

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΔΡΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. *Κατ. I, 8/1970*

17

Α.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

✱

ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

A-11-1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

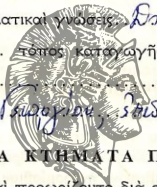


ΑΘΗΝΩΝ

1. Έξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) ... *Μίρα ... Μίρα ... Μαύ*
 (παιλιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας ... *Μεσοβ. ...*
 Νομοῦ
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος
Α. Χ. Ρουσσινίδου ἐπάγγελμα *Χαρτοφύλαξ*
 Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις ... *Τ.Κ. 1436, Κωμοπολί, Κύπρου*
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
- α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Γεώργιος ... Χωραϊκός*
- ἡλικία *50* ἔτη γραμματικαὶ γνώσεις *Ελληνιστικῶς*
- τόπος καταγωγῆς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
 β) *Παιδαγωγικὴ Σχολὴ, Μίρα, Νομ. Μεσοβ. ...*



Α' α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν ποιμνίων ; *Εἰς Ἰδιωτικῆς διαώδη ...*
... περιοχῆν

Ἐπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα ; *Ἐξαρτ. χωρικῶν*

- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητες· δ) εἰς μονὰς κλπ. *Ἐξαρτ.*
Εἰς γαιοκτήμονας χωρικοῦς ἢ διαμεριστῶν ἕκαστου

- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν τοῦ συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένην ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του ; *Ἐξαρτ. διατηρεῖται ἀμερῶς πῆς ἕξαρτῶν*
ἕκαστου διακέμεται μετὰ ἰσοστάσεως εἰς ὅσα ἐὰν εἴηται

β'. 1) Οί κάτοικοι άσχολούνται μόνον εις τήν γεωργίαν ή μόνον εις τήν κτηνοτροφίαν ; ή συγχρόνως εις άμφοτέρας, δηλ. τήν γεωργίαν και τήν κτηνοτροφίαν ;

Συγχρόνως... εις... άμφοτέρας...

2) Οί τεχνίται (δηλ. οί βιοτέχναι) άσχολούνται έν παρέργω και εις τήν γεωργίαν ; *ή γεωργίαν*

γ'. 1) Εις τά μεγάλα κτήματα : τών γαιοκτημένων (τσιφλικούχων), τών μοναστηρίων ποιοι ειργάζοντο εις αυτά ; και ύπό ποιους όρους ; ώς άτομα ή με όλόκληρον τήν οικογένειάν των ;

ή ή... άποκρίνω... εις... απήχημα...

2) Πώς έκαλοϋντο οϋτοι ; (κολλήγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημακατόροι κλπ.)..... Ποία ήτο ή κοινωνική των θέσις ;

3) Ποία ήτο ή άμοιβή των ; (εις είδος ή εις χρήμα); *ή εις... ή εις... ή εις...*

4) Έχρησιμοποιοντο και έργαται ; εποχικώς, δηλ. διά τό θέρισμα, τό άλώνισμα, τόν τρυγητόν ή δι' όλον τόν χρόνον ; 'Από ποϋ προήρχοντο οϋτοι ; ήσαν άνδρες μόνον ή και γυναίκες ; ποίαν άμοιβήν έλάμβανον ; ήμερομισθιοι εις χρήμα ή εις είδος ; *ή εις... ή εις...*

ή εις... ή εις... ή εις... ή εις...

ή εις... ή εις... ή εις... ή εις...

5) Έχρησιμοποιούντο και δούλοι (ύπηρέται) ή δούλαι ; Εάν ναι, άπό ποιους τόπους προήρχοντο ;

Ναι... ή εις... ή εις... ή εις...

6) α) Οί νέοι και αι νέαι τοϋ τόπου ποϋ έπήγαιναν δι' άνεύρεσιν έργασίας ; *ή εις... ή εις... ή εις...*

ή εις... ή εις... ή εις... ή εις...

β) Έπήγαιναν εποχικώς : ώς έργάται *ή εις... ή εις...* ή ώς τεχνίται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεΐς, (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (έμποροι) κλπ. ; *ή εις... ή εις... ή εις...*

ή εις... ή εις... ή εις... ή εις...

δ'. 1) Πώς έλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζώϊκην κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καύσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

... Με... ζμωϊκὴν κ.α.σ. βοῶν... αἰοῦ... αἰγοπροβάτων

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... 1950

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... 1950

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατέσκευάζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ πρῶτη θεία αὐτοῦ;

... Δίφτερον... ἀπὸ ζμωϊκοῦ...

