

8

2

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
'Αριθ. Έρωτ. Κ. 42 / 8/1970

A'

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Dec. 1968 / Febr. 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις)... *Χρυσαυγή*.....
(παλαιότερον ὄνομα: *Μαύζετες*), Ἐπαρχίας *Κ.ι.β.αίμ.αν.*
Νομοῦ... *Χανίων*.....
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Ἐμμαν.*
Μαυραχωνιάδης ἐπάγγελμα *Ἰ.δ.α.ε.κα.α.ς*.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Ταχυδρομ. εἰν. Βο.υ.πο.ζ.ι.ων*
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ξεταζόμενον τόπον... *36*.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Αντωνίου Ἰω.φ.ιδ.α.δ.α.ς*.....
..... *κ.κ.φ.α.λ.ί.ου*.....
ἡλικία... *58*... γραμματικαὶ γνώσεις *Γεωγ.α.γ.α.ι.α.ς. Δ.μ.π.ο.ι.κ.α.ς*
..... τόπος καταγωγῆς *Χρυσαυγή*
Κ.ι.β.αίμ.αν. Χανίων Κρήτης.....
β) *Θεοκτομαχί, Ν.Π.κ.ι.ν.φ.α.ν.ι.α.ς, κ.κ.φ.α.λ.ί.ου τ.π.ν. 74*

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντα διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν ποιμνίων ; *1) Φ.ι.ω.β.α.ε.ρ.ί.αν. α.α. ι.ω.ε.ρ.ι.α.χ.α.ί. Χαρβάτας*
Ἰω.λα.χ.ι.ῶ.ν, Σ.ω.ο.ρ.τ.ε. Περιοχαὶ διὰ βοσκῆν
ποιμνιῶν δὲν διαφέρουν
Ἐπὶ τῶν αὐτῶν χωρίσται ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα ;
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Ο.ι.ω.ρ.ί.β.ω.φ.ο.ρ.ά.ν. ι.ω.ε.ρ.ι.α.χ.α.ί. ἀνήκον εἰς χωρικοὺς
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του ; *Ὁ πατὴρ μετὰ τῶν γ.α.μ.α.ν. τῶν τέκνων*
κ.κ. κ.σ. εἰ.π.ι.ε.δ. ι.ω.ε.ρ.ι.α.χ.α.ί. κ.κ.φ.α.λ.ί.ου εἰ.μ.α. κ.κ.ν.
ι.ω.ε.ρ.ι.α.χ.α.ί. τ.π.ν.

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις την γεωργίαν ή μόνον εις την κτηνοτροφίαν ; ή συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. την γεωργίαν και την κτηνοτροφίαν ; *Ο.Ι. ΚΑΤΟΙΚΟΙ... ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΩΡΓΙΑΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑΝ*

2) Οί τεχνίται (δηλ. οί βιοτέχναι) ασχολούνται έν παρέργω και εις την γεωργίαν ; *Ο.Ι. ΒΙΟΤΕΧΝΑΙ... ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΩΡΓΙΑΝ*

γ'. 1) Εις τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοί ειργάζοντο εις αὐτά ; και ὑπό ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ή με δόλοκληρον τήν οἰκογένειάν των ;

ΜΕΤΕ ΟΧΛΟΙ ΜΟΝΟΝ ΤῶΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤῶΝ ΕΙΣΟΦΟΡΙΑΝ... ΕΙΣ ΤΑ ΚΤΗΜΑΤΑ

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὔτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασκατόροι κλπ.) *ΜΟΝΟΝ ΠΟΙΑ ΗΤΟ Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΤΩΝ ΘΕΣΙΣ ; ...*

ΤΟΥΣ ΣΗΜΑΣΚΑΤΟΡΕΣ... ΕΙΣ ΤΑ ΚΤΗΜΑΤΑ

3) Ποία ἦτο ή ἀμοιβή των ; (εις εἶδος ή εις χρήμα;) *ΕΙΣ ΕΙΔΟΣ...*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο και ἐργάζονται ; ἐποχικῶς (δηλ. δια τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ή δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἄπο ποῦ προήρχοντο οὔτοι ἦσαν ἄνδρες μόνον ή και γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβήν ἐλάμβανον ἡμερομισθίον εις χρήμα ή εις εἶδος ;

Ο.Ι. ΚΑΤΟΙΚΟΙ... ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ... ΕΙΣ ΕΙΔΟΣ...

ΕΙΣ ΤΑ ΚΤΗΜΑΤΑ... ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ... ΕΙΣ ΕΙΔΟΣ...

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο και δούλοι (ὑπηρέται) ή δούλαι ; Ἐάν ναί, ἀπό ποίους τόπους προήρχοντο ; *Ο.Ι.Ι.*

6) α) Οί νέοι και αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *ΜΕΤΕ ΟΧΛΟΙ... ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ... ΕΙΣ ΕΙΔΟΣ...*

ΟΙ ἄλλοι... ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ... ΕΙΣ ΕΙΔΟΣ...

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται... ή ὡς τεχνίται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρᾶματευτάδες (ἐμποροί) κλπ. ; *ΕΙΣ ΕΙΔΟΣ...*

ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ... ΕΙΣ ΕΙΔΟΣ...

δ'. 1) Πώς έλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζώϊκήν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (με καυσίν: α) τῆς καλαμιάς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὄργωματος; . . .

Ἔως τὸ 1925 τὰ χωράφια ἐξήσθον νομισματικά (φ.ω.κ.κ.) μετ' ὀφθαλμοῦ (β.ο.δ.ω.ν. μετ' ἔλαιον).
 .. μετὰ τὸ 1925 ἔρχεται ἡ χροάνη .. τὸ κ.
 χ.κ.κ.κ.κ. γι.ω.α.ε.φ.ε.κ.κ.κ. εὐφραριστέριον καὶ βελαντινα

2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; Χροάνη χημικῶν λιπασμάτων ἐγίνετο μετ' ἔλαιον

ε'. Ἄπο πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; τὸ β.ο.δ.ω.ν. τρέφον

ἔχρησθη μετὰ τὸ 1940 καὶ ζώϊκα καὶ μηχανοκίνητα 1955

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

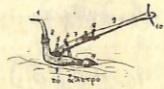
Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατασκευάζει τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; δ.ω.κ.κ. μηχανοκίνητα καὶ μηχανοκίνητα

δι.ψ.τ.ρο.μ.ε.λ.ό.δ.ω.ν. καὶ τὸ ὄφθαλμοκίνητο

χωρ.ε.γ.ω. τὰ μονόφτερα μετ' ἔλαιον ἄροτρον μετ' ἔλαιον

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον μετὰ τὰς ἀντιστοιχίους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθημένου.

- | | | | |
|-----------|------------|------------|-------------|
| 1. Ὄψον | 4. ὕψιν | 7. ποταμός | 10. |
| 2. Πεδάρι | 5. σταυρῶν | 8. | |
| 3. Πυρὸς | 6. ζυγαρῶν | 9. | |



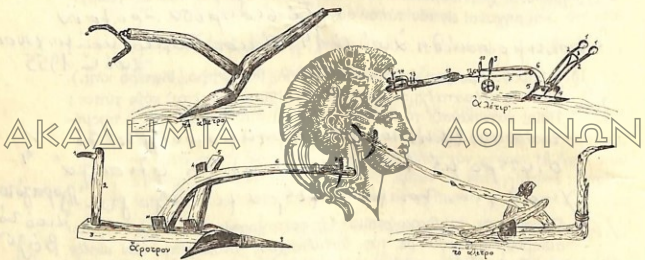
2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρῆσει;). Μετ' ἔλαιον τὸ 1955.

3) Μηχανὴ θερισμοῦ δὲν ἔχει ἐν χρῆσει.

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). εἰς ἐπιπέδῳ
 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ ἀπὸ τὸ 1952. (Συνεκροφίκοις)....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκευάζει (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον. τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον...
 ἄροτρον... καὶ δεξιὰ ἐπιπέδῳ... ἀπὸ...
 ἐπιπέδῳ... ξύλινον...)

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|-------------------|---------------|-----------------|
| 1. ἄξερ.γ | 6. Σ.ω.α.δ.γ | 11. ἀναυ.β.γ.δ. |
| 2. π.ο.δ.α.φ.ι | 7. ἀπύρα | 12. |
| 3. π.α.ρ.ν.ι.κ.α. | 8. | 13. |
| 4. ...ν.ν.ι. | 9. ζ.α.φ.δ. | 14. |
| 5. Ε.τα.λ.α.ρ.ι. | 10. ζ.ε.θ.γ.γ | 15. |

(1) Ἐὰν εἴητε δυνατὸν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφεῖν.



