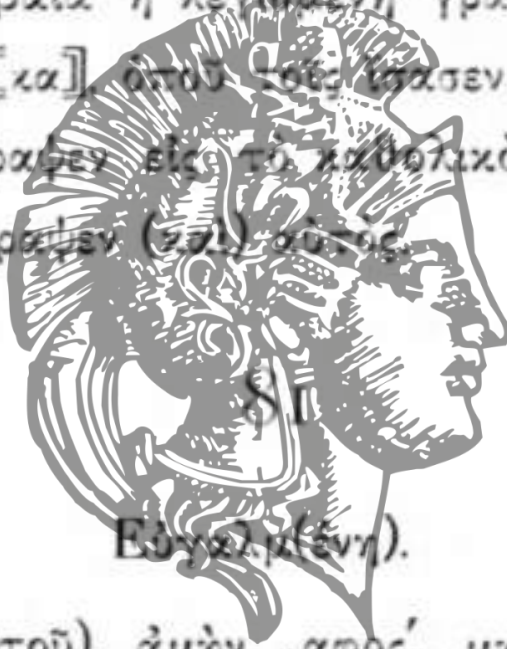


έμυσόν ἔχει καὶ ἡ κερ Ἀννούσα τῆς Ἀλλάζας. Καὶ τὸ μερδικόν (της) αὐτῆ, ὅπου
 ἐξουσιάζη τὸν έμυσόν, τοῦ τὸν ἐπαραδίδει τοῦ σερ Καναβάρι ὁ δια τ' ἄνωθ(εν) δου-
 κ(άτα) 48 ἔτοῦτα μετὰ έμυσά του ὄργανα καὶ δικαιώματα, νὰ τὸν ἐπουλήσι, νὰ τὸν
 ἐχαρίσι καὶ νὰ τὸν ἐκάμει σα θέλ(ει) αὐτὸς καὶ οἱ διαδόχοι του καὶ κληρονόμοι του
 15 καὶ μετὸ χαράτζην του ἄσπρα ἄργυρά (νουμ.) []. Καὶ αὐτὸς πάλλη ὁ σερ Καναβά-
 ρης νὰ μὴν ὑμπορὶ νὰ τῆς ἐγυρέψη πλαία ἕναν τορνέσι, μόνον νάνε ἴσα, ἴσα καὶ οἱ δίο.
 Με τοῦτον ὀμπληγάρεται αὐτῆ καὶ τα καλά της καὶ δια τοῖς κληρονόμοις της νὰ
 ντεφεντέρη τὸν σερ Καναβάρι καὶ τοῖς διαδόχοις του κόντρ(α) εἰς πᾶσα ἕνα, ὅπου
 τοῦ θέλ(ει) κοντραδείρι. Με τοῦτον ὅτι πληρώνει χαράτζην καὶ ἡ ἄνωθε(ν) κερ Ανοῦσα
 20 τῆς ἄνωθεν κερ Ἀλλάζας εἰς τὸν έμυσόν της μύλ(ον), νὰ τιχένει νὰ πληρῶνει καὶ
 ὁ σερ Καναβάρης στὸν αὐτὸν του μύλ(ον) τὸν έμυσόν. Ἀπομείνοντας κωτέντοι καὶ ἀνα-
 παμένοι καὶ οἱ δίο μεροίδες εἰς πέναν (ὑπέρπυρα) 300, ὁ ἀλληλογίσας ἀπὸ τοῖς δίο νὰ
 τα πληρῶνει, τὰ ἤμυση τῆς ἀφεντίας καὶ τὰ ἤμυση τῆς μεροίδος, ὅπου στέργει, καὶ τὰ
 ἐξῆς, καὶ πάλλη νὰ στέκει βεβαία ἡ λεγυμένη γραφῆ. Δικ μαρτ(υρίας) τοῦ αὐτοῦ
 25 μαίτρο Γεωργ(ίου) Καλουδά [κα], ὅπου ποτὲ ἴσασεν (καὶ) τοῖς δίο, καὶ τοῦ κυρ Τζα-
 νέτου Δεμέντζου, καθῶς ἐπόγραψεν εἰς τὸ καθολικόν τοῦτο, καὶ τοῦ μισερ Λουρέν-
 τζου Κυπριώτ(η), καθῶς ἐπόγραψεν (καὶ) αὐτὸς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

26 Ὀκτωβρίου 1576

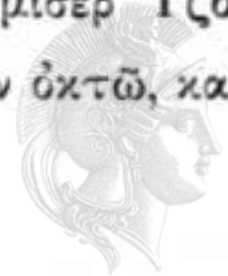
f.(xγ)ν

Εὐχαριστήν).