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

- | | | | |
|---------------|--------------------|------------|----------------|
| 1. ἔξοδόν | 4. γόνι | 7. βραχά | 10. μορμαλίδιν |
| 2. ἀνδρωσία | 5. φεραῖ (φ.σ.σ.μ) | 8. ἔγρως | |
| 3. η.σ.α.ρ.ιν | 6. ἀνδρ.η. | 9. ἀγκυλόν | |



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρῆσει;) ... 1958

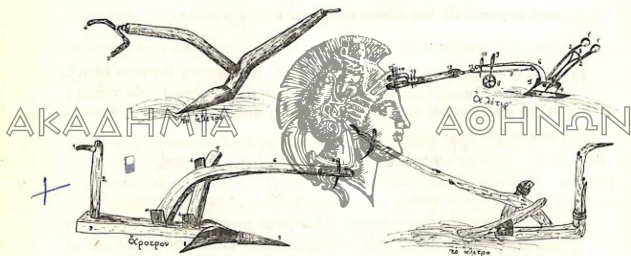
3) Μηχανὴ θερισμοῦ

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....

5) Μηχανή ἀλώνισμοῦ

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον 1... *Περικλῆς οὐραγῆς. Σισυροῦ*
Ἰκ. Πέτρα. Γεδιου... 2... *Διαράζαμης τοῦ Ἰ. Α. Νάκου*
Ἰκ... Πέτρα. Γεδιου.....

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρῆσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|-------------------------|-----------------------------------|----------|
| 1. <i>ἔρδον</i> | 6. <i>σπαθῆρικ</i> | 11. |
| 2. <i>ἑδρωπαι</i> | 7. <i>μορωνίδικ</i> | 12. |
| 3. <i>πράρικ</i> | 8. <i>φτερά (μ.σ.α.π.β)</i> | |
| 4. | 9. <i>νικ</i> | 14. |
| 5. <i>σπᾶδην</i> | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφορές, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησην).

4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν ειδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφῆσατε ἢ φωτογραφῆσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

..... 1) ... καὶ ... φηναρωτόν... διὰ ... φηναρὰν...
 2) ... καὶ ... μουκτικόν... διὰ ... δουρα...
 φηναρωτῶν...
 καὶ ... φηναρωτῶν ὕνι



5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ... ἐοικῶς...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξυλοῦ ἢ σιδήρου;



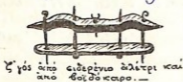
ἦτο ἐκ ξυλοῦ... Τώρα εἶναι ἐκ σιδήρου.
 ... σπάθη... καὶ... ἐκ σιδήρου εἶναι καὶ φηναρὰ

7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί κλπ.).....

... σκεπάρνι, ... ρουμάνι, ... σκεπάρνι, καὶ
 ... σκεπάρνι...



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Παλαιὰ μὲ βοῦς, Λιγαυίως - εἰς βούς, μὰ εἰς ὄνος.*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; ... *Π.α.π.ο.κ.ε. μὲ δύο.*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; ... *Ἡ.β.α. ἀναγκαστικῶς ὁ... γυγῶς.*



- Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λούρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.). *ζεύλα, λουριά, λούρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ. ζεύλα, λουριά, λούρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.*

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

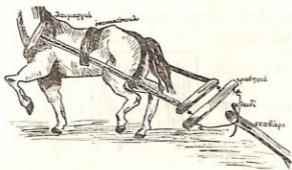
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λούρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν).

τὸ ἀλιέτρι (ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου).

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζῶου ;

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῆ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινόν) 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτῆτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) 2) γυναῖκα 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποία ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας

... Ἄνδρες... μαι... γυναῖκες

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. *Εἰς... ἑὸ.*

ξύλινον... ἄροτρον.

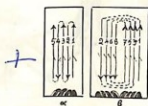
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

Με... σχοινί... τοῦ ὁποίου... τὰ... ἄκρα... ἔχουν... δεθῆ... εἰς... τὰ... κέρατα... ἑὸν... ζῷον... (οἱ ἄροτρα)

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

...*Με' αὐλακιές... μακ' ἀν' εὐθεῖαν... γραμμικά...*

ἢ ὄργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῆσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λαορίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, νταμιές, σιάσιές, μεσδράδες κ.λ.π.); ...*εἰς... λαορίδας (ἢ... μεσδράδων)...*

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λαορίς (ἡ σποριά); με αὐλακιάν;

.....*Με' αὐλακιάν...*

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηθῆται ἄροτρον; ...*Με' σκαπάνην... βόσκους... ἀεικέρκων...*

.....*βόσκους...*

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὄργωματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρῆσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

.....*Πλαγίως...*

Εἰς ποῖα ὄργωματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων.

