

## 261

1647-1846. Νοταριακές πράξεις. Αργυράδες (Κέρκυρα).

Γ. Σ α λ β ά ν ο ς, «Γαμήλια έθιμα Άργυράδων Λευκίμμης», *Λαογραφία* 10 (1929), σ. 528-530 αρ. 1-2, σ. 533-534 αρ. 4-5, σ. 536-539 αρ. 7-9.

## 262

1648-1834. Ιδιωτικά δικαιοπρακτικά και διαδικαστικά έγγραφα, «μπουγιουρντί» για ζημίες που προξενούν τα πρόβατα. Νάξος.

Ν. Κ ε φ α λ λ η ν ι ά δ η ς, «Ποιμενικά Νάξου. Έπιτόπιοι συνήθειαι έξ άνεκδότων έγγράφων», *ΕΕΚΜ* 10 (1974-1978), σ. 423-431 αρ. 4-15, σ. 436-438 αρ. 18-20, σ. 443-450 αρ. 27-33.

## ΚΤΗΝΟΛΗΨΙΑ - ΣΙΔΗΡΟΚΕΦΑΛΑ

1810, 10 Νοεμβρίου

«Διά τοῦ παρόντος πρωτονοταριακοῦ γράμματος δηλοποιεῖται ὅτι ἐπειδή καί νά εἶχεν νά λαμβάνη ὁ ἐντιμότατος ἐν Ἱερομονάχοις κνρ Μακάριος Καπαρέλης, παρὰ τοῦ Χριστοφῆ Μανωλά μερικά ζῶα βόδια ὅπου τὰ εἶχε κουντουβερινικά, διὰ τοῦτο ἐσυμφώνησαν ἐν τῷ μεταξύ τῶν καί τῶν δίνει ὁ ρηθεῖς Χριστοφῆς διὰ τὰ αὐτὰ βόδινα τοῦ μεριδίου τοῦ εἰρημένου κνρ Μακαρίου ὅπου ἀπὸ τὴν σήμερον τοῦ τὸ παραίτησε, δέκα λαθλοκά καλά νά τὰ κρατῆ αὐτὸς ἐν ὅσῳ ζῆ σιδηροκέφαλα, καί νά τοῦ δίνει τὸ κατ' ἔτος ἀπὸ τρία δεκάρια τυρὶ μὲ ἓνα τραγόπουλον· νά μὴν ἠμπορῆ ποτε νά τὸν βιάσῃ ὅπου νά τοῦ τὰ σηκώσῃ, ἀλλὰ νά τὰ κρατῆ σιδηροκέφαλα, καί νά τοῦ δίνει τὸ ἄνω εἰρημένον τυρὶ τὸ κατ' ἔτος μὲ τὸ τραγόπουλον· ὡσαύτως καί ὁ ρηθεῖς κνρ Μακάριος παραιτεῖται ἐκ τελείου ἀπὸ τὰ αὐτὰ ζῶα τὰ βόδινα ὅπου προτοῦ εἶχον ἀναμεταξύ τους κουντουβερινικά, χωρὶς τοῦ λοιποῦ νά ἠμπορῆ νά τοῦ ζητῆ τὸ παραμικρὸν διὰ τὰ αὐτὰ ζῶα. Ὑπόσχεται προσέτι ὁ ρηθεῖς κνρ Μανωλάς ὅτι νά δίνει τοῦ εἰρημένου Χριστοφῆ μίαν δαμαλίδαν ἀγορασμένην ἀπὸ τὰ ἴδια του ἄσπρα, νά τὴν ἔχουν κουντουβερινικὴν χωρὶς κανίσκι καί κεφάλωσιν, ἀλλὰ ὅτι ἐξαποστείλῃ ὁ ἅγιος Θεὸς ἀπὸ τὴν αὐτὴν δαμαλίδαν νά τὸ μοιράζον ἐξ ἡμισείας των διὸ καί εἰς ἐνδειξιν ἀληθείας βεβαιώνεται τὸ παρὸν διὰ τῆς ἰδίας των γραφῆς ...».

## 263

1649. Νοταριακές πράξεις παραχωρήσεως ναών. Χάνδακας.

Αγγελική Πανοπούλου, «Από τη ζωή του Βαρθολομαίου Συρόπουλου στην Κρήτη. Νέες αρχειακές μαρτυρίες», στον τόμο *Της Βενετίας το Ρέθυμνο*, Βενετία 2003, σ. 145-150, αρ. 1-2.

