

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ

Αριθ. Έρωτ. *ΚΕΛ. Π. 26/1974*

Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

✱

ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Θεσσαλονίκη 1969 - Μάρτιος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις)... Περιβολία...
 (παλαιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας Θακεδαιμονίας
 Νομοῦ Θακωτίας
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος: Χαρίλαος
Παυλοῦδης ἐπάγγελμα Δ.Ι.Ο./Π.
 Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Περιβολία-Σιδάρις, Θακωτίας
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... 5... μήνας...
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:

α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Πρωκίδης... Χαλκιδεὺς...
 ἡλικία... 70... γραμματικαὶ γνώσεις ἰσχυρὰς χαλαρὰς...
 τόπος καταγωγῆς Περιβολία -
Σιδάρις... Θακωτίας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΡΑΔΙΕΥΚΑΙΩΣΕΩΣ Τῆς Παιδείας
 Ἰνστιτούτου Ἑλλάδος Καταγωγῆς Περιβολία
Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ἜΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
 βοσκὴν προμνήων; Διὰ βοσκὴν τ. φαιμακίω, ἐχρησιμωθεῖν το εἰς εἰς
ἴσως αἱ διὰ ἀγροτικὰς τὴν προωριζόμεναι, ἀχρῶσιμοὶ περιοχαί
αἱ δὲ ἄλλαι ἐχρησιμωθεῖν το διὰ βοσκάν
 Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
 ματα; Ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
 δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
 π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητες· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Εἰς φυσικὰ πρόσωπα
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
 του; Ὁ πατὴρ... διανέμει τὴν περιουσίαν του
κατὰ τὸν γάμον... τῶν τέκνων του...

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις τήν γεωργίαν ἢ μόνον εις τήν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφότερας, δηλ. τήν γεωργίαν καί τήν κτηνοτροφίαν ; *οἱ... μάλιστα... ἀεὶ ἀσχολοῦνται συγχρόνως... εἰς τήν γεωργίαν καὶ τήν κτηνοτροφίαν*

2) Οἱ τεχνίται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέρῳ καί εἰς τήν γεωργίαν ; *οἱ... μάλιστα... ἀεὶ ἀσχολοῦνται ἐν παρέρῳ καὶ εἰς τήν γεωργίαν*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καί ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τήν οἰκογένειάν των ; *ἀεὶ ἀπὸ ἀρχῆς καὶ εἰς τὴν γαιοκτημονίαν καὶ μοναστηρίων*

2) Πῶς ἔκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλήγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.)... *Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ;*

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ;

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἐπὶ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαγαν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *εἰς γαιοκτημονίας ἀλλὰ καὶ χωρίων καὶ πόλεων*

β) Ἐπήγαγαν ἐποχικῶς ὡς ἐργάται... ἢ ὡς τεχνίται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *εἰς ἀπὸ ἀρχῆς ὡς ἐργάται καὶ ὡς τεχνίται*

δ'. 1) Πώς έλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με κάυσιν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὄργωματος;....

Ἐπιδοκίμασα με ζωϊκὴν κόπρον, με καυθίτ. λαθουριῶν καὶ θάμνων καὶ με παραχωματ. χλόης δι' ὄργωματος.....

2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; Ἐγινε χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων καὶ ἐτος 1947

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; Ἐκ σιδηροῦν ἄροτρον χρησιμοποιεῖται ἀπὸ τοῦ ἔτους 1935 καὶ δὲ γεωργικὰ μηχαναὶ ἀπὸ τοῦ ἔτους 1950

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Προὶς κατεσκευάζε τὸ ἄροτρον αὐτὸ ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἢ προμήθεια αὐτοῦ; Ἐκ μονόφτερο χρησιμοποιεῖται εἰς τὰ κτήματα ἐδαφ. καὶ τὸ δίφτερο εἰς τὰ κτήματα ἔδαφ.

Ταῦτα ἐδραμνδενετο με τοῦ ἐμπορίου.....

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον με τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.....

1. Χερσὺν 4. Ὀπίον 7. Σταθέρη 10. Κλίβη

2. Χερσὺν 5. ... 8.

3. Ἐκτρακτὸς 6. Στάβη 9.

Ἐχρησιμοποιεῖτο ὁ κώδης καὶ κἀκὼδι εἰσηχημένον ἀποῦρου



2) Τρακτὲρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρῆσει;) Ἐκ τοῦ ἔτους 1950

3) Μηχανὴ θερισμοῦ Ἐκ τοῦ ἔτους 1966.....

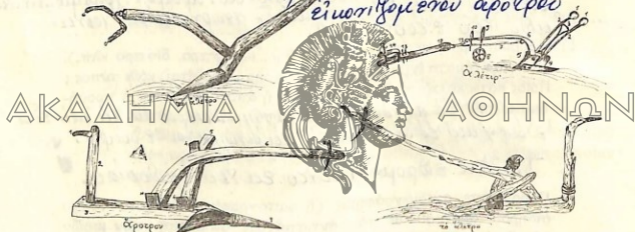
4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν)...1966.....

5) Μηχανή ἄλωνιςμοῦ *ἡρώ. καὶ ἔκτος. 1957*.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκευάζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον .. *Ἐξήλων. ἀρότρον..*

*κατεσκευάζε ἀρότρον. 1920. καὶ ὡς καὶ σήμεραν
κατασκευάζει. ὁ Ἰ. Δίας. ὁ γεωργὸς Δεῦ.
Ἐ. χρησιμοποιοεῖ.....*

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμεραν. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ; *Ἐξὸ διαφαίνῃ ξύλινον ἀρότρον καὶ Ἐξὸ σημερινόν ἔλαττον μορφήν τοῦ κατωῦ, εἰσπηγόμενου ἀρότρου*



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|-----------------------------|-------------------------|----------|
| 1. <i>χερῶφι</i> | 6. <i>σταβέρι</i> | 11. |
| 2. <i>χερούφι</i> | 7. <i>κλειδί</i> | 12. |
| 3. <i>ἠλεκτροδόξα</i> ...8. | <i>φτερά</i> | 13. |
| 4. <i>ἑδάδα</i> | 9. <i>ὑγιόν</i> | 14. |
| 5. <i>ἑπιγάδι</i> | 10. | 15. |
- καθ' ἑαυτῶν*

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν ἀνωτέρω ἀριθμησιν).

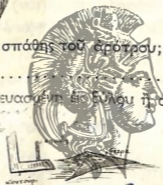
- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφῆσατε ἢ φωτογραφῆσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;... Κοξοειδές.

6) ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξυλίνου ἢ σιδήρου, ἢ ἄλλο καὶ εἶναι



κατασκευασμένη ἐκ ξύλου

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί κλπ.).....

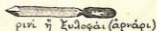
Ξυλοφαί, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί, πριόνι καὶ σκεπάρνι



πριόνι



ἀρίδα

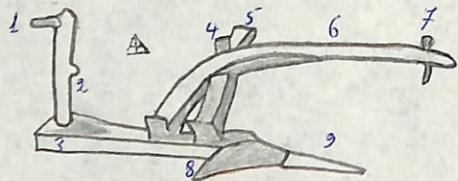


ρινι ἢ ξυλοφαί (ἀρνάρι)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Σελ'is 5

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Επι

- 8) α) Διά τόν ἄροτρον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ χρηθιμοποιεῖται βόες, ἰπποὶ, ἡμίονοι καὶ ὄνοι*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διά τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἕν : *Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ χρηθιμοποιεῖται δύο ζῶα, θάλασσις ἡμέροσι χρησιμοποιεῖται καὶ ἕνα.*
- 9) Διά τὸ ζευγάρισμα με δύο ζῶα ἢ τὸ (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
Ὁ ζυγός ἦτο ὀκασιματῆς.



Ὁ ζῦγός ἀπὸ αἰθερέγγυον ἀλλήτερι καὶ ἀπὸ φοιδοκάρο.



ζεύλα

ζεύλα

Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζευῦλες, πιζεῦλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

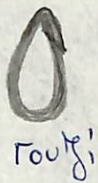
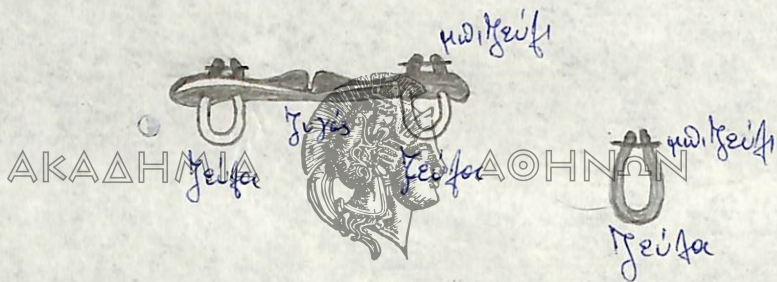


ΑΘΗΝΩΝ

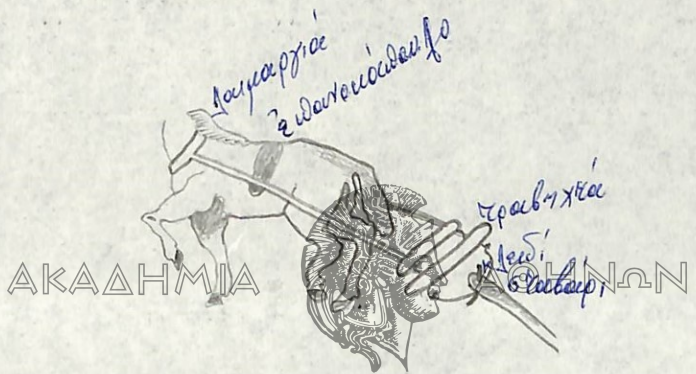
- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαιτέρως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διά τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Τοῦ γ.*
- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; *Ἐπὶ τῶν ἐξέχοντων. 1965*

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Σελ'is 6



Σελ'ς 7

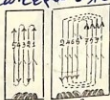


- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὀργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Ὀργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας κατ' εὐθείαν γραμμὴν ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α).

