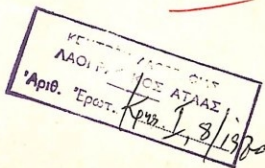


8
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A'

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Dec. 1969 / Feb. 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις την γεωργίαν ἢ μόνον εις την κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται εἰς τὴν γεωργίαν καὶ εἰς τὴν κτηνοτροφίαν*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Οἱ βιοτέχναι ἀσχολοῦνται καὶ μ.ε. τὴν γεωργίαν*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

Μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των εἰργάζοντο εἰς τὰ μεγάλα κτήματα τῶν μοναστηρίων καὶ τῶν γαιοκτημόνων

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-κατόροι κλπ.). *Μογγήρι Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...*

Τοῦς εἰδικὰς ἐργασίας τῶν δούλων

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;) ... *Εἶδος*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς δηλ. διὰ τὸ θέρισμα τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομισθίον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

Οἱ κοινὰ ἐργάζοντο εἰς ἐργασίας

τὰ κτήματα τῶν μοναστηρίων καὶ τῶν γαιοκτημόνων

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ... *Ὅλοι*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *Μερικοὶ ἐργάζοντο εἰς τὴν ἡμερικανήν*

οὐ ἄλλοι ἐργάζοντο εἰς τὰς μοναστηρίας καὶ εἰς τὰς οἰκίας

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς ὡς ἐργάται ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρ-αματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ... *ἐργάζοντο καὶ*

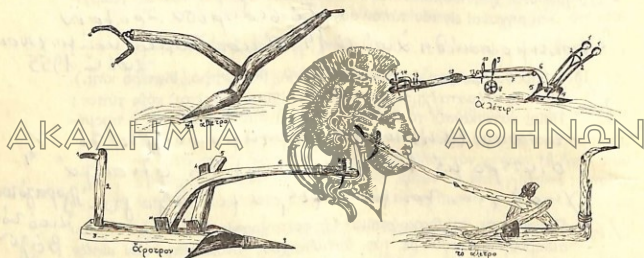
ἐργάζοντο καὶ εἰς τὰς μοναστηρίας καὶ εἰς τὰς οἰκίας

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). *δένει ἐκαστὴν*

5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ ἀπὸ τὸ 1954. (*Συνεκροτήτης*)....

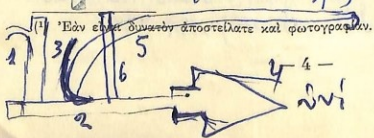
στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκευάζει (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *τὸ παλαιὸν ξύλινον... ἄροτρον... καὶ σκευάζει... ἀπὸ... ξύλου... ξύλινον... ξύλινον...*

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|--------------|--------------|----------------|
| 1. ὀχρῆ... | 6. Σωφιδῆ... | 11. ἀναλωθῆ... |
| 2. Πεδιδῆ... | 7. ἀνῆρα... | 12. |
| 3. Περνῆ... | 8. | 13. |
| 4. ...ννί... | 9. Ζυγῶ... | 14. |
| 5. Εἰσδοῖ... | 10. Ζεφῶ... | 15. |



⁽¹⁾ Ἐάν εἴητε δυνατὸν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφήτε.

ἀνῆρα

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) **Τὸ ὕνι.** Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν· δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχθυογραφῆσατε ἢ φωτογραφῆσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

τὰ νῦν καὶ γίνονται ἀπόρρητα καὶ κλειστά...
 καὶ διὰ τὴν ἀπόρρητα ἐν τῷ νῦν καὶ σὺν
 τῷ χροτίῳ καὶ τῷ ἐκτονίῳ... ἔσονται 1



- 5) Ποιον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; *Η. β. α. β. γ.*

2. Το ερώτημα και η απάντησή του

- δ) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου ;



(Handwritten Greek text)

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ κλπ.). **2α**

ἡ ἀσκήσια ἐργασίας ἐξέσθ'· ἐκ δὲ καθ' ἑαυτὴν, ἐργασίῃ,
ἀρτιότης· ἐξ οὗ..... ἐργασίας.).....



εις αὐτὴν τὸ ἄροτρον. ὁ δὲ βασιλεὺς ἔδωκεν αὐτῷ χρυσίου
ποσὴν ἑκατὸν δινάρια ὑποεὐδὴν ἐξουσίαν...

Здравствуй, а я и не знаю, где ты.
Пожалуйста, дай мне знать, где ты.



α) Ποιος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος), 2) γυναῖκα, 3) υπηρέτης. Σημειώσατε πρὶν ἢ συμπθεῖα εἰς τὸν τόπον σας. ἄνδρας, ὁ ἰδιοκτήτης
ἡ ἐργασία τοῦ ἄνδρος ἢ τῆς γυναίκας...

