

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ  
Αριθ. Έργου ΠΕΛ.Π. 102 / 1979

①

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΣΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

✱

ΑΘΗΝΑΙ 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Πρωτότυπος  
22268

1. Χρήστος Τραγῆ, ἡμῆ 71, γυμνασιάρχης
2. Γεώργιος Γεροντίδης, ἡ 76 ἡ (παιδαγωγὸς) δι' ἐκπαιδευτικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς ἐργασίας, κατὰ τὴν ἀποφάσιν τοῦ Συμβουλίου τῆς Παιδείας ἀπὸ τοῦ 1927.
3. Ἰωάννης ~~Μαυρομάτης~~ Μαυρομάτης, ἡμῆ 73, γυμνασιάρχης

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

\* τὸ ἄλλο γὰρ εἶναι ὡς ἐάν τις ἐπιθυμῇ τὸ χυρῆσαι, νὰ ἐλεγγείη,  
νὰ ὠρεῖ διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν, νὰ ἐκπαιδεύσῃ, νὰ ἐκπαιδεύσῃ  
τὴν ἐκπαίδευσιν, νὰ ἐκπαιδεύσῃ τὴν ἐκπαίδευσιν, νὰ ἐκπαιδεύσῃ  
τὴν ἐκπαίδευσιν.



β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις τήν γεωργίαν ἢ μόνον εις τήν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τήν γεωργίαν καί τήν κτηνοτροφίαν ; .....

Ὁ γεωργὸς πλὴν τῆς κτηνοτροφίας βιοπορεύεται καὶ ἐν τῇ κτηνοτροφίᾳ  
2) Οί τεχνίται (δηλ. οί βιοτέχναι) ασχολούνται ἐν παρέργῳ καί εις τήν γεωργίαν ; .....

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καί ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δλόκληρον τήν οἰκογένειάν των ; .....

Ὁμογενεῖαι... Τυρανναί... ὡς... ἑξῆς...  
ἢ... ἑξῆς... καὶ... ἑξῆς...

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλήγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασκατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα;).....

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. δια τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραγητὸν ἢ δι' ὄλον τὸν χρόνον ; Ἐπὶ ποῦ προήρχοντο οὗτοι : ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; .....

Ναί... ἡμερομίσθια... εἰς... εἶδος... ἡμερομίσθια... καὶ... εἶδος... εἶδος... εἶδος...

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; .....

6) α) Οί νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; .....

Ναί... διὰ... ἡμερομίσθια... ἡμερομίσθια... καὶ... ἡμερομίσθια...

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνίται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἔμποροι) κλπ. ; .....





(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν άνωτέρω άριθμησιν).

- 4) Τό ύνι. Τό ύνι τοῦ ξυλίνου άρότρου ήτο (ή είναι) μιᾶς μορφῆς διά τήν άροτρίασιν όλων τῶν ειδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κήποι) καί τῶν πετρωδῶν. - Ίχνογραφήσατε ή φωτογραφήσατε τό έν χρήσει ύνι (ή τά έν χρήσει, εάν είναι διαφόρων τύπων) καί σημειώσατε τήν χρήσιν έκάστου.

... *Κυβερνήσιο το φλασκίον αὐτῆς. Δέν εἶχανε*  
*δέντρο ύνι.*



- 5) Ποίον τό σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ άρότρου; .....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

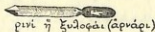
- 6) Ήτο (ή είναι) κατεσκευασμένη έκ ξύλου ή σιδήρου; .....



*ξύλο καί αἰῶς σίδηρο. ἤντ χρόνι αἰῶς*  
*σίδηρο.*

- 7) Ἔργαλειά διά τήν κατασκευήν καί επιδιόρθωσιν τοῦ άρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, άρίδι, άρνάρι, ξυλοφαί κλπ.) .....