ἢ ὄργονεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Περιφερειακῶς γίνεται τὸ ὄργωμα μόνον δι' ἐκείνου ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (β).



α

β

Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος, σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριῆς, ντάμης, στασιῆς, μισθραδῆς κ.λ.π.); *Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο εἰς λωρίδας.*

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); με αὐλακίαν;

Ἡ λωρίς ἐχωρίζετο με αὐλακίαν.

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον; *Σε ἀνώμαλα ἔδαφη.*

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὄργωματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνορις τῶν αὐλάκων μετὰ τὴν ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. *Πλαγίως μετὰ τὸ ἔδαφος διαλαϊότερον τὸ ὄργωμα ἐγίνετο μετὰ τὴν ὑνί καὶ βαθιὰ, πλαγίως καὶ βάθια τὸ ἴδιον γίνεται καὶ σήμερον.*

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ... *Εἰς τὰς βωροὰς καὶ δημητριακῶν καὶ ἄλλων*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίουδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Διὰ τὴν βωροὰν καὶ δημητριακῶν γίνεται ὀργώματα π.χ. αὐκαξίον καὶ τὸ φιδιόσάδιον ἢ βωροὰν. Τὸ ἴδιον ἐγίνετο καὶ βωροὰν ἢ ἄλλο.*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (Ἀποστήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν γίνεται ὀργώματα, δηλ. βωροὰν καὶ τὸ φιδιόσάδιον ἢ βωροὰν καὶ τὸ φιδιόσάδιον. Τὸ ἴδιον ἐγίνετο καὶ βωροὰν ἢ ἄλλο.

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρο-νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

τὸ χωράφι μένει ἀσπαρτὸν διὰ ἀγροναύσεων.

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *Διὰ ἀραβοσίτου καὶ κηπευτικῶν γίνεται τρία ἔτη.*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *τὸ δισάκι γιὰ τὸ βωροὰν ἢ τὸ φιδιόσάδιον ἢ βωροὰν διὰ τὸ σπάρτισμα καὶ διασκορπίζει.*

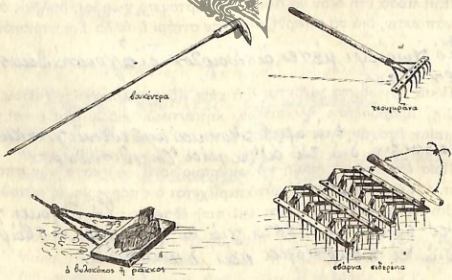
β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλει-
 φοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
 τοῦ βουκέντρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *μ.έ. γ.χ. ξιάβ.χ. .*
ἢ ὁδοίαια ἔχει. κολλοδεκτηδῆ. εἰς τὸ ἔν. ἀκρον.
καὶ. βασιλ. κρου.

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
 σμα, διβόλισμα); *. Γ.ί.νε.καρ. σ.βάρνι.σμα. ἢ. ἰσοπέ-*
δωσις. μ.έ. γ.χ. κ.ο.δ.μ.ε.

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῆ (μὲ σκαλίδα,
 τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων
 περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-
 διάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-
 διάσματά τινων ἐκ τούτων).

ἢ. δ.μ.ε.μ.ε.γ. ... τ.ο.ν. μ.ε.ρ.α.ν. τ.α.ῦ. ἀ.κ.ρ.α.ῖ. ἀ.α.ῖ. δ.α.ῖ. δ.α.ῖ.
ἔ.χ.α.ῦ.τ. ὄ.ρ.γ.ω.τ.ῶ.ν. ἢ. γ.ι.ν.ε.τ.α.ῖ. μ.ε. γ.χ. κ.ο.σ.μ.α.



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
 που' π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Καβρός, Τσίλιδα, χριάνοφα



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

Ἐστὰ ἡ καὶ ὠριδοκέρα καὶ λήχοντα διαφρογαὶ
ὄζοι εἶται ἔμια ἢ δύο φορές ἢ ὁ βέμβρος.....

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεροῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

Τὰ ὠριδοκέρα ἢ δύο φορές γίνεται κατὰ διαφορὰς
ἢ κατὰ γραμμὰς ἐπὶ τὴν αὐτὴν χωράφια

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεροῦντο (ἢ καλλιεροῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.

Αἰὰ ἔρφυλα
καὶ ὠριδοκέρα, διὰ ρόβη διατὰ καὶ φατὰ
καὶ μὴ ὠριδοκέρα.....

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἔσπερνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.

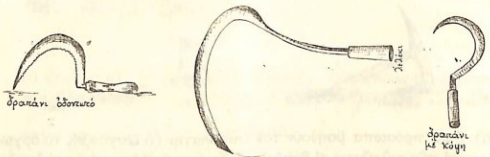
Ἡ καλλιέργεια καὶ χερμίσθη ἐγένετο
πρὸ τοῦ 1920 εἰς αὐλάκιας, βραγιές καὶ εἰς φατμοῦς
ὅτι ἡδιστὸν δὲ γίνεται καὶ σήμερον

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Μέ... δρέβανι...*
? Οδοσκόπος



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσοι) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Ἐπερίφοιτο με δρέβανα. Σήμερον θερίζονται και με δρέβανα και με κόσσοις.*



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

? Οδοσκόπος

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

Μέ ξύλο.

5) Ποῖος κατεσκευάζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Ἐ.δ.δ.δη.ραυ.χ.α.ς*.....

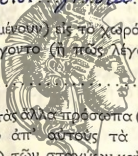
6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Ἐ.δ.με.ρι.μ.ὶ.ἰ.ο.κ.ῶ.μ.α.ῖ.α.ἔ.δ.α.φ.η.π.α.λ.α.ῖ.ο.τ.ε.ρ.ο.ν*
Ἐ.δ.μ.ε.ρ.ῖ.σ.μ.ὸ.ς.ἔ.χ.ῖ.ν.ε.τ.ο.κ.α.ῖ.δ.ι.ἄ.τ.ῆ.ς.χ.ε.ῖ.ρ.ὸ.ς.τ.ὸ.ἴ.δ.ι.ο.γ.ῖ.ν.ε.τ.α.ῖ.κ.α.ῖ.δ.η.μ.ε.ρ.ο.ν.

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτηρὸν μέσον ὃ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. *Ἐ.δ.μ.ε.ρ.ῖ.σ.μ.ὸ.ς.ε.ἰ.ς.τ.ὸ.ἔ.δ.ἄ.φ.ο.ς.μ.έ.σ.ο.ν.ὃ.σ.ῖ.τ.ο.ς.ἢ.κ.ρ.ι.θ.ή.ἢ.β.ρ.ώ.μ.η.ἢ.σ.ῖ.κ.α.λ.ῖ.ς.κ.λ.π.*
Ἐ.δ.μ.ε.ρ.ῖ.σ.μ.ὸ.ς.ε.ἰ.ς.τ.ὸ.ἔ.δ.ἄ.φ.ο.ς.μ.έ.σ.ο.ν.ὃ.σ.ῖ.τ.ο.ς.ἢ.κ.ρ.ι.θ.ή.ἢ.β.ρ.ώ.μ.η.ἢ.σ.ῖ.κ.α.λ.ῖ.ς.κ.λ.π.

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *Ἐ.δ.μ.ε.ρ.ῖ.σ.μ.ὸ.ς.ε.ἰ.ς.τ.ὸ.ἔ.δ.ἄ.φ.ο.ς.μ.έ.σ.ο.ν.ὃ.σ.ῖ.τ.ο.ς.ἢ.κ.ρ.ι.θ.ή.ἢ.β.ρ.ώ.μ.η.ἢ.σ.ῖ.κ.α.λ.ῖ.ς.κ.λ.π.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ



3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦς τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *Ἐ.δ.μ.ε.ρ.ῖ.σ.μ.ὸ.ς.ε.ἰ.ς.τ.ὸ.ἔ.δ.ἄ.φ.ο.ς.μ.έ.σ.ο.ν.ὃ.σ.ῖ.τ.ο.ς.ἢ.κ.ρ.ι.θ.ή.ἢ.β.ρ.ώ.μ.η.ἢ.σ.ῖ.κ.α.λ.ῖ.ς.κ.λ.π.*
Ἐ.δ.μ.ε.ρ.ῖ.σ.μ.ὸ.ς.ε.ἰ.ς.τ.ὸ.ἔ.δ.ἄ.φ.ο.ς.μ.έ.σ.ο.ν.ὃ.σ.ῖ.τ.ο.ς.ἢ.κ.ρ.ι.θ.ή.ἢ.β.ρ.ώ.μ.η.ἢ.σ.ῖ.κ.α.λ.ῖ.ς.κ.λ.π.