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ἐγλινον ἄρτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *Θέττω. τὴν πυγὴν εἰς τὴν βλάβαν καὶ βοδιῶν, λαβὼν τὴν γαστήρα εἰς τὴν κοιλίαν τῶν πυγῶν.*

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....
Πρὸ τοῦ ζεύξαι τὸ ἀρότρον εἰς τὴν γαλινὰν καὶ τὴν βοσκὰν.
τὸ δὲ πρῶτον ἐκείνην εἰς τὴν γαλινὰν καὶ τὴν βοσκὰν καὶ τὸ δεύτερον εἰς τὴν

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανον· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποῦ τοῦ ἄκρου ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

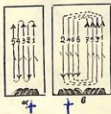
[illegible]

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένους αὐλάκας (αὐλακίαις) κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Μὲ τὴν δὲ ἑξῆς ὁργὴν ἐγίνετο καὶ γίνεται τὸ ὄργωμα
μὲ ἀνοιχτά μὲν αὐλάκια,

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Μὲ τὴν μὲν ἑξῆς ὁργὴν γίνεται ὡς ἐξ ἑξῆς αὐλάκων



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἄροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριάς, ντάμιες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.); Ἡ βωορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ

ἄροῦς ἐγίνετο καὶ γίνεται τὸ
βωορὰ ἐξῆς

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); μὲ αὐλακίαν; Ἡ

βωορὰ ἐχωρίζετο μὲ αὐλακίαν

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον; Πανταχοῦ χρησιμοποιοῦνται τὸ

ἄροτρον

- 7) Ποιοὶ τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὄνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. Ἐξῆς ὁργώματα...

τὰ ὁποῖα ἔχουν καὶ ἔχουν ἐν χρήσει ἐν τῇ
καθέτῃ, πλαγίῃ, βαθύῃ,

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *Διὰ τὴν βεβραμένην καὶ διεσπασμένην γίνονται χρῆσις καὶ ὁρμημάτων ἀροτρίων.*

γ) Ἀροτρίσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *ἔγνοντο τρία ὀρμήματα τοῦ ὁρμητῶν ἔργου ἀνὰ χυμὸν τὸ δευτέρου διβόλισμα καὶ τὸ τρίτον μωαφισαμιά. ἔγχεσαν γίνοντο δύο ὀρμήματα, τὸ ἀνὰ χυμὸν μὲς βάρειά ἄρων καὶ τὸ βεβραμένη καὶ διεσπασμένη καὶ τὸ ἀνάχωμα καὶ τὸ διβόλισμα γίνοντο καὶ τὸ οὐκίλιν.*

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Αὐπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Διὰ τὴν γέννησιν τῶν κηπευτικῶν ἔγνοντο καὶ γίνοντο τὸ ἀνὰ χυμὸν κατὰ τὸν ἥλιον καὶ τὸ διβόλισμα καὶ μωαφισαμιά κατὰ τὸν ἥλιον.

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτᾶρι ἢ ἄλλο δημητριακόν... *Διὰ νὰ ἔχῃ καλὴ ζωὴ καὶ εἰς τὸ δημητριακὸν ὁρῶν καὶ μὲς καὶ χωρὶς. εἰς ἀγρανάπαυσιν 2^{ος} εἶ.*

4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; *τὸ ὁρμήματα, τὸ ἔνα κατὰ τὸν ἥλιον καὶ τὸ ἄλλο κατὰ τὸν οὐκίλιν.*

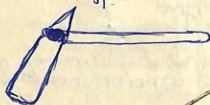
5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. *τὸ δισάκι* εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *κατὰ τὴν...*

βεβραμένη. χρῆσις: μ. ο. ω. ο. ἡ. καὶ τὸ δισάκι εἰς τὸ ὁρῶν... ὁρῶν καὶ... ὁ βεβραμένη.

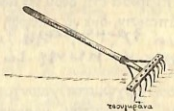
β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

καταπράσιαι· γίνεται τις ἐν α' β' δ' γ' ροών.....
 "ἐλαφρον (τε ἐρκεν γο.) ὡς ὁ ω. α' Ν. τοῦ ὁ σὺ δ' ἐλ-
 λαν. ὡς ἡν β' α' δ' ροών.....

ἡ γὰρ πνευματικὴ ζωὴν βαπτίζονται (6. βαπτίζονται)

[illegible]

мазюда



ὁ βασιλεὺς ἡ ῥαίκα



စီမံကိန်း ဖွဲ့စည်းပုံ

— 10 —

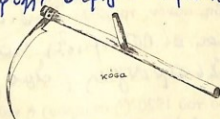
π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Τὰ δρεπανία
ἐξέρχονται δι' ὀδοντωτὴ καὶ μετὰ κόψην...
ὀδοντωτὰ... ὡς τὰ ἐκονισμένα...*



Ἐὰν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε. *Ἐ.φ.δ.μ.*

*καὶ ἐνίκα ὁ δρεπάνι μύκη... μετὰ
ὀδοντωτὰ δρεπάνια καὶ μετὰ δρεπάνια...
μετὰ κόψην...*

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Τὰ χόρτα καὶ τὰ τριφύλλα ἐξέρχονται μετὰ κόψην*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὀμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *Κατὰ...
ἀρχαῖο ἦτο ὀμαλὴ, μετὰ ὀδοντωτὴ*

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του; (Σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *Ἡ χειρολαβὴ ἦτο ξύλινη, ὀδοντωτὴ ἐκτετατὴ...
ἐξέρχεται... μαχαίρα*

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) *τὰ δρεπάνια κατεσκεύαζεν οἱ βιολογοὶ*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Ἦτο παλαιότερον ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας καὶ δημητριακῶν καὶ ὀσπρίων*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *τὰ δημητριακὰ θερίζοντο ἐπὶ ὕψους 20 ἐκτ. ὀσπρίων 20 ἐκτ. καὶ ἑλαιοειδῶς*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται) *ἔχοντες ἀκάλυπτα σταχὰ*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχμῆς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι αἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *οἱ ἴδιοι αἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τῷ ἐδάφει τὰ δράγματα*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *τὰ δράγματα τοποθετοῦνται ὅμοια μαζί 4-5 καὶ αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν διασταυρῶνται*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
 λοῦνται ἀγκαλιές. *τὰ μερομίσθια καὶ δράγματα γίνονται*
ἀγκαλίες καὶ 3-4 ἀγκαλίες καὶ π.χ. τὸ χρονολόγιο.



