

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13

Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ Πόλη ή Χωριό Απείρανθος

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγιος Παχώμιος (Κ. Α. Γεώργιος)

Έργο ΒΔ.
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόκλιτος σταυροειδής με τροῦλλο (παρεκκλήσι Αγ. Γεώργιου)

Τοιχογραφίες Στή δεξιή κόγχη τοῦ ἱεροῦ διακρίνεται μετωπικός

ἄγγελος σέ προτομή πού κρατᾷ ἐν στήθεσιν ἑνσταυρο δίσκο. Στήν

ἀριστερή κόγχη ἔχνη γενεολογικοῦ ἑορταστικοῦ, στήν τροῦλλο ὑπολείμματα

ἀπό τόν Παντοκράτορα μέσα σέ κύκλο πού κρατοῦν μέ ὑψωμένα χέρια

τέσσερις μετωπικοί ἄγγελοι μεταξύ προφητῶν. Στά σφαιρικά τρίγωνα

να στηθάρια εὐαγγελιστῶν. Στό τύμπανο τοῦ νοτίου τυφλοῦ τόξου

πελώριος ὁλόσωμος ἀρχάγγελος. Στό βόρειο σκέλος τῆς δυτικῆς

καμάρας ἀμυδρά ή Σταύρωση, στό νότιο σκέλος λείψανα ἀπό τή

Μεταμόρφωση.

Χρονολογία 12ος αἰ. / 13ος αἰ.

Κατάσταση Αδ Β3 (1965) [684γ]

Βιβλιογραφία: (= Δρανδάκης 1965, σ. 544-545, πλν. 685α)-β (ταιχ.)

Skawran 1982 p. 182-183 no. 70 figs. 414, 415

Αχειμάστου Ποταμιάνου 1992 σ. 147

Αδ 24 (1969), Β2, σ. 406 (Μ. Αχειρίστου)

Μητσάνη 2000, σ. 98

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