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.

Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χερὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *Ἐ.δ.μ.ε.ρ.ῖ.σ.μ.ὸ.ς.ε.ἰ.ς.τ.ὸ.ἔ.δ.ἄ.φ.ο.ς.μ.έ.σ.ο.ν.ὃ.σ.ῖ.τ.ο.ς.ἢ.κ.ρ.ι.θ.ή.ἢ.β.ρ.ώ.μ.η.ἢ.σ.ῖ.κ.α.λ.ῖ.ς.κ.λ.π.*
Ἐ.δ.μ.ε.ρ.ῖ.σ.μ.ὸ.ς.ε.ἰ.ς.τ.ὸ.ἔ.δ.ἄ.φ.ο.ς.μ.έ.σ.ο.ν.ὃ.σ.ῖ.τ.ο.ς.ἢ.κ.ρ.ι.θ.ή.ἢ.β.ρ.ώ.μ.η.ἢ.σ.ῖ.κ.α.λ.ῖ.ς.κ.λ.π.

Σελ'ς 11



Κασιόης
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



Ίσως
ΑΘΗΝΩΝ



χέρι

Σπαδάρι βδοστωτό

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



κόβα

ΑΘΗΝΑΙ

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-
 λούνται ἀγκαλιές. ... *Οἱ μάριαι. ὁ ἡμεροτ. χερὸ βρα. ἀναψαύ-
 ζερον.*



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἦρχοντο ὡς ἐπαγγελματῖαι δι' αὐτὸν τὸν
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;

*? Ἄνδρες καὶ γυναῖκες. Ἰασηνῶτα. Ἰρχατο.
 Δερβζαί. ἄλλοι. χιζοτμα. χιρῖαι, κιαδαί.
 καὶ ὁ ἡμεροτ. ἔρχεται. Ἐισῶται. Δερβζαί.....*

2) Πώς ἡμείβοντο οὗτοι μετ' ἡμερομισθίον (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀποκοπὴν (ξεκαπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθίον ἦτο μετὰ παροχής φαγητοῦ ἢ ἀνευ
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν). *? Ἄλλοι. Δερβζαί. ἡμείβοντο*

*μετ' ἡμερομισθίου καὶ ἄλλοι κατ' ἀποκοπῆν.
 ? Ἐδιδόθη. ἄλλοι. ἔδιδοντο. ὡς ἀμοιβή. χιρῖ-
 ματα καὶ ἄλλοι εἶδος. ... Τὸ ἡμερομισθίου.
 ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ.....*

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερον τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἴδια τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
 λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
 κόπωσην (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

*? Ἐφερον. ἀπὸ γυναικ. καὶ ἀπὸ ἀρσεν. ἀρσεν. ἀρσεν. ἀρσεν. ἀρσεν.
 ἄλλοι. χιρῖαι. ἄνδρες καὶ γυναῖκες.....
 ? Ἐδιδόθη. ἄλλοι. ἔδιδοντο. ὡς ἀμοιβή. χιρῖ-
 ματα καὶ ἄλλοι εἶδος. ... Τὸ ἡμερομισθίου.
 ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ.....*

ἰαδοφνηγὴ κοδῶσεως.

4) Ἐίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ἐίδετο. Ἀποδοχή. ὡς πρὸς μὴν. ἡμέραν. τῆς ἐβδομάδος καθ' ἣν ἀρδεύει τὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός. Τὸ ἠδὲν γίνεται καὶ σήμερον

5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Ἐτραγουδοῦσαν. Διαφορὰ ἕκρον. καὶ ὡς καὶ ..
σήμερον. τραγουδοῦν. διαφορὰ. τραγουδοῦσα.
π.χ. Παναδαδαὶ ζοὶ δέρι θε, καὶ δε ἔργος καὶ χερὸ βδο
χωράφι καὶ δεμάτι u. 4

6) Πού τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ με τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ φάσαν, τὴν ὁποίαν τοιποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον. Ἡ ἡμέραν καὶ θερισμὸν

ἀφῆνται. εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. καὶ ἐπιδοῦν, τὸ δὲ καὶ ἀρχαίτερον. Ἐργασμα-
δαίειται. διὰ βοσκῆν καὶ ἡμῶν.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτισμα) τῶν σταχῶν.

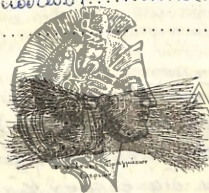
1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτισμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ὁταν εἰς βράχυν ἡδον. ἔργον ἔχιντο. καὶ δεμάτισον
ἀμέσως, ὅταν ὄμως ἡδον. χροαί. ἐμνησται.
εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν. ἐπὶ κίονα χρόνον
καὶ κατόπιν ἔδεντο.

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

..Τὰ..δὲσιμον..ἐχίοντο..ἀπὸ..καὶς..ἡ..δία..
 ..θία..χες..δραχ..εἶχαν..μεγάλα..μύκας, ἢ..ἀπὸ
 ..πλάτα, βούφα, καὶ..βέρχες..δισφάραν
 ..φυλάκ..
Τὸ..δεμάτιασμα..ἐχίοντο..ἀπρὸς..
 ..δὴως, ἢ..κόντωδ..εἰκόνα.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρῶνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρῶνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο;.....

..Τὰ..δεμάτια..ἦ..καὶ..ἐπὶ..ἡμάρια..δυναστεύω,
 ..γὰρ..εἰς..ὠρισμένον..μέρος..καὶ..δερσιμένου
 ..χωραφίω..καὶ..κατὰ..φορτίαι.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; Ἔως καὶ ἔκως 1915

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς... *Σπρ... ἀνοιξιν*

- 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεωμῆλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν, σχεδίου αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν...

Ἐγίνετο β.ε. ὠριδμένα. χωράφια. μέ. σκαπάνη. γ. καὶ β.ε. ὠριδμένα. μέ. τὸ ἄροτρον. τὸ. τὸ. ἴδιο. γ. χιπέται καὶ δήμερον

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθιζέτο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανὸν, τριφύλλι, βίκον);

Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπῆ, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *ἡ διατροφή. καὶ τῶν ζώων ἐσυνθιζέτο κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα. γ. βάραι. καὶ καὶ ἐγίνετο τὸ φιδιγῶρον, τὸ δέριδμα. κιν. ἀνοιξιν. καὶ ἢ φύλαξις. εἰς τὸς. ἀνοιξιν. ἢ μὴ φανός.*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). *Ἐθερίζετο κιν. ἀνοιξιν. ὠριδμένα. μέ. τὸ δρέπανον, δήμερον μέ. τὸ δρέπανον καὶ κιν. ὠριδμένα* (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογία, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) *ψ. ζήρατος. εχέρετο. δια. καυ.*
αφλου. και. το. δε. βιμοτ. με. δω. α. ρ. και,
και. ρ. και. κ. ι.

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά των δεματιών προς άλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο προς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

.. μεταφέρωντο. με. και. η. ω. εις. και. α. λ. ω. ν. ι. σ. μ. ο. ς.
το. δω. α. ι. ο. ν. ε. υ. ρ. ι. β. ι. μ. ε. τ. ο. ε. ι. σ. α. φ. λ. ο. υ. κ. λ. δ. ε. β. ι. κ.
β. ω. α. κ. ι. ω. ς. δ. ε. ε. δ. ρ. ι. β. ι. μ. ε. τ. ο. και. η. ω. ι. και. α. λ. ω. ν. ι. σ. μ. ο. ς.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινος τόπου λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρὸν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως;

κα. λ. ε. ι. τ. ο. υ. δ. ε. μ. α. τ. ο. β. ε. α. β. ι. και. η. κ. α. ω. α. δ. ε.
κ. α. β. ι. σ. χ. ι. κ. α. και. α. β. ω. ρ. ο. υ. ς.

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι;

.. ὄ. χ. ὤ. ὑ. ἤ. ρ. χ. ε. ν. ἀ. ν. ἐ. κ. α. θ. ε. ν. ε. ι. σ. ε. ι. τ. ο. υ. δ. ι. α. τ. ο. υ. κ. α. λ. ω. ν. ι. σ. μ. ο. ς.
α. λ. ω. ν. ι. σ. μ. ο. ς. τ. ο. υ. κ. α. λ. ω. ν. ι. σ. μ. ο. ς. τ. ο. υ. κ. α. λ. ω. ν. ι. σ. μ. ο. ς. τ. ο. υ. κ. α. λ. ω. ν. ι. σ. μ. ο. ς.

- 4) Ποῦ κατασκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποῖαν θέσιν;

.. κατασκευαζομεθα. παλαιότερον. και. α. λ. ω. ν. ι. σ. μ. ο. ς.
και. β. ἡ. μ. ε. ρ. ο. τ. κατασκευαζομεθα. ἔξ. ω. δ. ι. τ. ο. υ. κ. α. λ. ω. ν. ι. σ. μ. ο. ς.

