

τὴν |⁸ ὁμολογία μου, τῶν ὑποκάτωθε γεγραμμένων |⁹ νὰ μαρτυροῦν τὴν ἀλήθεια.
 |¹⁰ + Ἱερὲς Ἱερεμί(ας) μαρτ(υς) εἰς τα ἀνοθε
 |¹¹ + μαρτυρὸ ἐγὼ γιάν(ος) θεοδωράκοι τανοθεν: ~
 |¹² + γιῶεγος μπατουνη(της) μαρτιρο τα ανοθεν.
 |¹³ μακαριος ιερομοναχος στεργο τανοθεν. —

12

Μισοφυτεψία ἀμπέλου, κατ' Ἀπρίλιον 1664. Φύλλον χάρτου, διαστ. 0,212×0,167 μ.

²Ἐν ἔτει — 1664, ἐν μηνὶ Ἀπριλίου εἰς τὶς — 18.

|³ + Ὁμολογῶ ἐγὼ ὁ Βελισάρης ὁ Φασουλῆς μὲ τὸν νιγιό μου [τὸ] |³ Δημήτρη
 καὶ μὲ τὸν νιγιό μου τὸν Θανάση καὶ ἐγὼ ὁ Γιώργ(ης) |⁴ ὁ Φασουλῆς, ὁ γιὸς τοῦ
 Γιάννη, πὼς ἐπήραμεν ἀπὸ τὸν |⁵ τόπον τοῦ μο(να)στηρίου ἀπουκάτω τὴν γκολαριά
 τοῦ |⁶ ἀμπελίου, ὅπου ἐφύτεψαν οἱ γιοὶ τοῦ παπα-Κώστα |⁷ ἀπὸ τὴν Ζάτουνα
 τὸ ἐπήραμεν μὲ ἰδιό μας θέλημα |⁸ ἐγὼ ὁ Γιώργ(ης) ὁ Φασουλῆς καὶ ἐγὼ ὁ Δημή-
 τρης νὰ τὸ φυτέψω |⁹ με μισιακό, ὅπου τὸ ξεροὶ ἡ γῶρα μας, ὅσο πὸν νὰ καρ|¹⁰πίση
 τὸ ἀμπέλι καλὰ καὶ μετ' αὐτὸ τα μο(να)στήριον τὸ |¹¹ ἀμπέλι στὴν μέση, τὸ μισὸ νὰ
 παίρη τὸ μοναστήρι καὶ τὸ |¹² ἄλλο μισὸ ἐπις, ὅσοι ἠθέλαμεν φυτέψαι τὸ ἀμπέλι |¹³
 καὶ γὰ τὸ βέραιον ἐδώσαμεν τὴν ὁμολογία μας, εἰς ἀσφά|¹⁴λει καὶ ἐγράμαμεν
 συμφων(ία) μὲ τὸν ἅγιον καθηγοίμενον |¹⁵ κρη-Θοδόσιον καὶ μὲ τοὺς ἐπιλοίπους
 ἱερομο(νά)χους καὶ μοναχοὺς |¹⁶ τοῦ μο(να)στηρίου καὶ μὲ τοὺς ἱερεῖς καὶ ἄρχοντες
 καὶ κληρικοὺς |¹⁷ τοῦ μο(να)στηρίου, ὅπου ἐδωσκονται εἰς τὴν μπολιτεία, |¹⁸ νὰ δίδη
 τὸ μο(να)στήρι βοηθὸν σὲ κάθε χίλια κλή|¹⁹ματα δύο σοινίκια σιτάρι καὶ δέκα κρεν-
 τήρια |²⁰ κρασι καὶ ἓνα κρεντήρι λάδι, χωρὶς καμμίαν ἀπό |²¹ φασι στεργο εγο γιοργις
 ο φασουλῆς τανοθε |²² γεγραμενα, στεριγο καὶ γο ο δημητρὶς τανοθεν

|²³ + νηκητας <σ>εργόπουλος γραφο κ(αὶ) μαρτηρο

|²⁴ + κοστ(ας) γαβρουλωπουλος μαρτιρο

|²⁵ + γηοργακὶς σαιργοπουλος μαρτιρω

|²⁶ + ατονης σεριγοπουλος μαρτιρο

|²⁷ + παναγιου<ς> λαζαροπουλο<ς> μαρτιρο

|²⁸ + γηανης κουτρομπηλας μαρτηρας

|²⁹ + θοδορος σεργοπουλος

|³⁰ + μηχαηλος κατακαλω<ς> μαρτιρω

|³¹ + κατακαλ(ος) μαρτι(ρω). —

<ἐν τῇ ᾄσῃ> + καριοπολεος παρθενιος μαρτι(ρω) τα ανοθεν. —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