+ Εἰς τὸ ὄνομαν Χ(ριστοῦ), ἀμήν. , αφορς', μηνὶ Ὀκτωβρίω κς'. Εἰς τὸ Ἐξώ-
 πουργ(ον) τοῦ μ(εγάλου) Ἡλιοῦ, εἰς τὸ σποίτ(ι) τῆς κερα Καλῆς θυγατρὸς τοῦ ποτὲ
 Νικολοῦ τοῦ Ἀνεραηδᾶ, ἐυρισκόμενος ἐκεῖ ὁ μισερ Τζουάννες Σαβέρας μαζῆ μετὴν
 5 θυγατέραν τῆς ἄνωθεν κερα Καλῆς ὀνόματι(ι) Ἀγγελίνα, γροικόντας ἀπάνω εἰς τὸ
 ἀμπέλ(ην), ὅπου ἔχει στ' Ἀγερσανῆ αὐτῆ ἡ κερ Ἀγγελίνα, πλησί(ων) τῆς [κερ ἀγγε-
 λίνας]] κερα Μαρίας τῆς Μιχαλήτζενας, ὀνόματι Καναβαρίας, καὶ τῆς στρατάς τῆς
 κουμούνας· καὶ ἀπάνω εἰς ἕναν ἀμπέλ(ην), ὅπου ἔχει καὶ ὁ μισερ Τζουάννες ἀπάνω
 εἰς τὸν Πλουμᾶ, πλησί(ων) τῆς ἀνυψᾶς τ(ου) τῆς Μαργαρήτας· καὶ τὴν σήμερον ἡμέ-
 10 ραν θέλουσ(ιν) καὶ οἱ δίο μεροίδες καὶ κάμνουσιν καταλλαγῆ παντοτηνῆ, θεληματικὸς
 καὶ πρεζέντ(ε) τῆς ἄνωγεγραμμένης της μάνας, τῆς κερα Καλλῆς, καὶ τοῦ ἀνεψιού της
 τοῦ μαστρο Νικολοῦ Κα[λ]λωνᾶ. Καὶ δώνει καὶ παραδώνει στὸν θάνατόν της ἡ λεγω-
 μένη κερ Ἀγγελίνα τὸ ἀνωγεγραμμένον της ἀμπέλ(ην) τοῦ Ἀγερσανίου, καθῶς ἐυρί-
 σκεται τώρα κρατημένω ἀπο τρίτου, ἀφεντότοπος ὁ ποτὲ μισερ Πέρω Ντεληβόγιας,
 15 γιὰ νὰ τιχένει νὰ τὸ παραλάβει στὸν θάνατόν τ(ης) αὐτὸς ὁ μισερ Τζουάννες καὶ
 οἱ κληρονόμοι του, μετὸ χαράτζην του ἄσπρ(α) ἄργυρά) 8, ἤγουν ὀκτώ, καὶ μαι ὄλλα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