... *Σὺ δὲ ὄργωματα...*

γ) Ἀροτριάσεις (ὄργωματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὄργωματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὄργωματα αὐτὰ π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

... *... ἑπὶ... ὀνομαζόμενα... ὅσον... Ἰαννουαρίου... Ἰαννουαρίου... Ἰαννουαρίου... Ἰαννουαρίου... Ἰαννουαρίου...*

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  ΑΘΗΝΩΝ
... ὄργωματα ...

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νά ἀφελῆ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νά σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν.

... *... ὅσον... ἑπὶ... ὄργωματα... ὅσον... ἑπὶ... ὄργωματα...*

4) Πόσα ὄργωματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; ...

... *... ὄργωματα...*

5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; ...

... *... ὄργωματα... ὅσον... ἑπὶ... ὄργωματα... ὅσον... ἑπὶ... ὄργωματα...*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται : τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρουσία) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον;

.. *μηδὲ... πᾶν... μᾶλλον... τοῦ... ἔστι... κ.α.*
... βουκέντρον...

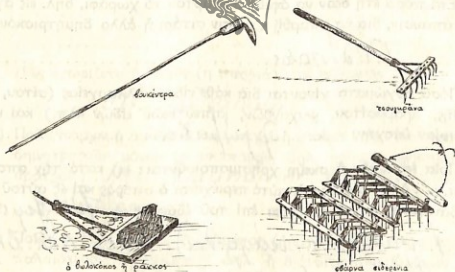
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα);

..... *μηδὲ... κ.α.*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

... φ.ιν.αρι.,... δι.π.ρο.δι... φ.π.α.ρι.....

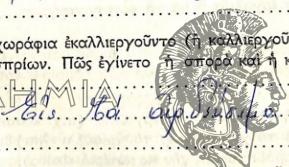


- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

... μ.έ.ζη. κ.π.ε. ἡ.μ.ο.μ.ε.ν.ε.ί.σ.ι.σ. κ.α.υ.....

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου

εἴδους.....



- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

... ε.δ.ε.σ. κ.α.β. κ.π.ε. ἀ.ρ.δ.ε.ύ.δ.ε.ι.κ.α. φ.ά.β.η.....

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως. ... φ.υ.π.η.μ.ο.π.κ.α.ι. κ.π.ε. κ.α.δ.ζ.α.μ.α.....

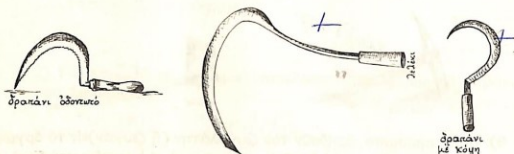
Β. Θ Ε Ρ Ι Σ Μ Ο Σ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

... *η.ε. κ.ο. μαχαίρι*



Ἐὰν ᾖσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὀμαλή ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν)

... *η.ε.ο. ο.γ.α. γ.ο.*

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

... *η.ε.ο. ε.κ. γ.ύ.θ.ου.*

- 5) Ποιός κατασκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεία (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἀ.)
 Τσικνυ. Κου... ἐκ... Παναγιώτου.....
- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὄσπριων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιάων) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.)
 δι... ἐκριζώσεως... ὀδύνη... ἄνο
 .. αμινο... μολύβδου.....

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σίτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. ...
 ... 1.0. ἐκ... ἀπό... ποῦ... εδάφους.....

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένου) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πὸς λέγονται).....
 ... 1.0. ἀπο... π... ? παρα... ἀπο...

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστάς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; ...
 ... δι... ἴδιοι... δι... ἀφιδεκαί.....

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) ..
 ... 2-3... ἀπο... ἀξ... =... 1... ἀπο...
 ... 2-3... ἀπο... ἀξ... =... 1... ἀπο... ἀπο...
 ... δι... ἀπο... ἀπο... ἀπο... ἀπο... ἀπο...

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού καλοῦνται ἀγκαλιές.

..... 4. ἀγκυλίσματα



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τρόπου καὶ ποῖον ;

..... ἄνδρες καὶ γυναῖκες

2) Πώς ἤμειβοντο οὗτοι με ἡμερομισθίον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκαπὴν (ξεκαπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθίον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἄνευ φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τρόπον σας ὀνοματολογίαν)

..... μ.κ. ... ἡμερομισθίακ. (2. δ.ρ.κ.) ... ἀμ.κ.
 ... ἡμεροκ.κ. ... 3. φαγητ.κ. ... εἰργασιοκ.
 ... ἀμ.κ. ... ἀνευ φαγ.κ. ... ἀμ.κ. ... ἀμ.κ. ...
 ... π.ο.δ. ... ἡ.κ.κ. ...