*σκεπάρνι, άρίδα, σμίλα, σπῆρα, ξυλοφαί, άρνάρι,*  
*ξυλοφαί, λα. λαίμαρι, λα. ξυλοφαί, ξυλοφαί, άρνάρι.*



πριόνι

άρίδα

ρινι ή ξυλοφαί (άρνάρι)

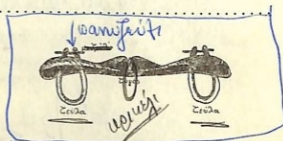
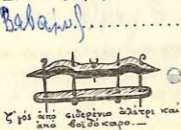
A' γ' 2. βέμβροι: ἐμαρμερονεσσε λα' κωρθε  
χρα του ἀενηκω. ἔβαφε ο' σεμωρη και ἔρη  
λιωόρο κρη. κελε κιν εὐρεμωία. Οἱ σεμωρη ε  
και κω κενωρα ο'κί ελανε κωχοί και το ἀε  
ἔβαφε ἔρη και κελε κιν εὐρεμωία κωρθε  
εὐρεμωία.

μικανάρης: ἔβαφε το κωρθε ἔρη και το ἀε  
κω κωρθε κωρθε εὐρεμωία κω κωρθε εὐρεμωία  
εὐρεμωία εὐρεμωία και ἔρη κω κωρθε.

επιζάρης: βέμβροι κωρθε και αὐτῶ, το κω  
εὐρεμωία κωρθε κωρθε το κωρθε και εὐρεμωία  
κω κωρθε και κω κωρθε το κωρθε ο' κω



- 8) α) Διά τόν ἄροτρον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες, ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *βόε, ὄνο, ἵππο, βοῦνο, ζῶον*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; *δύο, ἑνα, ἑνα*
- 9) Διὰ τὸ ζεугάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; *βαβαῦσ*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λούρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγόν (πολλαχοῦ: λούρα, κουλλούρι), προσδέεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν).

*κρίκος ἀπὸ ξύλου καὶ ὀνομάζεται ἐξ ἑσθίας ἀπὸ τοῦ ὄρου*

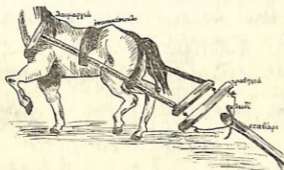
- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου; *καμμὸ ἀπὸ ἑνὸς ζώου*  
Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την όποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῆ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

.....

.....

.....



ζ'. Ἀροτρίσις ( ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον), 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος), 2) γυναῖκα, 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας

..... ἡλιθ. ἐρημιας. ὄχιτος. οὐκ εἶναι δυνατὸν

.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) .....

.....

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

.....

.....

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μετ' ἰσοκλίνας, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

Μετ' ἰσοκλίνας. ὅπου ἴσως δεξιῶς ἀπὸ τὰ κέρατα  
 καὶ δεξιά καὶ τὸ αἰχμ. φαίνεται γὰρ καὶ ἀριστερῶς  
 μαζικῶς (καὶ κατωτέρω καὶ ὑψηλῶς)

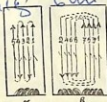
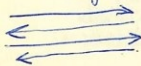
- 4) Σχεδιάσατε πώς εγίνετο παλαιότερον (επίσης πώς γίνεται σήμερα) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Πέρα δὲ τῶν κλάδων ἔχουμε τὸ χωράφι...  
 ἀνοιγόμενες... εἰς... ἀνοίγματα... εἰς... χωράφι

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

ἔργον... εἰς... ἀνοίγματα... εἰς... χωράφι

10 ἀνοίγματα... εἰς... ἀνοίγματα... εἰς... χωράφι



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ εγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριάς, ντάμιες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.);

Σπορείς... ἀνοίγματα... εἰς... χωράφι

τὸ χωράφι... εἰς... ἀνοίγματα... εἰς... χωράφι

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); με αὐλακιάν; με...

ἀνοίγματα... εἰς... χωράφι

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάγην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηθῆται ἄροτρον;

ἔργον... εἰς... ἀνοίγματα... εἰς... χωράφι

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερα). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ.

ἔργον... εἰς... ἀνοίγματα... εἰς... χωράφι

ἔργον... εἰς... ἀνοίγματα... εἰς... χωράφι

ωγή ξεβάδα.

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίγεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων.

... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ...  
... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ...

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργιά, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ...  
ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ...  
ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ...

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ...  
... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ...



3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῆ ἄσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῆ κατόπιν σιτᾶρι ἢ ἄλλο δημητριακόν.

... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ...  
... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ...

4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν;

... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ...  
... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ...

5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;

... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ...  
... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ...

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ...  
... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ... ἄροτρον ...

μα ή τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; .....

... Μὲ ~~βουκέντρο~~ βουκέντρο... Σὺν μιᾷ περικαίᾳ...  
 εἶχε... ἢ... γὰρ... γὰρ... ἀλλ'... καὶ... ἄλλ'...  
 μὲ... μωροῦ... καὶ... ἰσχυροῦ... ἢ... βάρου... .....

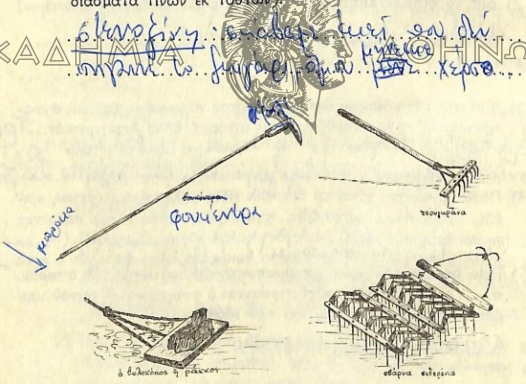
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); ~~...~~ Ἐβοχολοῦμα... μὲ...

ἢ... ἰσχυροῦ... ἢ... μαυροῦ... (ἀρμενοῦ)... βάρου...  
 3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὄνω (1-3) ἐρωτημάτων

περιγραφῆ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

(ὄνομα = ὄνομα-  
 για)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ  
 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΜΟΝΙΑ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσαπί κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου και παραθέσατε ίχνογράφημα ή φωτογραφίαν) .....

..... ξίφος και ..... ή ..... ή ..... ή .....  
..... ή ..... ή ..... ή .....  
..... ή ..... ή ..... ή .....



6) Ποία πρόσωπα βοηθούν τον ζευγολάτην (ή ζευγάν) εις τὸ ὄργωμα και πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς και αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

....., ..... , ..... , ..... , .....  
.....

7) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ή καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά και ἡ καλλιέργεια ἑκάστου εἴδους

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

8) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ή καλλιεργοῦνται) διὰ τροφῆς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.

.....  
.....  
.....  
.....

9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ή σήμερα) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμηλῶν ἐσπέρνοντο ή ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ή πρασιές (βραγιές) και ἄλλως.

.....  
.....  
.....

### Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα και ίχνογράφημα ή φωτογραφίαν αὐτοῦ)

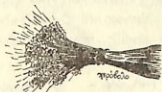






Τα δένδρα (6-8) γάνυν 6 φορτίο,  
 6 φορτία τα κελύμνα εἰς διάφορα γὰρ εἰς  
 χωράφι γὰρ εἰς τὴν κελύμνα.

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-  
 λοῦνται ἀγκαλιές. ....



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)  
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματῆαι δι' αὐτὸν τὸν  
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; .....

Μερίστια  
 ὄχι θερίζουσι  
 δὲ εἰς  
 τὴν εἰς εἰς καὶ  
 αὐτὰς

Α Α Α Α Α Η Η Η Η Η

τὴν εἰς ἀφ' ἑαυτῶν  
 τὴν εἰς καὶ  
 ἀφ' ἑαυτῶν  
 καὶ τὴν εἰς  
 ἀφ' ἑαυτῶν  
 ἀφ' ἑαυτῶν

ὅσοι θερίζουσι καὶ ἄλλοι  
 ἄλλοι θερίζουσι καὶ ἄλλοι  
 ἄλλοι θερίζουσι καὶ ἄλλοι

2) Πῶς ἡμείνοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'  
 ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς  
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ  
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν  
 εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν) .....

ὅσοι θερίζουσι καὶ ἄλλοι  
 καὶ ἄλλοι θερίζουσι καὶ ἄλλοι  
 καὶ ἄλλοι θερίζουσι καὶ ἄλλοι

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερον τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-  
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ  
 τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-  
 λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται  
 κόπωσην (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; .....