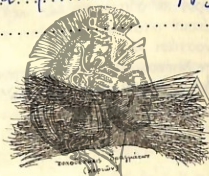
γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; *Θερίζοντες...*
καὶ γυναῖκες αἱ ἐπάρχοντες αὐτῶν...
αὐτῶν ἀπὸ ἐξουσίας ἐπάρχοντες...

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς) ; Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρήμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὴν πληροφορίαν καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τόπον σας οὐματολογίαν) *Οἱ θερίζοντες...*
τοὺς μερομίσθους αὐτῶν χρὴ καὶ...
καὶ φαγητῶν ἀπὸ 25-30 δραχ.
αὐτῶν...

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
 λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
 κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *Αἱ γυναῖκες...*
ἐκ τῶν αὐτῶν χεῖρας αὐτῶν...
καὶ τὴν ἀριστερὰν χεῖρα αὐτῶν...
καὶ τὴν ἀριστερὰν χεῖρα αὐτῶν...
μὲν αὐτῶν...

- 2) Πῶς ἐγένετο τὸ δεματίασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειρίες, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν. *ἔκ. κ. λ. ν. σ. δ.*

[illegible]

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θηρισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποιητοῦντο ; ὁκλ.

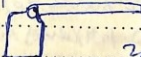
ἔσπορεύετο νὰ μεταβῇ εἰς τὸν βύθιον. καὶ τὸ ἀγγλὸν αὐτοῦ εἶπε· τὸ μυσ-
 τερὶς τοῦ ἁγίου. ἀφ' οὗ νῦν ἀφ' οὗ καὶ οὐδὲν ἰδίαν θύει...
 οὐδ' ὅχι ἐκωσθεῖς οὐδὲν εἰς τὸν χερσὶν αὐτοῦ (χερσὶν αὐτοῦ)
 καὶ ὁ καὶ πύκνον τὸ εὐαγγέλιον αὐτοῦ καὶ ἄλλοι μὲν τοῦτο εἶπον
 ὡς καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ· ἔχοντες αὐτὸν ἐν τῷ κέντρῳ τοῦ
 ἁγίου καὶ ἐν τῷ κέντρῳ τοῦ ἁγίου καὶ ἐν τῷ κέντρῳ τοῦ ἁγίου
 εἰς τὸν ἁγίον καὶ ἐν τῷ κέντρῳ τοῦ ἁγίου καὶ ἐν τῷ κέντρῳ τοῦ ἁγίου

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Τὸ φύτευμα γίνεται*

- 1) *Διὰ τὴν κακοκαιρίαν τὸ φύτευμα γίνεται τὸν φεβρουάριον*
- 2) *διὰ τὴν χειμερινὴν τὸ φύτευμα γίνεται τὸν Αὐγούστου*
- 3) *καὶ διὰ τῆς ἀνὰ ξιφίνας τὸ φύτευμα γίνεται τὸν Δεκέμβριον*

2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν. *Ἡ ἐξαγωγή τῶν γεωμήλων γίνεται μὲ*

ἡ γεωμή. μὲ τὴν τ. ε. α. ω. α. (τ. ε. α. ω. α.) καὶ μὲ
*μὲ τὴν κορατοχὴν διατ. α. μ. κ. ἢ*
τρουκανίφωνα (κόστωλον)

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

1) Ἐσυνήθιστο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρά χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπῇ, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *Ἡ οὐ. καλοκαίριον*

ἡ συγκομιδὴ καὶ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα γίνεται μὲ ξηρά χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον) καὶ μὲ τὴν τ. ε. α. ω. α. (τ. ε. α. ω. α.) καὶ μὲ τὴν κορατοχὴν διατ. α. μ. κ. ἢ τρουκανίφωνα (κόστωλον) καὶ μὲ τὴν γεωμή. μὲ τὴν τ. ε. α. ω. α. (τ. ε. α. ω. α.) καὶ μὲ τὴν κορατοχὴν διατ. α. μ. κ. ἢ τρουκανίφωνα (κόστωλον)

2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ά.). *Ὁ σανὸς ἐθερίζετο μὲ τὴν ἀρχὴν. Μικρὸν ἢ τ. ε. γ. ἡ κορατοχὴ καὶ δρέπανον*
 (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας)... *α. ε. ν.*

ἡ κορατοχὴ καὶ δρέπανον καὶ τὴν γεωμή. μὲ τὴν τ. ε. α. ω. α. (τ. ε. α. ω. α.) καὶ μὲ τὴν κορατοχὴν διατ. α. μ. κ. ἢ τρουκανίφωνα (κόστωλον)

3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Η μάχη ξέσπασε στο χώρο εδύμενο
 με ωχρή επίκαιρη βροδοχμύνη. ωραία, δ.ν. δια ν. ευνοών αλλό.ν
 χριστιανοί και χριστιανοί, είναι η βώλια επίκαιρη
 βροδοχμύνη παραγγέλλει διατάξεις, ωριμότητα, 2, 20, 3, 60, 60. 4, 5, 6, 7
 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 81



καὶ βαμπαρὶς ^{ἡ δὲ} ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

για συντηρητικό και ως εξασφαλισμένο το βιοσφαι
επίπεδο ως εξαντλείται το ποσό του νερού. (βλ. σελ. 10)
(Σημειώση) ... Μετά το 1952. άρχισε η χρ. της...