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερον τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσην (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

..... β.κ.ι.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμὸς ;

... Μαρτ. 11 η̄κ... Τριτ. 12 η̄κ... Δοφ. 13 η̄κ.....

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

... Ἠδον... διάφρα... ἀδματα.....

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ με τοὺς ἀποκοπένας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου, ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον. Ἠθ. 11 η̄κ... 12 η̄κ... 13 η̄κ... 14 η̄κ... 15 η̄κ... 16 η̄κ... 17 η̄κ... 18 η̄κ... 19 η̄κ... 20 η̄κ... 21 η̄κ... 22 η̄κ... 23 η̄κ... 24 η̄κ... 25 η̄κ... 26 η̄κ... 27 η̄κ... 28 η̄κ... 29 η̄κ... 30 η̄κ... 31 η̄κ... 32 η̄κ... 33 η̄κ... 34 η̄κ... 35 η̄κ... 36 η̄κ... 37 η̄κ... 38 η̄κ... 39 η̄κ... 40 η̄κ... 41 η̄κ... 42 η̄κ... 43 η̄κ... 44 η̄κ... 45 η̄κ... 46 η̄κ... 47 η̄κ... 48 η̄κ... 49 η̄κ... 50 η̄κ... 51 η̄κ... 52 η̄κ... 53 η̄κ... 54 η̄κ... 55 η̄κ... 56 η̄κ... 57 η̄κ... 58 η̄κ... 59 η̄κ... 60 η̄κ... 61 η̄κ... 62 η̄κ... 63 η̄κ... 64 η̄κ... 65 η̄κ... 66 η̄κ... 67 η̄κ... 68 η̄κ... 69 η̄κ... 70 η̄κ... 71 η̄κ... 72 η̄κ... 73 η̄κ... 74 η̄κ... 75 η̄κ... 76 η̄κ... 77 η̄κ... 78 η̄κ... 79 η̄κ... 80 η̄κ... 81 η̄κ... 82 η̄κ... 83 η̄κ... 84 η̄κ... 85 η̄κ... 86 η̄κ... 87 η̄κ... 88 η̄κ... 89 η̄κ... 90 η̄κ... 91 η̄κ... 92 η̄κ... 93 η̄κ... 94 η̄κ... 95 η̄κ... 96 η̄κ... 97 η̄κ... 98 η̄κ... 99 η̄κ... 100 η̄κ...

Ἐργα... αἰ... ἔργον... μαζα... ἑ. 20122"

Ἠθ. 11 η̄κ... 12 η̄κ... 13 η̄κ... 14 η̄κ... 15 η̄κ... 16 η̄κ... 17 η̄κ... 18 η̄κ... 19 η̄κ... 20 η̄κ... 21 η̄κ... 22 η̄κ... 23 η̄κ... 24 η̄κ... 25 η̄κ... 26 η̄κ... 27 η̄κ... 28 η̄κ... 29 η̄κ... 30 η̄κ... 31 η̄κ... 32 η̄κ... 33 η̄κ... 34 η̄κ... 35 η̄κ... 36 η̄κ... 37 η̄κ... 38 η̄κ... 39 η̄κ... 40 η̄κ... 41 η̄κ... 42 η̄κ... 43 η̄κ... 44 η̄κ... 45 η̄κ... 46 η̄κ... 47 η̄κ... 48 η̄κ... 49 η̄κ... 50 η̄κ... 51 η̄κ... 52 η̄κ... 53 η̄κ... 54 η̄κ... 55 η̄κ... 56 η̄κ... 57 η̄κ... 58 η̄κ... 59 η̄κ... 60 η̄κ... 61 η̄κ... 62 η̄κ... 63 η̄κ... 64 η̄κ... 65 η̄κ... 66 η̄κ... 67 η̄κ... 68 η̄κ... 69 η̄κ... 70 η̄κ... 71 η̄κ... 72 η̄κ... 73 η̄κ... 74 η̄κ... 75 η̄κ... 76 η̄κ... 77 η̄κ... 78 η̄κ... 79 η̄κ... 80 η̄κ... 81 η̄κ... 82 η̄κ... 83 η̄κ... 84 η̄κ... 85 η̄κ... 86 η̄κ... 87 η̄κ... 88 η̄κ... 89 η̄κ... 90 η̄κ... 91 η̄κ... 92 η̄κ... 93 η̄κ... 94 η̄κ... 95 η̄κ... 96 η̄κ... 97 η̄κ... 98 η̄κ... 99 η̄κ... 100 η̄κ...