ὅσοι θερίζουσι καὶ ἄλλοι  
 καὶ ἄλλοι θερίζουσι καὶ ἄλλοι  
 καὶ ἄλλοι θερίζουσι καὶ ἄλλοι

4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμὸς ; .....

Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή, Κυριακή  
μπροσὶς ἡμερῶν τοῦ ἴσου ἡμερῶν ~~ἡμερῶν~~ .....

5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. ....

15 τραγούδια  
~~111111~~ .....

6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι εἶδημον .....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ὁμοῦ ἐπιτομὴν ἐπιτομῶν ἐπιτομῶν  
καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν, καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν  
καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν, καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν  
καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν, καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν  
καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν, καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχῶν.

1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἔσπερας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς εἴηρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .....

ἠμέραν ἡμέραν καὶ δεμάτιασμα καὶ ὡς δεμάτιασμα  
ἠμέραν ἡμέραν καὶ δεμάτιασμα καὶ ὡς δεμάτιασμα





φωτογραφίας) 1. ... δερμάτινα... στο... γυλο... στο...  
 χωράφι... Αθηνών... κλάμα... αέρας... και... νε...  
 ψωμί... και... τα... και... και... και... και...  
 δερμάτινα... και... και...

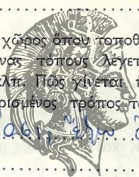
**Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ**

α. 1) Μεταφορά τών δερματιών προς άλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο προς τούτο επί τόπου εις τὸ χωράφι ἢ μεταφέροντο εις ἄλλην θέσιν, π.χ. εις τὸ ἄλωνι, εις τὴν αὐλήν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. ....

δοξία... φρενίς... το... φη... και... και... και...  
 υποβασι... στο... και... και... και... και... και...  
 .....

2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δερμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμνωστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρὸν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



θεμνωστάσι... και... και... και... και... και...  
 .....

3) Ὑπῆρχεν ἀνεκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλωνι; .....

καὶ... και... και... και... και... και...  
 .....

4) Ποῦ κατασκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλήν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; .....

καὶ... και... και... και... και... και...  
 .....



νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

τὰ δερμάτια τὰ μακροβαρῆ ἀπὸ τῆς δερμῆς καὶ λεί...  
ἀπὸ τῆς ὀρθῆς κίβ' εἰς τὴν ἀριστερὰν καὶ ἀπὸ τῆς ἀριστερᾶς  
πρὸς τὴν δεξιὰν καὶ ἀπὸ τῆς δεξιᾶς πρὸς τὴν ἀριστερὰν



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-  
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

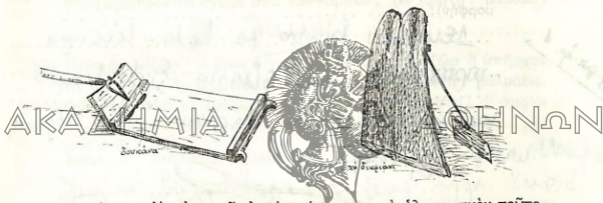
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυραποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-  
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερῶν ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).  
Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώ-  
νιου ξύλινος στῦλος ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος σπιγερὸς,  
στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-  
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-  
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-  
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ  
ἀλώνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-  
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλιεῖς,  
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους  
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ  
μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-  
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλιεῖς περὶ τὸν  
λαιμὸν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται  
ἀκόμη) ἀλώνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες και σχετικας φωτογραφιας η ιχνογραφηματα).....

Η θηγε' νεοτερε' δε νεοτερε' εν τω γινω.

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοιπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνη, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὄλα τὰ δημητριακά με ἀλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἦλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;.....

Με ντουένι ἠθοο κατω εἴχε  
τραστρώατρα ἢ ἠθουὶς εἰμερ σθερέ-  
νερ κ' ὀλλάμα. ἠηρ δρμυ

ἢ βαλακνεφόλε.



