

δότου. «...διατάσσω ἵνα ἡ εἰρημένη σύζυγός μου Μαροῦλα εἶναι κληρονόμος πάντων τῶν ἀγαθῶν μου, ἂν παραμείνῃ χήρα, ἂν θὰ εἶναι ἀμέμπτου διαγωγῆς καὶ ἂν θὰ διάγῃ βίον παρθενικὸν ἢ ἂν θὰ πηγαίῃ νὰ γίνῃ μοναχί...».

20 - 95ς

1591. Προικοσύμφωνον ἀπὸ 11 Σεπτεμβρίου, τοῦ συμβολαιογράφου Μάρκου Καλύβα, ἐν Σητεία Κρήτης, ἐν 246α, σ. 239 - 244.

«...ἐκ τῶν ὁποίων τὰ χίλια ἐννοοῦνται ὡς χάρισμα εἰς τὸν ἀναφερθέντα γαμβρόν, τὰ δὲ ὑπολειπόμενα ἐννέα χιλιάδες ὑπέροπυρα νὰ εἶναι τὸ πραγματικὸν προικίον τῆς νέμφης... ἀπὸ δὲ τὸ ἄλλο μέρος ὁ... πατήρ τοῦ εἰρημένου γαμβροῦ... εἰς τοῦτον ὑπόσχεται τὰ ἡμίση τῶν ἀγρῶν... Ὅμοίως καὶ ἡ... μήτηρ τοῦ... γαμβροῦ ὑπόσχεται ἀπὸ τώρα τὰ ἡμίση τῶν ἀγρῶν...».

21 - 100α

1602. Συμβόλαιον τοῦ νοταρίου Σητείας Κρήτης Μανέα Φιέτο, ἀπὸ 28 Ἀπριλίου, εἰς τὸ γάμιον Μπεράτι,

ἐν 246β, σ. 144.

(Ὁ ἀδελφὸς Σητεῖ νὰ καταχωρισθῇ ἐν τῷ προικοσυμφώνῳ τῆς ἀδελφῆς του, ὅτι οὗτος συμφωνεῖ ἀπολύτως μετὰ τὰς διατάξεις τοῦ προικοσυμφώνου ὑπὲρ τῆς ἀδελφῆς του).

22 - 100β

1603. Σύμβασις καλλιεργείας κτήματος ὡς «μισιάρικου», ἐν Νάξῳ, ἐνώπιον νοταρίου Ἄντ. Λουρδᾶ, ἐν 195α, σ. 26 - 27.

«...τὸ πρῶτο μέρος ὁ... Φ. Γ. ... τὸ δὲ ἕτερο μέρος ὁ Β. Β. ὁμάδι μετὰ τὴν συμβία του τὴν Κ. καὶ ἔτζι πέφτον εἰς σὲ συνίβασι τὰ ἄνωθε μέρη καὶ λέγει ὁ μισὲρ Φ. πὼς ἔχει ἓνα περιβόλι δεντρολογημένο μετὰ συκῆς, καρυνῆς καὶ ἀγλαδιῆς καὶ μετὰ τὸ νερόν του πᾶσα Σάββατο ἓνα βούλωμα εἰς τὸν τόπο τοῦ Α... τὸ δὲ ἕτερο μέρος ὁ ἄνωθε Β. καὶ ἡ συμβία του ἡ Κ. ἔχουσι τρία κομμάτια σύμπλιο τοῦ ἄνωθε μισὲρ Φ., τὰ δύο κομμάτια εἶναι ἀπὸ γονικόν τως καὶ τὸ ἄλλο εἶναι ἀγοραστό... Τὰ ὁποῖα πράματα ὅλα τ' ἄνωθε θέλου συνιβαστικῶς καὶ δίδει ὁ ἄνωθε Φ. τοῦ ἄνωθε ἀντρούγινου διὰ μισιάρικα παντοτεινὰ νὰ λογοῦνται ὅλα τὸ ἓνα, μετὰ τοῦτο ὁ ἄνωθε Β. νὰ τὸ κάμη καλὰ καὶ ἀρεσκούμενα, ν' ἀρέσῃ πᾶσα καλοῦ γεωργοῦ καὶ ὅτι σπόρους ὅπου θέλει βάλει νὰ ἴναι κρατημένος ὁ ἄνωθε ἄρχος νὰ τοὺς δίδῃ τις ἐμισούς, ἔτζι, χειμονικὸν ὡσὰν καὶ καλοκαιρινὸν καὶ οὕτω νὰ ἴναι κρατημένος ὁ ἄνωθε κοπιαστής νὰ τοῦ φέσῃ... ἤγουν





