

ράζον τὰ παιδιά· ἐπί<sup>34</sup>σης μετὰ τὸ νὰ ἔχου τὴν ἔννοιαν τῆς ἐκκλησίας, <sup>35</sup> καὶ ὄγοιον μου παιδὶν δὲ βουθᾶ εἰς {σ}τὴν Ἀγίαν <sup>36</sup> νὰ ἐγένεα ἐξωμέτοχον ἀπὸ τὰ γεροθρό<sup>37</sup>φια μου. Μάρτυρες Θωμᾶς Κουλουπῆς ἀπὸ τὴν Βέσσα <sup>38</sup> καὶ Γεώργης Βετούρης τοῦ Κώστα καὶ Μιχάλης τοῦ <sup>39</sup> Γκανᾶ κείνοι καὶ ἕτεροι. Ἔτος αχζ.—

<sup>40</sup>+ Ἔγινε τὸ παρὸν γράμμαν διὰ χειρὸς ἡμῶν νη<sup>41</sup>κιτα δεμεστηχοῦ καὶ νοταρηου.—

13. ἔν = ἄν. 20. ἔν = εἶναι. 21. ἔριτη = ἔλθη. 21. Ζταγοῖη = Τζαγοῖη. 26. Μεροσίνοι. 29. Ὅγι ἦν θέλη. = ὅποιαν ἂν θέλη 35. Ὅγοιον = ὅποιον.

8

Προικοσύμφωνον τῆς 16 Δεκεμβρίου 1607.— Ἐκ κώδικος τῶν ἐτῶν 1601 — 1616 τοῦ χωρίου τῆς Χίου Βέσσας τοῦ νοταρίου Νικήτα Δεμεστίχου. [Βιβλιοθήκη Γεωργίου Ἰ. Ζολώτα, Ἀθήναι].

Ὁλόκληρον τὸ ἔγγραφον εἶναι γεγραμμένον διὰ τῆς χειρὸς τοῦ νοταρίου καὶ ἄνευ τονισμοῦ.

+ Κώστα Γορδάτου.

<sup>1</sup>+ Κ(ύρι)ε Ἰ(ησο)ῦ Χ(ριστ)ῆ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς ἀμήν καὶ τὸ πα<sup>2</sup>ρὸν συνάλλαγμα ἐλόγησον. Νικήτας Χαμ<sup>3</sup>τις ἔχουσα κόρην ὀνόματι Καλὴν ἔννομο οὔ<sup>4</sup>σα τῇ ἡλικίᾳ καὶ χρόνων μετρίων εὐζέξο<sup>5</sup>ν ἀτὴν <sup>6</sup>μετὰ τὸν νίον αὐτοῦ παπ(ᾶ) Ἰω(άννου) ἀπὸ τῆς Ἐλάτα ὀνό<sup>7</sup>ματι Κώστα, ὡς ὀρίζοι οἱ θεῖοι καὶ ἱεροὶ νόμοι καὶ τοῦ Χριστοῦ ἡμῶν ὑποτύποις. Ἐ<sup>8</sup>ν<sup>9</sup> πρώτοις μὲν δίνει ὁ αὐτὸς πεθερὸς καὶ ἡ συβία του πρὸς {σ}τὸν γαπρὸν <sup>10</sup>αὐτοῦ καὶ τὴν νύφην διὰ προτιμὲς ὀργυιές - ιζ - <sup>10</sup>, νὰ τὲς διαλέξῃ ὁ γαπρὸς ὅπου θέλει φυλάττο<sup>11</sup>τα τὰ γεροθρόφια καὶ ἀπὸ τ<sup>2</sup> ἀπομείνοτά του πράμματα, ἡμερα καὶ ἄγρια δέτρα νὰ ἔχη <sup>12</sup>νὰ παίρη τὸ ἀδελφομοῖρι του· τάσσει του καὶ προν<sup>13</sup>κὶν (πέρπυρα) - τ - ἀσημιοῦ, χρουσαφιοῦ καὶ ἐτέρων <sup>14</sup>{ν} ὑφασμάτων τάσσει του καὶ σπῖτιν, ἡγου τὸ ἀνωγι <sup>15</sup>ἐπάνω καὶ κάτω κατὰ πὼς εὐρίσκεται μὲ τὸ βο<sup>16</sup>τάκιν, ὅπου ἐγόρασα ἀπὸ τὸν Μιχάλην, <sup>17</sup>νὰ τὰ ἔχη ὁ αὐτὸς γαπρὸς μετὰ τὸ νὰ στέκουν<sup>18</sup>ται μέσα οἱ γέροτες ἕως ἐφ<sup>3</sup> ὄρου τῆς ζωῆς {σ}των, <sup>19</sup>καὶ ἐδημοῦτος {σ}των νὰ εἶναι τοῦ αὐτοῦ γαπροῦ· <sup>20</sup>τάσσει του καὶ δέτρα - ς - ἀπὸ καθὰ λογῆς ἔ<sup>21</sup>να, νὰ τὰ διαλέξῃ ὁ γαπρὸς ἀπὸ τὰ ἔχει τά<sup>22</sup>σσει του καὶ τὸ ἐμισὸν βούδιν τάσσει του καὶ διὰ ἔπα<sup>23</sup>τίκιν εἰς {σ}τὸ Γιστέρην πλησίον τὸ Χατάκιν καὶ <sup>24</sup>τοῦ ἀνολλοῦ γαπροῦ· τάσσει του καὶ πῖθον ἕνα, νὰ <sup>25</sup>τὸ διαλέξῃ ἀπὸ τὰ ἔχει, καὶ ἕνα διμοιργιὸν <sup>26</sup>ἀκόμη τάσσει ὁ πατέρας {σ}τοῦ γαπροῦ τοῦ Τζούνη <sup>27</sup>τὸ ὑποστατικὸν κατὰ πὼς εὐρίσκεται μετὰ <sup>28</sup>τὸ νὰ δίνῃ τοῦ πατέρα του τὸν ἐμισὸν καρ<sup>29</sup>πὸν καὶ ἀποθανότος {σ}του νὰ εἶναι τοῦ νιοῦ <sup>30</sup>μου τοῦ Κώστα ἀκόμη ἀφίνω του τὸ <sup>31</sup>κηπάρι τοῦ Ἀγίου Βλασίου ἀποθανό<sup>32</sup>τος {σ}μου, ἡγου ἅ γένη παπ(ᾶς), νὰ μὲ ἐμνημονεύῃ, <sup>33</sup>καὶ ὄγοιον μου παιδὶ τὸν ἀνοχλήση τί<sup>34</sup>ποτα, νὰ ἔχη τὴν κατάρα μου. <sup>35</sup>Ἀκόμη τάσσει ἡ πεθερὰ τῆς νύφης διὰ ἔπα<sup>36</sup>τίκιν τοῦ Πλήρη τὸ ἐπροστινὸν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