# ΑΛΟΝΙΣΜΟΣ

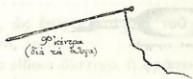
Μαγειρεύεται ωσεί' ἕξ ἀνδρῶν τῶν Σεγυμῶν βαρπιαδῶν.  
Αὐτοὶ ἀναγράφονται ἐν τῷ κρητικῷ. Ἄλλοι τῶν γυναικῶν ἔχοντες  
εἶχαν δὲ τὸν ἴδιον καὶ ἄλλοι δὲν εἶχαν. Μὲν ἔχοντες  
καὶ βίβλιον καὶ παιδιὰ ὅ,τι ἔχον οἱ κρητικοὶ καὶ  
ὅ,τι τὸ ἐπιγράφει.

Ἔχοντες μὲν βίβλιον μὴ κρητικῶν τῶν Σεγυμῶν βαρπιαδῶν  
καὶ βίβλιον δὲ τῶν κρητικῶν ἀπὸ τῶν κρητικῶν  
καὶ ἔχοντες ἴδιον καὶ παιδιὰ καὶ βίβλιον. Ὅσον τῶν  
κρητικῶν ἢ βίβλιον μὴ κρητικῶν ἀπὸ τῶν κρητικῶν.



15) Πώς λέγεται ή εργασία του άλωνίσματος ενός άπλωματος, δηλ. ενός στρώματος σταχύων εντός του άλωνιού. (Έν Κρήτη καλείται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. άπλώματα) σίτου, κριθής, βρώμης κλπ. ήλωνίζοντο καθ' ήμέραν .....

Σπύρι



16) Πώς λέγονται οί άλωνισθέντες στάχυες, προτού λιχισθοῦν διά νά άποχωρισθοῦν τά άχυρα από τόν καρπόν ; (έν Κρήτη : μάλαμα) .....

λαμνί

17) Ποιοι άλωνίζουν : ό ίδιος ό γεωργός με ίδικά του ζῶα ή ύπήρχον (ή ύπάρχουν άκόμη) ειδικοί άλωνιστά (έν Αίτωλία : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι άλωνιστάι και άγωγιάτες), οί όποιοι είχαν βοδια ή άλογα και άνελαμβανόν τόν άλωνισμόν .....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Και... ο... ίδιος... ο... γεωργός... με... ζῶα... ή... ύπήρχον...  
 ή... ύπάρχουν... άκόμη... ειδικοί... άλωνιστά... (έν Αίτωλία : βαλμάδες,  
 δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι άλωνιστάι και άγωγιάτες), οί όποιοι  
 είχαν βοδια ή άλογα και άνελαμβανόν τόν άλωνισμόν .....

18) Πλήν του μέσου τούτου με ζῶα και με άλωνιστικόν εργαλείον ύπήρχον παλαιότερον εις χρήσιν άλλα μέσα χωρισμού του καρπού από τούς στάχυς· π.χ. τó κοπάνισμα αυτών με χονδρόν ξύλον (τόν κόπανον) ή με άλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω έν σελ. 26 εικόνα).

με... σπύρι... ή... ζῶα... και... εργαλείον...  
 ή... άλλα... μέσα... χωρισμού... του... καρπού... από... τούς... στάχυς...  
 π.χ. τó... κοπάνισμα... αυτών... με... χονδρόν... ξύλον... (τόν...  
 κόπανον) ή... με... άλλον... τρόπον ; (βλ. κατωτέρω... έν... σελ. 26...  
 εικόνα).

19) 'Ο κόπανος οὔτος πώς ελέγετο· έκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μήκος και πάχος είχε και ποιον τó σχήμά του ; .....

κόπανος

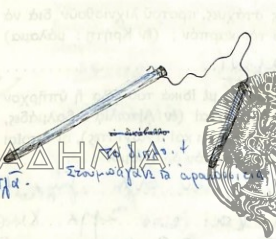
20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).....



κοπάνος στρογγυλός



ξύλο κομμελιτὸ διὰ τὸ κοπάνεμα μικροῦ ἀεροῦ δημητριακῶν...



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

τὰ διπλά.

Στοιμωθήσαν τὰ ἀραιώματα

Ἐπὶ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο ἴσον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῆ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; .....

ἔνας κροφ πρὶ τῶ μωροῦ...

21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) .....

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;  
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; .....

23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) .....

Δ. Κ. Α. Σ. Η. Μ. Ν. Α. ...