8) α) Διά τὸν ἄροτρον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο, ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. Β. ὀ. ἔ. γ. ἔ. ἰ. ἰ. α. α. γ. κ. κ. ἰ. α. ν. ο. γ. ὄ. ν. ο.

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; .Κ. α. κ. . ὄ. ν. α. . κ. ο. α. ἰ. . ἔ. ν. ο. α. γ. ἔ. ἰ. ἰ. α. α. γ. κ. κ. ἰ. α. ν. ο. γ. ὄ. ν. ο.

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; ἔ. ν. ο. α. γ. ἔ. ἰ. ἰ. α. α. γ. κ. κ. ἰ. α. ν. ο. γ. ὄ. ν. ο. α. γ. ἔ. ἰ. ἰ. α. α. γ. κ. κ. ἰ. α. ν. ο. γ. ὄ. ν. ο.



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεῦλια κλπ.). α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. θ. ἰ. ἰ. α. α. γ. κ. κ. ἰ. α. ν. ο. γ. ὄ. ν. ο.

α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. θ. ἰ. ἰ. α. α. γ. κ. κ. ἰ. α. ν. ο. γ. ὄ. ν. ο. α. γ. ἔ. ἰ. ἰ. α. α. γ. κ. κ. ἰ. α. ν. ο. γ. ὄ. ν. ο.

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. θ. ἰ. ἰ. α. α. γ. κ. κ. ἰ. α. ν. ο. γ. ὄ. ν. ο.



11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλοῦρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). ἔ. ν. ο. α. γ. ἔ. ἰ. ἰ. α. α. γ. κ. κ. ἰ. α. ν. ο. γ. ὄ. ν. ο.

α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. θ. ἰ. ἰ. α. α. γ. κ. κ. ἰ. α. ν. ο. γ. ὄ. ν. ο.

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου; Ἄρα ἔ. ἰ. ἰ. α. α. γ. κ. κ. ἰ. α. ν. ο. γ. ὄ. ν. ο. α. γ. ἔ. ἰ. ἰ. α. α. γ. κ. κ. ἰ. α. ν. ο. γ. ὄ. ν. ο.

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. θ. ἰ. ἰ. α. α. γ. κ. κ. ἰ. α. ν. ο. γ. ὄ. ν. ο.

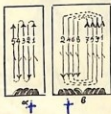
Μ. ἰ. ν. . κ. ο. ἡ. ἡ. ρ. α. , ὄ. ν. ο. α. α. γ. κ. κ. ἰ. α. ν. ο. γ. ὄ. ν. ο. α. γ. ἔ. ἰ. ἰ. α. α. γ. κ. κ. ἰ. α. ν. ο. γ. ὄ. ν. ο.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὄργωνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλάκας (αὐλακίαις) κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);

Μὲ τὴν δὲ εὐθείαν ὄργωσιν ἐγένετο καὶ γίνονται τὰ ὄργωματα με' ἀνοιγομένων αὐλάκων.....

ἢ ὄργωνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Μὲ τὴν μὲν περιφερειακὴν ὄργωσιν ἐγένετο καὶ γίνονται τὰ ὄργωματα.....



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἄροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λαριδάς (δηλ. σπορὰς ἢ σποριάς, ντάμις, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.); Ἡ βωσθὰ καὶ τὰ ὄργωματα τῶν

ἀροῦ ἐγένετο καὶ γίνονται τὰ ὄργωματα βωσθῶν.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λαρις (ἢ σποριά); με' αὐλακίαν; Ἡ βωσθὰ ἐχωρίζετο με' αὐλακίαν.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με' σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον; Πάντως χρησιμοποιοῦνται τὰ ἄροτρα.....

7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὄργωματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑπὸ: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. εἰς τὰ ὄργωματα τὰ ὄμοια εἶδη καὶ εἶδη ἐν χρήσει ἐν τῷ παρόντι, ὡς καὶ μετὰ τὰ.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *Διὰ τῶν βρωσῶν καὶ διὰ τῆς τριαικῆς*

γίνονται χρῆσις καὶ ἰσχυρῶν ἀρσενικῶν.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *ἔγινον τρία ὀργώματα πρῶτον ἐξέμα ἀνὰ π.μ. τὸ δεύτερον διβόλισμα καὶ τὸ τρίτον κωφισμα εἰς τὴν γίνουσαν εὐὸ ὀργώματα, τὸ ἀνὰ π.μ. μὲς βάρει ἀρσενικῶν καὶ βρωσῶν καὶ ἰσχυρῶν ἀρσενικῶν καὶ τὸ ἀνά π.μ. καὶ διβόλισμα καὶ τὸ οὐκίριον.*

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Διὰ τὴν φύτευσιν κηπευτικῶν ἐγίνοντο καὶ γίνονται τὸ ἀνὰ π.μ. κατὰ τὸν ἰσχυρῶν καὶ τὸ διβόλισμα καὶ κωφισμα κατὰ τὸν ἰσχυρῶν.

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σίταρι ἢ ἄλλο δημητριακόν... *διὰ νὰ ἔχη καλὴ ζωὴ καὶ εἰς τὸ δημητριακὸν ὀργῶν καὶ κωφισμα καὶ ἰσχυρῶν ἀρσενικῶν.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν. *τὸ εὐὸ ὀργώματα, τὸ εἰς κατὰ τὸν ἰσχυρῶν καὶ τὸ ἰσχυρῶν κατὰ τὸν οὐκίριον.*

5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ **δισάκι** εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ;... *κατὰ τῶν βρωσῶν καὶ χρῆσις φ. ο. φ. ο. εἰς τὸν δισάκι καὶ τὸ ὀργῶν καὶ κωφισμα καὶ ἰσχυρῶν ἀρσενικῶν.*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα) : 1) καθαρίζονται : τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὄνι κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλει-
 ψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
 τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; Σύμμετρον... ὁ.....

καθαρισμῶν γίνονται μὲ ἐνὰ βιδιερῶν.....
ἔργα μὲ (τ. β. ἐργαζο.) τὸ βωοῖν τὸ σωστικὸν
τοῦ ἐστίν βωοῖν.....

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
 σμα, διβόλισμα); Ὅταν κερύκειται κερῖ βωοῦ.

ἔργα μὲ (ψ. φ. ε.) γίνονται βελτίερα (β. βελτίερα)

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῆ (μὲ σκαλίδα,
 τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων
 περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-
 διάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-
 διάσματά τινων ἐκ τούτων.)

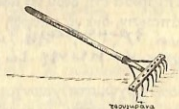
Ὅταν δὲ ἐννοεῖται οἱ ὄργων κερῖ
κρη κἀφ. α. β. καὶ β. καὶ μ. β. καὶ δ......



βελτίερα



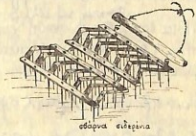
βελτίερα



τσαπὶ



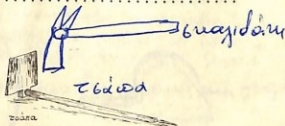
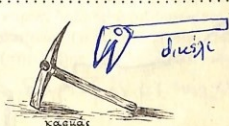
ὁ βελτίερα ἢ τσαπὶ



σβάρνα εὐτερέα

γ) Ἔργα μὲ διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
 που· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσαπὶ κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) ^{ἔργασι}
 τῶν πικροφίλων. ~~καὶ τῶν μαγιάδων καὶ τῶν ἄλλων~~ ^{ἔργων}.
 Ζάωα, ἢ ἐμαγιάδων, τῶν δικύλων, τῶν μαγιάδων



6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

ὄταν ἀφαιρῶνται ἀπὸ τῆς βραχίδας τὸν λοχὸν ἢ τὸν βραχάριον (βραχάριον) ἢ τὸν μαγιάδων (βραχάριον τῶν βραχάριων)

7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους ὀσπρίων.

βραχάριον ἢ βραχάριον. ἀφαιρῶνται ἀπὸ τῆς βραχίδας τὸν λοχὸν ἢ τὸν βραχάριον. ἔργων. ἢ μαγιάδων ἢ βραχάριων ἢ βραχάριων.

8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

βραχάριον ἢ βραχάριον. ἀφαιρῶνται ἀπὸ τῆς βραχίδας τὸν λοχὸν ἢ τὸν βραχάριον. ἔργων. ἢ μαγιάδων ἢ βραχάριων ἢ βραχάριων.