- 5) Το άλωνι ανήκει εις μίαν μόνον οικογένειαν ἢ εις περισσοτέρας ; ἐάν τούτο ἀνήκη εις πολλάς οικογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. μέ ποίαν σειράν καί ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Μερικὰ ἀνήκουν εἰς μίαν εὐμαχίαν καὶ μερικὰ εἰς δύο εὐμαχίας.
 ὅσα ἀνήκουν εἰς δύο εὐμαχίας γίνονται
 εἰς ἀποστρέφονται

- 6) Ἀπὸ ποῦ ἀρχεῖται τὸ άλωνισμὸς καὶ πότε λήγει ;

Στὸ ἀλωνισμὸς ἀρχεῖται ἀπὸ τοῦ θύσου καὶ λήγει πρὸς τὸ τέλος τοῦ θύσου

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλωνο (μέ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μέ δάπεδον ἐστρωμένον μέ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχεδίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Προκαίστερον... χρυσομαδαίον... χωματάλωνο... καὶ ἰδ. εὐμαχίον... σήμερα δὲ ἰδ. εὐμαχίον...

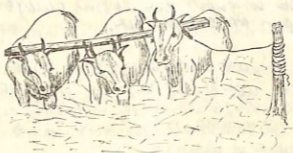
- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ άλωνι ἐκαστὸν ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξεως τοῦ ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μέ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν, καὶ ἀχύρων). Σήμερα... χρυσομαδαίον... ἰδ. εὐμαχίον... καὶ ἰδ. εὐμαχίον... εἰς ἐναρξιν... ἀφαιρῶνται... καὶ... χόρτα

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλωνισμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; ...? ο.χ.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ άλωνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

..θύοσται...καὶ...μημαίρια...καὶ...ἀνάβρωσται...εἰς
..ζῶ...ἀεὶ μὲν...κυμνῶς.....



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλοχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
νίου ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος σπηχερὸς,
στρούλουρας, δοκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου εξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

..ἀέροσται...καὶ...ζῶα...ἡμῶσται...καὶ...δασιῶσται...
..βόδια...ἀνάβρωσται...εἰς...ἀνάβρωσται...καὶ...ἀνάβρωσται...
..κυμνῶς...καὶ...εἰς...κόβου...καὶ...εἰς...χυσ...

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλώνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλώνο-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειῆς,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλώνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειῆς περι-
τὸν λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλώνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

Λεπτεροί... τοῖς... χειροῖς... εἰς... ἰσομετρίας... ἀπὸ... κλίμακος... ἀπὸ... ἰσομετρίας...
τοῦ... ἰσομετρίας... τοῦ... ἰσομετρίας... καὶ... τοῦ... ἰσομετρίας... ἀπὸ... ἰσομετρίας...
εἰς... τοῦ... ἰσομετρίας... καὶ... τοῦ... ἰσομετρίας... ἀπὸ... ἰσομετρίας...
κωνικῶς.....

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὥπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἐξαρτάται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἂν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δοκάννα, δικριάννα, βωλόσυρος), περι τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἐκ ποῦ τὸ ἐπιπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἐλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἄλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π. χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ. ἄ.) ἔλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

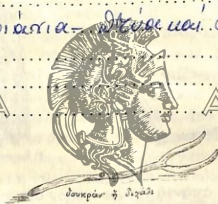
... τοῦ... ἰσομετρίας... ἀπὸ... κλίμακος... ἀπὸ... ἰσομετρίας...
με... τοῦ... ἰσομετρίας... καὶ... τοῦ... ἰσομετρίας... ἀπὸ... ἰσομετρίας...
δικριαννῆς... δικριαννῆς... χυρὴ... τοῦ... ἰσομετρίας...
τοῦ... ἰσομετρίας... ἀπὸ... κλίμακος... ἀπὸ... ἰσομετρίας...
δὲν χρησιμοποιεῖται εἰς τὸν τόπον μας

8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;.....
 Ὁ ἀλωνισμός ἀρχίζει μὲ τὴν ἀνατολὴν τοῦ ἡλίου καὶ τελειώνει τὴν αὐτὴν ἡμέραν. Ἐὰν ὄμως βρέξῃ ὄρουσεν τελειώσει τὸ ἀλωνισμὸς ἐδαπορευθεὶς καὶ τὴν ἐδαμένην.....

12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιοῦνται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Δικρούλια - ριζομακί - βάρηδρα.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

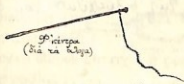


13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχους ;... μ.ε. τὸ δικρούλι ριζομακί ἔπασ... τοῦ κίμου τὸν σιμόλου βλάχους.....

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι - ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). ;.....

Χρησιμοποιεῖται ἡ βίτσα ἡ τῆς ἀλωστῆς καὶ αὐτὸ ξύλον μῆκους ἑπτά μέτρων καὶ αὐτὸ δουρὶ μῆκους ἐπίσης ἑπτά μέτρων.

- 15) Πώς λέγεται ή εργασία του άλωνίσματος ενός άπλώματος, δηλ. ενός στρώματος σταχύων εντός του άλωνιού. (Έν Κρήτη καλείται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. άπλώματα) σίτου, κριθής, βρώμης κλπ. ήλωνίζοντο καθ' ήμέραν . . . *η ξεχεται . . . β. τρωσ. η . . . και*
ε. χρησιμο ποιου το . . . εις . . . κωδε . . . δια φ. τι βμα . . .
3 . . . 4 . . . β. τρωσ. ης . . .



- 16) Πώς λέγονται οι άλωνισθέντες στάχυες, προτού λιχνισθοῦν διά να αποχωρισθοῦν τὰ άχυρα από τόν καρπόν ; (έν Κρήτη : μάλαμα)
. . . η ξεχεται . . . α. άφ. η σ. λ. η τ. ε. β. τ. α. χ. η ε. . . και ε. τ. ρ. ο. φ. η σ. β. η μ. α. ε. η

- 17) Ποιοι άλωνίζουν : ο ίδιος ο γεωργός με ιδικά του ζώα ή υπήρχον (ή υπάρχουν ακόμη) ειδικοί άλωνιστάι (έν Αιτωλία : βαλμάδες, δηλ. τσάπληδες, καλούμενοι άλωναράοι και άγωγιατες), οι έποιοι είχαν βοδια ή αλογα και άνελαβρανον τον άλωνισμόν . . . *α. φ. η μ. η . . .*
χ. ε. η ρ. η γ. ο. ι. α. φ. η σ. η λ. η ο. υ. η μ. η ε. η τ. α. η ι. δ. η μ. α. η τ. ω. η . . .
η. ω. η α. φ. η γ. η ε. η μ. η ε. η η. ω. η α. φ. η η . . .
α. υ. η χ. η ρ. η α. η κ. η ω. η . . . τ. ω. η . . . δ. ι. ο. η . . . ο. υ. η τ. α. η . . .
β. τ. ε. ρ. α. υ. η τ. α. η . . . κ. α. η κ. α. η φ. η η φ. η η . . . η. ω. η η . . . δ. ι. α. φ. η η τ. β. η μ. α. ε. η

- 18) Πλήν του μέσου τούτου με ζώα και με άλωνιστικόν εργαλείον υπήρχον παλαιότερον εις χρήσιν άλλα μέσα χωρισμού του καρπού από τούς στάχυσ : π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρόν ξύλον (τόν κόπανον) ή με άλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω έν σελ. 26 εικόνα).
π. α. ι. α. ι. ο. τ. ε. ρ. α. η . . . δ. ι. α. η τ. α. η . . . χ. η ρ. η β. ο. υ. η . . . δ. ο. η . . . κ. α. η ρ. η δ. ο. η . . . α. υ. η ο. η τ. ε. υ. η σ. η
β. τ. ε. ρ. α. υ. η τ. α. η . . . χ. η ρ. η σ. η μ. α. η ο. υ. η δ. α. η . . . τ. ο. η . . . κ. ο. υ. η α. η η σ. η μ. α. η ε. η . . . χ. η ο. υ. η δ. ρ. ο. η η ξ. υ. η λ. ο. η

- 19) 'Ο κόπανος οὗτος πώς έλέγετο : έκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο : πόσον μήκος και πάχος είχε και ποιον τὸ σχήμά του ;
ο. κ. ο. υ. η α. η τ. α. η σ. η ο. υ. η τ. α. η . . . ε. η ι. η χ. η η μ. η η α. η ε. η . . . ε. η τ. α. η μ. η ε. η τ. ρ. ο. η . . . β. η χ. η η μ. α. η κ. ο. υ. η η δ. ρ. ο. η η
κ. α. η ι. η δ. α. η τ. α. η σ. η . . . ο. η . . . 10 . . . Α. η α. η τ. ο. η η . . . α. η ρ. η η β. ο. η η τ. α. η . . . χ. η ρ. η σ. η μ. α. η ο. υ. η η
β. ο. η η . . . τ. ο. η η δ. ι. η α. η β. η ε. η η

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ σταχύος, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) *Τὸ κωδωνίσμα ἔχεται... ἐδὶ... ξύλου... ἐδὶ... ἀέκρας... καὶ... ἐδὶ... γα... ἐδάφους... καὶ... ἀδὲ... βρω... εἰς... λαγ... χωρίσμα... καὶ... καρπῶν... μετὰ... τὸ κωδωνίσμα ἔχεται... τὸ ξύλον... καὶ... ἔχωρῆσε... ὁ καρπὸς... ἔδω... τὸ ἀχύρον... τὸ ἄρο... ἐρχόμενον... μόνον... αὐτὸ... τοῦ σταχύος...*