**β'. Λίχνισμα**

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα ; (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο ; (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ .....

λαμπι ... το φαβόρε ... ἐπὶ τὴν Σεμεριάνι .....

παλαμα ἀρε καὶ τὴν συρογαϊδάρα .....



Ὁ σχηματιζόμενος σωρός ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;  
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

από τον καρπόν, καρφώνεται τι επάνω εις τον σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Μαυροζαφ. ὠρεῖ. μα. νε. μωροῦ νά  
 ρυχνε. ὠρεῖ. με. μέλινα. ἀκαίμα. κόνι  
 ἀρα. Πρίν. ἢ. ριχνίστε. ὅση. ἔρχο. λαυ.  
 χαροκόρη. καὶ. ἔχρη. χίμα. κώλια. καὶ. ὦ. ἑῶ. ρα. χύμα.

2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

ἢ. ἔχρη. ρε. τε. διυρίαντα. ἀκαί. νε.  
 ἔχρη. τε. ἔχρη. καὶ. κτε. κὺ. τε. ἡῶ.  
 φτυάρι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει) ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

ἄφρη, ἢ. ημεῖς. ἢ. ρυχνί. ὠρεῖ.

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῶων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλιπ ;

Κότβαγα. Χεμφορῶσαντε. ἢ. ἄρι.  
 κόνια. ὠρεῖ. κρεμῶσαντε. ἢ. χηρῶ.  
 ἡῶβαγα.

5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζῶων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν



(Περιγράψατε λεπτομερώς τούς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἀχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) .....

(ζάρα)

Μέλις... φτυάρι... μὲ... φινιέρι... ἰσοπέδη...  
 τρυβλίου... βυρρανοῦ... βυρρανοῦ... ἰσοπέδη...  
 .....

7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ; .....

Μὲ τὸ ἐπιτόκιον...  
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ... ΔΟΧΕΙΟΝ...  
 κατὰ τὸ...  
 μὲ...  
 + χρόνου...  
 .....

8) Ἄλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. ....

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι; π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

+ Ἄλλο... 28...  
 .....





κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; *καθε ἡμερ. εἰς τὸν*

*ἀκουσιν τὸν*

*εἶσαρος*

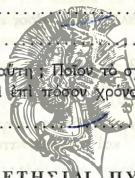
5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

*ὄλεν πάλιν τὸ σπέρμα τὸ κεραινὸ  
ἐν τῷ σπέρμ.*

6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχῶν, τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται. πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

### Δ'. ΕΘΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀνάμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμον τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

*εἰς Ἀποκριάς, τὸν Ἀεζιῶς καὶ τὸν Ἐπιπέου  
καὶ τὸν Ἀγαθὰ*

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

*τὴν παραμονὴν τὸν Ἀεζιῶς ἢ τὸν Ἐπιπέου  
τὸ βράδυ ὅταν γίνωσκται τὸ κανὸν κεραινῶν  
καὶ γίνωσκται τὸ ἀνάμμα τῆς πυρῆς  
ἐν τῷ ἀναρτῶν τὸν ἰδίον*

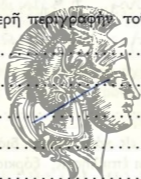


3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς; (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) ....

4) Καίονται (ἢ ἔκαιοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ 'Ιούδα' (περιγράψατε λεπτομερῶς) .....

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφήν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