ὄλα τὰ ἐμισὰ ὁποῦ ἴθελαν κάμει τ' ἄνωθε πράματα καὶ ἔττι ὀμπλιγάρεται νὰ τὰ κάμη ὄλα τὸ ἕνα, νὰ γένη ἕνα περιβόλι καὶ νὰ ἴναι κρατημένος νὰ τὸ βλέπη καλὰ νὰ μὴ δὲν τὸ κλέβγουν καὶ ὅποτες γένει ζημία νὰ τὴν ἐπηλογᾶται ὁ ἄνωθε κοπιαστής καὶ ὅποτες θέλει ἔλθει ὁ ἄρχος νὰ ἐμπορῇ νὰ τὸ ἴχη σπίτι νὰ πορεύγεται καὶ νὰ ἐσυνδράμη εἰς ὄλες του τίς δουλειῆς ὀπό' χει... ὡσὰν περιβολάρης. Καὶ νὰ ἴχη πάντα τὸ προᾶμα ἀπαντημένο καὶ ἐβλεπημένο εἰς πᾶσα προᾶμα καὶ ὅποτες τὸν ἤθελε εὔρη ἢ σὲ ἰνγκάνο ἢ σὲ κλεψιά, νὰ ἴναι πρίβος ἀπὸ τ' ἄνωθε πράματα χωρὶς κροῖσι. Βάνου καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ἄσπρα χιλιάδες δύο. Ὁ ἀλληλογήσοντας νὰ τὰ ζημιώνεται καὶ πάλι ἢ γραφῆ νὰ ἴναι βέβαια καὶ ἀχάλαστη...».

23 - 107a

1611. Θέσις ἀφορισμοῦ ὑπὸ τοῦ ἱερομονάχου Π., ἐπιθυμοῦντος νὰ ἐξακριβώσῃ τὰ ὄρια ἀμπελῶνος καὶ κατοικίας, ἀφιερωθέντων ὑπὸ τοῦ μακαρίτου Γ. Κ., εἰς τὴν Μονὴν Διονυσίου (Ἰ. Αθω), κειμένων εἰς τόπον Χάλαρα, εἰς Καστέλλι τῆς Παροικίας (Πάρου). Μεταβαίνει οὗτος ἐπὶ τόπου μετ' ἐπιτρόπων καὶ θέτει ἀφορισμὸν διὰ πάντα, ὅστις δὲν μαρτυρεῖ τὰ ὄρια τοῦ ἀμπελῶνος. Τὴν πράξιν συντάσσει ὁ ἱερεὺς Σ. Β., νοτάριος καὶ αἰκονόμος Παροικίας, ἐν 262a, σ. 296, ἀριθ. 110.

24 - 113a

1623. Σύστασις τέλους 1 μέτρου οἴνου ἐπὶ ἀμπέλου ἐν Νάξω, ἐν 195a, σ. 51 - 52.

«... Τόσον ἢ μάννα ὡσὰν καὶ ἢ θυγατέρα καὶ μὲ καλὴν τως ὄρεξι καὶ τελεύγου παντοτεινὰ παιδιῶν - παιδιῶν τως τὸ ἀμπέλι ὁποῦ τῶς εὑρίσκεται... καὶ σιάζονται ἔτσι οἱ λεγόμενοι νοικοκύριοι καὶ πουλοῦσι ἕνα μέτρο κρασί, ἤγουν μίστατα δέκα τοῦ... παντοτεινὰ νὰ χροιστῇ νὰ δώνη τὸ λεγόμενο ἀμπέλι κρασί μίστατα δέκα, πᾶσα χρόνο πάντοτε ἐκείνου καὶ ὅτινος ἄλλοινοῦ ἤθελεν τὸ ἀφήσει. Κάμει δὲν κάμει τὸ αὐτὸ ἀμπέλι, νὰ εἶναι κρατημένοι νὰ τὰ χροιστῇ νὰ τοῦ τὸ δίδη κάθε χρόνο... καὶ διὰ πληρωμὴ τοῦ λεγομένου τέλους τῶς ἐδίνει εἰς μετροητὰ τζικίνια δέκα... ἀκόμη λέγοντας νὰ παγαίνου καὶ εἰς τὸν ἀφέντη τὸν καθῆ νὰ τὸ κάμουν καὶ χοντζέτι... Ἄκόμη βάζουν καὶ ἀνηλογίαν (= ἀλληλογίαν) τῆς ἀφεντίας ἄ(σπρα) 1000 ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰς ζημιώνεται τὰ ἐμισὰ τοῦ ἀφέντη καθῆ καὶ τὰ ἐμισὰ τοῦ ἀφέντη μπέγη καὶ πάλι ἢ παροῦσα νὰ εἶναι στερεά, βεβαία καὶ ἀχάλαστη...».