του τὰ δικαιώματα, να τὸ κάμου σὰ θέλουν. Αὐτομοί(ως) δώνει της καὶ ὁ μισερ
 Τζουάννες τὸ ἄνωγεγραμμένον του ἀμπέλ(ην) τοῦ Πλουμᾶ, καθῶς εὐρίσκεται παντι
 ἐλεύθερον, μετὸ πηγάδην του καὶ μετὰ χωράφια, ποῦ ἔχει μέσα, καὶ μετὸ χαρά-
 τζην του ἀσπρ(α) ἀργυρὰ 8, ἤγουν ὀκτώ, νὰ τὸ ἀφίσι ἢ κερ Ἀγγελίνα εἰς τὸν θάνα- 20
 τὸν της, ὅπου τῆς ἤθελε φανηστῆ, ἢ καὶ ἀπο τα τῶρα, ὅπου τῆς ἤθελεν φανηστῆ
 νὰ το δώσ(η), νὰ εἶνε καλλὰ δωσμ(ένω). Με τοῦτο να τρώγει αὐτῆ τὴν ἡντράδαν
 τοῦ ἀμπελίου της ὡς τὴν ζωὴν της, καὶ ὁ μισερ Τζουάννες πάλλη τὸ ἐδικόν του ὡς τὴν
 ζωὴν της αὐτηνῆς, καὶ εἰς τὸν θάνατόν της [[ἀυ]] να τὸ πέρνει ὁ μισερ Τζουάννες καὶ οἱ
 κληρονόμοι του τὸ λεγόμενόν της ἀμπέλ(ην) καὶ τοῦ μισερ Τζουάννε τὸ ἀμπέλ(ην) να τὸ 25
 πέρνει πάλη ἐκεῖ, ὅπου τὸ θέλει ἀφίσιν αὐτῆ. Ὁμολογόντας ἢ κερ Ἀγγελίνα πῶς ἐπή-
 ρεν καὶ ἐπερίλαβεν ἀπὸ τοῦ μισερ Τζουάννε τὴν ὥραν ετοῦτη ὁ διὰπαναλλάγ(ην)
 δουκ(άτα) χρυσὰ βενέτικα (νούμ.) 10, ἤγουν δέκα, (καὶ) κράζεται κωτέντ(α) καὶ ἀπο-
 πληρωμ(ένη), λέγοντας καὶ οἱ δύο μεροῖδες ὅτι πῶς να λογοῦνται πᾶσα εἰς ἀπὸ τῶρα
 εἰς τὸ δικόν του πράμα οὐζουφουρτονάροιδες μοναχὰ μᾶ εἰς τα πράματα να μὴν ἔχου- 30
 σ(ιν) καμίαν ἐξουσίαν ναγγύξουσιν εἰς αὐτὰ, μήτ(ε) να πουλήσουν, μήτ(ε) να χαρίσουν,
 μήτ(ε) ν' ἀλλάξου καὶ ἄλλον κανένα, μήτ(ε) να πονήσουν, μήτ(ε) να πακτώσουν,
 μήτ(ε) να ἐμπατικιάσου, μήτ(ε) ψυχικο δώσουν, μήτ(ε) ἀλλοτρόποις |νὰ| κάμου ἢ μεί-
 στὸν θάνατόν της αὐτηνῆς τῆς κερ Ἀγγελίνας, νὰ πέρνει τὸ ἀμπέλ(ην) της ὁ μισερ
 Τζουάννες καὶ οἱ κληρονόμοι του· καὶ τοῦ μισερ Τζουάννε πάλη να πέρνει ὁ διάδοχός 35
 τ(ης), ὦ ἄντρας ὦ γυ(ρ) <ν>αίκα, ὅπου τὸ θέλει [[ἀπ.α]] ἀφίσιν αὐτῆ . . . |[] δύο f.<κβ>τ
 μεροῖδες τὴν λεγωμένην καταλλαγῆν, ὅπου θέλουσ|ν |] εἰς πέναν τζεκίγια
 χρυσὰ 10, ἤγουν δέκα· ὁ ἀλληλογίσας νὰ [τὰ πληρώνει τὰ] ἡμυση τῆς ἀφεντ(ίας) καὶ
 τὰ ἡμυση τῆς μεροῖδος, ὅπου στέργει, καὶ τ[ὰ ἐξῆς. Καὶ πάλλη νὰ] στέκει βεβαία ἢ
 λεγωμ(ένη) γραφῆ καὶ καταλλαγῆ καὶ χαλασμόν καὶ [] νὰ μὴν ἔχει. Διὰ 40
 μαρτυρί(ας) τοῦ κυρ Γεωργ(ίου) Ἀνάπλα τοῦ Ροδίτ(ι), καθῶς ἐπό[γραψεν] εἰς τὸ καθο-
 λικὸν— καὶ τοῦ κυρ Τζανετῆ Γαλάτ(η), καθῶς ἐπόγραψεν (καὶ) αὐτὸς— ἐγὼ Γεώργ(ιος)
 Ἀνάπлас μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν, ἐγὼ Τζανετῆς Γαλάτ(ης) μαρτυρῶ τ'ἄνωθεν. —

81 ²¹ ἀ. δι' ἀπαναλλάγην ²¹ ἀ. ν' ἀγγύξουσιν