

1891.

Τῇ 27ῃ Φεβρουαρίου (1891) βαθεῖαν ἡσθάνθην θλίψιν ὅτε, ἔξελθὼν τὴν πρωῖαν τῆς οἰκίας μου, ἀπήντησά τινα ὅστις μοὶ ἀνήγγειλεν ὅτι ἐντὸς τῆς νυκτὸς εἶχεν ἀποβιώσῃ ὁ ἐπιστήθιος φίλος μου καὶ ἔξοχος ἀνὴρ Πέτρος Παπαδόηγόπουλος, ὅστις πρὸ καιροῦ μὲν ἔπασχεν, ἀλλὰ δὲν εἶχε καταβληθῆ, οὐδὲ ἐφαίνετο τὸ τέλος του προσεχές. Οὕτως αἰφνιδίως ἡ Ἑλλὰς ἐστερήθη ἐνὸς τῶν πολυτιμοτέρων ἀνδρῶν, ἀφ' οὗ ἡ Ἑλλὰς ἐνεκαυχᾶτο διά τε τὰς σπανίας νομικὰς γνώσεις του καὶ διὰ τὴν εὐγένειαν τῆς καρδίας του. Ἀνέλαβον δὲ τὴν δεινὴν ἐντολὴν ν' ἀναγγείλω ἐγὼ τὸ λυπηρὸν συμβὰν εἰς τὸν καὶ αὐτὸν ἐπιθάνατον κείμενον ἀδελφόν του Κων-

μονικῆς ἔταιρείας, δροῦ μετὰ τῆς **ταύτης** **Κοραῆ**, καὶ δύω ὑπὸ τῶν Γυμνασιαρχῶν καὶ Καθηγητῶν τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Λατινικῆς γλώσσης καὶ φιλολογίας τῶν ἐν Ἀθήναις Δημ. Γυμνασίων.

β') Διὰ τὸ **Ιατρικὸν** καὶ **Ἀρχαιολογικὸν** τμῆμα τρία γένεται ὑπὸ τῶν καθηγητῶν τῶν ιστορικῶν καὶ αρχαιολογικῶν καὶ φιλολογικῶν μαθημάτων τῆς **Φιλοσοφικῆς** τοῦ Πανεπιστημίου σχολῆς. δύω ὑπὸ τοῦ συμβουλίου τῆς **Ἀρχαιολογικῆς** ἔταιρείας καὶ δύω ὑπὸ τοῦ **Διευθυντοῦ** καὶ τῶν ἐφόρων τῶν περὶ τὰς **Ἀθήνας ἀρχαιοτήτων**, μετὰ τῶν καθηγητῶν καὶ ιστορικῶν μαθημάτων τῶν ἐν **Ἀθήναις** Γυμνασίων.

γ') Διὰ τὸ τμῆμα τῶν **Φυσικομαθηματικῶν** ἐπιστημῶν, τρία μέλη ὑπὸ τῆς φιλοσοφικῆς τοῦ **Πανεπιστημίου** καθηγητῶν τῶν ἐπιστημῶν τούτων· δύω ὑπὸ τοῦ **Ιατροσυνεδρίου**, καὶ δύω ὑπὸ τοῦ συμβουλίου τῆς **φυσικοϊστορικῆς** ἔταιρείας μετὰ τῶν παρὰ τοῖς δημοσίοις **Γυμνασίοις** **Ἀθηνῶν** καθηγητῶν τῶν μαθηματικῶν καὶ τῶν τῆς φυσικῆς μαθημάτων.

δ') Διὰ τὸ τμῆμα τῶν **πολετικῶν** ἐπιστημῶν τρία μέλη ὑπὸ τῆς **Νομικῆς** σχολῆς τοῦ **Πανεπιστημίου**, δύο ὑπὸ τοῦ **Ἄρειον Πάγου**, καὶ δύω ὑπὸ τῶν προέδρων καὶ εἰσαγγελέων τῶν ἐν **Ἀθήναις** **Ἐφετῶν** καὶ **Πρωτοδικῶν** μετὰ τοῦ συμβουλίου τῆς **Ἐταιρείας τῶν Πολιτικῶν** ἐπιστημῶν.