αἰ... ἡ... 11 η̄κ... 12 η̄κ... 13 η̄κ... 14 η̄κ... 15 η̄κ... 16 η̄κ... 17 η̄κ... 18 η̄κ... 19 η̄κ... 20 η̄κ... 21 η̄κ... 22 η̄κ... 23 η̄κ... 24 η̄κ... 25 η̄κ... 26 η̄κ... 27 η̄κ... 28 η̄κ... 29 η̄κ... 30 η̄κ... 31 η̄κ... 32 η̄κ... 33 η̄κ... 34 η̄κ... 35 η̄κ... 36 η̄κ... 37 η̄κ... 38 η̄κ... 39 η̄κ... 40 η̄κ... 41 η̄κ... 42 η̄κ... 43 η̄κ... 44 η̄κ... 45 η̄κ... 46 η̄κ... 47 η̄κ... 48 η̄κ... 49 η̄κ... 50 η̄κ... 51 η̄κ... 52 η̄κ... 53 η̄κ... 54 η̄κ... 55 η̄κ... 56 η̄κ... 57 η̄κ... 58 η̄κ... 59 η̄κ... 60 η̄κ... 61 η̄κ... 62 η̄κ... 63 η̄κ... 64 η̄κ... 65 η̄κ... 66 η̄κ... 67 η̄κ... 68 η̄κ... 69 η̄κ... 70 η̄κ... 71 η̄κ... 72 η̄κ... 73 η̄κ... 74 η̄κ... 75 η̄κ... 76 η̄κ... 77 η̄κ... 78 η̄κ... 79 η̄κ... 80 η̄κ... 81 η̄κ... 82 η̄κ... 83 η̄κ... 84 η̄κ... 85 η̄κ... 86 η̄κ... 87 η̄κ... 88 η̄κ... 89 η̄κ... 90 η̄κ... 91 η̄κ... 92 η̄κ... 93 η̄κ... 94 η̄κ... 95 η̄κ... 96 η̄κ... 97 η̄κ... 98 η̄κ... 99 η̄κ... 100 η̄κ...

... Τη̄κ... 11 η̄κ... 12 η̄κ... 13 η̄κ... 14 η̄κ... 15 η̄κ... 16 η̄κ... 17 η̄κ... 18 η̄κ... 19 η̄κ... 20 η̄κ... 21 η̄κ... 22 η̄κ... 23 η̄κ... 24 η̄κ... 25 η̄κ... 26 η̄κ... 27 η̄κ... 28 η̄κ... 29 η̄κ... 30 η̄κ... 31 η̄κ... 32 η̄κ... 33 η̄κ... 34 η̄κ... 35 η̄κ... 36 η̄κ... 37 η̄κ... 38 η̄κ... 39 η̄κ... 40 η̄κ... 41 η̄κ... 42 η̄κ... 43 η̄κ... 44 η̄κ... 45 η̄κ... 46 η̄κ... 47 η̄κ... 48 η̄κ... 49 η̄κ... 50 η̄κ... 51 η̄κ... 52 η̄κ... 53 η̄κ... 54 η̄κ... 55 η̄κ... 56 η̄κ... 57 η̄κ... 58 η̄κ... 59 η̄κ... 60 η̄κ... 61 η̄κ... 62 η̄κ... 63 η̄κ... 64 η̄κ... 65 η̄κ... 66 η̄κ... 67 η̄κ... 68 η̄κ... 69 η̄κ... 70 η̄κ... 71 η̄κ... 72 η̄κ... 73 η̄κ... 74 η̄κ... 75 η̄κ... 76 η̄κ... 77 η̄κ... 78 η̄κ... 79 η̄κ... 80 η̄κ... 81 η̄κ... 82 η̄κ... 83 η̄κ... 84 η̄κ... 85 η̄κ... 86 η̄κ... 87 η̄κ... 88 η̄κ... 89 η̄κ... 90 η̄κ... 91 η̄κ... 92 η̄κ... 93 η̄κ... 94 η̄κ... 95 η̄κ... 96 η̄κ... 97 η̄κ... 98 η̄κ... 99 η̄κ... 100 η̄κ...

(μηχανίνας)

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχῶν.

