος Βίτος Δ. 252, 657, 736, 743
Παναγιωτίδης 'Α. Ν. 2301
Παναγιωτίδης Δ. Α. 41, 1506, 1519, 1920
Παναγιωτίδης Σερ. 1671
Παναγιωτόπουλος Δ. Γ. 1245
Παναγιωτόπουλος Σ. Γ. 1233
Πανᾶς Μεν. Μ. 1397
Πανᾶς Μιλ. 'Η. 2139
Πανᾶς Παν. 1183
Πανᾶς 'Αρσένιος 1066
Πανταζῆς Δ. 351, 1426, 1766
Πανταζῆς Μ. 14
Παπαγεωργίος Σπ. 1795, 1809
Παπαγεωργίου Γ. 1720, 1786
Παπαγεωργίου Π. Ν. 1370, 1507, 2294, 2332
Parageorgiou P. N. Βλ. Παπαγεωργίου Π. Ν.
Παπάδη Μαρία 1821
Παπαδημητρίου Σ. 2304
Παπαδημητρίου Σκευοφύλαξ 644
Παπαδηῆμος 'Αν. Χ. 1474
Παπαδιαμάντης 'Αλέξ. 1647
Παπαδοπετράκης Γρηγόρ. 194
Παπαδόπουλος 'Αβραάμ 962, 1471
Παπαδόπουλος 'Α. 'Ι. 1076, 2382
Παπαδόπουλος Β. Ν. 2122
Παπαδόπουλος Γ. 226, 297, 1838
Παπαδόπουλος Γ. Γ. 87, 886, 1046
Παπαδόπουλος 'Ηλ. 2005, 2036
Παπαδόπουλος 'Ι. 1508
Παπαδόπουλος 'Ι. Π. 645
Παπαδόπουλος Κ. Γ. 1246
Παπαδόπουλος - Κεραμεύς 'Α. 21, 26, 259,
764, 871, 930, 1142, 2270, 2314, 2336
Παπαδόπουλος - Νισύριος Γεώργ. 696

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Παπαδόπουλος Τζανετάκης, Βλ. Στεφανό-
 πουλος 'Α.
 Παπαδόπουλος Φ. 103
 Παπαδόπουλος Χρυσόστομος 1819
 Παπαδοπούλου 'Αλεξάνδρα 981
 Παπαζαφειρόπουλος Π. 145, 183, 322, 337,
 815, 954, 1450, 1715
 Παπαζής Κωνστ. 'Α. 1278
 Παπαλεξανδρής Νικ. 737
 Παπαμιχαήλ 'Επ. 1026
 Παπαμιχαήλ Θεοδ. 847
 Παπανδρέου Γ. 1403, 1495, 1544, 1796
 Παπανικολάου Δημ. 1722
 Παπαντωνίου Δ. Σ. 789, 1751, 1759
 Παπαρρηγόπουλος Κ. 1460, 2259
 Paparrigopoulos C. Βλ. Παπαρρηγόπουλος Κ.
 Παπαρούπας Πρ. 1212, 1213
 Παπασλιώτης Κ. Γ. 1937
 Παπασταύρου 'Αμαλία 250
 Paphagi P. 975
 Παπαχριστόπουλος 'Αθ. 208
 Παπινιανός Αιμίλ. 1136, 1917
 Παπούλας Βασ. 1683, 1684
 Pargoire J. 274, 2353
 Παρίσης Νικ. 1560
 Παρλαπᾶς Γ. Χ. 327
 Παρχαρίδης 'Ιω. 27, 963, 1094, 1458
 Πασπάτης Α. Γ. 312, 2165
 Paspatis Al. G. Βλ. Πασπάτης Α. Γ.
 Πασσαγιάννης Κ. 730, 731, 780, 969, 976,
 1743
 Passow Arnoldus 547, 555
 Πασχαλίδης Γ. 1551
 Pashley Rob. 512
 Paton W. R. 245
 Παυλιανίδης Α. Κ. 964
 Παυλίδης Κύριλλος 'Ηλ. 1561
 Παυλίδης Π. 'Ι. 1562
 Παχτίκος Γ. Δ. 1615, 1639, 1648, 1649,
 1657, 1665, 1685
 Pellegrini Astorre 161, 594
 Περάνθης Μ. 221
 Περβάνογλους 'Ιω. 'Ησ. 1973, 2053, 2068,
 2388
 Περδικίδης Κ. 2192
 Perdrizet Paul 402
 Περιστερής Δημ. 864, 874, 877, 1626, 1634,
 1635, 1658, 1666, 1672, 1686, 2344
 Pernot Hubert 245, 274, 754, 756, 1308,
 1640, 1641, 2332

Perrot G. 135, 2125
 Περρώ Γεώργ. Βλ. Perrot G.
 Πεταλᾶς Κ. 646, 679, 901, 902, 955, 965,
 1089
 Πεταλᾶς Ν. 146, 951
 Peters Emil 2319
 Petit L. 2355
 Petrakakos D. A. 1753
 Πετρῆς Ν. 1462, 1992, 2145
 Pétridés S. 271, 404, 771, 2333, 2364, 2368
 Πετρίδης 'Αθ. 25, 107, 108, 109, 111, 586,
 592, 598, 609, 818, 1333, 1349, 1428,
 1432, 1435, 1439, 1440, 1443, 1446,
 1457, 1472, 1478, 1889, 1952, 1954,
 2345
 Πετρίδης Μιχ. Γ. 286, 287, 1834, 1836
 Πετρόπουλος Δημ. 526, 527, 528
 Πζ 1161
 Πικραμμένος 'Α. 1067
 Πλάβιος Γ. Ν. 2140, 2232
 Pineau L. 245
 Pío Jean 948, 952
 Pischel R. 1444
 Πιστάκης Κ. Σ. 1048
 Plehn Severus Lucianus 1409
 Πολεμίδης 'Ανδρέας 'Ι. 1135
 Poli A. 1277
 Πολιτάκης 'Επαμ. Π. 680, 688
 Πολίτης Ν. Γ. 2, 3, 20, 23, 31, 100, 109, 126,
 127, 245, 320, 373, 377, 385, 386, 388,
 394, 425, 427, 429, 452, 455, 458, 466,
 585, 586, 619, 671, 811, 816, 829, 835,
 862, 863, 869, 876, 938, 940, 944, 948,
 986, 989, 990, 992, 993, 994, 995, 998,
 999, 1032, 1036, 1047, 1056, 1068,
 1095, 1112, 1125, 1127, 1130, 1139,
 1142, 1145, 1146, 1159, 1168, 1247,
 1251, 1252, 1258, 1264, 1267, 1269,
 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1277,
 1279, 1281, 1282, 1285, 1286, 1288,
 1290, 1292, 1294, 1303, 1305, 1308,
 1316, 1317, 1320, 1322, 1323, 1341,
 1377, 1496, 1536, 1537, 1587, 1593,
 1594, 1701, 1706, 1707, 1709, 1740,
 1758, 1844, 1845, 1848, 1851, 1853,
 1862, 1863, 1880, 1884, 1956, 1961,
 2048, 2050, 2060, 2213, 2255, 2262,
 2274, 2278, 2314, 2315, 2320, 2321,
 2332
 Politis N. G. Βλ. Πολίτης Ν. Γ.

- Polivka G. 2302
 Πολυκράτης Θεμ. 1627, 1636
 Πελλυᾶς Ἰακ. 238, 527
 Πολυχρονίδης ἢ Πολυχρονόπουλος Γ. Α. 2178
 Πολυχρονίδης Ν. 1107
 Πομπέσκος Ἐ. Σ. 1824
 Ποταμιάνος Δ. 1316
 Ποταμιᾶνος Ἡλίας 2047
 Rouqueville F.C.H.L. 55, 537, 879
 Πουλάκης Δημ. 227, 261
 Πουλιανός Ι. Ν. 242
 Πούλιος Χαρ. 119, 1702
 Πουρνάρας Γ. Π. 433, 1908
 Πούσιος Θ. 177, 1346
 Praechter K. 754, 1969, 2290
 Πρασσᾶς Κωνστ. 905
 Prato Stanislas 999
 Preger Th. 754, 2334
 Pridik E. 401
 : Πρόδικος 1823
 Proust Ant. 1765
 Πρώιος Ἰ. 1748
 Πρωτόδικος Ἰω. 93, 157, 303, 326, 334, 544, 1695, 2373
 Πυλαρινός Ἀ. 565, 574
 Πύρλας Τ. Η. 339
 Πύρλας Σ. Η. 570
 Πῶπ Κ. 610, 1761, 2064
 Ρ. 1008, 1975, 1986, 2119
 Ρ. Α. Ρ. 2096
 Ρ. Κ. 2133
 Raabe R. 2303
 Ραγκαβῆς Ἰ. Ρ. 307
 Ραγκαβῆς Ἀ. Ρ. 715
 Ράγκος 1532
 Ραζέλου Στ. Η. 589
 Ράνκε Λεοπόλδος 1974
 Ραπτάρης Ἰ. Μ. 1966, 2115
 Ραπτάρης Ἰω. Κ. 2148
 Ραφαήλ Ἐ. Ρ. 1069, 1316
 Rein Edv. 1871
 Reinach Salomon 2396, 2397
 Reinach T. H. 2332
 Reinsberg Βλ. Düringsfeld
 Reitzenstein R. 2395
 Ρήγας Γεώργ. 1673
 Riess E. 436
 Rodd Pennell 35
 Ροδοσινός Νικ. 1687
 Ροῖδης Ἐμμ. Δ. 453, 2009, 2015, 2017
 Rocco Seraf. 1295, 1296
 Ροντήρης Ἀντ. 1140
 Roscher W. H. 1277, 1290, 1298
 Ross Ludwig 62, 88, 531
 Roth H. Ling 2016
 Rouse W. H. D. 271
 Roussel A. 2350
 Ροῦσσοσ Δημοσθ. 765
 Ροῦφος Δ. 781
 Rubio y Lluch A. 1274
 Ruelle Ch. - Em. 1607
 Ρωμαῖος Κ. 1827, 1896
 Ρωμανός Ἰω. Α. 1485
 Ρωμανός Ἰ. Δ. 2191
 Σ. 1438, 1883, 2120, 2175
 Σ. Β. Γ. 1451
 Σαββόπουλος Κ. 1552
 Σάθας Κ. Ν. 94, 421, 566, 571, 595, 674, 802, 807, 810, 814, 824, 903, 1154, 1156, 1584, 1906, 2260, 2266, 2267, 2271, 2275
 Sathas C. Βλ. Σάθας Κ. Ν. Σακελλαριάδης Ἀθαν. 2347
 Σακελλαρίδης Ἰω. Θ. 1630, 1637, 2337, 2347α
 Σακελλάριος Ἀθαν. Ἀ. 68, 74, 105, 541, 1413
 Sakellarios Ph. 1717
 Σακελλαρίου Γ. 125
 Σακελλαρίου Δ. 1520
 Σακελλαρόπουλος Κ. 1127
 Σακελλαρόπουλος Σ. 991
 Σακκελίων Ἰ. 338, 1352, 1909
 Σαλαπάντας Π. Ἀ. 548, 552
 Salvator Ludwig 1654
 Σαλτέλης Θεμ. 32
 Σάμιος Ἐμμ. Γ. 1055
 Samter E. 1754
 Sanders Daniel H. 65, 1282
 Σάρρος Δ. Μ. 849, 1142, 1865, 1897
 Σαφχάουζεν Ἑρμαν 2013
 Σαχίνης Ἀντ. 359
 Σβορώνος Ι. Ν. 459, 1311, 2390
 Σ. Δ. 2238
 Σεμιτέλος Δ. 1421
 Σεραφείμ ὁ Βυζάντιος 178
 Σιγάλας Ἀντ. 1608
 Σιγοῦρος Μαρῖνος 865, 1872

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- Σιδερίδης Σ. 'Α. 1540
 Σιμόπουλος 'Ιω. Χ. 75, 80
 Sišmanov Iv. D. Βλ. Schischmanov I. D.
 Σκορδίλης Βλάσιος Γ. 76, 83, 85, 149, 437,
 1134, 1202, 1886, 1931, 1932
 Σκουζέ Αιμιλία Γ. 1945, 2124
 Σκουρμπουτάκος Β. Δ. 855
 Σκρίπ 2021
 Smart Rev. 472
 Σμιθ 'Αγνή Ι. 2039
 Smirnov V. D. 1997
 Σουμελίδης Κ. 1235
 Σουρμελής Διονύς. 503
 Σουτσοσ 'Αλέξ. 473, 511
 Soutzo Al. Βλ. Σουτσοσ 'Αλέξ.
 Sozonovič J. 2019
 Σπαθάκης 'Αριστείδης Κ. 419
 Σπανδωνή Ν. 1373
 Σπηλιόπουλος Χρ. 'Α. 1659, 1674
 Σπηλιώτης Στάθης 590
 Σπηλιωτόπουλος 'Α. Θ. 1175
 Σπίγγος Δ. 416, 782
 Spratt R.N.C.B.F.R.S. 6
 Σπυράντης Κ. 280
 Σπυριδάκης 'Αθ. 'Ι. 2338, 2357, 2370
 Σπυριδάκης Γ. Κ. 499
 Σπυρίδης 'Α. 1713
 Σς 50
 Stackelberg O. M., Baron von 336, 489,
 1601
 Σταμ. Γ. Σταμ. 1835
 Σταματάκης 'Εμμ. Γ. 539
 Σταματάκης 'Ι. Δ. 1408
 Σταματέλος Ι. Ν. 136, 590, 611, 620, 648,
 1087, 1126, 1337, 1711
 Σταματέλος Νικ. 'Ιω. 1175, 1782
 Σταματιάδης 'Επαμ. 'Ι. 91, 184, 242, 566,
 804, 808, 1151, 2378
 Σταμούλης Γ. 1070, 1316
 Στασινόπουλος Κ. 'Α. 1925
 Σταυρακάκης Νικ. 1483
 Σταῦρος 'Ηλ. 1214
 Steinmetz A. 2056
 Στελλάκης Μιχ. 647
 Stephani Rudolf 1603
 Stephanopoli Dimo 470
 Stephanopoli Nicolo 470
 Στεφανόπουλος Α. 558
 Steuding H. 1298
 Στουρατίτης Σ. 1749
 Στρίγγος Δ. 790
 Strüd J. H. W. 2393
 Stuart J. S. 253
 : Συλλέκτης 399, 410, 411
 Syrku P. 1950, 1965
 Σφάγγος Κ. 1942
 Σχινᾶς Ν. Θ. 1475
 Schischmanov I. D. 1947, 1962
 Schlumberger G. 2286, 2291
 Schmidt Bernard 122, 148, 1124
 Schmidt Fhiseldeck E. F. von Auswahl 493
 Schmitt John 376
 Schnepf B. 2177
 Schönbach Anton E. 1301
 Schweinitz Hanz-Hermann Graf von 298
 Sheridan Charles Brinsley 484
 Σωμερίτης Δ. Θ. 1891
 Σωτηριάδης Γ. 1378, 2331
 Σωτηρόπουλος Σ. 324
 Τ. 'Ι. Θ. 1688
 Τ. 'ΙΙ. 'Ι. 2199
 Τάκης Φ. 33
 Ταταράκης 'Αριστ. Μ. 407, 423, 449, 579,
 586, 889, 892, 941, 1071, 1157, 1316,
 1703, 1879
 Tafel F. 1406
 Τερτζέτης Κ. Γ. 542
 Τερτσέτης Γ. 629, 708
 Teza E. 626, 1274, 1282
 Τζακιρόπουλος Δ. Ι. 932, 1571
 Timošenko J. 2298
 Τόγκ-Τσέγκ-Κι 2235
 Τομαζοῖος Νικ. Βλ. Tomaseo Nicolo
 Tomaseo Nicolo 519, 763, 783, 1976
 Tosi T. 876
 Tozer H. F. 110, 245, 1096, 1274
 Τραυλαντώνης Α. 395, 1825
 Treu Max 2283
 Τριανταφυλλίδης Π. 591
 Τρίκαρδος Διον. 1856
 Τρίμης Κ. 'Α. 1102, 1509
 Τσακαλόγλου Θεόδ. 'Ι. 1675
 Τσακίρογλου Μ. 1996
 Τσερέπης Γ. 1362
 Τσέτσης 'Ιω. 150
 Τσικνόπουλος 'Ανδρ. Β. 1617, 1660
 Τσικόπουλος 'Ιω. 239, 1358
 Τσιμπούκης Νικ. 1689
 Τσιτσεκλής Παντ. Δ. 2031