ε') Τοῦ **Καλλιτεχνικοῦ** τμήματος αἱ ἐκλογαὶ θέλουσιν ἐνεργηθῆ μετὰ τὴν κατόπιν τῆς ἐκδόσεως τοῦ παρόντος νόμου πρώτην **Ολυμπιακὴν** ἐκθεσιν, ὑπὸ τῶν **Ἑλλανοδικῶν** τῶν καλλιτεχνημάτων, οἵτινες θέλουσιν γκλέξει, ώς πρῶτα πέντε μέλη τοῦ τμήματος, τρεῖς ζωγράφους καὶ δύω ἐλύπτας ἐκ τῶν τὸ τῆς πρώτης τάξεως βραβείον λαβόντων ἐκθετῶν.

σταντίνον, οὐ ἐπίσης ὁ θάνατος, ἐπελθὼν μετὰ χρόνον βραχύν
ἔστερησε τὴν πατρίδα τοῦ πολυμαθεστέρου καὶ εὐφυεστέρου τῶν
ἱστοριογράφων της.

'Εθνικὴ Εορτὴ

Μετὰ ἔνα μῆνα, τῇ 23ῃ Μαρτίου, ἐλθόντες περὶ τὰς 10 τῆς
νυκτὸς πρὸς ἡμὲν ὁ καθηγητὴς κ. Σπ. Λάμπρος μετὰ φοιτητῶν τοῦ
Πανεπιστημίου, μοὶ ἀνήγγειλον ὅτι προὔτιθενται τῇ 25ῃ νὰ
πανηγυρίσωσι λαμπρῶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τὴν ἑβδομηκονταε-
τηρίδα τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως. Ἀλλ' ἐγὼ μετὰ λύπης ἥναγ-
κάσθην ν' ἀπαντήσω, ὅτι δὲν σίγου τὴν ἴκανότητα τοῦ ν' αὐτο-
σχεδιάζω ποιήματα ἀπὸ μᾶς ἡμέρας εἰς τὴν ἄλλην ὅτι ὅμως, ἀν-
ήθελον, καὶ ἀν δὲν εἶχον τὶ μελλότερον, ἐδυνάμην ἵσως ν' ἀνα-
γνώσω εἰς τὴν ἑορτὴν μαρτίου τοῦ ἐποὶ δράματος τῆς
Παραμονῆς, ίσως οὐχὶ ὅλως μέρετα πρὸς τὴν περίστασιν. Τούτο
καὶ ἐγένετο δεκτὸν.

Εἰς τὴν ἑορτὴν δέ, τελεσθεῖσαν τῇ 25ῃ μετὰ μεσημβρίαν εἰς
τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ Πανεπιστημίου, εἶχε συρρέει πλῆ-
θος ἄπειδον, καὶ ἐτίμα αὐτὴν καὶ ἡ Βασιλικὴ οἰκογένεια. Μετὰ
δ' εἰσήγησιν τοῦ Πρυτάνεως, ἀνέγνω ὁ κ. Σπ. Λάμπρος λόγον
πανηγυρικὸν μακρόν, καὶ καλλονῆς ἔξαιρέτου. Μετ' ἐκεῖνον δέ,
προσκληθείς, ἀνέβην εἰς τὴν ἔξεδραν ἀλλ' ἐπειδὴ ὁ ἥλιος ἔκλι-
νεν ἦδη πρὸς τὴν δύσιν, ἡ ἡμέρα ἦν συννεφής, τὰ δὲ παράθυρα
ἐκάλυπτε καὶ ἐσκότιζε τὸ πλῆθος τῶν ἀκροατῶν, ἀποπειραθεὶς
ν' ἀναγνώσω, εἶδον ὅτι μοὶ καθίστα τοῦτο ἀδύνατον ἡ ἀσθένεια
τῆς ὁράσεως, καί, ἐπὶ τῇ παρακλήσει μου, ἀνέβη παρ' ἐμοί, καὶ
ἀντ' ἐμοῦ ἀνέγνω μετὰ λαμπρᾶς φωνῆς, πρῶτον ἐν ἔμμετρον προοί-
μιον, ὃ εἶχον κατορθώσῃ νὰ συντάξω διὰ τὴν περίστασιν, καὶ
ἔπειτα τὰ τεμάχια τῆς Παραμονῆς, ὅσα εἶχον ἐκλέξῃ.