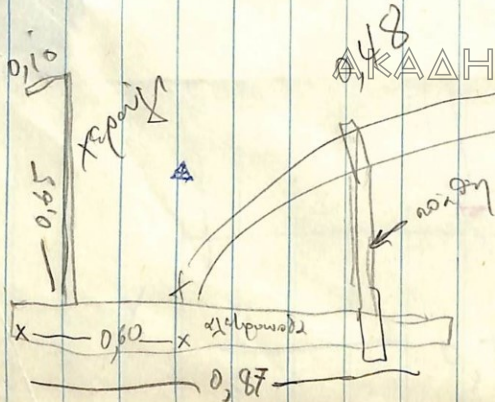


ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

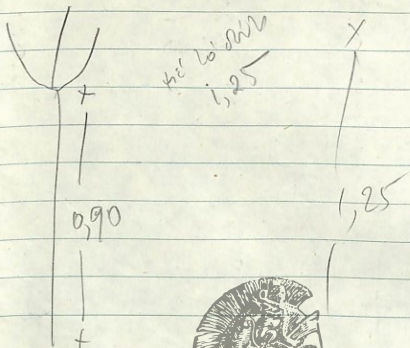


$\alpha\lambda\lambda\alpha\gamma\mu\alpha$

Τυγίφ

$\alpha$  Τυγίφ Τυγίφ 1,08  
 1,08

2



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΣΠΥΡ 1/21

ΑΘΗΝΩΝ

1.



~~Αθήνη~~

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

0,30  
22  
52

60,25



ΑΘΗΝΩΝ

0,75

1,15

από

κέρδη

27

0,29

Συμ

0,11

0,40  
κέρδη

0,14  
κέρδη

0,30  
κέρδη

12



4

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



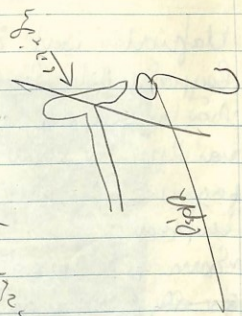
ΑΘΗΝΩΝ

Μαρίχηρο

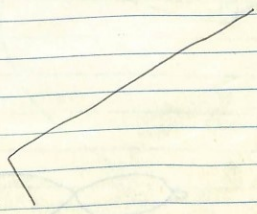
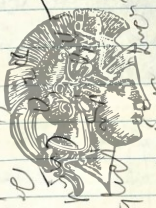
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

βάρη : 0,50  
αριθμ (10)  
εσφ (1) 0,30



110  
 0,53  
 0,50  
 0,30  
 0,20  
 0,10  
 0,05  
 0,02  
 0,01  
 0,005  
 0,002  
 0,001  
 0,0005  
 0,0002  
 0,0001  
 0,00005  
 0,00002  
 0,00001  
 0,000005  
 0,000002  
 0,000001  
 0,0000005  
 0,0000002  
 0,0000001  
 0,00000005  
 0,00000002  
 0,00000001  
 0,000000005  
 0,000000002  
 0,000000001  
 0,0000000005  
 0,0000000002  
 0,0000000001



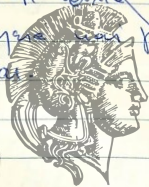
6

Αφύπνως

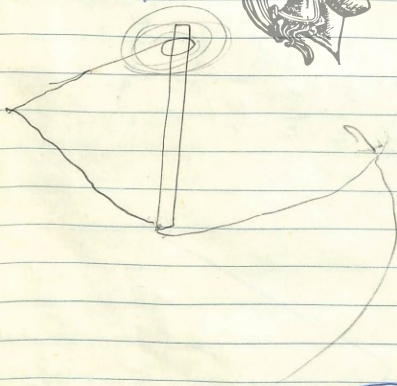
Μαφίαιον ναί' εἰ ἰδένον ναί' ἴπτα  
βαπταῖς. Αἰοί ἀναμύβατος ἔ' ἀμύον.  
ἴθασ τοῖς χυμῶν ἄγρον εἶχαν δὴμα' τοῖς ἴπτα  
ναί' ἄγρον δὴν εἶχαν με' ἴπτα, ναί' βόδιε, ναί'  
παῖα, ὄν' εἶχε ναί' ναί' ναί' ὄν' ναί'  
εἰπέρεν.

ἴδενον με' ναί' ἀμύον με' ἀμύον, ἔ' ἀμύον  
~~εἰπέρεν~~ (παῖα), ἔ' ναί' ἀμύον εἶχαν εἶχαν  
εἶχαν ἀμύον με' ἀμύον, ναί' ἀμύον με'  
ἴδενον χυμῶν ἔ' ἀμύον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





ΑΚΑΔΗΜΙΑ  ΑΘΗΝΩΝ

Ταγαυή φύση εσπερα χμευ  
ελεπα' ναι το

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



2. Ην χενου σιδηρον  
σιφλον αεστεν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



3.



4.



5.

στη χειρὸς ἔργων προόδου ἀποδόν.