Τσιτσέλης 'Ηλίας 'Α. 138, 243, 371, 397,
1103, 1321, 1372, 1393, 1453, 1755,
1787, 1797, 1810, 1818

Τσοκόπουλος Γ. Β. 1208, 2151

Τσοπανάκος Παναγ. 513, 621, 629

Τσοπανέλλης 'Α. Δ. 1907

Turati P. 1946

'Υ. Γ. Κ. 1077

Ukert F. A. 883

Ubrichs H. N. 516

Usener H. 2323

Φ. Δ. Θ. 332

Φ. Π. 'Ι. 2038

Φ. Σ. 925

Φ. Χ. 545

: Φαλέζ 1128

Fallmerayer Jac. 1404

Φαρασόπουλος Συμ. Σ. 251

Φαρδύς Ν. Β. 195, 1888

Fauriel Cl. 482, 483, 484, 664

Φαρουτάκης Παύλος 'Ι. 709, 723

Φέρμπος Δημ. 'Ι. 353, 586, 892

Φέρμπος Παν. 586, 1072, 1127

Pherson F. 839

Festa N. 856

Fick A. 2304, 2320

Φιλαδελφεύς 'Αλ. 315

Φιλαδελφεύς Θ. Ν. 438, 794, 1473, 1541,
1914, 1921, 2125

Φιλαδελφεύς Νικολαΐδης Θ. 1854

Φιλαδελφεύς Χ. Ν. 1882

Φιλανθίδης Πέτρ. 1628, 1634

Φιλανθρωπινός 'Αγγ. 2358

Φιλάρετος Γ. Ν. 1497, 1898, 2072

Φιλήντας Μ. 1391

Φιλιππίδης Νικ. Γ. 1454

Philhellen 209, 1000, 1142

Firmenich - Richartz Johannes Mathias
517, 575

Fischer W. 2306

Φοῖβος Κ. Π. 1331

Fournier A. 398

Fournier P. 1142

Foy Karl 1340

Φραγκούδης Γ. Σ. 212

Φραντζεσκάκης 'Εμμ. Δ. 171

Φρυδᾶς Ν. 158

Φωστηρόπουλος Κ. 1612, 1614

Φωτάκης Ν. Γ. 675, 682

Φωτάκος Φ. Βλ. Χρυσανθόπουλος Φώτιος

Φωτιάδης Π. Σ. 601

Χ. 366

Η. Α. 1744

Χ. 'Α. Κ. 1184, 1445

Χ. Σ. 2348

Χαβιαρᾶς Δημοσθ. 139, 229, 230, 697, 724,
792, 1357

Χαβιαρᾶς Νικήτ. 2371

Hadzidakis G. N. Βλ. Χατζιδάκις Γ. Ν.

Chamisso A. de 2055

Χαραλαμπόπουλος 'Αν. Ν. 1027

Χαρίλαος 'Αλκιβιάδης 196

Χαρισιάδης 'Ιω. 'Α. 1618, 1621

Χαριτάκης Κ. 282, 1250

Hartlin A. 1142

Hartland E. S. 245

Χασιώτης Γ. Χρ. 15, 95, 572, 804, 808, 985

Χασιώτης Χ. 120

Χατζηγεώργιος Χρ. 16, 18

Χατζιδάκις Γ. 'Ι. 1622

Χατζιδάκις Γ. Ν. 159, 1137, 1345, 1366,
1379, 1386, 1398, 1498, 1510, 1521,
1522, 1523, 1542, 2304

Χατζιδάκις 'Ιωσ. 164

Χατζόπουλος Κωνστ. 263

Χατζόπουλος Μήτσος 1211

Hautte coeur Henri 42, 45

Hahn I. G. v. 935

Heiling O. 1949

Heisenberg Aug. 846, 1142, 1147, 1306,
1309, 1948, 2306, 2332, 2352

Χελδράιχ Θ. Δε 1275, 1371, 1374, 1380

Χεν. Α. 1767

Hesseling D. C. 1113, 1142, 1147, 1297,
1484, 2328

Heydenreich Eduard 1301

Χιώτης Π. 72, 1781, 1783, 1858

Χλωρός 'Ι. 1543

Holzer E. C. 830

Χούμης 'Α. Κ. 354, 408, 1073, 1158, 1363,
1364

Χούμης Γ. Κ. 817

Χουρμούζης Βυζάντιος Μ. 63

Χουρμούζης Μ. 141

Χουρμουζιάδης 'Α. 1847

Χρηστινίδης Ν. 740

Χρηστοβασίλης Χ. 34, 435, 710, 717, 741,
761, 972, 973, 982, 1017, 1018, 1185,
1219, 1236, 1253, 1657, 1798, 1811

Χρηστομάνος Κ. Α. 1348, 1351

Χρηστόπουλος Ἄθαν. 581

Christensen H. 2312, 2316, 2326

Χριστοφίδης Ἡ. 514

Χρυσανθοπούλου Λ. 1904

Χρυσανθόπουλος (Φωτάκος) Φώτιος 182

Χρυσοβέργης Ἰ. Γ. 2123

Χρυσοχόος Μ. 1531, 1538

Hughes Thos. 472

Χυτήρης Σταμ. 1237

XXX 1812

Ψάλτης Σταμ. Β. 288

Ψαυράτης Νικ. 323

Ψάχος Κ. Α. 1661, 1667, 1676, 1690

: Ψελλίδης 283, 415

Ψελλός Μ. 2267

Ψιλάκης Β. 844, 1423, 1487

Ψυχάρης Γ. 754, 783, 828, 1242, 1297, 138 ,
1598

Psichari J. Βλ. Ψυχάρης Γ.

Ω. Ι. 391

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Β' ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

| | | |
|--|------|-----|
| Προλογικὸν σημείωμα | Σελ. | 63 |
| Πρόλογος | » | 63 |
| Περιοδικὰ καὶ ἡμερολόγια ἐρευνηθέντα διὰ τὴν βιβλιογραφίαν καὶ βραχυγραφίαι αὐτῶν | » | 65 |
| Βιβλιογραφικὰ σημεῖα | » | 70 |
| Α' Βιβλιογραφία | » | 71 |
| Β' Γενικά καὶ Σύμμεικτα | | |
| α') Γενικά | » | 71 |
| β') Σύμμεικτα | » | 75 |
| Γ' Ὑλικὸς βίος καὶ τέχνη τοῦ λαοῦ | | |
| 1. Συνεικισμὸς, οἰκία καὶ αὐλή. Ἐπιπλᾶ καὶ σκεύη | » | 103 |
| 2. Ἐνδύματα | » | 103 |
| 3. Τροφαὶ καὶ ποτὰ | » | 104 |
| 4. Βίοι. (Γεωργικὸς, ποιμενικὸς, ναυτικὸς, ἀλιευτικὸς κλπ.) | » | 104 |
| 5. Βιοτεχνία καὶ λαϊκὴ τέχνη. (Ἀρχιτεκτονικὴ, χειροτεχνία, ὑφαν- τική, κεντητικὴ, ξυλογλυπτικὴ, ἀγγειοπλαστικὴ, μεταλλουργι- κὴ, λαϊκὰ ἐπιτηδεύματα) | » | 106 |
| Δ' Πνευματικὸς βίος | | |
| 1. Λαϊκὴ πίστις | » | 106 |
| α') Θρησκευτικαὶ καὶ δεισιδαίμονες συνήθειαι τοῦ λαοῦ | » | 106 |
| β') Μαγεία. Ἐπωδαὶ | » | 108 |
| I. Μαγεία | » | 108 |
| II. Ἐπωδαὶ | » | 110 |
| γ') Μαντικὴ | » | 111 |
| 2. Λαϊκὴ κοσμοθεωρία καὶ ἐπιστήμη | » | 112 |
| α') Κοσμογονικοὶ καὶ ἀστρολογικοὶ μῦθοι - Μετεωρολογία | » | 112 |
| β') Δημώδης ἰατρικὴ | » | 113 |



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

| | | |
|---|------|-----|
| 3. Δημώδης φιλολογία και γλώσσα | Σελ. | 114 |
| α') Ἔσματα | » | 114 |
| 1. Συλλογαὶ | » | 114 |
| 2. Μελέται | » | 142 |
| β') Δίστιχα | » | 147 |
| 1. Συλλογαὶ | » | 147 |
| 2. Μελέται | » | 115 |
| γ') Ἐπῳδαὶ | » | 151 |
| δ') Μῦθοι ζώων | » | 151 |
| ε') Παραμύθια | » | 151 |
| 1. Συλλογαὶ | » | 151 |
| 2. Μελέται | » | 155 |
| 3. Συλλογαὶ μύθων και παραμυθίων ἑλληνικῶν και ξένων διὰ παιδιὰ | » | 157 |
| στ') Εὐτράπελοι διηγήσεις. Ἀνέκδοτα. Περιπαίγματα | » | 157 |
| ζ') Παροιμίαι και γνῶμαι. Παροιμιώδεις ἐκφράσεις | » | 159 |
| 1. Συλλογαὶ | » | 159 |
| 2. Μελέται | » | 165 |
| η') Παραδόσεις | » | 168 |
| 1. Συλλογαὶ | » | 168 |
| 2. Μελέται | » | 175 |
| θ') Αἰνίγματα - Λογοπαίγνια | » | 180 |
| ι') Εὐχαὶ - Χαιρετισμοὶ - Κατάραι - Ὀρκοὶ - Βλασφημίαι | » | 180 |
| ια') Γλῶσσα | » | 181 |
| 1. Συνθηματικαὶ γλῶσσαι. Ὄνόματα: κύρια, ἐπώνυμα, πα- ρωνύμια κλπ. | » | 181 |
| 2. Τοπωνύμια | » | 186 |
| 3. Γλωσσάρια - Λέξεις και φράσεις λαογραφικῆς σημασίας | » | 196 |
| ιβ') Λαϊκὸν θέατρον | » | 196 |
| ιγ') Δημώδη βιβλία | » | 196 |
| 4. Μουσική και χοροὶ | » | 199 |
| Ε' Κοινωνικὸς βίος | | |
| 1. Οἱ κύριοι σταθμοὶ τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς. (Γέννησις, γάμος, τε- λευτή) | » | 206 |
| 2. Θρησκευτικὴ ζωὴ. Λαϊκὴ λατρεία | » | 211 |
| α') Συλλογαὶ | » | 211 |
| β') Μελέται | » | 216 |

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

| | | |
|-------------------------------|------|-----|
| 3. Κοινωνική ζωή | Σελ. | 218 |
| α') Κοινωνική ὀργάνωσις | » | 218 |
| β') Λαϊκὸν δίκαιον | » | 220 |
| 4. Παιδική ζωή | » | 221 |
| α') Γενικά | » | 221 |
| β') Παιδιά | » | 222 |

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Α' Λαογραφία τῶν Βαλκανικῶν λαῶν

| | | |
|-------------------------------|---|-----|
| 1. Γενικά | » | 223 |
| 2. Ἀλβανική Λαογραφία | » | 223 |
| 3. Βουλγαρική Λαογραφία | » | 224 |
| 4. Ρουμανική Λαογραφία | » | 225 |
| 5. Σερβική Λαογραφία | » | 225 |
| 6. Τουρκική Λαογραφία | » | 226 |

Β' Λαογραφία ἄλλων Εὐρωπαϊκῶν λαῶν

| | | |
|----------------------------------|---|-----|
| 1. Γενικά | » | 227 |
| 2. Βαλτικῶν λαῶν Λαογραφία | » | 228 |
| 3. Ἀγγλική Λαογραφία | » | 229 |
| 4. Βελγική Λαογραφία | » | 229 |
| 5. Γαλλική Λαογραφία | » | 229 |
| 6. Γερμανική Λαογραφία | » | 230 |
| 7. Ἑλβετική Λαογραφία | » | 230 |
| 8. Ἴρλανδική Λαογραφία | » | 231 |
| 9. Ἴσλανδική Λαογραφία | » | 231 |
| 10. Ἴσπανική Λαογραφία | » | 231 |
| 11. Ἴταλική Λαογραφία | » | 231 |
| 12. Ὀλλανδική Λαογραφία | » | 232 |
| 13. Ρωσική Λαογραφία | » | 232 |

Γ' Λαογραφία λαῶν τῆς Ἀσίας, Αὐστραλίας, Ἀφρικῆς καὶ Νέας Ζηλανδίας

| | | |
|--------------------------------|---|-----|
| 1. Γενικά | » | 233 |
| 2. Ἀβυσσηνιακή Λαογραφία | » | 236 |
| 3. Ἀθιγγανική Λαογραφία | » | 236 |
| 4. Ἀραβική Λαογραφία | » | 237 |
| 5. Ἀρμενική Λαογραφία | » | 238 |



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| 6. Ἑβραϊκὴ Λαογραφία | Σελ. 238 |
| 7. Ἰαπωνικὴ Λαογραφία..... | » 238 |
| 8. Ἰνδικὴ Λαογραφία | » 239 |
| 9. Κινεζικὴ Λαογραφία..... | » 240 |
| 10. Περσικὴ Λαογραφία | » 241 |
| 11. Συριακὴ Λαογραφία | » 241 |
| Δ' Ἀμερικανικὴ Λαογραφία | » 241 |

ΕΠΙΜΕΤΡΟΝ Α΄

| | |
|---|-------|
| Βιβλιογραφία ἐκ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τῶν Βυζαντινῶν | » 242 |
|---|-------|

ΕΠΙΜΕΤΡΟΝ Β΄

| | |
|--|-------|
| Βιβλιογραφία ἐκ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τῶν Ἀρχαίων Ἑλλήνων | » 251 |
|--|-------|

Πίνακες

| | |
|---|-------|
| Α΄. Ὄνομάτων τῶν συγγραφέων καὶ μεταφραστῶν | » 253 |
| Β΄. Περιεχομένων τῆς βιβλιογραφίας | » 267 |



ΕΚΘΕΣΙΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1973¹

Ὁ διευθ. Στέφανος Ἡμελλος μετέβη καὶ παρέμεινεν εἰς τὴν νῆσον Ἄνδρον ἐπὶ 20 ἡμέρας (1 - 20 Σεπτ.) πρὸς συλλογὴν λαογραφικῆς ὕλης καὶ ἰδίᾳ πρὸς ἠχογράφησιν δημοδῶν μελωδιῶν διὰ τὸν ὑπὸ ἔκδοσιν τόμον νησιωτικῆς μουσικῆς.

Κατὰ τὴν ἀποστολὴν του ταύτην ἐπεσκέφθη εἰδικώτερον τὰ χωρία: Ἀλαδινού, Μένητες, Ἄνδρον (Χώραν), Στραπουργιές, Ὀρμον Κορθίου, Μεσαριὰν καὶ Πιτροφὸν καὶ συνέλεξε ποικίλην λαογραφικὴν ὕλην, ἡ ὁποία καταγραφεῖσα εἰς 241 σελίδας τετραδίου, σχήματος 8ου μεγάλου, κατετέθη εἰς τὸ Κέντρον Λαογραφίας ὑπ' αὔξ. ἀρ. 3669. Ἡ ὕλη αὕτη περιλαμβάνει εἰδικώτερον: παραδόσεις 125, παροιμίας 46, πολύστιχα ἄσματα 51, δίστιχα 47, ἐπῶδας 63, αἰνίγματα 5, καθαρογλωσσήματα 2, τὰ κατὰ τὴν γέννησιν, τὸν γάμον καὶ τὴν τελευταίαν ἔθιμα, εἰδήσεις ἀναφερομένας εἰς τὴν λαϊκὴν λατρείαν, τὴν μαγείαν, τὴν μαντικὴν, τὴν δημώδη ἰατρικὴν καὶ τὸν γέωργικὸν βίον, προλήψεις καὶ δεισιδαιμονίας κ. ἄ. Πρὸς τούτους ἠχογράφησε 40 μελωδίας δημοδῶν ἄσμάτων καὶ χορῶν (ἀρ. εἰσαγ. μουσ. 19000 + 19039).