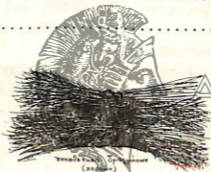
- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσου χρόνον ;

... Ἀμέσως... μετὰ... 11 η̄κ... 12 η̄κ... 13 η̄κ... 14 η̄κ... 15 η̄κ... 16 η̄κ... 17 η̄κ... 18 η̄κ... 19 η̄κ... 20 η̄κ... 21 η̄κ... 22 η̄κ... 23 η̄κ... 24 η̄κ... 25 η̄κ... 26 η̄κ... 27 η̄κ... 28 η̄κ... 29 η̄κ... 30 η̄κ... 31 η̄κ... 32 η̄κ... 33 η̄κ... 34 η̄κ... 35 η̄κ... 36 η̄κ... 37 η̄κ... 38 η̄κ... 39 η̄κ... 40 η̄κ... 41 η̄κ... 42 η̄κ... 43 η̄κ... 44 η̄κ... 45 η̄κ... 46 η̄κ... 47 η̄κ... 48 η̄κ... 49 η̄κ... 50 η̄κ... 51 η̄κ... 52 η̄κ... 53 η̄κ... 54 η̄κ... 55 η̄κ... 56 η̄κ... 57 η̄κ... 58 η̄κ... 59 η̄κ... 60 η̄κ... 61 η̄κ... 62 η̄κ... 63 η̄κ... 64 η̄κ... 65 η̄κ... 66 η̄κ... 67 η̄κ... 68 η̄κ... 69 η̄κ... 70 η̄κ... 71 η̄κ... 72 η̄κ... 73 η̄κ... 74 η̄κ... 75 η̄κ... 76 η̄κ... 77 η̄κ... 78 η̄κ... 79 η̄κ... 80 η̄κ... 81 η̄κ... 82 η̄κ... 83 η̄κ... 84 η̄κ... 85 η̄κ... 86 η̄κ... 87 η̄κ... 88 η̄κ... 89 η̄κ... 90 η̄κ... 91 η̄κ... 92 η̄κ... 93 η̄κ... 94 η̄κ... 95 η̄κ... 96 η̄κ... 97 η̄κ... 98 η̄κ... 99 η̄κ... 100 η̄κ...

- 2) Πώς γίνεται τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βρούλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

.. Μὲ... δεματιῶν... ἔδενε... ἰδίως... ἀγκαλιές
 .. μὲ... "πλοχίμας"... (ἀχρισπορικῆς)... αἰ...
 .. γυναῖκες... ἔδενον... πᾶ... δεματῖα... αἶψον
 ... ἀφροακτιφοκ... ἔδεν... αὐτῶν.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἴδιαν θέσιν ἢ συνεκentrώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκentrώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;.....

.... 20-30 δεμάτια... ἀγροῦ... ἔδεν...
 ἀφροακτιφοκ... (ἀφροακτιφοκ)... ..

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἄπο πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

...κατὰ μὲν... Φεβρουαρίου.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεωμῆλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν.....

...Ὡς... ἀρότρου.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανὸν, τριφύλλι, βίκου); Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

...ξήραιοι... που... μπιάντ^{ες}... καὶ
...μουραϊμοφύτοι... (ἀροτόσκαρκα)...
...Τὰ ξηραιοὶ... ἐπὶ... πλάτων... ὅσων...
...μδ... ἔδωκαν... Τὰ ἀποσπόμενα... εἰς...
...δαμνοῦ...
...δασμοῦ...

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (ὄρεπανον, κόσσαν κ.ἄ.).....

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλώνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

..... εἰς τὸ ἀλώνι

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλώνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λεγεται: θεμνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ἐπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως;

..... εἰς θεμνοστάσι (ἢ τὸ θεμωνιά)

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνεκάθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλώνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι;

..... ἐπὶ τῆς αὐλῆς

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

..... ἐπὶ τῆς αὐλῆς οἰκίας

- 5) Τὸ ἄλωσι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσότερας ; ἔαν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

.. Οἶ... πέντε... γεωργαί... καὶ... μετέφερον...
 .. τοὶ... ἀλωσίαι... δωρεάν.....

- 6) Ἐπὶ πότε ἀρχεται τὸ ἄλωσι καὶ πότε λήγει ; Ἐπὶ... ἀρχῆς
 Γιουνίου... μέρη... ἀρχῆς... Ἰουλίου.....

- 7) Εἶδη ἄλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχέδιασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

.. Ἰσογ... πετράλωνο... καὶ... χωματάλωνο.
 .. (εἰ... ἡμιδαίον).....

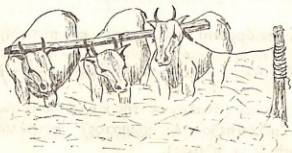
- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωσι ἐκάστου ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ ἄλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνο)· καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μίγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων).....

.. Ἰσογ... καὶ... ἀχυρόμακα.....
 .. αἰοὶ... ἰσογ... καὶ... χωματάλωνο.....

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἄλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἄλωνισμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλωσι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.