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ; Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

*Κατὰ... τὸ ἀλώνισμα... ἐτραγουδοῦντο... δίστιχα...
 ἔχεται... δια... δημοτικὰ... καὶ... ὄχι... εἰδικὰ... δίστιχα... διὰ τὸν...
 συντονισμόν... τοῦ ρυθμοῦ... τῆς... ἐργασίας... ..*

23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωσιστῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, σωματεῖσμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *τὸ 1257... ἐχρησίμαται... ἡ...
 ἡ... καὶ... μηχανή... ἀρο...
 ἡ... β... λίκνισμα*

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίκνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίκνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάγι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάγι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. *Ὁ... ἀλώνισμα... β... καὶ...
 σ... διὰ... λίκνισμα... ἔχεται... σωρῶς... τὰ...
 διὰ... λίκνισμα... σωρεύεται... μετὰ... δικριάγι, τὰ...
 φ... καὶ... β... καύδα...*

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίκνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίκνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάγι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάγι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. *Ὁ... ἀλώνισμα... β... καὶ...
 σ... διὰ... λίκνισμα... ἔχεται... σωρῶς... τὰ...
 διὰ... λίκνισμα... σωρεύεται... μετὰ... δικριάγι, τὰ...
 φ... καὶ... β... καύδα...*



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίστη τὸ λίκνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολόνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

...? Ἐδῶ δὲν σιτηθὲν γίνεται δευτεροκ. ἀριώτισμα
 διακ. καὶ χοιδρά. τεμάχια. τῶν. σταχ. χύμα. (κόκκινα)
 Μόσχα. γίνεσθαι. ἐπι. ἐπίκου. καυκάκισμα. κ.λ.π.

6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἀχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Τὰ κόκκινα ἀποχωρίζονται ἀπὸ τῶν μαλακῶν με
 τὰ φα. γίνεσθαι ὀδύσσεια καὶ ἐπὶ τὴν ἐπιπέδου. 4. ἢ με
 κόσκινον καὶ με δριμόνι.

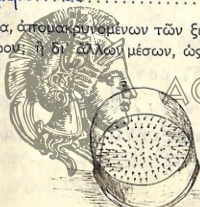
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλου μέσου, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

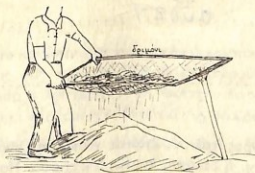
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινον σαλῶ δριμόνι



κόσκινον ἢ ἀριώτισμα



δριμόνι

νων με ὅπως διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δριμόνι, δριμόνι, δριμόνι, δριμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερώς τούς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίαις τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) *Παλαιότεροι. Ἐχ. κέ. το.*

Σά. Ἰ. χι. θμα. με. 20. Δι. μι. ρά. ρι. το. φα. χό. ρι. θμα. ...
ὀδω. ρ. α. κ. α. φ. ἔ. ρ. ω. ε. μ. γ. ρ. 4. με. το. ...
δρ. ι. μ. ο. γ. ι. και. το. κ. ο. β. ι. γ. ο. χ. το. ἰ. δ. ι. ο. γ. ἰ. γ. ο. τ. α. ι. ...
και. 6. ἡ. με. ρ. ι. τ. ...

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ. *Σ. χ. η. μο. ρ. ι. γ. ο. τ. α. ι. ὁ. κ. α. ρ. ἔ. ρ. ω. ε. μ. γ. ρ. 4. με. το. ...*

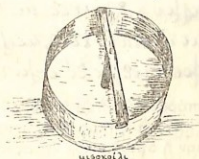
ε. ἰ. μ. ο. γ. ι. και. το. κ. ο. β. ι. γ. ο. χ. το. ἰ. δ. ι. ο. γ. ἰ. γ. ο. τ. α. ι. ...
και. το. κ. ο. β. ι. γ. ο. χ. το. ἰ. δ. ι. ο. γ. ἰ. γ. ο. τ. α. ι. ...
με. ζ. α. μ. ἔ. ρ. ω. ε. μ. γ. ρ. 4. με. το. ...

- 8) Ἄλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. *ο. ὀ. δ. ε. γ.*

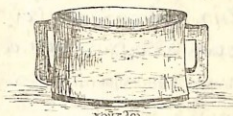
γ'. 1) Ποῖα ὀφείλα πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι; π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποῖα ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις όκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰ εἰκόνας).....

..τα.. ἡμερομηνία... π.π. Δερικω... και...
..το.. α. φως... αὐτο... ταυτα... εἰδηρω... με... εἶδος
... τῶν... β. φως... αὐτο... ταυτα... εἰδηρω... με... εἶδος



μικροκόιλ



κούπλος

2) Ποία ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὰ ἀλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο, *Ναι*

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο, *Ναι*

γ) τὸ γυφτιάτικο, *Ναι*

δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ. *Ναι*

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόμοια, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) ... *ταυτα... εἰδηρω... με... εἶδος*

• *με... το... κα... ε... φ... χωρητικότητος... 12... αὐτῶν*

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) *... εἰδηρω... με... εἶδος*

... χωρητικότητος... εἰδηρω... με... εἶδος

4) Τὸ ἀχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι . Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; .. Τὸ ἀχρῶν ἀποδοχμείατα εἴτε
 στὸ βῆσι, εἴτε βῆσι χωράρι. εἰς ἀποδοχμείατα... εἰς...
 εἴτε εἴτε εἰς ἀφῶν ἀχρῶν ποσειμα εἰς ἀφῶν μῶλοκος.

5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;

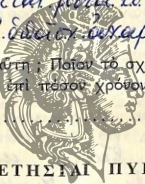
ἢ διαλογῆ. καὶ ἀφῶν ἀφῶν εἴτε κατὰ...
 εἴτε διαμεριαν. καὶ θερισμοῦ ἀφῶν καὶ μακρῶν
 ραυς εἴτε καὶ ἀφῶν μετὰ τὸ ἀφῶν ποσειμα.

6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχυῶν,
 τὸ ὅποσον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

.. Κατασκευάζεται μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα
 εἰς τὸ σταχῶν καὶ εἰς τὸ ἀναρτῶνται εἰς τὸ
 εἰκονοστάσιον.

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς τοῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀνάμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Γίνεται ἀνάμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον...
 Ἡμερῆς, 1^η Μαΐου.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

Τὸ ἀνάμμα γίνεται εἰς τὸ ὑπαιθρον...
 1^η Μαΐου καὶ εἰς Ἡμερῆς μετὰ τὴν 2^η
 μ.μ. ὥραν εἰς τὸ κεντρικόν βήμα καὶ
 χωρίου

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

..... φαναίος..... φανός.....

β'. 1) Ποιοί ἀνάπτουν τήν πυράν· παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;...

ἡ. γάρβανον. κίχ. ἀνδρείον. καί. παιδία καί...

ῥι. ἑνώ. γι. ὑφείζον. εἰ. χυκαίτες.....

2) Ποῖος ἢ ποιοί συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διά τήν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναί, ἀπό ποῖον μέρος ;.....

καί. ξύλα. συλλέγον. παιδία. χυκαίτες καί

ἀνδρείον. αὐτό. γαλακίς. φαναίος. καί. αὐτό

καὶ ἡδὲ μὲν...

3) Πὼς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ἡ. βυθιμὲν ἄνδρος. καὶ. καλόμην. χίχ. καί

αὐτό. κίχ. ἀνδρείον. καί. ἀνδρείον. καί. καί.

ἔραχ. αὐτό. αὐτό. αὐτό. καί. ἀνδρείον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖα αἰ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διά κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἔραχ, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα.....

ἄσματάς καί... χαροί... χύρω αὐτό. κίχ.

ἀνδρείον.....

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπό τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

Γίγαντες... χοροί... χύρω αὐτό. κίχ. ἀνδρείον

καί. ἀνδρείον. κίχ. ἀνδρείον.