Ὁ συντ. Ἄγγελος Δευτεραῖος ἐπεσκέφθη κατὰ τὰ ἀπὸ 25 Αὐγ. - 24 Σεπτ. χρονικὸν διάστημα τὰς νήσους Κύθηρα καὶ Ἀντικύθηρα, ἔνθα συνέλεξε διὰ καταγραφῆς καὶ ἠχογράφησεως ποικίλην ὕλην εἰς 380 σελίδας τετραδίου, σχήματος 8ου μεγάλου, καὶ εἰς 5 ταινίας μαγνητοφώνου. Εἰδικώτερον εἰς τὴν συλλεχθεῖσαν ὕλην περιλαμβάνονται: δημώδη ἄσματα 90, νανουρίσματα 2, παραδόσεις 3, παροιμιαί 58, εὐχαὶ 30, ἄραι 14, αἰνίγματα 34, τοπωνύμια 40, εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν λαϊκὴν λατρείαν, ἀστρολογίαν καὶ μετεωρολογίαν, μαντικὴν, δημώδη ἰατρικὴν, μαγείαν, τὰς δεισιδαίμονας δοξασίας καὶ συνηθείας, τὰ κατὰ τὴν γέννησιν, τὸν γάμον καὶ τὴν τελευταίαν ἔθιμα, ὡς καὶ εἰδήσεις περὶ κοινωνικῆς ὀργανώσεως, πληροφορίας περὶ κατοικίας, ἐνδύματος, τροφῶν, γεωργίας, ἀμπελοουργίας καὶ κτηνοτροφίας, 78 ἠχογραφήσεις καὶ φωτογραφικὸν ὕλικόν (ἀρ. εἰσ. χειρ. 3774, ἀρ. εἰσ. μουσ. 19190 - 19267).

Ὁ συντ. Γεώργιος Αἰκατερινίδης ἐπραγματοποίησε τριακονθήμερον ἀποστολὴν εἰς τὰς νήσους Μῆλον (13 - 26 Αὐγ.) καὶ Σίφνον (26 Αὐγ. - 12 Σεπτ.). Εἰδικώτερον εἰργάσθη εἰς τοὺς συνοικισμοὺς Ἀπολλώνια, Πλάκαν, Τριοβασάλον καὶ Πέραν

1) Ἡ ἐκτέλεσις τῶν ἐρευνητικῶν τούτων ἀποστολῶν εἰς τὴν ὑπαιθρον, σκοπὸς τῶν ὁποίων εἶναι ἡ ἐπιτόπιος μελέτη τῶν λαογραφικῶν φαινομένων καὶ ἡ περισυναγωγή ὕλης πρὸς πλουτισμὸν τῆς ἐν τῷ Κέντρῳ ἀποκειμένης, ἀνατίθεται καθ' ἕκαστον ἔτος εἰς τὸ ἐπιστημονικὸν προσωπικὸν τοῦ Κέντρου ὑπὸ τῆς Συγκλήτου τῆς Ἀκαδημίας. Κατὰ τὸ ἔτος 1974 αἱ ἀνατεθεῖσαι ἀποστολαὶ ἐματαιώθησαν λόγῳ τῆς ἐπικρατησάσης ἐκρύθμου καταστάσεως.

Τριοβασάλον Μήλου καὶ Πλατὺν Γιαλόν, Ἀπολλωνίαν, Ἀρτεμῶνα, Κάτω Πετάλιον, Καμάρας καὶ Χερρόνησον Σίφνου.

Κατὰ τὴν ἀποστολὴν του ὁ ἐν λόγῳ συντάκτης ἐπέτυχε νὰ ἠχογραφήσῃ 145 μελωδίας δημοδῶν ᾠσμάτων καὶ χορῶν καὶ νὰ συλλέξῃ καὶ ἄλλην ποικίλην λαογραφικὴν ὕλην, ἥτοι παραδόσεις 20, ἐπῶδᾶς 21, ᾄσματα (μὴ ἠχογραφηθέντα) 4 καὶ εἰδήσεις ἀναφερομένας εἰς τὴν λαϊκὴν λατρείαν, τὴν μαντικὴν, τὴν γέννησιν καὶ βάπτισιν, τὸν ποιμενικὸν καὶ γεωργικὸν βίον κ. ἄ.

Εἰς τὴν Σίφνον εἰδικώτερον ἠσχολήθη μὲ τὴν μελέτην τῆς τοπικῆς παραδοσιακῆς ἀγγειοπλαστικῆς, ἐπισκεφθεὶς πρὸς τοῦτο τὰ σπουδαιότερα κέντρα αὐτῆς (Πλατὺν Γιαλόν, Καμάρας, Χερρόνησον) καὶ παρακολουθήσας τὸν τρόπον ἐργασίας τῶν ἀγγειοπλαστῶν, τῆς ὁποίας ἐφωτογράφησε τὰς διαδοχικὰς φάσεις καὶ κατέγραψε τὴν τοπικὴν κεραμικὴν ὀρολογίαν. Τὸ σχηματισθὲν χειρόγραφον ἀπετελέσθη ἐκ 300 σελίδων καὶ κατετέθη εἰς τὸ Κέντρον ὑπ' ἀρ. 3670 (ἀρ. εἰσ. μουσ. 19056 - 19189).

Σ. Δ. Η.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

RÉSUMÉ

Rapport sur les missions folkloriques pendant l'année 1973.



ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΑΙ ΚΑΤΑΤΕΘΕΙΣΑΙ
ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1973, 1974¹

Α'. ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1973

1. Μᾶρκος Δραγούμης, «Ήχογραφημένη μουσική ὕλη ἐκ Σκοπέλου», 1967, 8ον, σ. 80 (Α.Ε. 3651).
2. Γ. Ἀμαργιανάκης, «Δημοτικά τραγούδια Σαντορίνης», 1973, 8ον, σ. 15 (Α.Ε. 3652).
3. Σωτ. Τσιάνης, «Μουσική συλλογή ἐκ Σκύρου», 1972 - 73, 8ον, σ. 156 (Α.Ε. 3653).
4. Ἀλ. Ἀδαμίδης, «Ἅγιος Βασίλειος Λαγκαδᾶ Θεσσαλονίκης, (γηγενεῖς καὶ πρόσφ. ἐκ Μ. Ἀσίας), 1973, 8ον, σ. 156 (Α.Ε. 3654).
5. Ἀπ. Τζαφερόπουλος, «Δημοτικά τραγούδια τῆς Βεροίας», Θεσσαλονίκη, 1973, 4ον, σ. 72 (Α.Ε. 3655).
6. Κων. Γιαννούλας, Ἡπειρος, 1973, 4ον, σ. 40 (Α.Ε. 3656).
7. Βασ. Γιτσούλης, Πολυκάστανον Βοῖου Κοζάνης, 1973, 4ον, σ. 80 (Α.Ε. 3657).
8. Βασ. Μαχᾶς, Ψηλόβραχος Τριγωνίδος, 1973, 4ον, σ. 24 (Α.Ε. 3658).
9. Γεώργ. Ἀμαργιανάκης, «Δημοτική μουσική ἐκ τοῦ χωρίου Καβούσι Κρήτης», 1973, 8ον, σ. 21 (Α.Ε. 3659).
10. Στ. Παπακωνσταντίνου, «Μουσική ἐκ Κυθήρων», 1968, 8ον, σ. 7 (Α.Ε. 3660).
11. Σπ. Περιστέρης, «Ἄσματα ἐκ Κύπρου», 1968, 8ον, σ. 26 (Α.Ε. 3661).
12. Γεωργία Ἀναγνωστάτου, Ἰθάκη, 1973, 8ον, σ. 71 (Α.Ε. 3662).
13. Εὐγενία Ἀδαμοπούλου, «Μουσική ἐκ Κάτω Μητροσίου Σερρών», 1971, 8ον, σ. 24 (Α.Ε. 3663).
14. Γεώργ. Ἀμαργιανάκης, «Ριζίτικα τραγούδια [ἐκ Σελίνου Κρήτης]», 1973, 8ον, σ. 9 (Α.Ε. 3664).
15. Θ. Σταμούλης, Εὐρυτανία, 1967 - 73, 4ον, σ. 236 (Α.Ε. 3665).
16. Αἰκ. Πολυμέρου, Τσαγκαράδα Πηλίου, 1973, 8ον, σ. 600 (Α.Ε. 3666).

1. Σημειοῦνται: τὸ ὄνομα τοῦ συλλογέως, ὁ τόπος καὶ ὁ χρόνος τῆς συλλογῆς, τὸ σχῆμα καὶ αἱ σελίδες τοῦ χειρογράφου, ὁ ἀριθμὸς εἰσαγωγῆς εἰς τὸ οἰκεῖον βιβλίον τοῦ Κέντρου, ὁ καταθέτης, ἐὰν οὗτος εἶναι διάφορος τοῦ συλλογέως, καὶ ὁ τίτλος ἢ τὸ περιεχόμενον, ἐφ' ὅσον ἡ συλλογή δὲν εἶναι γενικὴ ἀλλ' ἀφορᾷ εἰς εἰδικὸν θέμα.

17. **Σπ. Περιστέρης**, «Τραγούδια ἐκ Μελίκης Βεροίας», 1970, 8ον, σ. 10 (Α.Ε. 3667).
18. **Σπ. Περιστέρης**, «Μουσική ἐκ Δολιανῶν Κυνουρίας», 1970, 8ον, σ. 23 (Α.Ε. 3668).
19. **Στ. Ἡμελλος**, Ἴνδρος, 1973, 8ον, σ. 246 (Α.Ε. 3669).
20. **Γεώργ. Αἰκατερινίδης**, Μῆλος καὶ Σίφνος, 1973, 8ον, σ. 338 (Α.Ε. 3670).
21. **Ἐλευθερία Δήμου-Παπαδοπούλου**, «Καταγραφή τρόπου κατασκευῆς κεριῶν», Λίμνη Εὐβοίας, 1973, 8ον, σ. 17 (Α.Ε. 3671).
22. **Εὐαγγελία Φραγκάκι**, Κρήτη, Κιλικία κ. ἄ., 1973, 4ον, σ. 281 (Α.Ε. 3672).
23. **Κ. Πίπilas**, «Δημοτικοὶ χορευτικοὶ ρυθμοὶ Δεσκάτης Γρεβενῶν», Δεσκάτη, 1973, 4ον, σ. 36 (Α.Ε. 3673). [Πολυγραφ.]
24. **Παναγιωτούλα Μάλλιari**, «Ὁ γάμος. Λαογραφικὸν ὕλικὸν ἀπὸ τὰ χωριά τοῦ δήμου Ἀπεραντίων Εὐρυτανίας», 1973, 4ον, σ. 33 (Α.Ε. 3674).
25. **Μιχ. Βλάχος**, «Τὸ μυστήριον τῆς γεννήσεως εἰς τὴν Κορινθίαν», 1973, 4ον, σ. 7 (Α.Ε. 3675).
26. **Γεώργ. Περάκης**, Μουστάκος Χαλκίδος, 1973, 4ον, σ. 255 (Α.Ε. 3676).
27. **Ἀνανίας Νικολαΐδης**, «Συλλογὴ ἀπὸ [Ποντιακῆς] παροιμίας καὶ ἄλλα παρεμφερῆ ἀνάλεκτα», Πτολεμαῖς, 1973, 4ον, σ. 100 (Α.Ε. 3677).
28. **Γεώργ. Μουλός**, «Τσιριγώτικα Ἰουσιμάλα...», Κύθηρα, 1973, 4ον, σ. 26 (Α.Ε. 3678).
29. **Χρ. Χατζηαγγέλου**, Φωτεινὴ Καστορίας, 1973, 4ον, σ. 29 (Α.Ε. 3679).
30. **Δημ. Δάνος**, Βίτσα Δωδώνης, 1973, 4ον, σ. 68 (Α.Ε. 3680).
31. **Παῦλ. Γκαλντέμης**, Κωστάμνη Δωδώνης, 1973, 4ον, σ. 158 (Α.Ε. 3681).
32. **Θωμᾶς Κυρίτσης**, Κανάλια Καρδίτσης, 1973, 4ον, σ. 260 (Α.Ε. 3682).
33. **Ἀπόστ. Ψαθάς**, Βασιλικὴ Μητρακλῆ - Ψαθά, Ἅγιον Πνεῦμα Σερρών, 1973, 4ον, σ. 128 (Α.Ε. 3683).
34. **Ἰω. Παπακώστας**, «Συλλογὴ δημοτικῶν τραγουδιῶν», Μικρὴ Λάκκα Πρεβέζης, 1973, 8ον, σ. 148 (Α.Ε. 3684).
35. **Δημήτρ. Λολώνης**, Βλαχέρνα Ἀρκαδίας, 1973, 8ον, σ. 104 (Α.Ε. 3685).
36. **Παν. Οἰκονόμου**, Παναγιώτα Σταύρου, Κέρτεζη Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 408 (Α.Ε. 3686)¹.
37. **Κωνσταντίνα Μαντᾶ**, Τρεχλὸν Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 45 (Α.Ε. 3687).
38. **Σπυρ. Σιώζος**, Βάλτη Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 17 (Α.Ε. 3688).
39. **Οὐρανία Πολυδώρου**, Δάφνη Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 100 (Α.Ε. 3689).
40. **Βασιλικὴ Γιάνναρη**, Δάφνη Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 40 (Α.Ε. 3690).
41. **Μελπομένη Δουφεξῆ**, Φίλια Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 21 (Α.Ε. 3691).
42. **Ἄγγ. Λιακόπουλος**, Καλάβρυτα, 1973, 8ον, σ. 65 (Α.Ε. 3692).

1) Τὰ χ/φα ὑπ' ἀριθμ. 3686 - 3763 κατετέθησαν ὑπὸ Δημητρ. Λολώνη, ἐπιθ. Δημ. Ἐκπαιδ. περιφ. Καλαβρύτων.