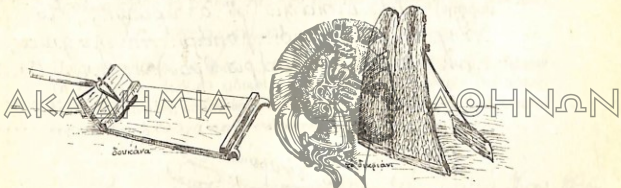
11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦσας ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνίου ξύλινος στῦλος, ὑψοῦς δύο μέτρων (καλούμενος στη γερὰς, στρούλαυρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνίου ἀναστρέφεται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τᾶ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλιές, αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνίου. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλιές περὶ τὸν λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καί σχετικές φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

γ) Ποῦ ἀντί τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καί μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἕν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνη, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἄπὸ ποῦ τὸ ἐπρωμηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἐλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἄλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἄλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

.. Μὲ πῶν δουκάννη .. Μὲ δικριάνη .. ἀνωδο
 .. μὲ δουκάννη με κόν γροβ ..

δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; ... *Μέλια* ...
αὐτὴν... ἠνακοζῆν... καὶ... ἠθίου... μέλι...
... γυνυθός... Διέμοσθον... αὐτὴν... 2-3 φάρια
... Διέμοσθον... β.π. 15'... Τὴν... ἀνεπηθύριαν.
... Διέμοσθον... β.π. 1... ὕψος...

12) Ποία ἄλλα ἄλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρῆσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν, ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): *Τὸ... διπαθικ... β. δ. σκουρικ...*, *Κο...*
... ἀερινά... β.π. κ... φηυάρι... καὶ... φουθιμακ...
... ἠ... εὐαριμα... (δ. ὕψος... ἀκρον).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

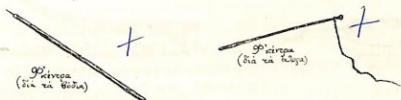


13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἄλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκότους στάχους ; ... *Μαθιδικα* ...

14) Ἦτο ἐν χρῆσει εἰδικὴ ἄλωνόβεργα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτῆν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).
... Μῆ... εἰδική... ἀλωνόβερκαν...

- 15) Πώς λέγεται ή εργασία του άλωνίσματος ενός άπλώματος, δηλ. ενός στρώματος σταχύων εντός του άλωνιου. (Έν Κρήτη καλείται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. άπλώματα) σίτου, κριθής, βρώμης κλπ. ήλωνίζοντο καθ' ήμέραν

..... 2-3. "μακα δ. κ. δ. ν. ρ. ε." .. α. δ. δ. .. 2 ή 3 φορές.



- 16) Πώς λέγονται οί άλωνισθέντες στάχυες, προτού λιχνισθοῦν δια νά άποχωρισθοῦν τὰ άχυρα άπό τόν καρπόν ; (έν Κρήτη : μάλαμα)

..... τὰ μάλαμα

- 17) Ποιοί άλωνίζουσι : ό ίδιος ό γεωργός με ίδια του ζώα ή ύπάρχον (ή ύπάρχουσιν άκόμη) ειδικοί άλωνιστάι (έν Αίτωλία : βαλμάδες, δηλ. τσοπανήδες, καλουμένοι άλωνορασοί και άγωγιάτες) οί όποιοί είχαν βόδια ή άλογα και άνελάμβανον τόν άλωνισμόν

..... ο ίδιος ο γεωργός με ίδια του ζώα.

- 18) Πλήν του μέσου τούτου με ζώα και με άλωνιστικόν εργαλείον ύπάρχον παλαιότερον εις χρήσιν άλλα μέσα χωρισμού του καρπού άπό τους στάχυς π.χ. τó κοπάνισμα αυτών με χονδρόν ξύλον (τόν κόπανον) ή με άλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω έν σελ. 26 εικόνα).

..... μάλαμα

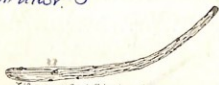
- 19) 'Ο κόπανος οὔτως πώς ελέγετο· έκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο· πόσον μήκος και πάχος είχε και ποιον τó σχήμά του ;

..... δι' ενός ξύλου κυκλικού

20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.). *φακῆς... αἰουκίαι... ὄσπρια... ἕλαια... ὄσπρια... ἕλαια... ὄσπρια... ἕλαια...*



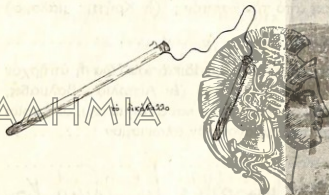
κόπανος στρογγυλός



ξύλο καμπύλο γὰρ τὸ κοψιότερον μικροῦ ἕλεος ὀσπριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἄνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτὰ; Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν;

μητέρα... ὀσμωκευαίας... του...