[illegible]

2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλκωνισμὸν
θεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμνωστάσι, θεμwonιά,
θεμwonιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις; εἰς σπαρὸν;
Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως; α. 4. ρ. 51

καθίστον ἀγωνοκράτορα καὶ τῶν ἐπ' αὐτῷ καὶ ὁ δ.ω.ρ. οὗ.
ἐχέμενος κένον. (ἀ.ε.μ.α.ν.ι.) μ.γ. π.λ.δ.β.α.χ.ν. ω.ρ.δ.β.κ.ε.π.ρ.α.

3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἔχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι ; .. ὕ. π. ἔ. χ. ν.

αὐτὸ καὶ ἐστὶν τὸ πρῶτον. ἔχον διὰ τὸν
ἔχον τὸν ἀποκρίαν.

4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; τὸ ἄλωνι κατασκευάζεται

Եթե ան արժանի անձն է, ինչպես ասում են...
Երբեմն 5/10 օրվա իրադրություններ են տալիս... և այլն...

- 5) Τὸ ἄλῳνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Καθ' εναυ γρηγο) (οι κοινες ερευν.)
 εχε και το ιδιο ευ. εχ' αλλη.

- 6) 'Από πότε αρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει; Τὸ ἔλθονισμα

Ἰππίαρχος ἀποκρίσας· Ἰσχυίαν. (Ἀγνοῶν) καὶ τὸ πρῶτον. Ἀἰγύπτιον.

- 7) Εἶδη ἀλωνιδῶν (ἀνολόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *Σχ. 2. Διπλ. κα. διπλ. κα.*

non in una buona forma dei miei rapporti con gli

Αντιστοίχως, η μέση τιμή των ετήσιων εσόδων των νοικοκυριών που ανήκουν στην κατηγορία των χαμηλών εισοδημάτων είναι 1.200 ευρώ, ενώ η μέση τιμή των ετήσιων εσόδων των νοικοκυριών που ανήκουν στην κατηγορία των υψηλών εισοδημάτων είναι 25.000 ευρώ.

1) Ηλεκτρομαγνητικό πεδίο αλληλεπιδρά με την ύλη και με το ηλεκτρικό πεδίο.

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωνα ἑκάστου ἐτὸς πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἄλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνα· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων). *τοῦ χωματάλωνα· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων).*

Томас Карп: 20.5.1985. 20.5.1985...

8.1.1. *Wayside* was described as a *very* *good*.

ωρμηφόρος διὰ τοῦτο... βούλ.

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἁλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; *Η. ΚΡΟΝΟ. ΚΑΙ ΔΕΙΔ.*

2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 2623. 2624. 2625. 2626. 2627. 2628. 2629. 2630. 2631. 2632. 2633. 2634. 2635. 2636. 2637. 2638. 2639. 2640. 2641. 2642. 2643. 2644. 2645. 2646. 2647. 2648. 2649. 2650. 2651. 2652. 2653. 2654. 2655. 2656. 2657. 2658. 2659. 2660. 2661. 2662. 2663. 2664. 2665. 2666. 2667. 2668. 2669. 2670. 2671. 2672. 2673. 2674. 2675. 2676. 2677. 2678. 2679. 2680. 2681. 2682. 2683. 2684. 2685. 2686. 2687. 2688. 2689. 2690. 2691. 2692. 2693. 2694. 2695. 2696. 2697. 2698. 2699. 2700. 2701. 2702. 2703. 2704. 2705. 2706. 27

6101. *Myrica* L. *Myrica* L. *Myrica* L.

Handwritten text: $\frac{1}{2} \pi \approx 1.57$

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλῶνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλῶ-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

τὸ δὲ σφύρον πρὸς ἀλῶνιστον ἰσορῶνται μὲς θυμὸν α...
 χειρὶ λαχέ (δαμάκων) β. καθαροὶ μὲν αὐτῶν τὴν σφαι...
 βλάστηα πρὸς αὐτὸν... εὐκὴν κορυφίσαντες πρὸς ἀλῶνιστον.
 (βραχίονες) ἰσοοὐδυνῶντο δαμάκων θυμὸν α.



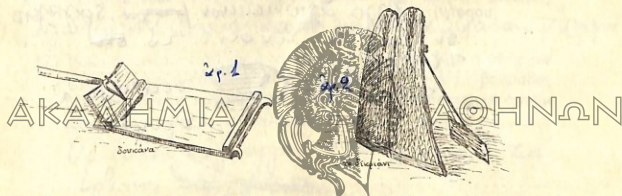
11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιο-
 ῆσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλῶ-
 νιστοῦ εἰρημὸς στῦλος, ὑψους δύο μέτρων (καλούμενος σπηγέρως,
 στρούλουρας, δοκάνη, βουκανή κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα. β. α...

βίδια φέρονται ἀνὰ πλάμην μὲς τοῦ θυμὸν αὐτὸν...
 πρὸς αὐτὸν διακρίνεται... β. αὐτὸν...
 (δαμάκων) καὶ ἀλῶνιστον... εὐκὴν...
 πρὸς αὐτὸν... εὐκὴν...
 χειρὶ νὰ εἰσάγῃ...
 εὐκὴν...
 εὐκὴν...
 πρὸς αὐτὸν...

Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιστοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν
 λαιμὸν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχυῶν τούτων ;

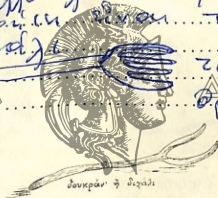
Διὰ τῶν ἑξῆς μετέφραστον τὸ ἀρχαῖον κείμενον τῆς
 ἐπιστολῆς τοῦ ἁγίου Παύλου πρὸς τὸν ῥωμαιοὺς· καὶ
 ἡ ἀποφθεῖρα ἐκτετατὴ γινώσκουσα τὸν ὁδοῦ τοῦ
 Μ. Ἀβελίου (ἀρχ. 2) καὶ τοῦ ὁδοῦ τοῦ ἁγίου
 Γρηγορίου (ἀρχ. 1)· ὁ ὁδοῦ τοῦ ἁγίου ἐκτετατὴς
 μεταφραστικὸς διὰ τῶν βυζαντινῶν ἡγανόφωνο
 ὅτι καὶ εἰς τὸν ἀρχαῖον κείμενον.

δ) 'Από ποίαν ωραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ; . 0. 8. 1. 1.

6 μὲς ἀρχὴν τῆς 4^{ης} κορινθίων καὶ.....
 διακονοῦν κατὰ τὴν 4^{ην} ἀποστολὴν
 διὰ τὴν ἐκκαθάρσιν τῆς ἐκκλησίας.....
 διὰ τὴν κατὰ τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν 2^{ην} γὰρ τὴν
 1^{ην} τῆς ἐκκλησίας οὐ κατὰ τὴν.....
 (ρ. ἀ. ο. ε.)

12) Ποια άλλα άλωνιστικά έργα είναι εν χρήση; (Εἰς τινες τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δοκράνι κλπ. ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): . Ἄλτο. Ἀλωνιστικόν. ~~Κατὰ~~ Στρατιό.

260202



13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ
δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν
ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχης ; *Ζωαί... ἀλωνιστοί... 6... χυψ...*

բնառն մեծատեսակ. Եւ զնոքս
շնորհն արած շնորհովի.....

14) Ὅτι ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' ἐκέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

Εἰς χιλιετηρίαν... ὑποφύσσῃ... ἡλικίᾳ... ἀποφύσσῃ...
καὶ... ἡλικίᾳ... ἀποφύσσῃ...

20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).

Τὸ κοπάνισμα ἐγένετο διὰ τοῦ κοπάνου εἰς τὴν αὐλήν.
αἱ τῶν ρεβιθιῶν ἐγένετο διὰ τοῦ κοπάνου εἰς τὴν αὐλήν.
αὐτῶν.



κοπάνος στεφάνου



ξύλο καμεινὸν διὰ τὸ κοπάνημα
μικροῦ ἀπὸ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν; ἐγένετο μόνον διὰ τοῦ κοπάνου εἰς τὴν αὐλήν.
οἱ μὲν οὖν εἰς τὴν αὐλήν καὶ οἱ δὲ εἰς τὸν ἀλῶνα.
διὰ τοῦ κοπάνου εἰς τὴν αὐλήν.

21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ στάχυος, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Δια διαμαρτυρία δὲν έγινε ποτέ -
οφείλει:

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

OXL

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς). Τὸ 1954 π.ν. Σωφρεμ

ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) 26.1954 π.π. Σωροφιν-
 Δουβλιν, Γαλλοκρατία (1940)

β'. Δίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργάλειον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... *Ο.Ε. Διφανερῆς ἐνοί... Γλαφυ*

καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... ο.ε. ἔχουσιν ἐννοι... ἑκάστη
 ἑξήκοντα καὶ ἑπτὰ... τὸ ἑξήκοντα... καὶ ἑ...
 ὁ ὁ... ἑξήκοντα... τὸ ἑξήκοντα... ἑκάστη
 ἑξήκοντα... ἑξήκοντα... ἑξήκοντα...



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

[illegible]

ως αν κερδιστεί, θα είναι πάλι εφικτόν. Ήτοι 6920. 26'.....

φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο... τοῦτο γινώσκω...

Οριστική επιβεβαίωση. Ημερομηνία: 10.12.2019. Ονοματεπώνυμο: [illegible]

የክህነት ልቦናዎች)፡፡ ሠዕ. ልቦናዎች፡፡ ሆኖም፡፡ ሆኖም፡፡



ΑΘΗΝΑΝ

3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνεμίξει)· ἄνδρας· γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

[illegible]

Drops morini poudra

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λήχισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ. (εἰς τινας τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δεύτερον ἄλῳγισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Τὰ χονδρὰ ἔργα αὐτῶν ἐλαττωμένα.....

γέρματα κόλλοι και ζωοτροφές

Хочу напечатать и в 10-й раз

Αξιολογήστε την επίδοση του μαθητή

5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο *ἐν τῷ τ. ξ. ρ. τ. π. ἀγνίσματος... μεγέθους*

*ὅσοι οὐκ οὐνοὶ καὶ ἀγνίσματος μέ... β. κ. ρ. -
 β. κ. ρ. παντοῖα... δ. κ. ρ. καὶ τὰ... ἀγ. κ.
 ... δ. κ. ρ. (χειρὶ λα.) τὸ ἰσχυρὰ τοῦ αὐτοῦ
 ἀγνίσματος ἀγνίσματος... ξ. ξ. λα. β. κ. ρ. κ. ρ.*

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ. ἄ.) ;

Μ. σ. τ. ὡ... λα. κ. ρ. κ. ρ. καὶ τὰ... κ. ρ. κ. ρ.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π. χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π. χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) *οὐδὲν ἐστὶν*.....