43. Ἰθ. Δαλάπας, Βρυσαίριον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 94 (Α.Ε. 3693).
44. Θεόδ. Σταθόπουλος, Φλάμπουρα Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 45 (Α.Ε. 1694).
45. Λεων. Δημητρόπουλος - Ἀσπασία Κοκκίνου, Ψωφίς Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 69 (Α.Ε. 3695).
46. Ἀναστασία Οἰκονόμου, Σκεπαστόν Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 11 (Α.Ε. 3696).
47. Βλ. Δρακόπουλος, Καλλιθέα Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 68 (Α.Ε. 3697).
48. Μιχ. Κουνδουράκης, Δάφνη Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 44 (Α.Ε. 3698).
49. Ἰω. Μῶρος, Χόβολη Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 58 (Α.Ε. 3699).
50. Γεώργ. Μαλλῆς, Δάφνη Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 66 (Α.Ε. 3700).
51. Θεώνη Μπαλαλᾶ, Καλάβρυτα, 1973, 8ον, σ. 33 (Α.Ε. 3701).
52. Μιχ. Τζεβελέκας, Δουμενὰ Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 67 (Α.Ε. 3702).
53. Γ. Γαϊτενίδης, Μεγάλος Μποντιᾶς Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 31 (Α.Ε. 3703).
54. Νικ. Καράμπελας, «Ὁ γάμος [καὶ] ὁ θάνατος εἰς τὸν Πριόλιθον Καλαβρύτων», 1973, 8ον, σ. 55 (Α.Ε. 3704).
55. Παν. Κωστόπουλος, Ἀροαρία Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 41 (Α.Ε. 3705).
56. Παν. Γαλάνης, Γλάστρα Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 102 (Α.Ε. 3706).
57. Γκόλφω Τερζῆ, Δάφνη Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 58 (Α.Ε. 3707).
58. Ἄννα Κιντή, Βλασία Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 31 (Α.Ε. 3708).
59. Μαρία Στριμμένου, Δάφνη Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 78 (Α.Ε. 3709).
60. Θεοδούλη Θεοδωρακοπούλου, Χόβολη Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 29 (Α.Ε. 3710).
61. Ἰω. Μῶρος, Πᾶος Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 30 (Α.Ε. 3711).
62. Θεόδ. Ντανίκας, Πετσάκοι Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 31 (Α.Ε. 3712).
63. Βασ. Σπανός, Βλασία, 1973, 8ον, σ. 34 (Α.Ε. 3713).
64. Ἀναστ. Μητρόπουλος, Καλάβρυτα, 1973, 8ον, σ. 35 (Α.Ε. 3714).
65. Ἀντ. Διακοδημητρίου, Καλάβρυτα, 1973, 8ον, σ. 15 (Α.Ε. 3715).
66. Νικηφ. Παππᾶς, Πλάκα (πρ. Μορόχοβα) Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 44 (Α.Ε. 3716).
67. Γεώργ. Κούβελος, Καλλιφώνιον (πρ. Σαββανοὶ) Καλαβρύτων, 1973, σ. 102 (Α.Ε. 3717).
68. Νικ. Τζελέπης, Μπούμπουκας Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 184 (Α.Ε. 3718).
69. Νικόλ. Βαρζακάκος, Σκοτάνη (πρ. Κόκκοβα) Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 50 (Α.Ε. 3719).
70. Χρ. Μποσμῆς, «Ὁ θάνατος εἰς τὸν Ἅγιον Γεώργιον Σειρῶν Καλαβρύτων», 1973, 8ον, σ. 13 (Α.Ε. 3720).
71. Β. Μέρτζιος, Μυγδαλιὰ (Ἀμυγδαλέα) Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 9 (Α.Ε. 3721).

72. **Θεόδ. Σταθόπουλος**, Λιβάρτζιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 17 (Α.Ε. 3722).
73. **Χαρίκλεια Σιάιου**, Λυκουρία Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 72 (Α.Ε. 3723).
74. **Κων. Λαπήχος**, Σιγούνιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 45 (Α.Ε. 3724).
75. **Ίω. Διαμαντόπουλος**, Πεϋκον (πρ. Τσαρούγλιον) Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 52 (Α.Ε. 3725).
76. **Βασιλική Καλογεράκη**, Λιβάρτζιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 99 (Α.Ε. 3726).
77. **Στέφ. Μασούρας**, Τουρλάδα Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 24 (Α.Ε. 3727).
78. **Ἄθαν. Κουφός**, Αἰκατερίνη Ἀλεξανδράτου-Κουφοῦ, Κρινόφυτα Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 99 (Α.Ε. 3728).
79. **Ἄθαν. Ζωγράφος**, Μουρίκιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 36 (Α.Ε. 3729).
80. **Ἄγγ. Μπουρδόπουλος**, Καστρία Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 15 (Α.Ε. 3730).
81. **Ἰορδ. Παπαντωνίου**, Καλάβρυτα, 1973, 8ον, σ. 35 (Α.Ε. 3731).
82. **Εὐάγγ. Τόλης**, Ἄρμπουνας Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 21 (Α.Ε. 3732).
83. **Χαράλ. Συριόπουλος**, Δάφνη Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 83 (Α.Ε. 3733).
84. **Παναγ. Τσιόγκας**, Δρυμὸς (πρ. Μαστίτσι) Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 40 (Α.Ε. 3734).
85. **Λουῖζα Λαδακάκου**, Κρουονέριον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 70 (Α.Ε. 3735).
86. **Κων. Σιάτος**, Μανέσιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 190 (Α.Ε. 3736).
87. **Κων. Παυλόπουλος**, Βεσίνιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 20 (Α.Ε. 3737).
88. **Γεώργ. Παπακώστας**, Πλατανιότισσα Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 20 (Α.Ε. 3738).
89. **Φωτεινή Σταματακοπούλου - Κανελλοπούλου**, Εὐάγγ. Κανελλόπουλος, Κλειτορία Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 49 (Α.Ε. 3739).
90. **Χρ. Στεφάνου**, Ἀγρίδιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 53 (Α.Ε. 3740).
91. **Ἐλένη Φωτοπούλου**, Καμενιάνοι Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 68 (Α.Ε. 3741).
92. **Σοφία Θωμᾶ**, Νάσια Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 51 (Α.Ε. 3742).
93. **Σταυρούλα Θεοδωρακοπούλου**, Λυκουρία Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 19 (Α.Ε. 3743).
94. **Γεωργία Ἀρβανίτη**, Κέρτεζη Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 97 (Α.Ε. 3744).
95. **Διον. Σταματόπουλος**, Δροσᾶτον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 65 (Α.Ε. 3745).
96. **Ἀναστ. Σιοῦτος**, Δεχούνιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 64 (Α.Ε. 3746).
97. **Ἄνδρ. Καστάνης**, Βεσιναίικα Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 54 (Α.Ε. 3747).
98. **Εὐστ. Τασᾶκος**, Λευκάσιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 23 (Α.Ε. 3748).
99. **Κων. Μπαριτάκης**, Κερπινή Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 17 (Α.Ε. 3749).
100. **Διον. Μπουζαλαῆς**, Λαγοβούνιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 31 (Α.Ε. 3750).

101. **Δήμητρα Χριστοδούλου-Δρακοπούλου**, Πριόλιθος Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 44 (Α.Ε. 3751).
102. **Βαρβάρα Μιχαλοπούλου**, Μανέσιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 29 (Α.Ε. 3752).
103. **Κων. Παπαγγελής**, Λυκουρία Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 25 (Α.Ε. 3753).
104. **Μαργαρίτα Λουκοπούλου, Νικόλ. Σκρέμπος**, Παγκράτιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 70 (Α.Ε. 3754).
105. **Ίω. Πετρόπουλος**, Κλειτορία Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 11 (Α.Ε. 3755).
106. **Βασ. Μαγκλάρας**, Παγκράτιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 48 (Α.Ε. 3756).
107. **Διον. Ζανέκας**, Λαπάθεια Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 10 (Α.Ε. 3757).
108. **Μαρία Βουτσινᾶ**, «Μοραϊτικά Λαμπρογιόρτια», Κούτελη Καλαβρύτων, 1973, 4ον, σ. 14 (Α.Ε. 3758).
109. **Κων. Ἀλεξόπουλος**, «Καλαβρυτινά καὶ Πατρινά δημοτικὰ τραγούδια», 1973, 4ον, σ. 15 (Α.Ε. 3759).
110. **Χρ. Ζιακούλης**, Σειραὶ Καλαβρύτων, 1971 - 72, 4ον, σ. 18 (Α.Ε. 3760).
111. **Χρ. Ἀλεξόπουλος**, Πριόλιθος Καλαβρύτων, 1972, 4ον, σ. 6 (Α.Ε. 3761).
112. **Σπυρ. Χριστόπουλος**, Πεῦλον Καλαβρύτων, 1972, 4ον, σ. 19 (Α.Ε. 3762).
113. **Ίω. Βαμπίρης**, Ἄνω Κλειτορία Καλαβρύτων, 1972, 4ον + 8ον, σ. 9 + 6 (Α.Ε. 3763).
114. Τὸ πανηγύρι τῆς Ἁγίας Ἐλένης [Ἀναστενάρια]. Ἁγία Ἐλένη Σερρών, 1973, 4ον, σ. 22 (Α.Ε. 3764) (καταθ. Γ. Α. Μέγας).
115. **Γ. Ἀντωνακόπουλος**, Ἄραξος, 1973, 4ον, σ. 24 (Α.Ε. 3765).
116. **Λάμπρος Ζανίκας**, Πρέβεζα, 1973, 4ον, σ. 131 (Α.Ε. 3766).
117. **Τάσ. Φιλιππόπουλος**, Τρίκορφον Δωρίδος, 1973, 4ον, σ. 129 (Α.Ε. 3767).
118. **Χρ. Σκανδάλης**, [Διηγῆσεις διάφοροι], Ἡπειρος, 1973, 4ον, σ. 173 (Α.Ε. 3768).
119. **Κων. Μαντᾶς**, Παλλαδάριον Προύσης Μ. Ἀσίας, 1973, 4ον, σ. 310 (Α.Ε. 3769).
120. **Κ. Λαζαρίδης**, «Τὰ παραμύθια τοῦ χωριοῦ», Κουκούλιον Ζαγορίου, 1973, 4ον, σ. 130 (Α.Ε. 3770).
121. **Πολυχρ. Ντολάσης**, [Παροιμίαι, αἰνίγματα καὶ τραγούδια], Θεσσαλία καὶ Δυτ. Μακεδονία, 1973, 4ον, σ. 161 (Α.Ε. 3771). [Πολυγραφ.].
122. **Πέτρ. Παγώνης**, Πέτρα Τριφυλίας, 1973, 4ον, σ. 305 (Α.Ε. 3772).
123. **Παν. Ρουμελιώτης**, Σκούρα καὶ Βαρβίτσα Λακεδαίμονος, 1973, 4ον, σ. 408 (Α.Ε. 3773).
124. **Ἄγγ. Δευτεραῖος**, Κύθηρα καὶ Ἀντικύθηρα, 1973, 8ον, σ. 377 (Α.Ε. 3774).

125. Παραδόσεις ἐκ Θήρας συλλεγεῖσαι ὑπὸ μαθητῶν τοῦ Γυμνασίου, 1969, 8ον, σ. 17 (Α.Ε. 3775) (καταθ. Στέφ. Δ. "Ημελλος).

Β'. ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1974

126. Ἰω. Δούπας, Ἑλληνοχώριον, 1974, 4ον, σ. 23 (Α.Ε. 3776).

127. «Ἐθιμα δωδεκαήμερου» συλλεγέντα παρὰ μαθητῶν Μ. Ἱερατικῆς Σχολῆς Κρήτης, 1974, 4ον, σ. 81 (Α.Ε. 3777) (καταθ. Ντ. Ψυχογιός).

128. Γ. Φλογαῖτης, Λευκάς, Πρέβεζα, Φοινίκιον Φιλιατῶν, 1963 - 67, 4ον, σ. 52 (Α.Ε. 3778).

129. Ἰω. Καραλιολίδης, Πλατανόρρευμα Κοζάνης καὶ Μανιάκιον Πυλίας, 1974, 4ον, σ. 28 (Α.Ε. 3779).

130. Ἐμμ. Δημητρακάκης, Ἀκτοῦντα Ρεθύμνης, 1974, 4ον, σ. 80 (Α.Ε. 3780).

131. Κων. Τζιάτζιος, Ἅγιος Χριστόφορος Σερρῶν, 1974, 4ον, σ. 163 (Α.Ε. 3781).

132. Παν. Καμηλάκης, Κάνταρος Χαλκίδος, 1973 - 74, 8ον, σ. 366 (Α.Ε. 3782).

133. Ἐλένη Βλάχου, Ἰμβρος, 1974, 8ον, σ. 303 (Α.Ε. 3783).

134. Σπ. Περιστέρης, «Μεταγραφὴ θάσματος», Σκύρος, 1974, 8ον, σ. 3 (Α.Ε. 3784).

135. Σπ. Περιστέρης, «Μουσικὴ ἐκ Κύπρου», 1974, 8ον, σ. 10 (Α.Ε. 3785).

136. Γ. Ζόμπολας, Χαροκόπειον Πυλίας, 1974, 4ον, σ. 13 (Α.Ε. 3786).

137. Ἀριάδνη Διαμαντῆ, Μυτιλήνη, 1974, 8ον, σ. 45 (Α.Ε. 3787).

138. Ἀνανίας Νικολαΐδης, Πτολεμαῖς Κοζάνης (πρόσφ. ἐκ Πόντου), 1974, 4ον, σ. 354 (Α.Ε. 3788).

139. Σταμ. Ἀποστολάκης, «Ὁ ἅγιος Παῦλος εἰς τὸ Ἄνατ. Σέλινον», Χανιά, 1969, 4ον, σ. 5 (Α.Ε. 3789).

140. Τάσος Κοντογιαννίδης, Κομνηνὰ Ξάνθης (πρόσφ. ἐκ Πόντου), 1974, 4ον, σ. 101 (Α.Ε. 3790).

141. Δημ. Καμπασακάλης, Μελισσοχώρι (πρ. Μπάλτζα) Θεσσαλονικῆς, 1974, 4ον, σ. 322 (Α.Ε. 3791).

142. Δροσούλα Πιστόλη, Δρυμαία (πρ. Γλούνιστα) Λοκρίδος, 1970, 4ον, σ. 109 (Α.Ε. 3792).

RÉSUMÉ

Collections de matériel folklorique, déposées au Centre de Recherches du Folklore Hellénique pendant les années 1973, 1974.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ
ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1973, 1974

Α'. ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1973

Τὸ Κέντρον Ἐρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας εἰργάσθη κατὰ τὸ λήξαν ἔτος 1973 μὲ μειωμένον ἐπιστημονικὸν προσωπικόν, καὶ τοῦτο διότι ἡ συντάκτρια Ἑλένη Ψυχογιῶ-Ἰωαννίδη ἔλαβεν ἀπὸ 1ης Φεβρουαρίου τετράμηνον ἄδειαν ἀπουσίας λόγῳ κηρύσεως καὶ τοκετοῦ, ἐργασθεῖσα ἐν συνεχείᾳ μὲ μειωμένον κατὰ δύο ὥρας ὡράριον, ἡ συντάκτρια Μιράντα Τερζοπούλου-Παπαγεωργίου ἀπελύθη τῆς ὑπηρεσίας τὴν 1ην Ἀπριλίου καὶ ὁ συντάκτης-μουσικὸς Γεώργιος Ἀμαργιανάκης ἀνεχώρησε μὲ ἐκπαιδευτικὴν ἄδειαν τὴν 1ην Σεπτεμβρίου εἰς Δανίαν δι' εὐρυτέρας σπουδᾶς.

Ἐπιτελεσθὲν ἔργον:

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Α'. Εἰσαγωγή λαογραφικῆς ὕλης

ΑΘΗΝΩΝ

Εἰς τὸ Κέντρον εἰσήχθησαν:

1. 120 λαογραφικαὶ συλλογαὶ (χειρόγραφοι ἢ δακτυλογραφημένοι) ἐκ σελίδων 8890. Ἐκ τῶν συλλογῶν τούτων 95 ἀπέστειλαν εἰς τὸ Κέντρον ἐκπαιδευτικοὶ λειτουργοί, 15 διάφοροι ἄλλοι συλλογεῖς, τὰς δὲ λοιπὰς 10 κατήρτισε τὸ προσωπικὸν τοῦ Κέντρου.

2. 312 ἠχογραφήσεις μουσικῆς δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ λαϊκῶν χορῶν. Ἐκ τῶν ἠχογραφήσεων τούτων αἱ 263 προέρχονται ἐκ συντακτῶν τοῦ Κέντρου, αἱ δὲ λοιπαὶ ἐκ προσφορᾶς διαφόρων προσώπων, φίλων τῆς δημοτικῆς μουσικῆς.

3. 675 δίσκοι (εἰς διπλοῦν) ἰδίᾳ λαϊκῆς μουσικῆς, κατατεθέντες εἰς τὸ Κέντρον ὑπὸ διαφόρων παραγωγῶν μέσῳ τοῦ ἐργοστασίου τῆς Ἑλληνικῆς Φωνογραφικῆς Ἐταιρείας «Κολούμπια».

Β'. Ἀρχεῖακὸν καὶ εὐρύτερον ἐπιστημονικὸν ἔργον

α') Ἀπεδελτιώθη ὑπὸ τῶν γραφέων τοῦ Κέντρου δι' ἀντιγραφῆς καὶ ἀποκοπῆς τῶν φύλλων ἡ λαογραφικὴ ὕλη 17 χ/φων συλλογῶν καὶ πολλῶν ἐντύπων ποικίλου περιεχομένου ἐπὶ 9105 δελτίων.