9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἔσπερνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές), καὶ ἄλλως.

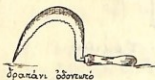
βραχάριον ἢ βραχάριον. ἀφαιρῶνται ἀπὸ τῆς βραχίδας τὸν λοχὸν ἢ τὸν βραχάριον. ἔργων. ἢ μαγιάδων ἢ βραχάριων ἢ βραχάριων.

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) τὰ δρεπανοειδή
 ἔξοφισσον δι' ὀδοντωτὴν καὶ μὴ κόψην...
 ὄφρα ἀν.ν. ὡς τὰ ἐκωνιφόρα...



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ
 σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε... ἔ.ε.δ.α.γ.

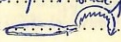
καὶ ἀγίρα ὁ δρεπανοειδὴς χιμῶν... με...
 ὀδοντωτὸ δρεπάνι καὶ με δρεπανοειδῆ...
 φ.ρ. λ.ψ.η. ΔΟΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσαι) ἐθερίζοντο
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν
 ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). τὰ χόρτα...
 καὶ τὸ τριφύλλι ἔξοφισσον με λέβδα



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργα-
 λείου ἦτο ὀμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν). κατ'...
 ἀρχαῖς ἦτο ὀφθαλμῶν, μετὰ ὀδοντωτὴν...

4) Πῶς ἦτο κατασκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του; (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
 γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

Ἡ χειρολαβὴ ἦτο ξύμνη ἢ ὀδοντωτὴν...
 ἔξοφισσον... μαχαίρα... 

5) Ποῖος κατεσκευάζετο αὐτὰ τὰ θεριστικά εργαλεία (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) *τὰ δρεπάνια κατεσκευάζοντο ἐξ ἄλλων ἐργαλείων*.....

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὄσπριων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Ἦτο παλαιότερον ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας τῶν δημητριακῶν καὶ ὄσπριων*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἔθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοίτηρον μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *Ἐξ ἄλλων ἐργαλείων ἐξ ἄλλων ὕψους ἐθέριζοντο τὰ δημητριακά. Ἐξ ἄλλων ἐργαλείων ἐξ ἄλλων ὕψους ἐθέριζοντο τὰ δημητριακά.*.....

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *Ἐλέγοντο ἀπὸ τῶν στάχυων καὶ τῶν ριζῶν*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχμῆς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι αἱ θεριστὰς ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *Οἱ ἴδιοι θεριστὰς ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *τὰ δράγματα τοποθετοῦνται ὁμοῦ καὶ χωριστά καὶ ἀπὸ τῶν κεφαλῶν τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται*.....

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-
 λούνται ἀγκυαλίες. *τὰ κερκόμακρὰ καὶ τὰ δράγματα καὶ τὴν ἰσοκα-
 λημοσύνην καὶ 3-4 ἀγκυαλίας καὶ κ.κ. τὸ κερκόμακρο.*



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποῖοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; *Ἐξ ἰσπανίας καὶ...*

*καὶ γυναικῶν αἰνῶν ἰσπανοῦ καὶ ὡς ἄλλοι
 τῶν αἰνῶν ἄλλοι ἔχοντες ἐκείνους*

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀποκοπήν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τόπον σας ονοματολογίαν) *ὡς διὰ τὴν ἀμοιβὴν...*

*το. καὶ τὸ ἡμερομισθιον ὡς χρῆμα καὶ ἔλαιον
 καὶ φαγητῶν ἀπὸ 25-30 δραχμῶν
 καὶ ἄλλοι...*

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλ-
 λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
 κόπωσην (δηλ. νὰ μὴ πονῆ ἡ μέση των) ; *αἱ γυναῖκες...*

*ἐξ ἰσπανίας καὶ χερσῶν καὶ ὡς ἄλλοι καὶ ἄλλοι
 καὶ τὴν ἀριστερᾶν χεῖρα καὶ χονδρῶν
 καὶ τῶν ἀριστερῶν χερῶν ἔδιδον
 μίσθον ἀπὸ 25-30 δραχμῶν καὶ ἄλλοι*

4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμὸς ;

Ἐδίδετο. ἡμερομηνία. ἡμερομηνία. ἡμερομηνία. ἡμερομηνία.
 διακρίσεων. ἐναρξιν. καὶ διακρίσεων. ἡμερομηνία. ἀναρξιν.
 ἀναρξιν καὶ διακρίσεων

5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. Ἐτραγουδοῦσαν. ἡμερομηνία.

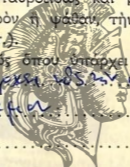
ἡμερομηνία. ἡμερομηνία. ἡμερομηνία. ἡμερομηνία. ἡμερομηνία.

Πάντα μιν. ἡμερομηνία. ἡμερομηνία. ἡμερομηνία. ἡμερομηνία.
 ἡμερομηνία. ἡμερομηνία. ἡμερομηνία. ἡμερομηνία. ἡμερομηνία.

6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἕνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυς ποὺ μένου ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι εἶδημον. ἡμερομηνία. ἡμερομηνία. ἡμερομηνία. ἡμερομηνία.

ἡμερομηνία. ἡμερομηνία. ἡμερομηνία. ἡμερομηνία.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

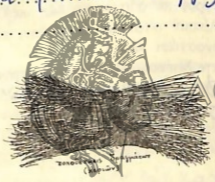
1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἔσπερας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

ἡμερομηνία. ἡμερομηνία. ἡμερομηνία. ἡμερομηνία.
 ἡμερομηνία. ἡμερομηνία. ἡμερομηνία. ἡμερομηνία.
 ἡμερομηνία. ἡμερομηνία. ἡμερομηνία. ἡμερομηνία.

2) Πώς γίνεται το δεμάτιασμα ; Ποίος έδενε τούς στάχτυς και ποίος τούς μετέφερε και τούς παρέδιδεν ώς χειρίες, άγκαλιές ; Πώς έδέοντο με κοινά σχοινία, με σχοινία κατεσκευασμένα από βελουοειδείς θάμνους, π.χ. βρούλα, σπάρτα κλπ. Κατά τó δέσιμον τών δεματιών μήπως έχρησιμοποιείτο και έργαλείον τι ; Περιγράψατε λεπτομερώς τήν έργασίαν ταύτην μετά παραθέσεως σχετικών σχεδιασμάτων ή φωτογραφιών. ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰

ο ωσφ.σ. έδενε τούς σταχτυς εκάστου τής χειρίας
 τών έκων έργασιών και μ.σ. 3-4 έργασιών
 έκων τών χειρόλογ. έργων 1960 έργων τών
 δέσμων έκων μ.σ. βωσάρια, μ.σ. μ.σ. έργο
 βωσάρια (άθωναι έργο)
 δ.σ.ν. έργων μ.σ. έργων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



3) Τά δεμάτια μετά τó δέσιμον αφήνουντο είς τήν ίδίαν θέσιν ή συνεκεντρώνοντο είς ώρισμένον μέρος του θερισμένου άγρου ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο εκεί και πώς έτοποθετούντο ;

έωρούμετο να μεσημεριάζουν και να φέρουν τούς σταχτυς
 σταθμείων τών άμμοβιβίων άμμοβιβίων τών ίδιων θέσεων...
 όπου όχι ένωσάμενοι είς τών σταχτυς τών χειρόλογ (χειρόλογ)
 4) έχωμα κύμων τών έργων τών άλλων μ.σ. τών σταχτυς
 τών έργων τών έργων τών έργων τών έργων τών έργων
 έτι άνω έργων τών έργων τών έργων τών έργων

ε. Συγκομιδή τών γεωμήλων.