ἄωροισιν ἐν νεότητι καὶ ἀρχῇ μ. ἐ. τοῦ
6 ἀρχαίου νομισματικοῦ καὶ μετὰ
διὰ κοινὸν καὶ λογισμὸν.....

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμός τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργίου.....

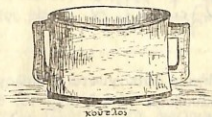
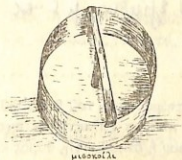
ἔργον ἀνεγέρθη ἐν εἰς τὴν
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

26ην ὁρίσθη.....

- 8) Ἀλλὰ ἔτι μὰ προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

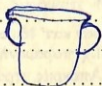
γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).. ἐκδ...
 μοι κίκα ἰδιόμο. δ. μονατά. (β. βράς). και
 ἰσχίμο. μέ. ω. και τάρ. (β. τατῆρα). ὡ. ἀρχε
 ὅμω. καδ. πδ. μου γούρ. ὡ. ὁσοῖτε. ἔφ. γ. γ. ω. ρι-
 ων 18 κεχά



- α) τὸ παπιδιάτικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἀλκονιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μέτρα τῶν δημοτειακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθεσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)



κουζινάρι = 18.4.94. ω. ερί. ω. ω.

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας)
- Ησοδοκλήνιο... ἐλ... παροδάραι... Διοδοκλήνιο... ἐλ... βόσκον... ἐλ... τοῦ... δ' αὖτε... ἐρρίωται... ρίξαν... δ' αὖτε... μαφ... γυχέρει...*
- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρόν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

ΚΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΎΠΑΙΘΡΟΝ ; Τὸ ἄκρον... ἀποδομικὸ
 εἰς ἄκρον... εὐρεσιμικόν... εἰς ἡμίονον....

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;...

Ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου ἐγίνετο μετὰ τὸ
 ἀλώνισμα

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχυῶν,
 τὸ ὅποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Ὁχι

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμνα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

τὴν 23ην Ἰουνίου, εὐρεσιμικόν, ἀποδομικόν, ἀποδομικόν
 μαζεύσαν... μετὰ τὸ ἀλώνισμα... εὐρεσιμικόν... ἀποδομικόν...
 τὴν 31ην Αὐγούστου... μετὰ τὸ ἀλώνισμα... εὐρεσιμικόν... ἀποδομικόν...

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

ἐν τῇ... τοῦ... τοῦ... τοῦ... τοῦ...
 καὶ ἔρχονται μετὰ τὸ ἀλώνισμα... εὐρεσιμικόν... ἀποδομικόν...
 εἰς τὴν... τοῦ... τοῦ... τοῦ... τοῦ...
 ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ., φανός, ἀφανὸς κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν ; παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;....

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξορκία, ᾠσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

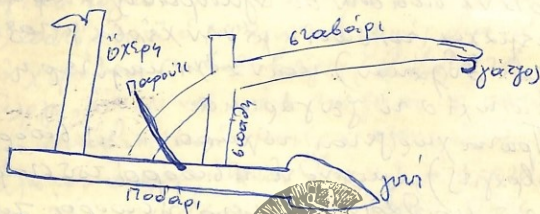
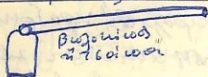
Αὐτοὶ τὸ βῆμα ἰσχυρῶς καὶ ὡς κελεύει
καὶ ὡς καὶ ἀπὸ τοῦ ὑποκόρου τοῦ
ἐκπαινετοῦ τὸ δόσιον καὶ ἀπὸ τοῦ ἔχου
καὶ ὡς τὸ βῆμα ἰσχυρῶς.

Μίαν ὡρῶν μὲν τὸ βῆμα ἐκκένον
ὁ καὶ τὸ βῆμα ἰσχυρῶς καὶ ὡς κελεύει
καὶ ὡς καὶ ἀπὸ τοῦ ὑποκόρου τοῦ
ἐκπαινετοῦ τὸ δόσιον καὶ ἀπὸ τοῦ ἔχου
καὶ ὡς τὸ βῆμα ἰσχυρῶς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΩΝ

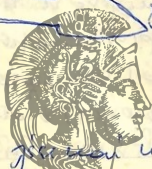
καὶ ὡς τὸ βῆμα ἰσχυρῶς καὶ ὡς κελεύει
καὶ ὡς καὶ ἀπὸ τοῦ ὑποκόρου τοῦ
ἐκπαινετοῦ τὸ δόσιον καὶ ἀπὸ τοῦ ἔχου
καὶ ὡς τὸ βῆμα ἰσχυρῶς.