β') Οἱ συντάκται ἐπεξεργάσθησαν καὶ ἐταξινόμησαν 3465 ἄσματα, 440

παροιμίας και 2222 δελτία ποικίλης λαογρ. ύλης, έτοποθέτησαν δέ εις τὰ οικεία άρχεία 4450 άσματα, 910 παροιμίας και 8155 δελτία ποικίλης λαογραφικής ύλης.

γ') 'Ο συντάκτης μουσικός κατέγραψεν εις τήν ευρωπαϊκήν μουσικήν γραφήν εκ ταινιών μαγνητοφώνου 108 μελωδίας δημοδών άσμάτων και έπεξεργάσθη μουσικολογικώς 24 εξ αυτών.

δ') 'Ο διευθυντής του Κέντρου ήσχολήθη με τήν έπιλογήν ύλης εκ του άρχείου άσμάτων και έπιστημονικήν έπεξεργασίαν αυτης δια τον υπό έκδοσιν Β' τόμον της 'Εκλογής 'Ελληνικών δημοτικών τραγουδιών.

Γ'. Δημοσιεύματα

1. 'Εξετυπώθη ό λαογραφικός χάρτης του ζυγού του ξυλίνου άρότρου, κατασκευασθείς τή έποπτεία του διευθυντού υπό του επί αναθέσει έργου εν τω Κέντρω εργασθέντος κ. Γρηγ. Δημητροπούλου, και άπεστάλη μετά των χαρτών των πυρών και του ξυλίνου άρότρου προς έκθεσιν εις τό έν Σικάγω συνελθόν ανθρωπολογικόν Συνέδριον.

2. 'Εξετυπώθη και εκυκλοφορήθη, έπιμελεία του διευθυντού του Κέντρου, ή μελέτη του 'Αρ. Πασαδαίου «'Η λαϊκή αρχιτεκτονική της "Ιμβρου».

3. 'Εγένετο ή έναρξις της έκτυπώσεως του ΚΒ' τόμου της 'Επετηρίδος του Κέντρου ή οποία θα περιλάβη μελέτας των συντακτών του Κέντρου, αναφερομένας εις ενδιαφέροντα θέματα του εκ παραδόσεως ελληνικού λαϊκού πολιτισμού, ώς και τήν βιβλιογραφίαν της 'Ελληνικής Λαογραφίας των έτών 1968 - 1971, συνταχθεισαν υπό των συντακτών 'Αγγέλου Δευτεραίου και Γεωργίου Αικατερινίδου.

4. 'Ηρχισεν από του μηνός 'Ιανουαρίου και συνεχίζεται ή προπαρασκευαστική εργασία δια τήν έκδοσιν τόμου δημοδών μελωδιών εκ της νησιωτικής 'Ελλάδος, του έργου της μουσικολογικής έπεξεργασίας αυτου άνατεθέντος υπό της 'Ακαδημίας εις τον μουσικολόγον κ. Σπυρ. Περιστερήν.

Δ'. Λαογραφικαί άποστολαί

'Εξετελέσθησαν έπιτυχώς τρεις λαογραφικαί άποστολαί προς περισυλλογήν λαογραφικής ύλης και ήχογράφειν δημοδών άσμάτων και μελωδιών, ήτοι υπό του διευθυντού του Κέντρου Στεφ. 'Ημέλλου εις "Ανδρον (20 ήμέραι), υπό του συντ. 'Αγγέλου Δευτεραίου εις Κύθηρα και 'Αντικύθηρα (30 ήμέραι) και υπό του συντ. Γεωργίου Αικατερινίδου εις Μήλον - Σίφνον (30 ήμέραι).

Ε'. Βιβλιοθήκη

Εις τήν Βιβλιοθήκην του Κέντρου εισήχθησαν 244 δημοσιεύματα.

Τήν βιβλιοθήκην και τό έν αυτῶ άποκείμενον ύλικόν έχρησιμοποίησαν πολλοί 'Ελληνες και ξένοι έρευνηταί. Προς τούτοις παρεσχέθησαν δι' αλληλογραφίας εις άλλοαπούς έρευνητάς έπιστημονικαί πληροφορία άφορῶσαι εις ελληνικά λαογραφικά θέματα.

Β'. ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1974

Τὸ Κέντρον Ἐρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας εἰργάσθη κατὰ τοὺς πρώτους μῆνας τοῦ λήξαντος ἔτους 1974 μὲ μειωμένον ἐπιστημονικὸν προσωπικόν, εἶτα ὁμως ἐνισχύθη διὰ τῆς προσλήψεως τῶν συντ. Αἰκατερίνης Πολυμέρου (16 Μαΐου) καὶ Ἐλευθερίου Ἀλεξάκη (1 Ὀκτωβρίου), ὡς καὶ διὰ τῆς ἐπανόδου εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς συντ. Μιράντας Τερζοπούλου-Παπαγεωργίου (11 Νοεμβρίου).

Τὸ βοήθητικὸν προσωπικὸν ἐμειώθη ἔνεκα τοῦ θανάτου τῆς γραφέως Ἀλίκης Γιαννοπούλου (23 Ἀπριλίου).

Ἐπιτελεσθὲν ἔργον:

Α'. Εἰσαγωγή λαογραφικῆς ὕλης

Εἰς τὸ Κέντρον εἰσῆχθησαν:

1. 9 λαογραφικαὶ συλλογαὶ (χειρόγραφοι ἢ δακτυλογραφημένοι) ἐκ σελίδων 1058. Ἐκ τῶν συλλογῶν τούτων αἱ 5 ἀπεστάλησαν ὑπὸ ἐκπαιδευτικῶν, αἱ δὲ λοιπαὶ ὑπὸ διαφόρων ἄλλων συλλογέων.

2. 38 ἠχογραφήσεις μουσικῆς δημοδῶν ᾠσμάτων καὶ λαϊκῶν χορῶν ἐκ Κρήτης ἐκ προσφορᾶς τοῦ ἐλληνοαμερικανοῦ μουσικολόγου Μενελάου Καλογιαννίδη.

3. 381 δίσκοι (εἰς διπλοῦν), ἴδια λαϊκῆς μουσικῆς, κατατεθέντες εἰς τὸ Κέντρον ὑπὸ διαφόρων παραγωγῶν μέσω τοῦ ἐργοστασίου τῆς Ἑλληνικῆς Φωνογραφικῆς Ἐταιρείας «Κολούμπια».

Β'. Ἀρχειακὸν καὶ εὐρύτερον ἐπιστημονικὸν ἔργον

α') Ἀπεδελτιώθη ὑπὸ τῶν γραφέων τοῦ Κέντρου ἡ λαογραφικὴ ὕλη 10 χ/φον συλλογῶν ἐπὶ 3176 δελτίων.

β') Οἱ συντάκται κατέταξαν 606 ᾄσματα καὶ ἐτοποθέτησαν εἰς τὰς οἰκείας δελτιοθήκας 471 ᾄσματα καὶ 13867 δελτία ποικίλης λαογραφικῆς ὕλης.

Παραλλήλως ἠσχολήθησαν οὗτοι μὲ τὴν ἀποδελτιώσιν τοῦ ἐν τοῖς χ/φοῖς ὑλικοῦ διὰ τὴν σύνταξιν λαογρ. χάρτου τροφῶν καὶ ἄλλων θεμάτων, μὲ τὴν σύνταξιν ἐρωτηματολογίου διὰ τὸν ὑλικὸν βίον τοῦ λαοῦ, μὲ τὴν ἀντιγραφὴν ἐκ τῶν ἀντιτύπων τοῦ Α' ἐρωτηματολογίου τοῦ Κέντρου διὰ τὸν γεωργικὸν βίον καὶ ταξινόμησιν τῶν ἐν αὐτοῖς χωρίων τῆς Ἑλλάδος κατὰ γεωγραφικὰς περιφερείας διὰ τὸν καταρτισμὸν βασικοῦ χάρτου (ὑποβάθρου) τοῦ Ἄτλαντος τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας, ὡς καὶ μὲ τὴν σύνταξιν εὐρετηρίου ὀνομάτων καὶ πραγμάτων τῆς Βιβλιογραφίας τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας τῶν ἐτῶν 1921 - 1971, ἣτις ἔχει δημοσιευθῆ εἰς τοὺς τόμους τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Κέντρου.

γ') Ὁ διευθυντῆς τοῦ Κέντρου ἠσχολήθη μὲ τὴν ἐπιλογὴν ὕλης ἐκ τοῦ ἀρχείου ᾠσμάτων καὶ ἐπιστημονικὴν ἐπεξεργασίαν αὐτῆς διὰ τὸν ὑπὸ ἐκδοσιν Β' τόμον τῆς Ἐκλογῆς Ἑλληνικῶν Δημοτικῶν Τραγουδιῶν.

Γ'. Δημοσιεύματα

1. Έξετυπώθη και έκυκλοφορήθη έπιμελεία του διευθυντού ό ΚΒ' τόμος τής Έπετηρίδας του Κέντρου τών έτών 1969 - 1972 με μελέτας του διευθυντού (2), του συντάκτου Γεωργ. Αϊκατερινίδου, τών διατελεσάντων κατά τό παρελθόν διευθυντών Δημ. Οικονομίδου και Γεωργ. Σπυριδάκη και του διευθυντού του 'Αρχείου Δικαίου Μενελάου Τουρτόγλου. Ό τόμος ούτος περιέχει προσέτι τήν Βιβλιογραφία τής Έλληνικής Λαογραφίας τών έτών 1968 - 1971, συνταχθεισαν ύπό τών συντακτών Γεωργ. Αϊκατερινίδου και 'Αγγέλου Δευτεραίου.

2. Έξετυπώθη ό χάρτης του σιδηρού άρότρου κατασκευασθείς τή έποπτεία του διευθυντού ύπό του έπί αναθέσει έργου έν τῷ κέντρῳ εργασθέντος Γρηγ. Δημητροπούλου.

3. Έπερατώθη ή έκτί'πωσις εις β' έκδοσιν του Β' τόμου τών συμμείκτων του Ν. Γ. Πολίτου.

4. Συνεχίσθη ή προπαρασκευαστική εργασία διά τήν έκδοσιν δημῶδων μελωδιών έκ τής νησιωτικής Ελλάδος του έργου τής μουσικολογικής έπεξεργασίας αυτού ανατεθέντος ύπό τής 'Ακαδημίας εις τόν μουσικολόγον Σπυρ. Περιστέρην.

Δ'. Βιβλιοθήκη

ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΝ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΙΣΗΧΘΗΣΑΝ 156 ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ.

Ε'. Έπιστημονικά συνέδρια

Τό Κέντρον άντεπροσωπεύθη α') εις τό έν Θεσσαλονίκη συνελθόν Α' Συμπόσιον Λαογραφίας του Βορειοελλαδικου χώρου (18 - 20 'Απριλίου) διά του διευθυντού Στεφ. 'Ημέλλου και του συντ. Γεωργ. Αϊκατερινίδου, οΐτινες προέβησαν και εις σχετικās ανακοινώσεις, β') εις τήν έν Visegrád τής Ούγγαρίας λαβούσαν χώραν 5ην Σύνοδον πρὸς έκδοσιν Έθνολογικου "Ατλαντος τής Εύρώπης (23 - 28 Σεπτεμβρίου) διά του διευθυντού, όστις και προέβη εις σχετικήν ανακοίνωσιν. (Περὶ τής συνόδου ταύτης βλ. έκτενή έκθεσίν του έν Λαογραφία 29 (1974), σ. 271 - 273).

ΣΤ'. ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΟΥΣΕΙΑΚΗΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΙΣΗΧΘΗΣΑΝ 11 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ (άρ. 791 - 801), τὰ όποια προσέφεραν ό μουσικός 'Ιάκ. 'Ηλίας (2) και ή Εύαγγελία Φραγκάκι (9).

Τήν Βιβλιοθήκην του Κέντρου και τήν έν αύτῷ άποκειμένην λαογραφικήν ύλην έχρησιμοποίησαν πολλοί Έλληνες και ξένοι έρευνηταί. Πρὸς τούτους παρεσχέθησαν δι' άλληλογραφίας εις άλλοδαπούς έρευνητάς έπιστημονικαί πληροφορίαί άφορῶσαι εις έλληνικά λαογραφικά θέματα.

Σ. Δ. Η.

RÉSUMÉ

Exposés sur l'activité du Centre de Recherches du Folklore Hellénique pendant les années 1973, 1974.

ΤΙΜΗΤΙΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ
ΕΙΣ ΣΥΛΛΟΓΕΙΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΥΛΗΣ
ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1973, 1974

Ἐκ τῶν ἐκπαιδευτικῶν ἰδίᾳ λειτουργῶν, οἱ ὅποιοι κατὰ τὰ ἔτη 1973 - 1974 κατέθεσαν εἰς τὸ Κέντρον συλλογὰς λαογραφικῆς ὕλης, ἔτυχον τιμητικῶν διακρίσεων μετὰ πρότασιν τοῦ Διευθυντοῦ, εἰσήγησιν τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ ἀπόφασιν τῆς Συγκλήτου τῆς Ἀκαδημίας, συμφώνως πρὸς τὴν ὑπ' ἀρ. 27761 /1952 ἐγκύκλιον αὐτῆς, οἱ ἐξῆς συλλογεῖς:

Α'. ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1973

I. ΠΡΩΤΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΜΕΤΑ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΔΡΧ. 6.000

1. Πηνελόπη Ψάνη, καθηγήτρια, διὰ τὴν συλλογὴν τῆς ἐκ Πολιχνίτου Λέσβου ἐκ σελ. 581 (ἀρ. χ/φου 3579).
2. Μενέλαος Κραμαεσίτης, καθηγητῆς, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐξ Ἁγίου Γεωργίου Τρεβανῶν ἐκ σελ. 240 (ἀρ. χ/φου 3646).

II. ΤΡΙΤΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΜΕΤΑ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΔΡΧ. 3.000

1. Δημήτριος Χριστοδούλου, ἱερεὺς, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ Κορινθίας ἐκ σελ. 152 (ἀρ. χ/φου 3612).
2. Μιχαὴλ Βλάικος, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐξ Ἁλοννήσου Βορ. Σποράδων ἐκ σελ. 72 (ἀρ. χ/φου 3628).
3. Χαρίλαος Φίτζιος, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ Λεχόβου (ν. Ἡρωϊκόν) Φλωρίνης ἐκ σελ. 179 (ἀρ. χ/φου 3629).
4. Φοῖξος Νικολακάκης, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐξ Ἀνατολικῆς Κρήτης ἐκ σελ. 116 (ἀρ. χ/φου 3633).
5. Ἀπόστολος Κάτσενος, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ Καβάλλου Λευκάδος ἐκ σελ. 110 (ἀρ. χ/φου 3642).
6. Σοφία Ρουσάλη-Διατσίντου, διὰ τὴν συλλογὴν τῆς ἐκ Τσακωνιάς ἐκ σελ. 286 (ἀρ. χ/φου 3650).

III. ΕΠΑΙΝΟΣ ΑΝΕΥ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ

1. Ἰωάννης Γουλές, ἔμπορος, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐξ Ἀστακοῦ Αἰτωλοακαρνανίας ἐκ σελ. 504 (ἀρ. χ/φου 3577).
2. Σπυρίδων Καραγιάννης, ἱερεὺς, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ Γκούρας Κορινθίας ἐκ σελ. 100 (ἀρ. χ/φου 3586).

3. Δημήτριος Γκιώνης, ιερέυς, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ Περαιχώρας Κορινθίας ἐκ σελ. 152 (ἀρ. χ/φου 3613).
4. Χρῆστος Παπανικολάου, ιερέυς, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ Κορινθίας ἐκ σελ. 164 (ἀρ. χ/φου 3615).
5. Ὅθων Νίκας, ιερέυς, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ Δροσοπηγῆς Κορινθίας ἐκ σελ. 106 (ἀρ. χ/φου 3619).
6. Βλάσιος Γιαννακόπουλος καὶ Ἀλεξάνδρα Γιαννακοπούλου, διδ/λοι, διὰ τὰς συλλογὰς τῶν ἐκ Φιλίων Καλαβρύτων καὶ Πραστοῦ Κυνουρίας ἐκ σελ. 230 (ἀρ. χ/φω 3647 καὶ 3648).