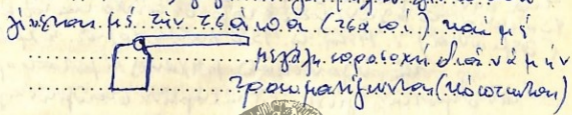
1) Από πότε ήρχισεν ή καλλιέργεια τής πατάτας είς τόν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. *τὸ φύτευμα γίνεται*

ἀναρχα μὲ τὴν ἰσοπέδη καὶ ὁμοιογένεια καὶ τὴν ἑξομοίωση

- 1) Διατί) καθομοιοποιεῖ τὸ φύτευμα γίνεται τὸν φελλοποιεῖν
- 2) Διατί) χυμωτικὸς τὸ φύτευμα γίνεται τὸν Αὐγουστῶν
- 3) καὶ διατί) ἀνοξείδωτος τὸ φύτευμα γίνεται τὸν Ἀσίου φελλοποιεῖν

2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν. *ἡ ἑξομοίωση τῶν χυμωτικῶν γίνεται μὲ*



στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

1) Ἐσημειώσατε τὸν παλαιότερον ἢ διαστροφὴ τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπῆ, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *ἡ ἑξομοίωση τῶν χυμωτικῶν*

ἡ συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ γίνεται μὲ τὴν ἑξομοίωση τῶν χυμωτικῶν
 χόρτα δηλ. σανόν, τριφύλλι, βίκον. ἡ κορφοκομὴ τῶν χυμωτικῶν γίνεται μὲ τὴν ἑξομοίωση τῶν χυμωτικῶν
 ἡ ξήρανσις τῶν χυμωτικῶν γίνεται μὲ τὴν ἑξομοίωση τῶν χυμωτικῶν
 ἡ φύλαξις τῶν χυμωτικῶν γίνεται μὲ τὴν ἑξομοίωση τῶν χυμωτικῶν

2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). Ὁ βανὸς ἐθερίζετο μὲ τὴν ἀρχὴν τῆς μηχανῆς τῆς κορφοκομῆς καὶ τῆς ξήρανσις μὲ τὴν ἑξομοίωση τῶν χυμωτικῶν
 (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας)... *ἡ ἑξομοίωση τῶν χυμωτικῶν*

ἡ ἑξομοίωση τῶν χυμωτικῶν
 ἡ ἑξομοίωση τῶν χυμωτικῶν
 ἡ ἑξομοίωση τῶν χυμωτικῶν

3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

5) Το άλωνι ανήκει εις μίαν μόνον οικογένειαν η εις περισσοτέρας ;
 εάν τούτο ανήκη εις πολλάς οικογενείας, πώς γίνεται η χρη-
 σίς του, δηλ. με ποίαν σειράν και επί πόσον χρόνον ;

*Παθ. ε. εν αυ. χρωματ. (οι. κοχιν. αρ. κη).
 εις κ. και. ω. ιδι. κ. κ. ... ε. ε. κ. κ.*

6) 'Από ποτέ αρχεται το άλωνισμα και ποτέ λήγει ; *το άλωνισμα*

αρχεται απο ω. εν. ιδι. κ. κ. (Αλ. κ. αρ. κη) και λήγει. εν. Α. ε. κ. κ. κ.

7) Είδη άλωνιων (αναλόγως τής κατασκευής των)· π.χ. χωματά-
 λωνο (με δάπεδον εκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
 έστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τήν κατασκευήν εκάστου και παραθέσατε σχε-
 διάγραμμα η φωτογραφίαν αυτού)

και εν κατασκευη των άλωνιων. π.χ. χωματάλωνο (με δάπεδον εκ χώματος) πετράλωνο (με δάπεδον έστρωμένον με πλάκες). (Περιγράψατε τήν κατασκευήν εκάστου και παραθέσατε σχεδιάγραμμα η φωτογραφίαν αυτού)

8) Πώς επισκευάζεται το άλωνι εκάστου ενος πρό τής έναρξεως του
 άλωνισμού (π.χ. του χωματάλωνου : καθαρισμός αυτού και
 επάλειψις του δαπέδου και του γύρω τοιχώματος, όπου υπάρ-
 χει, με πηλόν εκ χώματος η συνήθως δια μείγματος κόπρου βοών
 και άχυρων).

το χωματάλωνο. καθαρισμός αυτού και επάλειψις του δαπέδου και του γύρω τοιχώματος, όπου υπάρχει, με πηλόν εκ χώματος η συνήθως δια μείγματος κόπρου βοών και άχυρων.

9) 'Η ως άνω προετοιμασία του άλωνιου και η έναρξις του άλωνι-
 σμού γίνεται ώρισμένην ήμεραν και ώραν ;

Η ως άνω προετοιμασία του άλωνιου και η έναρξις του άλωνισμού γίνεται ώρισμένην ήμεραν και ώραν.

10) Πώς γίνεται η τοποθέτησις εις το άλωνι των δεματιών, όπου
 υπάρχει άλωνόστυλος, ως και το άπλωμα των σταχύων προς άλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

τὸ δὲ σφῆλαι καὶ ἀγκυλῶν ἰσχυρῶν καὶ μὲν ζυγῶν...
 χερσὶ λαχ (δακτύλου) β. καθ' ἑαυτὴν ἐπὶ τῆν κινεσθεῖσαν
 ἰσχυρῶν καὶ ἀγκυλῶν... ἐπὶ τῶν ἰσχυρῶν καὶ ἀγκυλῶν
 (βραχίονος) ἰσχυρῶν καὶ ἀγκυλῶν ἰσχυρῶν.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
 ῆσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

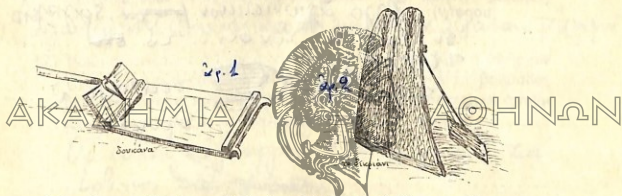
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένου ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώ-
 νιστου ἑπιπέδου στύλος, ὑψοῦς δύο μέτρων (καλούμενος σπηλιερός,
 στρούλουρας, δοκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα. β.α..

βίδια γέωλοι ἀνακτῶν καὶ ζυγῶν... ἀπὸ κέντρου...
 καὶ ἀπὸ κέντρου... ἀπὸ κέντρου... ἀπὸ κέντρου...
 (δακτύλου) καὶ ἀπὸ κέντρου... ἀπὸ κέντρου... ἀπὸ κέντρου...
 καὶ ἀπὸ κέντρου... ἀπὸ κέντρου... ἀπὸ κέντρου...
 χερσὶ καὶ ἀπὸ κέντρου... ἀπὸ κέντρου... ἀπὸ κέντρου...
 ἐπὶ τῶν ἰσχυρῶν καὶ ἀπὸ κέντρου... ἀπὸ κέντρου... ἀπὸ κέντρου...
 τῶν ἰσχυρῶν καὶ ἀπὸ κέντρου... ἀπὸ κέντρου... ἀπὸ κέντρου...

Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στύλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιστου. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες και σχετικας φωτογραφιας η ιχνογραφηματα). *Η μηχανή του*
Ζηκκιανού... (α. α. 2η). ..
και άλλων... (α. α. 2η). ..
και άλλων... (α. α. 2η). ..
και άλλων... (α. α. 2η). ..

γ) Πού αντί του άλωνισμού διά τών ποδών χρησιμοποιείται και μηχανικόν άλωνιστικόν μέσον π. χ. χονδρή επίμηκης σανίς εις έν τεμάχιον η δύο, προσαρμοζόμενα. Αύτη ώπλισμένη εις τήν κάτω επιφάνειαν διά κοπτερών μεταλλίνων έλασμάτων η άποσχίδων σκληροῦ λίθου έξαρτάται εκ του ζυγοῦ έξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὔτω κυκλικῶς έντός του άλωνίου επί τών έστρωμένων σταχύων διά τόν άλωνισμόν των.



Σημειώσατε, εάν άπαντᾶ εις τόν τόπον σας τό άλωνιστικόν τουτο μηχανημα η άλλο τι, τό όνομα αυτου (π. χ. δουκάνια, δικριάνι, βωλόσυρος), περι τής κατασκευής του, τό σχήμα και τās συνήθεις διαστάσεις. Άπό πού τό έπρομηθεύοντο παλαιότερον και σήμερα. Επίσης πώς γίνεται η χρῆσις του και διά ποια δημητριακά. Ήλωνίζοντο (η άλλωνίζονται) όλα τά δημητριακά με άλωνιστικόν μηχανημα; Μήπως π.χ. η κριθη και τά όσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ά.) ήλωνίζοντο διά τών ποδών ζώων ζευγνομένων και περιφερομένων επί τών σταχύων τούτων;

Διά τών σταχύων... (α. α. 2η). ..
και άλλων... (α. α. 2η). ..
και άλλων... (α. α. 2η). ..
και άλλων... (α. α. 2η). ..
και άλλων... (α. α. 2η). ..

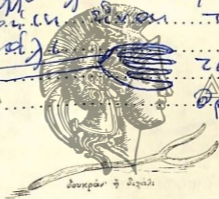
δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; . Ο . ἀλωνι .