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

..... Οὐδὲν καίψιμα κ. εὐαγγ. βιβλίου καὶ
..... τὰς χ. λ. σ. ε. καὶ ἐξ ὧν τῆς ἀφ᾽ ἑσῆς

4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

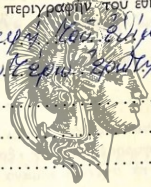
Ἰούδα

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

..... Ἡ ἀκριβογραφία καὶ ἔθιμου ἐχέται
..... εἰς τὰς ἀκριβογραφίας ἐχέται

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

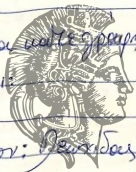


ΑΘΗΝΩΝ

1) Ἐξοκατάμενος τῶδες Περιβόλαι
 Ἐιδωρχίας Παιδαγωγός
 Κομοῦ Παιωνίας

2) Ὀνοματεπίσημον τοῦ ἐξοκατάμετος καὶ συμπληρωμάτων:
 Χαίρωνιδος Παιδαγωγός
 Ἐιδωρχίας Διδάσκαλος
 Ταχυδρομική Στεῖνυρβίς Περιβόλαι - Σιδάρτης - Παιωνίας
 Ἰσοβί ἐστὶ διαμένει εἰς τὸν ἐξοκατάμενον τῶδες 5 μίλλια

3) Ὄνομα ἐπίσημον καὶ ἑπισημοῦ οἱ Παπατιδῆ -
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



α) Ὄνομα καὶ ἐπίσημον: Γεωργίας Παιδαγωγός
 ἠλικία: 70 ἐτῶν
 Γραμματικαὶ γνώσεις: Βυζαντινὸς Σχολερχεῖον
 Τῶδες καταγωγῆς: Περιβόλαι - Σιδάρτης - Παιωνίας

β) Ὄνομα καὶ ἐπίσημον: Γεωργίας Παιδαγωγός
 ἠλικία: 58 ἐτῶν
 Γραμματικαὶ γνώσεις: Στεῖνυρβίς Δημοτικῆς
 Τῶδες καταγωγῆς: Περιβόλαι

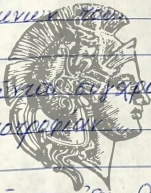
Α' α' ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

1) Λιά βόσκητ δημοτίων εχρησιμολογούντο καὶ εἴτεσ αὐτὶ διὰ ἀγρο-
κάσαστ δημοτιζόμενοι ἀγροτοκαὶ δημοτοκαί, αὐτὶ δὲ ἄλλοι
εχρησιμολογούντο διὰ βδοράν.

2) Ἐνιγγάσσοντο κατὰ χρόνια διαστήματα.

2) Εἰς φυσικὰ φράσιμα.

3) Ὁ πατήρ διατέμει τὴν περιουσίαν του κατὰ
τὸν γάμον τῶν τέκνων του.



ε) Ἡ δὲ ἀπόκρισις ἀποδορῶνται εἰς τὴν γυναι-
κίαν καὶ τὴν ἀκνηοφάνειαν

2) οἱ τεχνίται ἀποχορῶνται ἐν διαφόρῳ καὶ εἰς
τὴν γεωργίαν.

γ' 1) ἀὲν ὑδῶρχον κτήματα γαιοκτημόνων καὶ μα-
νασκηρίων.

2) _____

3)

4)

5)

6/α) Εἰς γουοικίμορας ἄρρηκτοί τε καὶ ὠθεύω.

~~Εἰς γουοικίμορας ἄρρηκτοί τε καὶ ὠθεύω.~~



δ' 1) Ἐπιθαλοῖντο με δυνάων ἀσπέν, με καὶ σιν καρχηδίας καὶ θάμνων καὶ με ὠσερακίμα κήους δι' ὄργηματα.

2) Ἐχίονεν κρήσις κρημίων Ἰνδοκρίτων ἐδ' ἔτος 1947

ε' Τὸ σιδεραῖον ἀρότερον κρημιομοδεῖται ἀπὸ τοῦ ἔτους 1935, αὐτὸ δὲ κρημιομαί κρημιομαί κρημιομοδεῖται ἀπὸ τοῦ ἔτους 1950.

1) Τὸ μονόκτερο κρημιομοδεῖται εἰς τὰ ἐπιθωδέα ἐδάμν καὶ τὸ δίφτερο εἰς τὰ ἀνίμεια ἐδάμν. Ταῦτα ἐδραμιοδεῖντο

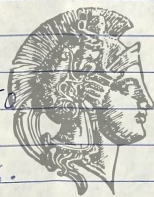
Βιολόγος Γεωδότης.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1 Γερουσία	4 Όμιλοι	7 Σταθμοί	10 Κλειδιά
2 Γερουσία	5	8	-
3 Ήλεκτροδότηση	6 Στάθμια	9	-



ΑΚΑΔΗΜΙΑ 1950

ΑΘΗΝΩΝ

3) Από του έτους 1966.

4) μηχανή περιγραφών και διαγράμματος των σταθμών:
Από του έτους 1966.

5) Από του έτους 1957.

στ.4) Το κείμενο άρθρων παρεσκευάσε από του 1920
καθώς και σήμερα παρεσκευάσει ο ίδιος ο
γενικός του το χρησιμοποιεί.

2) Το παλαιόν κείμενον άρθρων και το συμπε

ρινόν ἔχει τὴν μορφὴν τοῦ ἀπὸ τοῦ ἐπισημομένου ἀρόστρου

3)	1	χεροῦζ	6	Σκαβάρι	11	—
	2	χεροῦζι	7	Κλειδί	12	—
	3	Ἀφροτροῦδα	9	Φερά	13	—
	4	Σωάσθ	9	ὕνιον	14	—
	5	Ξηροῦδι Καθεφαροῦδι	10	—	15	—

4) Τό ὕνι τοῦ ξυγίνου ἀρόστρου ἔχει μίαν μορφὴν διὰ τὴν ἀποφύσιν ἧσαν τὰ ἐπίμαχά των χυραφίων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

5) Τόσθου

6) Ἦτο καὶ εἶναι μακαρομασμένον ἐν ξύζου

7) Σκευάρι, ὠρίονι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυροφάρι, πφάνη καὶ σμίγη

8) α) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ χρησιμοποιοῦνται ἄρα, ἴδιαι, ἡμίονοι καὶ ὄνοι.

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ χρησιμοποιοῦνται δύο ὄνοι σιδανίως σήμερον χρησιμοποιοῦνται καὶ ἕνα.

9) Ο Κυβός ή το άνακταίος

10)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

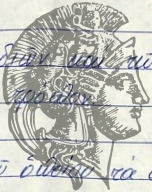
12) Γνωστό του έτους 1965

5α) Παλαιότερον έργον ε άνδρα και σπαρτίου ή
 γυναίκα ή και έργον. Σήμερον γίνεται τό έργον
 με διά τόν άνδρα και σπαρτίου διά τήν γυναίκα

ή αὐτὸ ἐργάσθην.

1) Πέρνουσιν σὺν γαυρῷ τῶν θοδῶν πρὸς βρύχαι τοῦ βυχοῦ.
κατόπιν ὠρνοῦν τὸ σκαθάρι τοῦ βυχοῦ σὺν γαυρῷ
καὶ φέρουσι τὰ δερμένα ἀπὸ τῶν ἀεράων
σχοινία καὶ καὶ δένουσι εἰς τὸ χερσὺν τοῦ ὀρνοῦ.
κατὰ τὸν ἴδιον χρόνον γίνεται τὸ βρύξιμον
τῶν ἀεράων μὲν καὶ διαφορὰν ἀπὸ τῶν
χρησιμωσιῶν γαυρῶν καὶ ἀπὸ τῶν βυχοῦ βυχοῦ.

2) Τὸ βρύξιμον τῶν θοδῶν καὶ τῶν ἀεράων γίνεται
ΔΙΑΚΑΤΑΜΑΧΙΑ Τῶν ΑΘΗΝΩΝ



3) Γίνεται μὲν σχοινία τοῦ ὀρνοῦ καὶ ἀεραῖ ἔχουσιν δεθῆναι
εἰς τὰ ἀεράων τῶν βυχοῦ.

4) Ὄρνηται τὸ χερσὺν μὲν ἀνοικτὰς αὐτῶν
κατ' εὐθείαν γραμμὴν ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα.

Περιφερειακῶς γίνεται τὸ ὄργανον μόνον δι' ἐνὸς
βυχοῦ ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α)

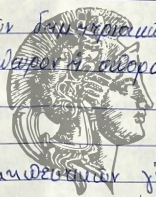
5) Ἡ σιδερά καὶ τὸ ὄργανον τοῦ βυχοῦ ἐκρίνετο
εἰς φαρμάκων

Η γηρὴς ἐχειρίζεται με ἀγλαυκάν

8) Σὲ ἀνύμφα εἰδείην

7) Ἀνάγκη με τὸ ἔδαφος βαρβαρότερον τὸ ὄργημα
ἔβινετο με τὸ ὄνι μαδέρως ἀγλαυκίως καὶ σαυὰ τὸ ἴδιον
βίνετο καὶ σήμερον.
ἔῖς κὰς σιδωρὰς τῶν δημοκρατικῶν μαρτυρῶν

8) Διὰ τὴν σιδωρὰν τῶν δημοκρατικῶν βίνετο ὄργημα τὴν
ἄνοιξιν καὶ τὸ φθινόπωρον ἢ σιδωρὰ. Τὸ ἴδιον ἔβινετο
καὶ βαρβαρότερον



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

2) Διὰ τὸ φύτευμα μαδερῶν βίνετο ὄργημα,
διόβισμα καὶ κέρως ἢ σιδωρὰ ἢ τὸ φύτευμα τῶν
μαδερῶν. Τὸ ἴδιον ἔβινετο καὶ βαρβαρότερον

3) Τὸ γηράφι μένει ἀσιωπητόν δι' ἀγλαυκίαν
ἢ ἔτος

4) Διὰ ἀραβόσιτον καὶ μαδερῶν βίνονται κρία τὴν
ἄνοιξιν διὰ τὰ ἄλλα μετὰ τὸ φθινόπωρον

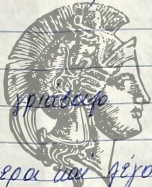
5) Τὸ διδάει γιὰ τὸ σιδωρὸ, ἢ κέρως γιὰ τὸ γίωσκον

η σάρρα δια το σάρρισμα και ο κωορής.