Β'. ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1974

Ι. ΠΡΩΤΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΜΕΤΑ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΔΡΧ. 10.000

1. Παναγιώτης Ρουmeliώτης, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ Σκούρας καὶ Βαρβίτσης Λακωνίας ἐκ 408 σελίδων πυκνῶς δακτυλογραφημένων + 180 φωτ. + 4 σχεδ. (ἀρ. χ/φου 3773).
2. Πέτρος Παγώνης, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ Πέτρας Τριφυλίας ἐκ 305 δακτυλογραφημένων σελίδων + τετραγείρ. συνταγῶν ἐκ σελ. 30 + 12 φωτ. + 1 ταιν. μαγνητ. μὲ 24 ἠχογραφεμένα ἄσματα (ἀρ. χ/φου 3772).

Η. ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΜΕΤΑ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΔΡΧ. 5.000

1. Λάμπρος Ζιανίκας, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ Πρεβέζης ἐκ σελ. 131 (ἀρ. χ/φου 3766).
2. Κωνσταντῖνος Μαντᾶς, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ προσφύγων Παλλαδαρίου Προύσης Μ. Ἀσίας ἐκ σελ. 310 + 29 φωτ. (ἀρ. χ/φου 3769).
3. Πολυχρόνης Νταλάσης, διδ/λος, διὰ 2 συλλογὰς τοῦ μὲ παροιμίας, αἰνίγματα καὶ δημῶδη ἄσματα ἐκ Δυτ. Θεσσαλίας ἐκ σελίδων συνολικῶς 161 (ἀρ. χ/φω 3771A, 3771B).
4. Παναγιώτης Οἰκονόμου καὶ Παναγιώτα Οἰκονόμου, διδ/λοι, διὰ τὴν συλλογὴν τῶν ἐκ Κερτέζης Καλαβρύτων ἐκ σελ. 408 + 27 φωτ. (ἀρ. χ/φου 3686).
5. Γεώργιος Περάκης, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ Μουστάκου Χανίων ἐκ σελ. 255 + 29 φωτ. (ἀρ. χ/φου 3676).
6. Θωμᾶς Σταμούλης, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐξ Εὐρυτανίας ἐκ σελ. 236 (ἀρ. χ/φου 3665).

ΙΙΙ. ΤΡΙΤΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΜΕΤΑ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΔΡΧ. 3.000

1. Ἀλέξανδρος Ἀδαμίδης, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐξ Ἀγίου Βασιλείου Λαγκαδᾶ ἐκ σελ. 156 (ἀρ. χ/φου 3654).
2. Παῦλος Γκαλντέμης, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ Κωστάνιανης Ἡπείρου ἐκ σελ. 158 (ἀρ. χ/φου 3681).

3. *Θωμᾶς Κυρίτσης*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ Καναλίων Καρδίτσης ἐκ σελ. 260 + 41 φωτ. (ἀρ. χ/φου 3682).
4. *Κωνσταντῖνος Σιᾶτος*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ Μανεσίου Καλαβρῦτων ἐκ σελ. 181 + 21 φωτ. (ἀρ. χ/φου 3736).
5. *Νικόλαος Τζελέπης*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ Μπουμπούκων Καλαβρῦτων ἐκ σελ. 184 + 39 φωτ. (ἀρ. χ/φου 3718).
6. *Ἀναστάσιος Φιλιππόπουλος*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ Τρικόρφου Δωρίδος ἐκ σελ. 129 (ἀρ. χ/φου 3767).

IV. ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΕΠΙΑΙΝΟΣ ΑΝΕΥ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ

1. *Γεωργία Ἀρβανίτη*, διδ/σσα, διὰ τὴν συλλογὴν τῆς ἐκ Κερτέζης Καλαβρῦτων ἐκ σελ. 92 + 23 φωτ. (ἀρ. χ/φου 3744).
2. *Βασίλειος Γιτσούλης*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ Πολυκαστάνου Βοῖου Κοζάνης ἐκ σελ. 80 (ἀρ. χ/φου 3657).
3. *Δημήτριος Δάνος*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ Βίτσης Ζαγορίου ἐκ σελ. 68 (ἀρ. χ/φου 3680).
4. *Βασιλικὴ Καλογεράκη*, διδ/σσα, διὰ τὴν συλλογὴν τῆς ἐκ Λειβαρτζίου Καλαβρῦτων ἐκ σελ. 93 (ἀρ. χ/φου 3726).
5. *Λεωνίδας Δημητρόπουλος καὶ Ἀσπασία Κοκκίτου*, διδ/λοι, διὰ τὴν συλλογὴν τῶν ἐκ Ψωφίδος Καλαβρῦτων ἐκ σελ. 61 (ἀρ. χ/φου 3695).
6. *Γεώργιος Κούβελος*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ Καλλιφωνίου (πρ. Σαββανοῖ) Καλαβρῦτων ἐκ σελ. 102 (ἀρ. χ/φου 3717).
7. *Ἀθανάσιος Κουφὸς καὶ Αἰκατερίνη Ἀλεξανδράτου-Κουφοῦ*, διδ/λοι, διὰ τὴν συλλογὴν τῶν ἐκ Κρινοφύτων Καλαβρῦτων ἐκ σελ. 99 (ἀρ. χ/φου 3728).
8. *Μαργαρίτα Λουκοπούλου καὶ Νικόλαος Σκορέμπος*, διδ/λοι, διὰ τὴν συλλογὴν τῶν ἐκ Παγκρατίου Καλαβρῦτων ἐκ σελ. 70 (ἀρ. χ/φου 3754).
9. *Χρῆστος Σκανδάλης*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ διαφόρων χωρίων τῆς Ἠπείρου ἐκ σελ. 173 (ἀρ. χ/φου 3768).
10. *Ἀναστάσιος Σιοῦτος*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ Δεχουνίου Καλαβρῦτων ἐκ σελ. 64 (ἀρ. χ/φου 3746).

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΛΗΦΘΕΝΤΑ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1973-1974
ΕΞ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ,
ΕΚ ΔΩΡΕΩΝ ΚΑΙ ΕΞ ΑΓΟΡΑΣ

(Reuves reçues pendant les années 1973 - 1974 par donations,
achat et en échange de l'Annuaire du Centre de Recherches
du Folklore Hellénique)

Α'. ΕΛΛΗΝΙΚΑ
(en langue grecque)

Ἀμάλθεια. Τριμηνιαῖον ἱστορικὸν - λαογραφικὸν περιοδικόν. Ἅγιος Νικόλαος Κρήτης, ἔτ. Δ' (1973), Ε' (1974).

Ἀρχεῖον Εὐβοϊκῶν Μελετῶν. Ἀθήναι, τόμ. ΙΣΤ' (1970) - ΙΘ' (1974). (Ἐκδοσις τῆς Ἑταιρείας Εὐβοϊκῶν Σπουδῶν).

Ἀρχεῖον τῶν Βυζαντινῶν Μνημείων τῆς Ἑλλάδος. Ἀθήναι, τόμ. ΙΒ' (1973).

Ἐπετηρὶς (Κέντρον Ἐπιστημονικῶν Ἑρευνῶν). Λευκωσία, τόμ. V (1971), VI (1973).

Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. Η' (1970), Θ' (1973).

Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρὶς τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. ΚΒ' (1971 - 1972), ΚΓ' (1972 - 73).

Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρὶς τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων, Δωδώνη. Ἰωάννινα, τόμ. 1 (1972), 2 (1973), 3 (1974).

Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρὶς τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ἐν Θεσσαλονίκῃ, τόμ. 11 (1969).

Θησαυρίσματα τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Σπουδῶν. Βενετία, τόμ. 10 (1973).

Κιμωλιακά. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. Γ' (1973), Δ' (1974).

Κυπριακαὶ Σπουδαί. Δελτίον τῆς Ἑταιρείας Κυπριακῶν Σπουδῶν. Ἐν Λευκωσίᾳ Κύπρου, τόμ. ΛΣΤ' (1972), ΛΖ' (1973).

Κυπριακὸς Λόγος. Λευκωσία, ἔτ. 2 (1970), 3 (1971), 4 (1972), 5 (1973), 6 (1974).

Λακωνικά. Διμηνιαία ἐπιθεώρησις. Ὅργανον τοῦ Συνδέσμου τῶν ἐν Ἀττικῇ Λακεδαιμονίων. Ἀθήναι, ἔτ. Η' (1972), Γ' (1973), ΙΑ' (1974).

Λαογραφία. Δελτίον τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφικῆς Ἑταιρείας. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. ΚΗ' (1972).

Λαογραφικὴ Κύπρος. Λευκωσία, χρόν. Β' (1972).

Μαθητική Έστια. Περιοδικόν τῶν μαθητῶν τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου. Λευκωσία Κύπρου, ἔτ. ΚΑ' (1970 - 71), ΚΒ' (1971 - 72), ΚΓ' (1972 - 73), ΚΔ' (1973 - 74).

Μικρασιατικά Χρονικά. Ἀθῆναι, τόμ. 15 (1972).

Μόρφωσις. Παγκύπριον ἐκπαιδευτικὸν περιοδικόν. Καραβῆς Κύπρου, ἔτ. ΚΘ' (1973), Λ' (1974).

Νιοχώρι. (Νεοχώριον), ἔτ. Γ' (1972), Δ' (1973), Ε' (1974).

Τὰ Συμαϊκά (Ἐπιτροπῆς Συμαϊκῶν Ἐκδόσεων). Ἀθῆναι, τόμ. Β' (1974).

Β'. ΞΕΝΑ

(en langues étrangères)

Bibliothèque du Musée de l'Homme. Paris. Liste des Acquisitions 1972, 1973.

Bulletin folklorique d'île-de-France. Paris, année XXXI (1969), XXXII (1970), XXXIII (1971).

Ethnologia Slavica. Bratislava, tom. V (1973).

Ethnologie française. Revue de la Société ethnographie française, tom.

I (1971), II (1972), No. 1 - 2.

Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung, hrsg. von Kurt Ranke. Berlin, Bd. 13 (1972).

Fataburen. Stockholm, 1972, 1973, 1974.

FF Communications. Helsinki, No 211, 212, 213, 214.

Folklore. London, vol. 82 (1971), 83 (1973).

Forschungen zur Volks- und Landeskunde. Bukarest, vol. 16 (1973).

Hessische Blätter für Volkskunde. Giessen, Bd. 62 - 63 (1971 - 72).

Hzbectja. Bulletin de l'Institut et Musée d'Ethnographie. Sofia, t. XIII (1971), XV (1974).

Internationale Volkskundliche Bibliographie. Bonn 1972, Jahrg. 1969 und 1970.

Jahrbuch für Volksliedforschung. Berlin, Jahr. 17 (1972), 18 (1973).

Journal of American Folklore. Philadelphia, vol. 84 (1971), 85 (1972), 86 (1973), 87 (1974).

Journal of the Faculty of Arts. Malta, vol. V (1972 - 4).

Národopismé Aktuality. Tschechoslowakei, vol. X (1973), XI (1974).

Nederlandse Volkskundige Bibliografie. Antwerpen, deel XIV (1972), XVIII (1974).

Objets et Mondes. Paris, tome XII (1972), XIII (1973), XIV (1974).

Österreichische Zeitschrift für Volkskunde. Wien, Bd. 75 (1972), 76 (1973), 77 (1974).

Proverbium (Société de Littérature Finnoise). No 16 (1971) - 24 (1974).

- Revista de Etnografie si Folklor.* Bucuresti, tom. 18 (1973), 19 (1974).
Revue des Etudes Sud-Est Europeennes. Bucuresti, tom. X (1972),
 XI (1973).
Schweizerisches Archiv für Volkskunde. Basel, Bd. 68 - 69 (1972 - 73),
 70 (1974).
Yearbook of the International Folk Music Concil. Vol. 3 (1971).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΠΙΝΑΞ ΛΕΞΕΩΝ, ΚΥΡΙΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ

Ἄβγανιστάν 17
 ἄβγόν: τοῦ Βατζελιοῦ 55
 — εὐαγγελισμένο 55 —
 κλούβιο 56 — κόκκινο
 Μ. Πέμπτης, Κόκκινης
 Πέμπτης 3, 4, 5, 55,
 56, 57, 58 — μύρης ὄρ-
 νιθος 3, 5, 56 — μεγα-
 λοπεφτιάτικο 55 — ἀνε-
 στημένα 55 — Πα-
 ναίτσας 55 — τοῦ Πά-
 σχα 3, 6 — πρωτόγεν-
 νης κόττας 58 — ὡς
 ἀποτρεπτικὸν τῆς χαλά-
 ζης 4, 56 — δαχτυλίδι
 4 — δαχτυλιδόπετρα 5
 χειρὶ 5 — κρατητή-
 ρα 5 — περίαπτον 4,
 6 — προφυλακτήριο ἐγ-
 κύου 5 — τιμιόζυλο 4 —
 εἰς τὸ εἰκονοστάσι 6,
 56
 ἄβγῶν θυσία 57 — κατὰ-
 θαψις εἰς ἀμπέλι 6, 55,
 56 — κέλυφος κόκκινο
 ἢ λευκὸ 57
 ἄγγελος τῆς βροντῆς 54
 — τῆς χαλάζης 54
 ἁγία Βλαχέρνα 53
 ἁγία Ἑλένη 53
 ἁγία Ἱεροσαλή 53
 ἁγία Τριάδα 54
 ἁγιασμός 53
 ἅγιοι προστάται τῶν γεωρ-
 γῶν 53
 ἅγιος Ἀντώνιος 54
 ἅγιος Ἀρσένιος 54
 ἅγιος Βαρθολομαῖος 53
 ἅγιος Γεώργιος 53
 ἅγιος Θεόδωρος (κόλλυβα)
 62

ἅγιος Ἰωάννης ὁ Θεολό-
 γος 54
 ἅγιος Τρύφων 53
 ἅγιος Χριστόφορος 54, 55
 ἄγκωνή κτήματος 55
 ἀέρος καθαρισμός 57
 λίθος ἀετίτης 7, 8
 ἀετόπετρα, ἀετοῦ πέτρα 8
 ἀετός 7
 ἀετοῦ πέτρα· βλ. ἀετόπετρα
 αἰδοῖα γυναικεῖα 61
 αἵματος προσφορά 60
 αἶμα σπάλακος 61
 ἀκουίλινα 8
 ἄλατος ρῖψις εἰς τὴν φω-
 τιά 58
 ἄλωνι, κουλουρα με σταυ-
 ρὸν 56
 ἄμπελος 50 κέξ.
 ἄμπελῶν 6
 ἀμφιθαλὲς τέκνον 60
 Ἄναλήψεως ἀργία 53
 ἀνάποδα 57, 58, 60, 61
 ἀνάσκελα 58
 Ἄναστάσεως κηρίον 62 —
 στίχοι 62
 Ἄναστενάρηδων (χορὸς) 48
 ἀνθράκων ρῖψις εἰς τὴν
 αὐλὴν πρὸς ἀποτροπὴν
 τῆς χαλάζης 59
 ἀποβολὴ ἐγκύων 3
 ἀπόδεσις χαλάζης 59
 ἀργίας παραβίσις 52 κέξ.
 ἀριστερὸς βραχίων 7
 ἄρπη καρχαρόδους 13
 ἀσπροβδόμαδο 52
 ἀσπροπέφτη 52
 ἄσπρη ρόκα 52
 ἄσπρο πέπλο 52
 Ἄττις (λατρεία) 3