21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

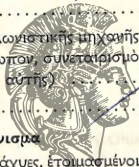
.....
ἔπι. κοδ. ἰδ. φου.

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;
 Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

.....
ἡ.δ.ο.κ. διάφορα ἔσματα.

23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρήση ἀλωναριστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



β'. Λίχνισμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτομασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.....

.....
ἰ.δ. μάλαμα.



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

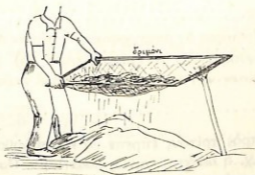
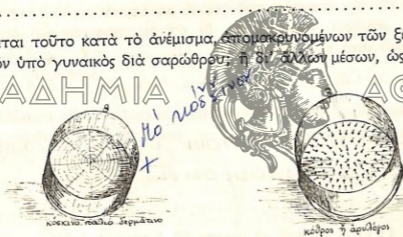
Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;.....

Διὰ... ποσεινίσματος

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνεμίσμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερώς τούς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῆ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

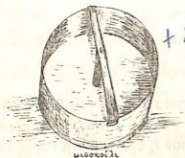
ἔργασιον... 2. ἀπαιροῦν... εἰς τὰς σωρόν καὶ
 δ.τ.τ.ου... λαιπήκον... καὶ φτυάρι... ἀπιδρο-
 φωε... ἔκπαυσ... ἀρξικον... δ.τ.κου...
 εἰς... ἀδ'α... σταυρο... δ.τ.

- 8) Ἄλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῆ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖα ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποῖα ἦτο ἡ συνθήεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις όκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....*Τ.α.μ.*.....

δ.α.κα.π.ί.α.κ. εἰς κ.κ.κ.κ. ... φ.φ.φ.μ.μ.μ. ... α.ω.β.ε.ρ.ν.ο.ν



μέσοκοίλι

+ ἡ ἀψήθοδα.



κτύπελος

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο, *δχι*

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο, *δχι*

γ) τὸ γυφτιάτικο,

δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

2 ἀψήθοδα = 1 μαγρὸν

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἢ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας)

εἰς τῆς οἰκίας,

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι . Πῶς ἐγένετο ἢ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; *εἰς... ἀναρῶντα... φαρὰ... κείν...
οἰκίαν... (17... δ.η.π. παρ... ἀναρῶντα... εἰς... κτήν...
... δ.π.ε.γ.κ. β.α.γ.ε.κ.α... ἡ... δ.ρ.α.π.α.)*

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τούσ καλυτέρους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Διὰ... μοδωνιδιαμοδ.

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων, τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται, πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

*Κατὰ... ἡμια... δ.α.β.α.π.α. κ.π.κ.
... μ.μ.μ.α... μ.μ.μ. ... ἡ.α.α.α.*

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

εἰς... ἡ.α. ... π.ρ.α.β.α.β.α.κ. κ.π.κ. ... δ.μ.μ.η.μ.α.α.

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

..... Πυρραγωγία.....

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν τήν πυράν' παιδιά, ήλικιωμένοι, ποιος άλλος;....

..... Παιδιά καί... ήλικιωμένοι.....

2) Ποιος ή ποιοι συλλέγουν τά ξύλα, θάμνους κλπ. διά τήν πυράν.

Τά κλέπτουν; "Αν ναί, άπό ποιον μέρος;.....

..... Στρατιωτικά... καί... ζήμιωτικόν... ζυμίδων... αυθιδων...
... μιδων... ήμιων.....

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

Τοί... αμαξ' φερον... ατφά... παύς... αφρονέ... ζεί...
... άμάγια... ήμυρνικόν... ήλις... ήνι... ήμαζον
... ήκιδον... αμαξ... ήλις... ήνι... ήμαζον
... α... αμαζον... ήλις... ήνι... ήμαζον
... ήνι... ήμαζον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποίαι αί συνήθειαι εις κάθε τόπον διά κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι έπικλήσεις, ξόρκια, άσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τά σχετικά κείμενα

2) Πηδήματα, χοροί γύρω άπό τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

... ξημαῖοι πόν. "Μάρτην" (μομωμένα καὶ ἄσπρα νηματα).

4) Καίονται (ἢ ἔκαίνοντο) ὁμοιώματα π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα (περιγράψατε λεπτομερῶς)

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



4.11.1970
ΑΧΡΟΝ ΣΟΥΛΙΩΤΗΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

17
ΛΥΡΡΟΕ Ι, 8

Πέρα Πεδι, 70 Λεγεσού

Σφωσφ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