1) Με την ζίαση η οωοία έχει κοωοθετηθή εις το εν οωρον του βουιέντρου

2) Γίνεται σάρρισμα η ισοωέωσις με τον κωομά

3) Η σαρρή των μερών του άγρου δαύ δέν έχου αρχωδή γίνεται με τον κωομά



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

6) Ένα η και περισσότερα και γέγονται σαρρήσται οωκοι εινα κέυρα η σύζυγις η ο σέμωρος

7) Τα κωοσιμιά. Η σωορά γίνεται κατá σωορής η κατá γραμμής στην αύγασιá

8) Δια τριφύγη τα κωοσιμιά, δια ρόση βανόν και φοιβά τα μη κωοσιμιά

9) Η κωορήςσται των μεμύριων έγινετο από του 1920 εις αύγασιές, βραχιές και εις γάκιους

Τὸ ἴδιον δὲ γίνεται καὶ σήμερον

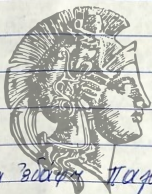
α) 1) Μὲ βρεῦσιν ὀδοντωτὸ

2) Ἐθερῶντο μὲ βρεῦσιν σήμερον θερίζονται καὶ μὲ βρεῦσιν καὶ μὲ ὑόσιες...

3) Ὀδοντωτὴ

4) Μὲ ζύζον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

6) Σὲ μερῶν ἀνέμερα βλάστη παλαιότερον ὁ θερῶντος
ἔγινετο καὶ διὰ τῆς χειρὸς τὸ ἴδιον γίνεται καὶ
σήμερον

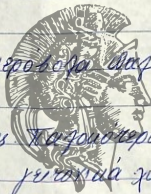
β) 1) Ἐθερῶντο εἰς βλάστη ἀπὸ τῆς βλαστάνειαν
τοῦ βλαστῶντος. Τὸ ἴδιον γίνεται καὶ σήμερον

2) Γένια καὶ χρωαφίου.

3) Πολλοὶ οἱ ἴδιοι θερίζονται ἀποθνήσκουν βλάστη

ἑδαίφους καὶ δράγματα τῶν αὐτῶν δὲ καὶ αἰσθῆσι
 ἢ ἔσται θερμὸν παρασημασθῆναι τὰς χεῖρας
 καὶ τὰς καυκωθισθῆναι ἐπὶ τοῦ ἑδαίφους

4) Τοῦ αὐτοῦ καὶ ἀσθενῆ δράγματα μαζί ἐπὶ τοῦ
 ἑδαίφους καὶ αἱ μεφαρὰ κῶν σταχυῶν εὐρίσθηται
 ἄρως καὶ αὐτὴν κακεῖθεν εἶναι. Ὅταν ὅμως τὸ μέγεθος
 καὶ καφαιῶν εἶναι μικρὸν αἱ σταχυῶν διοικητικῶν
 νομῶν.



5) Αἰμαρία σήμερον. Χερσὶν ἀσθενῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

γ) 1) Ἄνδρες καὶ γυναῖκες τὰς ἀσθενῶν ἔρχονται
 ἄρως ἀπὸ ἀσθενῶν γυναικῶν καὶ αὐτῶν
 καὶ σήμερον ἔρχονται τοιοῦτοι θερμῶν

2) Ἄρως θερμῶν ἔρχονται μετ' ἡμερομίσθιον
 καὶ ἄρως καὶ αὐτοῦ αὐτῶν, ἐπὶ αὐτῶν ἔρχονται
 ὡς ἀμοιβὴν ἀρῶν καὶ ἄρως εἶδος.
 Τὸ ἡμερομίσθιον ἔχει μετὰ ἀποδοχῆς φαγητοῦ.

3) Ἐφρον συνίθαι εἰ ἀρὸς ἀποδοχῆς τῶν χερσῶν
 ἄνδρες καὶ γυναῖκες. Ἐφρονιστοὶ εἰ ἀμφοτέρων τῶν
 χερσῶν ἀποδοχῆς τὸ εἰ εἰν ἔσται μέσον τοῦ σώματος

κος ως προς αλωφεινική κατάσταση

4) Ήδιδετο άρροσχή ως προς την ήμέραν της εβδομάδος και ήν άρρώδει να άραίσαι ό θρησιμός. Τό ίδιον γίνεται και σήμερα

5) Ήπραφουδοσαν άσφαυότερον καιώς και σήμερα κραφουδοσών διάφορα κραφουδία

η.α. φραφουδοσούσα θέρητε, καιτε έργος και αφόβαφ χωράει και θέρητε η.γ.

ΔΕΚ ΤΙΝ ΚΡΑΦΟΥΔΙΑΝ ΗΜΕΡΑΝ ΚΑΙ ΘΕΡΗΤΟΥ ΑΡΧΕΤΟΥΝ ΕΙΣ ΤΟ ΧΩΡΑΙ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΑΥΤΟΥ ΑΔΕΡΗΤΟΝ, ΕΟ ΔΙΔΟΤΑΝ ΑΡΧΟΤΕΡΟΝ ΧΡΗΣΙΜΟΒΟΙΩΤΑ ΔΙΑ ΒΟΑΤΗ ΕΝ ΚΥΩΝ

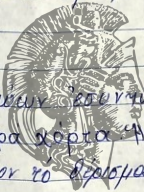
δ/1) Όταν οι σκάφες ήσαν ήνοι έγινετο τό δέσιμον άρέσως, όταν ήνωσ ήσαν χωροί ήμεταν εις κόνήμον ως προς ήνρανσιν ειδή ένα χρόνον και κατόσιν έδένοντο

2) Τά δέσιμον έγινετο από τους ίδίους σκάφεις όταν είχον μεγάλην μέθος, ή από σκάφια, βούρφα και έργες διάφορων φυτών.

3) Τα δημόσια ἔργα καὶ ἀποδομὰ συνενεργήθησαν εἰς ὑποτιθέμενον μέρος τοῦ ἀποδομίου χωραφίου καὶ κατὰ φασίαν

2/1 Συγκομιδὴ κατὰ χωρὰς. Ἔργον τοῦ ἔτους 1915
~~2/1~~ Ἔργον ἀποδομίου

2) Ἐγένετο σὲ ὑποτιθέμενα χωράφια μὲ σπασίαν καὶ σὲ ὑποτιθέμενα μὲ τὸ ἀποδομίου. Τὸ ἴδιον γίνεται καὶ σήμερον



καὶ ἡ ἀποδομὴ κατὰ τὰς ἡμετέρας ἐκτελεσθήσεται κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ἔργον καὶ σπασίαν καὶ σήμερον καὶ ἀποδομίου τὸ ἀποδομίου καὶ ἡ ἀποδομὴ εἰς τοὺς ἀποδομίου « μὲροσίου »

2) Ἐξοριστεύεται τὸ ἀποδομίου ἀποδομίου μὲ τὸ ἀποδομίου, σήμερον μὲ τὸ ἀποδομίου καὶ τὸ ἀποδομίου

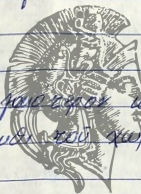
3) Ἡ ἀποδομὴ γίνεται διὰ τοῦ ἀποδομίου καὶ τὸ ἀποδομίου μὲ ἀποδομίου, ἀποδομίου καὶ ἀποδομίου.

Γ. Θηρονομία.

α) Μεταφέροντο με καὶ ζῶα εἰς τὸ ἄγνιον τὸ δῶρον
εὐρίσμετο εἰς ἄγνιν θεῶν σιωπῆως δὲ εὐρίσμετο καὶ
πρὸς τοῦδου

β) Κοιμῶνται θεμνωσάσι καὶ ἡ κοιλότητος γίνεται
κατὰ σπυρῶς

γ) Ἰσχυρῶς ἀνεύσθαι ἄγνιον διὰ τὸν ἀγνισμόν τῶν
δημητριαῶν



Δ. ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΑΞΙΝ ΤΗΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΤΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ
κατασκευάζεται ἔξωθεν τοῦ κελύφους

ε) Μερικὰ ἀντίμουν εἰς μίαν οἰκογένειαν καὶ μερι-
κὰ εἰς ὄσφρας οἰκογενείας. Ὅταν ἀντίμουν εἰς ὄσφρας
οἰκογενείας τερπῶν σερὰν ὑποπερὶ κελύφους

ς) Τὸ ἀγνίσμα ἄρχεται ἀπὸ τοῦ θούριου καὶ φέρει
κατὰ τὸ μέρος ἀγνίστου

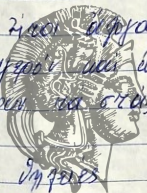
ζ) Πρασιότερον χρησιμοποιοῦνται χωρατάζωο καὶ
ὠσπράζωο, σήμερον δὲ ὠσπράζωο

8) Σήμερα χρησιμοποιούνται σετράζινα και
 υδρο κ.τ.σ. ἑνάρξεως ἀφαιρούνται τὰ χόρτα

9) ἴδιον

10) Πύονται καὶ γηάρια καὶ ἀθρώνονται εἰς τὸ
 ἀγῶνι κωμικῶς

11) α) Λέγονται καὶ τῶα ζῆλοι ἄλλα καὶ σθανίως
 βόδια ἀπὸ τὸν σπυρόν καὶ περιέχονται κωμικ-
 ἄλλω καὶ ἴδιον ἀπὸ τῶα καὶ στανίως



β) Λένεται τὸ σπυρὶ εἰς ἡγῶναι αἱ ὀδοὶ περι-
 βάλθουν τὸν γαιμὸν τῶν ἡγῶν καὶ τὸ ἄλλο
 ἄλλο δένεται εἰς τὸ σπυρόν καὶ τὰ τῶα περιέ-
 ρονται κωμικῶς

γ) Τὸ ἀγῶνισμα ὅσων τῶν δημοκρατικῶν γίνεται
 μετὰ τῶα καὶ χρησιμοποιοῦνται μόνον διυρίαντα
 διὰ νὰ φυτίζουν καὶ κῶα σπῆρα ἑθῶα

δ) Ὁ ἀγῶνισμὸς ἀρχίζει μετὰ τὴν ἀνατολὴν τοῦ
 ἡγῶν καὶ κερῶνται τὴν αὐτὴν ἡμέραν.