τὸ ἔν πλησίον |<sup>37</sup> ὁ Ἰω(άννης) Χαρκιᾶ. Ἀκόμη ὄγοιον προᾶμμα θελήση ὁ γαυρὸς  
 |<sup>38</sup> νὰ πάρη γῆ ἀπέλι <γῆ> καὶ χωράφιν, νὰ τὸ παίρη σύδειρον.

|<sup>39</sup> Μάρτυρες Κώστας Χαμάτης καὶ Στέφανος |<sup>40</sup> Ραδοφίλης καὶ Γεώργης Κου-  
 λουπῆς τοῦ Ἰω(άννου) |<sup>41</sup> καὶ Νικόλας Φιλιμάτης καὶ Νικόλας Ἄ|<sup>42</sup>λύκαστος καὶ  
 ἔτεροι. Ἀκόμη λέγει ὁ αὐτὸς πεθερὸς |<sup>43</sup> τὸ πὼς ὅτι ἀπὸ τὰ παιδιὰ μου ὄγοιον δὲν  
 ἔχει τὴν ἔννοια |<sup>44</sup> μου, νὰ εἶναι ἐξωμέτοχος ἀπὸ τὰ γεροθρόφια μου, |<sup>45</sup> ἤγου ἀπὸ  
 τὴ Βασίλη τὸ ἀπέλι καὶ τοῦ Γεράκου τὸ χωρά|<sup>46</sup> φιν καὶ τοῦ Ἄλωνιοῦ. —

+ Μηνὶ Δικεβρίω - ις - ἔτος αχζ' .—

24. ἄλλοιου. 32. ᾶ = ἄν. 38. γῆ = ἦ. 40. Ἰσως Ροδοφύλλης.

9

Προικοσύμφωνον τῆς 2 Ἀπριλίου 1608.—Ἐκ Κώδικος τῶν ἐτῶν 1601—1616 τοῦ  
 χωρίου τῆς Χίου Βέσσης τοῦ νοταρίου Νικήτα Δεμεστίχου. [Βιβλιοθήκη Γεωργίου Ἰ.  
 Ζολώτα, Ἀθῆναι].

Ὁλόκληρον τὸ ἔγγραφον εἶναι γεγραμμένον διὰ τῆς χειρὸς τοῦ νοταρίου καὶ ἄνευ  
 τονισμοῦ.