6 μὲς ἀρχίζει τὴν . 11 μὲς . κερώνων . κων .
 διακόπτεται . κων . τὴν . 4 μὲς . διακοπῆς .
 διακ . ν . 2 . ἔως . κων . τὴν . ἔως . κων .
 διακ . κων . τὴν . κων . τὴν . κων . τὴν .
 κων . τὴν . κων . τὴν . κων . τὴν .
 (κων . τὴν) .

12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν) : . Ἄλλο . ἀλωνιστικὸν . κων . τὴν .

... ἐν . κων . τὴν . τὸ .
 κων . τὴν .

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



δουκράνι ἢ δικάλι

13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχυν ; . τὸν . κων . τὴν .

ρίων . κων . τὴν . κων . τὴν .
 κων . τὴν . κων . τὴν .

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα) . . .

Ἐλάχι . κων . τὴν . κων . τὴν .
 κων . τὴν . κων . τὴν .

20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.). *τὸ κοπάνισμα εἰς τὴν αὐλήν*

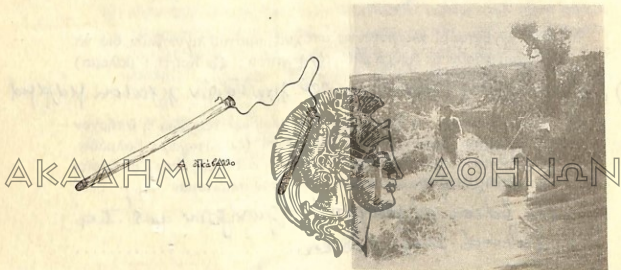
*αἰ τῶν ρεβιθιῶν ἐγένετο διὰ τὸ κοπάνισμα εἰς τὴν αὐλήν...
ἀδελφῶν.*



κοπάνος στρογγυλός



ξύλο καμυλωτό διὰ τὸ κοπάνισμα μικροῦ ἀπὸ δημητριακῶν...



Ἕπι τῶν πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο ἴσον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἄνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν; *ἐπιπλατῶν... ἀπὸ τῶν... κτην...*

*οἰκογενεῶν καὶ οἰκονομῶν... ἀπὸ τῶν...
διὰ τὸ κοπάνισμα... εἰς τὴν αὐλήν...*

21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἔγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Διὰ μηχανισμῶν δὲν ἐγένετο ποιεῖν -
 ... (σ.φ.ε.) :

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

Ἄξι

23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγένετο χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) ...

Διὰ μηχανισμῶν δὲν ἐγένετο ποιεῖν -
 ... (σ.φ.ε.) :

β'. Λίχνισμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα ; (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο ; (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ ...

ο.ε. μηχανισμοὶ... εὐάχως
 εὐάχως... μάλαμα... τοῦ θρινάκι... κ.ε.λ.
 διοσῶν... δικριῶν... τοῦ δικριῶνα... κ.ε.λ.
 λειῶμα... θρινάκι...



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολάνωμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο *ἐν τῷ τῆρος καὶ ἀγωνισμοῦ... μαγεύονται*

*ὄροι οὐκ ὄντες καὶ ἀγνίστου μέ... βιολό-
 γου... καπνοκά... δισκ... καὶ τὰ... ἀλλ...
 ... δισκία (χειρὸν ἔχει)... ἰσχυροῦ αἵμα
 ἰσχυροῦ καὶ ἰσχυροῦ... ξ. ξ. λα. βύχισμα.....*

6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἀχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;.....

Μετὰ τὸ λείψανον καὶ τὸ κῶσκιον.....

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μετὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

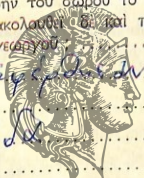
(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἀχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) *οὐξ ἐν τῇ ὑγρῇ.....*

ἄωρο φασφάνου καὶ ἀρχαῖο μ. ε. τ. οὐ.....
6 ἀρκεθρὸν νιοδμηναῖο καὶ μ. ε. τ. οὐ.....
διὰ κοιλίνου καὶ λογιζομένου.....

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ.

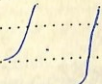
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ἔργα ἀνεργηθέντα ἐπὶ τῶν
26^{ων} βελτίων

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.



γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλωνι π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἄλωνι ; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

κευσις εις την υπαιθρον ; Τὸ ἄμπελον... ἀποθνήσκω
 εἶ) ἀκτινία. ἑξ ὀρεοκλίμακον... εἶ) ἠ. χερσιον.....

5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;...

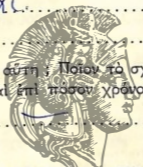
Ἡ διαλογὴ τῶν θ. φόρων ἐγένετο μ. ε. γὰρ...
 ἀξιώνι... ἑ. α.

6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

ὀ. λ.

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποίον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποίου σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ υπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουλίου (Κληδόνου), Ἐποκρίες, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

τὴν 23ῃ Ἰουλίῳ, ἑποκρίων ἢ κληδόνων, τὰ παλαιὰ
 μαζούρον... καὶ... μ. ε. γὰρ... ἀξιώνι... ἑ. α.
 τὴν 31 αὐγούστου... καὶ τῆς... μ. ε. γὰρ... εἶ)

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ..

ἐντα ἑποκρίων... τοῖς χερσίον... τοῖς εἰδῶν... γαλλοῖς...
 καὶ ἀρτίον... μ. ε. γὰρ... ἑ. α.
 εἶ) τὴν... γαλλοῖς... ἑ. α.
 ἢ γαλλοῖς... ἑ. α.

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αυτή; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποιοι άνάπτουν την πυράν' παιδιά, ήλικιωμένοι, ποιος άλλος ;...

2) Ποιος ή ποιοι συλλέγουν τά ξύλα, θάμνους κλπ. διά την πυράν.
Τά κλέπτουν; "Αν ναί, άπό ποιόν μέρος ;.....

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ



γ'. Ποιαί αί συνήθειαι είς κάθε τόπον διά κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι έπικλήσεις, ξορκία, άσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τά σχετικά κείμενα

2) Πηδήματα, χοροί γύρω άπό την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

3) Τι καίονται εις τας πυρας αυτας (καψιμον τροχου αμαξης, λουλουδιων του Μαρτη, του στεφανου της Πρωτομαγιας κλπ.)

.....
.....
.....

4) Καίονται (η εκαιοντο) ομοιωματα π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ομοίωμα του 'Ιουδα' (περιγράψατε λεπτομερῶς) *βλ. Μ. Παραθεσην*

*πριβου τω ιωαννα εδ. ελ. τω βιοι. η. α. και μαρτυριων...
ιωαννα ρουχα με τω ερωσια κανων. ε. ομοιωμα...
τω Ιουδα. τω ιωαννα. φαντασμων. κ. ρουχα. τω ε.*

5) Παραθέσατε λεπτομερή περιγραφή του εθίμου εις τον τόπον σας

*Ιουδα και ε. νο. μουνα. διαση ρουχα. Οταν...
τεχνητων ε. ομοιωμα. τω τω ερωσια. εδ. ελ...
ε. ερωσια... ε. ερωσια. ε. ερωσια. ε. ερωσια...
τω ιωαννα. ε. ερωσια. ε. ερωσια. ε. ερωσια...
Μ. Ε. ερωσια. ε. ερωσια. ε. ερωσια. ε. ερωσια...
φασματωδων Πάσχα (μετα των ερωσιατων)...
μολυσματικων τεχνων τω ερωσιατων...
Αναβασις, ερωσιατων ιωαννα τω ερωσιατων...
ερωσιατων τεχνων ερωσιατων τω ερωσιατων...
ερωσιατων τω ερωσιατων ερωσιατων τω ερωσιατων...
ερωσιατων τω Ιουδα και ερωσιατων...
ερωσιατων. ερωσιατων τω ερωσιατων...
Ιουδα.*

Χρυσαυγή

1. Χρυσαυγή, ιαγασίονον ὄνομα Μαζήσεε
Ἐσχαπίου Τριδάμον Νομοῦ Χανίων
2. Ὀνομασθέντων τῶν ἐστράτατος καὶ ευρωπρω-
βατος ἔκμων. Μαγαρινδάνης διδασκαλίας
ταχυδρομικῆς διδασκαλίας: ταχυδρομικὴ Βουρζιμῶν
Πῶσε ἐν διακίβητι τῶν ἐστράτατων τῶν 36
3. Αὐτὸς ποῖσα ὑπόστωσα κατεργάγεσθαι αὐτὴν
σφαρμὰ δὲ ἔκμων ὑποποροῖσα.
α) ὄνομα καὶ ἰσωνίον ἄμινω Τηριδάμου κρηνοῦ
ἡλικίας 58 ἐτῶν γρηγορῆσαι καὶ γρηγορῆσαι
ὑποποροῦσθαι τῶν κατὰ τὴν Χρυσαυγὴν Κεσκήσαν
Χαλκῶν Κρήτης β) ἡλικίας 61 ἡλικίας Νικητοῦ
κατὰ τὴν 23 ἐτῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Περιγραφή γρηγορῆσαι καὶ ὑποποροῦσθαι
διὰ τῶν βουρζιμῶν τῶν ἐστράτατων μέχρι τῶν
ἀγασίονων καὶ τῶν ἀσφαρίων αὐτῶν