Εάν όμως θρέψω ερωτικό κενό στην ψυχή
 θα ανακατασκευαστεί πάλι έτοιμη

12) Διυρίσθαι - πύλα καὶ σάρωδρα

13) Μὲ τὸ διυρίσθαι ρίπτει ἐντός σου τίς σου τοὺς
 αὐθόους στόχους

14) Χρησιμοποιοῦται ἡ βίβλα ἢ ἀποκερτῆται ἀπὸ
 τὸν ἄνθρωπο ἐνὸς μέτρου καὶ ἀπὸ τοῦ ἄλλου
 ἐνὸς μέτρου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

15) Πράττειται ἡ ἐργασία καὶ ἀποκατασκευάζεται ἐν
 ἀφύπνισμα 3-4 ἐργασίες

16) Πράττειται εἰς ἀφύπνισμα ἐνὸς στόχου καὶ κεντρικῶς

17) Προσφοὶ ψευδοὶ ἀφύπνισμα μὲ καὶ ἴδιους τῶν ἄλλων
 ἄλλοι δὲ μὲ ἴδια ἄλλα συχνοῦσαν τῶν διότι
 οὗτοι ἀπορροῦνται ἀποκατασκευάζονται δι' ἀφύπνισμα

18) Προσφοὶ διατῆσαι τὸν καρπὸν ἀπὸ
 τοῦ στόχου χρησιμοποιοῦσαν τὸ κεντρικῶς μὲ

Εχωρίλλετο ὁ καρπὸς αὐτὸς τῶν ἔγχυρον τῶν
 ἀποσπασμένων μόνον ἀπὸ τῶν βλαύχων.

22/ Κατὰ τὸ ἀφωτισμὸν ἐτραχυνθῆναι διαφέρει
 τραχυνθία δημοτικῶς καὶ ὄχι εἰδικῶς δι' ἔγχυρον
 διὰ τὸν βυρκοτισμὸν τοῦ φυλλοῦ τῆς ἐρχασίας.

23/ Τὸ 1957 ἐχρησιμοποιήθη περιβλήσιμὴ καὶ ἀφωτι-
 στικὴ μεμβράνη ἀποσπασμένη ἀπὸ ἀφωτισμῶν
 ρεων.



Β'. Πίχτισμα

1/ Οἱ ἀφωτισμένοι βλαύχων καὶ ἐταμασμένοι διὰ
 τὸ πίχτισμα φέρονται σωρῆς. Τὸ φεῖγμα διὰ
 τὸ πίχτισμα σωρεύεται μὲ τὸ διυρίσθαι, τὸ φεῖγμα
 καὶ τὴν βλαύδα.

Ὁ σχηματισθόμενος σωρῆς ἔχει σχῆμα βότρυλλον.
 οὐδὲν ἄλλο ἐίδωλον εἰσέρχεται.

- 2) Τό ανέμισμα γίνεται με τὸ διπλοῦν. Ὅταν ὄμως κεντρικῶς διακινῶσθε ἀπὸ τὸ ἀέχυρον ἀρρυθμιώσεται καὶ τὸ ψυκτικὸν διὰ τὰ κεντρικῶς διακινῶσθε καὶ ἀπὸ τὴν ἐκτόνωση.
- 3) Μικτὰ ἀνδρα, γυναικα καὶ παιδία
- 4) Τὰ χορδὰ Τερμίσια τῶν βασιύων λέγονται κότερα καὶ διὰ τὰ ἀποψυκτικὸν ἔχει μικτὰ τὸν κεντρικὸν μετὰ τὸ ψυκτικὸν καὶ ἀπὸ τὴν κεντρικῶς διακινῶσθε καὶ κότερα. Ἡ ἐργασία αὐτῆς λέγεται ψυχρὰσιμα.
- 5) Τὸ δὲν συνηθίζεται δεύτερον ἀφῆσιμα διὰ τὰ χορδὰ Τερμίσια τῶν βασιύων κότερα. Μόρον γίνεται ἐπὶ τῶν κεντρικῶς διακινῶσθε.
- 6) Τὰ κότερα ἀποψυκτικὰ ἀπὸ τὸν κεντρικὸν μετὰ τὸ ψυχρὰσιμα ὅπως ἀναφέρω εἰς τὴν ἐρώτησιν 4, ἢ μετὰ κότερα καὶ μετὰ δριμόνα.

Προσφιότερον ἐγένετο τὸ λιχθισμαὶ μετὰ Συρίαν,
τὸ λιχθισμαὶ ὅπως ἀναπέρω εἰς τὴν ἐπίλυτον
H, μετὰ Συρίαν καὶ τὸ κόβισμα. Τὸ ἴδιον γί-
νεται καὶ σήμερον.

7/ Σχηματίζεται ὁ καρπὸς εἰς Συρίαν μετὰ φιλία
καὶ τὴν βουίδα. Κατὰ τὴν Κόβισμα εἶδος βασιλῆ
καὶ μετὰ τὸν Κόβισμα εἶδος βασιλῆ.



ΑΘΗΝΩΝ

8/ Οὐδέν

8.1/ Τὰ ἡμερομίσθια τῶν περιεργῶν καὶ τὸ ἀφωριστικὸν
ταῦτα ἐδωκῆν μετὰ εἶδος (σῆμα) καὶ εἰς τὴν
συμφωνίαν αὐτῶν εἶχον κέρμη.

2/ Κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀφωριστικὸν καὶ κέρμη.
α) τὸ παραδοσιατικὸν β) τὸ ἀφωριστικὸν καὶ γ) τὸ
ἀφωριστικὸν. Ταῦτα κατεβάλλοντο μετὰ τὸ βασιλῆ

χωρητικότητα της ύδατος.

3/ Αποδομείται ο καρπός ύδατος του γεωργού
επίσης της ομίλου εις καβόρια.

4/ Το άχυρον αποδομείται είτε στο σπίτι, είτε
στο χωράφι εις αποθήκη και εφέχεται ύδατος άφρον
άχυρων και ύδατος άφρον μαρμαριών.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

5/ Η διαφορά του βάρους ύδατος εφέχεται
κατά την διάρκεια του περιόδου ύδατος
καλύτερου βάρους και ύδατος εφέχεται μετά το
έκπλυμα.

6/ Κατασκευάζεται μετά τον περιόδον άφρον
εις βραχύων το ύδατος εφεχεται εις το
είκοστο βράδιον.

Δ' ΕΠΙΣΤΗΙ ΠΥΡΑ'

α) Γίνεται άραγμα φωτιάς εις το ύδατος
 θωουριές, 1^η Μαΐου.

Τό άραγμα τής φωτιάς γίνεται τής 1^η Μαΐου
 και τής θωουριές μετά τής 8^η μ.μ. ώρας
 εις το κεντρικόν βημας του χωριου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

2) Γίνεται φανός

β) Ψάλλεται τής φωτιάς λωοριές και δαιδιά
 και ως εις το άφειδον οι γουαίμες.

γ) Τα ζύλα συλλέγονται δαιδιά, γουαίμες και άνδρες
 εις το γαιτομας φραχτες και αλό τού ύδατος του.

3/ Η συχνοτέρως τῶν μαθημάτων γίνεται αὐτό
 τῶν φέρματ' τῆς ἀριστερῆς καὶ τῶν τραυμάτια αὐτῶν
 ἀπὸ τῆς ἀριστερῆς.

γ' 1) Ἄκουσται καὶ χοροὶ γύρω ἀπὸ τῆς ἀριστερῆς

2) Γίνεται χοροὶ γύρω ἀπὸ τῆς ἀριστερῆς καὶ ἀριστερῆς
 ἀριστερῆς ἀπὸ τῆς ἀριστερῆς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



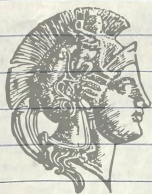
ΑΘΗΝΩΝ

3/ Ὅσον ἀκούσται συζητήσεται καὶ γίνεται ἐπὶ
 τῆς ἀριστερῆς.

4/ Ὅχι

5/ Ἡ περιγραφή τοῦ ἔθιμου ἐγένετο εἰς τὰς
 παλαιὰς ἐρωτήσεις.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