

ρένια εἶχειν καὶ μία λανάρα καὶ ἕνα μάνγγανο καὶ ἄλλες μα / σαρίες καὶ εἰς βεβαίωσιν τῶν ἀνωθεν βάζουν καὶ ἀξιόπιστους μάρτυρες.

/ — Μιχαὴλ Ἱερεὺς ὁ Τριβιζᾶς πρωτόπαπας Ναξίας μαρτυρῶ τὰ ἀνωθεν.

/ — Πολυγρόνης Εύδαιμων μαρτυρῶ ὡς ἔνωνθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

865

Σύσταση προικὸς

φ. 457r-v

/ Εἰς τὸ ἀνωθεν ἔτος εἰς τὶς 20/ τοῦ ἀνωθεν μηνὸς τοῦ Μαΐου εἰς τὸ μοναστήριον τῆς κυρίας Φανερωμένης ἐνεφανίστην καὶ ὁ αὐτὸς Μιχάλης Κατρεφτάκης καὶ ἡ συνβίσιαν του ἡ κερά Παρασκευὴ ἡ θεία του κύριος Σωτῆρης Φασόλα οἱ ὅποιοι κράζοντας τὸ ὄνομα / τῆς Ἀγίας Τριάδος Πατέρος Γενεσίου της Αγίου Πνευμάτου καὶ τῆς ὑπερευλογημένης θεσποίνης ἡμῶν Θεοῦ / οπόκου καὶ οἰνοτελένου Μαρίας καὶ κάρμαντος τὴν συντριψανταί με τὴν ἀνωθεν Μαρίνα τὴν δέκατην λεγόμενος Πετρογένεσης νὰ πάρῃ τὴν ἀνω λεγομένη Μαρίνα εἰς γυναίκαν του γόνου μηνὸς εὐλογημένην καὶ εὐλόγητην καθὼς ὅριζειν ἡ ἀγία του Θεοῦ καθολικὴ καὶ ἀποστολικὴ ἐκκλησία. Οὕτως τὸν ἐθέλει καὶ ἡ / λεγομένη Μαρίνα τὸν αὐτὸν Γεώργιον εἰς ἀνδρανὴν νόμιμον καὶ εὐλογητικὸν καθὼς δι / ακελεύου οἱ θεῖοι καὶ ιεροὶ νόμοιν τῆς καθολικῆς καὶ ἀποστολικῆς ἐκκλησίας καὶ τὰ ἑξῆς καὶ ἐν μπρώ / τοις ἡ θείᾳ του ἡ κερά Παρασκευὴν καὶ ὁ ἀνωθεν μπάρυπας του ὁ κύριος Μιχάλης τοῦ δίνου τὴν εὐχήν / τοῦ ἀφέντη τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας τῆς Θεοτόκου καὶ τὴν ἐδικήν τος ωσὰν τῶν γονέων του. "Επειτα λέγειν / ὁ ἀνωθεν Γεώργιος πώς ἔχειν ἀπὸ γονικά του ἕνα κομμάτιν χωράφιν εἰς τὸ μέρος του 'Ορκοῦ καὶ ἔνα συ / κογύριν σύνμπλιο τοῦ παπᾶ τοῦ Ἀμάη, ἀκόμη καὶ εἰς τὴν Λαγγάδα ἔνα ποτιστικὸν καὶ ἔχουν το μὲ / τὴ θείαν του τὴ Μαρία, ἀκόμη καὶ μία κασελοπούλα. "Ετι τοῦ τάξειν ὁ ἀνωθεν μπάρυπας του ὁ κύριος Μιχάλης / καὶ ἡ θεία του ἡ κερά Παρασκευὴν ἔνα βοῦδιν ζευγαρικόν, ἀκόμη τάξει του ὁ κύριος Μιχάλης καὶ / δέκα ρεάλια εἰς ἔνα σκρίτον, ἀκόμα καὶ τέσσερα μόδια γέννημα καὶ ἔνα μόδι μαγέρευμα, ἀκόμη / τάξει του καὶ ἡ θείαν του ἡ Ἀννέζαν τὰ δσπίτινά τζη ποὺ ἔχειν εἰς τὰ Μυτριά μὲ τὸ περιγάρδι πόγχει [] / συκιὰ μὲ τοῦτον νὰ κάθουνται μαζίν νὰ πορεύγουνται ἀντάμα καὶ νὰ τὴν ἐκοιτάζουσιν καὶ κα[] / τις γρεία καὶ πάλι ἀποθανώντας της διτι τῆς βρεθῆν ἐδικάν του καὶ ἡ δὲν νέθέλασι []τ[]γι[.] / βγει νάγη πάλι τῆς ἐξουσίας της τὸ πρῶμα της νὰ τὸ κάνη ως θέλει! Άκόμα λέγειν ὁ κύριος