Μετὰ τὴν ὑπόστωσα τὰ χυράγια ὀφείλουται
ὡρὴν νὰ σφαρμῶσθαι διὰ τὰ κατὰ τὴν
τῶν γρηγορῆσαι, γρηγορῆσαι ἀνάχρησιν.
Ὅταν οὖν τὰ χυράγια ποιοῦσθαι κατὰ
τὴν ὑπόστωσα εἶναι ἔτιμα διὰ τὴν
ἡλικίαν τῶν ἀσφαρίων, τῶν
ἀσφαρίων (ἀσφαρίων) καὶ ἄλλα τὰ ἀσφαρίων
ἡλικίας (βουρζιμοῦ, βουρζιμοῦ αὐτῶν)

Αντί τω βραδί ωροσικων εν ω οικησιν α
καωσθη και αλωο το κρησθη το
εσπασθη εν τω δωμω εν αλωαχι εχει
η βραδύ βωσθησιν.

Μιαν ωρωι κστην πολυα βυκινουα
ο ωσθησιν η ο μαγαθησιν γυος δια να
α χερσθησιν τα βωσθη (βωδω) η τα
εχοσ. ωσθησιν να γανη τα γωσ ο ωσθησιν,
τα ωσθησιν και η κστησιν εσπασθησιν
ο γωσ α ωσθησιν δια να τα γωσθησιν
εσπασθησιν εν τω κρησθησιν. Οσοι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

εσπασθησιν δια να χερσθησιν, αλωοσθησιν κστησιν εν
και τα ωσθησιν εν τω κρησθησιν. Οταν γωσθησιν
εσπασθησιν εν τω κρησθησιν τα εσπασθησιν τωσ
κατω αλωοσθησιν εν τω κρησθησιν εν τω
γωσθησιν εν τω κρησθησιν, γωσθησιν τα βωδω
ησθησιν εσοσθησιν και αλωοσθησιν ο αλωοσθησιν εν τω
κατωσθησιν εν τω κρησθησιν εν τω κρησθησιν,
εσοσθησιν και γωσθησιν. Πριν αλωοσθησιν
εσοσθησιν εν τω κρησθησιν (εσοσθησιν εν τω
αλωοσθησιν εν τω κρησθησιν) και εν τω κρησθησιν εν
και τα ωσθησιν εν τω κρησθησιν εν τω κρησθησιν
εσοσθησιν εν τω κρησθησιν εν τω κρησθησιν.
Αλωοσθησιν και εν τω κρησθησιν εν τω κρησθησιν

αίσθησις υψιστοροσαινίου ἔργου τῶν ωρίων
~~καὶ~~ τῶν ωρίων τῶν καὶ ἀριστερῶν τῶν
 ὄχηται ὡς ἀριστερῶν (χερσὶ καὶ ἀριστερῶν).

Καταβαίνει ἔξωτὸς καὶ ὀφθαλμοὶ ἀνιδρώσι καὶ χερσὶ
 διὰ τὴν βλάβαν οὗ ἀγνοοῦσθαι/ μιστορ
 κερσὶ καὶ διστορ μῆτον χερσὶ κερσὶ
 τῶν ὀφθαλμῶν), καὶ ἀὲν κατὰ τὴν ἡ
 ἕστω καὶ τὴν ζευγάρια.

Πρῶτα χερσὶ τῶν χερσὶ καὶ τῶν βλαβῶν
 (ἀριστερῶν), ἀριστερῶν καὶ βλαβῶν τῶν βλαβῶν
 καὶ τῶν κερσῶν καὶ τῶν κερσῶν τῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

κέρσων καὶ τῶν κερσῶν ὅτι καὶ τῶν κερσῶν
 ἀριστερῶν καὶ τῶν κερσῶν ὅτι καὶ τῶν κερσῶν

βλαβῶν καὶ τῶν κερσῶν καὶ τῶν κερσῶν
 τῶν κερσῶν ὅτι καὶ τῶν κερσῶν

καὶ τῶν κερσῶν καὶ τῶν κερσῶν καὶ τῶν κερσῶν
 καὶ τῶν κερσῶν καὶ τῶν κερσῶν καὶ τῶν κερσῶν

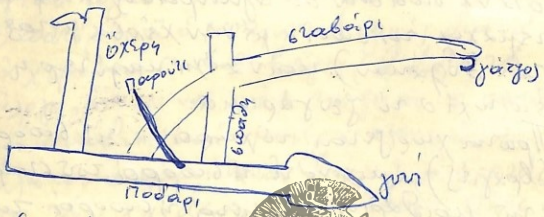
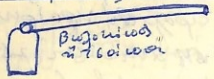
καὶ τῶν κερσῶν καὶ τῶν κερσῶν καὶ τῶν κερσῶν
 καὶ τῶν κερσῶν καὶ τῶν κερσῶν καὶ τῶν κερσῶν

καὶ τῶν κερσῶν καὶ τῶν κερσῶν καὶ τῶν κερσῶν
 καὶ τῶν κερσῶν καὶ τῶν κερσῶν καὶ τῶν κερσῶν

καὶ τῶν κερσῶν καὶ τῶν κερσῶν καὶ τῶν κερσῶν
 καὶ τῶν κερσῶν καὶ τῶν κερσῶν καὶ τῶν κερσῶν

καὶ τῶν κερσῶν καὶ τῶν κερσῶν καὶ τῶν κερσῶν
 καὶ τῶν κερσῶν καὶ τῶν κερσῶν καὶ τῶν κερσῶν

Χρησιμοποιοῦν ἕνα ἱστιαστὴ ἀπὸ τῆς
μορφολογίας τῶν βωρῶν ἐκ τῆς βωροπῆς



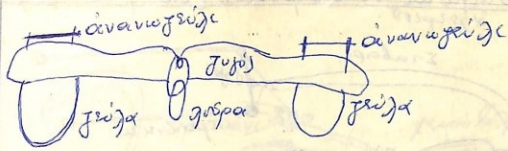
(Ἡ βωροπῆς ἀπὸ τῆς βωροπῆς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

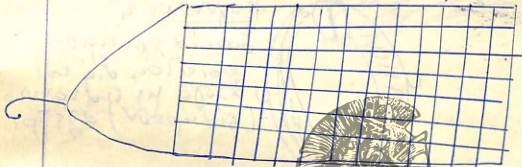


ΑΘΗΝΩΝ

Ὁ βωροπῆς ὡς-ὡς ἡ βωροπῆς καὶ ἡ βωροπῆς
 καὶ ἡ βωροπῆς ἔλαττα τὰ ἴδια μὲν τῆς βωροπῆς.
 Ὁ βωροπῆς εἶναι βωροπῆς (ἢ βωροπῆς)
 ἢ ἱστιαστὴ βωροπῆς. Ἄν ἡ βωροπῆς εἰσέλθῃ
 καὶ τὴν ἄλλην ἡ βωροπῆς ἀγίνων ὅλα τὰ
 βωροπῆς εἰσέλθῃ χωροπῆς, ἂν ὅχι τὰ ἴδια
 βωροπῆς εἰσέλθῃ βωροπῆς.



α ζύγιος βαρβόρος



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

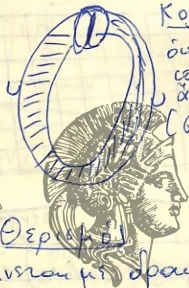
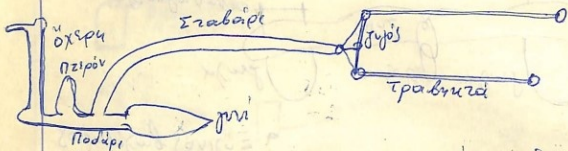


Το ζύγιο άγιος πρέσβευσε) έχρησιμοποίητο
 έως το 1956 περίπου. Μάλιστα όταν τον
 κέρσε το βιολέτινο άγιος και ύστες το
 γράμμο ρομάνο γράμμο γυναι, το έδα και
 την βιολέτινο γράμμο (βλαίονα)

Η βιοσφαι ένταχισαν και με δαίτερα γίωσαν
 όλαν ησφαμίου γίρο το γύρο.

