

Β'. ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

EINIGES AUS ALEXANDER SOUTZO

Τοῦ καὶ ἀπὸ γλώττης μέλιτος
γλυκίων ῥίεν αὐδῆ.

DER NEUE DIOGÉNES

EINE Spanne eignes Landes hab'ich nicht zu meinem Grabe,
und die freygestimmte Leier ist noch Alles, was ich habe.
Federleicht von Geldesbürde leg' ich mich zum sanften
Schlummer,
und erwache ohne Kummer.

Diogénes in der Tonne, frag'ich nicht nach Ruhm und Gold,
und des blinden Schicksals Scheibe lass'ich rollen, wie sie
rollt.

Nicht vor Mächtigen und Grossen sieht man mich die Kniee
biegen.
An der Sonne mich zu wärmen, ist für mich die höchste
Wonne.

Zieht vor meiner stillen Tonne lärmend der Tyrann der
Griechen ¹⁾,
und entnimmt er mir die Sonne,
ein erzürnter Diogénes, Mensch, ruf ich, lass mir den Tag!
Mensch! du nimmst mir was dein Scepter mir zu geben
nicht vermag.

Durch die menschenreichen Strassen wandle ich allein und
denkend.

Hier begegnet mir ein dicker aufgeblas'ner Hahn, und
weiter

einen wilden Rappen lenkend,
aus des Sattels stolzer Höhe will zertreten mich ein Reiter.
Gleich dem Diogénes lachend, schau'ich diese eitlen Wirren,
und gewinne, ruhig schlendernd, neue Pfeile für Satyren.

1) J. Capodistrias.



Sieh sie alle einher schreiten, ihren Kopf voll Rauch und
 Dunst,
 unsre grossen Diplomaten, Mirabeau's und Metterniche!
 Auch dem grössten Staatsmann wahrlich keiner unter ihnen
 wiche
 sey's an Klugheit, sey's an Kunst.

Doch durch ihre Haufen geh' ich mit der brennenden Laterne:
 «Diogénes, ruf ich, Herren, einen Menschen sah' ich gerne.»

Für das allgemeine Beste sieh sie geh'n und sieh sie laufen.
 Für des Wohl des Landes ist es dass sie schwitzen, dass sie
 schnaufen.

Mir bekannt ist ein gewisser armer Teufel von Minister ;
 nun, von lauter Schreiben Schreiben, eine hag're Mumie
 ist er.

So wie sie, und mehr als jeder, bin ich wichtig und geschäftig.

Gleich dem Diogénes rol' ich meine Tonne ernst und kräftig.

Neuen Schwanz sich anzupassen suchet mancher arme Tropf,
 den man früher mochte schauen wohl mit Schwanz, doch
 ohne Kopf.

Mancher Werber dieser Gattung streift gar oft bei mir vorbe
 klopfend an das runde Haus ;

«Nimmst du, ruft er, nicht Partey?»—

«Diogénes!» schrei' ich, «Herren, alle Menschen lach' ich
 aus.»