[Γε] / ώργης πώς ἔχει ἀκόμη καὶ τέσσερα μόδια γέννημα καὶ ἕνα ἀρκουμποῦζον καὶ μία πιστόλα / καὶ τὶς φορεσιές του καὶ τὰ ἔξῆς. Εἰς ὅλο τὸ παρὸν γεγραμένο τὰ λεγόμενα μέρην ἔμεινα κον / τέντοιν καὶ ἀνεπαμένοι καὶ εἰς βεβαίωσιν βάζουν καὶ ἀξιόπιστους μάρτυρες. Ἀκόμη τάξει του / ἡ ἀνωθεν Ἀννέζαν ἡ θεία του ἐνα χωράφιν νοῦς μοδίου εἰς τὸν Ξερόκαμπο σύνμπλιο τοῦ ποτὲ Φραντζέσκου Κουβαντίσ / μένου εἰς μαρτυρίας τῶν κάτωθεν.

/ — Μακάριο ἔρουμόναχο Κοτογιάννης μὲ θέλημα τῶν ἀνωθε στέργου καὶ βεώνου τὰ ἀνωθε.

/ — Μὲ θέλημα τῶν ἀνωθε μαρτυρῶ κι ἐγὼ Μανώλης Τριατάφυλλος —

/ — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

866

φ. 458r-v-459r

ΑΚΑΔΗΜΙΑ / Εβγαλμένοι οἱ πάστοι τῆς πατέρα Λαζαρέ καὶ πατέρα Φραντζέσκου καὶ Λαζαρέντας καὶ Μπελέγρας καὶ Μαρκέτρου.

**ΑΘΗΝΑΙ**

/ [“Εβ]γαλε καὶ ὁ πρὸς Χρουσῆς Σουλεμανούπολις τὸν πόντο τῆς καυκάρας πόρχει τὸ πηγάδι. Φ 496

/ ’Εβγαλμένος καὶ ὁ πόντος τῆς καυκάρας τοῦ κονσούλου ἀπὸ τὸν υἱόν του τὸν Φραντζικάνη.

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Γεναρίου 21/ κατὰ τὸ παλαιὸ / εἰς τὸ Μέσαν Κάστρο τῆς Ναξίας εἰς τὸ ἀρχοντικὸν τῆς εὐγενεστάτης καὶ μεγαλειοτά / της ἀργόντισσας κυρίας Ζανμπέτας Κορονέλλισσας ἐδῶ παρὼν ἡ ἀφεντίαν της / ὅλη ὑγιὴς χωρὶς κακμιᾶς λογῆς ἀσθένεια καθεξομένη εἰς καθένδρα σῶον / γὰρ ἔχειν τὸ νοῦ ἀκεραία τὴν γλῶττα καθαρὰ τὰς ἀκοὰς καὶ τὰς ἔτερας της / αἰνιστήσεις χάριτιν Χριστοῦ μὰ φιβιζαμένην τὴν ἀωρία τοῦ πικροτάτου θανά / του μὴν τὴν καταλάβη ἀφνίδια καὶ μείνην ἀδιόρθωτην ἐπροσκάλεσπεν ἐμένα τὸν / ὑπογράφοντα νοτάριον ἵνα τῆς ποιήσων τὴν μπαροῦσαν διαθήκην καὶ ἐν μπρό / τοις ἀφήνει πᾶσιν τοῖς ἐν γριστιανοῖς τὴν ἐν Κυρίου ἀγάπη καὶ τετελειωμένη συνχώ / ρεσιν ἔπειτα ζητεῖν. καὶ ἡ ἀφεντίαν της τὰ ὅμοια παρ’ αὐτῶν εἴτεν ἀφήνει ὁ / λωνῶν της τῶν ἀρχοντόπουλων καὶ ἐγγονιῶν της τὴν εὐχὴν ποῦ ἀφέντη τοῦ Χρι-