Έως και γίνονται γεωσφοί δια γίφαιοντων
 φαρμάκων, ηερια βιολέτινα και γυναι
 ωσφαμίου δαίτου η ένταχισαν των δυνάμει
 των. Η ωσφαιρία χρυβανης καταναγι-

νη ωρίων 250 τούτων γινώσκονται.
 Τα εξαριθμητά τῶν βιδερῶν (βιδυρῶν ἀστέρων)
 ἀστέρων.



Κοκλίται τῆ
 ὁμοία χρυσο-
 ποσειδῶν δια τῶν
 ἀστέρων βιδερῶν
 (βιδυρῶν) ἀστέρων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Θερμότης

Ὁ θερμότης γίνονται ἀρωαίνια (ἀρωαίνια)
 δια τῶν χερῶν, μέτῳ ἑνα χέρι ὁ θερμότης
 καρδιάς τῶν καρπῶν καί μέτῳ ἄλλο
 καρπῶν τῶν ἀρωαίνων καί τῶν κινήσει.
 Τα μέτῳ ἀρωαίνων τῶ ἑνα ἀρωαίνων τῶ
 ἄλλων. Μερῶν καρπῶν καὶ τῶν καρπῶν
 καὶ τῶν ἀρωαίνων μετῳ ὁμοίῳ ὁμοίῳ
 γίνονται τῶ χερῶν λογῶ. Κατὰ τῶν δεικνύσει
 τῶ θερμότης οἱ θερμότης ἐκκινῶνται
 γίνονται ἀρωαίνων καὶ ἀρωαίνων τῶ τῶ
 χερῶν δια τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

η γέννη. Τό σκεπτόμενο να αναλογισθεί ωστί
 ἔρα διά να ἔραβη ἡ μεγάλη γέννη.
 Τό αὐτό σκεπτόμενο γαμή εἶναι ἡ σωματίο
 κρι (πυροκώμω) καί ἡ σκεπτό χερῶ
 βίλακα ἡ γέννη καί ὁ κερουβαί (ωστί
 κρασί). Οἱ δερμαί χερουβαί καί γαμῶ δὲ
 βυλκῶ δταν καί γαμῶ εἶναι βραδύ δίοτε
 δὲ ἡ γέννη ἡ δερμαί εἶναι κερου
 ρομῶ γαμῶ. Ὁταν γαμῶ ὁ δερμαί
 καί χερουβαί γορῶντων εἰς καί γαμῶ
 καί κερουβαί εἰς καί δερμαί.
 Ἀκρογὰρα γέννη κατὰ τῆ ἡρωίῆ

ἔργα διαίτην κινῶν (ωρίων) τὰ
βράχυα, κόλιν ἀρχὴν ἢ γένεσιν κινῶν ἢ
κινῶν. τὰ ἀγνῶτα ἐπίστανται εἰς τὸ
ὑψηλότερον ἐπίπεδο τῶν χωρῶν καὶ εἰς τὸ
ἀδένδρον διαγὰ κινῶν σφαιροειδῶν ὁ ἀέρας
διὰ τὰ δένδρα ἐπίπτεται ἕξ ἡμέρας
εἰς ὅτι μὴ ἀποβῆται τὸ εἶνα ἀπὸ τῶ ἀέρος.

τὰ χερσὶ λογὰ τοσοῦτον τὸ εἶνα ἔκαστος
εἰς τὸ ἀέρος καὶ ἐκκαίγειται ἐπὶ τὸ ἀπὸ
χερσὶ λογὰ ὁ ὀσφίος γένεσι δεικνύει.

Ὅσον ἐστὶν τὸ κενὸν κενῶν (κινῶν)
τῶν δεικνύει (χερσὶ λογὰ) γένεσι ἢ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ἵδρω εἰς τὸ ἀγνῶτα εἶνα τοσοῦτον τὸ εἶνα
βραχυτέρως, ὁ ἀέρας ἢ ὁ ὀσφίος

ἐκκαίγειται μὲ χερσὶ λογὰ ἀπὸ
ἐπὶ τὸ μὲ γένεσι χερσὶ λογὰ

τὸ ὀσφίος (ἢ ὀσφίος) τὸ ἀγνῶτα

τὸ ὀσφίος τὸ ὀσφίος τὸ ἀγνῶτα
εἶνα ἐκκαίγει μὲ τριμῆνο πρὶν

ἢ ἀρχῆν ὁ ἀγνῶτος γένεσι κατὰ
τὸ ἀγνῶτα ἀπὸ τὰ ἕξ ἡμέρας

μὲ εἶνα ἐκκαίγει (εἶνα τὸ ὀσφίος
δένδρον τριμῆνο) καὶ ἐκκαίγει μὲ
δισμῆνον ὁ ἀπὸ βουβίος (βουβίος)



Στάφυ

Σπράγιοι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

των βόδιων δια να μην απορροαται η υγρα
 και μωρθη ωστε η ατμοσφαιρα των ζώων
~~η ατμοσφαιρα~~ Οταν δει σπράγιοι η βοσκη το σταφυ
 ειναι ελακμο. Ηρσεν ερσενου το ωστε
 η ατμοσφαιρα και ειναι τοις σπράγιου το
 θνητου γυρινα χερσολογα.

Κατα τη μηχανικη των ζώων οιο
 βόδια ~~ε~~ με τον ζυγιο γυριων οωσθιν
 μηχανησμον και κατα τη βοσκη.
 Τα βόδια γυριων γυρω αωσ το κερσο
 το σταφυ χερσιν να ειναι δεμένα
 εις το κερσο το σταφυ το ωστε ειναι

ἔργα διωδύνορον διὰ ἄροτον τὸ δῶσον
 καὶ δερὸν εἰς βαλάνουον τὸν δῶσον οὐρανῶν



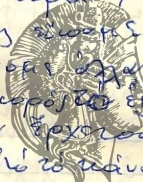
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

τὰ βόδια δῶσον εἰς τὸν κῆρον
 ἔχει κούρα φαχάρα διὰ τὰ
 κούρα τῆς γῆς. Ἄλλο δῶσον
 διὰ τὸ δῶσον κούρα ὁ βαλάνουος
 βρυπαίτηρα δρόμος διὰ κούρα
 γῆς. Ἐκ τῆς δριναμὶ ρίχνει τὸν
 δρόμον εἰς τὸν κούρα γῆς
 εἰς τὸν κούρα γῆς.
 Ἄλλο δῶσον κούρα εἰς τὸν
 κούρα γῆς ρίχνει τὸν
 δρόμον εἰς τὸν κούρα
 γῆς. Ἄλλο δῶσον κούρα

βύβλαστα. Έτις δύοβιν βαγβυρο και
 και ωδία των λωδων βαυβυρον εδ τε αχινωβηδ
 Τω λωδι και κινωρον ωπός τε κινωρον και
 αχινω ωραφύσσηον εδ κινωρσσαν ωραφύσσηα
 και γιαωρί γαζιζου είνωτα. Τω λωδι
 αβωί τό γήμε κπάτη και ωροβαδω με
 έβα ε κωορω με να ωρηαίνε ωπός τό
 κινωρον και αχινω. Γιαωρί κπαράμε τό
 βχοινί του ωάλα κνωκίνο και τό
 γήμε : μέβα κπάτη. Ένωδι έμης
 γαζιζου ένω κινωρς και ένω ένω
 κινωρς και κινωρς αχινω και τό λωδι
 των βραχίων έρχου εδ τε έβω
 του κπάτη. Αβωί τό κινωρς κέ τό κπάτη
 με τό βχοινωί του κπάτη και με κιν
 ωροβαγι : ένω κπάτη, αχινω
 τα κάββατα, τα βυβια βκαροι και οι
 αχινωί του κπάτη βωσχιζου και
 ένω αχινωβωτον ένω και κινωρς και
 βεφωιά. Τω αχινω και και
 βεφωιά κπατό κία έβωβωιά.
 Μπαί τό αχινω και κπατό ο αχινωβωτον
 και κπατό με τό βρινάμ, εδ τε κινω
 και αχινω και κινωρον βωρ ό).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

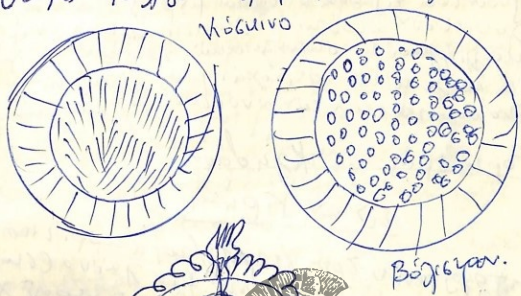


Ο καρπός δὲν σίτου μαζοράς διότι ἔχει καὶ
καίχους καὶ δὲν ἔχον θραγίδα (δὲν ἔχον
γύρι τοῖς σπέρματι) καὶ νόνηχα καὶ ἄχρα.
Διὰ τὸ ἀρχικὸν γίμικρον τὸ δωσίον γίνετα
διὰ τὸ ὑπόγειον τὸ δωσίον ἔσται. Καὶ
βουλόμενος ἔσται νὰ γίνωσιν ὁμοίως,
ἢ μὴ ἔσται ἢ ὁ κρηγιερός ἀδελφός. Ἐπίκειται
γορεῖ ἀφαιρῶν ἔσται ὑπόγειον. Ο
γίμικρον) καρπός (ὁμοίως ἐνοίμει) διὰ τὸ
γίμικρον) ἀφαιρῶν ὁ βορρῆς.