γενεσίματος ἀποφυγὴ 52
 δεκαπεντασύλλαβος στίχος
 23, 24 κέξ.
 δεκασύλλαβος στίχος 38 κέξ.
 δεκατρισύλλαβος 23, 31 κέξ.
 δεξιὸν χεῖρι 61
 δέρμα κροκοδείλου 57 —
 ὑαίνης 57 — φώκης 57·
 βλ. καὶ κόσκινον
 δέσιμο καρπῶν 56
 Διακαινησίμου Πέμπτη 52
 Διρπανᾶς 11
 δίσημος 18
 δορὰ ἵππου ποταμίου 55
 Δραπανιάρης 11
 δρεπανᾶκι 13
 δρεπανάρα 13
 δρεπάνι 11, 16 — ἀτσα-
 λένιο 13 — δίκοπο 13 —
 ὀλόχρυσος 14 — ἀπὸ
 φλωρί 14 — εἰς ἀπο-
 τροπὴν χαλάζης 59 — εἰς
 σταύρωμα συννέφου 61
 δωδεκασύλλαβος στίχος 33
 κέξ.
 ἐγκωνή 59
 εἰκὼν Θεοτόκου 53 —
 εἰκόνας ἔκθεσις 58 —
 εἰκόνων περιφορὰ 55
 εἰκονοστάσιον 56
 ἔμμηνος γυνή 61
 ἔνδεκασύλλαβος στίχος 36
 κέξ.
 ἔννεκασύλλαβος στίχος 23
 ἐξάσημος 20
 ἐξόρκιον 59
 ἐξωμωσία χριστιανοῦ 51
 ἐπίτριτος 18, 19
 ἐπτάσημος ρυθμὸς 17 κέξ

έπτασύλλαβος στίχος 23,
43 κέξ.
έπωδὴ 54, 58, 59, 60, 61, 62
Erntegeräte 10 κέξ.
Erntemaschine 11, 12
έρωτική μεϊξίς ἀδελφῶν 51
— μεταξὺ μητρὸς καὶ
υἱοῦ 51

Giftschlagen 13

Glöckchen 13

Grasschnitt 14

Harke 15

θόρυβος μεταλλικός 60
θυέλλης ἀπομάκρυνσις 57

Ίατροσόφιον 59

Ίνδισαί 17

Ίουβενάλλης 57

Ίουστίνος, μάρτυς 61

Καλαματιανὸς (χορὸς) 17,

23, 30

κάλαντα 38

καρπῶν δέσιμος 56

κατάδεσις χαλάζης 56

κέλυφος ἀβγοῦ, κατάθα-
ψις εἰς ἀγρὸν 56

κερασσυντέικον, χορὸς Πόν-
του 23

κηρίον 53 — Ἀναστάσεως 62

κλειδιά κύκλω χωρίου 55

κόκκινο ἀβγὸ 58· βλ. καὶ
ἀβγὸ

κόλλυβα ἁγίου Θεοδώρου
62

κολλύβων μοίρασμα 62

κόμης λύσιμος 60

κοντὸς (πραγούδι) 51

κοπίδα 14, 15

κόσα 16

κόσκινον ἐκ δέρματος φώ-
κης 57

κουλούρα με σταυρὸν 56·
βλ. καὶ ἀλῶνι

κρατητήρα, φυλακτήριον
ἐγκύων, 3, 5, 8, 9

κραμαστάλα 59

κροκοδείλου δέρμα· βλ. δέρ-
μα

κωδῶνων κροῦσις 60

λαμπροκέρι 58

λατρείας σύμβολα (ἀβγὸ) 6

Lederquasten 13

λεῖμμα 31

λείψανον (ἁγίου Χριστοφό-
ρου) 54

λελέκι 16

λίθος ἐγκυος 7, 8 — εὐτό-
κιος 7

λιτανεῖαι 53 — λιτάνευσις
εἰκόνας 55 — λιτανευτιξή
πομπή 55

μαγικαὶ πράξεις πρὸς ἀπο-
τροπὴν χαλάζης 61

μαγικός κύκλος 55

μάγισσα 60

Mähmaschinen 14

Μάης εἰς παροιμίαν 50

Μάνδρα (χορὸς Κύπρου) 23,
44, 48

μανίκι ἁγίας Ἐλένης 53

μανίκια βλ. μαχαίρι μαυ-
ρομάνικο

Μαντηλάτος, χορὸς Θρά-
κης 23, 44, 47, 48

Μαρία 60

μαύρη ὄρνιθα 6

μαύρης ὄρνιθος ἀβγὸν 56

μαυρομάνικο μαχαίρι 58,
59, 61

μαχαίρι μαυρομάνικο 58

— με κοκκαλένια ἢ ξύ-
λινα μανίκια 59, 61

μαχαίρας κάρφωμα εἰς τὴν
γῆν — εἰς τάβλαν 61

μαχιά 59

μεικταὶ μορφαὶ στίχων 23

μετάλλων ἀποτρεπτικὴ δύ-
ναμις 58

Mittagspause 11

μοναστηριακῆς παρουσίας
φθορὰ 52

νεφοδιῶνται 61

νόθον 50

ὀκτασύλλαβος στίχος 23

ὄριον χωρίου 51· βλ. καὶ
σύνορον

ὄριου ἀγροῦ περιχάραξις 55

παιωνικὸν ρυθμικὸν γ'νος
20

παλαμαριά 14, 15

παλαμαριά ἀσημένια 14

Παναγιά, εἰς ἐπωδὴν 61

παρθένου ράκος 57

παροιμία 50

Πάσχα 53

Πέμπτη 52

Πέμπτη ἀπὸ τοῦ Πάσχα
μέχρι τῆς Πεντηκοστῆς
53

Μ. Πέμπτη, 52, 56 57, 62

Μ. Πέμπτης θυμίαμα 6

πεντάσημος 20

Πεντηκοστή (ἑορτὴ) 53

περιόρασις 55

περισχεινισμός 55

περιφορὰ (εἰκόνων) 55

περιφορὰ εἰς ἀμπέλι, χω-
ρίαν

ποδιά ἁγίας Τριάδας 54

προφήτης Ἡλίας 53, 54,
55

πρωτόγεννης κόττας ἀβγὸ
58

πρῶτος χρόνος (μουσ.) 18

πρωτότοκον τέκνον 60

πρωτότοκος κόρη 60

πυρὰ 58

πυροβολισμός 60

πυροστιὰ 57, 59, 60

πυροστιᾶς ἀνατροπὴ 61 —
ρῖψις ἀνάποδα 57

ράκη γυναικεῖα πρὸς ἀπο-
τροπὴν χαλάζης 61

ράκος παρθένου 57

Sense 13

σημεῖον (μουσ.) 18

Sichel 11, 14

Sichel - Monat 11

Münzengold (Sichel) 14

[Sichel] aus Stahl 13

Sichel zweischneidig 18

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

σιδερένια ἀντικείμενα πρὸς ἀποτροπὴν τῆς χαλάζης 59
 σιδερένιο φτυάρι 59
 σίδηρα δι' ἐμπόδιον χαλάζης 59
 σιδήρου ἀποτρεπτικὴ δύναμις 58 — μαγικὴ χρῆσις 59
 similia similibus 8
 σκούπα 58
 σουγιάς δεμένος 58
 σουγκάρι 60
 σπάλακος αἶμα 61
 σταύρωμα συννέφου με ἄλας 58 — με δρεπάνι 61
 Storch-Sichel 11
 σύνορα (τοῦ χωριοῦ) 53, 55

Τελχῖνες Ρόδου 61
 Τετάρτη τῆς Λαμπρῆς 52
 τετράσημος 18, 20, 21
 τραγοῦδια (ἐρωτικά) 17
 τραγοῦδι Κοντοῦ 51
 τρία 58
 τρίποδη πυροστιὰ 60
 τρίσημος 18, 21
 τρίσημος ἰαμβικός 20
 Τρίτη τοῦ Πάσχα 53
 Τρουτσέτα 14
 τσάκισμα 23, 27, 28, 29, 33, 42, 45, 47
 υαίνης δέρμα· βλ. δέρμα
 ὑνί 52
 Ὑπαπαντὴ (ἐορτὴ) 53
 ὕψωμα 6
 ὕψωσις ἄρτου 55

φαρτσέτα 14
 Φλογοθεήλ 54
 φτυάρι σιδερένιο 59
 φώκης δέρμα· βλ. δέρμα
 χάλαζα 50 κέξ.
 χαλάζης ἀποτροπὴ καὶ κατάπαυσις 50 κέξ. — κατάδεσις 56
 χαλαζοφύλακες 61
 χαλκοῦς πίναξ 59
 χελώνης περιφορὰ, ταφή 57
 χορεῖος ἄλογος 18, 19
 Χριστὸς εἰς ἐπωδὴν 51
 χρῶμα κόκκινον, μαῦρον 6
 ψαλμοὶ εἰς ἀποτροπὴν χαλάζης 59
 ψίκι 52

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α
(TABLE DES MATIÈRES)

| | Σελ. |
|--|-----------|
| Στέφ. Δ. Ήμελλος , Θρακικὸν πασχαλινὸν ἔθιμον μαγικοῦ περιεχομένου. (Coutume de Pâques de Thrace au contenu magique) | 3 - 9 |
| Steph. D. Imellos , Die Erntegeräte in Griechenland. (Τὰ ἐργαλεῖα θερισμοῦ ἐν Ἑλλάδι) | 10 - 16 |
| Σπυρ. Δ. Περιστέρης , Ὁ ἐπτάσημος ρυθμὸς εἰς τὰ ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια. (La mesure de sept temps [Eptassimos] dans les chansons populaires grecques) | 17 - 49 |
| Αἰκατερίνη Πολυμέρου , Δημῶδεις δοξασίαι περὶ χαλάζης καὶ τρόποι πρὸς ἀποτροπὴν ἢ κατάπαυσίν τῆς. (Chansons populaires concernant la grêle et les moyens utilisés pour l'éviter ou l'arrêter) | 50 - 62 |
| Δημ. Β. Οἰκονομίδης , Βιβλιογραφία τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας τῶν ἐτῶν 1800 - 1906. (Bibliographie du Folklore Grec des années 1800 - 1906) | 63 - 270 |
| Ἐκθεσις λαογραφικῶν ἀπεστολῶν κατὰ τὸ ἔτος 1973. (Rapport sur la missions folkloriques pendant l'année 1973) | 271 - 272 |
| Λαογραφικαὶ συλλογαὶ κατατεθεῖσαι εἰς τὸ Κέντρον Ἑρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας κατὰ τὰ ἔτη 1973, 1974. (Collections de matériel folklorique, déposées au Centre de Recherches du Folklore Hellénique pendant les années 1973, 1974) | 273 - 278 |
| Ἐκθέσεις πεπραγμένων τοῦ Κέντρου Ἑρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας κατὰ τὰ ἔτη 1973, 1974. (Exposés sur l'activité du Centre de Recherches du Folklore Hellénique pendant les années 1973, 1974) | 279 - 282 |
| Τιμητικαὶ διακρίσεις εἰς συλλογεῖς λαογραφικῆς ὕλης κατὰ τὰ ἔτη 1973, 1974. | 283 - 285 |

| | |
|--|-----------|
| Περιοδικά ληφθέντα κατά τὰ ἔτη 1973-1974 ἐξ ἀνταλλαγῆς πρὸς τὴν Ἐπετηρίδα, ἐκ δωρεῶν καὶ ἐξ ἀγορᾶς. (Revue reçues pendant les années 1973-1974 par donations, achat et en échange de l'Annuaire du Centre de Recherches du Folklore Hellénique). | 286 - 288 |
| Πίναξ λέξεων, κυρίων ὀνομάτων καὶ πραγμάτων. | 289 - 291 |
| Πίναξ περιεχομένων. | 293 - 294 |

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΞΕΔΟΣΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΣΤΕΦ. Δ. ΗΜΕΛΛΟΥ
Η ΕΚΤΥΜΩΣΙΣ ΕΠΕΡΑΤΩΘΗ
ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΝ 1976



ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
(ΠΡΩΗΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ)

- 1) Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ, Λαογραφικά σύμμεικτα, τ. Α'. 'Εν 'Αθήναις 1920, 8ον, σελ. 304.
- 2) Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ, Λαογραφικά σύμμεικτα, τ. Β'. 'Εν 'Αθήναις 1921, 8ον, σελ. 375.
- 3) ΣΤΙΑΠ. Π. ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ, 'Ελληνική Λαογραφία. Μέρος Α'. Μνημεία τοῦ λόγου. 'Εν 'Αθήναις 1922, 8ον, σελ. 446.
- 5) ΔΗΜ. ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ, Αἰτωλικαὶ εἰκήσεις, σκεῦη καὶ τροφαί. Μετὰ 77 εἰκόνων καὶ σχεδίων. 'Εν 'Αθήναις 1925, 8ον, σελ. η' + 145.
- 6) Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ, Λαογραφικά σύμμεικτα, τ. Γ'. 'Εν 'Αθήναις 1931, 8ον, σελ. 393.
- 7) (Γ. Κ. ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ, Γ. Α. ΜΕΓΑ, Δ. Α. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ), 'Ελληνικά δημοτικά τραγούδια ('Εκλογή), τ. Α'. 'Εν 'Αθήναις 1962, 8ον, σελ. λβ' + 517.
- 8) ΣΤΙΑΠ. Π. ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ, 'Ελληνική Λαογραφία. Μέρος Α'. Μνημεία τοῦ λόγου. 'Εκδ. β'. 'Εν 'Αθήναις 1965, 8ον, σελ. η' + 433.
- 9) 'Ελληνικά δημοτικά τραγούδια ('Εκλογή), τ. Β'. [Παρασκευάζεται].
- 10) ΓΕΩΡΓ. Κ. ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ καὶ ΣΠΥΡ. Δ. ΠΕΡΙΣΤΕΡΗ, 'Ελληνικά δημοτικά τραγούδια, τ. Γ' (Μουσικὴ ἐκλογή). 'Εν 'Αθήναις 1968, 4ον, σελ. μθ' + 417 + 5 δίσκοι μουσικῆς.
- 11) 'Ελληνικά δημοτικά τραγούδια. Μουσικὴ ἀνθολογία. 'Εκδιδόμενη ἐπὶ τῷ ἐορτασμῷ τῆς 150ετηρίδος ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀγώνος τῆς 'Ελληνικῆς 'Ανεξαρτησίας. (Greek folk songs. A musical anthology. Published to celebrate the 150th anniversary of the outbreak of the struggle for Greek Independence). Μουσικὴ ἐπιμέλεια ΣΠ. ΠΕΡΙΣΤΕΡΗ, εἰσαγωγή καὶ ὑπομνήματα Γ. Α. ΜΕΓΑ. 'Αθήναι 1972, 8ον, σελ. 45 + 3 δίσκοι μουσικῆς.
- 12) ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ ΠΑΣΑΔΑΙΟΥ, 'Η λαϊκὴ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς 'Ιμβρου. 'Αθήναι 1973, 8ον, σελ. 80 + πίν. 22.
- 13) Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ, Λαογραφικά σύμμεικτα, τ. Β', ἐκδ. β'. 'Εν 'Αθήναις 1975, 8ον, σελ. ζ' + 2 + 471.

| ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ | ἔτ. | Α' | (1939) | 'Εν 'Αθήναις | 1939 |
|----------------------------------|---------|----------|-------------|--------------|-----------|
| » » » » | » | Β' | (1940) | » » | 1940 |
| » » » » | » | Γ' - Δ' | (1941 - 42) | » » | 1941 |
| » » » » | » | Ε' - ΣΤ' | (1943 - 44) | » » | 1949 |
| » » » » | τόμ. 5 | » | (1945 - 49) | » » | 1950 - 51 |
| » » » » | » 6 | » | (1950 - 51) | » » | 1951 |
| » » » » | » 7 | » | (1952) | » » | 1953 |
| » » » » | » 8 | » | (1953 - 54) | » » | 1956 - 57 |
| » » » » | » 9/10 | » | (1955 - 57) | » » | 1958 |
| » » » » | » 11/12 | » | (1958 - 59) | » » | 1960 |
| » » » » | » 13/14 | » | (1960 - 61) | » » | 1962 |
| » » » » | » 15/16 | » | (1962 - 63) | » » | 1964 |
| » » » » | » 17 | » | (1964) | » » | 1965 |

ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΗΣ

| | | | | | | |
|-----|-----------|------------|------------|-------------|------------|-------------|
| ΤΗΣ | ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ | ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ | τόμ. 18/19 | (1965 - 66) | Ἐν Ἀθήναις | 1967 |
| » | » | » | » 20/21 | (1967 - 68) | » | » 1969 |
| » | » | » | » 22 | (1969 - 72) | » | » 1973 - 74 |
| » | » | » | » 23 | (1973 - 74) | » | » 1976 |

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ
«ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ» Ε.Π.Ε.
ΖΑΛΟΚΩΣΤΑ 5 - ΑΘΗΝΑΙ
ΤΗΛ. 3631 675

ΠΙΝΑΞ ΛΕΞΕΩΝ, ΚΥΡΙΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ

Ἄβγανιστάν 17
 ἄβγόν: τοῦ Βατζελιοῦ 55
 — εὐαγγελισμένο 55 —
 κλούβιο 56 — κόκκινο
 Μ. Πέμπτης, Κόκκινης
 Πέμπτης 3, 4, 5, 55,
 56, 57, 58 — μύρης ὄρ-
 νιθος 3, 5, 56 — μεγα-
 λοπεφτιάτικο 55 — ἀνε-
 στημένα 55 — Πα-
 ναίτσας 55 — τοῦ Πά-
 σχα 3, 6 — πρωτόγεν-
 νης κόττας 58 — ὡς
 ἀποτρεπτικὸν τῆς χαλά-
 ζης 4, 56 — δαχτυλίδι
 4 — δαχτυλιδόπετρα 5
 χειρὶ 5 — κρατητή-
 ρα 5 — περίαπτον 4,
 6 — προφυλακτήριο ἐγ-
 κύου 5 — τιμιόζυλο 4 —
 εἰς τὸ εἰκονοστάσι 6,
 56
 ἄβγῶν θυσία 57 — κατὰ-
 θαψις εἰς ἀμπέλι 6, 55,
 56 — κέλυφος κόκκινο
 ἢ λευκὸ 57
 ἄγγελος τῆς βροντῆς 54
 — τῆς χαλάζης 54
 ἁγία Βλαχέρνα 53
 ἁγία Ἑλένη 53
 ἁγία Ἱεροσαλή 53
 ἁγία Τριάδα 54
 ἁγιασμός 53
 ἅγιοι προστάται τῶν γεωρ-
 γῶν 53
 ἅγιος Ἀντώνιος 54
 ἅγιος Ἀρσένιος 54
 ἅγιος Βαρθολομαῖος 53
 ἅγιος Γεώργιος 53
 ἅγιος Θεόδωρος (κόλλυβα)
 62

ἅγιος Ἰωάννης ὁ Θεολό-
 γος 54
 ἅγιος Τρύφων 53
 ἅγιος Χριστόφορος 54, 55
 ἄγκωνή κτήματος 55
 ἀέρος καθαρισμός 57
 λίθος ἀετίτης 7, 8
 ἀετόπετρα, ἀετοῦ πέτρα 8
 ἀετός 7
 ἀετοῦ πέτρα· βλ. ἀετόπετρα
 αἰδοῖα γυναικεῖα 61
 αἵματος προσφορά 60
 αἶμα σπάλακος 61
 ἀκουίλινα 8
 ἄλατος ρῖψις εἰς τὴν φω-
 τιά 58
 ἄλωνι, κουλουρα με σταυ-
 ρὸν 56
 ἄμπελος 50 κέξ.
 ἄμπελῶν 6
 ἀμφιθαλὲς τέκνον 60
 Ἄναλήψεως ἀργία 53
 ἀνάποδα 57, 58, 60, 61
 ἀνάσκελα 58
 Ἄναστάσεως κηρίον 62 —
 στίχοι 62
 Ἄναστενάρηδων (χορὸς) 48
 ἀνθράκων ρῖψις εἰς τὴν
 αὐλὴν πρὸς ἀποτροπὴν
 τῆς χαλάζης 59
 ἀποβολὴ ἐγκύων 3
 ἀπόδεσις χαλάζης 59
 ἀργίας παραβίασις 52 κέξ.
 ἀριστερὸς βραχίων 7
 ἄρπη καρχαρόδους 13
 ἀσπροβδόμαδο 52
 ἀσπροπέφτη 52
 ἄσπρη ρόκα 52
 ἄσπρο πέπλο 52
 Ἄττις (λατρεία) 3

γενεσίματος ἀποφυγὴ 52
 δεκαπεντασύλλαβος στίχος
 23, 24 κέξ.
 δεκασύλλαβος στίχος 38 κέξ.
 δεκατρισύλλαβος 23, 31 κέξ.
 δεξιὸν χεῖρι 61
 δέρμα κροκοδείλου 57 —
 ὑαίνης 57 — φώκης 57·
 βλ. καὶ κόσκινον
 δέσιμο καρπῶν 56
 Διακαινησίμου Πέμπτη 52
 Διρπανᾶς 11
 δίσσημος 18
 δορὰ ἵππου ποταμίου 55
 Δραπανιάτης 11
 δρεπανᾶκι 13
 δρεπανάρα 13
 δρεπάνι 11, 16 — ἀτσα-
 λένιο 13 — δίκοπο 13 —
 ὀλόχρυσος 14 — ἀπὸ
 φλωρί 14 — εἰς ἀπο-
 τροπὴν χαλάζης 59 — εἰς
 σταύρωμα συννέφου 61
 δωδεκασύλλαβος στίχος 33
 κέξ.
 ἐγκωνή 59
 εἰκὼν Θεοτόκου 53 —
 εἰκόνας ἔκθεσις 58 —
 εἰκόνων περιφορὰ 55
 εἰκονοστάσιον 56
 ἔμμηνος γυνή 61
 ἔνδεκασύλλαβος στίχος 36
 κέξ.
 ἔννεκασύλλαβος στίχος 23
 ἐξάσημος 20
 ἐξόρκιον 59
 ἐξωμωσία χριστιανοῦ 51
 ἐπίτριτος 18, 19
 ἐπτάσημος ρυθμὸς 17 κέξ

έπτασύλλαβος στίχος 23,
43 κέξ.

έπωδὴ 54, 58, 59, 60, 61, 62
Erntegeräte 10 κέξ.

Erntemaschine 11, 12

έρωτική μεϊξίς ἀδελφῶν 51
— μεταξὺ μητρὸς καὶ
υἱοῦ 51

Giftschlagen 13

Glöckchen 13

Grasschnitt 14

Harke 15

θόρυβος μεταλλικός 60

θυέλλης ἀπομάκρυνσις 57

Ίατροσόφιον 59

Ίνδίαι 17

Ίουβενάλλης 57

Ίουστῖνος, μάρτυς 61

Καλαματιανὸς (χορὸς) 17,
23, 30

κάλαντα 38

καρπῶν δέσιμο 56

κατάδεσις χαλάζης 56

κέλυφος ἀβγοῦ, κατάθα-
ψις εἰς ἀγρὸν 56

κερασσυντέικον, χορὸς Πόν-
του 23

κηρίον 53 — Ἀναστάσεως 62

κλειδιά κύκλω χωρίου 55

κόκκινο ἀβγὸ 58· βλ. καὶ
ἀβγὸ

κόλλυβα ἀγίου Θεοδώρου
62

κολλύβων μοίρασμα 62

κόμης λύσιμο 60

κοντὸς (πραγούδι) 51

κοπίδα 14, 15

κόσα 16

κόσκινον ἐκ δέρματος φώ-
κης 57

κουλούρα με σταυρὸν 56·
βλ. καὶ ἀλῶνι

κρατητήρα, φυλακτήριον
ἐγκύων, 3, 5, 8, 9

κραμαστάλα 59

κροκοδείλου δέρμα· βλ. δέρ-
μα

κωδῶνων κροῦσις 60

λαμπροκέρι 58

λατρείας σύμβολα (ἀβγὸ) 6

Lederquasten 13

λεῖμμα 31

λείψανον (ἀγίου Χριστοφό-
ρου) 54

λελέκι 16

λίθος ἐγκυος 7, 8 — εὐτό-
κιος 7

λιτανεῖαι 53 — λιτάνευσις
εἰκόνας 55 — λιτανευτιξή
πομπή 55

μαγικαὶ πράξεις πρὸς ἀπο-
τροπὴν χαλάζης 61

μαγικός κύκλος 55

μάγισσα 60

Mähmaschinen 14

Μάης εἰς παροιμίαν 50

Μάνδρα (χορὸς Κύπρου) 23,
44, 48

μανίκι ἀγίας Ἑλένης 53

μανίκια βλ. μαχαίρι μαυ-
ρομάνικο

Μαντηλάτος, χορὸς Θρά-
κης 23, 44, 47, 48

Μαρία 60

μαύρη ὄρνιθα 6

μαύρης ὄρνιθος ἀβγὸν 56

μαυρομάνικο μαχαίρι 58,
59, 61

μαχαίρι μαυρομάνικο 58
— με κοκκαλένια ἢ ξύ-
λινα μανίκια 59, 61

μαχαίρας κάρφωμα εἰς τὴν
γῆν — εἰς τάβλαν 61

μαχιά 59

μεικταὶ μορφαὶ στίχων 23

μετάλλων ἀποτρεπτικὴ δύ-
ναμις 58

Mittagspause 11

μοναστηριακῆς παρουσίας
φθορὰ 52

νεφοδιῶνται 61

νόθον 50

ὀκτασύλλαβος στίχος 23

ὄριον χωρίου 51· βλ. καὶ
σύνορον

ὄριου ἀγροῦ περιχάραξις 55

παιωνικὸν ρυθμικὸν γ'νος
20

παλαμαριά 14, 15

παλαμαριά ἀσημένια 14

Παναγιά, εἰς ἐπωδὴν 61

παρθένου ράκος 57

παροιμία 50

Πάσχα 53

Πέμπτη 52

Πέμπτη ἀπὸ τοῦ Πάσχα
μέχρι τῆς Πεντηκοστῆς
53

Μ. Πέμπτη, 52, 56 57, 62

Μ. Πέμπτης θυμίαμα 6

πεντάσημος 20

Πεντηκοστή (ἑορτὴ) 53

περιόρασις 55

περισχεινισμὸς 55

περιφορὰ (εἰκόνων) 55

περιφορὰ εἰς ἀμπέλι, χω-
ρίαν

ποδιά ἀγίας Τριάδας 54

προφήτης Ἡλίας 53, 54,
55

πρωτόγεννης κόττας ἀβγὸ
58

πρῶτος χρόνος (μουσ.) 18

πρωτότοκον τέκνον 60

πρωτότοκος κόρη 60

πυρὰ 58

πυροβολισμὸς 60

πυροστιὰ 57, 59, 60

πυροστιᾶς ἀνατροπὴ 61 —
ρῖψις ἀνάποδα 57

ράκη γυναικεῖα πρὸς ἀπο-
τροπὴν χαλάζης 61

ράκος παρθένου 57

Sense 13

σημεῖον (μουσ.) 18

Sichel 11, 14

Sichel - Monat 11

Münzengold (Sichel) 14

[Sichel] aus Stahl 13

Sichel zweischneidig 18

σιδερένια ἀντικείμενα πρὸς ἀποτροπὴν τῆς χαλάζης 59
 σιδερένιο φτυάρι 59
 σίδηρα δι' ἐμπόδιον χαλάζης 59
 σιδήρου ἀποτρεπτικὴ δύναμις 58 — μαγικὴ χρῆσις 59
 similia similibus 8
 σκούπα 58
 σουγιάς δεμένος 58
 σουγκάρι 60
 σπάλακος αἶμα 61
 σταύρωμα συννέφου με ἄλας 58 — με δρεπάνι 61
 Storch-Sichel 11
 σύνορα (τοῦ χωριοῦ) 53, 55

Τελχῖνες Ρόδου 61
 Τετάρτη τῆς Λαμπρῆς 52
 τετράσημος 18, 20, 21
 τραγοῦδια (ἐρωτικά) 17
 τραγοῦδι Κοντοῦ 51
 τρία 58
 τρίποδη πυροστιὰ 60
 τρίσημος 18, 21
 τρίσημος ἰαμβικός 20
 Τρίτη τοῦ Πάσχα 53
 Τρουτσέτα 14
 τσάκισμα 23, 27, 28, 29, 33, 42, 45, 47
 υαίνης δέρμα· βλ. δέρμα
 ὑνί 52
 Ὑπαπαντὴ (ἐορτὴ) 53
 ὕψωμα 6
 ὕψωσις ἄρτου 55

φαρτσέτα 14
 Φλογοθεήλ 54
 φτυάρι σιδερένιο 59
 φώκης δέρμα· βλ. δέρμα
 χάλαζα 50 κέξ.
 χαλάζης ἀποτροπὴ καὶ κατάπαυσις 50 κέξ. — κατάδεσις 56
 χαλαζοφύλακες 61
 χαλκοῦς πίναξ 59
 χελώνης περιφορὰ, ταφή 57
 χορεῖος ἄλογος 18, 19
 Χριστὸς εἰς ἐπωδὴν 51
 χρῶμα κόκκινον, μαῦρον 6
 ψαλμοὶ εἰς ἀποτροπὴν χαλάζης 59
 ψίκι 52

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α
(TABLE DES MATIÈRES)

| | Σελ. |
|--|-----------|
| Στέφ. Δ. Ήμελλος , Θρακικὸν πασχαλινὸν ἔθιμον μαγικοῦ περιεχομένου. (Coutume de Pâques de Thrace au contenu magique) | 3 - 9 |
| Steph. D. Imellos , Die Erntegeräte in Griechenland. (Τὰ ἐργαλεῖα θερισμοῦ ἐν Ἑλλάδι) | 10 - 16 |
| Σπυρ. Δ. Περιστέρης , Ὁ ἐπτάσημος ρυθμὸς εἰς τὰ ἐλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια. (La mesure de sept temps [Eptassimos] dans les chansons populaires grecques) | 17 - 49 |
| Αἰκατερίνη Πολυμέρου , Δημῶδεις δοξασίαι περὶ χαλάζης καὶ τρόποι πρὸς ἀποτροπὴν ἢ κατάπαυσίν τῆς. (Chansons populaires concernant la grêle et les moyens utilisés pour l'éviter ou l'arrêter) | 50 - 62 |
| Δημ. Β. Οἰκονομίδης , Βιβλιογραφία τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας τῶν ἐτῶν 1800 - 1906. (Bibliographie du Folklore Grec des années 1800 - 1906) | 63 - 270 |
| Ἐκθεσις λαογραφικῶν ἀπεστολῶν κατὰ τὸ ἔτος 1973. (Rapport sur la missions folkloriques pendant l'année 1973) | 271 - 272 |
| Λαογραφικαὶ συλλογαὶ κατατεθεῖσαι εἰς τὸ Κέντρον Ἑρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας κατὰ τὰ ἔτη 1973, 1974. (Collections de matériel folklorique, déposées au Centre de Recherches du Folklore Hellénique pendant les années 1973, 1974) | 273 - 278 |
| Ἐκθέσεις πεπραγμένων τοῦ Κέντρου Ἑρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας κατὰ τὰ ἔτη 1973, 1974. (Exposés sur l'activité du Centre de Recherches du Folklore Hellénique pendant les années 1973, 1974) | 279 - 282 |
| Τιμητικαὶ διακρίσεις εἰς συλλογεῖς λαογραφικῆς ὕλης κατὰ τὰ ἔτη 1973, 1974. | 283 - 285 |

| | |
|--|-----------|
| Περιοδικά ληφθέντα κατά τὰ ἔτη 1973-1974 ἐξ ἀνταλλαγῆς πρὸς τὴν Ἐπετηρίδα, ἐκ δωρεῶν καὶ ἐξ ἀγορᾶς. (Revue reçues pendant les années 1973-1974 par donations, achat et en échange de l'Annuaire du Centre de Recherches du Folklore Hellenique). | 286 - 288 |
| Πίναξ λέξεων, κυρίων ὀνομάτων καὶ πραγμάτων. | 289 - 291 |
| Πίναξ περιεχομένων. | 293 - 294 |

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

