

τά ἀνωγεγραμένα ὑπέρπυρα ρν' καί σολδία κά καί ταῦτα ἔλαβα ἀπάνω εἰς τόν ὑπέρπυρον ἑκατόν ἐξήντα ἀποῦ μου ἔταξες προικίον μέ μαρτυρία ὄντεν ἐπῆρα καί εὐλογίθικα τήν θυγατέρα σου την Μαρία γυναίκα μου εὐλογητικήν καί παρθενικήν ὡς καθὼς ὄρισεν ἡ ἅγια τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐκκλησία καί διά τά ὑπέρπυρα ρν' καί σολδία κά ἀποῦ ἔλαβα σέ στρέφω παντοτινά ἀναπαιμένην καί σιγούρα ἐσένα καί τά μέρη σου, ρεσαλβάροντα καί τά ἄλλα ὑπέρπυρα θ' καί σολδία ιά ἀποῦ μου θέλεις ρέστα ἀκόμη να μοῦ τα δώσης ...».

76

1538-1553. Νοταριακές πράξεις. Κρήτη.

Κ. Μέρτζιος, «Ἔργα καί ἡμέραι τοῦ Βιτζέντζου Κορνάρου», *Παρνασσός* 4 (1962), σ. 233-235, αρ. 1-3.

76α

1538-1577. Νοταριακές πράξεις. Χάνδακας.

Κ. Μέρτζιος, «Σταχυολογήματα ἀπὸ τὰ κατάστιχα τοῦ νοταρίου Κρήτης Μιχαήλ Μαρά (1538-1578)», *Κρητικά Χρονικά* 15-16 (1961-1962), σ. 231-232 αρ. 1 (= Γκίνης, *Περιγραμμά, Συμπλήρωμα Α'*, λήμμα 7), σ. 246-253 αρ. 2-5, σ. 254 αρ. 6 (= Γκίνης, *ὡ.π.*, λήμμα 5), σ. 254-255 αρ. 6^α, σ. 258-262 αρ. 7-10, σ. 264-288 αρ. 12-35, σ. 289-292 αρ. 38-40, σ. 297-301 αρ. 42-46^β.

77

1538-1745. Διαθήκες (νοταριακές πράξεις). Αργοστόλι, Λευκάδα.

S. Flogaitis, *Système vénitien de successions ab intestat et structures familiales dans les îles ioniennes*, Genève 1981, σ. 129-131 (= Χ. Βαγιωνάκης, Όλγα Κατσιβέλα, Δέσποινα Μιχάλαγα, Βάσω Μπελαβγένη, Μ. Μπλέτας (εκδ.), *Ανδρέας Αμάραντος. Νοταριακές πράξεις, Αρακλί Κεφαλονιάς (1548-1562)*, Αθήνα 2001, αρ. 116), σ. 132-135 (= Σταματούλα Ζαπάντη (εκδ.), *Μοντεσάντος (Δε) ιερέας Σταμάτιος, νοτάριος Ελείου, κατάστιχο 1535-1553*, Αργοστόλι 2002, αρ. 36), σ. 135-137 (= Βαγιωνάκης, κ.ά., *ὡ.π.* αρ. 87), σ. 137-143.

9. Στο παρόν λήμμα αποδελτιώνεται το σύνολο των εγγράφων του άρθρου. Στο Γκίνης, *Περιγραμμά, Συμπλήρωμα Α'*, έχουν αποδελτιωθεί μόνο τα αναφερόμενα στις παραπάνω αντιστοιχίες κείμενα. Οι υπ. αρ. 7, 8, 9, 24 και 8β νοταριακές πράξεις έχουν επαναδημοσιευθεί από τον Μ. Chatzidakis, «Recherches sur le peintre Théophane le Crétois», *Dumbarton Oaks Papers* 23-24 (1969-1970), σ. 348-352 αρ. 13-17 αντιστοίχως.