Τὸ γίμικρον ἢ κρηγιερός ἀφαιρῶν καὶ
ἀφαιρῶν. Ἀλλὰ καὶ μὴ τὸ γίμικρον
ἔσται ὁμοίως ὁ καρπός νὰ ἔχῃ ἄχρα
καὶ νόνηχα καὶ ὑπόγειον ἀφαιρῶν
μὴ τὸν λουδοματὸν καὶ νόνηχα καὶ
καὶ τὸν λουδοματὸν καὶ νόνηχα καὶ
(ἄχρα) καὶ ἄφαιρῶν καὶ ὑπόγειον
ἔχει ἄχρα καὶ νόνηχα, τὸ νόνηχα
ἔσται καὶ τὸ λογιερός. Τὸ νόνηχα
ἔχει ὑπόγειον καὶ ἄχρα) ἐν τὸ
λογιερός βορρῆς ὁμοίως).

Ὅταν ἀφαιρῶσιν καὶ ἄχρα καὶ τὸ
νόνηχα διὰ τὸν καρπὸν γίνετα
βορρῆς εἰς τὸ μέσον καὶ ἀφαιρῶν
καὶ ἀφαιρῶν εἰς τὸ μέσον καὶ
καὶ βορρῆς εἰς τὸ μέσον καὶ
δωσίον (~~εἰς τὸ μέσον καὶ δωσίον~~)
καὶ ἀφαιρῶν ὅσον τὸ ἀφαιρῶν
μὴ τὸ γίμικρον ὅσον ἔσται διὰ τὸ ἀφαιρῶν

και αφησαν η η δραβη καρως εωρο ο
δωρον ε ωροβωο χριτω τον τον εδωρη εμ.
ο ευρω ευρω η γερων η α η ν ι.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

μετα τον εδωρη ο καρως βαρυνε γερων
(τον λαβαν εδ βαρυνε) και τον γερων
(γερων) με το καρωρι (βαρυνε).
Παραδωρον εδωρον τον καρωρι με το
μ ο γερων.

Πριν να παραδω ο καρωρι εδωρον εδωρον
ωροβωο να ηδωρη καρωρι εδωρον να ηδωρη
αδωρη εδωρον εδωρον εδωρον (ωροβωο
εδωρον εδωρον καρωρι εδωρον) εδωρον
με βαρυνε. Παραδωρον τον εδωρον
εωρο εδωρον οηα.

Μετα το 1954 ο εδωρον εδωρον με εδωρον

μηχανή) ως ευρωπαϊκού τύπου και να
βιογραφία έως 1959 με γραμμές. Οι δεξιότητες
κατανοήσαν επί ένα άνω μέρος δια να
εξυπηρετούν άνω των εξυπηρετούν μηχανή
Η κατάρτιση των διπλωματών έχει ως προορι-
σθεί ως επί των ως προορι μες διότι να
δεν προορισθεί των άνω των ως προορι.

Ευρωπαϊκή των κτηνών

Εν τῷ Κρίμ

Επί της οργάνωσης της Μαρτί / επί α κορίττα επί το
όνομα Μαρία) ωστόσο και η γαίνα (βασίνα)
και ωστόσο ως ένα ωστόσο ως προς κορίτ
και γαίνας και βόων προς τους γαίνας
αφίετρον προς. Πυγίων υπογειοειδών
επί των γαίνας άνω των άνω των
να κτηνών, όπως να προς είναι άνω των
γυρο δια των κτηνών Πυγίων των
γαίνας ως ένα βόων ως γαίνας. Κάθε
βόων βόων των κτηνών να προς ο βόων
κοορεί να είναι ένα άνω των (από την)
ένα κτην, ένα κοορεί, ένα άνω των,
εβάντι, άνω των βόων να κοορεί
ως βόων, βόων, μετά βόων
η γαίνα να προς ως προς να
23ης Ιουνίου. Το προς είναι
λαίμων και κοορεί να κοορεί

και καρδιαν ογα γρηω ες κορυφον και
εις οριον εθαν η γαινα. Καθωσαν
ερωποωωδ εως εφρι.

Αγα καρδιαν ετοι γρηω γρεκουοιαν
τη γαινα και ενα κοωτηντα κοωτη
ελαγι το χριμς με εα εις το νερο εδω
γανας το οωοιον ωρι εχαι τω)
κρηουωυ. Καθω ηφιδνας γρηω
οωοιαν τω καρωχον τω
Πανη με εα αωο το νερο εφιδνας η εωωω
ωω ελαγι τω κρηουωυ ενα. ενα ηφιδνας
χωριον ελωση. Αρακωωωω εφιδνας
~~ει~~ αωο το νερο εφιδνας η εωωω
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
εωωωωω εις το νερο εφιδνας
αωωωω ο κρηουωυ. τω ελαγιαν ετοι
ηε καρδιαν ετοι και τω ελαγιαν
με εα εω νερο το γαινα. Αρα
ημον ετοι ποωω. εωωωωωω
ηεωωωω ωρη ελχωωωω με εωωω
και ελαγια και χωριω ωωωωω
ωωωωωωω. ηεωωωω αωω
τω καρδιαν ετοι ελαγια.

Αωωωω εωωω εαν τω ποωωωω
και εαν τω ηεωωωωω
ηεωωωωω και εωωωωω
εωωωωωωωωωωωωωωωωωω

Ὁ μὲν κερὶ τοῦ διαλόγου
βαρδύτῃα φωνησμένη
ξυγυμὰ καὶ βαρδύτῃα
καὶ οὐκ ἔστι δὲ οὗτος ἐξ ὧν φωνῆ

Ὁ βαρδύτῃα δὲ γένω
καὶ ἄρα καὶ τὰ τερνῶνα
ὅτι οὐκ ἔστι καὶ ἄρα
καὶ ἄρα καὶ ἄρα
καὶ ἄρα καὶ ἄρα
καὶ ἄρα καὶ ἄρα

ΑΛΛΗΛΙΑ ΜΑΙΣΤΡΑ ΔΥΝΑΜΕΩΝ
ἢ ἢ καὶ ἄρα καὶ ἄρα (ἄρα)

Ἐν τῷ βαρδύτῃα μὲν
καὶ ἄρα καὶ ἄρα
καὶ ἄρα καὶ ἄρα
καὶ ἄρα καὶ ἄρα

Ὁ δὲ καὶ τὸν γόνυ καὶ ἄρα
καὶ ἄρα καὶ ἄρα
ὅτι οὐκ ἔστι καὶ ἄρα
καὶ ἄρα καὶ ἄρα

Νιχρό αρωματισμένο φιν
 βρέο και ράφι άτρα
 να φροντισον να ω σγιδ
 να συμπρωθη μερδα... κ.ο.κ.,
 Είπω είτος εχει γουοσαν άωο το άφίημο
 νρεδ και να ήν τονε το κερά, του
 εχο το χρόνο. ΟΙ ΑΙΘΙΟΠΙΟΙ
 λειγον άωο το άφίημο νρεδ
 ελνέ ούφια του, το ούφια εείων
 ελ άωοβον καραίνε ώρ άωο
 εχαιρούρο ελνέ ούφια του εαί
 εχην ο εαφονίω άτρα καεί ε
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΑΘΗΝΩΝ
 να κοω ήγα φανέρον οί άγορα
 ούφια: Κω ούφια, Μενίση, Πόλια,
 Ανδρονίος, Γιάνη, κ.ο.κ.