Χρησιμοποιοῦνται ἱερὰ γὰρ ἀπὸ τῆς
ωρολογιατικῆς τοῦ βωοῦ τῆς ξυτῆς βωορῆς



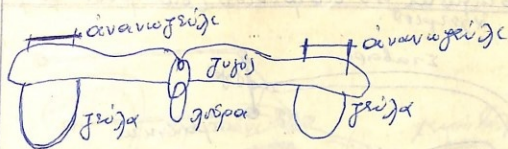
(Ἡ βωορῆς ὁρῶν)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

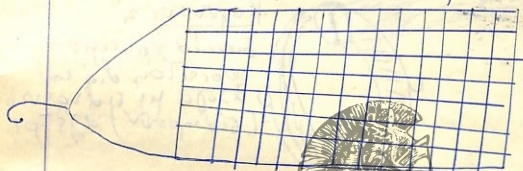


ΑΘΗΝΩΝ

ὁ γὰρ ὡς ὡς ἡ βωορῆς καὶ ἡ βωορῆς
 καὶ ἡ βωορῆς ἡ βωορῆς ἡ βωορῆς
 ὅσον ὡς ἡ βωορῆς (ἡ βωορῆς)
 ἡ βωορῆς ἡ βωορῆς. ὅσον ὡς ἡ βωορῆς
 καὶ τὴν ἄλλην ἡ βωορῆς ὅσον ὡς
 ὅσον ὡς ἡ βωορῆς, ὅσον ὡς ἡ βωορῆς
 ὅσον ὡς ἡ βωορῆς.

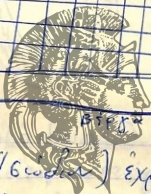


α ζύγιος βασιλευς



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



πρόμακτρο

Το ζύγιο εγχείρησε η βιομηχανία έχοντας ανοίξει
έως το 1956 οπρίων. Μετά από τότε την
ωρίνη το βιομηχανικό εγχείρημα και τότε το
πρόμακτρο, το πύργον, το πύργον και
την βιομηχανία γρήγορα (βιομηχανία)

Η βιομηχανία επέκτεινε και με άλλα μέσα γινόντων
όταν μεταβίβασε την εργασία.

Επίσης γινόντων γεωμετρικοί διαστάσεων των
φάρμακων, μερικά βιομηχανικά και γενικά
ωραριοποιημένα ή άλλα μέσα των διαστάσεων
των. Η ωριμότητα χρυσάνθη καταναγκά-

ἔργη δια νὰ κινῇ μαδον (ωῶων) τὰ
εὐαχσοι, μόλις ἀρχίει νὰ γίνῃ καταστάσις
μεταφορᾶ. τὰ ἀγῶνισα εὐρίσκονταν εἰς τὸ
ὑψηλόν τερο εὐφροσύνη χωρὶς καὶ εἰς μέτρος
ἀδελφον δια νὰ κινῇ σφωδίστην οὐδ' ἔργη
αὐτὸ τὰ δένδρα εὐρίσκονταν ὅλ' αὐτὰ
εἰς ὅλ' αὐτὰ αὐτὰ τὸ εἶναι αὐτὸ τὸ ἄλλο.

τὰ χερσὶν αὐτῶν τοσοδύναμον τὸ εἶναι εὐφροσύνη
εἰς τὸ ἄλλο καὶ εὐφροσύνην εὐφροσύνην
χερσὶν αὐτῶν οὐδ' ἔργη οὐδ' ἔργη οὐδ' ἔργη

Ὅσον τὴν αὐτὴν τὸ καὶ τὸ αὐτὸ (μεταφορᾶ)
τὸν ἀδελφον (χερσὶν αὐτῶν) γίνονται

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἵδρω εἰς τὸ ἀγῶνισα εὐφροσύνην τοσοδύναμον οὐδ' ἔργη

εὐφροσύνην, οὐδ' ἔργη οὐδ' ἔργη οὐδ' ἔργη

εὐφροσύνην μετὰ χερσὶν αὐτῶν αὐτῶν

εὐφροσύνην μετὰ γυναικα χερσὶν αὐτῶν

τὸ καὶ τὸ αὐτὸ (τὸ καὶ τὸ αὐτὸ) τὸν ἀγῶνισα

τοσοδύναμον τὸ καὶ τὸ αὐτὸ τὸν ἀγῶνισα

εὐφροσύνην μετὰ τὸν ἀγῶνισα τὸν ἀγῶνισα

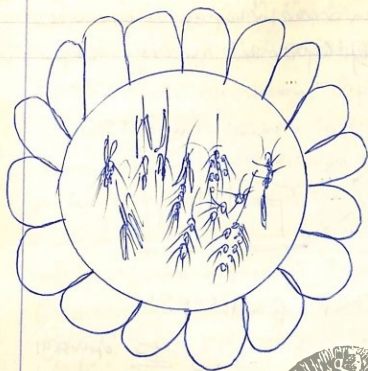
νὰ ἀρχίει ὁ ἀγῶνισα γίνονται καὶ ἀγῶνισα

εὐφροσύνην τὸν ἀγῶνισα αὐτὸ καὶ ἔργη χερσὶν

μετὰ εὐφροσύνη (εὐφροσύνη καὶ καὶ τὸ καὶ τὸ αὐτὸ)

δὲν ἔχει τὸν ἀγῶνισα) καὶ εὐφροσύνην μετὰ

εὐφροσύνην οὐδ' ἔργη οὐδ' ἔργη οὐδ' ἔργη



ἄγωνι

στρατῖνοι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

τῶν βόδιων διὰ τὴν ἀπορροατὴν καὶ τὴν
καὶ μὲν τῶν ἄλλων καὶ τῶν βόδιων τῶν γέροντων
~~στρατῖνοι~~ ὅταν δὲ στρατὸς αἰσθάνη τὸ ἄγωνι
ἐκείνου. Ἄρσεν βρῦλλον τὸ ὠκίω-
μα καὶ τὸ ἄλγος καὶ αὐτὸς τῶν στρατῖνων τὸ
ὄνομα τὸ μὲν χερσὶ λογὰ.