+ Θετόκη Βακᾶ.

|<sup>1</sup> + Κ(ύρι)ε Ἰ(ησοῦ) Χ(ριστ)ὲ ὁ Θεὸς, ἐλεῆσον ἡμᾶς ἀμὴν καὶ τὸ παρὸν  
 |<sup>2</sup> συνάλλαγμα ἐλόγησον. Σίδερος Παχνοῦς ἔχου ἑσὰ πόρην ὀνόματι Μαρίαν ἐννόμο-  
 τω |<sup>3</sup> οὔσα τῆ ἡλικία καὶ χρόνων |<sup>4</sup> μετρίων οὐ(ξοῦ) ἀπὸ τὸν υἱὸν αὐτοῦ Νι-  
 κόλα |<sup>5</sup> Βακᾶ ὀνόματι Θετόκη, ὡς ὀρίζου ὁ Θεὸς καὶ ἱεροὶ νό|<sup>6</sup> μοι καὶ τοῦ Χριστοῦ  
 ἡμῶν ὑποτύπωσις. Ἐν πρώτοις μὲν |<sup>7</sup> δίνει ὁ αὐτὸς πεθερὸς καὶ ἡ συμβία αὐτοῦ πρὸς  
 τὸν |<sup>8</sup> γαυρὸν αὐτοῦ καὶ τὴν νύφην διὰ προτιμίας ὄργου |<sup>9</sup> ες - ιγ - ἤγου κρατίζει ὁ αὐτὸς  
 πεθερὸς καὶ ἡ συμβία |<sup>10</sup> αὐτοῦ τοῦ Πεπανοῦ τὸ προᾶμμα διὰ γεροθρόφι, |<sup>11</sup> καὶ ἀπέ-  
 τ' ἀπομείνοτά μας πράμματα νὰ πάρη |<sup>12</sup> τῆς Πετροῦς τὸ χωράφιν κατὰ πὼς εὐρί-  
 σκεται ἂ |<sup>13</sup> κόμη νὰ πάρη καὶ τῆς Ἐλάτας τὸ ἔχω ἀλλαγωγὴν |<sup>14</sup> μὲ Κώσταν Ποῦλον,  
 καὶ ὅσον λείπει τῆς ἀπὸ ἂ |<sup>15</sup> πτὰ, νὰ τὰ παίρη εἰς τὸν Ἀμηνάκην ἄκόμη |<sup>16</sup> τάσσει του  
 καὶ σπίνιν τὸ ἔχου πλησίον Νικό|<sup>17</sup> λα Πασαγᾶ τάσσει του καὶ διὰ προικὴν (ὑπέρπυρον)  
 ἀσημοῦ, χρουσαφιοῦ καὶ ἐτέρων ὑφασμά|<sup>18</sup> των τάσσει του καὶ βούδι τὸ ἐμισόν,  
 ἤγου ἀπὸ τὸ |<sup>19</sup> μικρόν ἄκόμη τάσσει του δὲ καὶ νὰ διαλέξη κουτον |<sup>20</sup> ράδε κ(αί) μίαν  
 ἐλαίαν καὶ μίαν συκαμνιάν, |<sup>21</sup> τὰ ἔχω εἰς {σ}τὸν Ἀμμωτὸν μέσα εἰς {σ}τοῦ παπ(ᾶ)  
 Ἰω(άννου) |<sup>22</sup> τάσσει του πίθον ἕνα, νὰ τὸν διαλέξη, μέτρων ις |<sup>23</sup> καὶ ἀπὸ τ' ἀπο-  
 μείνοτά μου πράμματα |<sup>24</sup> νὰ μὴν ἔχη νὰ πάρη ἀδελφομοῖριν. Ἀκό|<sup>25</sup> μη χαρίζει τοῦ  
 γαυροῦ ὁ γυναικάδελφός {σ}του |<sup>26</sup> ὁ Μιχάλης μίαν μέλισσα. |<sup>27</sup> Μηνὶ Ἀπριλίω - β -  
 ἡμέρα Κυριακὴν, |<sup>28</sup> (ῶρα) {ι}θ - ἔτος αχη'. Μάρτυρες Γεώ|<sup>29</sup> ργης Καπανάρης  
 καὶ Μιχάλης τοῦ Διά|<sup>30</sup> κου καὶ Γεώργης Βακᾶς ἀπὸ τὴν Ἐ|<sup>31</sup> λάτα καὶ Γεώργης  
 Φιλιμάτης |<sup>32</sup> τοῦ Νιαμονίτη καὶ ἔτεροι.

|<sup>33</sup> + Ἐγινε τὸ παρὸν γράμμα διὰ |<sup>34</sup> χειρὸς ἡμῶν νηκητα δεμε|<sup>35</sup> στηχου καὶ  
 νοταρηου.

