

DANS L'ALBUM

de Madame la Comtesse C. P., née Princesse Bonaparte

Parmi d'illustres noms cette place est bien belle.
J'y dépose le mien, du contact ennobli ;
et cependant ma main, et ma plume rebelle,
hésitent à tracer un nom fait pour l'oubli
sur le rameau fleuri d'une souche immortelle.



SUR MA PHOTOGRAPHIE

offerte à une dame

D'un accident d'un jour, d'une ombre qui s'efface,
d'une ébauche d'ami cette image est la trace.



SUR UNE AUTRE

On dit que cette image est parlante. Eh bien, non.
Si ce portrait parlait, il dirait votre nom.



SUR UNE AUTRE

Ces traits inanimés excitent mon envie.
Un regard de vos yeux leur donnera la vie.



SUR UN ÉVENTAIL

Le zéphyr à l'aile légère
carresse ou la rose ou le lys ;
mais, quittant les fleurs, il préfère
attendre blotti dans ces plis.



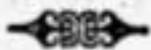
A MA PETITE AMIE H. B.

avec un écritoire représentant une chouette

L'oiseau de la déesse sage !
Ne le mettez jamais en cage.
Puissiez-vous l'égaliser, et même davantage,
la surpasser.



Qu'en tout et que toujours Minerve
et vous inspire et vous préserve ;
qu'avec mon souvenir cet encier se conserve . . .
sans se casser.



SUR UN VASE ANTIQUE

offert en cadeau, le premier de l'an, à Madame de F.

D'un passé de mille ans ce léger souvenir
porte des vœux présents et des vœux d'avenir.



GRIFFONNÉ SUR LE MUR DU LAZARET DE SYRA,

en juillet 1839

O paradis terrestre, ô fleur des quarantaines,
de tes accusateurs que les plaintes sont vaines !
Jamais puce ou souris, jamais punaise ou rat
ne trouble le repos des réclus de Syra.
L'air pesant, et chargé de poussière qui vole,
s'agite en ondoyant au gré des fils d'Eole,
et lorsque le soleil darde ses feux d'été,
l'intrépide baigneur fend le flot agité.
O fameux Linardi, héros de la cuisine,
quelle couronne d'ail l'histoire te destine !
Artiste plein de goût, qui, modestie à part,
qui connaît mieux que toi tous les effets de lard ?
Qui sait mieux à l'agneau substituer la chèvre,
et faire rendre au chat les honneurs du lièvre ?
Dans cet Edem, la vie est pleine d'agréments.
Les jours nous ont paru plus courts que des moments.