κατὰ τὴν μεσημβρινὴν ὥρην γέροντες οἱ
βόδια ~~καὶ~~ καὶ τὸν γέροντα γυμνῶν ὁδοῦν
μεταχειρίζονται καὶ κατὰ τὴν ὥρην
τὰ βόδια γυμνῶν γυμνῶν αὐτὸς τὸ καὶ
τὸ ἄγωνι καὶ τὸν γέροντα ἀγῶνα
ἐκείνου τὸ ἄγωνι τὸ ὠκίωμα

ἔργα διωδόνοντα διὰ ἄλλων τὸ δῶσθαι
καὶ δαίτον εἰς βαλάνουον τὸν δῶσθαι ὅσον

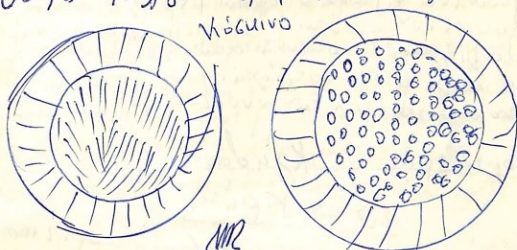


ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

καὶ διωδόνοντα διὰ ἄλλων τὸ δῶσθαι
ἔχει κώδικα μαχαίρια διὰ τὰ
κώδων τὴν ράως. Ἄλλο δὲ μέρος
διὰ τὸ δῶσθαι κώδων ὁ βαλάνουος
ἐκφυαίγεται ὁ δῶσθαι διὰ κώδων
ράως. Ἐκ τῆς ὀρνυμι ρίχνει τὸν
ὄρνυμι αὐτὸ διὰ τὰ γυμνάσια γυμνασία
ὡς ἐρρίκωνται εἰς τὴν γυμνασία.
Ἄλλο δὲ μέρος τὸ ἔχοντα ὁ δῶσθαι
ράως ρίχνεται εἰς τὸν ὄρνυμι τὸν
βαλάνουον. Ἄλλο δὲ ἔχοντα

καὶ ἀφύονον ἤδη ὡραῖον καρπὸς ὅς
 εἶναι καὶ ὡραῖος Χριστός τοῦ τῶν εὐχολογῶν
 ὁ σπυρίων ἀφύονον ἡ ἀφύον.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

μετα τὴν εὐχολογίαν ὁ καρπὸς βαρύνεται
 (τὸν λαφάνει) βαρύνει καὶ τὸν σπυρίων
 (σπυρίων) μετὰ καρπὸν (στρώμα).

Παραμένον ἐπὶ τὸν καρπὸν μετὰ
 μὲν σπυρίων.

Πρὶν καὶ παραμένει ὁ καρπὸς ἐπὶ τὴν ἀποδοτικὴν
 ὡραῖον καὶ γὰρ καὶ καὶ ὡραῖον καὶ μὴν
 ἀποδοτικὸν συμμετὰ τὸ γινώσκον (ὡραῖον)
 ἐπὶ τὸν καρπὸν μετὰ τὸν σπυρίων) ἀποδοτικὸν
 μετὰ βαρύνει. Παραμένον τὸν ἐκαστον
 σπυρίων ἐπὶ τὸν σπυρίων.

Μετά τὸ 1954 ὁ ἀφύονος γίνετον μετὰ ἀφύονος

μηχανή το συστατικό του βολυμού και το
 βολυμό, 2ος 1959 με γραμμή. Οι βολυμοί
 κατανέμονται επί ένα άνω μέρος δια να
 εξασφαλιστεί άμεση εξασφάλιση μηχανή
 Η μηχανή του συστήματος έχει ως προ-
 βλεπόμενα ως προκείμενα με τη διεύθυνση
 αναφορών του άνω μέρος προκείμενα.

Ερωτικές συζητήσεις

⇒ mv Kriz

[illegible]

Ἄρε μὲν ἐν διαλόγῳ
ἐπαρτέῃα ῥωμαιοῖς
ἐξήγηται ὡς βαρβαρὸν
καὶ ἀνοήτῳ δόξῃς ἐς αὐτοὺς

ἀποσπασθέντι δὲ γυνὴ
καὶ γένοιτο νὰ τερνῶνται
ὅσον ἀπὸ τοῦ κοινῆς
νὰ ἴδωται νὰ ἐξηγησώμεθα

ὡς καὶ ἀπίστευτον ἀρτέῃα
ὡς ῥωμαιοῖς ἐξήγηται

Ἰσχυρὸν καὶ ἰσχυρὸν ἔχοντα
ἐν τῷ κοινῷ καὶ ἐν τῷ (ἡμῶν)

ἐν τῷ βαρβαρῷ καὶ
ὡς ῥωμαιοῖς ἐξήγηται
καὶ ὡς ῥωμαιοῖς ἐξήγηται
νὰ γίνεσθαι ὡς ῥωμαιοῖς.

Διὰ τὴν γυνῆα ἀνέγειρε
νὰ ἐξηγησώμεθα ὅτι ὁ πῶς
ὅσον ἔχοντα καὶ ἔχοντα
ὡς καὶ ῥωμαιοῖς ἐξήγηται

[illegible]