

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή.....ΚΥΚΛΑΔΕΣ.....Πόλη ή Χωριό.....Απεΐρανθος Μυρσίνη (Λακκομέρες)

Νομός ή Έπαρχία.....ΝΑΞΟΣ.....Μοναστήρι ή Έκκλησία.....Αγ. Παντελεήμων-Β. ναός

Αρχιτεκτ. τύπος.....Καμαροσιέπαστος.....

Τοιχογραφίες.....Τεταρτοσφαίριο: δύο στρώματα. Α' στρ: ματσακωνισμένο

Β' στρ: Νικοπολιός σε προτομή, με Πρόδρομο και δεόμενο άγγελο,

συνθέτουν ιδιόρρυθμη Δέηση. Ν. τοίχος: Δ. θύρα: Πρόδρομος.

Β. τοίχος από δυτικά: Νικόλαος, στρατιωτικός άγιος, αγία, έφιππος
στρατιωτικός άγιος, παραστάδα, τέσσερεις άγιοι καλυμμένοι

με μυκητες.

Χρονολογία.....β' μισό 13ου αι.....

Κατάσταση.....

Βιβλιογραφία.....Δρανδάκης 1985-90 σ. 35-37, Μπτεάνη 2000, σ. 96-97, 118

